

La empresa automotriz Volkswagen escogió a la UPAEP junto con otras dos instituciones de nivel superior por presentar uno de los 5 mejores proyectos para el denominado "Museo Sedán, Volkswagen de México".

Esta casa de estudios compitió contra 40 escuelas de arquitectura del país. Cabe precisar que la UPAEP sólo presentó un proyecto, contrario a la mayoría de las instituciones que enviaron más de uno.

## VW reconoce a estudiantes de arquitectura



Pág. 7

El Premio Nacional de Exportación y el Premio al Mérito Exportador son algunos de los premios que esta carrera ha recibido a lo largo de su diez años, mismos en los que han egresado 6 generaciones. En la actualidad Comercio Internacional además de ofrecer la licenciatura, también tiene los posgrados de Maestría y Doctorado en Dirección y Negocios Internacionales; así como distintos planes a corto y mediano plazo.



Pág. 8

Catedrática de Arte y Arquitectura presentó ponencia en la UNAM

Su experiencia en el tema de la semiótica le abrió las puertas de la máxima casa de estudios.

Pág. 4

Cambia de fecha exposición fotográfica

Será el 24 de septiembre

Pág. 6

Viajan a Alemania en una modalidad distinta a los intercambios

Sin un promedio determinado y con conocimientos básicos del idioma, 4 universitarios conocen Alemania y aprenden su lengua.



Pág. 8

# Avisos



## 2 Avisos

### A Convocatoria

Con el fin de extender el "Proyecto de Protección y Difusión de Tortugas Marinas y sus Centros de Investigación en México" al sector infantil y juvenil del Estado de Puebla, la Escuela de Ingeniería Ambiental de la UPAEP invita al concurso: "Las manos que crean... tortugas"

#### Bases

1. La participación se llevará a cabo por medio de la presentación de modelos y/o maquetas con la temática "Tortugas Marinas" en tres categorías:

2. Categoría uno: 8 a 12 años

Categoría dos: 13 a 17 años

Categoría tres: 18 a 22 años

3. Materiales sugeridos: barro, yeso, arena, madera, migajón, papel maché, resina, tela, pasta, semillas, metales, etc. (excepto plastilina y restos o caparazones de tortugas, el uso de estos materiales llevará a descalificar la maqueta).

Los modelos de tortugas debe presentarse sobre una base de material rígido en dimensiones reales de la especie a modelar, para lo cual se propone considerar los datos promedio reportados correspondientes o a una escala mínima del cincuenta por ciento del tamaño real:

Nombre común	Nombre Científico	Longitud de caparazón promedio
Tortuga Golfina	<i>Leptochelys olivacea</i>	51 - 75 cm
Tortuga Lúdica	<i>Desmochelys nodiflora</i>	150 - 200 cm
Tortuga Carey	<i>Eretmochelys imbricata</i>	65 - 114 cm
Tortuga Lora	<i>Leptochelys kempi</i>	52 - 75 cm
Tortuga Prácula o negra	<i>Chelonia agassizii</i>	70 - 98 cm
Tortuga Cahuzma	<i>Caretta caretta</i>	60 - 105 cm
Tortuga Verde o Blanca	<i>Chelonia mydas</i>	71 - 140 cm

4. Las maquetas podrán resaltar alguno de los temas que a continuación se sugieren sin pretender ser limitativos o exclusivos:

- Distribución de Tortugas Marinas en México
- Anidación de Tortugas Marinas en México
- Migración de Tortugas Marinas en México
- Alimentación de Tortugas Marinas en México
- Depredadores de Tortugas Marinas en México
- Protección Nacional y/o Internacional de las Tortugas Marinas
- Métodos de Estudio o Investigación de Tortugas Marinas en México

Algunas direcciones electrónicas de posible consulta son:

<http://www.geocities.com/sietequillas/generalidades.pdf>

<http://www.geocities.com/karumbe1999/biologia/biologia.htm>

<http://www.iespana.es/TortugasMarinas/proyektokarumbe.htm>

5. La presentación de la maqueta es individual y en dimensiones mínimas de 60 X 60 cm. Indicándose la escala utilizada para el o los modelos de tortugas que se incluyan.

6. Datos que deben ser anexados en la parte inferior de la base son:

Título de la maqueta

Nombre completo

Edad

Domicilio: calle, número, colonia, delegación, sector o municipio, código postal, entidad federativa y teléfono.

Copia de acta de nacimiento (entregar en sobre cerrado)

7. Los aspectos a calificar son los siguientes:

Originalidad

Estética

Creatividad

Limpieza

Expresividad

Tema (en el caso de las maquetas)

Dimensiones

8. Los trabajos serán calificados por catedráticos de la UPAEP de las áreas de Ingeniería Ambiental, Diseño Gráfico, Arquitectura y Ciencias de la Comunicación.

#### ENTREGA DE TRABAJOS

La recepción de modelos y maquetas está abierta desde la publicación de la presente convocatoria hasta el 12 de noviembre del 2004 a las 15:00 hrs., con la **M en C. Ma. Aurora Alcázar Pestaña**, Cubículo 1624 planta baja del Centro de Idiomas UPAEP (13 poniente 1927, Col. Santiago, C.P. 72160, Puebla, Pue. Tel. (222) 2 29 94 23).

En el caso de trabajos enviados por correo o servicio de mensajería, la fecha de recepción se considerará la que aparezca en el matasellos o en la boleta de expedición.

#### PREMIACIÓN

A todos los participantes, cuyas maquetas y modelos cumplan con los requisitos, se les otorgará diploma de participación.

En cada categoría se premiarán los dos primeros lugares.

1° Lugar tortureloj y premio adicional de los patrocinadores.

2° Lugar fotografía de 16 x 20 pulgadas alusiva a tortugas marinas y premio adicional de los patrocinadores.

Los trabajos serán expuestos en la explanada del edificio C en el Campus Central de la UPAEP de las 18 horas el miércoles 17 de noviembre del 2004.

3. Los resultados se darán a conocer el día viernes 19 de noviembre del 2004 y se publicarán en las oficinas del Programa de Ingeniería Ambiental de la UPAEP (13 Poniente 1927, Cubículo 1624, Colonia Santiago).

4. Los ganadores podrán pasar a recoger su premio en un lapso de 15 días a partir del día en que los resultados se den a conocer.

Los trabajos entregados no serán devueltos a su autor, quedarán bajo propiedad del "Proyecto de Protección y Difusión de Tortugas Marinas y sus Centros de Investigación en México" de la UPAEP y serán expuestos en los eventos que este organice, de tal forma que los participantes podrán además contribuir de forma real e indirecta en las acciones de Protección, Difusión y Educación Ambiental al respecto de las Tortugas Marinas de México.

¡ANÍMATE A PARTICIPAR!

#### A Ceremonia Cruz Forjada

Viernes 22 de octubre  
12:00 hrs.

Jardín Central

Atención Alumnos Premiados

La Ceremonia dará inicio a las 12:00 hrs. en punto.

Los alumnos premiados deberán registrarse entre 10:00 y 11:30 hrs. en la explanada del Edificio C. La Cruz Forjada se entrega únicamente durante la Ceremonia a los alumnos premiados que se hayan registrado puntualmente. Si quieres participar como orador en la Ceremonia de premiación, podrás hacerlo de acuerdo a lo siguiente:  
Ser alumno premiado en el periodo correspondiente

Entregar discurso de máximo 2 cuartillas, en sobre cerrado, a más tardar el día 30 de septiembre en la Dirección de Relaciones Externas (Admisiones)

Escribe en la parte exterior del sobre tu nombre completo, matrícula y un número telefónico para localizarte. El nombre del alumno seleccionado como orador, se dará a conocer el miércoles 13 de octubre en el periódico El Universitario. La entrega de invitaciones para la Ceremonia será a partir del 1 de octubre en la Dirección de Relaciones Externas (Admisiones).

#### A Cursos Blackboard EATI

Cursos Blackboard EATI para profesores

¡Atención Catedráticos! Los días 20 y 27 de 8 a 11 hrs. y 21 y 22 de septiembre de 16 a 20 hrs. se impartirán cursos Blackboard en la sala de capacitación EATI, ubicada en la 9 Pte. 1517, segundo piso en las instalaciones del CETEC. Imparten: Ing. José María Bedolla Cordero y Mario Jaime García Ramírez respectivamente. Nota para ambos cursos: No se abrirá si no es un mínimo de 5 personas.

#### A Bellas Artes

Presentación del grupo de Danza Folklórica de la UPAEP

Lugar: Sala Miguel de Cervantes Saavedra Fecha: 15 de septiembre de 2004. Hora: 17:30 hrs. Entrada Libre

#### A Liderazgo Universitario

Ciclo de conferencias "El camino a la congruencia"

1° Sesión: "Desafíos"

24 de septiembre, de 13 a 14 horas  
Sala Francisco de Vitoria

## Directorio

**Director:** Juan Pablo Proal Mantilla, **Subdirector:** Juan Pablo Ramos Monzón, **Jefa de Edición:** Dulce María Uscanga, **Jefaturas.** Fotografía. José Notario, Diseño, Pablo Morales; **Entorno:** Gisela Torres; **Vida Universitaria:** Karla Nuriulú; **Bienestar:** Claudia Hernández; **Recreo:** Érika Méndez Luis; **Deportes:** Paloma Benítez; **Mosaico:** Carla Uribe. **Reporteros.** Ricardo Guevara, David Hernández Ponce, Mónica Tlapa, Yolanda Jaimes Vidal, Yesenia Nava Manzano, Cayetano Naranjo, María José Alfaro Díaz, Rahel Ávila. Ana María González, Jessica P. Rodríguez, María José Nacher, Luis Ancheita, Luis Montero, Federico Osorio, Gabriela Limón. **Cartones.** Humberto de Ita, Edmundo Flores.

# Fuentes históricas respaldan a Guadalupe

Por: Gisela Hernández.

Fuentes históricas procedentes de distintas poblaciones autóctonas arrojaron datos coincidentes con los presenciados por el indio Juan Diego en el Tepeyac, aseguró el presidente de la Comisión Histórica de la Causa de Canonización de Juan Diego, Dr. Fidel González, durante el coloquio Historicidad de la Virgen de Guadalupe realizado en esta institución.

El también autor del libro "Encuentro de la Virgen de Guadalupe y Juan Diego", reiteró que la consulta de fuentes escritas, plásticas y orales en poblaciones indias, especialmente de cultura náhuatl y totonaca, coinciden con el testimonio del vidente Guadalupano.

El material fue escrito en colaboración con Eduardo Chávez Sánchez y José Luis Guerrero Rosado, miembros de la Comisión Canónica, quienes presentan 27 documentos o testimonios indígenas Guadalupanos y 8 de procedencia indoeuropea; entre ellos destaca el "Nican Mopohua" y el llamado "Códice Escalada".

La aparición de la Virgen de Guadalupe en el cerro del Tepeyac, comparó, es presentada como un nuevo sol y al mismo tiempo catalogada como un acontecimiento decisivo para la evangelización de América. González Fernández calificó como una "sinfonía"



El presidente de la Comisión Histórica de la Causa de Canonización de Juan Diego, Dr. Fidel González

al icono de la Morena, pues se mostró como la madre del creador y símbolo de armonía, además de acoger a todos: indios y españoles dentro de un contexto de lucha que sostenía la sociedad.

Además, según su apreciación, el encuentro entre María y el indio Juan Diego en la colina del Tepeyac ha ido más allá de los confines de la nación mexicana: "América reconoce en su rostro un símbolo de evangelización" y recordó que el 12 de diciembre de nte el

1981, durante el 450 aniversario de sus apariciones, Juan Pablo II le otorgó el título de "Madre de América".

Aseguró que el retablo de la Guadalupana en su totalidad, es un portador de simbología, pues cada detalle de color y forma denota un mensaje teológico. Guadalupe es el sol que resplandece y rompe las tinieblas, es el origen de la vida; sin embargo, especificó que ella en sí, no es el punto en el que convergen todos los simbolismos. El centro es la rosa de cuatro pétalos, que indica el corazón del

niño en el vientre de la madre, así el ayate señala el embarazo por medio del lazo negro de la cintura de la Virgen, el abultamiento debajo de éste y la intensidad de los resplandores solares que aumentan a la altura del vientre.

El pie apoyado sobre una luna negra (símbolo del mal para los mexicanos) y el ángel que la sostiene con gesto severo, remite la presencia de Juan Diego. El rostro no es el de un infante, sino una mezcla de niñez, adolescencia, juventud y madurez. Las alas abiertas del ángel son coloridas, ya que las gamas eran valoradas más que los detalles en oro y plata; el manto azul salpicado de estrellas, es la "Tilma de Turquesa" con que se revestían los grandes señores, e indica la nobleza y la importancia del portador, agregó a la descripción.

Quiso destacar que las visitas que registra cada año la Basílica de Guadalupe oscilan entre los 18 millones de peregrinos, quienes se acercan al ayate para expresar su cariño y veneración a la también denominada Madre del Cielo; por otro lado, se calcula también que entre los días 9 y 12 de diciembre, las visitas sean hasta de 8 millones de personas.

El padre Fidel González Fernández, finalizó la charla, con el presagio de un próximo material escrito, donde continuará con los estudios del Fenómeno Guadalupano.

## El mundo de hoy no es culpa de los jóvenes

♦ "No depende de ellos, sino más bien de lo que han construido malamente sus antecesores": González Fernández

Por: Gisela Hernández.

Los jóvenes de hoy heredaron un mundo culturalmente muy difícil. "No depende de los jóvenes, sino más bien de un mundo que han construido malamente sus antecesores"; los resultados se aprecian en una desesperanza por parte del hombre, que es el nihilismo, culturalmente hablando y con ello se destruye a la persona, sentenció el padre Fidel González Fernández, profesor de Historia de la Iglesia en las Universidades Pontificas Urbaniana y Gregoriana, de Roma, Italia, dentro del coloquio de la historicidad de la Virgen de Guadalupe.

González Fernández estableció que la realidad de nuestras vidas, se debe abrazar, para lograr tener un sentido crítico "solo viviendo con intensidad nuestra propia vocación como personas, como seres, como mujeres, se gestará un cambio en la persona". Quiso aclarar que por demás que toda realidad es

positiva, a cada persona le corresponde vivir la suya, "la realidad no es una circunstancia que pueda matar nuestra humanidad, porque la humanidad la llevamos dentro de nosotros".

Propuso como solución a este devenir, el deseo de vivir que tienen los jóvenes; situación que calificó como "característica fundamental de la juventud", esa aspiración, -sostuvieron- deben hacerla valer y con ello encontrar una respuesta a las preocupaciones que tiene esta etapa, como todo ser humano.

El también presidente de la Comisión Histórica de la Causa de Canonización de Juan Diego, finalizó comparando a la juventud de hoy con las anteriores: "Los jóvenes son como los de ayer, es decir, no hay una diferencia porque las preocupaciones fundamentales de los jóvenes son las mismas de siempre, el deseo de vivir".

## Bolsa de trabajo

### Estafeta

#### Asesor de ventas

Escolaridad: Titulados, pasantes, carrera trunca en el área de administración  
Edad: 28-40 años  
Sexo: Indistinto  
Experiencia: Mínima 3 años en ventas  
Interesados enviar currículum a [arivero@estafeta.com.mx](mailto:arivero@estafeta.com.mx)

### Delgado S.A., de C.V.

#### Auxiliar Contable

Conocimientos: Contabilidad General y Fiscal  
Edad: 23-28 años  
Sexo: Femenino  
Experiencia: Mínima 2 años, IMSS, SUA, NOI, COI, Pólizas  
Interesados presentarse con solicitud de empleo con fotografía y currículum 3 Sur 308 Col. Centro con el C.P. Miguel Ángel Minero, en horarios de oficina.

### Garci Crespo

#### Gerente de Recursos Humanos

Escolaridad: Licenciatura  
Edad: 28-35 años  
Sexo: Femenino  
Experiencia: 3 años en el área de recursos humanos  
Conocimientos en SUA, IMSS, Nómina  
Horario de trabajo: lunes a sábado de 9 a 18 horas  
Sueldo: \$9'000 mensuales  
Se requiere cita previa para entrevista, teléfono 2-94-52-31, Tlaxco 902 Col. La Paz

### Volkswagen

#### Gerente Zona de Tabasco

Promoción Servicios Financieros  
Escolaridad: LAE, C.P., Ing. Industrial, Economía, Finanzas  
Edad: 22-27 años  
Sexo: Indistinto  
Experiencia: Promoción de Servicios Financieros  
Disponibilidad para viajar  
Interesados enviar currículum a [personal@vw.con.mx](mailto:personal@vw.con.mx)

## Catedrática de Arte y Arquitectura presentó ponencia en la UNAM

• Su experiencia en el tema de la semiótica le abrió las puertas de la máxima casa de estudios

Por Redacción.

Tras participar en el Congreso Internacional "Semiótica, lógica y conocimiento. A noventa años de la muerte de Charles Sanders Peirce, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Mtra. Dora Ivonne Álvarez Tamayo, catedrática de la Facultad de Diseño Gráfico de la UPAEP, se manifestó convencida de que el encuentro interdisciplinario es una experiencia que amplía los horizontes del conocimiento.

"La experiencia interdisciplinaria ha sido muy enriquecedora, pues el estudio y aplicación de los conceptos *peircianos* en diferentes disciplinas nos permite ampliar horizontes y continuar con los trabajos de investigación apoyados en otros puntos de vista.", manifestó la Mtra. Dora Ivonne Álvarez.

Dicho congreso tuvo como objetivo rendir homenaje a Charles Sanders Peirce, considerado uno de los principales filósofos y precursor de la semiótica (disciplina que se enfoca al estudio de los signos y los fenómenos relacionados con ellos).

La ponencia de la Mtra. Dora Ivonne consistió en un intercambio de ideas con el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez

(UIA, México), la Dra. Atocha Aliseda Llera (IIF/UNAM, México), y el Dr. Carlos Garzón (Grupo de Estudio: Pensamiento de Charles S. Peirce. CILEC. Universidad Nacional de Colombia).

Finalmente, la catedrática e investigadora de Diseño Gráfico, expresó su agradecimiento al apoyo recibido por parte de los integrantes del departamento de Arte y Arquitectura de esta casa de estudios, así como a toda la comunidad universitaria.

Cabe destacar que el estudio de la maestra Dora Ivonne, estuvo enfocado a la semiótica de la comunicación audiovisual, la cual permite al hombre generar o evocar imágenes icónicas mentales, ante cualquier estímulo parcial.



Mtra. Dora Ivonne Álvarez Tamayo

♦ Sería el primero de su tipo en toda Latinoamérica

## En estudio construcción de laboratorio piloto de tratamiento de agua en la UPAEP

♦ El objetivo es brindarle a los poblanos agua potable segura

Por Redacción.

El Dr. Alan Moghissi, Presidente del Institute for Regulatory Science de EUA, a través del Departamento de Ingeniería de la UPAEP, visitó esta casa de estudios con el propósito de establecer vínculos de colaboración, para el establecimiento, en la universidad poblana, de un Centro Interdisciplinario de gran alcance para la investigación y el desarrollo de opciones para la potabilización del agua.

De concretarse la idea, éste se convertiría en el primer Centro piloto de toda América Latina, mismo que daría pie a su implementación en otras ciudades e incluso países.

En entrevista, el Dr. Alan Moghissi, consideró que la ausencia de este tipo de Centros Interdisciplinarios, se debe a la poca importancia que se presta al agua, es por eso que aún está por determinarse por un grupo de expertos, si es viable y necesario establecer ese espacio de análisis, con parámetros y servicios internacionales de calidad de este

recurso natural.

"Es muy probable que en el estado de Puebla, así como en muchas otras ciudades del país no se cumpla con los estándares internacionales de agua potable", consideró.

Abundó que con dicho proyecto, además de brindarle a los poblanos la seguridad de tener agua potable segura, se pretende crear un sistema mediante el cual éste se pueda implementar en otras ciudades; asimismo, a partir de ese Centro Interdisciplinario en la UPAEP, se abriría la posibilidad de crear espacios para estudios de posgrado y de futura investigación para la protección ambiental.

Cabe destacar que dicho proyecto es muy viable, ya que en palabras del mismo Dr. Moghissi, la UPAEP cuenta con la infraestructura básica para concretar dicho laboratorio así como el potencial técnico de personal para sustentarlo.

## Descartes, la mosca y la Geometría Analítica

Este artículo trata sobre matemáticas, pues en esta sección de ciencia de El Universitario, el mes patrio lo hemos dedicado a las matemáticas, pero no te preocupes, no tendrás que hacer difíciles cálculos o sacar un formulario, sólo se trata de echar a volar la imaginación un rato. Hablaremos sobre cómo surgieron los ejes coordenados.

Seguramente habrás escuchado hablar sobre los ejes X e Y, pues estos se usan para hacer gráficas que se utilizan desde la ingeniería, economía, matemáticas, biología, política, en fin... las aplicamos para muchas cosas, pero poco conocido es el hecho de cómo surgieron o a quién se le ocurrió tan brillante idea que, a final de cuentas, cambió la manera en que la ciencia describe los fenómenos de la naturaleza. El culpable de semejante adelanto se llamó René Descartes, un filósofo francés que además se dedicaba a las matemáticas.

Debido a su delicada salud, René Descartes pasaba mucho tiempo

acostado en la cama, así que tenía mucho tiempo para ponerse a pensar en toda clase de cosas. En cierta ocasión, viendo volar a una mosca en el dormitorio, se le ocurrió que podría ser posible determinar en cada instante la posición del insecto. Para ello bastaba conocer la distancia con respecto a dos superficies perpendiculares: la pared y el suelo. Emocionado por la idea, Descartes dibujó en una hoja dos rectas perpendiculares, cualquier punto del plano quedaba entonces determinado por sus distancias a los dos ejes. A éstas las llamó coordenadas del punto y permitieron al francés representar cualquier operación algebraica mediante una ecuación. Así casó la geometría y el álgebra.

En uno de sus libros, llamado *Geometría*, Descartes expone un análisis del álgebra general sentando las bases de un idioma que luego resultaría universal. Allí se denota, por primera vez, con las primeras letras del alfabeto, aquellas cantidades conocidas, y con las últimas las cantidades desconocidas, notación

que ha prevalecido hasta la actualidad. Mientras la citada mosca salía volando alegremente por la ventana, Descartes acababa de sentar las bases de lo que sería la Geometría Analítica, que a fin de cuentas sirve para diseñar muchas de las cosas que usamos todos los días; como son tanques de gasolina, el teléfono celular, carreteras, aviones, la forma de los reflectores de tu automóvil, los telescopios, etc.

De no ser por esa mosca que tanto molestaba e intrigaba a René Descartes en los inicios del siglo XVII, es probable que todavía estemos tratando de explicar racional y cuantitativamente la forma en que suceden las cosas... sin ningún resultado significativo; quizá alguien, muchos años después, lo habría hecho, pero estaremos de acuerdo de que esos años perdidos nos habrían retrasado un poco en el desarrollo científico y tecnológico, así que mil gracias a Descartes... y a la mosca. La próxima vez que vean a una mosca piénsenlo dos veces antes de darle con el periódico, porque podrían estar cambiando el rumbo de la Humanidad. [ciencia\\_upaep@hotmail.com](mailto:ciencia_upaep@hotmail.com)

## Al día

### Las elecciones de Veracruz, para reflexionar.

Las elecciones de Veracruz, son un acontecimiento que la sociedad civil tiene que reflexionar, puesto que, en un estado que era meramente priísta hoy la diferencia es de menos del punto porcentual, reflexionó el Lic. Manuel Díaz Cid, Director de Investigaciones Políticas de esta institución en un análisis político ante la comunidad universitaria. En opinión del politólogo "no se puede descartar a la sociedad civil, debe presentar propuestas a los partidos políticos, exigir a las autoridades, a los gobernantes, a los representantes a que hagan lo que tienen que hacer y tomarla en cuenta".

Por: Gisela Torres Hernández

## El Menú de hoy

Este menú fue seleccionado por su variado contenido en nutrimentos y es recomendado por la Lic. en Nutrición María de Mi Lourdes Silva, catedrática de la Facultad de Medicina de la UPAEP. Se debe aclarar que este menú no es para bajar de peso, sino para ayudar al organismo a desempeñar de manera óptima las funciones diarias. Si eres una persona sana que no realiza actividades deportivas, puedes tomarla un día a la semana. Si tienes alguna duda con respecto a tu salud, escribe a [bienestar\\_upaep@hotmail.com](mailto:bienestar_upaep@hotmail.com)

### Desayuno

Una tostada con queso crema  
Jugo de naranja  
Café con leche  
Melón

### Comida

Un sándwich de carne asada con lechuga y jitomate  
Una pera o manzana  
Agua

### Cena

Media pechuga asada  
Vegetales al vapor  
1 rebanada de pan

# El consumo del tabaco y su relación con la libertad

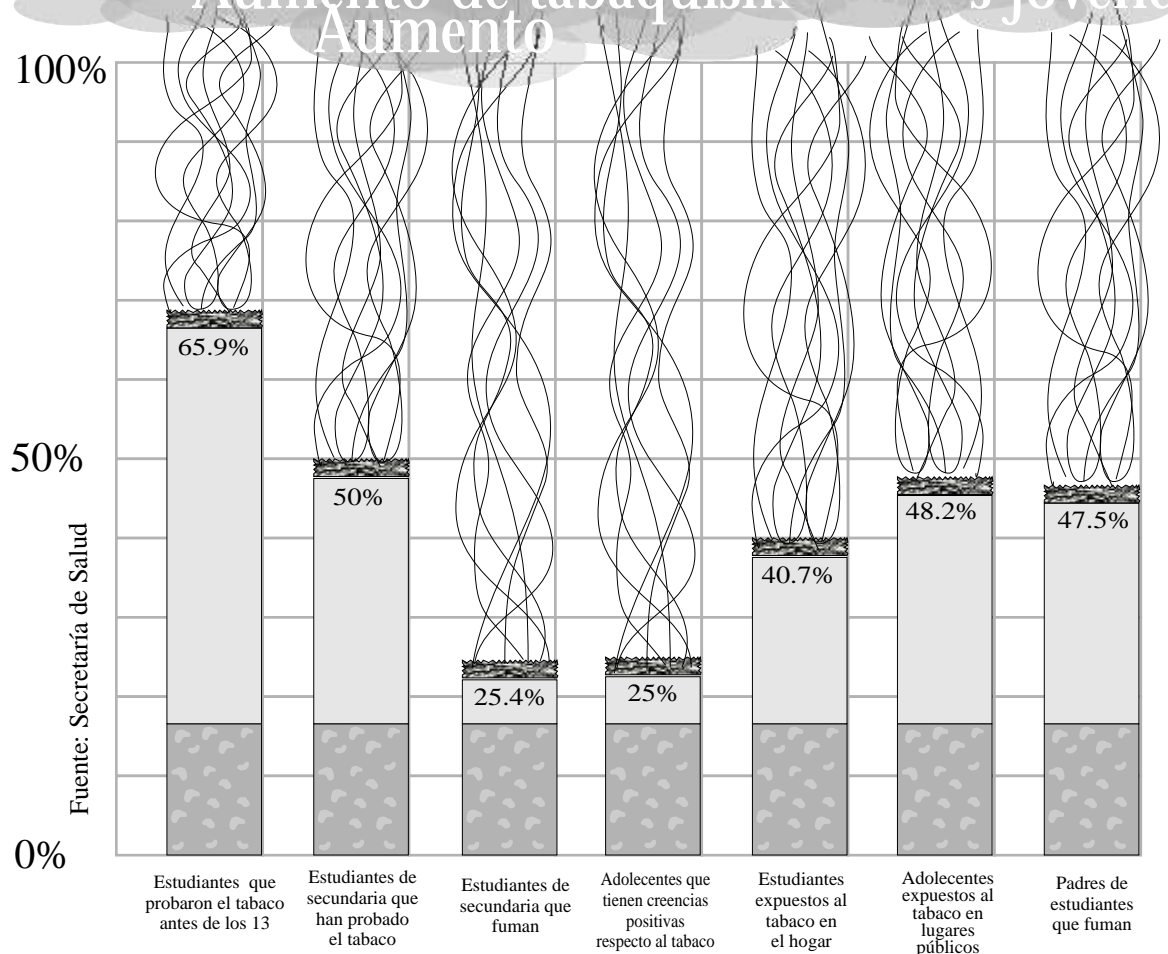
**Reportera:** Claudia Hernández  
**Infografía:** Luis Montero

El ingresar a la Universidad trae consigo grandes cambios. El ambiente social es diferente y los compromisos mayores. En el caso de los alumnos foráneos la transformación es aún mayor, el aprender a vivir solo muchas veces implica convertirse en "adulto". Quiero resaltar un aspecto que al iniciar los estudios superiores se incrementa notablemente. Veamos un ejemplo que es muy frecuente, tan cotidiano que entra dentro de los parámetros de lo normal: el consumo de tabaco. ¿Aún recuerdas cuándo comenzaste a fumar?, o ¿cuántos cigarros consumías al día?. Es muy común que entres a la Cafe por la tarde y una nube de alquitrán te impida visualizar todo el panorama, tal vez sea una exageración, pero si eres un

fumador crónico (o en vías de serlo), sabes de lo que hablo. En mi experiencia personal estuve a punto de pedir que mis clases fuesen en la explanada, debido a que me cuesta ya mucho trabajo subir las escaleras sin sentir asfixia o extremo cansancio. Por desgracia, es un hecho que se incrementan las adicciones al salir de casa y vivir solo en una ciudad nueva, en un entorno completamente diferente al acostumbrado, donde encuentras una gran variedad de personas y con ellas sus costumbres. Según datos recabados por la Secretaría de Salud del estado de Puebla, el 65.9 % de los estudiantes probó el cigarro antes de los 13 años. Pero no sólo los universitarios batallan con este problema, cada día se incrementa el número de adolescentes menores de 15 años que fuman, ¿imagínate qué ocurrirá cuando tengan 20?, según datos de dicha

Secretaría, en el 2003 la mitad de los adolescentes de secundaria en Puebla habrán probado el cigarro y el 25.4% fuma en la actualidad. Parte de este incremento proviene de los clichés "ahora eres grande" y "haces cosas de grande" o "te hace ver mejor" y tal vez podemos comprobarlo con que 1 de cada 4 adolescentes tiene creencias positivas asociadas al cigarro: cree que los fumadores tienen más amigos y que son más atractivos. Lo cierto es que la exposición al humo del cigarro afecta al 40.7% de los estudiantes en sus hogares y al 48.2% en los lugares públicos, con niveles muy similares a los del consumo del cigarro en los padres 47.5% o en la mayoría de los amigos cercanos 58.5%. Tú puedes elegir fumar o no, hazlo por tu salud y por respeto a los no fumadores, de ti depende.

## Aumento de tabaquismo en los jóvenes



## Se pospone exposición fotográfica de profesores

Por: Érika Méndez Luis

La exposición de fotográfica de profesores del Departamento de Fotografía se cambia de fecha para el día 24 de septiembre, debido al traslado de instalaciones que tendrá el Centro Cultural UPAEP al nuevo *Culturarium* ubicado en la 11 poniente 1924, el cual se encuentra actualmente afinando los detalles de la remodelación.

Los profesores que participarán en esta muestra fotográfica serán los licenciados Miriam Reta, Alicia Bustos, Sonia Pineda, Diana Tejeda, Lucía Galván, René Huerta, Araceli Lanché y Luis Camey, mismos que a petición del Maestro Agustín Grande Corpas, Director del departamento de Bellas Artes UPAEP, serán los padrinos de la nueva galería con 40 imágenes de tema libre que han sido cuidadosamente seleccionadas por su composición.

La exposición está organizada por el Departamento de Bellas Artes en coordinación con el catedrático Luis Camey Torres. "Estaba planeada para el semestre pasado pero se ha venido cambiando por diversas razones, entre ellas por falta de organización, pero es para nosotros un honor que el Maestro Agustín Grande nos haya elegido para ser los padrinos" comentó el profesor Camey Torres.

La exposición llevará el nombre "Y... ¿Qué ves?", misma que será expuesta por 17 días: del 24 septiembre -día de la inauguración a las 18:00 horas- al 10 de octubre del año en curso, la entrada será libre. El Maestro José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación de la UPAEP, será quien haga el corte del listón para dicha exposición.



El profesor Luis Camey encabeza a los expositores

## Disco

### Naturaleza Sangre

Por: Cayetano Ledesma Naranjo

Producido en el Circo Beat Studio, Fito Páez comenzó durante el mes de marzo a grabar su actual obra maestra "Naturaleza Sangre". Siendo este su primer disco independiente.

Sorprendentemente podemos aceptar que su propio sello discográfico trae consigo muchas sorpresas.

Como invitados a la colaboración de algunos temas para este material se cuenta con la participación del maestro Charly García, quien aportó voces y guitarras para el tema que le da nombre al disco *Naturaleza Sangre*, y por su puesto no podía faltar el maestro Luis Alberto Spinetta con su voz en el tema "Bello Abril" y "El centro de tú corazón".

El tema "Ojos Rojos" está enriquecido por la mágica voz de Rita Lee y el fabuloso acorde en el piano de Hugo Fattorusso. Además, el maestro Gabriel Carambula imprime el estilo acústico de sus guitarras en el tema "Urgente Amar".

Se trata de un disco que además de contener un camuflaje lleno de sentimentalismo, ocupa a estas alturas de su carrera, una de las mejores temporadas que pueden desprenderse



Último disco de Fito Páez

del alma de Fito. Su avance profesional ha sido sorprendente en estos tiempos, pues Fito Páez no sólo crea música para camaleones, además con su primer largometraje "Vidas Privadas", está incursionando como productor en el mundo de la cinematografía.

*Naturaleza Sangre* es una obra única por excelencia y su contenido lleva ritmos que pasan por el jazz hasta llegar a lo instrumental, con los fabulosos arreglos del piano de Fito, desata lo mejor de sí para contagiarnos de elegancia y buen rock en este álbum que no sólo otorga poder al insaciable artista, sino también demuestra que la música de estos nuevos poetas del rock es rica en propuesta y magia inalcanzable.

## Al día

### Cálido Concierto

El Museo de Arte Popular Religioso de la UPAEP, presentó un concierto de obras musicales italianas del artista Giuseppe Torelli, interpretadas por el bajo barítono Pablo Barranco.

II mio bel foco, de Benedetto Marcello y Tu lo sai, de Torelli, fueron las piezas de apertura que interpretó Barranco; además de presentar obras en español, entre ellas *Del olvido*, de José

Serrano, *Zarzuela de los gavilanes*, de Herrero, acompañado por el pianista Héctor Landa, quienes deleitaron al público con cada una de las obras presentadas.

Cabe señalar que cada uno de los conciertos presentados en el Museo de Arte Popular Religioso de la UPAEP, son gracias a la intervención de la Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de nuestra casa de estudios.

Por Nidia Caro

## Agenda

### 15 de septiembre

- Presentación del grupo de Danza Folklórica de la UPAEP, 17:30 hrs.
- En la sala Miguel de Cervantes Saavedra.
- Entrada Gratuita.

### 17 de septiembre

- Maratón de Música Electrónica 17:00 hrs.
- Instituto Cultural Poblano
- Entrada Gratuita.

### 19 de septiembre

- Nina Galindo, Jazz, México 20:30 hrs.
- San Pedro Museo de Arte

(4 Norte 203)

Entrada Gratuita.

### 21 de septiembre

Taller de Pantomima Teatro José Recek Saade 18:00 hrs.  
(Antiguo puente de noche buena), Priv. De la 16 norte entre 12 y 14 oriente  
Entrada Gratuita

**La Banda Quimera**, convoca a la comunidad universitaria para cubrir una plaza de tecladista y percusionista. Interesados acudir al departamento de Bellas Artes ubicado en la 11 Poniente 1312 Col. Santiago el día martes 21 de septiembre a las 18:00 hrs. con Jorge Armando Aguilar.

- ◆ Compitieron contra 40 universidades del país y calificaron dentro de los 5 mejores proyectos del museo a nivel nacional

## VW reconoce a estudiantes de Arquitectura por su capacidad

- ◆ Presentaron proyecto para el “Museo Sedán, Volkswagen de México”, que tentativamente iniciará en 2 ó 3 años

Por: Karla F. Nuriulú y Gisela Torres Hernández.

Después de competir contra 40 escuelas de arquitectura del país, estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la UPAEP fueron reconocidos por la empresa automotriz Volkswagen de Puebla por haber sido seleccionados entre los 5 mejores proyectos para la construcción del Museo de dicha empresa, que tentativamente comenzará labores en 2 ó 3 años. Esta casa de estudios, el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad de las Américas fueron las tres instituciones de educación superior que lograron colocarse dentro de los mejores trabajos en el concurso, “Museo Sedán, Volkswagen de México”. Cabe precisar que la UPAEP sólo presentó un proyecto, contrario a la mayoría de las instituciones que enviaron más de uno. Las universidades deberían contemplar dentro de sus proyectos la construcción de un auditorio y salones de clase, además de adecuarse a las necesidades físicas, el espacio y entorno de la fábrica. El director de Relaciones Corporativas y Estrategias de Planeación de la VW México, Thomas Karig Geretch, enlistó los nombres de quienes evaluaron y eligieron los trabajos finalistas: el presidente de la empresa, Reinhard Jung; los vicepresidentes Francisco Bada y Leonhard Krause; el director de Ingeniería de Planta, Raúl Rodríguez; los gerentes de Desarrollo de la Red; los directivos de Comunicación Corporativa, de Relaciones Públicas y

de Prensa Corporativa.

Durante la ceremonia de entrega de reconocimientos, el Director de Relaciones Corporativas reconoció que la empresa atraviesa por momentos difíciles “se precisan mayores recursos para llevar a cabo el proyecto, además no es una prioridad para la empresa construir el museo, será hasta dentro de dos o tres años cuando se dé inicio a estos trabajos” además aseguró que le hubiera gustado celebrar los 40 años que cumple la empresa con la construcción del museo. El Ing. Raúl Rodríguez Sánchez, Director de Ingeniería de la Planta Volkswagen, calificó como creativos y profesionales a los cinco proyectos ganadores. Por otro lado, a pesar de que no se llevó a cabo una fase para reconocer a un solo ganador, Hugo Ramírez Luna (miembro del equipo UPAEP) se sintió satisfecho ante el resultado obtenido. El proyecto de la UPAEP fue presentado por los alumnos Denisse Lugo Hernández, Hugo Ramírez Luna, José Luis Vargas Cruz, Francisco Vargas Cruz, Jorge Luis Tejeda Vázquez y Ramzi Elías Beristain, quienes trabajaron bajo la supervisión del Arquitecto Octavio Flores Hidalgo, Coordinador del Diseño y el Mtro. Arquitecto Eduardo Lugo Laguna, quien fungió como mediador de la UPAEP y la planta automotriz alemana.

## Viajan a Alemania en una modalidad distinta a los intercambios

- ◆ Sin un promedio determinado y con conocimientos básicos del idioma, 4 universitarios conocen Alemania y aprenden su lengua

Por: Juan Pablo Proal Mantilla.

Después de un intento frustrado y dos años de trabajo, el profesor de alemán Thomas Lademann logró que 4 estudiantes del Centro de Idiomas de la UPAEP, viajaran a Dresden, Alemania, para aprender la lengua en un esquema completamente distinta al programa establecido por el de los intercambios. Berenice del Valle, estudiante de noveno semestre de Comercio, durante toda su carrera universitaria había deseado viajar a algún país con fines académicos y culturales, sin embargo, las modalidades de intercambio que había conocido le impedían efectuarlo; con la forma que Lademann ofrece, cumplió su tan anhelado objetivo. Sin un promedio determinado, sin necesidad de un nivel alto de conocimiento de alemán, con tan sólo un semestre o curso intensivo de estudio del idioma y 1700 euros, que equivalen aproximadamente a \$21,000, 4 estudiantes de la UPAEP lograron conocer Alemania durante 4 semanas, y aprendieron el mínimo del idioma germano, “terminaron entendiéndolo”. Miguel Huerta de séptimo de Mecatrónica, Héctor Montoya de sexto de Ingeniería en Computación, Alejandro Pelayo de sexto de Comercio

Internacional y Berenice del Valle de noveno de Comercio Internacional, además de estudiar en el curso intensivo, salieron de excursión a Berlín, Lipzig, Praga y distintos sitios. Entre sus compañeros habían jóvenes de diferentes nacionalidades, desde Tanzania hasta Polonia; “lo único que nos unía era el idioma”.

En un principio, fueron 40 los alumnos del profesor Lademann que se mostraron interesados en asistir a este viaje académico y cultural, pero tan sólo estos 4 universitarios asistieron a la Technische Universität Dresden. Para explicar esto el catedrático del Centro de Idiomas admite que tuvo que ver el aspecto económico, pero también pidió más apoyo a esta casa de estudios, puesto consideró, ha sido escaso.

El profesor quiere seguir con estos viajes (aunque él no acude) y en sus planes están que el próximo verano continúen, ahora con la opción de asistir un mes o tres. También está tramitando la opción de becas con la institución Deutsche Akademischer. Cuando se le cuestionó la intención de su esfuerzo, respondió que sólo lo hace por que sus alumnos aprendan otra lengua y cultura diferente a la suya.



A lo largo de cuatro semanas conocieron Berlín, Lipzing, Praga y otros sitios

## Consejos para estudiar mejor

Por: Karla F. Nuriulú

Examen es una de las palabras más odiadas por los estudiantes. Siempre que se acerca la fecha de evaluaciones la mayoría nos estresamos. Esto se debe a que durante el mes no leímos los apuntes ni por error y una noche antes del terrible suceso nos damos a la tarea de prepararnos.

Por eso, para evitar este tipo de problemas les presentamos algunos consejos para obtener óptimos resultados.

Existen diversos factores que influyen en el aprendizaje, como son las condiciones de trabajo personal y el método utilizado,

sesión de estudio provechosa. Una combinación de estudio y descanso favorecerá el proceso.

Aspectos como la ventilación del lugar de estudio, la luz natural indirecta o la artificial directa, el nivel de ruido y la música como relajación contribuyen al cuidado de un ambiente que facilita el aprendizaje.

Resulta ventajoso que el estudiante conozca, según el tipo de profesor, la clase de exámenes a los que se enfrentará: de tipo prueba, preguntas abiertas, exámenes orales, comentarios de texto, entre los principales. El estar

conciente de las características del examen favorecerá la planificación de estrategias antes de comenzar a estudiar, o bien, a preparar un trabajo.

El autocontrol, la concentración previa, la dosificación del tiempo y la correcta lectura de los enunciados son otros de los factores que influyen en el rendimiento del estudio y que el alumno debe tener bajo control.

Con estos consejos, les aseguro que cada vez que escuchen la palabra examen, pensarán sólo un nuevo reto a sus conocimientos.

## Al día

### Mercadotecnia organiza Taller de Creatividad Digital

Por: Mónica Laura Tlapa Zurutuza

La sociedad de alumnos de Mercadotecnia organizó un taller de Creatividad Digital cuyo fin fue brindarle a los miembros de esta carrera las bases del manejo de los programas de computación Corel Draw y Corel Photo Pain para complementar sus conocimientos. El taller fue impartido por la Lic. Violeta Maricruz Juárez Martínez y por el Lic. Daniel David Rivera Mercado, catedráticos de esta casa de estudios.

# Comercio Internacional celebra 10 años de existencia

◆ Han egresado 6 generaciones y ha sido reconocida como la mejor de la región por distintos organismos

Por: Karla F. Nuriulú

La Facultad de Comercio Internacional festeja 10 años de existencia, tiempo en el que ha sido reconocida por distintos organismos como la mejor de la región. En el 2000 recibieron de manos del expresidente de la República, Ernesto Zedillo Ponce de León, el Premio Nacional de Exportación, que otorga la Secretaría de Economía a Instituciones que favorecen el comercio. En ese mismo año obtuvieron el Premio al Mérito Exportador COMCE SUR (Consejo Mexicano de Comercio Exterior), el cual se entrega al mejor plan de estudios de las Universidades de la región, que incluye los estados de Tlaxcala, Veracruz y Puebla, y en el 2003 se les renovó dicho premio.

Desde su nacimiento en agosto de 1994, han trabajado con 5 diferentes planes de estudio laborales y cuenta ya con 6 generaciones de egresados. Además, la facultad ofrece, desde agosto del 2003,

Maestría y Doctorado en Dirección y Negocios Internacionales.

En la Facultad de Comercio Internacional la mayoría de los catedráticos laboran en el medio del comercio, muchos son reconocidos como especialistas a nivel nacional y algunos se desempeñan en el área de instrucción del Banco Agrícola y de Comercio Exterior (BANCOMEXT). Esta facultad cuenta con un Centro de Servicios al Comercio Exterior UPAEP BANCOMEXT (inaugurado en agosto del 2000), el cual surgió por una alianza entre la Universidad y dicho centro de exportación y servicios financieros con el fin de que los alumnos puedan consultar y adquirir publicaciones y bases de datos.

Entre sus trabajos futuros, la carrera de Comercio Internacional encabeza la mesa directiva del Congreso Universitario de Negocios Internacionales (CUNI), el cual se efectuará del 13 al 16 de octubre y tendrá su sede en esta casa de estudios, do



Mtr. Soraya Reyes, Mtro. Francisco Villareal y Dr. Gerardo Reyes

para la séptima edición del congreso que organiza el Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Desarrollo Económico

(SEDECO), PYMEXPORTA, COMCE SUR, BANCOMEXT, la Secretaría de Economía y COPARMEX.

## Destacados ponentes ofrecen conferencias sobre Comercio Exterior

Por Karla Nuriulú.

El Mtro. José Francisco Villareal Reyna, Director del Departamento de Ciencias Económicas y sociales, estuvo a cargo de la inauguración de las conferencias que organizó la Facultad de Comercio Exterior. Durante la ceremonia, el académico resaltó los logros que ha tenido esta carrera durante sus primeros diez años de vida. Señaló que actualmente cuentan con el Posgrado, Maestría y Doctorado en Dirección y Negocios Internacionales, por lo cual se sienten muy orgullosos. También mencionó que la excelencia académica de la Universidad esta fuera de toda duda, por la calidad de su plan de estudios y por la calidad de los catedráticos.

“Tenemos el mejor plantel académico no sólo de Puebla sino del sureste de México y la mejor manera de demostrarlo es con los premios a los que la escuela se ha hecho merecedora: en el 2000 obtuvimos el Premio al Mérito Exportador que otorga COMCE SUR y al mismo tiempo obtuvimos el Premio Nacional de Comercio Exterior, que concede la Secretaría de Economía.”, puntualizó el Mtro. José Francisco Villareal.

Acto seguido, dio inicio la conferencia titulada “Nuevo Enfoque de las Negociaciones Internacionales” a cargo del Lic. Alfonso Romero

Viveros, Gerente de Relaciones Gubernamentales de la VW México, quien señaló en entrevista previa a su conferencia que el objetivo de su plática fue la de dar a conocer a los estudiantes cual es el contexto en el que se lleva una negociación internacional sobre todo en materia automotriz.

“El negociar no se obtiene de un libro sino se obtiene básicamente de la práctica y en cada uno de los acuerdos de libre comercio y en cada una de las rondas es diferente la forma de negociar, ya que hay diversos factores que intervienen.”, sentenció Romero Viveros al principio de su conferencia.

EL Lic. Alfonso Romero, definió a la globalización como la continua y creciente interrelación económica, política y social del mundo. Y describió las tres fases que dan origen a este fenómeno, estas tres fases se sitúan en los siglos XIV, XVIII y entre el siglo XIX y XX.

La globalización también se define como la integración, que en su primera parte se ve como un área de libre comercio, después se ve como la unión aduanera, luego la unión económica, como la Unión Europea y las uniones políticas que hoy en día no se han logrado llevar a la práctica. Por

su parte México, se encuentra en la etapa de concretar y fortalecer su área de libre comercio.

“El proceso de globalización en México tiene un efecto inminente en que el estado sea el promotor de la economía y resulta en que la economía avanza a pasos firmes hacia la globalización.”, mencionó Romero Viveros y añadió que un punto fundamental de la entrada de México en la globalización es la era de los pueblos comerciales.

En su conferencia, se señalaron cuales son los acuerdos de libre comercio y los acuerdos de alcance económico que tiene firmados México. En cuanto a los tratados de libre comercio (TLC), el más importante del país es el que tiene firmado con Estados Unidos y Canadá y el segundo en importancia es el que se tiene firmado con la Unión Europea. También existen tratados con Israel y el más reciente es el firmado con Japón que se espera entre en vigor el 1º de enero del 2005.

Para finalizar, Ramos Viveros enumeró y describió lo que se negocia en un acuerdo de libre comercio, como son: aranceles preferenciales, alianzas estratégicas, centros mundiales de producción, homogenización de normas, la propiedad intelectual. Además indicó quienes son los elites ía

que participan en una negociación; en el caso de México los participantes son el Gobierno Federal, principalmente representado por la Secretaría de Economía, a diferencia de los otros países que negocian con la Secretaría de Relaciones Exteriores.

La segunda conferencia presentada en el marco del X aniversario de la carrera de Comercio Internacional fue la de “Análisis del Entorno Financiero Internacional”, que impartió el Dr. Gerardo Reyes Guzmán, catedrático e investigador de la Universidad Iberoamericana (UIA).

En esta conferencia se abordó el tema del sector agrícola, el cual ha perdido más de un millón de empleos; como mencionó el Dr. Reyes Guzmán. Además sobre este tema abundó al agregar que la liberación comercial no reactivó el campo, sino que lo hizo más selectivo para los que producen frutas y hortalizas, quienes se han beneficiado con el aumento de sus exportaciones. El investigador de la UIA, señaló que los niveles de exportación de México a Canadá y Estados Unidos se encuentran a la alza, pero que los beneficios son solamente para un pequeño sector ya que no existe un gran interés por establecer una apertura real de libre mercado para todos



## La barra

## ¿Independientes?

Por: Joaquín Ruiz Sánchez

Con ungritode; Viva México! festejaremos hoy la "libertad" de nuestro país; entre Charros y Adelitas, cuetones y uno que otro tequilita nos sentiremos patriotas. Portaremos orgullosos (como los días en que juega nuestra selección) la playera nacional, nos vestiremos de la combinación verde blanca y rojo y gritaremos felices a los gallos, nos congratularemos de nuestra nacionalidad. Seremos libres, seremos independientes.

Y, ¿después que? ¿qué pasa con nuestra tan anhelada independencia; después de hoy, ¿volveremos a vendernos al país del norte o a la televisión, a la moda y al que dirán? Seremos "libres" el 15 de septiembre asistiendo a la forzosa noche mexicana con el riguroso traje y la banderita de rigor, pero mañana, ¿volveremos a colgar el grillete en nuestros pies?

Esta vez no, ahora festejemos nuestra libertad y liberémonos, soltemos nuestras ataduras, recordemos la lucha que les tocó sufrir hace algunos años a los héroes de la

patria y hagamos hoy nuestra propia lucha. Pongamos hoy nuestro granito de arena para hacer de este país un lugar más justo y habitable, por conseguir que todos tengamos los mismos derechos y por "independizarnos" de todas esas ataduras sociales.

Iniciemos una pugna que no tiene cuartel, para ser más independientes, para ser nosotros mismos y no un percheronero italiano repletos de ideas norteamericanas y una que otra de la revolución sudamericana.

¡Luchemos internamente por nuestra independencia!

Esta lucha no tiene cuartel, no tiene un enemigo frontal y no necesita del toque de ninguna campana para dar inicio, necesita que tu quieras ser tu mismo, que te encuentres a ti mismo y que luches siempre por mantener tus ideales. Sintámonos mexicanos hoy y siempre, seamos independientes desde hoy y para siempre.

## Hommo sapiens

## La élite mediócrata

Por: Uzziel Alexander Marroquín P.

La élite mediócrata es aquella que se encuentra en un proceso de "formación intelectual", es decir, la comunidad universitaria. Este grupo forma parte de la élite de nuestro país por tener el privilegio de estudiar en el nivel superior, lo que muchos anhelan.

Ya es muy común que en la caja enajenadora se transmitan imágenes de jóvenes universitarios expresando su disgusto e inconformidad sobre situaciones políticas, sociales o económicas; lo que siempre se comenta al respecto por medios manipuladores es la tonta frase "estamos progresando, la democracia está creciendo".

La realidad desde una perspectiva realista no es la que muchos jóvenes ven, o la realidad que la televisión hace que los jóvenes crean. Ya lo planteaba el maestro Sartori en su libro del Hommo Videns, las personas, y principalmente lo jóvenes y los niños han perdido gran parte de la capacidad de abstracción, reflexión y análisis. El video niño como el le llama, es quien se educa a través de imágenes, dejando a un lado el ejercicio adecuado para desarrollar al intelecto y la lectura.

Es esta misma la problemática de la educación que se proyecta a la cultura, la cual se vuelve un obstáculo para el desarrollo del intelecto y la reflexión sobre los acontecimientos que suceden a nuestro alrededor; es el universitario quien pertenece a la élite de esta sociedad, un homo videns más, que vive en la mediocracia "que se muestra y no se demuestra, que genera diversión pero no educación" (palabras de Alejandro Landero, quien escribe para noticias Red Guilé de la Fundación Guilé).

Es el universitario mediócrata el que no se ocupa, ni se preocupa por reflexionar, analizar y buscar respuestas ni resultados a los problemas actuales y los que hemos venido arrastrando desde tiempo atrás; es inconcebible que después de desentenderse de los suyos y de su futuro, se atreva a opinar y a reclamar de los problemas, de las malas decisiones, se apartan de lo público y lo político.

Es la interacción oportuna, correcta y concreta y a través de decisiones y opiniones (para opinar, se debe tener bases intelectuales al respecto, para no convertirse en una suposición vulgar) con la cuál esa élite pueda llegar a agruparse, a trabajar en conjunto, a comprometerse por su país, su sociedad y no por su interés personal y egoísmo postmoderno. Sin las bases no podemos generar una democracia real, es infame pedir democracia, hablar de democracia cuando no se tiene la certeza de lo que en verdad es.

Para culminar cito a Landero Gutiérrez: "Los medios eran, originalmente, un contrapoder; hoy se están transformando en poder. ¿Acaso vamos a pasar de la tan anhelada democracia a una mediocracia?". En una mediocracia sólo se muestra, no se demuestra; se genera diversión, pero no educación.

## CONFERENCIA

El Departamento de Administración y Contaduría se complace en invitar a la comunidad universitaria a la:

Conferencia:

**"Marketing: Actualidades y Perspectivas"**

Impartida por el Dr. Charles Lamb, Profesor-Investigador de Tiempo Completo de la Escuela de Negocios de Texas Christian University y autor del libro Marketing, publicado por International Thomson Editores y usado como libro de texto y de apoyo en las clases de Mercadotecnia en la UPAEP. (\*)

Martes 21 de septiembre del 2004  
13 horas.  
Sala Francisco de Vitoria

\* El autor, terminando el evento, autografiará libros. Aprovecha la oportunidad de tener una dedicatoria personal y lleva tu libro de texto de Marketing a la conferencia.

## CINECLUB UPAEP.

## Ciclo de Cine.

## El mundo visto por los niños.

## Septiembre.

## Presenta:

## Los Olvidados

México.  
Del 13 al 17 de Septiembre.

## La lengua de las mariposas

España.  
Del 20 al 24 de Septiembre.

Todos los días a las  
12:00 hrs. y 17:00 hrs.  
Entrada libre.

Miércoles de 18:00 a  
20:00 hrs., Se hará el  
análisis de la película.  
En el Centro Cultural  
UPAEP.  
11 Pte. 1312 Col.  
Santiago

## Bellas Artes

La Banda Quimera hace una convocatoria para cubrir una plaza de tecladista y percusionista. Interesados acudir al departamento de Bellas Artes ubicado en la 11 Poniente 1312 Col. Santiago el día martes 21 de septiembre a las 18:00 hrs. con Jorge Armando Aguilar.

## Flash



Lucio, Elena, Mirna, Toño, Paola y Maribel.



Paulina, Kim, Ella, Lennart, Helene y Maxence.



Mesa Directiva de Mercadotecnia.



Claudia, Angie y Rubén.



Carolina y Érika



Patricia, Begoña, Sebastián, Alberto, Fernanda, Victoria y Marissa.



Karina y Yazmín.

## Flash

Por Rahél Ávila.

Entre mariachis, sombreros, paliacates y listones tricolores, convivieron personal, alumnos e invitados en la Noche Mexicana de la UPAEP. Como cada año, pudimos verlos universitarios de las distintas carreras con un mismo fin: festejar un aniversario más de la Independencia con tamales, tacos y algunos alimentos extraños producto de la innovación estudiantil en la cocina nacional.

La poca lluvia de la tarde no arruinó los festejos y mucho menos el ánimo para quienes se disponían a asistir, ya sea cantando con el mariachi (popularmente conocido como "los osos") o simplemente cantando con el

GMU, todos eventualmente sacaron el "espíritu mexicano" y cantaron una y varias de las "de cajón". Vimos trajes típicos de distintas partes de la República, ya sea de edecanes o por diversión; también personas vestidas con los colores de la bandera, de botas y sombrero.

Ya sea disfrutando de los antojitos mexicanos, bailando, apostando, cantando, y sobre todo, cada quien vivió la Noche Mexicana UPAEP como mejor le pareció, porque de eso se trata, de convivir en el ambiente de todos los días, pero más relajado y divertido.

**I.Q. cafe**  
V.I.P.

**Bienvenidos!**  
Inigualable ambiente, excelente café,  
magnífico servicio, los mejores amigos...  
todo en el Café V.I.P. que está haciendo  
historia en Puebla!

- \* Café gourmet \* Tés importados \* Té Chai \*
- \* Chocolate frío o caliente \* Especialidades \*
- \* Repostería \* Helados \* Malteadas \*

II Poniente 1931-A, a media cuadra de la UPAEP  
Servicio para llevar \* servicio de entrega  
Tel. 404-6645

# AdHoc

Por Rahél Ávila Guzmán.

Siempre es difícil ser objetivos y percatarnos si estamos vestidos o arreglados de la manera correcta, sobretodo porque pensamos que nos vemos bien, aunque el resto del mundo diga lo contrario (excepto nuestra mamá, por supuesto). Y sí, de cierta manera se cree que lo más importante es tener confianza en uno mismo y actuar con seguridad, independientemente de lo que tengamos puesto encima; lamentablemente vivimos en una sociedad donde las apariencias importan más de lo que quisiéramos.

Para asistir a clases, tal vez sí está bien que nos vistamos con "ropa deportiva" (aunque algunos nos mantengamos lo más alejado posible del gimnasio), y hasta para este arreglo hay que tener estilo; pero a la hora de enfrentar el mundo laboral, estamos hablando de algo totalmente diferente, ahí tenemos que llenar un perfil determinado, que requiere nos deshagamos de los *jeans*, playera y sudadera.

A veces somos ingenuos y nos presentamos a una cita de trabajo de lo más informal (pero estamos cómodos), y sí, esto no debería de ser parámetro para

determinar si eres apto o no para cubrir el puesto que demandas, o siquiera poner en duda tu nivel de conocimientos; tristemente los dichos populares están llenos de verdad: "como te ven, te tratan".

He aquí algunas sugerencias para este problema. Para ellas: dos o tres trajes sastre en colores oscuros con falda o pantalón (no hay nada más básico y amigable que un traje sastre negro), son de mucha ayuda para el guardarropa ejecutivo, y no forzosamente tienes que parecer demostradora de cremas de centro comercial; tener varias blusas y suéteres en colores claros y oscuros ayudan a combinarlos con los trajes.

Con tan sólo agregar accesorios (una flor de tela en la solapa, una bufanda delgada contrastando) o intercambiar pantalones y faldas entre los trajes y así haces un atuendo totalmente diferente, ya depende de la imaginación el poder lograr una infinidad de combinaciones con las mismas 10 prendas. Los zapatos deben ser negros y cerrados de preferencia, un par de sandalias de tacón alto funcionan también, si sólo van a tener 3 pares de zapatos eviten que sean muy obvios o que llamen tanto la atención, la gente notará que son los

mismos.

Para ellos: tres trajes sastre oscuros (uno negro, otro gris oscuro y uno azul marino, la sugerencia), lo mejor, para esta temporada los de dos botones o el clásico de tres (ninguno cruzado, por favor, por más delgado que estés se ve mal). Tres o cuatro camisas de vestir (con o sin saco, 2 colores sólidos y 2 con estampados sencillo), tres o cuatro corbatas que contrasten con las camisas (de preferencia buscar corbatas que se vean bien con cualquier de las camisas y los trajes). Uno o 2 suéteres de *cashmere* uno claro y otro oscuro, haciendo capas

entre la camisa y el saco o sin saco; todo esto puede más de 30 combinaciones diferentes, bastante útiles para quien inicia una carrera profesional.

Por supuesto, como se dijo antes, el estar "bien arreglado" no asegura una vida profesional exitosa, pero sí abre muchas puertas y sobretodo causa una buena impresión. El atuendo "perfecto" no es nada si no se complementa con la actitud adecuada: "para serlo hay que parecerlo, y para parecerlo hay que creerlo".

## Ojo de águila

Por : Pépe Notario



!Nos vemos re fashion !

# Buzón de Ida y Vuelta

Un saludo para Patricia, de Derecho: eres el amor de mi vida.  
Atte. Tu amor imposible: Alejandro

Paloma, te veo todos los días cuando voy a nadar, pero soy muy tímido para hablarte porque me encantas. Atte. Samuel Ruiz (Derecho).

Saludos a las tres pollas: Miriam, Mariana y Laura. Las quiere mucho: Angie.

Samuel Ruiz, de Derecho. La verdad es que te veo nadar todos los días y no puedo creer que no sepas quien soy, ya no seas ciego. Atte: Paloma.

Feliz cumple Gaby (CICOM) atte. Lau.

Rodrigo Ortiz 7° Industrial. Nunca olvidaré esa noche en la que bailaste conmigo, estoy enamorada de ti: kuschich@hotmail.com 7° LCI.

Feliz cumpleaños Marisol. Atte. tus amigochas de 7° semestre de Medicina.

Alma, eres una niña muy linda, ojalá me des la oportunidad de conocerte más porque me gustas mucho.

Memo, perdón por la señal, tqm Dalia.

Saludos a todos mis amigos de 4° medicina, los quiero mucho y ánimo, tienen que sacar diez, Said, Miguel, Mayra y Chío.  
Los quiere su amiga por siempre, Dense.

Claudia Mesa 5° D.G., te prefería de pelirroja pero aún así me fascinas.  
Atte. Alguien que te ve pasar.

Le mando un besote a Elías, te amo eres lo máximo. Luisian M.

Saludos, abrazos y besos para mi pequeño Sergio Andrés, que lo quiero mucho y que está en Argentina, te extraño pequeño. Diana García (Enfermería).

Gabriel Quintana CICOM, eres el niño de mi vida espero que algún día me hables. Anónimo.

Papirrrín (Mecatrónica). A tu lado he pasado los momentos más increíbles de mi vida. Te adoro, gracias por estar a mi lado. Te quiere tu nena de Ing. Química.

Saludos a mi papi rey, Luis Ancheita de una admiradora.

Feliz cumpleaños a Pily Prieto, de su comadre Nacher.

Saludos al Fede de parte de su peluquero. Por favor regresa ya te extraño.

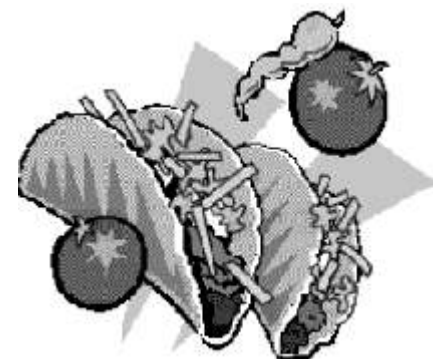
Saludos a Yessica. Te mando un besotote, te extraño mucho Atte. Gis

Una felicitacion al departamento de RCT por la atencion inmediata a los diversos Departamentos, especialmente al Departamento de Prensa

# Matatiempos

## SOPA DE LETRAS ANTOJITOS MEXICANOS

- Tostadas
- Enchiladas
- Huaraches
- Esquites
- Pozole
- Molotes
- Chalupas
- Menudo
- Chanclas
- Tacos



G	K	Z	E	A	D	S	A	P	U	L	A	H	C	S
U	L	D	D	L	C	M	U	L	O	T	Y	U	S	N
A	I	C	D	P	T	O	S	T	A	D	S	A	T	Ñ
E	P	A	E	S	A	E	C	F	G	O	V	R	A	P
L	O	E	D	E	C	L	S	O	C	F	C	A	C	I
O	K	F	S	T	O	S	T	A	D	A	S	C	U	O
Z	J	R	X	O	S	O	T	I	I	B	T	H	S	K
O	E	T	C	L	E	S	Q	U	J	V	R	E	S	I
P	D	T	T	O	R	O	U	T	H	Z	E	S	Q	J
R	C	O	H	M	W	P	E	R	O	N	S	S	U	H
F	E	S	Q	U	I	T	E	S	U	D	E	A	I	U
T	C	T	I	O	Q	S	U	L	H	C	U	E	T	Y
G	W	A	J	C	S	A	T	A	K	O	I	N	S	T
A	E	G	U	A	R	A	C	W	I	O	R	I	E	G
S	S	V	E	N	C	H	I	L	A	D	A	S	F	M

## Culminan torneos de ajedrez

Por Ricardo Guevara Torres

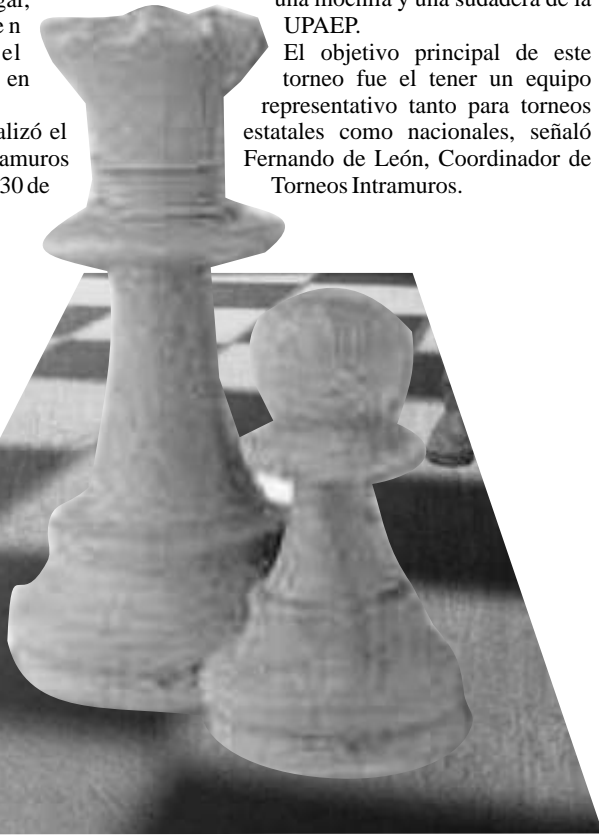
En el marco de la séptima simultánea de ajedrez, veinte alumnos se enfrentaron al profesor Guillermo Godínez, quien actualmente se desempeña como Presidente de la Asociación Mexicana de Ajedrez, además de ser maestro internacional de la FIDE.

De esta competencia resultaron triunfadores: Fernando Treviño del Campo en primer lugar, Saúl Téllez en segundo y Daniel Castellanos Barroso en tercer lugar.

Por otra parte se realizó el quinto Torneo Intramuros de Ajedrez del lunes 30 de

agosto al 8 de septiembre. Se efectuaron cinco partidas de las cuales resultaron triunfadores Fernando Treviño del Campo en primer lugar, el profesor Ucraniano de Matemáticas Edward Feldman en segundo lugar y David Ramírez Espinosa en tercer lugar; los premios respectivos fueron: unos *pants*, una gorra acompañada de una mochila y una sudadera de la UPAEP.

El objetivo principal de este torneo fue el tener un equipo representativo tanto para torneos estatales como nacionales, señaló Fernando de León, Coordinador de Torneos Intramuros.



## Desde el Nido

Por: Paloma Benítez.

Bueno, esta semana el **voleibol inició actividades** con un partido amistoso frente a la IBERO, el miércoles 8 de septiembre en el gimnasio de la UPAEP. El equipo varonil que lleva tan sólo dos meses jugando en conjunto, disputó este encuentro de preparación rumbo a las competencias oficiales. Este grupo demostró tener algunos problemas de acoplamiento e incluso durante el partido se les vio desconcentrados, pero a pesar de esto el partido se ganó tres *sets* a uno.

Este encuentro de preparación sirvió para darse cuenta que a este equipo, que es muy joven, aún les falta un trabajo más sólido, incluso el entrenador, que fungió de árbitro en el encuentro, demostraba que el desarrollo del equipo dejaba mucho que desear. Al final los muchachos demostraron que ganas de mejorar es lo que les sobra, esperemos que con más trabajo y con más partidos estas ganas se reflejen en resultados en los partidos importantes. Pero en fin se le debe de dar tiempo a este equipo que comienza su participación, junto con el voleibol femenino, en la CONADEIP el día 22 de septiembre frente a su similar el Tecnológico de Monterrey Puebla, ¡ánimo y suerte para los voleibolistas!

En el básquetbol varonil, el viernes 10 de septiembre a las 7 de la noche, todo estaba listo para recibir en casa a la misma IBERO en el marco de la Copa Telmex. La música, los árbitros, la porra, todo, pero **los visitantes dejaron vestidos y alborotados** tanto a los jugadores como a los aficionados. La IBERO llegó sólo con 5 jugadores, cuando el mínimo para iniciar el juego son 8, lo que afecta al equipo ya que el partido por default en el básquetbol se gana 20 a 0, lo que no permite sumar puntos a los de Ceniceros. Con todo esto se demuestra que existen equipos irresponsables que sólo

hacen perder el tiempo a equipos serios. Pero como los jugadores querían jugar y la gente no se iba, se llevó acabo un partido entre las mismas Águilas, donde Ceniceros pitó, el asistente se hizo cargo del tablero de anotaciones y el doctor llevaba el cronómetro, pero a decir verdad este encuentro fue más entretenido que lo que hubiera sido con la propia IBERO.

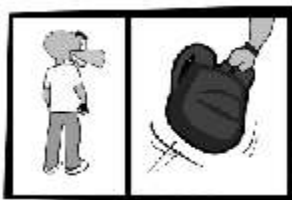
En el fútbol, **las Águilas propiciaron tremenda goliza** al equipo Interespañol en la Liga Ibérica Puebla, en este torneo donde los rojiblancos fueron premiados por su actuación se ven los "mejores" equipos de la ciudad. Esta vez los pupilos del "Petro" propiciaron tan sólo 8 goles por ninguno del rival, que a decir verdad dejó mucho que desear.

Este torneo sirve como prueba para la UPAEP quien utilizó nuevos jugadores, pero a pesar de ello se perfilan como los más fuertes del torneo. En esta brutal goliza, dos goles corrieron a cargo del delantero Cristian Villatoro que demostró sus cualidades para definir, Ubaldo Borja metió otros dos goles, el nuevo refuerzo que acaba salir de la secundaria, Freddy Rodríguez se encargó de otros dos y Carlos de la Peña hizo un tanto al igual que Isauro Limón.

Esta nueva camada de jugadores promete mucho, incluso las fuerzas básicas están formando jugadores de mucho nivel, este esfuerzo viene desde 10 años atrás. La UPAEP trabaja con niños desde los 10 años de edad para que en el futuro sean jugadores de la selección universitaria, un ejemplo de ello es el jugador Gustavo Morales que ha estado aproximadamente 10 años en la institución y ahora es un titular indiscutible del equipo.

En más de fútbol, **el rápido** inicia su participación en la CONADEIP hoy 15 de septiembre frente a los verdes de la UDLAP, en el soccer la actividad comienza el 22 de septiembre frente a la U. Cristóbal Colón de Veracruz.

## Aggusto



# Buen inicio en preparación para el nacional

Por Ricardo Guevara Torres

La selección de fútbol rápido femenino venció al equipo de la UDLA en las canchas del CIU, tras un partido muy cerrado donde las rojiblancas tomaron el dominio desde el principio.

En el tiempo normal el marcador se igualó a cuatro goles, teniendo por consecuencia los *shut out* donde de nueva cuenta hubo un empate, llegando al final a la muerte súbita. Fue hasta el último momento cuando la UPAEP marcó la diferencia con la magnífica jugadora Alejandra Romo.

Este encuentro fue sólo de preparación rumbo a las finales del nacional, que

empiezan el 11 del mes entrante. El 5 de octubre visitarán a la Universidad Anahuac de Xalapa y posteriormente regresarán para enfrentar a la UDLA el 29; volviendo a jugar el 5 de noviembre en su nido contra la Universidad Anahuac de Xalapa.

Según nos adelantó el entrenador del equipo, Raúl Posadas, están haciendo todos los preparativos para conformar un equipo competitivo y digno de la UPAEP, escogiendo a las mejores jugadoras del plantel y que las alumnas tengan un mejor enfoque del deporte.



En shut out derrotaron a la UDLA

## A las Frailes les faltó mucho más que rezar

Por: Paloma Benítez

Con dos triunfos consecutivos frente a la Universidad del Tepeyac, básquetbol femenino inició su participación al ritmo del *hip-hop* en la etapa eliminatória de la Comisión Nacional del Deporte de Instituciones Privadas (CONADEIP), el pasado viernes 10, las integrantes del equipo UPAEP salieron dispuestas a dar lo mejor de sí frente a las Frailes del D.F. Durante los primeros dos cuartos del partido, las pupilas de Javier Cenicerros tuvieron numerosas jugadas erradas, tanto defensivas como ofensivas, dominó la pérdida de balones y la equivocación en los pases, pero sobre todo al juego le faltó contundencia, característica de las locales durante los dos primeros cuartos. Así, el inicio del encuentro fue totalmente para las Frailes quienes con sus tiros fuera del área se impusieron ante las Águilas. A la UPAEP no le fue fácil sacar la ventaja, para el medio tiempo las del Tepeyac se fueron con la victoria 24 a 25.

Javier Cenicerros hizo su trabajo durante el descanso, dio indicaciones y cuando las Águilas saltaron a la cancha la historia cambió totalmente; el equipo poco a poco se fue acoplando, con buenos pases, robos de balón y encestes como resultado de las jugadas bien planeadas, así consiguieron que el rival cometiera errores para aprovecharlos.

Entre los tiros de Marta Pineda, los pases de Sandra Muñoz, los apoyos de la porra y las indicaciones energéticas de su entrenador, la UPAEP superó a las Frailes por 12 puntos quienes lograron escasas anotaciones durante todo el tercer cuarto, quedando así el marcador 44 a 31. Aunque la porra no se compara con la del

básquetbol varonil, el apoyo para las Águilas siempre estuvo presente para presionar a las rivales.

Durante la última parte del partido, el juego se veía más parejo, las Frailes no querían perder tan fácilmente y demostraban su impotencia con empujones, roces y agresiones. Pero el profesionalismo de las Águilas no permitió que pasara de una simple tentativa de bronca. Aún con todo eso, el entrenador calificó el juego como "el reflejo de que el entrenamiento ha servido para acoplarse y tener mejores decisiones al atacar, además ha dado frutos en algunas jugadoras que han jugado de manera regular", así pues Cenicerros y su quinteta se llevaron el partido por 52 a 39. En la etapa siguiente que se jugó el sábado 11 en el mismo gimnasio, una vez más las Águilas no tuvieron problema para despachar a las Frailes, esta vez dejando el marcador de 74 a 51. El primer cuarto las rojiblancas locales dejaron clara su supremacía con una ventaja de 5 puntos. Aunque para el segundo cuarto las cosas empeoraron y poco a poco las Águilas se mostraron faltas de idea en el juego a pesar de las indicaciones de Cenicerros, la ventaja volvió a ser nuevamente por 5 puntos.

Una vez más la experiencia y el liderazgo del entrenador salió a flote: para el tercer cuarto sus pupilas retomaron las riendas del juego para hacerlo más fluido, concretando varias jugadas que ampliaron la ventaja final de 56 a 39. Cabe destacar a la jugadora Marta Pineda quien fue la mejor anotadora en ambos partidos con 14 y 21 puntos respectivamente.

La  
Zanahoria

RESTAURANTE VEGETARIANO

Lo Mejor  
de la Comida  
Vegetariana  
en Puebla



5 Oriente 206

Tel 232.48.13

Av. Juárez 2104

Tel 246.29.90

- ◆ Se disputó la final de la canción ranchera, hubo 2 ganadores
- ◆ Casi 40 puestos de comida representando a distintos estados de la República

## Tres mil personas en la Noche Mexicana

Por: Erika Méndez Luis

Alrededor de tres mil personas corearon el grito de ¡Viva México! en punto de las 23:00 horas dentro de la Noche Mexicana de la UPAEP, donde se disputó la final de la Canción Ranchera, hubo peleas de gallos, casi 40 puestos de comida, entre un ambiente puramente mexicano.

Toda la noche sobre el escenario amenizó el Grupo Musical Universitario (GMU) interpretando variados estilos musicales que pusieron a bailar al público. En el gimnasio el ambiente ranchero lo hacían los gallos que peleaban al ritmo de la banda, y bajo el edificio C entre los puestos de comida mexicana, “los ositos” hacían de las suyas con las guitarras y trompetas de su Mariachi Estrella.

Durante el espectáculo de la explanada, se concretó la gran final de la Canción Ranchera, los participantes fueron Alfonso Rebollo de CICOM con su interpretación “Loco” de Alejandro Fernández, Fernando Moreno de Manufactura de Autopartes con la canción “Niña Amada Mía” y Eric Camacho, de CICOM con el tema “De qué manera te Olvido”, quien durante toda la canción mantuvo la expectativa de los asistentes.

En la categoría de mujeres la primera que participó fue Erika López del Puerto, de DPP con “Me Nace del Corazón” de Juan Gabriel, en seguida el público coreó a Priscilla Lamsing Salinas, de Medicina con “Te quedó grande la yegua” de Alicia Villareal y finalmente Liz Nayelly Rodríguez Gutiérrez de Psicología, con su excelente interpretación de “Amor Eterno” de Juan Gabriel.

Con aplausos, gritos y porras, cada uno de los participantes esperaron la decisión del jurado que estuvo formado por los maestros Sergio Vera Villa, profesor de Ensamble Acústico y José Félix Tepoxtécatl profesor de Guitarra Mexicana de la UPAEP, quienes



calificaron la presentación, el timbre de voz, la cuadratura, dicción y afinación de los cantantes. Los ganadores fueron Eric Camacho y Liz Nayelly quienes recibieron la cantidad de \$1000.00 cada uno, de manos del Asistente de Dirección de Bellas Artes UPAEP, Lic. Juan Carlos Torres Flores y el C.P. Carlos García.

Los 38 puestos de comida que se ubicaron bajo el edificio C eran atendidos por los grupos estudiantiles Movidento, Renova, Neopsi, Selíder, SAE, Universitas, Amigos Foráneos y CIES; además de las asociaciones estudiantiles de Puebla, Tlaxcala, Oaxaca, Tabasco, Veracruz, Chiapas y Morelos; y las carreras de CIPOL, DPP, Arquitectura, Agronomía, Odontología, Mecatrónica, Administración de Empresas, Contabilidad, Ingeniería Industrial, Administración

de Instituciones, CICOM, Mercadotecnia, Filosofía, D.G. y algunos puestos independientes.

Hubo gran variedad de comida típica, desde los tradicionales tlacoyos, enchiladas, tacos de carne asada y dorados, tamales jarocho, tostadas, pelonas, tlayudas, chalupas, café de olla, refrescos, chicharrones, chancas, envueltos de mole, chileatole, pozole, jarocho, molotes y hasta los típicos postres como: buñuelos, plátanos fritos, aguas de sabores, arroz con leche, gelatina, pie, atole de chocolate, palomitas, etc., incluso algunos platillos exóticos de otras regiones del país como el salbute (tostadas con frijoles pollo y verdura) y las chimichangas (burrito frito relleno de carne con chorizo y queso, servido con crema y pico de gallo, originario del norte del país).

La tradicional Noche Mexicana UPAEP fue organizada por el Departamento de Asuntos Estudiantiles coordinado por el CP. Carlos García Hernández y por la dirección del Departamento de Bellas Artes a cargo del Mtro. Agustín Grande Corpas.

Así, otro año más se deja ver el patriotismo en una exitosa fiesta mexicana donde los asistentes se divierten de manera sana y tradicional, participando y conviviendo alumnos, maestros y funcionarios de la Institución.

*En estudio la construcción de un laboratorio piloto de tratamiento de agua en la UPAEP.*

Pág. 4

*Culmina torneo de ajedrez.*

Pág. 12

## Columna

### Desde el Nido

Paloma Benítez pág. 15

## Opinión

### Ciencia

Luis Uribe Pág 4

### La Barra

Joaquín Ruíz Sánchez Pág. 9

### Hommo Sapiens

Uzziel Marroquín. Pág. 9

### Adhoc

Rahel Avila Pág. 11

