

Universitario

Miércoles 17 marzo de 2004

Publicación Semanal No. 330



Aprendan a ser libres : Díaz Cid

• No es lo más importante que una mujer o un hombre sea el próximo presidente: Mtro. Omar Jiménez Rosano, docente investigador del Centro de Estudios de la Unión Europea de la UPAEP.

• La educación, factor decisivo en la igualdad de género

• Festejo del día internacional de la mujer

Pág. 3

Firma de convenio UPAEP y DynaWare

• Nueva asignatura para el área de Administración y Contaduría

Pág. 4

Egresada de Administración de Instituciones viajará a Epcot Center, de Disney World a trabajar

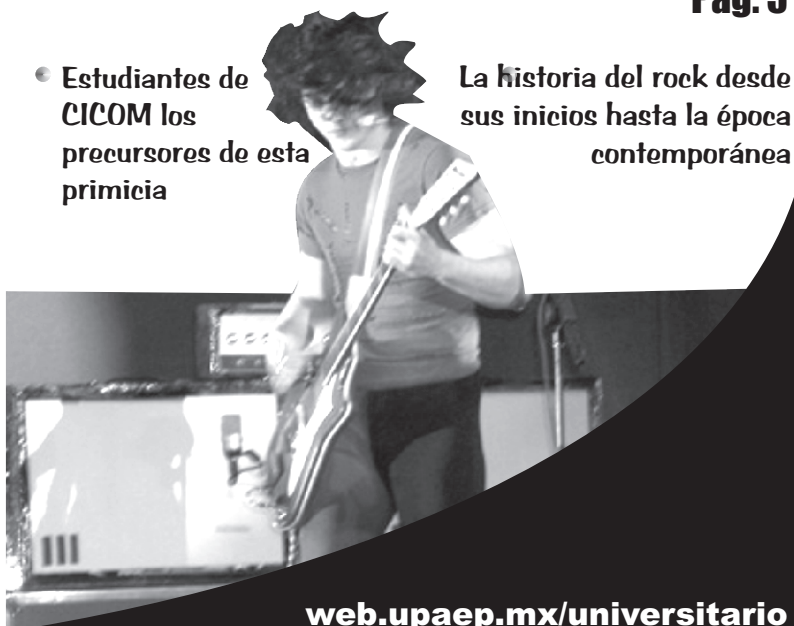
Pág. 4

Rock'n Line, pionero en Radio Internet UPAEP

Pág. 5

• Estudiantes de CICOM los precursores de esta primicia

La historia del rock desde sus inicios hasta la época contemporánea



AMBIVALENCIA AMBIVALENCIA

“ El Rock and Roll está muerto, citaban algunos músicos en la década pasada ; no obstante el género que sólo lo catalogaron como una moda al principio , este año cumple 50 años de vida y resucita una vez más y continúa siendo la nueva música clásica ”.

El Departamento de Administración y Contaduría

Pone a disposición de todos los alumnos de la carreras que comprende, una carpeta en el pool secretarial para que soliciten aquellas asignaturas que deseen cursar en el próximo verano 2004

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE LA OFERTA DE MATERIAS SE HARÁ DE ACUERDO A LA DEMANDA RECIBIDA POR LO QUE

NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE SOLICITARLAS CON TODA ANTICIPACIÓN

EL MÍNIMO REQUERIDO PARA ABRIR UNA ASIGNATURA ES DE 5 INSCRITOS

M.A. Iván Aguirre Hernández
Departamento de Administración y Contaduría
Director

Iaguirre@upaep.mx
Tel: (222) 2299451

Departamento de Ingeniería

Se invita a la comunidad universitaria a participar en la conferencia:

"CARACTERÍSTICAS COMPETITIVAS DE LAS EMPRESAS EXITOSAS"

Impartida por:

C.P. Carlos Kasuga Osaka

Presidente del Consejo Directivo de Yakult, S.A. de C.V.

"No esperes que un milagro haga el cambio del México que deseas, tú tienes la potencialidad para hacerlo"

Miércoles 31 de marzo a las 12:00 hrs.
En la sala FRANCISCO DE VITORIA.

Entrada Libre

XIV Verano de la Investigación Científica

La Academia Mexicana de Ciencias invita a todos los interesados a participar en el XIV Verano de la Investigación Científica.

El objetivo es fomentar el interés de los estudiantes de licenciatura por la actividad científica, dentro de las ciencias exactas; las ciencias naturales; las ciencias sociales o las humanidades; y la ingeniería o tecnología. Al participar durante dos meses en el lugar de trabajo de un experto dentro de proyectos de gran actualidad, los jóvenes encontrarán una experiencia invaluable que les ayudará a definir su vocación científica, ampliando sus conocimientos y sus opciones para futuras etapas en su formación. Duración: Inicia el 28 de junio y concluye el 27 de agosto de 2004. Requisitos: Ser estudiante de licenciatura inscrito, no adeudar materias, cursar el 6to semestre del plan de estudios al momento de realizar la estancia y tener un promedio general mínimo de 8.5 para el área de ciencias exactas (físico-matemáticas) y de 9.0 para el resto de las áreas. **La solicitudes se recibirán en la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Puebla. La convocatoria es vigente hasta el día 31 de marzo del actual.**

Para mayor información favor de comunicarse con Johanna Olmos López a la extensión 416, o al correo electrónico investigacion@upaep.mx.

Taller Vivencial

"A decir adiós sin sufrir"

Taller Vivencial 19 de marzo de 4 a 8 pm y 20 de marzo de 9 a 1 pm

Una experiencia sanadora para salir adelante después del abandono o muerte de alguno de nuestros seres

Inscripciones:

Desarrollo Humano y Orientación Educativa (23 Sur 911)
Mtra. María del Coral Andrade
candrade@upaep.mx

Vivencia Vocacional

Ven y vive 1 día la carrera que más te late

Sábado 20 de marzo de 2004

Evento sin costo.

* Si no has elegido carrera:

Prueba de Orientación Vocacional 8:45 am.

* Si ya elegiste carrera la cita es: 9:45 am.

Al final podrás hacer el examen de admisión

Para realizar el examen de admisión es necesario:

1. Haber elegido una carrera impartida por UPAEP.
2. Estar cursando el último año o haber concluido el bachillerato
3. Para medicina se requiere promedio de bachillerato acumulado a 5º semestre igual o superior a 8.

Para confirmar tu asistencia y pedir mayores informes comunícate al tel: 01 800 224 22 00 ó 01 (222) 2 29 94 00 Ext. 597 a 599.

Tesis del millón



TU CONOCIMIENTO

TIENE UN

PRECIO



LAS AREAS PARA PARTICIPAR SON:

- Desarrollo Social y Económico.
- Desarrollo Urbano y Medio Ambiente.
- Legislación.

Participa en el segundo concurso y gana el premio más grande a la investigación a nivel nacional

REALIZA UN PROYECTO PARA PUEBLA.

- Individual o en equipo.
- Tesis, Proyecto o Investigación.

INFORMES:

AV. REFORMA 1906
TEL. 242.81.50 Y 51
Tesisdelmillon@puebladelosangeles.gob.mx

Director: Juan Pablo Proal Mantilla. Sub Director: Juan Pablo Ramos Monzón. Director de Imagen: David Hernández Ponce. Entorno: Dulce María Uzcanga. Vida Universitaria: Federico Flores Pérez. Recreo: Fernán González Merino. Mosaico: Rahel Ávila. Bienestar: Claudia Hernández Benítez. Deportes: Paloma Benítez Tinoco. Reporteros: Eder Meis Ortega, Dulce María Uzcanga, Darío Contreras Márquez, Sandra Lizzete Torres Gil, Erika Méndez, Karla f. Nuriulú, Yessenia N. Gonzáles, América Fariás, Evelin Ocadiz, Sarahí Berstain. Columnistas: Uzziel Marroquín, Joaquín Ruiz Sánchez. Jefe de Diseño: Pablo Morales García. Diseñadores: Gabriela Limón Díaz, Ana María González Márquez, María José Nácher, Sandra Ramírez Torres, Jessica P. Rodríguez. Fotografía: José Notario. Infografías: Luis Francisco Montero Hernández. Cartones: Armando Mendoza, J. Armando Barrientos, Humberto De Ita Álvarez.

- No es lo más importante que una mujer o un hombre sea el próximo presidente: investigador

La educación, factor decisivo en la igualdad de género



Durante el día Internacional de la Mujer

La educación es el factor más importante para la igualdad de género, puesto que no sólo proporciona bienestar económico, sino condiciones igualitarias en el mercado laboral, entorno de vida, sanidad pública, educación, trabajo y jubilación manifiesta el Mtro. Omar Jiménez Rosano, docente investigador del

Centro de Estudios de la Unión Europea de la UPAEP. Durante la conferencia "Transformación investigativa en la cuestión del feminismo, el género y la femineidad", organizada por la facultad de Ciencias Políticas, la Mtra. Margarita Argüelles Gómez, catedrática de Ciencias Políticas y coordinadora de maestría, expresó que es necesario un nuevo movimiento de concepción del género y la femineidad, que se base no sólo en la emotividad y aprecio por las mujeres, sino sustentarlo desde el hecho social.

En el marco del Día Internacional de la Mujer, agregó que las mujeres tienen un papel fundamental para permear en la conciencia social, el valor de la mujer; este cambio, no se debe basar en el feminismo que sólo es una doctrina que incluye igualdad de derechos en hombre y en mujer, sino en el género, término que conlleva carácter y personalidad, no sólo diferenciación sexual.

Asimismo, el Mtro. Omar Jiménez Rosano, manifiesta que el mercado laboral femenino ha avanzado mucho en la última década sobre todo en Francia y Alemania países que llevan la delantera en el trabajo de investigación de las condiciones de igualdad de género.

Señala que hay un rezago absoluto con respecto a las condiciones del mercado laboral femenino, es en la propia legislación y en la forma en que las instituciones y las empresas están enfrentando la participación de la mujer.

El investigador argumenta que la legislación actual está rezagada para igualar las condiciones de la mujer, señala que lo más importante es que se puedan garantizar condiciones de ingreso para la escuela y desde luego garantizar las condiciones de empleo porque actualmente son precarias y deberían ser iguales para avanzar en la estructura legislativa.

Proclama que no es un tema trascendental si el próximo Presidente de la República es mujer u hombre, debido a que hay temas más importantes y problemas más severos como la reforma fiscal, la elaboración de campañas políticas eficientes y con sentido del bien común.

Aprender a ser libres, aconseja Díaz Cid a las mujeres

“Aprendan a ser libres” aconseja el lic. Manuel Díaz Cid, Director del Instituto de Investigaciones Políticas de la UPAEP, a todas las mujeres que asistieron a la conferencia, “Discriminación de la Mujer: Mito o Realidad”, con la que dio fin la serie de actividades celebradas durante la Semana de la Mujer en la UPAEP.

El 46% de las mujeres en Puebla sufren maltrato de algún tipo en su familia, especifica el politólogo Díaz Cid, y no se ha notado un gran avance en cuanto al papel que juega la mujer dentro de la sociedad actual.

Mientras hubo un momento, en que el cristianismo discutía sobre la existencia del alma en la mujer, ahora con gran orgullo se pueden dar ejemplos de mujeres ilustres,

que ocupan lugares importantes en la historia de la humanidad, abunda el especialista. Don Manuel cita a Gertrude Bell, quien fue la primera mujer en graduarse en Oxford, con el reconocimiento de *sum cum laude* (máximo título honorífico en la Universidad de Oxford, otorgado por excelencia), única dama que “puso en su lugar” a Winston Churchill, (en ese entonces, primer ministro de Inglaterra), además de ser negociadora de la paz mundial. Por último, el licenciado opina que la marginación ya no tiene validez en esta época actual. [María del Pilar Guillermo Prieto Eibl](#)

72 horas después de su desaparición, se busca a una mujer extraviada en Ciudad Juárez

Cuando se denuncia la desaparición de una persona en Ciudad Juárez, Chihuahua, se debe esperar hasta 72 horas para empezarla a buscar, lo cual retrasa la resolución; otro problema es el examen de ADN porque los resultados se presentan un año después; si se quiere avanzar en estos casos, se debe actuar con eficiencia y eficacia, señala la Lic. Claudia Ramón Pérez, catedrática de Ciencias Políticas de la UPAEP. Durante el panel “Muertas de Juárez” organizado por la Asociación Nacional de Estudiantes de Ciencias Políticas, Ramón Pérez reveló que la problemática que se ha suscitado en la frontera norte del país no es exclusiva de esa zona; también se ha manifestado en otros estados como Tlaxcala, donde se generan actos de violencia en contra de las mujeres, los cuales responden a elementos sociales, económicos y culturales. Expresó que en el caso de la frontera norte, un factor importante es la proliferación de la maquila; la cual ha provocado que la migración hacia los estados del sur sea un problema social aunado al narcotráfico, la trata de blancas, la proliferación de burdeles; agregó que no sirve de nada hablar sólo de la problemática social de Ciudad Juárez si no se “mira más allá” para resolver la descomposición que hoy atañe a la sociedad.

Por otro lado, señaló que las maquiladoras desplazaron el trabajo varonil e hicieron que el trabajo de las mujeres se incrementara, obviamente el salario de la mujer es menor porque no se considera de manera justa su dimensión como persona y no se valora su dignidad y el papel que juega en la sociedad.



El panel: Dra. Dulce María Pérez, Antropóloga Catalina Pérez Osorio y el lic. Manuel Díaz Cid.

- **Contempla una nueva asignatura**

Firma de convenio UPAEP-DynaWare

- **Alta tecnología al alcance de los estudiantes**



El objetivo es que los alumnos conozcan las situaciones de la vida real desde las aulas

La UPAEP recibió la donación de software “DynaWare empresarial” de esta empresa mexicana que diseña tecnología de nivel mundial; el objetivo es que los alumnos puedan acceder a esta tecnología y conozcan las situaciones de la vida real desde las aulas.

Los alumnos del departamento de Administración y Contaduría estudiarán una nueva asignatura para elevar el desarrollo y la implementación de sistemas de información empresarial confiables y fáciles de usar, con motivo del reciente convenio que la UPAEP firmó con DynaWare empresarial.

Dicho convenio consiste en agregar este sistema como materia, en los planes de estudio de las licenciaturas vinculadas, para que los alumnos se sensibilicen y conozcan los beneficios de las nuevas tecnologías de la información para el ámbito empresarial.

DynaWare es una empresa con más de 10 años de experiencia en el mercado mexicano, inició sus operaciones, haciendo desarrollos a la medida de diferentes empresas en áreas de contabilidad, facturación, pedidos, órdenes, cobranza,

inventarios, entre otros. Su sistema, ayuda a las empresas pequeñas y medianas a resolver los complejos problemas de operación y administración a los que se enfrentan, llevándolas a registrar y procesar sus operaciones en el momento en que están sucediendo. Así la empresa siempre contará con información confiable y oportuna.

“Una empresa no invierte en tecnología de la información porque es grande; es grande porque ha invertido en tecnología de la información”, postula el Ing. Rafael Funes Lovis fundador, Presidente y Director General de DynaWare México.

De esta forma los universitarios analizarán en un plan de estudios el conocimiento de la herramienta, para fortalecer las ventajas competitivas de las empresas para las que en un futuro trabajarán, declaró el Ing. Rafael Funes.

Agregó que el alumno podrá contar con herramientas nuevas necesarias para trabajar y ser eficiente, para generar valor en sus procesos; explicó que el software es un sistema de planeación de recursos empresariales, diferentes ciclos de operación para empresas de manufactura, comerciales, de distribución y de servicio, tecnología, construir un producto de acuerdo a la cultura mexicana, a las necesidades contables, fiscales y administrativas.

Por su parte el Director del Departamento de Ingeniería Industrial y Tecnologías de la Información, Mtro. Ricardo López Fabre, señaló que la UPAEP además de actualizar constantemente y de manera oportuna sus planes de estudio, ofrecer estudios impartidos por una planta magisterial certificada y contar con la infraestructura adecuada con laboratorios y servicios, está comprometida con la sociedad, toda vez que uno de los aspectos importantes que vigila es la vinculación universidad-empresa, para que los alumnos sean profesionistas comprometidos con las necesidades que la sociedad demanda.

Estuvieron presentes por parte de la UPAEP, el Mtro. Alfredo Miranda López, Secretario Académico; el Mtro. Iván Aguirre Hernández, Director del Departamento de Administración y Contaduría; el Mtro. Ricardo López Fabre, Director del Departamento de Ingeniería Industrial y Tecnologías de la Información y el Ing. Marco Vinicio Rojas, coordinador de vinculación universidad-empresa; y por parte de la empresa, el Ing. Rafael Funes Lovis, Director General. Dulce María Uscanga-

AL DÍA

Egresada de Administración de Instituciones viajará a Epcot Center, de Disney World a trabajar

La egresada Lidya Ono Madokoro, de la generación 1999-2003, de la escuela de Administración de Instituciones, viajará a Orlando Florida, Estados Unidos, a trabajar durante un año, en Epcot Center, de Disney World, desempeñándose en el área Attraction (juegos mecánicos).

Dicho logro se debió al entusiasmo y perseverancia que siempre la caracterizó en la búsqueda de una oportunidad laboral. “Sus aspiraciones en conjunto con lo que sabe desempeñar la llevaron a alcanzar este logro”, manifestó la Lic. Erika Rodríguez Bonilla, Maestra Responsable del Programa de Administración de Instituciones.

Cabe destacar que el pasado 5 de marzo, Lidya Ono Madokoro, de 22 años de edad, presentó su examen profesional en el que resultó aprobada por unanimidad.

Nuevos profesionistas UPAEP

NOMBRE

ELIZABETH NOHEMI SÁNCHEZ MARTÍNEZ
EDITH MARTÍNEZ CERVANTES
CLAUDIA ADRIANA COETO GALAZ
MAYRA YADIRA LEÓN SOSA
MA. DE LOURDES NÁJERA VILLEGAS
CARLOS ALBERTO SÁNCHEZ SOLANO
MARTHA PATRICIA DÍAZ TERÉS
ANGELICA ARCOS LÓPEZ
MYRIAM JOANA GUTIÉRREZ VARGAS
TANIA CAROLINA MÁRQUEZ ARENAS
MILTHON ZAGOYA ROJAS
OLIVIA BENÍTEZ FLORES
MARÍA TERESA CARRANCO TEJEDA
LUZ AIDA HORTA FABIÁN
MARÍA BERTHA CORIA APORTELA
ANA DAFNE MARLEN BTELLO MAY
LILIANA ARELY CASTILLO RODRÍGUEZ

CARRERA

DISEÑO GRÁFICO
COMERCIO INTERNACIONAL
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
CONTADOR PÚBLICO
CIRUJANO DENTISTA
CONTADOR PÚBLICO
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
ENFERMERÍA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
MAESTRÍA EN NEGOCIOS INTERNACIONALES
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA
CIRUJANO DENTISTA

MENCIÓN HONORÍFICA

- La historia del rock desde sus inicios hasta la época contemporánea

Rock'n Line, pionero en Radio Internet UPAEP

- Estudiantes de CICOM los precursores de esta primicia

Rock'n Line es el primer programa de radio producido por alumnos de 6° semestre de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, sale al aire en la estación de radio experimental de nuestra Universidad por Internet.

Sexo, drogas, cultos, contexto histórico, biografías, especiales, Rock'n Top, análisis, debate, cápsulas y música, son las secciones que componen este programa y que nacieron de la inquietud del alumno Alfredo Guevara, locutor del programa, con ayuda de otros compañeros en la producción e investigación del mismo.

Rock'n Line es una serie de 14 capítulos que hablan de la historia del rock en orden cronológico, desde sus inicios en la década de los cincuenta con Bill Halley. El nacimiento del Rock & Roll con El Rey Elvis Presley, Chuck Berry, Little Richard, Jerry Lee Lewis, Buddy Holly; luego el fenómeno de los Beatles en los sesenta.

En otras épocas, hablan del Rock cuando perdió el "Roll" y fue influenciado por la ideología del contexto histórico de la época en las mezclas de ritmos que de las bandas The Who, Yes, Deep Purple, The Doors, Pink Floyd, AC & DC, Rolling Stones, King Crimson, Led Zeppelin, Metálica, U2, etc., por mencionar sólo algunos de los grandes exponentes del Rock en su historia clásica.

La información, producto de una exhaustiva investigación, lleva a la audiencia a viajar por los grandes festivales de rock de Woodstock y Monterey, que fueron plataforma para los artistas Carlos Santana, Jimmi Page, Jim Morrison, Frank

Zappa, Jimi Hendrix, Pete Townshend, Janis Joplin, Erick Clapton, entre otros.

Además de ser la pionera en la estación experimental de la Universidad, los alumnos han buscado la manera de ser escuchados persiguiendo su objetivo principal: cultivar en los *ciber radioescuchas* la curiosidad musical, que genere la expectativa para el conocimiento del rock como parte del contexto histórico musical.

Alejandro Ramírez, profesor y coordinador de este grupo y creador del proyecto de Radio Internet UPAEP, califica al programa como un buen proyecto, el cual denota investigación y una muy buena selección musical. A esto, el Profesor Carlos Bastón Perea, auxiliar de la estación agrega, "es un gran esfuerzo por parte de los alumnos, que han demostrado una gran capacidad para ubicarse en épocas y llevar al radioescucha a través de la historia".

Rock'n Line transmite su primera emisión en vivo los lunes a las 19:00 horas en web.upaep.mx, en el *link* sitios UPAEP y la ventana de Radio UPAEP, y sus repeticiones durante toda la semana cada 16 horas. Además con el afán de ser escuchados por la comunidad universitaria, los programas son retransmitidos en el Centro Universitario de Cómputo (CUC) a las 9:00, 13:00 y 17:00 horas de lunes a sábado. Para mayor información, relativa al programa, los interesados pueden escribir al correo rocknline@yahoo.com.mx. Dulce María Uscanga

Variedad de platillos elaborados con arroz

- La UPAEP y la USA Rice Federation llevaron a cabo el concurso gastronómico

Por octava ocasión, la UPAEP y la USA Rice Federation llevaron a cabo el concurso gastronómico del arroz, en el que por primera vez alumnos de gastronomía se unieron a los de administración de instituciones para elaborar platillos donde el ingrediente principal fue el arroz.

La Lic. Erika Rodríguez Bonilla, catedrática de administración de instituciones de la UPAEP explicó que el objetivo de este concurso fue desarrollar en los alumnos la creatividad para preparar recetas originales, además de promover el consumo del arroz en México; que no se encasille como sopa de arroz o arroz con leche, ya que este ingrediente es muy versátil y puede ser utilizado tanto en entradas, en platos fuertes y en postres.

En esta ocasión participaron 19 alumnos de Administración de Instituciones y 3 alumnos de Gastronomía. Los platillos preparados fueron: crepas de arroz a la poblana, tuna rice, arroz sair, mousse de arroz con chocolate blanco y gengibre, trufas acamayas con salsa de chipotle, arroz con gabardina, arroz clarificado, arroz primavera, carrusel de arroz a la manzana, crepas de arroz con salsa de cajeta y arroz al camarón borracho.

En este concurso se calificó la creatividad y la innovación. Los alumnos premiados fueron: primer lugar trufas acamayas con salsa de chipotle, de Sarai Martínez Aguilar y Arlette Rosas Roldán; segundo lugar arroz con gabardina, de Alfonso Peregrina Serralde y Miguel Roberto Domínguez Contreras; tercer lugar para arroz primavera, de Lizbeth Alicia González Tamayo y Nayeli Pérez Villasana. Cabe señalar que la Chef Gabriela Carbajal, representante de la USA Rice Federation en México vigiló que el arroz preparado estuviera entero, no quebrado ni batillo, requisito indispensable para cocinar este alimento.

El jurado estuvo integrado por el C.P. Mauricio Lara Guerrero, la Chef Leticia

Otamendi y el Chef Alfredo Rueda Calvo.



Alumnos ganadores del octavo concurso del arroz en la UPAEP

- Continúa programa de Liderazgo Universitario

La diferencia entre profesionista y profesional

El mejor profesional es aquel que prepara el camino para que otro lo tome, el desempeño profesional va de la mano con un compromiso de vida; pasar por la vida, no por encima, volverse indispensable en el área laboral, presentar soluciones, proponer alternativas, ser indispensable en una empresa, pues de esa forma ésta lo pensará 2 veces antes de prescindir de ti. Lo anterior fue expuesto en la

conferencia titulada "Profesionista o profesional" impartida por la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, responsable del programa de Comercio Internacional de nuestra Universidad y organizada por el departamento de Liderazgo Universitario y Asuntos Estudiantiles. En la conferencia se detalló que un profesionista, es aquel que tiene en su poder un título, y un profesional es aquel

que hace las cosas de manera correcta, bien hechas. La diferencia está en la actitud de ver los conceptos y de llevarlos a la práctica.

Para formar un binomio entre profesionista y profesional, la actitud de compromiso conlleva: pasión, amor y entrega con lo que haces, comentó la conferencista, quien añade que la tarea es cambiar al mundo desde el ámbito profesional, apoyados "en el

profesionista que somos," siempre aprovechando el talento con que se cuenta.

Cabe señalar que la próxima conferencia se realizará el viernes 19 de marzo en la sala Francisco de Vitoria con el tema "Me voy de casa" a las 13:00 horas.

Redacción

La responsabilidad socio ambiental de la Universidad

Responsable de la Publicación: Dr. en Arq. F. Javier Ramírez Sánchez
Facultad de Arquitectura, UPAEP (Segunda y última parte)

En el sentido del desarrollo y difusión de la cultura (investigación), la Universidad tiene una responsabilidad mayor con la sociedad, que no queda únicamente en la solución de los problemas sino en la participación de la formación de una nueva sociedad más justa, una sociedad que tenga como visión el desarrollo integral del hombre, una sociedad formada en principios y valores universales, dice Villagrán: "La cultura humana no ha tenido otra mira que alcanzar el conocimiento de los valores y la certidumbre de aprehenderlos". Nunca antes la Universidad había tenido una responsabilidad mayor, la época actual y las circunstancias le obligan a ser formadora de nuevas generaciones de individuos capaces de guiar a la sociedad a nuevas y mejores formas de vivir, la Universidad como centro de investigación tiene la corresponsabilidad de proponer nuevos y mejores estilos de vida, de orientar a la sociedad hacia otros horizontes que aseguren la permanencia en el tiempo y el espacio, de la vida humana y la vida en general, "En la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción de la UNESCO, se menciona que "... la educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás haya tenido por delante, de forma que la sociedad contemporánea que en la actualidad vive una profunda crisis de valores, pueda trascender de consideraciones meramente económicas y asumir dimensiones de moralidad y espiritualidad más arraigadas". La educación como concepto ha sido permanentemente analizada y reflexionada desde el punto de vista académico, político y religioso, sobre todo por la importancia que representa en el desarrollo social e individual del hombre y en la búsqueda de su fin último. Es motivo de discusión en todos los medios cuales deben ser las formas y contenidos de educación que sirvan de guía en la enseñanza, pero nunca deja de existir un elemento común y básico, "la formación en valores". Y es el valor de respeto a la vida y en especial a la vida humana, lo que mueve a la Universidad a asumir su responsabilidad con la sociedad a la cual pertenece y por la cual vive. Visto de esa manera la universidad tiene ante sí un desafío que es el de cambiar su sistema de enseñanza a una visión más global y menos parcializada, "En el proceso de globalización, la educación superior del futuro no puede concebirse a partir de criterios nacionales o regionales, la humanidad enfrenta un conjunto de problemas, como la conservación del ambiente, el uso de recursos energéticos y la movilidad de profesionales, entre otros, que no pueden resolverse de manera aislada y que demandan soluciones a escala global. Y es la educación superior la herramienta idónea y estratégica, para enfrentarlos."

Cuidando la Columna Vertebral

Una de tantas posibles deformidades de la columna vertebral, raquis o espina dorsal, es la *escoliosis*. La palabra escoliosis, del griego skoliosis, significa tortuoso o torcedura, se emplea usualmente para indicar una desviación lateral, derecha o izquierda, en forma de curva anormal y gradualmente progresiva del raquis, misma que se acompaña de cierta rotación de las vértebras vecinas. Puede haber una sola curva, o varias curvas compensatorias, por lo que se designa primaria o secundaria. **¿Cómo y en quiénes aparece?** La escoliosis puede ser "fija" por deformaciones musculares y/o óseas constantes más o menos estables, o "móvil" por contracciones musculares constantes pero desiguales o inestables. Generalmente, es más común en las niñas, comienza entre los 8 y los 10 años de edad, y se desarrolla más en la adolescencia, etapa en la que se hace más visible y se puede diagnosticar y tratar de corregir más fácilmente. Los factores causales de la escoliosis se desconocen, en la gran mayoría de las personas que la padecen, sin embargo se han podido identificar algunas causas que permiten designar a la escoliosis: mala postura habitual (escoliosis habitual), debilidad muscular (escoliosis miopática), por acortamiento de un miembro pélvico o pierna (escoliosis estática), tal es el caso, por ejemplo, de quienes padecieron poliomielitis durante su infancia. **¿La escoliosis duele?** La escoliosis, usualmente y al principio, no produce ningún dolor. Sin embargo, a medida que progresa la curvatura deformante puede comprometer nervios, disco intervertebrales, o ambos, sea por compresión o por falta de suficiente espacio, con lo que puede presentar *síntomas* tales como: dolor de espalda, o sensaciones raras en las extremidades y, además, asociarse a problemas en hombro o cadera, rodillas o codos, y manos o pies, según la extremidad afectada. **¿Cuáles son las consecuencias de no corregirse a tiempo?** En caso de no tratarse a tiempo, puede provocar trastornos de sensibilidad y motrices, incluyendo: movilidad y postura, por ejemplo: puede hacer que las costillas se junten de un lado y se separen del lado opuesto, con lo que pueden causar problemas respiratorios y cardíacos.

La Barra

Congreso Internacional de Jóvenes en Puebla

Luces... cámara...acción. 4,000 mil jóvenes inscritos, excelentes conferencistas, las mejores fiestas... iniciaba el congreso de Gente Nueva, ante el furor de todos estos jóvenes de las preparatorias y universidades de todo el país y del extranjero comenzaba el Congreso Internacional, una vez más en Puebla.

Es difícil describirlo por completo, porque para quienes han vivido esta experiencia no es necesario repetírselas y a quienes no la han vivido es muy difícil que la entiendan en su totalidad.

Una vez más iniciaba el congreso, ahora con el nombre "Corte y ... Queda? Tu vida segunda parte", que pretendía reflexionar un poco sobre la vida de los jóvenes para ayudarles a plantearse un futuro exitoso en medio de un ambiente "de película". Sí, esta vez veríamos nuestra vida como una película y se nos invitaba a dirigir la siguiente parte, la segunda, la que iniciaba hoy y terminaría con un fin o un RIP.

En medio de alborotos organizados por algunos grupos de jóvenes, (una vez más quedó comprobado que no tenían ni vela en este entierro), Gente Nueva propuso a los mejores conferencistas mexicanos y extranjeros para que nos dieran su testimonio y unos cuantos tips para ser mejores "directores" de esta nueva película, para llevarla a los oscars.

Uno de ellos fue Fernando Landeros, Fundador y director de la Asociación México Unido y de el TELETÓN, señalado por varios asistentes como uno de los mejores ponentes, con él tuve la oportunidad de hablar, aparté un "momentito" y le pedí unos cuantos

consejos, para quienes no pudieron llegar al congreso o refrescarles la memoria a quienes asistieron.

Landeros detalló sobre los tres puntos principales de su conferencia: si quieres ser buen director, buen actor y buen productor de tu película debes tener 3 capacidades principalmente:

1.- Capacidad de soñar, no perdamos esta

Capacidad de soñar, capacidad de sudar y capacidad de amar; son las tres virtudes que debe tener la película de nuestra vida: fundador y director de la Asociación México Unido y del Teletón.

gran capacidad los jóvenes, los sueños son las únicas mentiras que podemos convertir en realidad y para ellos necesitamos de la segunda capacidad.

2.- La capacidad de sudar, las cosas se hacen trabajando, los logros vienen después del esfuerzo, éxito antes que trabajo, sólo en el diccionario. Pero si no queremos fracasar, tenemos que explotar mucho la tercera de las capacidades.

3.- La capacidad de amar, de entregarnos, de olvidarnos de nosotros mismos y entregarnos al amor, que involucre sacrificio y dolor, amar pero como ama el que da la vida por sus amigos.

Para estos tres puntos que ahora pongo en tus manos, sugiero que sueñes con ellos, trabajes con ellos y sobre todo entrégate a ellos. A mi me ha estado funcionando y mi película va quedando como para los premios de la academia. Suerte y ¡nos vemos en la entrega! Joaquín Ruiz Sánchez.

¿Cómo se puede identificar la escoliosis? No es fácil pues en un principio no da señales, sin embargo a medida que avanza se empiezan a notar algunos signos, por ejemplo, un hombro más alto que otro, pecho hundido, omóplato (escápula) más sobresaliente que otro, asimetría de la cintura, un lado de la pelvis más al frente, una pierna más corta que la otra, etc. Además no es fácil pues la persona trata de compensar su deformidad con posturas estilizadas que hace habituales incluso al pararse. **¿Qué hay que considerar en el tratamiento o corrección de la escoliosis?**

Tanto en el diagnóstico como en el tratamiento hay que considerar, la edad, los posibles factores causales, la actividad de la persona, la parte o partes afectadas, su severidad y el momento en que se manifiestan los síntomas o los signos. Habitualmente si la curvatura es menor a 20° quizá sólo sea necesaria alguna recomendación, con control clínico y radiológico cada tres o cuatro meses; si la curvatura está entre 20° a 40° se hacen, además del control usual, recomendaciones más drásticas como, por ejemplo, el uso de corset; pero si es superior a 40° ya entra en el terreno quirúrgico. **¿Cómo se puede prevenir la escoliosis?** Mantener una actividad equilibrada de ambos miembros ayuda a evitarla. Ejercicios que tonifiquen la espalda pueden ser beneficiosos, como por ejemplo: bracear al caminar, o al nadar, a diferentes velocidades, o el montar a caballo. Sin embargo, ya establecida la escoliosis, lo mejor es la revisión clínica periódica para prevenir mayores consecuencias. El autotratamiento no es lo más recomendable. En los casos leves puede ayudar mucho un buen programa de ejercicios personalizado diseñado por un equipo con experiencia en el tratamiento de la escoliosis, que incluya el ortopedista y el fisioterapeuta. María Almudena Cervantes Castillo

- **"Los escritores no encuentran su propia identidad en esta época", doctora en filología hispánica**

Vacío del Boom Latinoamericano

- **Después de la década de los sesenta, en la que García Márquez, Carlos Fuentes y otros artistas más proliferaron, hay un futuro no muy esperanzador para la literatura latinoamericana**

Los escritores no encuentran la manera de separarse y crear su propia identidad en la época actual "no logran un corpus ideológico", diagnostica la Dra. en Filología hispánica con especialidad en literatura hispánica y teoría de la literatura Robin Ann Rice Carlsson, catedrática de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP, quien piensa que los escritores tratan de promocionarse a ellos mismos y no por el contrario, que el mundo los reconozca a ellos.

Robin Ann Rice explica que los escritores de este continente, específicamente Latinoamérica, eran imitadores de las corrientes literarias de Europa, las modas que ocurrían allá, se copiaban y no se creaban cosas propias, hasta que llegó el fenómeno conocido como el "Boom Latinoamericano" "Siempre habíamos sido los grandes emuladores, imitadores y de pronto nos encontramos en la mira de todo el mundo".

Con un mundo urbano que deja atrás la descripción de paisajes pintorescos, el costumbrismo y el folclor; innovación en el lenguaje y los tiempos narrativos, nace el "Boom Latinoamericano" en la década de los sesenta, de la mano de Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Carlos Fuentes y otros escritores que hicieron virar la mirada del mundo hacia América Latina.

La introducción del monólogo interior, el rompimiento del acostumbrado tiempo lineal y las historias donde lo más importante no es lo que se narra sino la manera en que se narra, caracterizaron el estilo literario del movimiento.

Los lugares regionales y folclóricos se cambiaron por un mundo más urbano, asevera

Robin Ann Rice y ejemplifica esto al calificar a Gabriel García Márquez y sus 100 Años de Soledad, como un parte aguas en la literatura, también cita a Carlos Fuentes y su obra "La Muerte de Artemio Cruz" y a Julio Cortázar y su libro "Rayuela".

Una época de innovación, de propuestas literarias que impactaron al mundo entero, tiempo de escritores que después de treinta años son considerados por el mundo entero como ejemplos a seguir, un periodo de realismo mágico de nuestros tiempos.

Actualmente, en contraparte de lo que sucedía en aquella época, los escritores no han logrado esa fórmula de aquellos años. La falta del gusto por la lectura en los universitarios y el poco interés por escribir, pueden ser una causa muy importante por la que en la actualidad ya no se den fenómenos literarios como el "Boom Latinoamericano". "Me imagino que hasta las neuronas ya no funcionan de la misma manera por la falta de estímulo", expresa la doctora en lenguas al hacer referencia al poco trabajo mental que ejercen la mayoría de los estudiantes en esta época.

"Los que leen, normalmente son coherentes, que escriben bien, se expresan bien y esto se filtra en todas las áreas de la vida", concluyó la académica. Juan Pablo Ramos Monzón

Internet

Surfear.com

Esta página no se puede definir únicamente como un portal de música, pues en su contenido ofrece noticias de carácter político, tecnológico, de salud, deporte, cine y economía. Además, cuenta con un buscador que te conecta a ligas de los distintos géneros de rock, desde el metal al *steady*, facilitando de esta manera el acceso a información de distintas páginas roqueras.

Este sitio también tiene una sección para aquellos aficionados a videojuegos en la que recomienda los mejores tanto para Play Station como para Nintendo. Te invitamos a consultarla y navegar por sus secciones. Juan Pablo Ramos Monzón.-



"Ultreya, el Saludo del Peregrino"

Responsable: El departamento de Bellas Artes UPAEP

El departamento de Bellas Artes UPAEP invita a la comunidad universitaria a asistir al musical "Ultreya, el Saludo del Peregrino" que con motivo del ciclo cultural Santiago y América se está desarrollando en esta Universidad.

La obra tendrá lugar el próximo 16 de marzo en el Teatro de la Ciudad a las 19.00 hrs. los boletos pueden ser adquiridos en el departamento de Bellas Artes, 11 Pte. 1312 en el Parque España o en taquilla el día de la función con una recuperación de 30.00 pesos.

El libreto es de Sergio Álvarez, la música de Ensamble Acústico, Autores Comprometidos y GMU y compañía la estación de la Pastoral Universitaria y la Compañía Artística de la UPAEP.

Compañía Artística UPAEP

Teatro- "El síndrome de la cucaracha" y "La Casa de Atila".

7:00 hrs. Salón B- 300, Campus Central UPAEP.

Entrada general. \$10.00

Informes. Lic. Georgina Meza Gordillo, departamento de Ciencias de la Comunicación.

Infidelidad y tentaciones presentes en la "Casa de Atila"

Infidelidad y tentaciones presentes en el salón B-300 durante la presentación de la obra de teatro "La Casa de Atila" representada por la Compañía de Teatro de la UPAEP.

El fin de esta obra de autor anónimo, es proyectar las tentaciones carnales y la infidelidad que se pueden vivir dentro de una casa, explica Alejandro Ariza Contreras, profesor que dirige a la compañía artística de esta Universidad.

Esta obra de comedia ligera, como la clasificó Ariza, se presentó en un solo acto con participantes que ensayan desde el mes de agosto y que "muestran mayor seguridad y presencia en el escenario", resaltó su director.

"La Casa de Atila" es una de las dos obras que se alternan en la temporada de la Compañía de Teatro, misma que estará presentando funciones los días 17 y 24 de este mes, a partir de las siete de la noche en el salón B-300. Asimismo, invitamos a la comunidad universitaria a participar con su asistencia en esta obra que también coordina la licenciada Georgina Meza Gordillo. Juan Pablo Ramos Monzón.



Libro

José Agustín

La tumba

Es una de las novelas mexicanas más intensa y radical, no obstante de que en un principio no se le dio la importancia que hoy en día representa, después de 40 años de haberse escrito y 60 del nacimiento del autor, la tumba sigue ocupando un lugar importantísimo en la literatura mexicana y año con año vende miles de ejemplares.

Los críticos la consideraron "costumbrista y local", pero después de una serie de análisis, "la tumba" fue avalada por personajes muy importantes, entre los que destacan Pepe Revueltas, Salvador Novo, Martín Luis Guzmán, Rosario Castellanos, entre otros muchos más.

Con esta novela ingresaron nuevos escenarios y personajes en la literatura mexicana, nuevos códigos de referencia e inquietudes se integraron a los mecanismos narrativos; las palabras que decían los personajes y la manera en que se describía se convirtieron en signos reconocibles de una época.

"La tumba" fue escrita por José Agustín

hace 40 años, cuando el autor tenía apenas 16 años, siendo ésta su primera novela. La manera en la que la historia fue abordada fue totalmente innovadora y sobre todo marca el estilo de escribir de José Agustín, su literatura se ha distinguido por romper con muchos parámetros. Su propuesta es diferente, como la del rock; vincula la cultura popular, la alta cultura y el lenguaje coloquial e inventó la denominada "literatura de la onda".

Irónica, tierna, desenfadada y llena de humor, esta novela relata unos días de la vida de un muchacho sumido en las encrucijadas de la vida: ¿qué puede satisfacer su vida: el amor, el sexo?, ¿qué hacer para ser uno mismo? Preguntas que ninguna generación puede eludir y que aún siguen sin responder.



Poesía

Sin Adjetivo (Para Paola...)

Lento,
Absurdo,
Imbécil,
Decaído,
Contento,
Engañado,
Amargado,
Disfrazado,
Enojado,
Loco,
Sucio,
Infantil,
Maduro,
Pensante
Impensante,
Saciable,
Sociable,
Solo,
Inteligente,
Cansado,
Persuasivo,
Estúpido; y viceversa

¿Algo más me falta?

Sí... hasta cierto punto...
ENAMORADO,
¿De quién?
¿De quién más?
De vos... de ti.

Agenda

Jueves 18 de marzo

Cinematografía "Todos los caminos llevan a casa"

12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel. Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla.

Entrada general: \$ 20.00

Música - Trova Fernando Viveros, *La canción inteligente*

13:00 hrs. Biblioteca UMAD. Camino Real a Cholula 4212 Col. Ex Hacienda La Concepción, San Andrés Cholula, Puebla.

Música: Recital de Jazz Sinfónico, Mtro. Juan Manuel Arpero

(Trompeta), Mtro. José Luis García Fernández (Contrabajo) y Mtro. Federico González Orduña (Piano).

Sala temporal 1 Agustín Arrieta. Museo-Taller Erasto Cortés. 7 Ote. No. 4

Entrada libre

Viernes 19 de marzo

Música: Concierto de guitarra, "Ayala, Torroba y Villalobos". Mtro.

Isidro Zamora. 18:00 hrs. Sala José Márquez Figueroa. Museo-Taller Erasto Cortés. 7 ote. 4

Entrada libre

Cinematografía "A corazón abierto. Dogma 28"

12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel. Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla.

Entrada general: \$ 20.00

Sábado 20 de marzo

Música: Bolero Jazz. Dir. Abel Quiroz, Justino Ramírez y Aurelio Contreras.

12:00 hrs Patio de Casa de Cultura. 5 Oriente No. 5

Entrada Libre.

CINE FORUM

El Departamento de Bellas Artes UPAEP invita al CINE FORUM Tolkien: genio de la fantasía y la realidad, con la película: "El Retorno del Rey"

16:00 hrs. Bellas Artes UPAEP. 11 Pte. 1312 Col. Santiago

Contacto: Bellas Artes UPAEP agrande@upaep.mx Martes 23 de marzo.

Aclaración

El Depto de Bellas Artes ofrece una disculpa a los lectores del Universitario por los datos erróneos que se cometieron en el número 328: En el artículo titulado: "La Edad Media no es sólo una moda", Se dió como fecha de las actividades el mes de abril, en lugar del mes de septiembre; La película del Rey Sol no pertenece a la época medieval sino al Siglo XVII.

S'teliss Professional

Agradecemos tu preferencia por lo que continuamos con el 20% de descuento en nuestros servicios, además ahora contamos con Promoción válida para alumnos y personal

Además porque tu lo pediste, continuamos con el alaciado express con Iones a sólo \$50.00

Av. Juárez 3 Sur 102
2118 Atlixco, Pue.

A tres cuadas de la UPAEP, casi esquina de



1ra. Feria de Reclutamiento

Volkswagen, ADO, Mc Donalds, Unefon, Telcel, Cervecería Cuauhtémoc, Cemex, Bimbo, Sabritas, entre otras, participarán en la Primer Feria del Reclutamiento que se celebrará el 15 de abril en el campus central de la Universidad.

Durante esta 1ra. Feria de Reclutamiento, las empresas seleccionarán, tanto a alumnos como a ex-alumnos de la UPAEP, ya sea para cumplir su servicio profesional, hacer prácticas o incluso ofrecer algunas vacantes.

“El objetivo de esta feria es que los alumnos conozcan el proceso de reclutamiento de personal, además de ofrecer oportunidades de empleo y crear

vínculos con las empresas participantes.” manifestó el Lic. Joel Cruz Caldero, MRP de la facultad de Administración y organizador del evento.

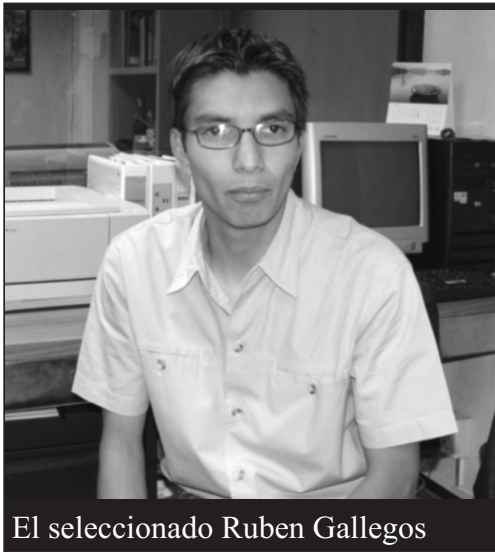
Para participar es necesario ser alumno o exalumno de esta casa de estudios, llevar un currículum y una solicitud de empleo elaborada. La Feria de Reclutamiento tendrá lugar en el gimnasio de la Universidad de 9:00 a 14:00 hrs.

Dependiendo de los resultados de esta feria y de la respuesta de las empresas y los alumnos, se tiene pensado efectuar esta feria anualmente, reveló el Mtro. Joel Cruz Caldero. [Karla F. Nuriulú](#)

Ing. Mecatrónica

Alumno de la UPAEP es elegido para viajar a Alemania

- La empresa VW lo escoge de entre otros estudiantes de diversas instituciones educativas



El seleccionado Ruben Gallegos

El alumno de la carrera de Mecatrónica de la UPAEP, Rubén Gallegos Altamirano, es seleccionado dentro del primer programa “Volkswagen de México”, “Estudiante Mexicano en Alemania” (EMA), para practicar en la planta ubicada en la ciudad de Wolfsburg de Alemania.

Como parte del programa del Área de Personal Extranjero de la planta automotriz en Puebla, donde fue promovido Gallegos Altamirano; las actividades a realizarse serán: Prácticas durante todo marzo, hasta el mes de julio del 2004; posteriormente estudiará alemán durante 60 días y por

último viajará a la Fachhochschul Braunschweig University of Applied Sciences, donde permanecerá 6 meses; para después regresar a Puebla.

Cabe recordar, que el programa surgió como invitación de la empresa automotriz alemana, hacia las universidades IBERO, UDLA, TEC y UPAEP; donde el estudiante de 8º semestre de la carrera de mecatrónica de la UPAEP, compitió durante un proceso de selección con alumnos de estas instituciones educativas.

Como parte de los requerimientos que pedía VW, estaban tener conocimientos académicos, además de los idiomas inglés y alemán. Después de que la ingeniería de mecatrónica mandara el currículum de Gallegos a la planta armadora, éste asistió a una entrevista laboral, la cual se realizó casi toda en inglés.

Sobre su estancia en Alemania, el educando la califica “de un alto grado de dificultad”; ya que los alemanes dijo “son extremadamente estrictos”. También expresa “no tener un conocimiento pleno, sobre sus responsabilidades en la planta automotriz”; pero realizará prácticas profesionales y promete dar su mejor esfuerzo para dejar en alto el nombre de la UPAEP y sobre todo trabajar con disciplina y aplicar lo que aprendió en mecatrónica. [Federico De Jesús Flores Pérez](#)

“La Feria del Producto”

La coordinación del Programa Emprendedores UPAEP invita a la comunidad universitaria a “La Feria del Producto”, este 31 de marzo en la explanada central del edificio “C”.

Inauguración a las 9:30 hrs.
Ceremonia de premiación 18:30 hrs.

Planillas para contender por la sociedad de alumnos

El Departamento de Asuntos Estudiantiles

CONVOCA

A todas las carreras a integrar sus planillas para contender por la sociedad de alumnos de su facultad o escuela.

Bajo las siguientes fechas:

- 10 - 12 marzo. Se entregaran en las oficinas, las bases para integrar y registrar las planillas.
- 15 19 marzo. Registro oficial de planillas y candidatos.
- 22 26 marzo. Campaña proselitista.
- 29 31 marzo. Elecciones por carrera.

Informes:

En el Departamento de Grupos Estudiantiles.
Planta baja del edificio “C”.

ALDÍA

A la espera de resultados del Museo VW

Los estudiantes de arquitectura de la UPAEP que participaron en el proyecto “Museo Arquitectónico VW” de la empresa automotriz Volkswagen de México, aún no conocen el nombre del equipo ganador del certamen, ya que no han recibido el dictamen final por parte de la armadora alemana, comentó el Mtro. Eduardo Lugo Laguna, coordinador del área de los talleres de diseño de nuestra Universidad y asesor del equipo participante.

Cabe recordar que el representante de la facultad de Arquitectura de la UPAEP está integrado por Ramzi Elías Beristáin, Jorge Tejeda, Denisse Lugo, Hugo Ramírez, y los hermanos José Luis y Francisco Vargas, todos ellos cursan actualmente el 8º semestre de arquitectura y fueron coordinados en su proyecto inicial por el arquitecto Octavio Flores Hidalgo y de manera indirecta por el Mtro. Eduardo Lugo Laguna, profesores de la facultad de Arquitectura de nuestra institución.

El año pasado, la empresa alemana emitió una convocatoria a más de 30 universidades del país, para proponer el proyecto arquitectónico del “Museo VW”. Asimismo, el Mtro. Eduardo Lugo comentó que el equipo de arquitectura de la UPAEP presentó a los directivos de Volkswagen alrededor de 10 láminas y más de 15 planos técnicos del proyecto, así como una maqueta en los que se detallaban los aspectos arquitectónicos del Museo.

Agregó que los estudiantes fueron felicitados por los directivos de la empresa alemana, toda vez que rebasaron las expectativas de la convocatoria en cuanto a la entrega de materiales y requerimientos, además entregaron una animación (video) del edificio propuesto.

Durante la convocatoria para la construcción de dicho museo, la empresa Volkswagen solicitó un proyecto donde se pudieran exhibir todos los vehículos que se han producido en la planta a lo largo de los años de su estancia en México. En este proyecto participaron la UDLA, BUAP, IBERO, UPAEP, Tecnológicos de Monterrey, entre otras universidades del país. [Evelyn Ocaziz](#)

¿Y YO POR QUÉ?

El problema de la indiferencia hacia los problemas sociales, tales como la ecología, la guerra, y otros, tiene su origen en la familia, que no ha sabido educar a sus hijos en una cultura de participación; denuncian especialistas en el tema.

El panorama es claro: no hay participación juvenil en los problemas sociales, coinciden líderes estudiantiles y especialistas en el tema. El problema de la indiferencia está latente y es peligroso alertan el jefe de grupos estudiantiles de la UPAEP y el investigador de Humanidades Lic. Juan Louvier Calderón.

El hombre, "ha renunciado a un sentido, incluso el de su propia vida; por eso no le interesa ningún grupo activo", denuncia el Lic. Louvier Calderón, quien advierte que para que la juventud retome la conciencia social podrán pasar de 30 hasta 40 años.

Un sondeo aplicado entre algunos alumnos de las carreras de Administración, Contaduría, DPP, D.G. y Medicina, arroja que la indiferencia por participar en grupos de distintos orígenes, tanto de carácter religioso, cultural, político y ecologista; es muy fuerte, puesto que se manifestaron desinteresados en esta situación.

Antonio Espejel Claudio, jefe de Grupos Estudiantiles de la UPAEP, sentencia que la falta de participación de los jóvenes, en asuntos que afectan o benefician a su entorno, es parte de una cultura del "yo no me preocupo por los demás", la cual se forja desde los cimientos familiares; pero también sugiere al muchacho interesado en manifestarse en contra de algo, hacerlo en forma pensante y prudente; no sin antes haber trazado un objetivo claro.

Joven involucrado en la jefatura de asociaciones interdisciplinarias de la UPAEP, entre las que destacan la revista "Yocoya", el grupo de carácter político "Grillos", Estudiantes por la vida "Euvida" "Selider" y "Comité Universitario de Derechos Humanos", entre otros; Espejel Claudio define la finalidad de éstos, como la de integrar a la comunidad universitaria; además de procurar que los involucrados, se preocupen por los demás.

Atribuye la falta de participación de los jóvenes en este tipo de actividades y en la vida en general, a una cultura donde predomina la apatía, la cual nace desde el hogar. Compara la luchas que antes sostenían los jóvenes, como la del comunismo; la cual "era sustentada con armas; sin embargo, ahora, los muchachos ni siquiera pelean por nada".

"México empieza a madurar, debido a la apertura del actual gobierno" señala, y lo ideal sería una lucha ideológica, pero con participación; es decir, "si veo un problema en una comunidad, involucrarme, ya sea por medio de estos grupos estudiantiles o sin ellos, debemos procurar el bien de los más desprotegidos".

Por último, sugiere a los chicos interesados en exponer sus desacuerdos, hacerlo con el diálogo, de una forma prudente; no sin antes elaborar una propuesta.

A su vez, el Lic. Juan Louvier Calderón, catedrático e investigador del Departamento de Humanidades de esta institución, coincide con el problema de la indiferencia, por parte de los estudiantes en la actualidad, acusa a la pérdida de valores originada desde el seno familiar, coincidiendo con Espejel Claudio; y recomienda al joven, acudir a una perspectiva religiosa, con la finalidad de encontrar el sentido de su vida.

El joven no se involucra por una razón que califica de "muy grave", la indiferencia; es decir, vive en un mundo unidimensional, donde todo les da lo mismo, justo o injusto; importante o no importante. El hombre, sentencia Louvier Calderón, "ha renunciado a un sentido, incluso el de su propia vida; por eso no le interesa ningún grupo activo".

Opina que la pérdida de valores, es la razón fundamental de este problema y responsabiliza por ello a los padres de familia; en particular la generación de los llamados *hipies*. El inconveniente empieza desde el hogar, donde a los progenitores les da lo mismo si el hijo llega o no a casa; que sea ordenado o no lo sea; que estudie o no.

La solución, expresa el licenciado Juan Louvier, debe darse desde el hogar; salvo casos aislados, en donde el hombre por sí solo debe llegar a una reflexión; sin embargo, la despreocupación es producto de un proceso de treinta o cuarenta años; por lo que revertirlo costará el mismo tiempo.

Señala a la perspectiva religiosa como una ayuda para encontrar en un 90% las respuestas a su existencia; "el hombre está conciente de que su vida es limitada; por lo tanto al llegar al final de ésta, se cuestionará necesariamente en un sentido teológico".

Augura el instante en que el hombre sabrá actuar sin prisa y sin pasividad; producto de saber diferenciar lo que tenga sentido, de aquello que no lo tiene y lo bueno de lo malo; actuando de forma inteligente.

Al fin y al cabo, -señala lanzando un suspiro y levantando las manos-, es un problema de la libertad humana, que es un gran don que el hombre no sabe qué hacer con él. En cambio, si alguien hace diferencia, quiere algo; si quiere algo, busca un sentido y esto enriquece su vida" presagia el investigador. Federico De Jesús Flores Pérez.-

"Para que la juventud retome la conciencia social podrán pasar de 30 a 40 años".

Humberto De Ita



El Departamento de Administración y Contaduría y las Sociedades de Alumnos de Contaduría Pública, Administración de Empresas y Administración de Instituciones invitan al Congreso:



**Venta de boletos en el edificio "A"
De lunes a viernes a partir de las 9:00 A.M.**

El Departamento de Contaduría Pública y la Sociedad de Alumnos invitan a los estudiantes de la facultad de Contaduría al:



**"Día del Contador"
27 de Marzo 2004**

Inscripciones de talleres los días miércoles y viernes a partir de las 9:00 AM en el edificio "A" **CUPO LIMITADO**

Inicio del evento 8:00 A.M.

Evento gratuito y asistencia ineludible



Buzón de ida y vuelta

Arturo Córdoba CICOM, me encantan tus pestañas, eres un cuero de niño. Atte: Pino.

Alina 2° Arquitectura, quiero que sepas que te quiero muchísimo y estoy muy arrepentido, perdóname. Juan M. 4° Arquitectura.
Qué lindo... mejor cómprale flores.

Un saludo al pelusa, a Jexor, a Blas y a la Ayudante del Mago Chontal de 2° de DG de parte de Bendito. P.D. Jorge no te pongas mal.

Un saludo para Elías Rodríguez de Comercio. Me recuerdas a alguien muy especial. Atte: 8.

Para Ricardo (Admón. de Empresas). Hola, sólo quiero conocerte "ya déjate". Escíbeme, tienes mi mail. Atte: Alejandra.

¡Urgente! Quien haya encontrado una cámara profesional Cannon es un estuche azul marino que fue olvidada en las gradas de la cisterna de la Uni., favor de devolverla. Ofrezco

recompensa. Favor de entregarla en la oficina de Prensa.

Saludos a David Roseta de 2° Medicina, departe de una admiradora: ABH

Laura Portillo 6° de Pedagogía: No se que he hecho últimamente para tener un angelito tan cerca de mi. Atte: El presidente del club "unidos por Laura".

Saludos y besos a Dany-boy de su pucheros, que lo ama mucho. Atte: Pucheros, Derecho.

Saludos a Bety Lu, de su súper amiga Erika Arius Aguila.

Edna 2° Medicina Yaha bibi, 34M
Qué bueno que no sabemos árabe

Un beso a mi picioso de Ing.Civil de Marisol. T.Q.M., eres muy especial.

Chango: eres muy sexy, me encantas todito. Atte: tu changa secreta.
!Que mono.. !

José Armando (Comercio), estás muy guapo, besos. Atte: tus admiradoras.

Para los músculos asquerosos que andan rondando en la uni, ya bájense al ejercicio. Se ven peor de lo que estaban. Atte: La antiesteroides.

Aoshi 4° de Mecatrónica. Estás guapísimo jarochito, me encantan tus pompas. Atte: tu club de fans.

Sofia, Ingrid y Gaby, gracias por ser mis amigas, las quiero mucho. Atte: Monika.

Saludos a todos los mecánicos de 6° semestre, échenle ganas. Atte: Pablo J. y Luis D.

La mafia oaxaqueña de mecatrónica envía saludos a su club de fans: Ana,Paola, Pao, Helena, Jenny, Yamel, Gina, etc... Za Za Za!!!

Perdí un celular telefónica movistar modelo Alcatel, el día jueves 12 de marzo en la explanada del edificio C. Si lo encontraste, favor de comunicarte

con Bárbara al teléfono 2 25-06-37. ¡¡Habra Recompensa!!

Para mi lokito (Iván A. González) de 2° semestre de medicina. Felicidades por este año que hemos estado juntos. Te amo ¡mushuu! Cuídate, oks. Te veré pronto amor. De tu lokita (Cinthya).

Querida Gabriela Guel, 4° sem. Ing. Industrial- Eres una chava increíble, bonita y lo mejor de todo, me caes muy bien. ¡chiquita! P.D. Cuando tú y yo nos vamos a echar unos drinks, o mínimo ir a leer un rato. Tu admirador, el vivis.
Yo que tú, no iba...

Un saludo a Carlos Martínez, grupo 2 de Medicina. Eres una persona muy atractiva y el color negro te sienta muy bien. Atte: la enigmática.
Hasta con conocimientos de colorimetría y todo, buen partido, buen partido.

Saludos a mi pollo: T.Q.M. Atte: Vero.

Flash



Chucho 6°Contaduría



Hugo 6° Derecho, Ricardo 6° Admón. Fernando 2° Mecatrónica



Lulú, Peras, Erika 6° D.P.P



Gaby 4° Pedagogía, Sandy 4° Psic.



Mariana, Zeul, Celina, Fernando 2° D.P.P



Mariana 2° Psic. Omar 2° Gastronomía Dulce 2° Psic.



Ale, María José 2° Admón.

Mata tiempo

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1							■							
2				■					■					
3			■							■				
4		■					■							
5								■					■	
6					■								■	
7						■						■		
8								■						

HORIZONTALES

1.- Transitivo de bajar.- Labor de surcos paralelos. 2.- Ginebra, en algunos países.- Masticar el pan para hacer engrudo.- Río de Abisinia. 3.- Moneda Romana.- Granja.- (Gu). Persona de la clase social más baja. 4.- Consonante.- Alemana.- Acribillar. 5.- Prorroge.- Yodo.- Tercera letra del abecedario. 6.- Fianza.- Fiero.- Hierro, en caló. 7.- Entregaros.- Melodía finlandesa.- Paciente. 8.- Falta de olfato.- Médico mahonés.

VERTICALES

1.- Asida. 2.- Adverbio que indica repetición.- Estaban. 3.- Partícula privativa.- Lodo. 4.- Consonante. 8.- Ciudad Brasileña. 5.- Dulce de almendras, nueces y a veces, piñones, pan rallado y tostado, especie fina y miel bien cocida.- Símbolo del samario. 6.- Escarcha.- Uno en romano. 7.- Geógrafo holandés (1750) (Pedro).- Aguará (Especie de). 8.- Esté encendido.- Rutenio. 9.- Después de A.- Planta medicinal. 10.- Abreviatura de Estado Mayor.- Girar. 11.- Fuerte.- Se llama efe. 12.- Árbol de los trópicos.- Alfabeto griego. 13.- Cariñosamente niña.- Apolo. 14.- Aunaba.

Solución del Crucigrama del número 328.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	A	B	A	J	A	R	■	A	B	E	S	A	N	A
2	G	I	N	■	L	O	A	R	■	M	O	R	E	B
3	A	S	■	M	A	S	A	D	A	■	L	A	N	A
4	R	■	B	A	J	A	■	A	C	R	I	B	A	R
5	R	E	A	N	U	D	E	■	I	O	D	O	■	C
6	A	R	R	A	■	A	I	R	A	D	O	■	S	A
7	D	A	R	O	S	■	R	U	N	A	■	J	O	B
8	A	N	O	S	M	I	A	■	O	R	F	I	L	A

Clones

Antonio Espejel, Jefe de Grupos Estudiantiles y Juan Manuel Pérez, Webmaster de la UPAEP



Ojo de Águila

"Encuentro de 2 culturas"



Pepe Notario

Armando Mendoza



D Deportes

Miércoles 17 de marzo de 2003

Publicación Semanal

Torneo de la CONADEIP

Estos son los grupos que estarán participando en las finales de la Comisión Nacional del Deporte de Instituciones Privadas en el futbol soccer. Los partidos se disputarán en el Centro de Integración Universitaria (CIU) de la UPAEP, donde estarán los 16 mejores equipos a nivel nacional.

El arbitraje correrá a cargo de la delegación profesional y estará compuesto por tres

árbitros. Además el balón oficial será marca Voit, cosido a mano. El 23 de marzo será la inauguración en le IBERO, Puebla en punto de las siete treinta, y los asistentes serán los ocho equipos que avancen a la siguiente ronda.

Cuartos de final JUEVES 25 DE MARZO 2004

Hora	Institución	Marcador	Institución	Cancha
12:00	1 "A"	vs	2 "C"	1
12:00	1 "B"	vs	2 "D"	2
14:00	1 "C"	vs	2 "A"	1
14:00	1 "D"	vs	2 "B"	2

Semifinales VIERNES 26 DE MARZO 2004

Hora	Institución	Marcador	Institución	Cancha
12:00	1 "A" o 2 "C"	vs	1 "B" o 2 "D"	1
14:00	1 "C" o 2 "A"	vs	1 "D" o 2 "B"	2

Partido por el 3ro y 4to lugar SÁBADO 27 DE MARZO 2004

Hora	Institución	Marcador	Institución	Cancha
8:00		vs		1

FINAL

10:00		vs		2
-------	--	----	--	---

Campeonas de San Pedro Soccer

Las invictas del CONDDE listas para las eliminatorias de dicho torneo

Futbol femenino

Las Águilas son campeonas del torneo de San Pedro Soccer del futbol rápido femenino, tras derrotar seis goles a dos al equipo anfitrión de la cancha, se coronaron campeonas.

Alma Montiel anotó cuatro goles para el equipo rojiblanco, tras tener la desventaja de dos goles a cero. Después aparecieron la experimentada Judith Rodríguez y Ma. Eugenia Delón que le dieron el resultado final que coronó a las Águilas.

Raúl Posadas Vivanco obtuvo su primer título, después de casi dos años al frente del equipo, que cada vez está dando mejores resultados.

Este torneo sirvió de fogueo para afrontar a finales del mes de marzo el torneo Regional de CONDDE.

El equipo jugó un total de 16 partidos, ganando 12 en marcador normal, 3 victorias en shoot outs y un descalabro por esta vía, anotó 52 goles y recibió 29. Además, en las eliminatorias estatales

del CONDDE terminó de manera invicta su participación y así obtener su pase al Regional. Paloma Benítez Tinoco

AL DÍA

Concluye intramuros de basquetbol

Llegó a su fin el Torneo Intramuros de Basquetbol. Tras competir todos contra todos, las wildcats y las últimas samurais llegaron a la final en la rama femenino, las wildcats se mostraron muy superiores durante todo el partido, robaron muchos balones y tuvieron buena contundencia, para coronarse campeones del torneo, 33 a 14.

En la presentación del varonil, la justa fue entre los Bien y los Cocolos, el partido se llevó a cabo de una manera rápida, lo más importante de este tipo de torneos, es la integración de la comunidad universitaria. En la rama femenino, el tercer lugar lo ocupó las Bulls, el segundo las últimas samurais y el primero las Wildcats. La jugadora más valiosa fue Paola Maldonado de las campeonas.

Por el varonil, el tercer lugar lo ocupó Nosotros, el segundo fue para los Cocolos y los campeones fueron los Bien. Carlos Omar Loranca fue nombrado el jugador más valioso del torneo. Paloma Benítez Tinoco

Grupo A

1. Zona Centro 2 (ITESM TOLUCA)	1. ITESM Aguascalientes
2. ITESM Monterrey	2. Zona Centro 1 (UP. DF)
3. UVM Querétaro	3. Zona Centro 5 (UIC)
4. ITESM Laguna	4. ITESM CCV

Grupo B

Grupo C

1. UPAEP	1. Bonaterra
2. IBERO Laguna	2. UDEM
3. Zona Centro 4 (UIA CD MEX.)	3. Zona Centro 3 (ITESM CCM)
4. UP Guadalajara	4. ITESO

Grupo D

Por lo tanto las 3 primeras jornadas quedan de la siguiente forma:

Jornada Uno	Jornada Dos	Jornada Tres
1-2	1-3	1-4
3-4	2-4	2-3

Rol de juegos

Primera jornada DOMINGO 21 DE MARZO 2004

Hora	Grupo	Institución	Marcador	Institución	Cancha
8:00	C	UIA CD MEX	vs	UP GUADALAJARA	1
8:00	A	ITESM TOLUCA	vs	ITESM MTY.	2
10:00	D	BONATERRA	vs	UDEM	1
10:00	C	UPAEP	vs	IBERO LAGUNA	2
12:00	B	UIC	vs	ITESM CCV	1
12:00	B	ITESM AGS.	vs	UP. DF	2
14:00	A	UVM QUERÉTARO	vs	ITESM LAGUNA	1
14:00	D	ITESM CCM	vs	ITESO	2

Segunda jornada LUNES 22 DE MARZO 2004

Hora	Grupo	Institución	Marcador	Institución	Cancha
8:00	B	ITESM AGS.	vs	UIC	1
8:00	B	UP. DF	vs	ITESM CCV	2
10:00	A	ITESM TOLUCA	vs	UVM QUERÉTARO	1
10:00	D	UDEM	vs	ITESO	2
12:00	C	IBERO LAGUNA	vs	UP GUADALAJARA	1
12:00	D	BONATERRA	vs	ITESM CCM	2
14:00	A	ITESM MTY.	vs	ITESM LAGUNA	1
14:00	C	UPAEP	vs	UIA CD MÉX.	2

Tercera jornada MARTES 23 DE MARZO 2004

Hora	Grupo	Institución	Marcador	Institución	Cancha
8:00	D	BONATERRA	vs	ITESO	1
8:00	D	UDEM	vs	ITESM CCM	2
10:00	A	ITESM MTY.	vs	UVM QUERÉTARO	1
10:00	B	UP. DF	vs	UIC	2
12:00	C	IBERO LAGUNA	vs	UIA CD MEX	1
12:00	A	ITESM TOLUCA	vs	ITESM LAGUNA	2
14:00	B	ITESM AGS.	vs	ITESM CCV	1
14:00	C	UPAEP	vs	UP GUADALAJARA	2

Basquetbol femenino

En su último partido apalean a la IBERO D.F.

El equipo de basquetbol femenino apaleó a la IBERO, D.F., en el nido, dentro del torneo de la Comisión Nacional del Deporte de Instituciones Privadas (CONADEIP).

Las pupilas de Ceniceros se vieron muy superiores al equipo capitalino, en su último compromiso dentro de esta competencia. El primer partido se tenía programado para el viernes 12 de marzo a las cuatro de la tarde, en una confusión

los árbitros llegaron a la una de la tarde, lo que provocó la pérdida por *defoul* para las Águilas en el primer partido. Para el sábado, el segundo encuentro sí se jugó, en punto de las doce de la mañana. La IBERO demostró un bajo nivel de juego, mientras que las locales, al estar fuera de la presión de calificar lograron mostrar un buen juego y orden. El primer cuarto terminó 31 a 8 a favor de la UPAEP, el segundo fue de 60 a 25

también para las locales.

La defensa Águila jugó con orden, Santina encestó todo, Ceniceros se mostró muy tranquilo y resignado ante la derrota en el baloncesto varonil.

88 a 31 terminó el tercer cuarto a favor de la UPAEP, Martha Pineda mostró su buen juego, para terminar como la mejor anotadora del encuentro con 21 puntos. Paloma Benítez Tinoco

D eportes

- 2 a 1 vencen las Águilas a la Universidad Veracruzana

A un paso del título

Las Águilas consiguen el dos por uno, en el partido de ida de la final de la Liga Mayor Universitaria de fútbol. Los halcones de la Universidad Veracruzana de Jalapa, son los rivales de las Águilas que cayeron durante el primer encuentro.

Con los globos rojos, las gradas repletas, el sonido local, los jugadores calentando y las esperanzas de ganar, comenzó la pelea más esperada por los jugadores de fútbol de la UPAEP, la hora de la verdad había llegado, se comenzaban a recoger los frutos de un callado, pero importante esfuerzo. El Rector de la UPAEP, Mtro. Javier Cabanas Gancedo presenció el encuentro.

Tres camiones de porra llegaron de Veracruz al CIU, todos uniformados de verdes, con tambores, matracas y un ritmo bueno. El "Potro" y su cábala, vestirse de pantalón oscuro, gorra negra y camisa azul, para la suerte, caminó de un lado a otro.

A las dos de la tarde, ambos equipos formados, saltaron a la cancha, la foto de los capitanes con los árbitros no se hizo esperar, para darle la importancia a este torneo, Duardo Gasso, árbitro de primera división profesional, pitó en el partido.

¡Sean ustedes bienvenidos, a la gran final de la Liga Mayor Universitaria!, se escuchó del sonido local, las Águilas fueron recibidas de manera eufórica por parte de sus seguidores. dos con siete minutos y la guerra comenzaba. ¡Griten, nosotros somos los locales", pidió un

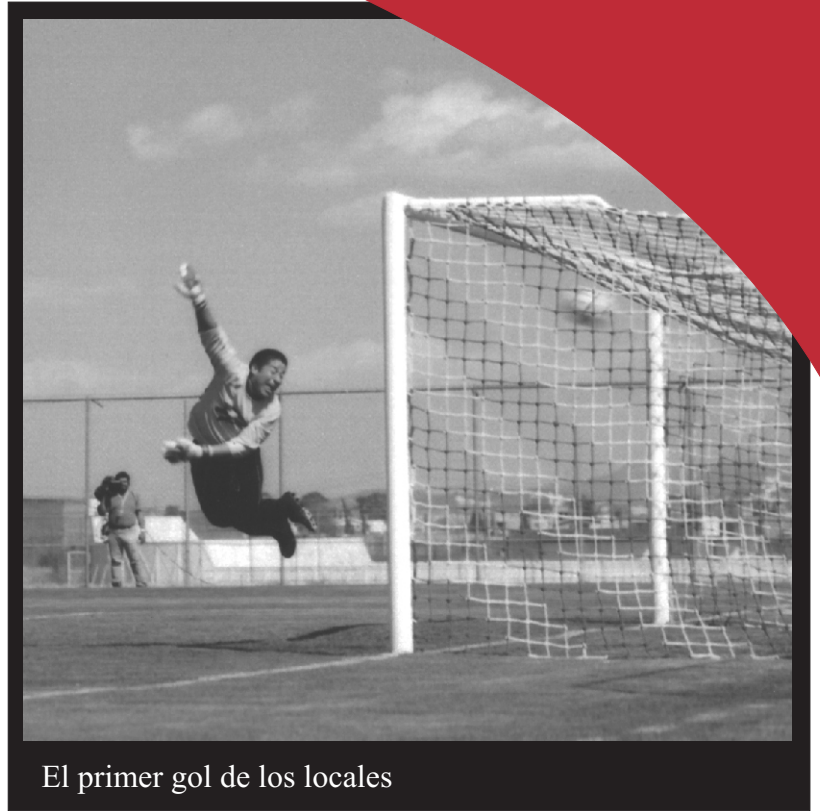
integrante de la porra al escuchar el apoyo de los visitantes. ¡Ya llegamos jarochos! ¡Alerombo, Alerombo!, era la intimidación de la porra local a los de Veracruz.

Un tiro cruzado del delantero Villatoro pasó maliciosamente a un lado de la portería. UPAEP jugó a los pelotazos, lo que disgustó al "Potro" que se llevaba las manos a la cabeza. Así terminó el medio tiempo, que fue aprovechado por la gente para comprar refrescos y papas. A las tres con once minutos comenzó el segundo tiempo, amenizado antes por un alerombo. ¡Samba, samba! se escuchó cuando Sergio Rosas, goleador en el torneo regular, entró a la cancha.

Para la parte complementaria, Javier Cruz de las Águilas, recuperó la media cancha, y en un majestuoso tiro de media distancia, colocó el esférico en el ángulo superior derecho de la portería contraria.

Llegó el minuto 76 de tiempo corrido, el delantero Ubaldo Borja, robó el balón al defensa y definió el gol con la pierna derecha, el jugador se levantó la playera, se tiro al césped y sus compañeros le cayeron encima en el festejo del gol. Fue el dos cero, el partido se tornó más violento y en una jugada peligrosa, se marcó un penal a favor de los halcones, que lo concretaron, para terminar el partido dos a uno.

Los jugadores agradecieron el apoyo de la porra, con un alerombo entonado por todos, mientas los medios de



El primer gol de los locales

comunicación acosaron a Raúl el "Potro" Gutiérrez.

"El otro equipo, son unos tipos que tienen una buena pegada y que van bien por arriba y hay que evitar caer en ese tipo de juego, hoy contuvimos eso

y es muy gratificante sobre todo por lo que hicieron los muchachos", declaró Gutiérrez al finalizar el encuentro.

Paloma Benítez Tinoco.

La noche triste

Las Águilas se quedan fuera de las finales en su propia casa. Faltando 31 segundos para que el partido concluyera, UPAEP tenía la ventaja de dos puntos, estaban a un paso de la gloria, pero en los últimos 12 segundos los borregos empataron, y en los tiempos extras, las Águilas no tuvieron el carácter y el temple para lidiar con la presión, perdiendo así 76 a 82 y quedándose fuera de las finales del Consejo Nacional del Deporte de Instituciones Privadas (CONADEIP).

Durante el primer encuentro a la UPAEP le costó mucho defender, los errores defensivos estuvieron al por mayor, Thomas sacaba la cara por el equipo y de repente volvía a desaparecer, nadie fue el líder en esta ocasión, por un momento apareció otro equipo y no las Águilas.

Juan Pablo Bravo desapareció en la cancha, falló pases, coladas tiros, el equipo poco a poco

se iba abajo, mientras que Borregos se paró bien en la defensa para obligar a los tiros de larga distancia y aprovechar la floja defensa del equipo local. La superioridad de los Borregos fue total en todos los aspectos. Para el medio tiempo, el marcador quedó 32 a 37 para los visitantes.

En el segundo tiempo, Héctor Ibáñez entró a la cancha con la mano vendada, tras una lesión que lo dejó sin jugar por mucho tiempo. Se agotaron todos los recursos, Ceniceros dio hasta el último grito, la porra apoyó hasta final, los únicos que no dieron todo fueron los jugadores. ¡Águilas, Águilas! no dejaba de sonar, era el último cuarto para enderezar el camino, todavía se tenía esperanza en las Águilas.

El marcador iba parejo, porque Borregos falló en la parte final del encuentro, las Águilas no aprovecharon, faltaba un minuto y un segundo y la UPAEP estaba arriba por un punto, pero faltando doce segundos para el final llegó el empate 67 a 67 para los tiempos extras.

Todo el gimnasio de pie, los gritos eran ensordecedores, todos

entonaron el ¡Alerombo, Alerombo! los jugadores sabían que tenían una última oportunidad, cinco minutos los separaba de las finales. Pero, en lugar de poner empeño, los locales fallaron tiros, pases y se vio un equipo con poco nivel para estar en las finales y se quedaron fuera 76 a 82. Al sonar el silbatazo final, todo era desconcierto, nadie lo podía creer, la UPAEP quedaba fuera y de una manera vergonzosa, algunas lágrimas, la cara de desilusión de Ceniceros, los jugadores a los vestidores con la cabeza baja, todo se había escrito, la noche triste llegó.

"Dejamos de hacer muchas cosas y ahí está el resultado, estamos fuera. Pagamos las consecuencias de la presión, no tuvimos el temple para sacar el partido, nos faltó tranquilidad y la experiencia, nos desesperamos, no nos queda más que aguantarnos y estar en las gradas apoyando. Es muy lamentable que sea en nuestra casa y no poder estar, que triste que no estemos por no hacer bien las cosas. En lo personal, me siento muy mal, la derrota es una lápida, ni modo esto es un juego. La porra estuvo excelente, los defraudamos, les aplaudo por el apoyo, es la mejor del país y

nosotros los decepcionamos", declaró con un rostro triste y cansado, el entrenador Javier Ceniceros.

Para el partido del sábado, las cosas empeoraron, el poco temple y la desilusión fueron el factor para que las Águilas se vieran mal. Bravo sin mucha participación, Thomas falló debajo del aro. Los borregos más confiados, contentos y más seguros que su rival, dieron un buen espectáculo basquetbolero. El último partido se perdió 72 a 86 para cerrar con broche de oro.

"Estar fuera de las finales se siente espantoso, todo el tiempo que llevo aquí nunca habíamos faltado a un nacional, me parece que la UPAEP era el único equipo que nunca había descendido, siempre se había mantenido en primera, pero ahora no llegar a la final y más que va a ser aquí en nuestra casa, duele", declaró Víctor Thomas al término del peor partido de las Águilas.

Paloma Benítez Tinoco