

## La mayoría de las metas se han cumplido: Rector

“Les tengo envidia”, confiesa el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de esta institución, al referirse a la situación actual de los estudiantes, pues reflexiona que ahora éstos tienen medios poderosos, bibliotecas, Internet e infinidad de espacios para estudiar; aunque previene: el alumno, obtiene hoy más fácilmente todo, por lo que toma las cosas con menor seriedad. Aconseja dedicar más tiempo a su formación, pues tienen enfrente, un mundo más demandante, competitivo y difícil.

En entrevista para este informativo semanal calcula que “Treinta y un años de vida, son muchos”. Cabanas Gancedo inició como maestro solidario desde el primer o segundo año de vida de la Universidad; calcula que por lo menos sumó dos décadas en la docencia; aunque conoció más de cerca a la UPAEP hasta después, cuando fue invitado a trabajar con el patronato; además coordinó la maestría de la escuela de Administración de Empresas, por lo que prefiere hablar del año 1996 a la fecha.

Ingeniero Electrónico de profesión, y Maestro en Administración, Cabanas Gancedo, aclara que la Universidad ha optado por un proyecto de Visión a largo plazo tiene reflexiones anuales y las adapta a las necesidades sociales del momento.

### Su vida desde 1996.

Sobre el trabajo que ha realizado la Universidad del año 1996 a la fecha, - explica el ex coordinador de la maestría de Administración de Empresas-, lo califica de interesante; “La Universidad se manifestó durante el proyecto “Visión 2005” con sueños de excelencia académica, mejora de ambientes dentro de la institución, búsqueda de eficiencias; todo esto con el fin de acercarse hacia las necesidades de la sociedad y darles respuestas”. El Rector considera que hoy en día, casi todas las metas planteadas se han cumplido.

El nuevo proyecto “Visión 2015”, explica, fue elaborado desde el mes de agosto, por toda la comunidad universitaria (incluidos alumnos); en ese

documento, se nota una continuidad con lo hecho en el proyecto anterior, pues se sigue una línea con base en ambientes de motivación, excelencia académica, eficiencia y eficacia, vinculación más seria con sitios de trabajo, empresas, universidades e instancias sociales; además, resalta el compromiso que considera serio, para ofrecer propuestas hacia fuera, entre otras cosas, de tipo cultural. Cita como caso concreto la adhesión de carreras del área de humanidades, entre las que destacan: letras, historia y literatura.

El compromiso, precisa, está basado en los valores de inspiración católica, que han distinguido a la Universidad, además del respeto a la persona, búsqueda de la verdad, solidaridad y responsabilidad, entre otros.

Al cuestionársele acerca de la inmersión de la Universidad a un nivel mundial competitivo, el Rector responde que el interés de la institución por egresar jóvenes con una preparación, que los haga competitivos en toda la extensión del globo, es un esfuerzo trabajado día con día, pero hay que aclarar que no se ha alcanzado, pues el conocimiento crece con el tiempo, “Quien diga que ya alcanzó el conocimiento total, pierde la oportunidad de crecer”.

### Empresario a los 23 años

A los 23 años, formó su empresa constructora, de la que fungió como director durante tres décadas y de la cual sigue siendo socio. Esta faceta, le dio satisfacción, pues tuvieron proyectos que califica de importantes, como la primera fábrica de baleros que se diseñó fuera de México, y que pertenecía a una compañía extranjera; también haber realizado desde la ingeniería básica de laboratorios



de plantas petroquímicas, hasta toda la ingeniería de construcción, para al final entregar la planta; “fueron trabajos interesantes”.

Cabanas Gancedo, admite sentirse a gusto con su vida profesional, la cual califica de intensa

y añade, “lo logré, no fue fácil, pues tuve que sortear problemas como estándares de calidad, fuertes multas y presupuestos rígidos, entre otras cosas”. Le agradaba la parte técnica de la ingeniería, pero tomó la vena de la administración, coordinando ingenieros de diferentes especialidades, además de contadores, en vez de dedicarse al diseño y la supervisión en la construcción.

Finaliza con una felicitación para los alumnos de la UPAEP y al mismo tiempo les recomienda disfrutar de esta etapa de su vida, que hagan amistades, realicen labores sociales hacia los sectores marginados y que no desprecien las oportunidades que la Universidad les brinda, “Prepárense y preparen”; después de esta frase se levanta de la mesa y bromea sonriendo “ya fue macho rollo”. Federico

### Los gustos del Mtro. Cabanas:

**Música:** Clásica y los Beatles.

**Lectura:** Científica, física moderna, filosofía, cuestiones sociológicas y de empresa, astronomía y novela.

**Deportes:** Boliche algún tiempo, pero jugó muchos años tenis y fútbol.

**Equipo favorito:** El Puebla de la Franja.

**Pasatiempos:** Lectura y astronomía (tiene un observatorio en su casa)

**Películas favoritas:** Aunque no asiste de forma frecuente al cine, le agradan “Los Girasoles de Rusia”, “La Vida es Bella” y considera a “La Pasión de Cristo” interesante, aunque desde su punto de vista al personaje central, le faltó personalidad.

**Comida:** Chalupas, molotes de tinga, fabada, paella, chiles en nogada, fetuchini, comida italiana, lasagna, cabrito y las carnitas de “Los Arcos”.

## Retrospectiva de 31 años

En este número especial de El Universitario, se han dado a conocer testimonios de profesionistas, catedráticos que han impartido sus conocimientos en distintas partes del mundo, maestros y alumnos fundadores y recién egresados, que en este treinta y un aniversario de la UPAEP, proyecto que inició en un rancho y con sólo dos carreras (Arquitectura y Administración), ahora imparte 34 licenciaturas, 28 maestrías, 11 doctorados y 9 especialidades.

Para algunos catedráticos fundadores, la UPAEP, en el fondo, no ha perdido el rumbo; no obstante docentes que tienen pocos años en esta institución, han expresado su asombro

por muchos aspectos, “La UPAEP superó mis expectativas”, admite un profesor, “El trato humano es incomparable”, considera otro.

La Universidad a la que un alumno fundador ni en sus más profundos sueños hubiera imaginado según expresó a este semanario- está, según las palabras del Rector, consolidada como un proyecto sólido, que ha cumplido la gran mayoría de sus metas.

Para todos los lectores de este medio impreso, aquí se plasman las palabras de personas que han transitado por esta institución en épocas y circunstancias distintas, que podrán servir de apoyo para, quienes ahora, formamos parte de esta casa de estudios.

# "A 100 años de Neruda"

Después de haberse revisado cada uno de los poemas enviados al concurso "A 100 años de Neruda", organizado con el fin de celebrar el primer centenario del nacimiento de Pablo Neruda, el Universitario se complace en informarles la lista de los 3 ganadores.

La selección fue analizada de entre más de 40 trabajos recibidos de distintas carreras. En esta ocasión, los 3 puntos que se calificaron fueron: creatividad (imágenes, ideas, temas), utilización del lenguaje, musicalidad y coherencia.

Los ganadores son los siguientes:

1° "Patria inerte" de Miguel Ardan

2° "Refugio interior" de Luna

3° "Tengo un nietecito prieto" Anónimo

La premiación será hoy en la explanada central de la Universidad a las 12:00 horas.

Nota: El fallo es inapelable.

## Patria inerte

¿Qué es la muerte de un hogar?  
sino el suicidio de las almas;  
que rompe el dantesco calmar  
del carmesí de las llagas.

Espurio de ultrajada madre:  
araucana y cholulteca.  
Fruto de un maloca de sangre  
derramada en tierra azteca.

Poderosa chincha de sedante efecto  
que humilde cautivas entornos  
tuyos. Cumbre de fango,  
refugio de Eros.

Tu que eximes al criminal,  
tu que corrompes al poderoso,  
tu que robas al natural,  
tu que oprimes al generoso.

Ciega justicia sentencias los  
hombres;  
y el frigio estandarte,  
que ondeando en tus sienes,  
indica su muerte.

Carácter forjado,  
del golpe en la espalda,  
del templo caído,  
de flora quemada.

Las letras paganas,  
con el gregoriano cantar,  
han sido ocultadas,  
del indio al hablar.

Llorando y meditando,  
en un mar de sollozos,  
postrado e hincado,  
en polvo y maltratos.

Miguel Ardan.

## Refugio interior

Regresas en el tiempo, en el viento  
(como daga eterna...)  
y se oye -dulce-  
el silencio de una hoguera.

Reduciendo la agonía  
ante un sendero ya vencido  
caminas adentro... vacío  
[caminas vencido por el olvido].

Recuerda:  
te has escondido en la historia,  
pero no te has perdido entre la  
memoria.  
Pues regresas como silencio  
en el ocaso de mis remembranzas.

¿Es realmente lo elegido  
lo que da sentido a tu historia?

Revisa entre sueños los secretos  
los secretos que se guardan,  
que guardaste...  
(que olvidaste que aún guardas).

Sientes todavía tu silueta en mi  
mirada,  
¿te recuerdas en esencia?  
[Es el azufre que destilas...  
el olor amargo de la nostalgia]

Y sé que te has perdido en la  
esperanza,  
pues regresas...  
regresas de la nada.

-LUNA-

## Tengo un nietecito prieto

Yo tengo un nietecito prieto,  
inteligente que ha salido ¡he!,  
lo que si sé es que su madre fue una  
muchacha,  
de esas de las que no tienen suerte,  
se casó unas cuantas veces,  
cometió unas cuantas faltas por  
circunstancias,  
por circunstancias.  
Me parece ver a mi nieto  
jugando con sus hermanitos  
todos blancos, varios rubios  
y él, el negrito.

Tiznadito le decían y él sonreía  
y si alguien comentaba la cuestión  
de los colores, Tiznadito respondía  
sin asomo de reproches,

Que sus hermanos nacieron de día  
mientras que él nació de noche,  
y reía y salía corriendo  
como un potrillo infatigable.  
a veces traía un regalo a su madre,  
una flor, tres bolitas de limón,  
un marallo, un coqui...

Como disfrutaba yo sólo de verlo  
jugar,  
porque para Tiznadito el jugar era,  
soñar, sí soñar por ejemplo que era  
carretero,  
había que ver las yuntas que hacía  
con  
carretones de hilo y dos botellas  
vacías,  
nunca le dijo a su hermano:  
¡Suelta eso, es mío!  
y si alguien le rompía algo  
seguido lo componía, tal vez para  
regalarlo.

¡Qué muchacho! Siempre corriendo  
en dirección contraria a la del  
mundo y sus miserias.  
las cosas entre sus padres  
no andaban muy buenas,  
él se vino pa' San Juan  
ella se fue pa' Aguadilla  
A trabajar... se divorciaron.

Ella conoció a un americano  
un muchacho alto, ojos azules,  
guapo... Este será distinto  
-pensaba- a éste no puedo perderlo.  
y lo trajo al campo  
precisamente el día del cumpleaños  
del hermanito menor de mi nietecito  
prieto, los niños lo esperaban a la  
entrada del camino,  
pues venía nada menos que un  
americano.

Y vino en carro,  
todos se fueron atrás, entre  
gritos y saludos  
para todos hubo regalos,  
pistolas, tanques, soldados...  
Tiznadito no se movió ni un  
momento,  
del lado de su madre ni del  
señor aquel...  
que se iban pa' l balcón  
también detrás iba él  
sonriendo.

Era como una sombra, como  
un rabito,  
extrañado el hombre alto  
preguntó  
¿hey nena, esto que ser?  
ella trató de alejarlo y le  
respondió  
-es un amiguito, si un amiguito  
de los nenes-  
Tiznadito la miró y aún  
sonriendo le dijo  
-Amigo yo, amigo de mis  
hermanos-  
-amigo de mi mamá- entonces  
lo comprendió

miró sus manos y vio el color  
salió un niño de su alma  
llevándose la sonrisa, su  
mundo  
se hacía pedazos y comenzaba  
otra vida,  
se sintió desesperado lo mismo  
que un cabrito perdido  
y a través de sus ojos, por los  
que lloraba,  
miré sus ojos, algo... me quería  
decir  
pero optó por tragarse las  
palabras.

Me lo llevó a la casa, atrás  
quedaron reclamos,  
Aclaraciones e insultos, pero  
se quedó conmigo  
conmigo habló de Dios, del  
mar,  
el viento y las estrellas,  
conmigo adquirió la fuerza  
y la preocupación por los  
hombres de ésta tierra.

La otra tarde, mi nieto fue al  
campo  
cargado de regalos para su  
madre  
y sus hermanos blancos  
aquello, no lo había olvidado,  
sí, sí lo perdonamos.

Director: Juan Pablo Proal Mantilla. Sub Director: Juan Pablo Ramos Monzón. Director de Imagen: Gabriela Limón Díaz Entorno: Dulce María Uscanga. Vida Universitaria: Federico Flores Pérez Recreo: Fernán González Merino. Mosaico: Rahel Ávila. Bienestar: Claudia Hernández Benítez. Deportes: Paloma Benítez Tinoco. Reporteros: Sandra Lizzete Torres Gil, Erika Méndez, Karla f. Nuriulú, Yessenia Nava Manzano, América Farias, Sarahí Beristain. David Hernández, Anahí Gallardo, Rafael Guzmán Columnistas: Uzziel Marroquín, Joaquín Ruiz Sánchez. Jefe de Diseño: Pablo Morales García. Diseñadores: Ana María González Márquez, María José Nacher, Luis Ancheita Del Río Jessica P. Rodríguez. Fotografía: José Notario. Infografías: Luis Francisco Montero Hernández, Cartones: Armando Mendoza, Humberto De Ita Álvarez. Colaboradores: Julián González, Carlos Barroeta, Luis Ancheita, Carlos Naude, David Hernández Ponce, Darío Contreras.

## FALTA ENCABEZADO

El corral de las vacas era su laboratorio; una mesa metálica de Pepsi, su restirador; unos guacales de madera regalados por locatarios del mercado “La Victoria”, sus bancas; una canasta con tortas que vendía una señora, su “cafetería”. Así las condiciones de un estudiante de arquitectura de la UPAEP hace más de 30 años.

El ahora arquitecto José María Argüelles Reyes Nieva, en una retrospectiva de su época estudiantil, recuerda que su primer colegiatura fue pagar su propia banca (\$ 65.00) y, además de sus responsabilidades académicas dentro de esta institución, también barría, pintaba bancas y ayudaba en los menesteres junto con sus compañeros de carrera; aún así, pregona “Estaba convencido de que era la mejor opción”.

Dentro de ese contexto, el alumno fundador argumenta que, todo ello lo hacía por estudiar. Argüelles Reyes Nieva inició su primer semestre universitario en la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), pero se cambió a la recién fundada UPAEP puesto que, asegura, en ese entonces los maestros de la UAP faltaban mucho, había mucha “grilla” y problemas de mafias, “no había futuro”.

El actual titular del departamento de Relaciones Externas de esta casa de estudios, explica la situación de las universidades poblanas de esa época. Para ese tiempo sólo estaba la BUAP, el Tecnológico de Puebla y la UDLA; la situación de la primera no era prometedora, define, la UDLA era muy cara, calificaba, y el Tecnológico de Puebla no impartía más que en sus áreas científicas. Atribuye a lo anterior, la migración de los egresados de las preparatorias poblanas a otros estados, especialmente México, Guadalajara y Monterrey.

No obstante las carencias de la UPAEP, los maestros eran de altísimo nivel, evalúa. Entre los primeros catedráticos de arquitectura se encontraban los también arquitectos: Fernando Rodríguez Concha, Ramón Buergo, Everardo Morales Pardo, Carlos Mastretta, Dolores Dib; y el ingeniero Vicente Pacheco Ceballos, primer Secretario General de la institución.

“Teníamos que recoger a algunos maestros en sus casas para que nos impartieran

clases, puesto que el transporte era escaso”. Por otro lado no había quien vigilara la Universidad, por lo tanto, nosotros hacíamos guardia en las noches, nos turnábamos, recuerda.

■ ¿Porqué soportó todo ese panorama?

El interés era estudiar en un proyecto que valía, el que venía era porque quería estudiar, no por el título, puesto que no estaba reconocido.

■ ¿Qué opinaban sus padres?

■ Creían que no iba a estudiar, que era un porro. Sólo la sociedad civil creyó en nosotros, en especial la iniciativa privada.

☞ ¿La UPAEP no estaba reconocida, hasta cuándo se tituló?

Tres años después de egresar, sólo tenía una carta de pasante durante ese periodo.

■ Entró a la UPAEP al iniciar la carrera, ¿Qué pasó con quienes iban en semestres superiores?

Ellos se la jugaron, eran nuestra motivación. Había alumnos de noveno semestre en la BUAP que se cambiaron a la UPAEP.

Para el tiempo que el arquitecto Argüelles terminó su licenciatura, esta casa de estudios contaba ya con una “insipiente biblioteca”, “salones viejos”

y diez carreras, de las dos iniciales (Administración y

Arquitectura). Su proyecto de tesis fue idear todo el plan arquitectónico para la escuela particular del Instituto México, en conjunto con el Arq. Jorge Jiménez.

Después de egresar, Argüelles Reyes Nieva viajó a España, para luego regresar a la UPAEP, donde ha laborado por más de 25 años, y lo seguirá haciendo “Hasta que ya no sea necesario”. “Soy un enamorado de la UPAEP”. Estudiar en un corral de vacas Juan Pablo Proal Mantilla

Ha trabajado en esta institución por más de 25 años, siendo el actual director del departamento de Relaciones Externas.



Arq. José María Argüelles Reyes Nieva, alumno fundador de Arquitectura

## La lógica en el maquilado electrónico

Ing. Juan Bernardo Prieto Cianca, pertenece a la generación: 1978-1983, graduado en Ingeniería Industrial de esta casa de estudios. Durante su estancia en la Universidad formó parte del equipo de fútbol de las “Águilas”.



Dirige una empresa de maquilado electrónico.

Forjó en base a sus conocimientos adquiridos en la UPAEP, una empresa de maquilado electrónico, que programa en una computadora para que las máquinas automáticas y electrónicas borden.

La educación en esta casa de estudios, lo constituyó en carácter y en el pensamiento lógico, según evalúa: “Tuve un maestro que siempre nos hablaba de la lógica... que todo tenía una lógica en la vida”. Indica que gracias a ello, se percató de los errores

que cometían las empresas de bordado, “Se ponían sus moños, el dueño no atendía... tenían muchos errores, y de ahí me nació la idea de meterme a este negocio y competir con ellos, pero con servicio. Me ha funcionado, todos los años hemos crecido, y pensamos crecer más, si Dios quiere, este año”.

Existen recuerdos que prevalecen durante su estancia en esta institución: “Lo más bonito que recuerdo de la UPAEP, el fútbol”. Hace alusión a “buenos” amigos y compañeros como el “Chico” y “Chitón” del quipo de basquetbol; a Rafael Chávez, Miguel Medina y Edgar García, de fútbol. Ha tenido trato con alumnos egresados de la UPAEP y los identifica con la palabra unión, en todos los aspectos. La formación que recibió dentro de la Universidad le ha permitido implementar el pensamiento humanista dentro de su industria, afirma y asegura que se basa principalmente en la confianza y la comunicación de los que ahí trabajan. “Trabajamos en base a confianza”. “Que aprovechen su tiempo en la Universidad porque es el más bonito”, recomienda Prieto Cianca a los universitarios, además recalca que la Universidad es el sitio donde se pueden encontrar “muy buenos amigos”. Gisela Torres

## Feliz 31 aniversario

Stillwater, OK. 7 de Mayo 2004

Queridos amigos UPAEP:

¡Hoy celebramos nuestro 31o. Aniversario! Esto es un motivo de felicidad y orgullo para mí y espero que para todos nosotros los que trabajamos, los que estudiamos, los que pertenecemos a esta comunidad universitaria.

El ser parte de este esfuerzo ha sido y sigue siendo para mí un gran privilegio, los que hemos pasado en la UPAEP la mayor parte de la vida profesional, estoy segura que coincidimos en pensar que no hay lugar mejor en el mundo en donde puedas desarrollarte personal y profesionalmente, donde puedas vivir realmente el sentido de comunidad, el sentido de solidaridad.

Trabajar en la UPAEP es un reto constante, es hacer que cada día cuente, es hacer, pero sobre todo es crear en un ambiente de libertad. El trabajar en la UPAEP me ha permitido desarrollar mi creatividad, proponer, ver sueños hechos realidad, ver que tus opiniones, tus sugerencias, tu trabajo se ve reflejado en los tus sueños y en los sueños de otros que cuando te das cuenta son excelentes profesionistas, excelentes personas.

Hoy en este día tan especial únicamente quisiera compartir con mis amigos, el orgullo de ser parte de este esfuerzo, el orgullo de ser parte de nuestra comunidad Universitaria.

Gracias por su amistad y su apoyo, y FESTEJEMOS tenemos muchos motivos para hacerlo. Con cariño **Lupita Fábregas Janeiro**

## Entre montañas y leyes



Egresado de la facultad de derecho generación 1986-1991.

Durante su estancia en la Universidad subió la cumbre de la montaña más grande de América, el Aconcahuá, en Argentina.

Notario Público Auxiliar  
Francisco Javier Vázquez Ovando.

Dentro de su Notaría, este abogado trabaja con todo tipo y clase de personas, no obstante aclara “Cuando tratamos con personas de la UPAEP, son gente bien preparada, gente alegre, gente que tiene relaciones laborales, profesionales” y califica a los estudiantes de dicha casa de estudios como “Lo más valioso, son personas que tienen valores: como la amistad. La mayoría de mis compañeros son gente muy capacitada, tiene una idea de servir antes que enriquecerse, se desempeñan profesionalmente muy bien, y tienen valores familiares, valores de amistad y una gran calidad humana, eso creo que solamente lo tiene la UPAEP”.

Como destacado deportista en su época universitaria, entiende a la perseverancia como un valor principal, como la clave para llegar a un objetivo claro: “Yo creo que la perseverancia es un punto que se refleja en todos los puntos de mi vida, en cuestión familiar, de trabajo y deportiva... El hecho es proponerse una meta y estar poco a poco tratando de conquistarla, dando pasos, pequeños escalones, aunque haya puntos difíciles o pequeños fracasos; lo importante es llegar a la meta final y tomar esos pequeños obstáculos como experiencia para superarlos y crecer en todos los aspectos de la vida”. “Valores” y “educación integral”, son palabras que llegan a la mente de Javier Vázquez cuando recuerda a la UPAEP a la cual desea ayudar siempre: “Brindo todo mi apoyo a la comunidad universitaria, a la Universidad me debo y cualquier cosa que pueda aportar... , aunque sea un granito de arena a la Universidad, siempre lo haré con mucho gusto”. Gisela Torres.

## Los primeros rebotes

Perteneciente a la generación 1976- 1981, el Ing. Osorio organizó junto con otros compañeros el primer equipo de basquetbol de la UPAEP. “Había ya uno pero no tenía la mentalidad de ser competitivo, “era un equipo más de cascarear”. Fue entonces cuando se presentó el proyecto al Secretario General, en esa época no era rector, de lo que se podía hacer y la proyección que podía dar el equipo a la universidad en el área del deporte”.

El equipo de la UPAEP fue el segundo equipo universitario en Puebla, la UDLA era la única institución que contaba con un equipo representativo en ese entonces y se daba a conocer por ello, explica. “Alguien que apenas comenzaba (La UPAEP) y les empezaba a ganar, siendo el deporte (el basquetbol) que le daba prestigio a la UDLA, cuando vieron que alguien creció, ya no les gustó y desde ahí empezó el pique”, argumenta acerca del ya clásico universitario.

Otra de las actividades que desempeñó con otros amigos, recuerda, es la del inicio del periódico El Universitario y explica que los primeros ejemplares los hacían con una máquina de escribir eléctrica y tenían que buscar patrocinios para sostenimiento del medio, pues en aquel entonces la Universidad no subsidiaba económicamente al periódico. En el paso por esta Institución como estudiante, Carlos Gabriel califica a los catedráticos con buena capacidad para enseñar a los que en aquel entonces eran profesores, Mtro. Javier Cabanas, actual Rector de la UPAEP y su hermano Jorge Cabanas, al igual que menciona los nombres de Manuel Cuatláyotl, a Adolfo Gómez, Alfonso Tenorio y José Luis Contreras como personas que conocían su área y sabían enseñar.

Ya como egresado, laboró en esta Universidad por año y medio en el área de Servicios Sociales en Comunidades, en la que tuvo la oportunidad de ver las cosas desde el punto de vista de los recién egresados, tuvo la oportunidad de cambiar “las cosas que no nos gustaban como funcionaban, tratar de buscar la forma de adecuarlas a un funcionamiento más sencillo y más productivo”, corroboró.

En esa área, buscó junto con sus compañeros de trabajo, que los estudiantes, en su

Actual dueño de una inmobiliaria que se dedica a buscar el desarrollo dentro del área de la vivienda, de fraccionamientos e industrias, verificar las necesidades de los proyectos y buscar los productos que las puedan cubrir.



Carlos Gabriel Osorio Vigil, egresado de Ingeniería Civil, generación 1976-1981. Fue miembro del primer equipo de basquetbol.

servicio, no se quedarán únicamente en las colonias sino que buscarán ampliar el campo de acción y llevarlos a un plano más cercanos a la realidad.

*El Ingeniero Carlos Osorio describió su paso por la UPAEP como “Una experiencia que la vivió a gusto y que estaría dispuesta a vivirla nuevamente”.*

## La competencia internacional de los cuidados del cuerpo



Estudió Ingeniería Industrial en esta institución.

Pertenece a la generación 94-98.

Durante su estancia académica colaboró en el departamento de Relaciones Externas.

Ing. Mayte Marín, “Senior Business Analyst” de la empresa “The Body Shop International” en la ciudad de Londres, Inglaterra..

Esta ex alumna de la UPAEP labora en Londres, Inglaterra en una compañía internacional dedicada a fabricar productos de belleza y cuidados de la piel a base de ingredientes naturales provenientes de África, Asia y Latinoamérica, cuyos principales competidores son L'Oréal, Nivea, Neutrogena, entre otras.

Para ella el contenido de los estudios de la UPAEP es mucho más extenso que el de sus compañeros de trabajo, provenientes de muchas nacionalidades; “Te das cuenta al platicar con tus colegas, al entrar a juntas...”.

Ingléses, sudafricanos, australianos, italianos, españoles y otros ciudadanos provenientes de distintos países trabajan junto con la Ingeniera Industrial Mayte Marín, egresada de esta casa de estudios y actual *Senior Business Analyst* de la compañía “The Body Shop International” con más de 2,000 tiendas en el mundo ubicadas en 50 países, incluido México; ella cree que sus conocimientos y las experiencias adquiridas en esta institución le dan superioridad con respecto a los conocimientos previos de sus compañeros de trabajo. “Siento que sin el apoyo que me dio la Universidad, y en especial la escuela de Ingeniería Industrial en cuanto a preparación académica, no hubiera tenido la oportunidad de obtener el trabajo que tengo hoy”, considera Mayte, quien admite, “Muchas veces como estudiante no te das cuenta de eso hasta que sales y tienes que compartir el trabajo con gente de otros países y culturas, quienes estudiaron en diferentes universidades y además te das cuenta que estas mucho mejor preparados y tienes más conocimientos que los otros”.

Juan Pablo Proal Mantilla.

## Incomparable el trato humano de la UPAEP



Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra, fue profesora de literatura y cine italiano, además de coordinadora de la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades de la UDLA, entre otras actividades.

Dra. Robin Ann Rice, catedrática en el departamento de Ciencias de la Comunicación desde agosto del 2003.

En búsqueda de un ambiente nuevo, sano y lleno de valores, la Dra. Robin Ann Rice se integró a esta comunidad universitaria a partir de agosto del 2003, como catedrática en el departamento de Ciencias de la Comunicación, donde acepta haber encontrado una gran compatibilidad entre su visión y la Universidad.

Robin Ann Rice es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Navarra, laboró como profesora de literatura italiana en la Universidad de Indiana y como maestra de cine italiano en la Universidad de Rutgers. Llegó a Puebla hace más de 15 años, siendo la coordinadora académica de las Escuelas de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de las Américas Puebla (UDLA), para después fundar el departamento de Filosofía y Letras en dicha universidad.

El trato especial y cordial que reciben los profesores de parte de la UPAEP es un punto "muy favorable" y que más ha agradado a la catedrática, ya que, cree que no tiene comparación con otras universidades. Argumenta que en la UPAEP se ofrecen constantemente cursos a los maestros, juntas informativas, reconocimientos y también existe una positiva cercanía con directores, Rector y Vicerrector, y a la vez con los alumnos.

Robin Rice admite estar muy impresionada de "la seriedad" con que se publica el órgano informativo de esta casa de estudios, "El Universitario"; puesto que, expresa, es el único medio que editan periódicamente los mismos universitarios, sin interrupciones y que contiene muy buenos elementos periodísticos e informativos, tales que no ha visto en ninguna otra parte del Estado de Puebla.

Respecto al plano académico, la profesora de literatura, califica a esta institución como una "Universidad muy visionaria" puesto que considera, los planes contenidos caminan excelentemente, siendo el programa "Visión 2015" un elemento muy importante para el crecimiento y avance de la UPAEP. [Fernán González Merino](#).

## La Universidad superó tremendamente mis expectativas

Originario de Argentina y con una basta experiencia en el extranjero, el doctor en ciencias económicas comparte su punto de vista acerca de la importancia de los estudios de posgrado y la calidad de éstos en la UPAEP.

Nicolás Kfuri quien imparte la maestría de Marketing Internacional para esta Universidad, vivió un año en Alemania para estudiar el posgrado denominado Master of Business Administration, en la Universidad estadounidense de Purdue, la cual lo contactó con el grupo de comunicación Bertelsmann, considerado el más grande de Europa, para desarrollar un proyecto. En Argentina trabajó como asesor del gobierno del estado de Córdoba, actualmente trabaja para la Volkswagen de México, empresa que lo trajo a este país. "Simplemente el mercado lo está demandando", ratifica Kfuri en torno a la necesidad de los estudios de posgrado, analiza que ahora se necesita más gente capacitada para puestos que antes no requerían de un nivel de maestría, ahora los profesionistas se ven obligados a continuar sus estudios, pues ya no es suficiente con tener un título universitario debido a que el mercado está exigiendo más, enfatizó Kfuri. Con la experiencia de un par de cursos en México y la impartición de la maestría también en la Universidad de las Américas (UDLA), Nicolás observa en la UPAEP en comparación a otras instituciones, un manejo profesional en los posgrados, su organización, trato a los alumnos y al profesorado al que nunca le falta nada, "Lo que pedís te lo dan". Ve una vocación de servicio de la gente que organiza los programas. Las prestaciones que ofrece la Universidad, en parangón a otras maestrías del mejor nivel mundial, son de primera, compara. La UPAEP "superó tremendamente mis expectativas". Nicolás Kfuri recuerda que el llegó prácticamente de casualidad después de que su esposa se vinculara con la Universidad para ver la posibilidad de hacer una coordinación de maestría y por ese contacto lo llamaron para que diera clases. Antes de ello, esta institución no estaba en sus planes puesto que no la conocía. Al respecto Kfuri expresa que a la UPAEP le falta más difusión ya que en el extranjero no se conoce, a pesar de sus programas de posgrados de primer nivel y la calidad de alumnos y de sus profesores. Respecto a este tema, Nicolás refuerza su idea y enuncia que esta institución necesitaría reforzar convenios con universidades internacionales, y dar la posibilidad de que sus alumnos estudien semestres fuera del país, sobre todo en Asia, "China es el país del presente", y considera que hacer convenios con ese país sería importante. [Juan Pablo Ramos Monzón](#)

El maestro argentino tiene el posgrado de Master of Business Administration en la Universidad de Purdue, ha sido asesor del gobierno de la República de Argentina y en la actualidad trabaja para la empresa Volkswagen..



Nicolás Kfuri, catedrático de la maestría de Marketing Internacional en esta Universidad.

Dr. Alejandro Pedroza, es profesor e investigador del posgrado de Ing. Biomédica de la UPAEP.



Obtuvo el Premio Nacional de Tecnología por obra realizada; la Universidad Privada de Santo Domingo lo reconoció con el Doctorado Honoris Causa, entre un amplio currículo.

## Una apuesta a la investigación

Lo que más le ha impresionado al Dr. Alejandro Pedroza, investigador y profesor del posgrado de Ingeniería Biomédica, es el respeto a la dignidad de los profesores y el ecumenismo que existe dentro de esta institución y, a la par, las facilidades que la UPAEP le ha brindado para mejorar el posgrado, y sobretudo la preocupación que tienen las autoridades universitarias por el crecimiento de la Universidad en todos sus ámbitos.

Para el ingeniero en electrónica, egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Electrónica del Instituto Politécnico Nacional (IPN) y con posgrados en Ing. Bioelectrónica y Microelectrónica, es importante que las autoridades de esta casa de estudios le apuesten a la investigación científica y tecnológica, porque así, se podrá desarrollar una universidad fuerte, según pronostica, y será una de las mejores a corto plazo.

El Dr. Pedroza ha escrito más de cien artículos de divulgación científica y ha publicado dos libros. [Juan Pablo Proal Mantilla](#).

# Catedrático de la UPAEP hasta la muerte

Obtuvo la especialidad en Medicina Familiar (1973), fue Coordinador de Enseñanza en Atencingo, Subdirector del Hospital de San Alejandro, además obtuvo la especialidad en Traumatología y Ortopedia por el Centro Médico Nacional, entre otros logros.



Dr. Jorge Ruiz Escamilla Sandoval, fundador de la Facultad de Medicina.

Hasta que un infarto se lo permita, el Dr. Jorge Ruiz Escamilla Sandoval, fundador de la Facultad de Medicina de esta casa de estudios, impartirá sus conocimientos en el área docente, como lo ha hecho desde hace más de 30 años, según vaticina.

Aunque es egresado de la Universidad Autónoma de Puebla (UAP), Escamilla expresa que la UPAEP es su verdadera casa; “Yo he crecido conforme va la Facultad y no obstante de ser egresado de la UAP, la UPAEP es mi casa, ya he visto pasar a 2 rectores y yo sigo aquí”.

Respecto a la fundación de la Facultad de Medicina, el Dr. Escamilla abunda en sus recuerdos; “Hace 30 años hacía mi residencia en el IMSS era R1 en Medicina Familiar, en una época de crisis de valores, no sólo para la UAP, única universidad en Puebla en ese entonces, sino para la ciudad en general, escuché que 4 médicos se reunían con la finalidad de fundar la Facultad de Medicina en la UPAEP -que ya existía-, entonces yo decidí unirme espontáneamente, sin invitación, únicamente con el deseo de crear un mejor lugar donde las generaciones futuras pudieran aprender medicina”.

El catedrático con experiencia de más de tres décadas, se traslada a 1973, su primera clase, en el antiguo Rancho la Noria (primer Campus de esta institución); “Entre ‘corucos dimos inicio a las clases, yo llegué muy temprano, con gises y un borrador, la primera clase de anatomía la impartí a un grupo de 20 personas aproximadamente, serían más o menos 4 grupos en total de ese mismo número. Y esa misma generación se graduó y dio origen a excelentes médicos, yo apliqué el primer examen profesional al primer médico graduado de la UPAEP, la Dra. Elsa del Rocío Jara”.

El doctor Ruiz Escamilla está muy seguro de no abandonar la docencia, no obstante su jubilación del IMSS hace 4 años. Actual médico de consultas en el Hospital UPAEP, admite que algún día llegará el momento en que dejará al nosocomio, pero “No dejaré de dar clases, siento muy mía a la Universidad, al entrar me siento con las mismas ilusiones en los jóvenes, como cuando aún daba clases en un gallinero y tenía cabello, además no cobro un sueldo por que sería como lucrar con lo que más me gusta hacer: enseñar”.

Como mensaje para los alumnos de medicina, convoca: “Les pido que así como otros han sembrado para que ustedes tengan mejores oportunidades, ustedes siembren para las generaciones futuras”. Claudia Hernández Benítez.

Reconocido politólogo a quien periodistas, instituciones y asociaciones civiles piden su punto de vista sobre el entorno; director del Instituto de Investigaciones Políticas Motolinía, entre otros aspectos.



Lic. Manuel Díaz Cid, MRP de Ciencias Políticas y maestro fundador de la UPAEP

## El fondo no ha cambiado

“Existen pocos cambios del proyecto original al actual, en realidad, ha sido un proceso de adaptación, sólo se ha afinado el propósito del ideario de la Universidad que sigue siendo el mismo”, precisa el Lic. Manuel Díaz Cid, catedrático fundador de la Universidad, quien cree que lo anterior denota que de fondo, la institución sólo ha sufrido variaciones, en lo físico, como en las exigencias.

La UPAEP se inició en una situación muy conflictiva, con pocas oportunidades para alcanzar reconocimiento, en estos 31 años además de ser reconocida, ha evolucionado de tal forma que hoy es, sin duda, una de las instituciones de educación superior más importantes del país, eso habla de que el proyecto original fue con una perspectiva a futuro bien apreciada, matiza.

Díaz Cid afirma que, nunca más que ahora el tema de lo humanístico es fundamental, pues la Universidad como su nombre lo dice, debe abarcar un universo de conceptos y otras universidades que no contaban con tales áreas, han redescubierto la importancia capital de regresar a los fundamentos humanistas, puesto que si las ciencias omiten el área, corren el riesgo de deshumanizarse.

Así, define que la UPAEP forma profesionistas mejor calificados, porque se basa en un equilibrio, demostrado por quienes están ubicados en distintas instituciones, que responden en la parte teórica y técnica, más el elemento agregado que es, la base en la ética y los principios morales, que hoy las empresas están rescatando de manera notable.

afirma, es una de las figuras más notables en el mundo globalizado y señaló que en su último libro publicado, rescata que si una economía busca únicamente la generación de la riqueza, no produce resultados; de tal manera, sostiene que la solución sería regresar al mundo de la ética, que es precisamente lo que propone la UPAEP.

Agrega que, en la revisión de los planes de estudio, a nivel mundial, los temas del retorno a los principios del humanismo son dominantes. Insistió que manteniendo siempre el equilibrio en los dos campos, el resultado para el profesionista será excelente.

El politólogo compara a los estudiantes actuales con los primeros de la Institución y define que, los primeros se desenvolvían en un entorno más complicado lo que demandaba mayor esfuerzo para la preparación y un insistente reclamo a la Institución; ahora, una parte del estudiantado se muestra indiferente, puesto que le resulta cómodo contar con una formación académica de buen nivel y con recursos técnicos a su alrededor. Esto desemboca en un reto para la nueva generación que es tomar en serio y pensar bien el papel que va a jugar a nivel profesional al momento de entrar al campo laboral.

“El que el mérito de la visión a futuro es la concepción de una institución creativa que no solamente es capaz de adaptarse en los cambios que se están produciendo tan rápido sino de adelantarse a ellos para que sea una mejor opción para la preparación de los estudiantes” puntualizó. Dulce María Uscanga.