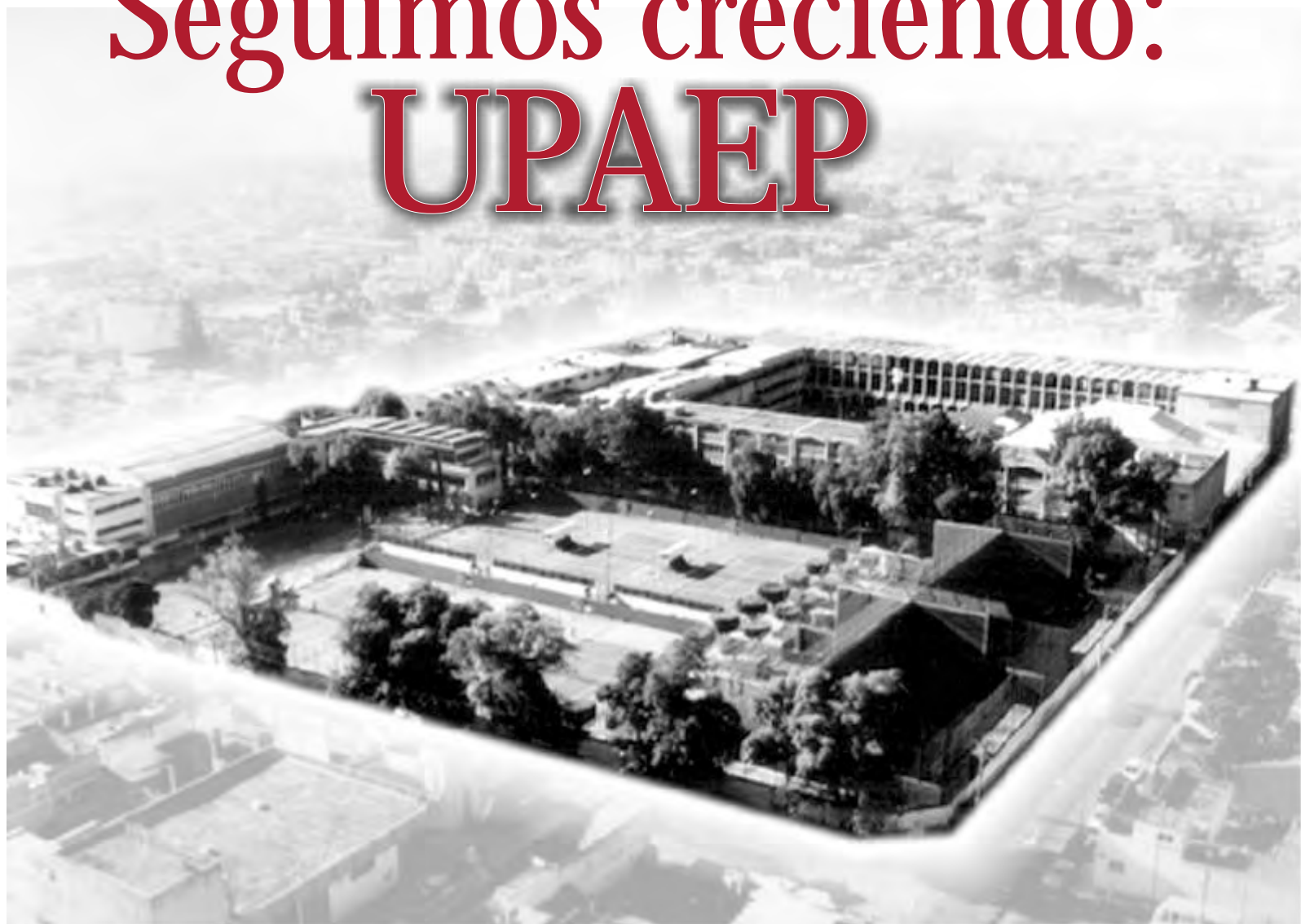


U niversitario

UPAEP

Miércoles 25 de agosto de 2004 Publicación Semanal No.338

Seguimos creciendo: UPAEP



Las águilas acuáticas ya tienen nido

La Universidad crece en más de 20 mil metros cuadrados. Un nuevo centro cultural para Bellas Artes, estacionamientos remodelados, construcciones de edificios y salas multidisciplinarias, laboratorios de punta, y, desde luego el Club Deportivo, son las principales inversiones para este año. Vale la pena destacar que las colegiaturas permanecerán con el alza correspondiente a cada semestre y no más.

pág. 3



Aspecto del gimnasio en las nuevas instalaciones

ATENCIÓN ALUMNOS DE NUEVO INGRESO

Si **NO** te tomaste la foto para la credencial durante el Curso Preuniversitario, podrás tomártela este **martes 31 de agosto de 9 a 14 horas** en la explanada del Edificio C

¡ÚLTIMA OPORTUNIDAD!

Tu credencial es **INDISPENSABLE** para ingresar a las instalaciones universitarias y para obtener los diferentes servicios que te proporcionamos, así es que **NO OLVIDES TOMARTE LA FOTO.**

(Las credenciales se entregarán aproximadamente en el mes de octubre).

Recuerda también que todos los alumnos de nuevo ingreso deben tener su "Manual de Nuevo Ingreso". Si no lo tienes, puedes pedir un ejemplar en el Departamento de Admisiones.


Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

El Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa invita a la apertura de su diplomado Formación de Para profesionales de la Orientación Educativa, "Juicio ético del orientador" en el Campus Central de la UPAEP de 16:00 a 20:00 hrs. 25 de agosto.

Exámenes Profesionales

Se informa a los alumnos que deseen tramitar su examen profesional, que efectúen su trámite en fechas anteriores al **10 de septiembre**, pues por disposiciones de la SEP estatal quienes realicen dicha acción en días posteriores, iniciarán hasta el mes de febrero de 2005.

Alumnos de nuevo ingreso

Haz nuevas amistades y prepárate para iniciar una nueva etapa
Te esperamos en el:
Curso de adaptación para estudiantes foráneos de nuevo ingreso.
Viernes 20 y 27 de agosto
9 am a 1 pm. Salón B-300 
Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa.

Convocatoria

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA

SECRETARÍA DE DESARROLLO ECONÓMICO

COORDINACIÓN GENERAL DE ENLACE GUBERNAMENTAL CON EL ALCA

Actualmente Puebla es Sede Temporal del Área de Libre Comercio de las Américas y estamos trabajando por obtener la Sede Permanente que albergará a los 34 países participantes en el proceso; esta condición representa sin duda alguna una coyuntura para el análisis y reflexión de los temas internacionales que preocupan a un Estado que se caracteriza por ser una Ciudad Universitaria.

Por tal motivo, la Secretaría de Desarrollo Económico a través de la Coordinación General de Enlace Gubernamental con el ALCA

CONVOCA

A las instituciones y estudiantes de educación media superior y superior a presentar propuestas para el Diseño de Imagen (Logotipo, Nombre y Lema) del Programa, denominado "*Simulación de las Negociaciones del Área de Libre Comercio de las Américas*"

Dicho Programa tiene la finalidad de hacer una Simulación de las Negociaciones que se llevan a cabo en el el Área Libre Comercio de las Américas, en la cual un grupo de estudiantes de nivel Licenciatura han de protagonizar la simulación de las negociaciones que se llevan a cabo entre los 34 países de los diferentes grupos de negociación; para propiciar de manera conjunta, un entorno de reflexión sobre los escenarios actuales de nuestro continente.

Las bases se incluirán en la página de internet web.upaep.mx/universitario

UNISOFT

26 de agosto. Único día para dar de baja materias (Excepto 1er. Semestre).

27 de agosto. Único día para dar de alta asignaturas.

DAE

Feria de grupos

Día: 25 de agosto

Hora: 10 a 14:00 hrs.

Lugar: Explanada del edificio "C"

La Dirección de Asuntos Estudiantiles

te invita a participar en los distintos grupos y asociaciones que conforma el área de Proyección Estudiantil e Integración Estudiantil. Afíliate y únete al grupo de universitarios con iniciativa, puedes ser parte de ellos o forma tu propia asociación.

BECAS

Se les comunica a todos los becarios que el último día para dar de alta su servicio de beca será el día **26 de agosto**, de lo contrario se les retirará el apoyo.

Directorio

Director: Juan Pablo Proal Mantilla, **Subdirector:** Juan Pablo Ramos Monzón, **Jefa de Edición:** Dulce María Uscanga, **Jefaturas.** Fotografía. José Notario, Diseño, Gabriela Limón; **Entorno:** Gisela Torres; **Vida Universitaria:** Karla Nuriulú; **Bienestar:** Claudia Hernández; **Recreo:** Érika Méndez Luis; **Deportes:** Paloma Benítez; **Mosaico:** Karla Uribe. **Reporteros.** David Hernández Ponce, Sarahí Beristáin, Mónica Tlapa, Anahí Lizbeth Gallardo, Yolanda Jaimes Vidal, Yesenia Nava Manzano, Leopoldo González, Cayetano Naranjo, Esperanza Pérez García, María José Alfaro Díaz, Francisco Marino Lezama, Rahel Ávila. **Diseño.** Pablo Morales, Ana María González, Jessica P. Rodríguez, María José Nacher, Luis Ancheita, Luis Montero. **Cartones.** Humberto de Ita, Edmundo Flores.

- ◆ Espacios culturales, deportivos, laboratorios, estacionamientos, aulas multidisciplinarias y otras nuevas inversiones para este semestre. 20 mil metros cuadrados se adhieren al campus central.

Seguimos creciendo: UPAEP

Por: Dulce María Uscanga,
Paloma Benítez Tinoco/Redacción.

La UPAEP crece este semestre 20 mil metros cuadrados con el fin de cumplir un sueño, para ofrecer mejores servicios en las instalaciones de la Universidad al aproximarlas al Campus Central. Desde el incremento del doble de cajones en estacionamiento, el nuevo Centro Cultural de Bellas Artes "Culturarium" y el duplicado de las instalaciones, más la adhesión de la antigua casa rosa ubicada en la parte trasera del CETEC, la cual funcionará como edificio de postgrados. Así, las nuevas instalaciones deportivas contarán con gimnasio deportivo universitario, el cual incluye canchas de tenis, alberca semi-olímpica, espacios culturales, duela para baloncesto, cancha de fútbol rápido y gimnasio. Además se construirá una cancha de futbolito, otra duela para básquetbol, un pequeño teatro con 160 butacas (la mitad de la sala Francisco de Vitoria) y 6 aulas en forma de salones modulares para usos múltiples como el B-300.

Además, las canchas de fútbol que eran parte del CIU se instalarán en unos terrenos que posee la UPAEP al sur de la ciudad, cerca del centro comercial Angelópolis; por otro lado el gimnasio del campus central, también pasará al nuevo edificio y en su lugar se construirá una gran Plaza Central.

En lo que respecta a la alberca, está próxima a poder ocuparse por los alumnos. Posiblemente el horario será de 8 a 10 de la mañana, exclusivamente con traje de baño y sin zapatos alrededor de la alberca. Pero los últimos arreglos tienen que verse con la constructora y se espera que para finales de noviembre esté todo el espacio deportivo terminado y abierto para los alumnos.

"Hoy tenemos que voltear los ojos al resto de los alumnos, queremos hacer partidos de tenis, de futbolito, baloncesto, etc." aseguró en entrevista el Lic. Raúl Cházari Cruz, jefe del departamento de Promoción Deportiva de nuestra Universidad.

Además declaró que la intención del Rector Mtro. Javier Cabanas Gancedo es que en noviembre se inaugure el nuevo gimnasio para básquetbol, con gradas en los cuatro extremos de la cancha y no provisionales como las actuales.

El objetivo de este nuevo gimnasio es,



Este es el ahora edificio J

según el Lic. Raúl Cházari, hacerlo más acogedor, con regaderas, vestidores y una sala de trofeos.

En noviembre será inaugurado el nuevo gimnasio con el objetivo firme de lograr otro campeonato. Las instalaciones tendrán gradas en los cuatro extremos de la cancha y no provisionales como las actuales.

En cuanto al ámbito cultural, "Culturarium" es el otro inmueble adquirido recientemente, el cual suplirá lo que en la actualidad es Bellas Artes UPAEP, como espacio cultural multidisciplinario para impartir talleres culturales y recreativos.

Se trata de una casa ubicada en la 11 poniente 1914 cuyas instalaciones están dotados con una amplia zona de jardines, donde los alumnos podrán hacer uso de ellos como estancia y tendrán el objetivo de brindar una oferta artística que incluya música, teatro clásico, conferencias, danza y diversos talleres, entre ellos el de bonsáis. Tales actividades serán impartidas a los alumnos por un costo mensual de \$50.00 cada uno.

"Culturarium" seguirá bajo la dirección del Mtro. Agustín Grande

Corpas, quien desde hace dos años ha sido Director del Departamento de Bellas Artes UPAEP, ubicado en la 11 poniente 1312, donde actualmente se imparten dichos talleres.

En su intervención, el Mtro. Sergio Landero Martínez, Director del departamento de Servicios y operaciones, enfatizó que 180 cajones de estacionamiento se suman también a las nuevas instalaciones para el uso de la comunidad universitaria, debido a la remodelación y ampliación del estacionamiento de la 23 sur.

Con esta remodelación serán un total de 270 espacios para vehículos pertenecientes a profesores y alumnos, anteriormente eran sólo 90 cajones y se prevé que funcionen para finales de septiembre.

En suma, la Universidad cuenta ya con 6 estacionamientos: cuatro de ellos están ubicados en la 11 poniente con la numeración correspondiente 1903, 2304, 2307, 2315; los otros están en la 9 poniente 1702 y la 23 sur 1310, y brindarán servicio de pensión mensual para los alumnos con un costo de \$200.00 con horarios de 7 a 20 horas de lunes a viernes y de 7 a 14 horas los sábados.

Bajo la Sombra.



Por Gisela Hernández.

◆ "Pégame pero no me dejes", es una frase escuchada y muy socorrida por algunos miembros de nuestra sociedad. Se oye y se habla mucho de violencia intrafamiliar, las relaciones (llámense como se les ocurra amistosas o amorosas), basadas en el poder u opresión, sí uno "hace al otro" y "el otro recibe" con los brazos abiertos, o en algunos casos encogidos. O qué tal el caso típico de que a años de vivir con una persona la comunicación se convierte en un "aja" o "mmjm". Bien, pues los acontecimientos anteriores y otros más, son tratados en esta institución desde la perspectiva de la Psicóloga Stella Mora Ross a través de un Taller donde el objetivo primordial es brindar estrategias de comunicación y por medio de ellas poder, o en su defecto, intentar resolver algunas controversias y por su puesto la violencia, que puede convertirse en un callejón sin salida para algunos. El curso culminará el día 27 de agosto.

◆ **La Cobertura en medios acerca de Política**, ha sido siempre como un mito viviente, "que si se le agrega algo de la cosecha", "que si se le disminuye para beneficio y/o perjuicio de"...mmm y más comentarios similares, y si es tiempo de elecciones peor aún. Es en algunos casos, la triste realidad y en algunos otros sólo el dejo de los primeros. En ambas situaciones se pudo abundar durante el Seminario "Herramientas para la cobertura Periodística de Procesos Electorales" que fue ejecutado con la participación en conjunto del Instituto Electoral del Estado de Puebla (IFE), la Benemérita Universidad Autónoma del Estado de Puebla (BUAP) y la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Se dirigió a periodistas de los medios impresos y electrónicos, articulistas, estudiosos de los fenómenos políticos y comunicacionales e interesados en el tema.

EXA-UPAEP aparece en publicación de Estados Unidos

◆ Considerada una de las universitarias más destacadas de Norte América

Ella es considerada una de las jóvenes universitarias más destacadas de Norte América

La EXA-UPAEP María Luisa Guevara Anzures, egresada de la licenciatura en Administración de Empresas, generación 1981-1986, fue reconocida en Estados Unidos en el libro "The



Lic. María Luisa Guevara Anzures

National Deans List, Honoring America's Outstanding College Students".

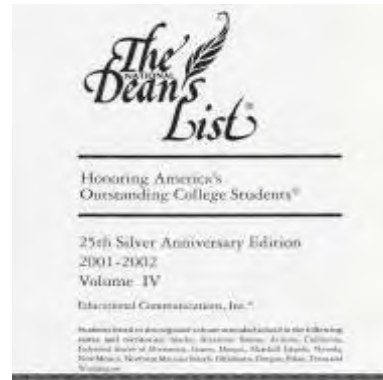
Dicha publicación presenta un listado de los alumnos más destacados de los territorios de Alaska, American Samoa, Arizona, California, Federated States of Micronesia, Guam, Hawaii, Marshall Islands, Nevada, New México, Northern Mariana Islands, Oklahoma, Oregon, Palau, Texas y Washington.

María Luisa, además de estudiar Administración de Empresas en México, cursó la licenciatura en Contabilidad en los Estados Unidos y actualmente está por estudiar el examen especial del *Toefel Test* en la Universidad de PANAM, en Texas, y tiene la intención de estudiar posteriormente otra carrera.

Cabe señalar que es un orgullo para la UPAEP contar con egresados como María Luisa y constatar que Universidades Norte Americanas reconocen oficialmente los estudios

que realizó María Luisa en nuestra institución.

Una cordial felicitación para María Luisa Guevara Anzures, quien es un claro ejemplo de los alumnos que aprovechan verdaderamente la formación de nuestra Universidad



Libro "The National Deans List, Honoring America's Outstanding College Students".

Rumbo a la Noticia.



Por: América Fariás Ocampo.

Inician nuevas actividades en la UPAEP. A finales de agosto y principios de septiembre se impartirá un curso a todos los **catedráticos de la Universidad**, donde se les capacitará en el manejo del *blackboard*, que es una plataforma computacional flexible, sencilla e intuitiva que contiene las funciones necesarias para apoyar los cursos académicos y facilitar la enseñanza a los alumnos.

El Mtro. Luis Alfredo García, encargado de la Educación Apoyada en Tecnología de Información (EATI) explicó que a través del *blackboard* los maestros comprueban las actividades del curso, tienen acceso a diversos documentos, realizan evaluaciones y obtienen herramientas para el trabajo participativo. La capacitación se realizará en el Centro de Tecnología Educativa (CETEC).

Por otro lado, el departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa abre sus puertas a todos aquellos alumnos que soliciten **orientación psicológica**, ya sea individualmente o en forma grupal. La Lic. Coral Andrade, encargada de Orientación Psicológica de esta Universidad, detalla que se tratarán gratuitamente problemas como la bulimia, anorexia, adaptación en la universidad, dificultades académicas, entre otros.

En otro orden de ideas, para noviembre habrá un taller titulado "**Sanando el niño interior**" en donde se verán los tipos de abusos que existen y se les ayudará a superar esa experiencia. Tú puedes acudir a este departamento que está ubicado en la 23 sur 911, frente a la clínica de odontología.

Por su parte, Jazmín Contreras García, presidenta de los **Jóvenes Universitarios de Morelos** (grupo JUM), en coordinación con Diseño Gráfico, organizarán una campaña de valores en todo el mes de septiembre, en la que su principal objetivo será promover los valores entre los universitarios, además de que se impartirán algunas conferencias que faltan por confirmar.

Finalmente, la mesa directiva de Estudiantes Mexicanos Cíviles Organizados (EMCO) llevará a cabo su ciclo de conferencias 2004, los días, 24, 25 y 26 de agosto de 17 a 19 horas en la sala Francisco de Vitoria, cuyo propósito es identificar qué tipo de tecnologías y estudios se han desarrollando en los últimos años dentro del campo de la construcción.

Bolsa de trabajo

ESTAFETA

Asesor de ventas

Escolaridad: Titulados, pasantes, carrera trunca en el área de administración

Edad: 28-40 años

Sexo: Indistinto

Experiencia: Mínimo 3 años en ventas

Interesados enviar currículum vitae a: arivero@estafeta.com.mx

GAMESA

Practicante área de Recursos Humanos

Escolaridad: Estudiante L.A.E o Psicología

Edad: 22-26 años

Sexo: Femenino

Importante: Que termine la carrera en diciembre

Interesados dirigirse con: Lic. Marina Juárez 2-88-12-78 o enviar currículum vitae a: marina.juarez@intl.fritolay.com

Síntesis

Coordinador Logística

Escolaridad: Lic. Económico Administrativa / Ingeniería Industrial

Sexo: Masculino

Experiencia: Manejo y control de personal, conocimiento en aspectos de logística, manejo de PC y preferentemente manejo de vehículo.

Interesados dirigirse con: Lic. Braulio 2-42-68-48/2-42-65-45 18 ote No. 401-A Fracc. Los Molinos.

Farmacias del ahorro

Responsable administrativo y control de presupuestos

Escolaridad: L.A.E, C.P.

Edad: 25-38 años

Sexo: Femenino

Experiencia: Mínima 2 años, conocimientos PC *windows*, cuentas por pagar, presupuestos, contabilidad

Interesados dirigirse con: Lic. Daniel Osorio Benítez 2-37-56-13 ext. 107 Blvd. Díaz Ordaz 4353 San Baltazar recselpe@fahorro.com.mx

Delgado S.A de C.V

Auxiliar Contable

Conocimientos: Contabilidad General y Fiscal

Edad: 23-28 años

Sexo: Femenino

Experiencia: Mínima 2 años, IMSS, SUA, Pólizas, NOI, COI

Interesados presentarse con solicitud de empleo con fotografía y currículum 3 sur 308 Col. Centro con el C.P. Miguel Ángel Minero en horarios de oficina.

Cadbury-Adams

* **Ing. Electrónico, Ing. Mecánico, Ing. Industrial.**

* Sexo Indistinto

* Inglés Intermedio

Recién egresado o que no cuente con mucha experiencia

Disponibilidad de tiempo

1.- Vacante de proyectos 6 meses: apoyar en trámites administrativos

2.- Vacante de *outsourcing* 3 meses: apoyar en actividades de organización y planeación.

Interesados dirigirse con: Lic. Lucía Cortés Calcáneo. Depto de Recursos Humanos, 2-23-60-00 ext. 6224.

MEGA CABLE

Auditor

Escolaridad: Contador Público

Edad: 23-27 años

Sexo: Masculino

Edo Civil. Soltero

Dirigirse con: Silvia Meléndez Báez, 7-74-06-10 ext 3347.

- ◆ Se prepara la acreditación de su programa académico ante organismo nacional CACEI (Consejo de Acreditación)

La Facultad de Ingeniería Industrial inauguró modernos laboratorios

- ◆ También brindarán servicio principalmente a las carreras de Ingeniería en Manufactura de Autopartes y Sistemas Computacionales.

Por: Redacción.

Ante la necesidad de poner al alcance de los alumnos lo más novedoso en contenidos y tecnología que enriquezcan su educación universitaria, la facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), el día 18 de agosto inauguró modernos laboratorios de Ingeniería de Métodos y Ergonomía al igual que el de procesos de Manufactura, instalaciones que además, dentro de sus funciones, atenderán a los alumnos de Ingeniería en Autopartes y Sistemas Computacionales.

El Mtro. Luis Cuautle Gutiérrez, catedrático de tiempo completo de la facultad de Ingeniería Industrial, señaló que dicho laboratorio tendrá dos enfoques importantes, por un lado, el de Ingeniería de Métodos, en el cual se podrán realizar y evaluar estudios de tiempos y movimientos, labor que permitirá a los alumnos conocer los procesos de producción y determinar la duración de los mismos; además podrán realizar diagramas que describan los procesos, su secuencia y el movimiento de las manos, todo ello con el objetivo de lograr que las operaciones duren el menor tiempo posible.

El segundo enfoque corresponde a la Ergonomía, el cual consiste en atender el estudio de las condiciones en las cuales se realiza el trabajo, adicionalmente estudia las dimensiones del cuerpo humano, todo ello para su aplicación en

el diseño de equipos, herramientas y de procesos productivos que permitan a los trabajadores realizar su trabajo de la manera más eficiente y segura posible, reduciendo la aparición de enfermedades en el trabajo y favoreciendo la productividad.

Además, el laboratorio, contará con un dispositivo para realizar estudios antropométricos, mismo que fue elaborado por los egresados de Ingeniería Industrial Karla Adriana Gutiérrez Valverde y Luis Alberto Uribe Pacheco, quienes donaron este dispositivo y que es el único en su tipo en el estado de Puebla.

Cuautle Gutiérrez, responsable del proyecto, dio a conocer que este laboratorio brindará servicio a unos 60 alumnos por semestre de la carrera de Ingeniería Industrial, así como a las carreras de Ingeniería en Manufactura de Autopartes; más adelante se tiene pensado ampliar los servicios a los estudiantes de posgrado así como a otras carreras de Psicología, Mercadotecnia y Diseño Gráfico.

Este nuevo laboratorio será un apoyo importante que contribuirá a cubrir las necesidades académicas del área, además de que se cumplirá con uno de los requisitos del proceso de acreditación que la Escuela de Ingeniería Industrial tiene ante el Consejo de Acreditación para la Enseñanza de la Ingeniería (CACEI).



Aspecto de la nueva tecnología

Próximamente la Segunda entrega de “Águilas Doradas”

Por: Leopoldo González García.

Se prepara para noviembre el segundo concurso de cortometrajes “Águilas Doradas”, organizado por la Lic. Georgina Meza Gordillo del Departamento de Ciencias de la Comunicación, el cual busca la participación activa de los alumnos que cursan la materia de Análisis Cinematográfico, principalmente.

De igual manera que el año pasado, los cortometrajes más destacados serán calificados bajo los lineamientos de mejor producción, guión, musicalización y edición.

La Lic. Meza Gordillo ideó el concurso

en buscando promover la participación de alumnos de noveno semestre, sin embargo afirma la organizadora, este año se convocará a toda la comunidad universitaria a que participe con sus proyectos, sin importar el semestre o la carrera “para que así los jóvenes de la UPAEP demuestren los dotes cinematográficos con los que cuentan”. También invita a los alumnos a participar en la coordinación, planeación y producción del evento que son áreas en las cuales se necesita apoyo para realizar un buen trabajo de organización.

Se entregaron nombramientos del Consejo Universitario



En presencia del Mtro. Javier Cabanas Gancedo se entregaron los nombramientos de los alumnos consejeros propietarios y suplentes, además se les explican sus responsabilidades y compromisos en cada una de las reuniones del Consejo Universitario.

Se aplicarán Exámenes médicos sorpresa para basquetbolistas

Por: Claudia Hernández Benítez

A partir de este semestre inicia un programa piloto para los integrantes del equipo de básquetbol, que incluye exámenes de laboratorio sorpresa, incluyendo biometría hemática, examen general de orina y pruebas físicas especiales con la finalidad de llevar un mejor control de la salud del equipo, anunció la Dra. Claudia Sánchez Vidaurreta, Responsable del área de Medicina del Deporte.

Así mismo, a todos los estudiantes de nuevo ingreso se les aplicarán una serie de estudios que comprenden biometría hemática, química sanguínea completa,

examen general de orina y electrocardiograma, con la finalidad de asegurar su estado de salud. A estos mismos estudios se someterán todos los aspirantes que quieran incursionar en algún equipo deportivo al igual que a los ya pertenecen a estos.

Cada año se les aplican estos exámenes y los resultados más comunes que se revelan en los laboratorios son anemia, parasitosis, infecciones de vías urinarias, colesterol elevado, infecciones respiratorias y gastrointestinales. "Rara vez encontramos alguna cardiopatía, por eso es importante tener

un buen control de su salud, debido a que al obtener estos resultados podemos darles el tratamiento y entrenamiento indicado para su condición", sostiene la Dra. Sánchez Vidaurreta.

Otro objetivo al analizar las pruebas en los laboratorios es encontrar el uso de sustancias tóxicas, las cuales no se detectan en el examen anual debido a que muchas son fácilmente eliminadas del organismo en periodos muy cortos, por lo que los deportistas tienen tiempo de prepararse para el examen médico anual, concluyó la Responsable de Medicina del Deporte.

La cultura de la donación sanguínea

Por: Claudia Hernández Benítez.

Con la misión de impulsar la donación altruista, el uso racional de la sangre y sus componentes, en 1987 se creó el concepto Medicina Transfusional (MT) y ONG's como son el Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea (CNTS), mas 31 Centros Estatales de la Transfusión Sanguínea (CETS) y 18 Centros Regionales de Transfusión Sanguínea (CERTS).

Desde hace 6 años México celebra cada 25 de agosto el "Día Nacional del Donador Altruista de Sangre", en el que el Centro Nacional de Donación de Sangre (CNDS) y el Centro Estatal de la Transfusión Sanguínea (CETS) reconocen esta noble acción con el fin de agradecer su labor a todos aquellos héroes anónimos.

Las Universidades juegan un importante papel en las campañas de donación altruista de sangre, así la UPAEP recibe a un equipo de especialistas del CETS para promover esta cultura. En 1999, el primer año que participó la Universidad, los donadores fueron 26, al siguiente año se incrementó a 71, en 1992 sumaron 81 y el año pasado (2003) fueron 83.

Por otro lado, el resultado de estas campañas en México se refleja en la ausencia de casos de infección de VIH por transfusión sanguínea desde 1999, como resultado de la prohibición de la compra-venta de sangre y la lucha contra los bancos clandestinos.

En ese sentido, una persona que goza de cabal salud puede donar sangre hasta



Foto internet

Hoy es el día Nacional del donador Altruista de sangre

seis veces al año, sin que esto le cause problemas o contradicciones. Los requisitos son acudir con ayuno mínimo de cuatro horas, contar con identificación oficial, tener entre 18 y 65 años de edad, pesar más de 50 kilos; no acostumar prácticas sexuales riesgosas, carecer de adicciones, no presentar síntomas de infección aguda como gripa y tos o haber padecido ués

hepatitis después de los 11 años de edad, no estar embarazada, en puerperio o estado de lactancia.

La importancia de una cultura de donación es dejar clara la oportunidad de ayudar a personas de identidad desconocida y que, sin embargo, merecen la oportunidad de vivir. Donar no cuesta nada y es un claro ejemplo de solidaridad humana.

Dietas

Por Esperanza María Pérez.

Ejemplo de menú para un sólo día a la semana (elegido por usted)

La Lic. María de Lourdes Silva Fernández recomienda este menú por ser variado en su contenido.

DESAYUNO

Jugo de durazno.

Nopalitos con queso panela, jitomate, ensalada verde y frijoles.

Tortillas.

Leche descremada.

COMIDA

Crema de coliflor (c/ leche Descremada).

Rollos de carne con espinacas.

Espinacas con queso panela.

Tortilla.

Agua de piña (sin azúcar).

1 racimo pequeño de uvas.

CENA

Té de canela.

Tostadas de pan integral con Jamón y lechuga.

Si tienes alguna duda respecto a la dieta puedes enviarla al siguiente correo:

bienestar_upaep@hotmail.com

Otro susto más en la VW

Opiniones, consejos, propuestas y muchas voces hablaron sobre la breve huelga de la planta armadora durante la semana pasada. Todos los diarios dieron sus primeras páginas al conflicto que, deja muy en claro la importancia de la VW para la economía poblana. Baste recordar que emplea a 12 mil personas tan sólo de manera directa.

Por Juan Pablo Ramos Monzón.

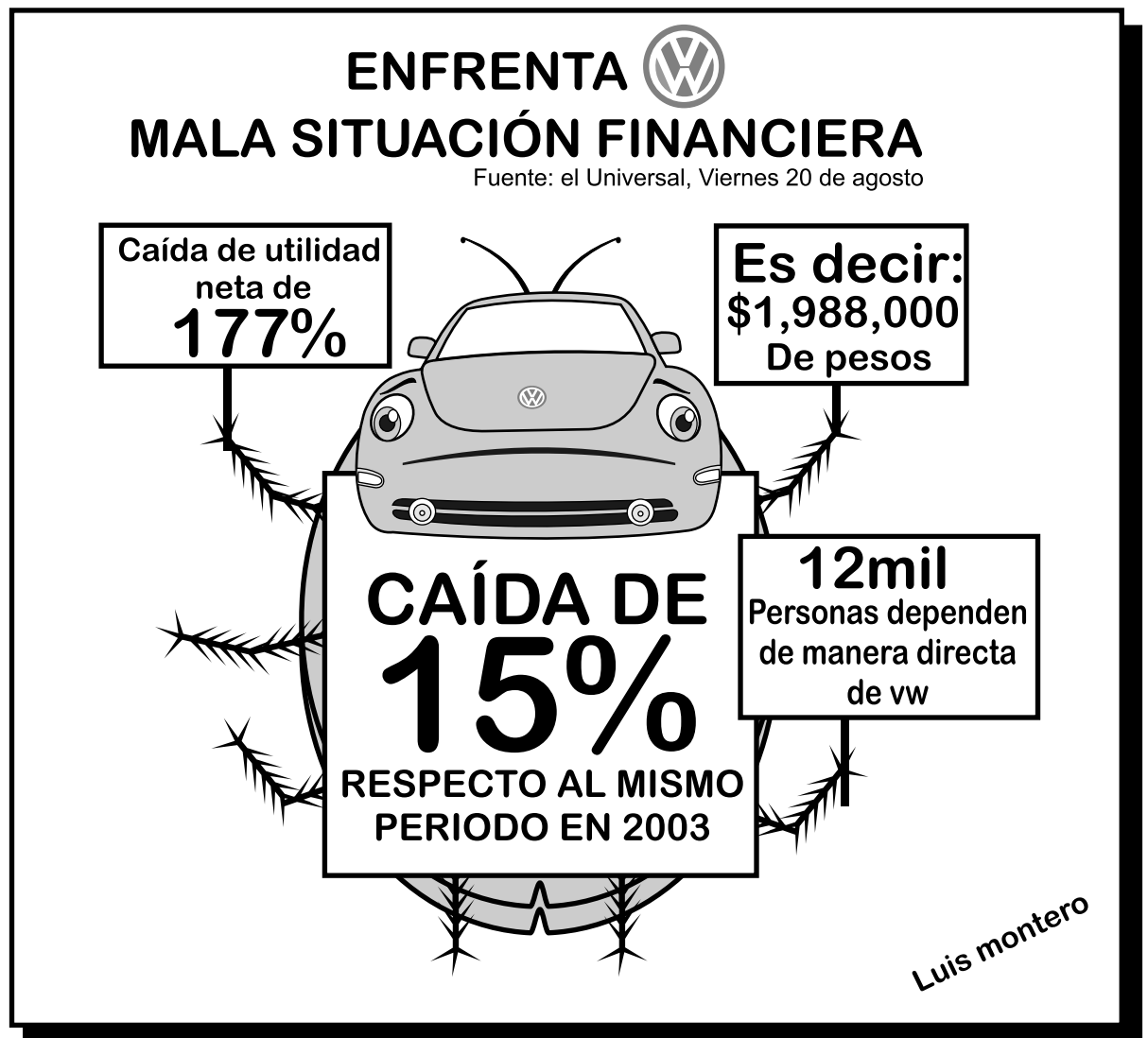
Una huelga en el sector automotriz hace saltar a toda la ciudad de Puebla. En las primeras planas de los diarios locales de la Angelópolis, opinan líderes de los consejos empresariales, la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), por supuesto los líderes sindicales y parece que cada vez que halla una situación similar en la VW en toda la ciudad se asoma un fantasma que asusta con paralizar la actividad económica de la ciudad.

La razón inicial de la pasada huelga: la empresa ofreció un aumento salarial del 5.4 % y un monto de mil pesos en vales de despensa, ante el 8% que los trabajadores sindicalizados esperaban recibir. Lo alarmante, la pérdida de competitividad productiva del país y el claro ejemplo de la importancia económica de la empresa alemana en Puebla. Para darnos una idea de esto, hay que enfatizar que en esta ciudad 50 mil personas dependen del sector automotriz para sobrevivir.

Lo relevante de este caso se basa en la cantidad de personas que dependen de la empresa de forma directa o indirecta, pues como menciona el Mtro. Marcos Gutiérrez Barrón, responsable del programa de Economía de la UPAEP, existe un efecto multiplicador en el que los trabajadores consumen a otras empresas y negocios para satisfacer sus necesidades y por su parte, las compañías proveedoras que trabajan para la VW consumen a otras formando una cadena consecutiva.

Sin embargo, se puede vislumbrar una manera de aligerar las depresiones de la armadora, pues como menciona Marcos Gutiérrez, no es la única industria que funciona en la ciudad. Existen cuatro industrias más que respaldan los fondos de Puebla por debajo de la manufactura del automóvil, que es la que más divisas genera. En segundo lugar se encuentra la industria de confección y el vestido, dejando en tercer lugar a la industria del mueble seguida por el sector químico y en quinto lugar se encuentran los servicios. Este último sector comprende restaurantes y hoteles por mencionar algunos ejemplos.

Es verdad, 12 mil personas dependen de la armadora de manera directa pero como toda industria y producto, la VW tiene ciclos como afirma Gutiérrez Barrón, altibajos que pueden hacer pensar en algunos momentos que la empresa alemana se desmorona. Y si esto pasara, según la opinión del Maestro, no habría una catástrofe, aunque sí un resentimiento en la economía. Esto gracias a la existencia de las demás industrias y por eso es importante que exista una diversifica-



ción en la economía de esta ciudad, con la cual no se dependa de una sola compañía para la seguridad de los ingresos de la población.

La motivación de una mayor inversión sería parte de la base sobre la cual se podría comenzar una diversificación, pero sólo es posible si se promociona y se oferta a la misma ciudad, si se les da la confianza a las empresas para invertir, si se desarrollan condiciones para que esto suceda. Y cuando se habla de condiciones se puede especificar en infraestructura, tecnología y mano de obra calificada y preparada.

Es este último punto, la mano de obra, base de primordial de todas las empresas sin la cual no funcionaría una sola, no se puede dejar sin una supervisión y pasar por alto su situación actual. De la fuerza de trabajo, sólo el 30% cuenta con la educación primaria y el 5% cuenta con un nivel de estudios técnico. Lo cual deja en claro la importancia de los estudios a nivel técnico en el país y su importancia de los estudiantes en las empresas. Sin una mano de obra capacitada, es difícil

un buen funcionamiento de las compañías y el interés de las inversiones extranjeras en los países que desarrollan esta función.

Contando con una fuerza de trabajo calificada se daría un paso que no sería el definitivo. El siguiente peldaño lo tiene que construir la misma empresa al proporcionarle no sólo un ingreso al trabajador que le permita vivir con lo necesario, se debe pensar en llenar las expectativas a futuro del obrero.

Y es que ahora se habla de un aumento salarial automático en base a la inflación, pero si eso ocurriera no se lograría lo antes mencionado. Hasta el momento las propuestas hechas por parte de la armadora alemana están por arriba de la inflación, muy por el contrario de lo propuesto por el presidente de la Coparmex Puebla, Rogelio Sierra Michelena, pues como ya se mencionó, el aumento automático únicamente da para que el trabajador viva el presente con lo necesario, sin oportunidades a un progreso futuro.

¿Entonces en dónde está el desacuerdo?,

en qué momento se cayó la tranquilidad de los trabajadores. "Las negociaciones se deben hacer con anticipación en base a los estados financieros de la empresa" opina Marcos Gutiérrez.

Los acuerdos entre empresa y trabajadores se deben poner en la mesa en donde la compañía se fije en su estado económico y dar a conocer al representante de los trabajadores cuánto puede ofrecer y los trabajadores dar a conocer cuánto es lo que necesitan para su desarrollo y hacer un balance en base a eso.

Siempre con tiempo y anticipación.

Una empresa puede generar más de 40 mil empleos indirectos a una ciudad, ser la base económica más fuerte, la que más divisas genere.

Es por eso que cada vez que una depresión económica le ocurra a la armadora alemana, la tensión se hace presente y parece que mientras no se promoció la capacidad de esta ciudad para producir y albergar inversiones, el fantasma de la economía agonizante seguirá rondando por la Angelópolis

Abrirán taller de Bonsáis, costará \$50 al mes

◆ Lo impartirá destacado especialista en este antiguo arte chino

Por: Érica Méndez Luis.

El Departamento de Bellas Artes de la UPAEP abrirá un nuevo taller para los universitarios dedicado a la estética de los árboles ornamentales bonsáis, a raíz del próximo cambio de instalaciones que tendrá al domicilio ubicado en la 11 poniente 1914, mismo que cuenta con extensos jardines y áreas verdes.

“Esta cultura se convertirá en una manera de propiciar la responsabilidad en un alumno por medio del arte, mediante un organismo vivo de la naturaleza (vegetal), además del deseo, compromiso e interacción con este tipo de seres vivos”, explicó el Mtro. Agustín Grande Corpas, Director del Departamento de Bellas Artes.

El bonsái proviene de la cultura China (bar significa vasija y sai árbol), basada en el cultivo de un árbol en pequeño, producido en poco volumen de tierra, así como su poda regular que va de generación en generación, por su larga vida, que en algunos alcanza más de cien

años de antigüedad.

Emilio Francisco Slim Esqueda es el maestro que impartirá el taller, cabe destacar dentro de su curriculum vitae que es Socio Fundador de la Asociación de Bonsái de la República Mexicana, Presidente del Club Bonsái en Puebla de 1994-1996 y Socio Fundador del Club Bonsái de Puebla en 1989, entre otras actividades.

Regularmente los costos de este tipo de talleres son muy elevados, pero en éste caso se tratará de inculcar al alumno sobre la vida de los bonsáis y sólamente tendrá un costo de \$50.00 al mes o en todo caso \$200.00 al semestre. Al alumno se le otorgarán un arbolito y los conocimientos teórico-prácticos, para cuidarlo. El curso será impartido los sábados de 11 a 13 horas, todavía no se ha confirmado la fecha de inicio.

“Tiene importancia debido a que es un proceso de aprendizaje, donde la teoría es para establecer todas las técnicas y a

cuidados especiales para esta clase de árboles, para de esta manera poder llevarlas a la práctica con su propia unidad de trabajo. Lo que se pretende es inculcar al universitario una vocación hacia la vida y la cual se derive del arte” confirmó Grande Corpas.

Las inscripciones se dividieron en dos fases: la primera fue para los alumnos de nuevo ingreso, que se realizó durante el curso preuniversitario y la segunda será en la Feria de Grupos Estudiantiles donde podrán inscribirse alumnos de segundo semestre en adelante.

La historia de los bonsáis data desde los siglos VI al X, el cultivo del árbol fue la especialidad de China. Más tarde los budistas introdujeron en Japón el arte del bonsái, convirtiéndolo en una nueva filosofía. Este arte evolucionó perfeccionando la obtención de bonsáis cada vez más pequeños.

En Europa durante la Edad Media se elaboró el arte del bonsái, no de forma



Bonsái/Internet

decorativa o filosofal, sino para obtener en el menor espacio posible una producción equiparable a una plantación de árboles. Aunque más tarde se substituyó por plantaciones de invernaderos para evitar los fríos inviernos de Europa, en la actualidad existen los dos tipos de bonsáis: de Interior y de Exterior.

Disco

Desfachatamente Sónicos

Por: Cayetano Naranjo Ledesma.

En la ciudad de Lanus, un distrito de la Gran Buenos Aires, nació en el año 1991 a una de las bandas más importantes de los últimos tiempos: Babasónicos nombre que surge de la unión de dos palabras con distinto contexto. Conjugando el nombre del guru Sai BaBa con el nombre de los famosos dibujos animados Supersónicos.

Entrando al mercado del *rock* con el álbum *Pasto* y ganándose de igual manera sus respectivos atributos, siguieron forjando poder en su segundo material: *Tranze Zomba*, para después ver el renacimiento del *Dopadromo*, que trajo consigo diversas críticas por la gran variedad de sonidos que se desprendían del mismo; pero ahí no iniciaba la polémica de esta gran banda, ya que después sacaron a la venta *Babasónica*, un excelente material que surgió bajo las influencias del metal que esta banda forjaba muy discretamente en álbumes anteriores.

Miami, su quinto material editado en 1999, marca la pauta de lo que en su tiempo fue extravagancia y *rock and roll*, a algo más psicodélico con sonidos melódicos propiamente melosos. Teniendo una dirección diferente esta banda no perdió su esencia y su glamour ya que después de todo dieron nacimiento al tan famoso y popular *Jessico*, material discográfico que les abrió las puertas en toda Latinoamérica, para después tener el honor de ser nominados a la mejor banda *rock* y *Jessico* a mejor disco del año en el 2001.

Pero aquí no acaba la historia, en el 2003 nos contagian nuevamente con “*Infame*” un disco que trae una mezcla desde los mismísimos *Pasteles Verdes* pasando a los *Ángeles Negros*, entre otros. Definitivamente una banda que viaja y despierta lo del pasado con una esencia vanguardista en su totalidad. El tan controversial *Infame*: meloso, romántico y vagamente *heavy* ahora ha sido galardonado a seis estatuillas de los Premios Gardel a lo mejor de la música argentina.

“La vida no termina donde vos lo ves...ser así no cuesta nada” Adrian Dárgelos.



Babasónicos/ Internet

Agenda

Del 23 al 29 de agosto 2004

23 de agosto

Corredor “Lo mejor de la muestra 2004”

Presenta: 3° Lugar. “Los sobrevivientes” de Aída Andrade.

Dirección: Enrique Escalera. Grupo: Cuerpo-Espacio.

Centro Cultural Creciente. 20:30 hrs. Entrada Libre.

24 de agosto

Conferencia: “**La influencia de Lovecraft**” de Jorge Luis Borges. Dir. Círculo de Lovecraft Puebla A.C.

Sala Rodríguez Alconedo de la Casa de la Cultura. 18:00 hrs.

Entrada Libre.

27 de agosto

Conferencia Sociedad Teosófica: “**Los constructores de las Catedrales Góticas**”. Dir. Arq. Carmen T. Ayala Camarillo.

Sala Rodríguez Alconedo de la Casa de la Cultura. 19:00 hrs.

Entrada Libre.

28 de agosto

Corredor “Lo mejor de la muestra 2004”

Presenta: Mención especial a dirección. “*Riders to the sea*” de John Millington. Dirección: José Carlos Alonso. Foro en el Interior del Volcán Cuexcomate. 20:30 hrs.

Entrada Libre. Informes: (222) 347 87 91.

29 de agosto

Fines de Semana en Danza: Compañía de Danza Regional de Puebla. Dir. Jorge Armando Castañeda. Patio de la Casa de la

Cultura.. 13:00 hrs.

Entrada Libre.

30 de Agosto

Letras y poetas

Dir. Cantautor Julio Arroyo. Sala Rodríguez Alconedo de la Casa de la Cultura. 19:30 hrs.

Entrada Libre.

Exposiciones:

* **Homenaje nacional al arquitecto Abraham Zabludovsky.**

Galería de Arte Contemporáneo y Diseño.

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 hrs. General: \$15.00 / Niños, estudiantes e INSEN: \$5.00.

estudiantes e INSEN: \$5.00.

Direcciones

Bellas Artes UPAEP

11 poniente 1312. Col. Santiago

Tel. 2-46-74-49

Museo UPAEP

3 Norte No. 3

Tel. 2-32-77-39

Casa de la Cultura

5 Oriente No. 5. Puebla, Pue.

Tels: (222) 246 31 86,

232 12 27 y 246 69 22

Museo Taller Erasto Cortés.

7 Oriente No. 4. Puebla, Pue.

Horario: martes a domingo de 10:00 a

17:00 hrs.

Tels: (222) 242 19 66

Instituto Cultural Poblano

Reforma 1305. Puebla, Pue.

Tel: (222) 232 04 62

Xperimental

5 Oriente 209

rocioevil_@hotmail.com

Xperimentalinfo@hotmail.com

Alumno de CICOM Primer lugar en la Hora del Aficionado

◆ Con este reconocimiento el alumno de CICOM Eric Camacho, gana Beca artística

Por: Erika Méndez Luis
Odeth Olmedo Farías

El concurso de la canción "La Hora del Aficionado 2003" que dirige la empresa RadioTribuna seleccionó a Eric Oswaldo Camacho Barrientos, alumno del 5to. semestre de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, como el mejor participante, al otorgarle el primer lugar con su interpretación "Me va a extrañar", del compositor venezolano Ricardo Montaner.

Como resultado de su triunfo, el jurado le premió con la grabación de un disco y la expedición de una beca en la Escuela de Proyección y Desarrollo Artístico que dirige Amparo Rubín, quien fue instructora en el programa televisivo La Academia, de TV Azteca México.

El estímulo académico que obtuvo Eric Oswaldo tiene una duración de seis

meses; sin embargo le otorgaron otros tres meses, por su desempeño y su destacada participación.

"Sentí una emoción muy grande porque no me lo esperaba, hizo que no me aguantara las ganas de gritar de alegría en la Universidad y en ese mismo momento llamé a mis padres, familiares y amigos para darles la noticia".

El también integrante del grupo musical Ensamblé Acústico de la UPAEP, compuso una canción llamada "Perdóname", la cual "es una de sus favoritas".

Entre sus planes futuros existe el proyecto de grabar una canción original del compositor mexicano Gerardo Guardia, con la cual piensa incursionar como solista en el país.

Uh Huh Her ~ PJ Harvey

Por: Ricardo Tapia Cortés.

"Stories forme the city, stories from the sea", el grandioso último álbum de PJ Harvey era una suerte de demostración por parte de la chica de Yeovil: ella podía hacer un disco accesible, repleto de grandes y pulidas canciones, sin comprometer ni un ápice su credibilidad. Sin embargo, Polly Jean suele sorprender de un disco al otro, con cambios contundentes.

Es el caso de "Uh Huh Her", un trabajo que se aleja bastante del súper producido (en este caso no lo digo como algo negativo) antecesor. "Uh Huh Her" me recuerda un tanto a sus primeros discos, tiene esa crudeza visceral de "Dry", sin llegar a los extremos de "Rid of me".

Canciones sencillas, cortas e intensas son la sustancia de "Uh Huh Her", en las que PJ parece volver a las fuentes para, desde allí hacer un repaso de toda su carrera. Es que aquí y allá hay toques y detalles que remiten a los artilugios sonoros con los que experimentó en sus distintos trabajos. Es como el arte interno del disco trata de reflejar: una sucesión de *polaroids*, de instantes que invitan a recorrer la vida musical de PJ "Who the fuck?" y "The life and death of Mr. Badmouth" te transportan a la rabia *blues punk* de "Rid of me"; "The slow drug" al etéreo remanso electrónico de "Is this desire?"; "The letter" mantiene el pulso tenso y a la vez encantador de

"Stories..."; "Pocket knife", "No child of mine" y "Shame" remiten al *folk punk* de "Dry"; "Cat on the wall" a la densidad sonora de "To bring you my love"; "It's you" es la alquimia entre los climas de "Is this desire?" y el sonido de "To bring you my love".

En fin, todas las canciones sirven de repaso a lo que ha hecho PJ y dejan en claro su enorme coherencia e integridad artística, ya que nada suena fuera de lugar aquí, y al mismo tiempo hablan de su originalidad y eclecticismo. Como, gracias a su accesibilidad, "Stories..." era una gran introducción al mundo de PJ Harvey, "Uh Huh Her" lo es desde otro lugar: quien lo escuche podrá saber instantáneamente "de qué se trata" la música de Harvey.



La Canción Ranchera

Saca el mexicano que llevas dentro

Categorías: Varonil y femenil.

Primera eliminatoria: 25 de agosto de 2004

Segunda eliminatoria: 1 de septiembre de 2004

Final: 9 de septiembre de 2004 (Noche Mexicana)

El ganador se lleva **\$1,000.00**

Un Día sin Mexicanos (A Day Without a Mexican)

Por: Leopoldo González García y Érika Méndez Luis.

¿Qué pasaría en Estados Unidos si, de pronto, desaparecieran todos los hispanos? Esa es la pregunta que se hicieron la actriz Yareli Arizmendi y el director de cine Sergio Arau, (hijo del prestigiado director Alfonso Arau) hace casi 10 años, cuando se aprobó la proposición anti-inmigrante 187 en el estado de California.

Se trata de una sátira que muestra las actividades de los emigrantes latinos en EUA como recoger basura, trabajar de meseros, entre otras cosas y lo que podría pasar si desaparecieran, de aquel país. Los clichés en la película son tan marcados, que muestra la visión gringa de quienes consideran a los paisanos mexicanos como unos ignorantes por el hecho de trabajar en sus tierras y desconocer su cultura.

La trama de la película se desenvuelve a partir de que un día en el estado fronterizo desaparece la tercera parte de la población y una extraña pared de humo rosa imposibilita toda comunicación de esa entidad norteamericana con el exterior.

Así se dan cuenta de que la tercera parte

de desaparecidos tiene algo en común: ¡son mexicanos!, dicho término es utilizado en la película para definir a todos los latinos, pero que en su mayoría son mexicanos.

La película basa su argumento en una temática interesante, pero con un desenvolvimiento pésimo reflejado en la falta de imaginación y los cuentos sin sustento, causado por la necesidad de alargar una historia que dura 97 minutos; es evidente que se trata de un guión flojo que hacen que los espectadores no dejen de bostezar a lo largo del filme, riéndose dos o tres veces por la peculiaridad y la falta de educación demostrados en los estereotipos mexicanos.

Sin duda, se debe señalar como un filme cinematográfico lamentable, realizado con un presupuesto de 2 millones de dólares, que ha tenido un rotundo éxito taquillero tanto en la Unión Europea como en México sólo por la curiosidad del público. De tal suerte que su director Arau prepara ya una segunda producción sobre luchadores y super héroes, también mexicanos.

un día sin
mexicanos

Primer ciclo de conferencias de D.G.

Por: Yesenia Nava Manzano

Durante la primera semana de actividades de Otoño 2004 la escuela de Diseño Gráfico organizó su primer ciclo de conferencias del semestre. La temática de las mismas pertenece a los 5 proyectos de tesis más sobresalientes investigados por diseñadoras egresadas en diciembre de 1993. Las creadoras de dichos proyectos tuvieron la oportunidad de presentar sus trabajos ante los actuales alumnos de Diseño Gráfico durante los días martes 17, jueves 19 y viernes 20 de agosto, en la Sala Francisco de Vitoria. Dentro de los objetivos de este ciclo de

conferencias se plantearon introducir a los alumnos de semestres iniciales a los cursos y temáticas que puedan despertar interés y dudas durante los cursos posteriores, así como mostrar los trabajos que se pueden consumir y lograr que los alumnos de nuevo ingreso se involucren con temáticas para la carrera. Las conferencias fueron "El uso simbólico del color a partir de la teoría del código", impartida por Mariana Martínez Ramírez; "El argumento retórico en la propaganda política" por Diana Ontiveros Cárdenas; "El registro de marcas" por

Patricia Mendivil Argote; "El desempeño del imatipo como parte indispensable de la identidad gráfica" por Noemí Sánchez Martínez y "Proceso eficiente de diseño a partir de estructuras semióticas", por Martha Marín Flores. Siendo las dos últimas, tesis distinguidas con mención honorífica.

A este primer ciclo de conferencias asistieron todos los alumnos y catedráticos de la carrera de Diseño Gráfico, partiendo de la unificación de ideas en torno a temáticas de interés común entre estudiantes y profesores.

Asiste maestra a II Conferencia de Comunicación de las Américas

Por Karla F. Nuriulú.

La Mtra. Elizabeth Ballen Guacheta, catedrática de la escuela de Ciencias de la Comunicación asistió de última hora a la II Conferencia de Comunicación de las Américas que tuvo lugar en la Escuela de Comunicación de la Universidad de Miami, Estados Unidos, que llevaba por tema "Periodismo y Equidad".

Su participación fue sobre cómo permear el currículum de formación de los comunicólogos con temas transversales para poder crear mensajes que propicien la paz y no la guerra, la equidad en lugar de la desigualdad y la tolerancia sobre la discriminación. También hizo un llamado a no reproducir más la violencia ni la guerra. Asistieron ponentes de Perú, Colombia, Argentina, España, Estados Unidos, de la Universidad de Austin, Texas y la Universidad de Cali, Colombia, entre

otros. La Mtra. Elizabeth Ballen mencionó que es importante resaltar el cómo se trata de unir esfuerzos para reflexionar y para hacer otro tipo de periodismo. Además de que le llamó mucho la atención que invitaran a muchos colegas colombianos para que contaran sus experiencias como corresponsales de guerra.

Las conclusiones a las que se llegaron en la II Conferencia de Comunicación de las Américas son: la necesidad de más formación ética entre los periodistas, el alcance de la regulación de los medios en las sociedades, el papel o rol de los medios en el proceso de desarrollo democrático y la necesidad de reformas curriculares en las escuelas de comunicación para mejorar la formación profesional del oficio periodístico.



Elizabeth Ballen CICOM

Iniciará "Conoce la universidad de tus hijos"

◆ En dicha actividad se le informará a los padres cómo estar al corriente de la vida académica de sus vástagos

Por: Yesenia Nava Manzano

El próximo 4 de septiembre el Departamento de Administración y Contaduría iniciará el ejercicio denominado "Conoce la universidad de tus hijos", dirigido a los padres de familia de alumnos de nuevo ingreso. Las actividades iniciarán a las 10 de la mañana en la sala Francisco de Vitoria, posteriormente se realizará un recorrido por la institución.

En un constante esfuerzo por innovar y ofrecer una educación de calidad, así

como garantizar el buen aprovechamiento académico de los alumnos de esta Universidad, el departamento de Administración y Contaduría organiza por primera vez este tipo de actividades, que a partir de este semestre se realizarán cada año, cuando ingresen nuevas generaciones.

La participación de alumnos, catedráticos y padres de familia en "Conoce la universidad de tus hijos" permitirá integrar a los factores fundamentales de una ecuación de calidad, lo cual representa una vinculación benéfica para la formación de los nuevos profesionistas.

"Esto nos va a acercar mucho a los ón

padres de familia, algunos de ellos tienen inquietud de saber cómo van sus hijos pero no saben bien en donde comunicarse, tenemos muchos alumnos de fuera y eso lo dificulta más, en esta actividad se les proporcionará toda la información acerca de cómo estar al corriente de la vida académica de sus hijos", dijo en entrevista para este medio el Mtro. Iván Aguirre Hernández, director del Departamento de Administración y Contaduría.

La invitación está abierta a todos los padres de familia de los alumnos de primer semestre del departamento de Administración y Contaduría para que participen en este ejercicio de vinculación académica.

PUNTO Y SEGUIDO



Por: Karla Nuriulú

Antes de comenzar de lleno con la información quisiera darles la bienvenida a este nuevo curso, espero que tengan un muy buen semestre y pues a darle duro al estudio. Pero no se me apachurren que también habrá mucha diversión, sobretodo ahora que estamos iniciando. ¡Porque ya empezaron las fiestas de bienvenida! Y hablando de bienvenidas, les aviso a los alumnos de Ciencias de la Comunicación que se preparen, porque próximamente se llevará a cabo la tradicional comida de bienvenida, que organiza la mesa directiva de CICOM, tanto para los alumnos de nuevo ingreso como para los que ya llevan algo de tiempo en la Universidad. Así que estén muy pendientes porque pronto les daremos todos los detalles. Los que también tienen que prepararse son los compañeros de Ingeniería Civil, porque si aún no se han enterado, ayer comenzó el Ciclo de Conferencias 2004 y sólo tendrá una duración de tres días. Se realizarán 6 conferencias en total, de 17:00 a 19:00 hrs., y es totalmente gratis. Estas conferencias están organizadas por la mesa directiva de esta facultad, así que por cualquier duda pueden ponerse en contacto con ellos. ¿Recuerdan que en la ceremonia de la 1ª. Cátedra, impartida por el Rector, Mtro. Javier Cabanas Gancedo, minutos antes, otorgó los nombramientos de maestros y alumnos consejeros? Pues el pasado 19 de agosto los **alumnos consejeros propietarios y suplentes** de las diferentes carreras, recibieron el curso de inducción, con la finalidad de conocer cómo funciona el Consejo Universitario y cuáles son sus atribuciones. Este curso fue impartido por el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General y Secretario del Consejo Universitario de la UPAEP. Entre la atribuciones con las que cuentan los 27 alumnos consejeros, está la de consultar a sus representados para llevar al seno del órgano universitario sus propuestas e inquietudes de la comunidad universitaria. Cabe mencionar que los alumnos consejeros ocupan su cargo un año y sólo se pueden reelegir una vez. Las únicas carreras que no cuentan con su alumno consejero por ser nuevas son: Periodismo, Banca y Finanzas, Gastronomía y Relaciones Internacionales. Aquí se termina esto y recuerden que *equivocarse es una oportunidad de empezar de nuevo.*

Los siguientes alumnos deberán presentarse a la junta obligatoria que se llevará a cabo el día 27 de agosto del año en curso a las 08.15 horas en la sala de conferencia francisco de vitoria.

MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO	MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO	MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO
201721	Amora Hernández Carlos Ernesto	500526	Fernández Pellón Gutiérrez Luis M.	8500717	Matilde García José Luis
9100551	Arias Salazar Argemiro Miguel	209158	Flores Paredes Binnuy	1700745	Moreno García Francisco Javier
2000339	Barroso Bravo Sandra	2200710	Gil López Víctor Javier	18600074	Munguía Zamarripa Daniel
500516	Caballero Zavaleta Gonzalo Fernando	2300352	Granillo Gudiño Ana Paulina	9100549	Núñez Zenteno Javier
2200711	Camacho Rodríguez Víctor Emmanuel	100870	Herrera Rojas Marco Antonio	5800358	Paniagua Miranda Lisandro
8500714	Castillo Ortiz Deneb Crysel	1300591	Jiménez Bernal Daniela	6400075	Salas y Martínez Julio Alberto
2300348	Cerna Rayón Emanuel Narciso	201730	Jiménez Cuevas René	8500720	Silva Cortés Blanca Lidia
9100537	De la Peña Benítez Carlos Alberto	1700734	López Barros María Isabel	2300354	Tlahuizo Pérez Arturo
		1200529	Marengo Pérez-Duarte Alejandro	5900025	Vázquez Briones Cornelio

Los siguientes alumnos deberán presentarse a la junta obligatoria que se llevará a cabo el día 27 de agosto del año en curso a las 09.00 horas en la sala de conferencia francisco de vitoria.

MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO	MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO	MATRICULA	NOMBRE DEL ALUMNO
100855	Silva Salgado María Guadalupe	1300570	Gallardo González Karla Fabiola	8500706	Andrade Campos Jocelyn
100820	Salazar González Albertelli	1300605	Simoni Cepeda Olga Gabriela	8500713	Rendón Alarcón Astrid Ruby
100861	Cabrera Jiménez Israel	1700671	Gamboa Cisneros Christian	8500727	Herrera Castro Leonardo
170016	Rodríguez Rosales Marcos Rubén	1700675	Bisogno Contreras Nancy Cassandra	8500732	Tejeda Corona Maira Angélica
201684	Cisneros Hernández Alfredo Iván	1700693	Torres Oviedo Jorge Arturo	8600300	Moctezuma Franco Luis Ángel
201694	Rosario Terrés Bárbara	1700700	Lagunas Ramirez Alejandro	8600307	Vázquez Pérez Jessica Jazmín
201731	Huerta Ortiz Victor Nestor	1700708	Melo Rodríguez Sandra	8600309	Ortiz Vázquez René
400162	Retureta Cano Amadeo	1700709	Velázquez Enríquez Julio Carlos	8600314	Galicia González Javier
400164	Jasso Rodríguez Edwin Alfredo	1700749	Ayala García Ana Cecilia	8600316	Martínez Rivera David
400165	Blanco Cuevas Paola	1800142	Hernández Barrios Mónica Patricia	8600319	Huerta Gómez Ydallo Alberto
400170	Fraile Galaz Iñigo José	1800146	Reyes Martínez José Antonio	9100507	Romero Arango María de los Á.
500453	García Zabaleta Daniela	2000330	Cruz Gutiérrez Miguel Ángel Said	9100509	Xique Hernández Viridiana
500476	Morales Ortíz María del Carmen	2000331	Arriaga Alemán Mayra Janeth	9100527	Pérez Pando Francisco Javier
500484	Rodríguez Salmerón José Luis	2200487	Moreno Papaqui Mariel	9100536	Mota Juárez Renata
500498	Hernández Rodríguez José Alberto	2200614	Tepole Huerta Iliana	9100554	Alducin Falconi Ariadne Zulema
500524	Mendoza Islas José Juan	2200647	Nava Campos Paola	9100560	Argüelles Bucio María del Pilar
600118	Aguilar Fimbres Raúl Iván	2200672	Rodríguez Guerrero Rashel	14800089	Mendoza Ramírez Maricela
700123	Contreras Valenzuela Carlos Enrique	2200682	Álvarez Arellanes Elaine Soledad	14800095	Luciano Atlahuac Geny
700128	Benítez Galván Juan Pablo	2200685	Gaspariano Sánchez Yadira Jaqueline	14800097	Tehuítzil Quechol Karina
700132	Aguilar Burguete Fernando	2200687	Ruiz Vargas Hugo César	14800107	Cerón Olgún Belem
700133	Castillo Dorantes Roaszyn	2400005	Rosas Cruz Hugo	14800115	Alonso Zepeda José Luis
700140	Rodríguez Hernández Pedro Ramón	2400010	Soberanis Ávila Gilberto	15100012	Flores De la Torre Olivia del C
700143	Nava Vázquez José Miguel	5800442	Derflinger Cortés Daniel Fredenak	18500085	Muñoz. Palacios Yesenia
800164	H. Barbizan Encinas María Belem	5800459	Martínez Cortés Carlos Ignacio	18500093	Lara Liborio Herminio
800170	Feltrin Reyes Angelo	5800489	Castellanos Valenzuela Carlos Edén	18600043	Fuentes Chavez José Servando
800174	Aguayo Estrada Omar Jovan	5800499	Aguilar Flores Diego	18600048	Vásquez León Greyci
800180	Naranjo López Freddy Antonio	5800521	Cruz Padilla Cristian Alejandro	18600059	García Cruz Fernando Augusto
800187	Montiel López Miguel Ángel	5800537	Vázquez García Arni Eduardo	18600062	Espinosa Gutiérrez Cristhian A.
902269	Ortiz De la Torre Angélica Monserrat	5900016	Parada Pérez Azucena	18600067	Rivero Herrera Diana Jazmín
902279	Torres García Verónica Ernestina	5900026	Herrera Bautista David	18600076	Vergara Zamora Lady Iliana
902295	Velázquez Martínez Tamara	6300110	Piedras Báez Iván	18600082	Prado López José Luis
902539	Mora y Calderón Julio Alberto	6300111	González Miranda Alberto	18600085	Vázquez González Eder
1000313	López Gordillo Josefa Guadalupe	6300116	Buschbeck Hernández Mauricio Javier	20900076	Acevedo Figueroa Iván
1000318	Alvarado Bonilla Marco Aurelio	6300118	Ostoa Ortega Carlos Andrés	20900079	Navarrete Enríquez Carlos
1000323	Sánchez Medel Cynthia	6300121	Gutiérrez Carmona José Luis	20900123	Silva Serrano Ariadna
1200474	Núñez Rodríguez Fátima	6400065	Rodríguez Coquet Rolando	20900133	Fernández Eusebio Martín
1200508	Uranga Flores Jaime Ernesto	8200774	Escobar Vera Greisy Palmenia	20900139	Moreno Medel María del Rocío
1200518	Roque García Erik Fabricio	8500653	Muñoz López Aldeberán	20900149	Torres Jiménez César Abraham
1200519	Pardo Arriaga Alison	8500663	Trinidad Román Tanya Daniela	24000004	García Martínez Oscar de Jesús
1200534	Larrinaga Monjarras Edwin	8500664	Carbó Pineda Mariana	24200007	Solfís González Elí
1300559	Torres Uribe Esly	8500694	Lara Méndez José Antonio		

La barra

Universidad repleta.
¿Será así todo el semestre?

Por: Joaquín Ruiz Sánchez

“ La democracia no puede ser sino una conquista popular. Quiero decir: la democracia no es una dádiva, ni puede concederse; es menester que la gente, por sí misma y a través de la acción, la encuentre y, en cada caso, la invente. ”

Octavio Paz.

La democracia es una palabra muy ambigua que esconde dentro de sí varias interpretaciones según sea el contexto cultural de quien lo interpreta. Por la diferencia entre culturas encontramos que la democracia es distinta en tiempo y espacio por ello su variabilidad de interpretaciones.

La democracia tiene su origen en la edad antigua, en Grecia, donde sus primeros teóricos la planteaban como un modelo de gobierno ideal. Su significado etimológico tiene sus raíces en dos palabras griegas, *demos* (pueblo,

todos) y *cratos* (poder), este significado griego y simple se adaptaba -o eso pensaban sus teóricos- al tiempo y espacio en la que vivían sus creadores.

Ya que la democracia es distinta en tiempo y espacio, es por ello que no podemos o es difícil tratar de adaptar un modelo democrático de algún país de Europa o de quien encabeza actualmente el modelo de democracia occidental (EUA); y es que los pueblos experimentan durante su formación situaciones distintas, así como son herederos de diferentes raíces, diferentes usos y costumbres, como también diferencias en cuestión económica, política y social, donde éstas son características propias de un pueblo, por ello es que la democracia se desarrolla y se desenvuelve de distinta forma en un lugar que en otro.

La historia de la democracia en México es distinta a la de otros países, mientras en Europa se buscó dentro de los ideales de la revolución francesa (un ejemplo), en México tiene sus inicios en la Nueva España donde los autonomistas proponían el ejercicio electoral para las diputaciones propuestas por los mismos, posteriormente Fernando VII juró la constitución de 1812.

La democracia implica igualdad, aunque en los grandes países democráticos no la hay, y es que la libertad (un valor más de la democracia occidental) no compagina con el término igualdad ya en la práctica, pues la libertad implica desigualdad entre los individuos en una misma sociedad, desigualdad de oportunidades, capacidades y anhelos causadas por la

primera, y quienes poseen las oportunidades y capacidades a su favor para poder desenvolverse de manera ventajosa que la mayoría es una pequeña parte denominada élite o en su caso político organizacional: oligarquía política o familiar.

Supongo que lo importante de ejercer con plenitud los valores de la democracia es adaptarlos a nuestra realidad cultural, política, social y económica, así como también ejercer nuestros derechos y obligaciones como individuos miembros de una comunidad; y principalmente no querer implantar erróneamente un sistema de otro sistema, al nuestro que por las características anteriormente comentadas son disímiles.

HommoSapiens

Una vaga manera más de concebir a la democracia

Por: Uzziel Alexander Marroquín P.

Comienza el semestre y vemos los pasillos y jardines abarrotados de estudiantes, el campus ha crecido al doble y parece que los alumnos hubieran hecho lo propio. Me alegra mucho ver a tantos jóvenes que han tomado la decisión de reemprender los estudios o de iniciarlos, dependiendo el caso. Pero igual me da miedo pensar que puede pasar, como otras veces, muchos comenzamos y muy pocos terminan. El psicólogo Erickson, en su estudio

sobre las etapas del desarrollo humano, concretamente en la 4ª etapa conocida como la de “Industrialidad” dice que los jóvenes, al entrar en la edad escolar, se enfrentan a diferentes situaciones de las que querrán repetir aquellas en las que han sido exitosos y desearán evitar aquellas en las que han fracasado.

Es decir, si un niño en sus primeros años sobresale en matemáticas le tomará gusto a esta disciplina y seguramente desarrollará habilidades que le ayudarán a ser mejor en esa asignatura, o si un día anota un buen gol en el partido del recreo se sentirá atraído a jugar de nuevo para de esta manera tratar de repetir la sensación que le produjo.

Esto es a lo que algunos otros autores le han llamado éxito y experimentándolo querremos sentirlo otra vez. Incluso se afirma por ahí que el éxito es un buen vicio, una buena adicción. Aunque también hay que sabernos controlar para actuar siempre con humildad y sencillez puesto que son la base de la dignidad humana. puesto que son la base de la dignidad humana.

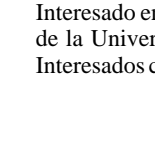
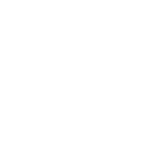
Digo todo esto con la simple intención de invitarme junto con ustedes a realizar un esfuerzo extraordinario, en especial poner mucho énfasis en este inicio de clases, a meter toda la carne al asador para nuestros primeros exámenes del semestre y así terminar con las mejores calificaciones, para experimentar el éxito al inicio y querer repetir la fórmula de “estudio igual a buenos resultados”.

Y sólo así, mantener este buen ánimo y la universidad llena (¡cómo contagia alegría!) hasta diciembre.

Lucio



Flash



Tania DPP 1°
Samantha DPP 1°
"Todo está revuelto, no se nada de los salones y lo demás. La maestra es exigente, todo mundo desubicado, me imaginaba la uni así"
"Está bien, todo es confuso, me gustó mucho más de lo que yo esperaba".

Víctor Ing. Mecatrónica 3°
Francisco Ing. Mecatrónica 3°
David Ing. Civil 3°
Alberto Ing. Mecatrónica 3°.



Gloria Odontología 5°, Daniel Odontología 5°
"Bien todos los inicios, quiero aprender mucho".



Gustavo Ing. Agrónoma 1°
Begoña Admón. Instituciones 1°
"Está bueno, veo mucha gente, encuentro todo rápido, gente abierta, amigable venimos del Andes y del América".



Genaro DPP 3°, Paola DPP 3°, Eunice DPP 3°, Lucero DPP 3°, Jesús DPP 3°
"Muy relax, está muy lleno y hay mucha gente".



Samuel Ruíz

Integrante del equipo de natación y estudiante de derecho, aficionado a la música, busco a una chica a fines con mis gustos. Interesada en conocerme, Llamar al celular: 22-21-58-77-31.

Flash

Carla Uribe.

Ya dio inicio el curso de Otoño 2004 en la Universidad. Así que estuvimos presentes en el primer día de clases de los alumnos para ver cuál era su opinión y sus expectativas en este comienzo de periodo.

Caminamos por todo el *campus* central para así poder encontrarnos con alumnos de diversas carreras y semestres y poder platicar con ellos para así, darles a ustedes esta nota. Alumnos de semestres avanzados opinan que ven mucha más gente este semestre que en anteriores y que aprender mucho.

También nos pusimos a charlar con alumnos de nuevo ingreso para que nos dieran su opinión acerca del primer día de clases en su universidad

y nos encontramos con comentarios variados, entre ellos que la gente (profesores, personal y alumnos) se ven amigables y atentos y que han tenido algunos "problemillas" para encontrar su salón, además algunos se sienten desubicados pero que así se imaginaban su primer día de clases en una universidad.

También tuvimos comentarios acerca del ambiente que se vive y nos dijeron que les ha gustado más de lo que esperaban, que tenían ciertas expectativas pero que la poca relación que han tenido entorno a la universidad, compañeros y demás, ha superado a las mismas.

Lo que es cierto es que un primer día no se olvida.

¡Se busca!

Interesado en rentar departamento en la 11 pte. Frente a los laboratorios de Medicina de la Universidad. Cuenta con cochera, 2 recámaras y un cupo de 2 a 3 personas. Interesados comunicarse al 044-22-21-43-01-81 con Claudia Hernández.

Ojo de Águila



¿Veraneando? !No, estudiando!

Pepe Notario

Sopa de letras/Sedes olimpicas

México 1968
Montreal 1976
Los Angeles 1984
Barcelona 1992
Sydney 2000

Munich 1972
Moscú 1980
Seúl 1988
Atlanta 1996

E	W	E	S	E	L	E	G	N	A	S	O	L	X	E
A	I	L	A	N	I	A	Q	D	N	Q	U	P	X	U
D	A	A	N	N	D	I	G	I	G	P	O	L	S	J
H	U	R	D	U	S	S	U	S	E	U	O	K	E	K
I	T	F	S	M	O	N	T	R	E	A	L	J	U	Y
I	R	Y	A	I	H	E	R	E	L	L	U	H	L	E
O	F	O	I	V	L	U	I	G	O	I	C	G	N	N
K	B	A	R	C	E	L	O	S	A	M	S	F	Y	D
I	S	P	U	U	P	O	C	O	S	O	S	D	A	I
O	O	H	D	Y	K	K	D	C	P	C	Y	S	A	S
I	O	K	O	H	V	V	A	T	I	H	F	S	C	U
M	E	G	P	O	A	X	L	X	E	D	E	E	Z	T
U	S	O	Ñ	I	I	F	E	L	R	F	H	R	C	U
N	H	C	I	N	U	M	B	O	T	T	I	T	V	D
I	A	O	A	F	G	J	I	D	C	N	I	Y	U	E

Al primero que llegue al departamento de Prensa y Comunicación con la sopa de letras resuelta le espera una sorpresa.

Adhoc

Por Rahel Ávila.

Para este otoño que iniciará el 23 de septiembre, sería bueno sacar toda la ropa corta y de telas ligeras mientras el calor sigue presente; pero como en este negocio siempre hay que estar adelante, tenemos que ponernos a ver qué es lo que será lo adecuado para este año; así que hablaremos de las prendas básicas tanto para mujeres como para hombres.

Ellas: consíganse un buen abrigo, y si contamos con presupuesto suficiente un poco de pieles, abajo de la rodilla de largo. Botas de tacón bajo y punta redondeada, sobre *jeans capri*, muy bien. El resto de los zapatos con tacón bajo y punta redonda para el día (las zapatillas tipo ballet, siguen *inn*, sólo con un poco más de tacón) y para la noche de colores fuertes y con acabados de víbora, entonces a buscar esos zapatos ochenteros de mamá.

Como accesorios, las bolsas vienen en tamaños pequeños, pero con hebillas y objetos grandes; adiós a las bolsas grandes que parecen sacos. Las flores de tela como aplicaciones a ropa están bien en colores contrastantes. Como consejo final: la prenda sobre prenda sigue *ad hoc* y vigente, el truco está en usar telas delgadas y ceñidas al cuerpo lo más posible.

Ellos: tomen los sacos del traje que está en el closet y combínenlos con *jeans* y una camisa moderna o una "playera bien" (depende si quieren un *look* casual o más formal). Los cinturones con hebilla grande, tenis o unos buenos zapatos de piel también funcionan. Los



Abrigos/Internet

sacos de pana también regresan, así que a buscar en el closet del abuelito, los que primero vienen de moda son los de tres botones. Lo mejor para este año son los suéteres con rombos, están por todos lados y en colores fuertes; además de las telas con gráficos fuertes, los cuadros y los patrones en tela con combinaciones de lana (esto se aplica a pantalones y suéteres).

Otro básico para este año son las sudaderas con gorro en colores más llamativos y telas poco comunes, ya sea arriba de una camisa o debajo de un saco. También en los hombres la prenda sobre prenda se presta muy bien para el clima de la temporada; las camisas con gráficos, las líneas verticales saturadas de color están "súper bien". Al combinar todo el *look* en colores sobrios y oscuros hay que usar algo de color, aunque por supuesto no hay que abusar.

Esperemos que todo esto sirva y aunque no es un patrón a seguir, es bueno tomarlo en cuenta para no errar o por lo menos para destacar en una multitud.

ENCUENTRA LAS 5 DIFERENCIAS

Esta es una gran obra del señor Pablo Picasso, encuentra las 5 diferencias y aprende un poco más sobre este gran personaje de la pintura.



♦ Ya estrenó las nuevas instalaciones para sus entrenamientos semanales de 15 a 17 hrs.

Natación abre convocatoria para integrarse al equipo

Por Paloma Benítez Tinoco.

El actual equipo de natación integrado por 18 deportistas, busca nuevos talentos para formar un equipo y un pre-equipo de 20 miembros cada uno; es por ello que abrió su convocatoria desde el veinte de agosto para que todos los interesados en esta disciplina asistan a las pruebas. Durante éstas se mide lo largo de las manos y piernas, se evalúa el esfuerzo,

elasticidad y flexibilidad del aspirante, quien debe desenvolverse en los cuatro estilos del deporte: *crawl*, dorso, pecho y mariposa. Todo ello en un mínimo de 50 metros.

Quien desee intentarlo sólo tiene como único día el próximo viernes 27 de agosto en horario de entrena-miento (de 15 a 17 hrs.)

En cuanto a las competencias, los pupilos del profesor Raymundo Larios Hernández esperan a mediados de noviembre participar en la fase estatal que se tiene programada para calificar al nacional a desarrollarse en diciembre en los torneos organizados por la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP).



Los deportistas en la nueva alberca semi-olímpica preparándose para la CONADEIP

Aguñero



Aguñero

Desde el nido



Por: Paloma Benítez Tinoco

Las Águilas de la UPAEP tienen que demostrar de qué están hechos este semestre en todos los deportes.

La selección de básquetbol varonil comienza sus actividades dentro del marco de la CONADEIP este 27 de agosto frente al temible Tec. de Monterrey Estado de México, donde por cierto se tiene que pagar la deuda de haber quedado fuera de las finales de este importante torneo, y no se duda que así será con los nuevos refuerzos y la experiencia de algunos veteranos. En la CONADEIP, UPAEP tendrá que lidiar con un grupo fuerte, donde se encuentra la Panamericana del D.F., el equipo que vergonzosamente para las Águilas se coronó en nuestro propio nido, los Tec. de Monterrey del Estado de México y Fortín, nuestro acérrimo rival la UDLA, la Interamericana, la Madero y el CU de Monterrey.

Así que es el momento de que este equipo se note más maduro y con más carácter, porque lo tienen. Los pupilos del entrenador Javier Cenicerros comienzan la copa Telcel el 10 de septiembre frente a la Ibero Puebla en punto de las 7 de la noche en el nido de las Águilas, el 14 del mismo mes visita a la Universidad Interamericana. En este torneo califican dos de cada grupo, donde obviamente se espera que las Águilas sean uno de ellos, ya que en este torneo se encuentra la UDLA, UPAEP Tehuacán, IBERO Puebla, Madero y el debut de la UVM Puebla. Las finales de la Copa Telcel se esperan para el 13 de octubre en la cancha del equipo que mejor récord tenga. ¡Ánimo, la queremos en casa!

Pasando al fútbol, **los pupilos del "Petro" Gutiérrez** comienzan las eliminatorias de la Zona Oriente de la CONADEIP (donde ellos también dejaron mucho que desear), este 20 de septiembre recibiendo a la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz y donde del 3 al 6 de noviembre se tiene que realizar el juego contra el Tec. de Monterrey Puebla, **frente a frente con Paul Moreno**, su antiguo entrenador, ¡llega la hora de la verdad para Raúl Gutiérrez, ánimo!

También se espera que los futbolistas califiquen a las finales a realizarse en la Universidad Bonaterra de Aguascalientes y que sean campeones como en el 2002.

Otra sede más llega a la UPAEP, ahora se recibirán a los mejores equipos de fútbol rápido varonil y femenino en los nacionales de la CONADEIP del 16 al 20 de noviembre, una vez más se confía en que la administración y los alumnos hagan su mayor esfuerzo para ser los mejores anfitriones como en el nacional de fútbol, donde por cierto se recibieron infinidad de felicitaciones.

Adelanto del reglamento de las nuevas instalaciones deportivas

¿Cuándo empiezan a funcionar?

Del 15 al 20 de noviembre se estima que ya estará abierta el área deportiva.

En cuanto a la Alberca

Sólo será utilizada por aquellos que tienen el hábito de hacer deporte, y serán supervisados por el entrenador Raymundo Larios, con el fin de llevar un orden.

Sólo se entrará a la alberca con trajes de baño, no con likras, bermudas y/o zapatos de calle. No se admitirán alimentos en esta área.

Del Gimnasio de baloncesto

Se utilizará únicamente ropa deportiva, zapatos adecuados para la duela (sólo tenis).

Se instituirán horarios de uso de la cancha.

Canchas de Tenis

La suela del calzado deportivo no debe ser de color negro, para evitar que se pinte la superficie de la cancha. No se consentirá azotar las raquetas. Se prestará únicamente por periodos de una hora a cada usuario. El único requisito es ser alumno de la Universidad, previa identificación.

La información fue otorgada por el Lic. Raúl Cházari Cruz, Jefe de Promoción Deportiva de esta institución.

Por: Gisela Torres.

Hicieron de *Robotina* una realidad

Estudiantes de Ingeniería en Computación diseñaron un robot que realiza labores domésticas y lo presentarán en el 1er. Encuentro de Transferencia de Tecnología e Innovación (TT + i).

Por: Karla F. Nuriulú

Es un robot que barre, recoge y tira la basura evitando obstáculos (muebles o escalones) que le impidan su labor, mide 25 cm. de largo, 19 de ancho y 23 de alto. Sus funciones están diseñadas para desenvolverse en pequeños espacios. Esta obra tecnológica es resultado del trabajo de 8 estudiantes de Ingeniería en Computación de la UPAEP y su asesor y será presentado durante el 1er. Encuentro de Transferencia de Tecnología e Innovación (TT + i). Dicho encuentro tiene como finalidad vincular a las universidades con las empresas y es organizado por la Cámara Nacional de la Industria y la Transformación (CANACINTRA), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), la

Secretaría de Economía y por el Germinario de Empresas A.C.

Los alumnos participantes de la UPAEP son de séptimo y noveno semestre: Luis Alfonso Leal, César García Vázquez, Moisés Cota Trejo, Gesuri Ramírez García, Rodolfo Ruvalcaba Bello, Ana Laura Vargas Gálvez, Luis Alberto Ordóñez Sánchez y Eric Jiménez Fuentes, asesorados por el Dr. Héctor Simón Vargas, profesor investigador y Maestro Responsable del Programa de Ingeniería Industrial, quien lleva trabajando en él dos meses.

Cabe mencionar que este prototipo ya fue presentado en el Primer Torneo de Robots Limpiadores del Instituto de Astrofísica, Óptica y Electrónica de Puebla (INAOE), que se realizó del nueve al trece de agosto en las instalaciones de dicho instituto.

Los alumnos César García Vázquez y Moisés Cota Trejo de 9° semestres, colaboradores de este proyecto, explicaron al universitario que un robot es un sistema que se maneja solo.

Es decir, sin el control de una persona. También comentaron que las funciones de estos robots, que están diseñados para pequeños espacios, son: localizar, barrer, recoger y tirar la basura, además de tener la habilidad de esquivar obstáculos tales como los muebles de la casa que pueden impedir su labor.

El Encuentro de TT + i que se realiza con la finalidad de vincular a las universidades con las empresas, será los días veinticinco y veintiséis de agosto en el Centro de Convenciones Puebla.



Mide 25 cm de largo, 19 de ancho y 23 de alto

Columnas

Bajo la Sombra

Gisela Hernández pág. 3

Punto y seguido

Karla Nuriulú pág. 10

Rumbo a la Noticia

América Farías pág. 4

Desde el Nido

Paloma Benítez pág. 15

Opinión

La Barra

Joaquín Ruiz pág. 12

Hommo Sapiens

Uzziel Marroquín. pág. 12

Flash

Karla Uribe pág. 13

Ad hoc

Rahel Ávila pág. 14