

## El grupo GIPS y la UPAEP reanudan compromisos adquiridos desde hace 8 años

Continuarán las labores de prevención social guiadas por el Grupo Interuniversitario de Participación Social, conformado por instituciones poblanas de educación superior

Pág.3



## Los egresados necesitan saber cómo negociar un empleo correctamente



A pesar de tener un 60 por ciento de demanda laboral en el mercado, ex alumnos de administración, contabilidad, diseño, mercadotecnia y publicidad tienen problemas en el mundo laboral

Pág.8

## Universitarios de áreas económico-administrativas viajarán a las principales ciudades de los Estados Unidos

Durante dos semanas alumnos de Administración de Empresas, Comercio Internacional, Administración de Instituciones, Contaduría y Mercadotecnia conocerán la tecnología, el sistema administrativo y las estrategias comerciales que utilizan empresas extranjeras

Pág.7

## Reportaje: El género femenino y su relación con la política

Desde 1979 a la actualidad, 14 mujeres han ocupado puestos de nivel superior

Pág.4

## “El Potro” cumple un año al frente de la selección de fútbol

Pág.11

**A** ECONÓMICO - ADMINISTRATIVO

**FORJANDO LA NUEVA CULTURA EMPRENDEDORA**  
**¡PROTAGONIZA EL FUTURO DE MEXICO!**

**Congreso Económico Administrativo 2005**

Centro de convenciones Puebla  
 27 . 28 . 29 de Abril

Conferencias Magistrales y Eventos Especiales

Carreras que participan :  
 Admon de Empresas  
 Admon de Instituciones  
 Banca y Finanzas  
 Contaduría  
 Gastronomía

+ Info:  
 www.c-emprendedores2005.com

Invita:

**A** MATERIAS PARA VERANO

El Departamento de Administración y Contaduría pone a su disposición la carpeta para solicitar materias para el periodo **Verano 2005**. Esta carpeta estará disponible hasta el 15 de abril en el Pool de Económico Administrativo  
 ATTE: M.A. Iván Aguirre Hernández  
 Director del Departamento de Administración y Contaduría.

**A** EL UNIVERSITARIO

Se recuerda a la comunidad universitaria que los días jueves de cada semana, es la fecha límite para entregar información al departamento de Prensa y Comunicación y publicarse en la siguiente edición del Periódico El Universitario.

**A** TALLER DE PERIODISMO

**Este semanario te invita a su Taller de Periodismo que se imparte todos los Jueves de 18:00 a 19:00 hrs. en el salón C 304.**

**A** LIDERAZGO UNIVERSITARIO

Tte invitan a participar en los "Diálogos sobre temas selectos"  
 Viernes 18 de marzo de 2005  
 "Iniciando la vida profesional"  
 13:00 a 14:00 hrs.  
 Lugar: Sala Francisco de Vitoria

**A** ASUNTOS ESTUDIANTILES

**La asociación de Puebla Invita..**

Ven con nosotros y vuela en parapente este sábado 19 de marzo  
 Informes en Integración Estudiantil con Jesús Moreno  
 Costo \$700.00

**A** PROYECTOS INTERNACIONALES

**HOW TO DO BU\$INE\$\$ IN SOUTH-WEST AMERICA**

La UPAEP y la Universidad Central de Oklahoma te invitan a participar en el curso de verano "Doing Business in South-West America"  
 Aprende a hacer negocios en Estados Unidos, conoce DDB Dallas, The Miller Company, Wal Mart Distribution Center, General Motors, entre otros y conoce la cultura estadounidense.

**WAL-MART**  
**GM**

COSTO: 700 USD (NO INCLUYE TARIFA DE AVIÓN)  
 LA CUOTA INCLUYE:  
 SEMINARIO DE 10 DÍAS, 5 EN DALLAS, TX Y 5 EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE OKLAHOMA  
 HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN DURANTE LOS 10 DÍAS DE ESTANCIA  
 TRANSPORTE TERRESTRE  
 COSTO DEL SEMINARIO  
 VISITAS A SITIOS DE INTERÉS  
 DIPLOMA Y CERTIFICADO

DEL 6 AL 16 DE JUNIO, 2005  
 DALLAS, TX.  
 EDMOND, OKLAHOMA

MAYORES INFORMES:  
 POOL NTE. CUB: 104 - 105 TEL. (222)229.94.98 E-MAIL: rcarvaj@upaep.mx

**A** Centro Universitario de Idiomas

**INGLATERRA Verano 2005**  
**Cursos de inglés general y especializado**  
**SELECT ENGLISH SCHOOL**  
**Londres & Cambridge**

Costo: 1400 USD (inglés general, todos los niveles)  
 1580 USD (inglés para **MEDICINA**)  
**Incluye:** Curso de 4 semanas. Inscripción. Traslados del aeropuerto. Alojamiento con familia (cuarto individual). Alimentos (desayuno y cena entre semana; tres comidas para el fin de semana). Actividades culturales, deportivas, de esparcimiento. Hasta 3 viajes de un día a alguna ciudad (Oxford, Brighton, etc). Material didáctico.  
**No incluye:** El costo no incluye boleto de avión ni seguro médico.

**ANGLIA POLITECHNIC UNIVERSITY (APU)**  
**Chelmsford & Cambridge**  
**INGLÉS ESPECIALIZADO: MEDICINA, INGENIERÍA, COMERCIO, DERECHO.**

Costo: 1858 USD  
**Incluye:** Curso de 4 semanas. Inscripción. Material didáctico. Alojamiento (habitación compartida). Alimentos.  
**No Incluye:** Boleto de avión, seguro médico.  
**CANADÁ Verano 2005**  
 Cursos de francés, todos los niveles

**UNIVERSITÉ DE QUÉBEC, TROIS -RIVIÈRES**

Costo: 1680 USD  
**Incluye:** Curso de 5 semanas. Alojamiento en Residencia Universitaria. Todas las comidas. Seguro médico. Prácticas (trabajo comunitario). Talleres. Material didáctico. Todas las excursiones de fin de semana. Guardería para hijos de los alumnos. Inscripción.  
**No incluye:** Boleto de avión.

**FRANCIA Verano 2005**  
**Cursos de francés, todos los niveles**  
**CAVILAM, Vichy**

Costo: 1526.60 EUR  
**Incluye:** Curso intensivo de francés de 4 semanas. Alojamiento en familia. Alimentos. Diploma DELF. Traslados del aeropuerto.  
**No incluye:** Boleto de avión, seguro médico.  
 NOTA: Los precios son para grupos de mínimo 10 personas. Por favor, comuníquense con María Todorova, Centro de Idiomas, cubículo 1702, para preinscribirse, de preferencia antes de finales de marzo.

**PROGRAMA "INMERSIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA"**  
**CALENDARIO DE REUNIONES INFORMATIVAS**

- Centro de Idiomas, salón 2.
- 16.03.2005 (Miércoles) **INGLATERRA**  
 15:30 hrs -Travel & Work: curso + práctica remunerada en el sector hotelero.  
 - Inglés especializado: medicina, comercio, ingeniería, derecho.
  - 
  - 17:00 hrs **ESTADOS UNIDOS**  
 - Cursos de verano
  - 
  - 18.03.2005 (Viernes) **FRANCIA**  
 17:00 hrs - Cursos de verano  
 - Prácticas profesionales (AOA)  
 Salón 2
  - 
  - CANADÁ**  
 - Cursos de verano  
 - Practicas  
 Salón 2
  -

Contacto: mtodora@upaep.mx  
 Se iniciará la preinscripción para los programas, por favor, si están interesados asistan a las reuniones informativas o envíen un correo con sus datos. Para los cursos de Alemania, urge inscripción con el Prof. Lademann (sommerkursupaep@gmx.net).

## Directorio

**Director:** Juan Pablo Proal Mantilla, **Subdirector:** Juan Pablo Ramos Monzón, **Jefa de Información:** Yolanda Jaimes Vidal **Jefa de Edición:** Gisela Torres Hernández. **Correctora de Estilo:** América Fariás Ocampo. **Jefe de Diseño:** Pablo Morales García. **Jefaturas de Secciones:** **Entorno:** Erika Méndez. **Bienestar:** Paola Ponciano, Linda Cortés. **Vida Universitaria:** Erika Méndez Luis. **Recreo:** Ricardo Guevara Torres. **Deportes:** Isabel Asención Medina; **Reporteros:** Julio Carlos Velázquez, Nidia Caro Isla, Linda Priscila Sánchez. **Mosaico:** Leslie Sumano. **Diseño:** Jessica Rodríguez, Rafael Romero, José Ramón Bendito, Ma. José Nacher, Lety Ramírez, Viniza Luna. **Fotografía:** José Notario. **Cartones:** Federico Flores y Jorge Barrientos.

Están incluidas la UPAEP, la UAP, la UDLA, entre otras

## Instituciones Educativas poblanas signan convenio GIPS

Durante 8 años han unido esfuerzos para la prevención y contribución de recursos en materia de desastres

Por Redacción

Para reafirmar el compromiso que adquirieron desde hace ocho años en materia de prevención de desastres, rectores, directivos y representantes de la UPAEP, Universidad Iberoamericana, Universidad de las Américas, Universidad Madero, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Realística y el Colegio Americano de Puebla, se reunieron el pasado viernes 11 de marzo, para integrar formalmente el Grupo Interuniversitario de Participación Social (GIPS), teniendo como testigos a integrantes de la Red Universitaria para la Prevención y Atención de Desastres México, autoridades del Gobierno del Estado de Puebla y de la comuna.

En el acuerdo firmado por el GIPS se establece unificar esfuerzos y desarrollar programas y recursos en materia de desastres y de desarrollo sustentable. El convenio tendrá una vigencia de al menos tres años, aunque puede ser prorrogado a solicitud de las partes, por períodos iguales.

Fue en el año 1997, cuando el Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales (Cupreder) de la BUAP convocó a Rectores y Directores de las principales Instituciones de Educación Superior de la entidad, a formar parte del Grupo de Trabajo de Participación Social, como una entidad interlocutora del gobierno del estado para discutir, decidir y encaminar, desde antes de una probable emergencia ocasionada por la actividad del Volcán Popocatepetl, reconociendo los aportes que la sociedad como son el acopio de ayuda, la instauración de albergues o refugios temporales, entre otros;



En el acuerdo firmado por el GIPS se establece unificar esfuerzos y desarrollar programas y recursos en materia de desastres y de desarrollo sustentable

propuesta previamente plasmada en el Plan de Preparativos para la Emergencia del Volcán Popocatepetl (PPEVP).

Lo anterior, dio paso a que en mayo de 1998 las universidades y el instituto participante firmaran una carta de Intención para conformar el Grupo Interuniversitario de Participación Social (GIPS), que trabajarían en coordinación con el Grupo de Trabajo de Participación Social, como parte de las actividades que se generarían en el Plan establecido, entre ellas el desarrollar una amplia labor de difusión dentro de las instituciones.

Más tarde, la presencia de desastres en el país, así como la urgente demanda por parte de los damnificados, hicieron que el GIPS desarrollara acciones de ayuda en los estados de Oaxaca y Guerrero con el huracán Paulina, en las precipitaciones en Chiapas y en nuestro Estado en la Sierra Norte, en donde se alcanzó a recolectar más de 2000 toneladas de víveres que la sociedad poblana puso en custodia de las Universidades, entre otras acciones realizadas.

En la lectura del informe, pronunciada por el Dr. Jesús Reyes Jiménez, representante de la UPAEP, destacó que es necesario abrir espacios formales para el

estudio de los desastres que permitan vislumbrar mecanismos de prevención, estableciendo vínculos con más institutos de educación y de investigación; ofrecer un seguimiento a la población vulnerable para la comprensión del fenómeno del desastre; y seguir creando niveles de corresponsabilidad para la prevención de desastres entre la misma sociedad. "Es por eso que insistimos en la necesidad de generar políticas de Estado que atiendan a la preservación del entorno natural y a la búsqueda de una relación más equilibrada con éste, como una manera de prevenir desastres".

Durante la firma, se contó con la presencia del Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP; el Dr. Álvaro Baillet Gallardo, Secretario General de la UDLAP, en representación de la Dra. Norah Lustig; Dr. Martín López Calva, Director de Servicios Educativos Universitarios de la Universidad IBERO Puebla, en representación del Rector. Arq. Carlos Velasco Arzac; el Mtro. Job César Romero Reyes, Rector de la Universidad Madero; la Lic. Luz María Montserrat Cabrera Montaña, Rectora de la Universidad Realística de México; el Lic. Aurelio Fernández Fuentes, Responsable del Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales (Cupreder), en representación del Mtro. Enrique Agüera Ibáñez, Rector de la BUAP; así como el Director General de la Fundación Colegio Americano de Puebla, Dr. Arthur William Chaffee.

## Disminuye en 50% la participación de universitarios en la Carrera por la Salud

Por: Gisela Torres Hernández

Promover el deporte y la convivencia dentro de la comunidad universitaria fue el objetivo principal de la segunda Carrera por la Salud, subrayó la Dra. Dulce María Pérez Suárez, responsable del Departamento de Salud Universitaria de la UPAEP.



Promover el deporte y la convivencia fue el objetivo principal

En la competencia celebrada el 12 de marzo pasado en las instalaciones del Parque Ecológico, se inscribieron aproximadamente 90 personas, aunque sólo llegaron 56; contrario a lo ocurrido el año pasado, cuando se inscribieron Casi la misma cantidad, sólo que participaron 120 personas, aseguró Pérez Suárez.

"El deporte es la mejor manera de prevenir todas las enfermedades sin importar la edad", aseguró la Dra. Pérez, al explicar que las personas que se inscriben en esta competencia deben estar acostumbradas a hacer algún tipo de ejercicio físico, pues el recorrido es de 9 Km.

Los galardonados de la categoría libre

varonil fueron: Rodrigo Hernández Santana, estudiante de Filosofía; Arnulfo Ulises Vázquez, de Psicología y Jonathan Manuel Román Sánchez, de Ing. Mecatrónica. De la femenil: Alma Georgina García Ramírez, de Ing., Mecatrónica; Cecilia de León Escobedo, de Ing. Química y Dulce Getzemaní Leiva Moreno, también de Ing. Mecatrónica.

Las categorías en las que se dividió este certamen fueron libre y master. La primera comprende a personas de 18 a 39 años y la segunda de 40 en adelante. Los premios que se les otorgaron a los tres primeros lugares fueron de 3 mil, 2 mil y mil pesos, según el lugar en el que se colocaron.

En tanto que en la categoría Master fueron : Jessica Mayet Moreno profesora de la Facultad de Administración de Empresas y el Ing. Gerardo Valle Flores de Pastoral Universitaria, quien por segunda ocasión ganó el primer lugar varonil de la categoría Master.



## La mujer en la vida política, toda una realidad

Desde 1979 a la actualidad, 14 mujeres han ocupados puestos de nivel superior, según información del Instituto Federal Electoral.

Por: Nidia Caro Islas Arriaga

¿El sexo femenino gobernando?, la respuesta a esta cuestión sería una negativa en los años setenta; sin embargo, es un hecho en México. Estadísticas del Instituto Federal Electoral revelan que desde 1979 hasta la actualidad, 14 mujeres han ingresado al primer círculo del poder, es decir, a las gubernaturas y Secretarías de Estado.

La ocupación de las damas dentro del gobierno se vio reflejada a partir de 1991, cuando el Partido de la Revolución Democrática solicitó que, por ley, el 20 por ciento de sus colaboradoras en la estructura partidista ocuparan cargos de elección popular, logrando en 1993 una reglamentación que como consecuencia logró que el registro del 30 por ciento de las mujeres en candidaturas externas e internas.

Tres años después, el Partido Revolucionario Institucional determinó reformar su reglamento con el propósito de que la dirigencia y la representación popular fueran igualitarias, por lo que en el 2001 logró una simetría de géneros del 50 por ciento.

Mientras tanto, el Partido Acción Nacional decidió tener fórmulas mixtas en las candidaturas de representación. Por cada hombre involucro a una mujer, además de reformar la participación femenina para que el género obtuviera un mínimo de participación política del 30 por ciento.

Griselda Álvarez fue la primer mujer en llegar a una gubernatura (Colima, 1979-1983). Posteriormente le siguieron las priistas Beatriz Paredes (Tlaxcala, 1987-1993), Dulce María Sauri (Yucatán, Interinato, 1991-1993).



Lic. Angélica Ramírez Luna Diputada Federal



En México antes de la década de los ochenta el poder era exclusivo para los hombres

Cinco años después prosiguieron las perredistas Rosario Robles (Distrito Federal, Interinato, 1998-2000) y Amalia García recientemente electa (Zacatecas, 2004-2010).

En cargos de primer nivel han destacado: Rosa Luz Alegría, Secretaria de Turismo de 1976 a 1982; María de los Ángeles Moreno, titular de la Secretaría de Pesca de 1988 a 1991; María Elena Vázquez Nava, responsable de la Contraloría, 1988-1991; Silvia Hernández, Turismo, 1994-1997), por mencionar a algunas.

La Lic. Angélica Ramírez Luna, diputada federal por el PAN, señala en una entrevista que las féminas ahora tienen la oportunidad de intervenir en la ejecución plena de sus propios derechos, exigir justicia para las mujeres pobres y las indígenas.

Enfatiza que su labor es la de promover y presentar iniciativas de ley desde el congreso de la Unión para la

mejora de hombres y mujeres; sin anteponer ideologías feministas que "atrasan la búsqueda de equidad".

En la década de los ochenta y noventa México empieza a dar muestras de equidad de género a través de la incursión de las mujeres en la vida política, ya que el poder hasta ese entonces era casi exclusivo para los hombres.

Angélica Ramírez expresa que el ambiente laboral es complicado, recalca que se nota más cuando se trata de una mujer; sin embargo, señala que se puede superar manteniendo firmeza y congruencia en lo que se dice y realiza.

Afirma que el acoso sexual predomina en este escenario, pero una ventaja es el control que se puede tener durante la situación debido a la igualdad de los cargos públicos.

La mujer empieza a formar parte de la vida política cuando se valora por sí misma y se da cuenta que a través de esta

## Menú del día

### DESAYUNO

Naranja o mandarina en gajos.  
Huevo con ensalada de nopales.  
Pan integral.  
Té de limón (sin azúcar)

### COMIDA

Sopa de pasta con verduras.  
Romeritos con carne de res deshebrada.  
Ensalada de col o lechuga.  
Gelatina de frutas light.  
Agua de limón.  
Tortilla.

### CENA

Té de manzanilla.  
Rollitos de jamón rellenos (papa cocida con cebolla, cilantro y apio finamente picado, sal y pimienta).  
Ensalada de jitomate a la mexicana.  
Galletas saladas integrales.

Fuente: Dra. Ma. del Lourdes Silva, catedrática de la UPAEP.



ciencia se puede servir a los más necesitados. Ellas esquivan demasiadas limitaciones culturales que les han sido asignadas durante las etapas históricas de la humanidad y salen sin miedo a opinar para la mejora de la sociedad, concluye.

### Mujeres en busca del poder

La mujer sigue tomando fuerza y durante el sexenio del Vicente Fox Quesada se ha visto el caso más representativo, Martha Sahagún la primera dama, quien durante varios meses del año pasado ha sido envuelta en críticas por aparentemente querer suceder a su esposo. También se desató lo mismo por parte de varias esposas de gobernadores, en específico de Nayarit y Tlaxcala, María Elena García y Mary Carmen Ramírez, la aspiración al cargo.

Una mujer exitosa, sin embargo, no siempre será aquella que suba a una palestra y pronuncie un discurso, la mujer es plena cuando se desarrolla en el ámbito que le satisface y compete, manifiesta Laura Collin Harguindeguy, Dra. en Antropología del Colegio de Tlaxcala.

En efecto, la política es el contexto a través del cual se da un desarrollo profesional y humano. No es fácil desempeñarse en esta profesión, argumenta la diputada federal Ramírez Luna, pero cuando "sabes que la mente no tiene género, las limitantes se borran y la mujer pisa sólido en los terrenos de poder".

En México se vislumbra una nueva generación de mujeres dispuestas a ocupar cargos políticos importantes, tiempos donde la mujer debe dejar de lado el papel de víctimas y actuar para no serlo: "Detrás de un gran hombre, hay una gran mujer". Y en la política se hace un reacomodo de papeles la mujer ahora está a la par de ellos: trabajando y complementándose.

## Breves



Por Julio Velázquez Enríquez

“Somos lo que bebemos”, es la filosofía con que Pablo García Migoya, actual director del Grupo Solera, nos invita a ser unos apasionados del vino. Durante los talleres de enología que se imparten en el Culturarium, el especialista disfrutando comparte con todos los presentes sus conocimientos y experiencias para entender la viticultura y consejos para un mejor consumo.

La forma apasionada de estas conferencias atrae la atención de los más conocedores y de los neófitos, quienes se deleitan por igual al disfrutar de la cata posterior a las pláticas.

Estos talleres seguirán ejecutándose, por lo tanto, les recomendamos que se acerquen al departamento de Bellas Artes para que descubran al degustador apasionado del vino que llevan dentro.

“Entremeses” es la obra que en esta ocasión la Compañía Artística UPAEP nos invita a presenciar. Es una hilarante representación que los alumnos de teatro nos ofrecen y que se compone de tres actos que se van rotando en cada presentación: “Los Habladores”, “El Juez de los divorcios” y “Los mirones”.

También se puede catalogar como una mirada chusca que externa a la perfección la época anterior a la invención del televisor. Se presenta en la sala Miguel de Cervantes Saavedra, ubicada en el Edificio J. Estén pendientes de presentaciones como esta y la original “Yo Quijote”.

Raquel Huerta visitó las instalaciones del Culturarium para ofrecer una plática acerca de la obra del poeta Efraín Huerta, su padre. Además, prometió regresar con más letras, en alguna otra ocasión, para darle continuidad al legado del “Gran Cocodrilo”.

<http://www.geocities.com/Athens/Aegean/7407/> (Libre de Websense).

Las Veladas Literarias y el Cineclub se posponen para reanudarse la próxima semana.

Yo Quijote, ciclo de conferencias conmemorativo, continúa con diversas actividades. Esta semana ofreció una amplia gama de platillos Cervantinos en las instalaciones del CETEC, con indulgencia para que las personas religiosas no se preocuparan por guardar vigilia, ya que pudieron optar por otro tipo de sacrificio corporal.

♦ El Culturarium organizó una muestra gastronómica basada en los capítulos de la obra.

## Cocinan los platillos que “degustó”

### El Quijote en el siglo XVII

Por: Ricardo Guevara Torres

Por vez primera la UPAEP realizó una muestra gastronómica en que se elaboraron platillos españoles típicos del siglo XVII y que, en el mundo imaginario, degustó el Caballero de la Triste Figura. “A la mesa con Don Quijote y Sancho”, fue el título de este acto cultural en que los asistentes degustaron una docena de platillos elaborados exactamente de la misma forma en que los pudo haber disfrutado el Ingenioso Hidalgo.

Todos los bocados fueron cocinados bajo la dirección del Pbro. Antonio Casasola Benítez, en las instalaciones del Culturarium del Departamento de Bellas Artes. El gastrónomo explicó que en la obra máxima de Miguel de Cervantes Saavedra se mencionan alrededor de 150 tipos de comida.

También detalló, cómo elaboró guisos tales como los famosos duelos y quebrantos, que son huevos revueltos con trocitos de tocino, siendo este uno de los platillos más representativos de la obra, ya que están descritos en el segundo párrafo del primer capítulo.

Otros guisados ofrecidos fueron el salpicón y el bacalao entre otros,

El último concierto de piano presentado en el Museo UPAEP, por Miguel Ángel Cesatti González, quien cursa su tercer año de Licenciatura en Música- Pianista en el Conservatorio del estado y actualmente forma parte del Coro Schola Vocibus de esta Universidad, fue una sublime evocación de emociones. El pianista hizo sonar en su instrumento temas clásicos de Johann S. Bach y Chopin. También mostró gran habilidad y destreza al tocar Vals lento Amorosamente del Mexicano Manuel M. Ponce, Preludio (Cintilaciones) de Manuel Reyes M. y se despidió con algo de F. Schubert.

Como todas las semanas, les exhortamos a que formen parte de nuestras actividades culturales universitarias, la mayoría se imparten de forma gratuita o a muy bajo costo, hay que seguir apoyando este tipo de espacios, de los cuales podemos disponer en cualquier momento y aprovecharlos. Vale la pena gastar un poco para cultivar nuestra mente y espíritu, y, quien sabe, hasta podríamos descubrir alguna habilidad o gusto en particular para alguna o varias de las fantásticas expresiones que tienen el arte y la cultura de este y otros países o, más aun, que existen en nuestro estado.



El Quijote y Sancho Panza fueron personificados durante la comida.

elaborados por la Escuela de Gastronomía y Administración de Instituciones de esta Casa de Estudios.

En entrevista, Casasola Benítez calificó que la gastronomía española permaneció intacta hasta mediados del siglo XX, cuando hicieron su incursión productos provenientes del continente americano, entre ellos el jitomate, el pimiento, el chile, las alubias y las papas.

Pero precisó que el modo de cocinar que describe la obra literaria se mantuvo hasta la década de los sesenta: “Hoy en día, este modo de cocinar propio del siglo XVI se conserva en los restaurantes de cierta categoría”.

Durante el acto inaugural, el Mtro. Agustín Grande Corpas, director del departamento de Bellas Artes, explicó que esta muestra se derivó de un proyecto “muy ambicioso”. En su oportunidad, el Mtro. José Antonio

Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación, matizó que las universidades tienen la función de ser generadoras de cultura y calificó al Culturarium como un espacio de libre expresión del arte: “Queremos estar abiertos a todas las manifestaciones culturales, que en este Culturarium, todas las ideas quepan y sean disfrutadas”.

Posteriormente, Don Quijote arribó al Culturarium, montado en un caballo de fierros viejos, acompañado por Sancho Panza, quien también viajaba en un burro de este mismo material.

Estos dos actores arrancaron las risas de los espectadores, durante su interpretación del clásico pasaje de los Molinos de Viento, para después pasar a la degustación de los exquisitos platillos.

Convocatoria al concurso

## “Ánimo Quijote”

El periódico *El Universitario* convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso de animación digital “Ánimo Quijote”, que se organiza con motivo del cuarto centenario de la creación de la máxima obra de Miguel de Cervantes Saavedra, *El Quijote*.

### Bases

**Duración:** Máximo 1 minuto, mínimo 30 segundos.

**Programas a utilizar:** Flash o Director.

**Tema:** Cualquier capítulo o escena del Quijote --al entregar el trabajo, especificar la parte elegida--.

Los trabajos se entregarán en un disco compacto formato VCD, con extensión para *Quicktime* y *Windows Media Player*.

Entregar los proyectos en la oficina de Prensa y Comunicación ubicada en el Campus Central, a un lado del departamento de admisiones.

Para cualquier aclaración escribir a

[concursosuniversitario@yahoo.com.mx](mailto:concursosuniversitario@yahoo.com.mx)

El fallo se publicará el miércoles 13 de abril en este medio y los trabajos se presentarán el jueves 21 de abril en la sala Francisco de Vitoria.

### Premios

1er lugar: \$500 y reconocimiento.

2º lugar: \$300 y reconocimiento.

3er lugar: \$150 y reconocimiento.

Los cinco primeros lugares se presentarán en el “Culturarium” UPAEP.



550 espectadores en este concierto

## Alejandro Filio en la UPAEP

El trovador prepara su nueva producción dedicada a las mujeres, al canto y a su propia vocación

Por: Ricardo Guevara Torres  
y Julio Velázquez Enríquez

Alejandro Filio dedicó a las mujeres el concierto ofrecido en esta Universidad, durante su presentación tocó temas que se incluirán en su próxima producción discográfica inspirada en las mujeres, la canción y el compromiso con su vocación.

La introducción al número principal estuvo a cargo de Gerardo Pablo, trovador poblano que interpretó algunos temas y conversó con el público dejándolo listo para recibir al anfitrión de la noche. Posteriormente entre aplausos y vitoreos fue recibido Alejandro Filio, quien llegó al escenario portando su guitarra en un hombro y una mochila en el otro.

Cuando el cantautor pronunció que el concierto iba dedicado a las mujeres, el público se arrancó en aplausos. "Es un placer para mí estar en la UPAEP", confesó Filio que interpretó temas como Sin la luna, Vienes con el sol, Era, Despierta, Esa mujer y la tan conocida Brazos de sol.

Una vez finalizado el concierto, una gran cantidad de espectadores se abarrotaron tras la puerta del camerino del artista para pedirle autógrafos en los discos que se estaban vendiendo y también tomarse la foto del recuerdo.

En entrevista exclusiva para este medio, Alejandro Filio pronunció que tiene planes para presentar oficialmente su nuevo

disco en el programa de radio, de trova, Cantares que próximamente estará nuevamente al aire, aunque no se tiene definida la estación. Explicó también que en este concierto cantó algunas de sus nuevas trovas para dar al público una introducción de lo que será su próxima producción,

"creo que la gente ha respondido de una manera muy positiva y con mucho entusiasmo a las canciones nuevas".



Filio aseveró que desde hace tiempo tiene ganas de compartir el escenario con Joan Manuel Serrat

Acerca del título de su próximo disco, nos adelantó simplemente será Alejandro Filio y una letra "F", con un sello de esos lacrados que vienen en los sobres y también explicó que no tiene título porque es un disco que no es un proyecto especial, es un grupo de canciones que surgieron a través de las vivencias que ha tenido en un año. Las tres pasiones que han movido su canto y se encuentran reflejadas en esta producción son: la mujer, la canción y su compromiso por su vocación, "creo que estas tres pasiones son las que han seguido moviéndome para seguir creando y seguir grabando".

En el contenido de esta próxima creación, matizó que hay una canción homenaje a Silvio Rodríguez, quien nuevamente sube a los escenarios, siendo ésta una "bienvenida para el Maestro Rodríguez (...) mi proyecto de trabajo es sensibilizar a la gente e introducirlos a un próximo trabajo que va a ser muy interesante".

Al cuestionarle con quién le gustaría hacer un dueto próximamente, Filio aseveró que desde hace tiempo tiene ganas de compartir el escenario con Joan Manuel Serrat, "hemos estado charlando, he estado yendo a España y espero que lo podamos hacer pronto".

Los fondos recaudados de este concierto, serán destinados a la creación de la Estancia de Desarrollo Infantil (EADI), la cual funcionará como una guardería que dará apoyo tanto a catedráticos, estudiantes y empleados como a exalumnos de esta comunidad universitaria.

Aunque no se tenía planeado este proyecto para el año en curso, fue por las necesidades de los miembros de la comunidad universitaria que se tomó la decisión de recaudar fondos para el

citado centro de apoyo.

En entrevista, la Doctora Dulce María Pérez Suárez, responsable del Departamento de Salud Universitaria, explicó que se tuvo una buena respuesta en este concierto, teniendo a más de 550 personas. "Nos convencimos de que estamos bien organizadas las mujeres universitarias y que podemos hacer un evento de esta magnitud. Mencionó también que la siguiente campaña con la que se espera recaudar fondos para este centro se le ha denominado "Solo por Ayudar" y que próximamente dará inicio.

### Agenda

Miércoles 16 de marzo.  
Ciclo Cultural "Yo Qvi-Xote",  
Teatro Cervantino Entremeses.  
Culturarium.  
Ciclo Cultural "Yo Qvi-Xote",  
Mesas redondas: "El Mundo en  
tiempo de Cervantes" 13:00 hrs.  
Culturarium.

Todos los Lunes, Miércoles y  
Viernes  
Lectura de El Quijote  
Culturarium 17:00 hrs.  
Entrada libre

Todos los sábados  
Lectura de El Quijote para niños  
Culturarium de 10:00 a 12:00 hrs.

Exposición "retrospectiva"  
De Javier Marín  
Permanecerá hasta el 8 de mayo  
Museo Amparo (2 sur 708 col.  
Centro)  
Lunes entrada gratuita.

### La Pluma del Águila

Por: Ricardo Guevara Torres

La semana pasada, el ciclo académico y cultural "Yo Qvi-Xote", se engalanó con la presencia de un hombre lleno de cualidades: excelente cocinero, pintor, director de teatro, poeta y sacerdote.

Me refiero al Pbro. Antonio Casasola, quien de una forma verdaderamente magistral dirigió una muestra gastronómica que intentó trasladarnos a los platillos que posiblemente "degustó" El Quijote. Verdaderamente me impresionó ver a un sacerdote vestido de chef, además de que explicaba a los universitarios la forma de aderezar estos legendarios platillos.

Ahora cambiemos de tema y hablemos de teatro. Quiero darles a conocer una noticia que me llenó de emoción, el departamento de Bellas Artes tiene planeado iniciar un proyecto para instalar en el traspatio del Culturarium una carpa de teatro para presentar puestas en escena. Ojalá se logre, ya que sería un excelente espacio para el recreo de todos los amantes del histrionismo.

Cambiando de tema, está próxima la inauguración de la exposición "Quién como Dios", organizada por la delegación estatal del Instituto Nacional de Antropología e Historia en asociación con el Museo de Arte Popular Religioso UPAEP. Esta exhibición tendrá como tema principal el Arcángel San Miguel, que es el patrono de nuestra Angelópolis desde el año de 1532. Se contará con obras de excelente calidad, provenientes tanto de diversos museos de la Ciudad de México, como de nuestra querida Puebla y también se contará con obras de colecciones privadas. Estará abierta al público del 8 de abril al 31 de julio. Además, también estará acompañada de una serie de conferencias. ¡Hasta la Próxima!

## Se realizará el primer programa de verano de negocios en Estados Unidos

• Se visitarán las empresas más importantes de Dallas, Texas y Oklahoma

Por: América Farías Ocampo

El Departamento de Proyectos Internacionales organizará un programa de verano para las carreras de Administración de Empresas, Comercio Internacional, Administración de Instituciones, Contaduría y Mercadotecnia con la finalidad de que los alumnos conozcan y visiten los negocios en el sur-oeste de Estados Unidos.

Se visitarán las ciudades de Dallas, Texas y Oklahoma durante dos semanas. En este curso los alumnos conocerán empresas como: *DDB Dallas, West end Association, EDS, JC Penney, Fossil, Nacional Cowgirl may of Fame, Millar Company, General Motors y Wal Mart Distribution Center.*

Durante su estancia en la zona suroeste los estudiantes conocerán la tecnología que utilizan las empresas extranjeras, el sistema administrativo, las estrategias comerciales y participarán en conferencias sobre el sistema financiero, económico y social que im-

partirán los profesionales de los negocios en Norteamérica, informó el Lic. Rodolfo Carvajal Sánchez, responsable de la dirección de Proyectos Internacionales.

Carvajal Sánchez señaló que el programa se desarrollará en estas dos ciudades porque la UPAEP tiene vinculación con la Universidad Central de Oklahoma en Edmond y además resaltó que Dallas es una zona donde se concentran las empresas más importantes de Estados Unidos.

Reveló que la UPAEP ha organizado programas similares en México. Recordó que en el año 2003, trece estudiantes de la Universidad de Oklahoma participaron en un programa de verano en México donde visitaron empresas mexicanas y poblanas.

El curso de verano será totalmente en inglés por lo que uno de los requisitos para inscribirse en el programa es haber presentado el Toefl o cursado los 4

cursos del idioma.

La fecha límite para inscribirte es el 19 de abril. El departamento de Proyectos Internacionales está manejando un paquete que cuesta 700.00 US que incluye hospedaje, alimentación, el costo del curso, diploma de participación y transportación terrestre en Estados Unidos.

El cupo mínimo es de 10 alumnos y el máximo de 35. El programa de verano no es exclusivo para estudiantes, puesto que también podrán participar los catedráticos que estén interesados en incrementar sus conocimientos en esas áreas.

Es la primera vez que el departamento organiza un programa de negocios pero dependiendo del éxito que se tenga en este curso se buscará realizar otros cursos en países latinoamericanos y del continente europeo, precisó Rodolfo Carvajal.

## Breves

Desde la censura, el 100% del CUC únicamente brinda servicios académicos

Por: Linda Cortés Villa

Desde que el Centro Universitario de Cómputo (CUC) inició la aplicación de un sistema de censura de páginas de Internet con carácter de entretenimiento, los usuarios de las salas de ordenadores únicamente emplean este sistema con fines 100 por ciento académicos, señaló el Ing. Jorge López López, Administrador del CUC.

El programa Websense, disminuyó la saturación de los servicios, lo que agilizó el funcionamiento de las computadoras. López López explicó que anteriormente el ingreso a sitios virtuales "no académicos", ocupaba la mayoría de la memoria del sistema del CUC, pero este problema disminuyó en los 570 equipos con que cuenta el edificio de tres niveles.

## Seleccionados en el examen del Campeonato Mundial de Marcas 2005

Juan Carlos Andrade Aguada	Federico Macías Galindo
Luis Fernando Aragón Vásquez	Carlos Martínez Sánchez
José María Argüelles Ávila	Ricardo Muñoz Sánchez
Leopoldo R. Arrevillaga Talarico	David Osorno Cabrera
Marco Antonio Atonal Sánchez	Juan Manuel Pérez Cruz
César Antonio Cancino Rueda	Laura Paola Rangel Salazar
Jorge Antonio Constantino Patiño	Felipe de Jesús Rangel Sotelo
Ana María De la Barra Montiel	Enrique Regordosa V.
Francisco Javier Febres Pierluisi	Julio César Reyes Lira
Luis Armando Ferrao	Omar Felipe Rivera Lemus
Silvio Galina Saenz	Ricardo Rizo Martínez
José Javier Gómez Balderas	Aída Ruiz Calva
José Germán Duerme Longoria	Jesús Salas Toral
Cristian Guevara González	Héctor Fernando Soto Ortega
Marco Antonio Hernández Contreras	Ramón Torres Gómez
Jesús Herrera Ricaño	Gisela Torres Hernández
Hugo Huerta Sánchez	Luis Alberto Uribe Pacheco
Alejandro Carero Mora	René Othón Vega Criollo
Ignacio Jiménez Muñoz	Marco Antonio Villagómez Hernández
Jesús Jiménez Ramírez	

Nota: A todos los seleccionados y alumnos que presentaron su examen el lunes 14 de marzo, favor de asistir el jueves 17 de marzo a las 19:00 hrs. a la Junta Informativa a realizarse en las instalaciones del Hotel Aristos, (ubicado en la Av. Juan de Palafox y Mendoza y esquina 7 Sur, Centro Histórico).

## Kiosko UPAEP

Encontrarás nuestros nuevos artículos

TERMOS TAZAS GORRAS PLAYERAS  
LLAVEROS PLUMAS MALETAS PORTAFOLIOS MOCHILAS

Ven y conoce las nuevas batas y sacos para la escuela de medicina

También contamos con servicio de papelería y fotocopiado ahora a \$30

"KIOSKO SIEMPRE CERCA DE TI"

## Los recién egresados carecen de capacitación laboral: experta

Desconocen cuánto dinero solicitar en su primer empleo, o piden mucho o minimizan su trabajo

Por: Érika Méndez Luis

Los egresados de las carreras de administración, contabilidad, diseño, mercadotecnia y publicidad de la UPAEP tienen un 60 por ciento de demanda laboral en el mercado; sin embargo, se ha detectado que no están capacitados para pedir un empleo, señaló la Lic. Lilia Pastrana Lira, jefa de Reclutamiento y Selección de Diké Capacitación y Especialista en Relaciones Industriales.

Por esta razón, el Departamento de Ex

alumnos de esta institución organizó un taller de Capacitación Laboral, con el propósito de que los estudiantes de los últimos semestres conozcan las bases para llegar a su primera entrevista de trabajo.

En la capacitación se abordaron técnicas de comunicación asertiva y elementos para presentar un curriculum vitae. Además, los participantes aprendieron sobre cómo proyectar "una excelente imagen" e identificaron los

aspectos relevantes de las competencias laborales y la importancia en planes de carrera, explicó en una entrevista Pastrana Lira.

Mencionó que, en promedio, un recién egresado puede obtener entre 4 mil y 7 mil pesos mensuales, con un nivel de un año de experiencia laboral, ya sea por servicio o prácticas profesionales.

Pastrana indicó que la sobre valoración al pedir puestos de un nivel gerencial o, por el contrario, solicitar poco dinero bajo el etan

argumento de no tener experiencia, son actitudes negativas que presenta un entrevistado ante un reclutador, por lo tanto, aconsejó que una actitud positiva, el optimismo y la seguridad no dejará que las empresas cometan algún tipo de abuso.

El curso fue impartido por el personal de Diké Capacitación, un grupo de profesionales que capacitan a diversas organizaciones en el área de desarrollo, ofrecen cursos, diagnósticos grupales y evaluaciones individuales.

## Inaugurarán dos nuevos laboratorios para área de ingenierías

Servirán para realizar prácticas en plásticos y áreas de manufactura

Por: Paola Ponciano Hernández

Para el mes de abril, esta casa de estudios tendrá dos nuevos laboratorios que beneficiarán a las carreras de Ingeniería Industrial, Mecatrónica y Manufactura de Auto Partes. El primero de ellos es el Centro de Desarrollo de Alta Tecnología (CESAT); el segundo, el de Sistemas Integrales de Manufactura.

El CESAT servirá para practicar con pruebas mecánicas para hules y plásticos, realizar experimentos con mecánicas de inflamabilidad, química instrumental y pruebas de metal. Tendrá un almacén general, área de recepción, tres cubículos, una sala de juntas y un centro de diseño. Para este laboratorio se han invertido 287 mil 500 dólares y está edificado sobre un área de 440 metros cuadrados, informó el Arq. Jorge Jiménez Zárate, responsable

de la construcción de los laboratorios.

El Mtro. Sergio Landero Martínez, Director del departamento de Servicios y Operaciones, aseguró que la construcción de estos espacios académicos fue subsidiada con 3 millones de pesos por la Secretaría de Economía, mientras que la propia Universidad invirtió alrededor de seis millones, tanto en la edificación, como en la compra del equipo para que los laboratorios sean de calidad y cuenten con la tecnología de punta requerida.

La conclusión de los espacios académicos se llevó a cabo en un mes aproximadamente, y se espera que el proyecto esté completo a principios de abril. La inauguración será ese mismo mes, concluyó el Mtro. Fidel Pacheco, coordinador del proyecto.



## Homenaje a Santo Tomás de Aquino

Por: Linda Sánchez

Santo Tomás es "el más santo de los hombres cultos y el más culto de los hombres", calificó Fray Antonino Peinador Primo, quien impartió la conferencia "Un acercamiento a Santo Tomás de Aquino, al tomismo y a la Suma Teológica". Con motivo del 731 aniversario de su muerte, la licenciatura de Filosofía organizó una serie de actos para recordar al filósofo católico, entre los que destacaron diversas pláticas.



## ELECCIÓN DE SOCIEDADES DE ALUMNOS

Requisitos para formar una planilla según el artículo 6° del reglamento de Sociedades de Alumnos UPAEP:

1) Objetivo de la planilla:

Todos y cada uno de los miembros de la planilla deben colaborar en la mejora de sus respectivas carreras y de la universidad; sin mezclar intereses partidistas o personales.

2) Para el presidente y vicepresidente:

- A) Tener un promedio mínimo acumulado de 8.5
- B) Haber cursado como mínimo el 30% y como máximo el 80% del total de materias del plan de estudios correspondiente.
- C) No haber sido expulsado o sancionado por falta al reglamento de la universidad.
- D) Ser alumnos inscritos en las carreras que van a representar.
- E) No deber ninguna materia, a la fecha de registro.
- F) No ostentar cargos de representación política o social.

3) Para el resto de la planilla:

- A) Ser alumnos inscritos en las carreras que van a representar
- B) Tener promedio mínimo acumulado de 8.0
- C) No haber sido expulsado por faltar al reglamento de la universidad.
- D) No ostentar cargos de representación política o social.

4) Cargos de la mesa directiva según Art. 5°:

- A) Presidencia.
- B) Vicepresidencia.
- C) Secretaría.
- D) Tesorería.
- E) Vocalía del consejo universitario y asuntos académicos.
- F) Vocalía de organización de eventos.
- G) Vocalía de integración.
- H) Vocalías de los respectivos semestres.

La elección a sociedad de alumnos se realizará conforme al Art. 8° Bis de la siguiente manera:

Publicación de la convocatoria 28 de febrero.  
Registro de planilla del 28 de marzo al 1 de abril.  
Periodo de campaña del 4 al 8 de abril.  
Elección por asamblea del 11 al 15 de abril.  
Elección general mediante urna 13 de abril.

La inscripción de la planilla se realizará en el Departamento de Asuntos Estudiantiles; donde se tendrán que presentar los siguientes requisitos:

- A) Organigrama con nombre.
- B) Visión.
- C) Misión.
- D) Plan de trabajo por mes, mismo que comprenderá de agosto 2005 a mayo 2006
- E) Directorio con los siguientes datos:  
Nombre, correo electrónico, teléfono, matrícula y semestre.  
Historia académica de todos los integrantes de la planilla.



# Según...

UPAEP

## No me leas por favor

# Pseudo PUNKS

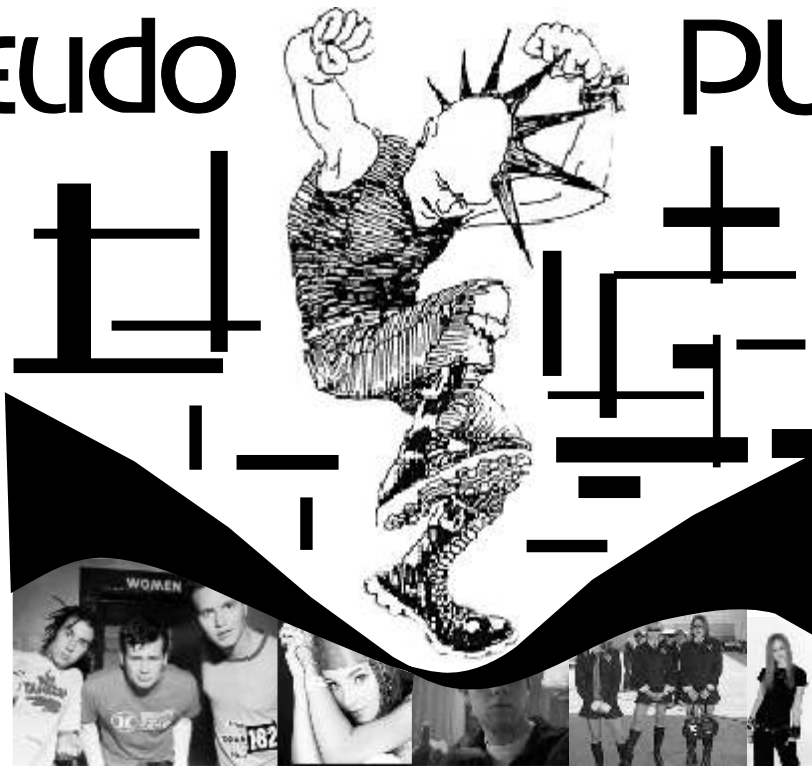
Por: Juan Pablo Ramos Monzón

Las modas van y vienen, haciendo cambiar de apariencia a hombres y mujeres por igual. La ropa que se usaba hace treinta años se repite en los aparadores de las boutiques actuales. Los símbolos más representativos de movimientos sociales son tomados y adaptados para que se utilicen sin dar importancia a su significado.

Al igual que la forma del lenguaje, la vestimenta expresa la forma de pensar de las personas. Ejemplifico. En la década de los setenta algunos jóvenes ingleses inconformes con las reglas sociales de su tiempo formaron el Punk, movimiento basado en la teoría del anarquismo, propuesta por el escritor ruso Mikhail Bakunin, quien dictó que la ley de uno mismo debe de prevalecer sobre la sociedad, así como que el individuo debe rechazar al sistema social predominante.

Este movimiento que abarca teoría ideológica, música, arte y moda hace distinguir a sus seguidores no sólo por su actitud, sino también por sus apariencias. El peinado es una de sus características más notables. El corte consta de rapar las partes laterales de la cabeza y dejar más larga la superficie central, (igual al de los indios norteamericanos mohawk) adornando la parte restante del cabello con colores chillantes.

Al mismo tiempo que estos grupos ingleses adoptaban al anarquismo, lo daban a conocer en su música, que consistía en una suerte de rock acelerado



con letras que incluían consignas contra el sistema. De los primeros grupos del Punk (término que le dieron los periodistas y que significa basura o inservible) se pueden mencionar a The Clash, Buzzcocks y Sex Pistols. Posteriormente en el continente americano aparecieron Los Ramones. Sin duda, estos grupos marcaron una época imborrable en la historia de la música.

De regreso a la época actual, últimamente pasean por la universidad estudiantes con peinados mohawk,

cinturones de estoperoles, pulseras con pullas --pero con sus tenis Vans para no perder el estilo que los seudo punks --. En el caso de las mujeres, tienden al estilo de Avril Lavigne arraigado en su imagen.

Me pregunto si estos universitarios hace un año se hubieran atrevido a cortar su cabello para parecer un punk. También me cuestiono si antes hubieran pensado entrar a su salón de clases con una gorra de red sin creer que parecerían policías, sentirse nacos y criticar a quien la tuviera puesta.

Tan súbitos son los cambios que se pueden dictar en estos días, que sólo basta dar un vistazo a las modas pasadas que han provenido de otros movimientos contraculturales, como fueron los cholos o las rastas.

Sin saber de donde vienen las cosas, cualquiera puede ser fácilmente manipulado. Parece que son manejados por el mundo comercial, tal y como un dueño le da órdenes a su mascota amaestrada. No trato de decirles animales a los que se han rapado así, pero quiero recalcar la miopía con la que una persona puede actuar cuando no se sabe por qué hace las cosas.

Es por eso que, con las mejores intenciones, les recomendaré un par de lecturas breves para que sepan qué es ser un punk. Sobre todo para aquellos que intentan aparentar que se identifican con esa ideología. Pero cada quien decide...habrá quien permanecerá con unos hilitos en tus extremidades, mientras el señor moda les dicte cuál será el próximo "movimiento" a realizar.

Ahora si nada de esto te parece, regrésate al título y: no me leas por favor. El 4 de marzo se celebró el día del punk en México; checa la nota en la siguiente dirección:

<http://www.jornada.unam.mx/2004/ene/04/040104/06an1esp.php?origen=espectaculos.php&fly=1>  
www.punksunidos.com/arg/punk Obras de Bakunin: Where i stand. On the social upheaval.

## La Ciudad Estelar (Segunda Parte)

La semana pasada, en nuestro número anterior, hablamos un poco sobre la Ciudad Estelar, que es el centro de entrenamiento de los cosmonautas rusos y se encuentra a las afueras de la ciudad de Moscú, Rusia.

El recorrido continuó por la centrífuga, que se encuentra en uno de los edificios más grandes del complejo. Este instrumento consta de un brazo de 20 metros y en su extremo más lejano tiene una cápsula. La centrífuga gira circularmente y aumenta su velocidad gradualmente.

El entrenamiento de los cosmonautas consiste en que son sometidos a la fuerza de gravedad, que aumenta con la velocidad de giro, para poder determinar su resistencia al momento del despegue. A los cosmonautas se les conectan toda clase de sensores en el cuerpo para monitorear sus signos vitales. Resulta interesante que los cosmonautas no tengan mucha grasa

corporal y pongan especial atención en el desarrollo muscular, esto viene muy relacionado con la centrífuga, ya que, para pasar un viaje agradable, es conveniente tener la menor cantidad de grasa posible.

El final del recorrido guardaba lo mejor de la visita, conocimos a dos cosmonautas que se entrenaban en una sala enorme, que contenía tres réplicas de tamaño natural de la estación Soyuz y de la Mir, así como de una pequeña cápsula que mostraba el casco con quemaduras debidas a la fricción con el aire durante su reingreso a la Tierra.

Nos pudimos subir a las naves y ver el interior, con los instrumentos funcionando. En otra sala adjunta a ese mismo edificio estaban los cosmonautas realizando su entrenamiento para poder realizar un acoplamiento en el espacio, pero nuevamente, no se me permitió grabar la escena.

En una sala muy elegante nos

presentaron el libro de los cosmonautas, el cual contiene todas las firmas y mensajes que han escrito todos los cosmonautas entrenados en Rusia, entre ellos Yuri Gagarin. Y es que antes de ser llevados al complejo de despegue en Baikonur, los cosmonautas escriben sus pensamientos y mensajes.

Esta experiencia en la madre Rusia fue excepcional. Poder conocer naves espaciales, científicos, técnicos y a cosmonautas haciendo su trabajo; darme cuenta de que, a pesar de todos los problemas económicos que tiene Rusia, siguen poniendo interés en la investigación espacial. Creo que fue una oportunidad única, pues no habría sido posible años atrás durante el régimen soviético.

Después de esta experiencia al otro lado del mundo, con un lenguaje totalmente desconocido para mi, espero poder conocer muy pronto las instalaciones de la NASA en los Estados



Unidos, para poder contarles los pormenores de lo que ahí ocurren, y que, de una u otra forma, influyen en nuestra vida y en nuestra economía.

Y como dicen en ruso "Dosvidaniya" hasta luego-.

1 pizza grande  
1 spaghetti  
1 refresco 2 lts.  
por sólo \$119.<sup>00</sup>

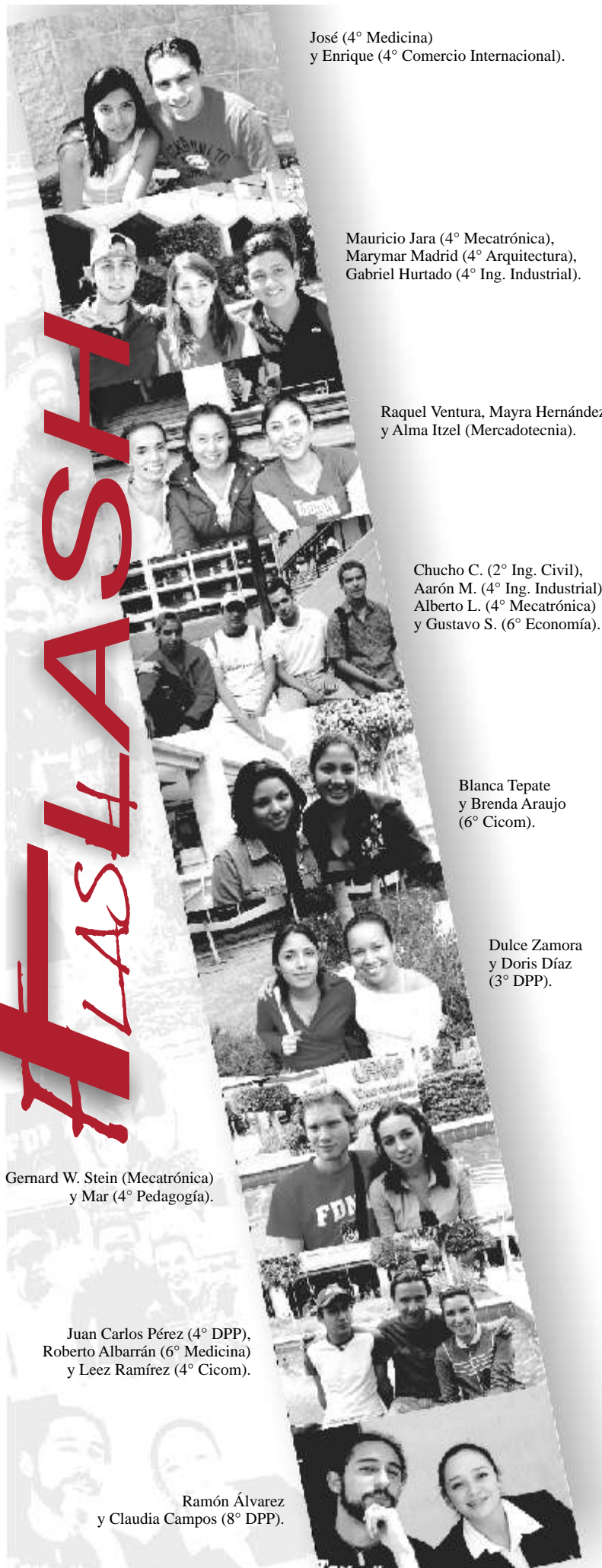
**PIZZAS**  
**Angelotti**  
M.R.

9 Pte. No. 1505-A  
Tel: 2324842  
A unos pasos del CETEC

# Mosaico

Miércoles 16 de marzo de 2005

UPAEP



José (4° Medicina)  
y Enrique (4° Comercio Internacional).

Mauricio Jara (4° Mecatrónica),  
Marymar Madrid (4° Arquitectura),  
Gabriel Hurtado (4° Ing. Industrial).

Raquel Ventura, Mayra Hernández  
y Alma Itzel (Mercadotecnia).

Chucho C. (2° Ing. Civil),  
Aarón M. (4° Ing. Industrial),  
Alberto L. (4° Mecatrónica)  
y Gustavo S. (6° Economía).

Blanca Tepate  
y Brenda Araujo  
(6° Cicom).

Dulce Zamora  
y Doris Díaz  
(3° DPP).

Gernard W. Stein (Mecatrónica)  
y Mar (4° Pedagogía).

Juan Carlos Pérez (4° DPP),  
Roberto Albarrán (6° Medicina)  
y Leez Ramírez (4° Cicom).

Ramón Álvarez  
y Claudia Campos (8° DPP).

## Buzón de Ida y Vuelta.

**Feliz cumpleaños Gabriel, esperamos que mañana te la pases super bien. Atte. Tus compañeros de Comunicación Organizacional.** Me atraes mucho Raúl, eres muy atractivo. Espero que te hayas divertido en Veracruz.

Saludos a Cinthya, Rosy, Ale, Silvia, Maribel, Conchis y Rana, las quiero mucho. Atte Mina.

**Feliz cumpleaños , muchas bendiciones y saludos al Dr. José Juan Rivera Zurita, el mejor. Atte: sus alumnas Caro, Diana, Angieh (4° Enfermería).**

Gracia Morales (1° Cicom) Desde que te conocí, me has cautivado, espero poder ser tu amigo. Si tienes interés en saber quien soy, escríbeme [mibj51@hotmail.com](mailto:mibj51@hotmail.com)

**En respuesta, quisiera saber ¿quien me escribió el mensaje? Puede que nos conozcamos. Atte. Maxence** Laura M. Zarate Hidalgo (Cicom) encontré tu cartera el jueves márcame al 0442221021028, para que te la devuelva.

**Felicitaciones para la mejor de las amigas en este mundo Alma Carolina Yañez Mtz. Por las 15 primaveras del grupo 8 (4° Medicina). Atte: Sus amigas Enit, Yolanda. T.q.m.**

Dulce: Aunque apenas te he tratado, tu forma de ser conmigo me gusta, espero me des la oportunidad de ser más que un amigo. Atte: Adrián Vásquez (4° Medicina).

**Saludos a todas las chicas bellas del grupo 5 (4° Medicina) a Elizabeth. Atte Darío.**

Saludos a Champus de su admiradora secreta. Me encantan tus gafas, te ves bien sexy, ojalá que algún día sueñes conmigo como yo lo hago todas las noches.

**Eveliina: ¿Alguna ves te he dicho que me encantas? Atte Napo.**

Iván (8° Cipol) Every day you look handsome, que bueno es que tú existas. Atte Aria.

**Hola niño hermoso, sólo quiero decirte que eres muy lindo y que tus ojos son mi luz T.Q.M atte. Niña Linda.**

Un saludo a Gordon de Medicina ¿Y tu paleta tutsi? Atte. 2v (A).

**Saludos a la chica que ha roto mi corazón Yolanda. Te amo. Atte. Tu media naranja.**

Tal vez soy un tonto, tal vez soy un cobarde, tal vez fui muy lento, pero se me hizo tarde, para decirte que te quiero Sahie.

Atte. [cata85\\_05@hotmail.com](mailto:cata85_05@hotmail.com)  
Diego H.P ya no seas tan Mandilón, Karla no te va a pegar nada mas por salir a la calle. Atte. El vecino de a

lado.

Un saludo para los tabasqueños: Ebrick, Shotafat, Masho, Rocco y Betocas, ya no sean tan alcohólicos, también pónganse a estudiar. Atte Su padre (5° Mecatronica).

**Saludos a las Chiks sexies (2° grupo B Odontología) Danett, Rocío, Debbie, Marisol, Midori, Barbie, Ericka. Las quiero, gracias por todo. Atte: Lady Marian.**

Rafael Madrid: Quiero conocerte, me encantó tu cápsula de más Nescafé, estuvo pkm. Atte: E.

**Josué (4° grupo 5) No puedo dejar de pensar en tí, lástima que tienes novia, eres lo máximo en mi vida T.q.m, Te amo. Atte: Tú terroncito de azúcar.**

Un saludo para el chavo mas agarrado y mala onda, Isaac B. P (Grupo 5, Medicina). P.D Ya no seas tan gorrón. **Un saludo para mi amigo Mike de Mecatrónica. t.q.m Atte. Lau (C.I) Toño (2°Medicina) (Fomtunato)** Me gustas mucho y me caes muy bien, no te desilusiones del amor, Cuídate besos Atte. Tu admiradora.

**Coma y Compa, gracias por ser tan amigos, como son los estimo bastante y saludos a todos los que me dan su amistad y a los que me dejan de hablar sin razón se cuidan (da igual) Atte. Yoyo.**

Hola F.T Vemos que tu y Quique ya se chocaron, ¿Quién lo hizo primero nunca lo sabremos pero ¿Quién eres? nos queda la duda de porque nunca diste la cara. Te cuidas un besote ajaja. Atte. Los amigos de Quique.

**Carlos Rfael (2°Derecho) Me gustaría que nuestra amistad creciera y se convirtiera en algo más T.q.m Atte: Imagínate...**

Sergio Flores Marchan Eres un chavo que siempre me ha fascinado, nunca te voy a olvidar. Atte. Tu chaparra consentida Yolanda I. Solís Nava.

**Paco Torres (grupo 5 de Medicina)Eres el chico más guapo y apuesto de la facultad de medicina, desde que te vi, tus ojos me cautivaron, sabes me gustas mucho. Atte Tu niña consentida.**

Alejandro Toledo (6° Medicina) Me encantas, eres un niño súper lindo y espero podamos tratarnos.

Pronto tendrás pistas de quien soy, sigue el periódico cada miércoles. Atte Tu admiradora secreta.

**Alan (Mecatrónica) Tienes unos ojos lindísimos, me encantaría que fuéramos amigos. Atte. Tu nueva amiga.**

Un saludo muy especial para mi amiga Laurencia, la niña del Peugeot color naranja, T.q.m eres una buena amiga. P.D Pasa por mi más seguido. Atte.: Mike Mecatrónico.

## “El Potro” cumple un año al frente de la selección de fútbol

Por: Jesse Brena García

◆ Sólo una derrota en los últimos 24 partidos

En febrero pasado se cumplió un año de que Raúl, “El Potro”, Gutiérrez tomara las riendas del equipo de fútbol varonil. A partir de esa fecha el cambio ha sido radical y lo demuestran los resultados.

Prueba de ello es que, en los últimos 24 partidos jugados sólo han perdido uno.

Hace doce meses era una escuadra que vivía un proceso de reestructuración y desequilibrio. Uno de sus principales problemas era su precaria defensiva, ya que recibían demasiadas anotaciones, afirmó “El Potro”, quien agregó que ahora los resultados han sido efectivos, tanto en la Liga Ibérica,

como en el torneo de la Comisión Nacional del Deporte Estudiantil.

En una entrevista, se le pidió su opinión de cómo evaluaba al representativo de la UPAEP, a lo que contestó: “El fútbol se examina desde diferentes puntos de vista, partiendo de los resultados hasta la actitud de los jugadores y en esos dos aspectos están al cien por ciento.” Además, dijo que confía plenamente en su equipo, al igual que en todos los aficionados pertenecientes a esta casa de estudios.

El entrenador del equipo quiere que el conjunto tenga un dominio total sobre la cancha mediante buenas jugadas y presión sobre el equipo contrario.

“El desempeño de los jugadores es bueno y pueden seguir creciendo en el aspecto futbolístico ya que en el equipo hay muy buenos elementos que desarrollan sus habilidades deportivas de una manera excelente y eso lo saben muy bien”, calificó el ex jugador del Club América.

Una de las estrategias de Raúl Gutiérrez es intentar que sus entrenados dominen durante los encuentros, mediante jugadas en conjunto y presión sobre sus contrincantes: “Seguiremos trabajando en aspectos psicológicos y tácticos”, aseguró el estratega.

## Desde el Nido

Por: Isabel Ascención

**Hoy los ocho mejores equipos se disputan la gran final** del torneo intramuros de fútbol rápido. A la una y dos de la tarde se darán cita los equipos femeniles y varoniles, respectivamente, para disputarse el tercer lugar. Mientras que los rivales que buscan la primera posición se enfrentarán a las tres y cuatro de la tarde, iniciando con las escuadras femeninas.

Para Fernando De León Guevara, Coordinador de Torneos Intramuros de deportes de la UPAEP, la respuesta que se obtuvo para este torneo fue “muy buena”, más de 650 alumnos se inscribieron, superando así a los pasados torneos que habían sido de fútbol de salón.

La calidad futbolística y el buen rendimiento de los universitarios participantes se hizo presente en las canchas, por lo que se espera la final sea reñida entre tácticas y coraje.

De León Guevara sigue **buscando espacios para el fomento del deporte** en los universitarios, a pesar de que la logística y mecánica de organizar este primer torneo de fútbol rápido, presenciar los partidos y mostrar resultados se tornara un tanto cansado en este primer intramuros de esta disciplina.

Así pues, **se lanzó la convocatoria para el segundo intramuros** del semestre, esta vez de baloncesto. La junta previa se realizó el pasado jueves 10 de marzo, pues se prevé la incursión de entre quince a veinte equipos.

Parece ser que el crecimiento físico de la Universidad se está aprovechando, por lo que a diferencia del año anterior, el coordinador de intramuros espera que esta vez la convocatoria para un torneo de voleibol tenga quórum, así como el probable torneo de natación. Y para aquellos que no gusten de las disciplinas anteriormente mencionadas, se realizarán más intramuros en lo que resta del semestre, con el fin de promover el deporte en la comunidad uni-versitaria.

## Natación obtiene el subcampeonato de la Copa Estado de México 2005

Por: Isabel Ascención

El representativo de natación consiguió dos medallas de oro en la “Copa Estado de México 2005”. La competidora Tania Ayala logró la totalidad de preseas para el equipo, una de oro en la categoría de 200 metros dorso y la segunda, también dorada, en 100 libres, con tiempos de 2 minutos 34 segundos y 1 minuto con 12 segundos, respectivamente.

Ayala Corredor también obtuvo 2 preseas de plata; una en 50 libres, con tiempo de 29 segundos y la otra en 100 de dorso, con 1 minuto 4 décimas. Con estos triunfos, la UPAEP se hizo acreedora del subcampeonato la “Copa Estado de México 2005”, que se celebró en Toluca los pasados 4, 5 y 6 de marzo y estuvo organizado por la Asociación de Natación del Estado de México.

Javier Ángeles Luckie, Leonel Cámara Arenas, Adolfo Zizumbo Silva, Alejandro Reyes, Roberto Tomas Hernández y Tania Ayala Corredor compitieron contra nadadores de diferentes entidades del país, como forma de preparación para la justa nacional olímpica que se realizará del 1 al 6 de abril en Veracruz.

El compromiso fue difícil, pues compitieron contra equipos de prestigio, entre los que destacan el Interlomas, Nelson Vargas Satélite, el Centro de Entrenamiento Nelson Vargas, Dorados de Toluca y distintas universidades representativas de Guadalajara, Querétaro, Nuevo León, Pachuca, Veracruz y Oaxaca, informó Raymundo Larios, entrenador de la selección de natación de la UPAEP.

Larios Hernández aseveró que los 45 alumnos, --veinte del equipo y el resto del pre-equipo se encuentran “muy bien preparados”, además de que son disciplinados y constantes en la práctica del deporte.



El representativo de natación compitió contra equipos de prestigio

# La Zanahoria

ESMERALDA

RESTAURANTE VEGETARIANO

lo mejor de la comida  
**VEGETARIANA**  
en Puebla

5 Oriente 206  
Tel./Fax (222) 232.48.13

Av. Juárez 2104  
Tel. (222) 246.29.90

e-mail: [rest\\_lazanahoria@yahoo.com.mx](mailto:rest_lazanahoria@yahoo.com.mx)

## GRAN TORNEO DE DOMINÓ

SE LEVANTARÁ CABO EL DÍA 3 DE MARZO DEL  
PRÓXIMO AÑO EN LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD  
INSCRIBIRSE EN: ADMINISTRACIÓN DE DATOS DE  
TEL. (222) 246.29.90

DAE

JUM



CORPO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO  
POR PARTICIPANTE

EL PREMIO LEVANTARÁ CABO EL DÍA 3 DE MARZO DEL  
PRÓXIMO AÑO EN LA CAFETERIA DE LA UNIVERSIDAD  
INSCRIBIRSE EN: ADMINISTRACIÓN DE DATOS DE  
TEL. (222) 246.29.90

La impresión tradicional fue superada por la tecnología digital, asevera

## El fotoperiodismo moderno funciona Como una crítica social: John Mraz

La Jornada y Proceso, los medios que más han alentado a la profesión, dice el experto

Por: Yolanda Jaimes Vidal

El nuevo fotoperiodismo cambió la forma del quehacer fotográfico en México, puesto que actualmente el fotógrafo tiene la libertad de crear opiniones y posturas ante un acontecimiento, dejando a la impresión tradicional por una experimental, que tiene como característica la crítica social, expresó Dr. John Mraz, investigador en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Puebla.

Antes de encontrar la esencia estética y las reglas claras de composición, el trabajo de los fotógrafos que laboraban en la prensa escrita se utilizaba como material de relleno para los periódicos y éstos eran considerados como apéndices de los reporteros.

Después de que Julio Scherer creara la revista Proceso, fue cuando se les reconoció su labor incluyendo su nombre en el pie de foto. Más tarde su salario se igualó al de los periodistas, por lo que se les permitió expresar sus ideas, de tal forma que las publicaciones empezaron a depender más de las ventas que de los subsidios del gobierno, señaló Mraz.

En la conferencia sobre el nuevo fotoperiodismo en México, que expuso John Mraz en la UPAEP, abundó sobre su libro “La mirada inquieta: nuevo fotoperiodismo mexicano”. Explicó que esta publicación contiene una recopilación de fotos des

de los  
periódicos

-cos Uno más Uno, La Jornada y Excélsior.

La Jornada es el periódico que más ha alentado al fotoperiodismo, puesto que ofrece a los fotógrafos una oportunidad de explorar sus intereses, ocasionando el desarrollo de la fotografía documental, aseveró el experto.

Entre los mejores fotoperiodistas citó a Pedro Valtierra, Francisco Maltarosa, Elsa Medina, Mauricio León y Marco Antonio López, en el DF, y, en Puebla, destacó como impulsor a Rafael Durán del Diario Intolerancia.

Respecto a la foto digital, Mraz señaló que la esencia es la misma, lo único que cambia son los términos de recepción, por lo que el fotógrafo tienen la libertad de expresar su opinión del mundo real de la misma forma que la fotografía análoga.

En relación al mismo tema, Joel Merino, editor de fotografía del diario Milenio en Puebla, dijo que actualmente los periódicos se basan la tecnología debido a que es la manera más rápida y menos costosa de trabajar, además de que protege al medio ambiente, pues no utiliza sustancias químicas.

Enfatizó que su profesión es una de las actividades más dinámicas, debido a que la tecnología facilita el trabajo; sin embargo, también es un trabajo mal pagado. Para concluir, calificó al fotoperiodismo como un género periodístico que relata e informa a la comunidad a través de los ojos del fotógrafo, y, a su vez, tiene la característica de responder a las preguntas básicas del periodismo: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y porqué.



Es necesario impulsar el fotoperiodismo

Conferencia Nacional de Basquetbol Varonil de la CONADEIP.

Serie por el liderato del grupo, último juego del semestre como local

**UPAEP**

**GALLOS CEU MONTERREY**

**Ven y Apoyanos**

**Viernes 18 de Marzo 18:00 hrs.**  
**Sábado 19 de Marzo 13:00 hrs.**

Nuevo Gimnasio UPAEP  
Entrada general \$20.00 pesos  
Con credencial UPAEP Entrada Libre

Columnas



Desde el nido

Por: Isabel Ascensión Medina

La Pluma del Águila

Por: Ricardo Guevara Torres



Opinión

No me leas por favor

Por: Juan Pablo Ramos Monzón

La Ciudad Estelar

(Segunda Parte)

Por: Luis Alberto Uribe Pacheco

