

¡A la gran final!. Vamos por el campeonato: Raúl "Petro" Gutiérrez.

Contraportada

# Universitario



Miércoles 10 marzo de 2004

Publicación Semanal No. 329



## La UPAEP primera Universidad privada acreditada ante el COMAEA

- Fueron 18 las universidades que iniciaron el proceso de acreditación ante el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA) y sólo seis lo concluyeron.

- De las seis instituciones que lograron la certificación, cinco son públicas y sólo la UPAEP es privada.

- El departamento de Arte y Arquitectura cuenta con 9 arquitectos con grado de maestría y algunos incluso con doctorado, razón que, según los directivos, ayudó en el veredicto.

Pág. 3

## Las empresas tienden a carecer de personal capacitado en seguridad, revela funcionario público

- EL subdirector del departamento de Seguridad y Salud denuncia que el grupo de bomberos de esta ciudad no está capacitado para utilizar algunos equipos

Pág. 7

## Y ahora ¿por quién voto?

- La cultura del video escándalo

Pág. 10

## ¿Como te vistes estudias?

Pág. 12

## AMBIVALENCIA

ALICIA JAVIERA

“Las empresas invierten en excelencia y calidad; pero ¿para qué las quieren si no tienen seguridad? o ¿quién los salvará de un incendio?”

Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa



El Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

**Invita a todos los alumnos a formar parte del programa de crecimiento personal**

El programa **Atrévete** es una serie de Cuatro talleres que tienen la finalidad de Ayudarte a descubrir todas las habilidades y potencialidades que tienes como persona joven.

Estas habilidades son las que te permitirán enfrentar las circunstancias de la vida de acuerdo a la realidad te ayudarán a desarrollar estilos de vida sanos.

Los talleres tienen cupo limitado, así que asegura tu lugar

Tienen una cuota de recuperación de \$100.00 cada uno Esta cuota podrás cubrirla en el CAE la semana previa a la fecha en que se impartirá el taller.

**Este programa sólo es para aquellos que quieren ser mejores;**

**los demás, van a otras universidades**

**Atrévete**

**Atrévete:**

1. "A decir adios sin sufrir" salir adelante después del abandono de nuestros seres querid 19 y 20 de marzo
2. "A deshacerte de las relaciones peligrosas" para curar nuestra dignidad maltrada después de una relación caracterizada por la violencia y la codependencia. 23 y 24 de abril
3. "A salirte con la tuya" y decir que sí cuando lo quieras, y a decir No con seguridad cuando te sientas presionado a hacer algo que quieres. 21 y 22 de mayo

**Curso: "Liderazgo y Capacidad Directiva"**

"Organización personal; administración del tiempo"

Sábado 6 de marzo de 2004 de 9:00 a 13:00 hrs. Lugar: B-34

"Asertividad" Viernes 12 de marzo de 2004 de 16:00 a 20:00 hrs. Lugar B-34

"Coaching" Sábado 13 de marzo de 2004 de 9:00 a 13:00 hrs. Lugar B-34

Viernes 19 de marzo de 2004 de 16:00 a 20:00 hrs.

"Programación (1ª parte)" Lugar B-34

Sábado 20 de marzo de 2004 de 9:00 a 12:00 hrs.

"Programación (2ª parte)" Lugar B-34

12:10 hrs. Clausura y entrega de reconocimientos 12:30 hrs. Brindis

**Taller Vivencial**

**"A decir adios sin sufrir"**

**Taller Vivencial** 19 de Marzo de 4 a 8 pm y 20 de marzo de 9 a 1 pm

Una experiencia sanadora para salir adelante después del abandono o muerte de alguno de nuestros seres

**Inscripciones:**

Desarrollo Humano y Orientación Educativa (23 Sur 911)

Mtra. María del Coral Andrade

candrade@upaep.mx

**Capacitación Docente Primavera 2004**

**CAPACITACIÓN DOCENTE PRIMAVERA 2004**

**1. Desayuno de integración**

Curso "Enseñar y aprender en la Universidad".

Objetivo: El maestro integrará significados relevantes de los actores del proceso enseñanza aprendizaje, para la toma de decisiones.

Lugar: Centro de Tecnología Educativa (9 Pte. 1517)

Fecha: 21 de febrero Hora: 9:00 a 14:00 p.m.

**2. Curso "Efectividad y afectividad del maestro universitario"**

Objetivo: El maestro identificará sus propios recursos pedagógicos a partir del análisis de su vivencia como docente.

Lugar: Centro de Tecnología Educativa (9 Pte. 1517)

Fecha: 20 de marzo Hora: 9:00 a 13:00 p.m.

**3. Curso "Estrategias docentes para promover la construcción del conocimiento"**

Objetivo: El maestro reconocerá los principios y condiciones que le permitan incidir en el desarrollo cognitivo del alumno a la par de los contenidos del curso.

Lugar: Centro de Tecnología Educativa (9 Pte. 1517)

Fecha: 24 de abril Hora: 9:00 a 13:00 p.m.

**4. Evento de Conmemoración del "Día del maestro"**

Conferencia "El maestro como profesional comprometido con la calidad educativa".

Objetivo: El maestro reconsiderará el impacto de su desempeño educativo en la trayectoria del alumno, la institución y la sociedad.

Lugar: Hotel Crowne Plaza

Fecha: 14 de mayo Hora: 12:30 p.m.

Comida de celebración

Fecha: 14 de mayo Hora: 14:00 p.m. Lugar: Hotel Crowne Plaza

Inscripciones: 2299474

Correo: ddiaz@upapep.mx

**Colecta de la Cruz Roja 2004**

El Departamento de Asuntos Estudiantiles,

invita a toda la comunidad universitaria a participar

Los días 16 y 17 de marzo a la Colecta de la Cruz Roja 2004.

¡Tu colaboración es muy importante!

Informes: En la oficina de Grupos Estudiantiles, Planta baja del edificio "C".

**Cine Forum.**

Cine Forum

**EL SEÑOR DE LOS ANILLOS**

Genio de la Fantasía y la Realidad

9 de Marzo: La Comunidad Del Anillo 16:00 hrs (Versión extendida)

16 de marzo: Las Dos Torres 16:00 hrs (Versión extendida)

23 de marzo: El Retorno del Rey 16:00 hrs

30 de marzo: Conferencia a las 16:00 hrs.

Entrada Libre Sala de proyecciones

Informes: Delfín Ariza UPAEP 11 de marzo de 2004 Calle Seminario Tel. 246-7400

**XIV Verano de la Investigación Científica**

La Academia Mexicana de Ciencias invita a todos los interesados a participar en el **XIV Verano de la Investigación Científica.**

**Duración:** Inicia el 28 de junio y concluye el 27 de agosto de 2004.

**Requisitos:** Ser estudiante de licenciatura inscrito, no adeudar materias, cursar el 6to semestre del plan de estudios al momento de realizar la estancia y tener un promedio general mínimo de 8.5 para el área de ciencias exactas (físico-matemáticas) y de 9.0 para el resto de las áreas.

**La solicitudes se recibirán en la Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado de la Universidad Autónoma de Puebla. La convocatoria es vigente hasta el día 31 de marzo del actual.**

Para mayor información favor de comunicarse con Johanna Olmos López a la extensión 416, o al correo electrónico [investigacion@upaep.mx](mailto:investigacion@upaep.mx)

**Director:** Juan Pablo Proal Mantilla. **Sub Director:** Juan Pablo Ramos Monzón. **Director de Imagen:** David Hernández Ponce. **Entorno:** Rafael Guzmán Cisneros. **Vida Universitaria:** Federico Flores Pérez **Recreo:** Fernán González Merino. **Mosaico:** Rahel Ávila. **Bienestar:** Claudia Hernández Benítez. **Deportes:** Paloma Benítez Tinoco. **Reporteros:** Eder Meis Ortega, Dulce María Uzcanga, Darío Contreras Márquez, Sandra Lizzete Torres Gil, Erika Jiménez, Manuel Molina Martagón. **Columnistas:** Uzziel Marroquín, Joaquín Ruiz Sánchez. **Encuestas:** Roberto Yescas Sánchez. **Jefe de Diseño:** Pablo Morales García. **Diseñadores:** Gabriela Limón Díaz, Ana María González Márquez, María José Nácher, Sandra Ramírez Torres, Jessica P. Rodríguez. **Fotografía:** José Notario. **Infografías:** Luis Francisco Montero Hernández, **Cartones:** Armando

## La UPAEP primera Universidad privada acreditada ante el COMAEA

- Cumplió de manera satisfactoria con las políticas de educación superior
- Sólo seis universidades a nivel nacional están acreditadas: cinco públicas y la UPAEP

La Facultad de Arquitectura de la UPAEP es la primera universidad privada acreditada ante el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA), ya que cumplió de manera satisfactoria con las políticas de educación superior que establece dicho organismo. El Mtro. Miguel Ángel Balandra Jara, Director del Departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP, señaló que el proceso de acreditación es un trabajo de 8 meses en los cuales se reúnen los documentos que testifican la calidad de los procesos de enseñanza. Explicó que en el 2003, fueron 18 las universidades que empezaron el proceso y sólo seis lo concluyeron; de éstas, cinco son universidades públicas y sólo la UPAEP es la primera universidad privada a nivel nacional que acredita su calidad académica durante el periodo noviembre 2003-noviembre 2008. Destacó que el factor principal que se tomó en cuenta es el plan de estudios y su pertinencia en la sociedad; es decir, el contenido del programa o mapa curricular que le da la debida importancia a las clases y a los programas actualizados con una clara visión hacia el futuro. Comentó que el segundo factor importante a calificar es la calidad de los maestros de tiempo completo; el departamento de Arte y Arquitectura cuenta con 9 arquitectos con grado de maestría y algunos incluso con doctorado, quienes apoyan y brindan atención a los alumnos; agregó que tener maestros calificados en el departamento contribuye a un excelente nivel de alumnos en su promedio de calificaciones, y además garantiza



El arquitecto Fernando Rodríguez Concha, catedrático y el Secretario académico, Mtro. Alfredo Miranda con el reconocimiento.



Autoridades universitarias durante la acreditación del COMAEA

la calidad y competitividad de sus egresados, a quienes se evalúa por el desarrollo de su profesión en el área correspondiente. Indicó que el resultado de la acreditación se dio a conocer ante 60 universidades de la República Mexicana, en el marco de la reunión de la Asociación de Escuelas de Arquitectura (ASINEA). Por último, comentó que dicha acreditación da a los estudiantes una garantía de la calidad que se tiene tanto en catedráticos, como en los equipos e infraestructura para que se desarrollen los alumnos y al mismo tiempo se convierta en una buena opción para aquellos que buscan estudiar dicha carrera en "una universidad que ya ha demostrado la calidad con la que cuenta". Cabe señalar que la constancia de dicha acreditación la recibieron el Arq. Fernando Rodríguez Concha y el Mtro. Miguel Ángel Balandra Jara en una ceremonia presidida por el Dr. Julio Rubio Oca, Subsecretario de Educación Superior e Investigación Tecnológica, el Dr. Javier de la Garza Mendoza, Secretario Técnico del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior COPAES y Director general de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior CIEES, y el Mtro. Héctor García Escorza, Presidente del Consejo Mexicano de Acreditación de Enseñanza de la Arquitectura. En el evento también se otorgó un reconocimiento al Arq. Fernando Rodríguez Concha, por su destacada participación y colaboración como coordinador de uno de los equipos visitantes de este organismo.

## Bichos en el espacio

Todos hemos visto a los astronautas flotar en el espacio dentro de una nave, que se debe a la ausencia, casi total de la fuerza de gravedad, así que casi todo lo que no está fijo flota. Eso podría parecer muy divertido a primera vista: levantar grandes pesos sin el mayor esfuerzo, pero ¿te imaginas tener que perseguir a tu comida, o chocar contra la ventana mientras duermes?, o bien, ¿compartir el espacio con millones de microbios y bacterias? Pues esto último es lo que tienen que hacer los astronautas.

Antes del cualquier lanzamiento, los científicos esterilizan perfectamente cualquier aparato o persona que vaya a ir al espacio. Esto se hace con el fin de evitar contaminación biológica intergaláctica. Imaginemos que se envía a Marte un aparato para identificar si hay

vida en el planeta, y resulta que los instrumentos identifican el virus de la gripe, podría concluirse que a los microorganismos marcianos les da gripa. Así que es muy importante cuidar que no haya microbios en nada de lo que enviamos al espacio. Mientras lees esto, millones de microbios le están dando vuelta a la Tierra en la Estación Espacial Internacional, estos bichos se encuentran en el cuerpo de los astronautas, y los siguen a donde quiera que van. Existen alrededor de  $10^{14}$  de microbios y bacterias en el colon, y muchos más en su boca y sus manos. Para que te des una idea, hay más microbios que personas en toda la Tierra. Algunos de estos organismos son útiles a los humanos, por ejemplo, producen la vitamina K que es necesaria para la

coagulación de la sangre, e incluso las que son patógenas, ayudan a activar el sistema inmunológico. Así que lo queramos o no, los bichos son necesarios en nuestra vida.

Pero, ¿cómo afecta la ingravidez a los bichos?, ¿las radiaciones provocarán mutaciones y se comerán a los astronautas?. Hay casos, como el de la Salmonella, en que se vuelve más resistente a los ácidos del estómago y al calor, o bien pueden engañar al sistema inmunológico para evitar que los acabe. Por otro lado, algunas bacterias pueden producir antibióticos útiles y parece ser que producen más en el espacio que en la Tierra, eso sí es buena noticia. Como podemos ver, la ciencia y la naturaleza nunca dejan de sorprendernos.

## AL DÍA

### Segundo Taller-Conferencia de Intercambios

El departamento de Proyectos Internacionales organizó el segundo Taller-Conferencia de Intercambios, enfocado principalmente a alumnos con buen desempeño académico y alto nivel de inglés, para que conocieran las diferentes opciones académicas que hay con universidades de Sudamérica y Europa. Dentro del taller participaron estudiantes que han tenido experiencias previas de intercambio en otros países entre los que destacan Holanda, Argentina, Alemania, entre otras naciones europeas. Todo universitario interesado en participar en el convenio bilateral para el periodo de primavera 2005, deberá entregar su solicitud antes del 15 de septiembre, el intercambio académico es por un semestre o un año en cualquiera de las universidades con las que la UPAEP tiene convenio, informó el Director del departamento de Proyectos Internacionales de esta casa de estudios, Lic. Rodolfo Carvajal. Christian Iván Báez Mendieta

- **La nueva jefe del Centro Universitario de Idiomas recomienda conocer otras lenguas**

## Dominar otro idioma abre un abanico de oportunidades en el campo profesional: políglota



Mtra. Colette Despagne Broxner, jefe del Centro Universitario de Idiomas de la UPAEP.

Ante un mundo globalizado es necesario aprender uno u otros idiomas para poder competir en todos los aspectos con los países con los cuales se establezca una relación comercial o cultural, toda vez que “actualmente se están realizando muchos intercambios entre los diferentes países, por lo que es necesario conocer el idioma y la cultura de las otras naciones con quienes se va a trabajar”, comentó para el Universitario la Mtra. Colette Despagne Broxner, jefe del Centro Universitario de Idiomas de la UPAEP.

La Mtra. Despagne enfatizó que el dominar otra lengua facilita la comunicación con las personas de otras naciones, ya que hay una relación más estrecha y se maneja de primera mano lo que se desea conocer, características del

lugar, su cultura y sobre todo entender y aceptar las diferencias.

Dijo que en el caso de los profesionistas es importante dominar otro idioma, “si tomamos en cuenta que en Puebla contamos con una planta automotriz -Volkswagen de México- que demanda profesionales altamente competitivos y que dominen otros idiomas, como el alemán. Las demás empresas extranjeras o con actividades

extranjeras también requieren de personal preparado en idiomas para llevar adelante sus relaciones comerciales”.

Cabe mencionar que la Mtra. Colette cuenta con los siguientes estudios académicos: Maîtrise en Langues Étrangères Appliquées (alemán-inglés) y la Spécialité en Commerce International. (Maestría en Lenguas Extranjeras Aplicadas con la especialidad en Comercio Internacional y en Traducciones por la Universidad de Lille, Francia y por la Universidad de Duisburg, Alemania).

Despagne Broxner, subrayó que las universidades se preocupan por promover el conocimiento de otros idiomas entre sus estudiantes, y para lograrlo debe haber un trabajo conjunto, un trabajo administrativo que fomente el estudio y la promoción de la enseñanza de los idiomas y que los alumnos tengan la disposición de aprender.

Apuntó que trabajará de manera conjunta con el departamento de Proyectos Internacionales para la promoción de los intercambios, porque “promoviendo los intercambios se promueven los viajes y el alumno al conocer el lugar que visita, pondrá en práctica o tendrá que aprender el idioma del lugar, su cultura y sus tradiciones, experiencia que será interesante para él y para su formación profesional”.

En su mensaje a los universitarios, declaró que todos aquellos que tengan la inquietud de conocer otro idioma, lo hagan, “que nos hagan llegar sus necesidades para que nosotros les demos respuesta y cumplamos con sus expectativas, y sobre todo que no pierdan esa inquietud por el conocimiento de la cultura y de una lengua extranjera”.

Finalmente, mencionó que estas primeras semanas las dedicará para familiarizarse con los procesos administrativos y académicos de la Universidad y más adelante presentar una propuesta sobre el rumbo que debe tomar el Centro Universitario de Idiomas de nuestra Universidad. [Redacción](#)

- **Maestro en Programación Neurolingüística imparte conferencia en la Universidad**

## La mente humana una máquina desconocida para el hombre

¶ Si siempre haces lo que siempre has hecho, siempre obtendrás lo que siempre has obtenido. Si lo que estás haciendo no te funciona has otra cosa” cita Joseph O'Connor, consultor internacional de la denominada Programación Neurolingüística (PNL).

La mente humana es tan poderosa que con sólo programarla se puede lograr todo lo que se propone uno, afirma una de las premisas de la PNL; “La Programación Neurolingüística, es un modelo que estudia la forma en que los seres humanos percibimos, representamos y comunicamos nuestras experiencias”, define el LCC. Ángel Moreno Benítez, Maestro en Programación Neurolingüística, durante la conferencia Manejo de Conflictos organizado por el departamento de Liderazgo y Asuntos Estudiantiles de la UPAEP.

A lo largo de una hora de conferencia, el ponente aplicó una serie de dinámicas con casos específicos de algunos alumnos, que ejemplificaron el manejo de la PNL. El objetivo era lograr invertir los papeles en situaciones de conflicto, es decir, cerrar los ojos y percibirse a sí mismo en el contexto que ocurre la situación, para percibir la escena desde varias perspectivas: como lo ve la otra persona, desde arriba, desde abajo, frente a nosotros, etc.

Este modelo estudia la experiencia subjetiva de las personas, la forma en que cada uno representa las experiencias en su interior, basada en principios humanistas, desarrolla los recursos existentes en las personas y organizaciones para facilitar el logro de sus objetivos. Puede ser aplicada en manejos de conflicto, motivación, superación de fobias, cambiar creencias limitantes de las personas; incluso, se puede ocupar para vender, persuadir, mover a la gente hacia determinada decisión. Es una programación que a través del lenguaje, se predispone a la mente para hacer lo que se quiera lograr.

La mente planea inconscientemente lo que va a pensar, se crea estereotipos basados en los filtros, la PNL asegura que ha sistematizado un conjunto de herramientas prácticas y de inmediata aplicación para lograr una comunicación eficaz y estados personales llenos de recursos. Esto también es reconocido como un nuevo camino para resolver viejos problemas.

Como recomendación final, el conferencista sugiere que cuando se falla o se tienen malas experiencias, se debe vivir 100% la mala sensación, para que sirva como motor impulsor para corregir el problema buscando alternativas de actuación que permitan mejorar la calidad de vida de la persona. [Dulce María Usanga](#)



Historia de la Vestimenta y los Utensilios Litúrgicos fue el seminario que impartió el Padre Alberto Aranda Cervantes, Asesor de la Comisión Nacional de Arte Sacro, dicho seminario forma parte de la maestría en Bienes Culturales de la Iglesia, y que tuvo como objetivo, conocer la evolución que han tenido la vestimenta y los utensilios a lo largo de la historia y de cómo se utilizan dentro del espacio litúrgico, para llevar a cabo el rito, el Padre Alberto Aranda Cervantes, también es Misionero del Espíritu Santo, autor libros como “Manantial y Cumbre, “La Cena del Señor”, entre otros, es miembro del Secretariado Nacional de Litúrgica, Miembro de la Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México. El seminario fue organizado por la Facultad de Arquitectura de la UPAEP. [Rafael Guzmán Cisneros](#)

## ¿Has oído hablar o has usado cortisona o hidrocortisona en algún trastorno de salud?

**Cápsulas UNiversitarias para la Salud, de universitarios para universitarios.**

Generalmente, cuando aparece alguna lesión, especialmente en piel, existe la tendencia a aplicarse medicarnos en forma de crema que nos vende el boticario, y la cual resulta tener como principio activo algún corticoesteroide natural (cortisona y su metabolito principal: la hidrocortisona), u otros productos artificiales (prednisona, prednisolona, dexametasona y betametasona, etc.) los cuales muestran tener una efectividad extraordinaria pues parecen quitar la lesión y el escozor. La verdad es que son sustancias auxiliares que más que curar se limitan a aliviar o suprimir las manifestaciones.

### Historia abreviada de los corticoesteroides

En 1948 un pequeño grupo de personas quienes padecían artritis reumatoide se sometió, con éxito, a un tratamiento experimental con cortisona. La cortisona era, entonces, un nuevo medicamento aún en experimentación descubierto en 1935 en la Clínica Mayo de Nueva York a partir de escasas secreciones de las glándulas suprarrenales, mismas que ayudaban al cuerpo a enfrentarse con éxito al estrés. Los resultados fueron sorprendentes pues en sólo unos días la gente podía recuperar gran parte de sus actividades normales. Desde entonces se han descubierto variantes y se ha ampliado su uso a otros trastornos de la salud. Por ejemplo, la hidrocortisona, derivada de la cortisona, ya puede ser sintetizada y ser más eficaz que la sustancia de origen, en algunas circunstancias, tales como las aplicaciones locales.

Sin embargo, junto con los beneficios de estos fármacos, como la mayoría no son perfectos, tienen riesgos potencialmente serios. Se recomienda, entonces, una vigilancia médica estrecha y una administración cuidadosa.

### ¿El cuerpo produce corticoides?

En efecto, la cortisona y la hidrocortisona se producen en la capa más superficial de la corteza de las glándulas suprarrenales. No obstante, los medicamentos corticoesteroides son similares en estructura química, por lo que pueden reproducir la acción de los primeros.

### ¿Qué usos habituales tienen los corticoesteroides?

Actualmente existen decenas de diversos fármacos corticoesteroides para tratar enfermedades y padecimientos diversos, tales como:

Artritis reumatoide, en cuyos ataques se tiende a emplear estos fármacos asociados a otros fármacos antiinflamatorios.

Asma, en la cual se tiende cada vez más a usar el fármaco inhalado en vez del oral por tener menos efectos indeseables.

Enfermedad de Adison, en la cual las glándulas suprarrenales son insuficientes en la producción de esteroides.

Erupciones en la piel, en la cual se tiende a usar el fármaco en forma de cremas o ungüentos. El riesgo de los efectos indeseables incluye adelgazamiento de la piel, particularmente durante administraciones prolongadas.

Lupus Eritematoso Sistémico en cuyo tratamiento prolongado se tiende a usar el fármaco a dosis bajas.

Receptores de transplantados de órganos, en quienes el fármaco disminuye el rechazo del órgano por disminuir, o suprimir, la acción del sistema inmune.

Otras enfermedades, como la poliartritis, y sus variedades. ¿Cómo se administran los corticoesteroides y qué vigilancia requieren?

De muchas formas entre las que se encuentra las inyecciones, las inhalaciones, las cremas, los ungüentos y las pastillas. Su administración debe estar estrechamente vigilada por el médico que lo prescribe, quien después de valorar el resultado irá disminuyendo gradualmente el fármaco para evitar una abrupta supresión suprarrenal.

### ¿Cuáles pueden ser sus efectos indeseables?

Al tomar estos medicamentos se recomienda informar a su médico cualquier cambio asociado, pues en más de medio siglo que lleva el uso de estos fármacos, se han ido descubriendo muchos riesgos potenciales asociados, entre los que destacan los siguientes:

Adelgazamiento de la piel, haciéndose vulnerable a lesiones y a cicatrización lenta,

Aumento de glucosa en sangre (hiperglicemia),

Aumento de peso, con formación de lipomas (bolas de grasa),

Aumento de presión arterial (hipertensión arterial),

Aumento de riesgo a infecciones y/o reactivaciones,

Cataratas (disminuye la visión),

Pérdida de calcio óseo y, eventualmente, osteoporosis y necrosis avascular,

Psicosis (trastorno mental de la personalidad),

Retención de líquidos (edemas),

Supresión de las glándulas suprarrenales, especialmente en la administración

Prolongada.

Úlceras gástricas,

Si tienes alguna duda, comentario ó necesitas más información, quizá puedas consultar al servicio médico, a tu médico de confianza, o a tus compañeros de medicina.

Bibliografía básica de apoyo: Corticoesteroides In: Mayo Clinic Health Letter (Dec, 2003), 6 (2): 1-3

Responsable, Dr. José Trujillo Santana (Medicina UPAEP)

## La responsabilidad socio ambiental de la Universidad

La Universidad tiene como finalidad la realización de dos actividades fundamentales y complementarias entre sí: la investigación, que se realiza dentro de un ambiente de plena libertad, para el conocimiento desinteresado de la verdad sobre el porque y el como del quehacer, y que se encuentra siempre cimentada en la aceptación de la universalidad de las ideas; al mismo tiempo desarrolla la enseñanza o transmisión de los conocimientos adquiridos como producto de la verdad investigada, y que a través de la educación de nuevos profesionistas, que es su origen y razón de ser, se pondrán al servicio de la sociedad de la que forma parte y por la que existe.

Así pues la Universidad gira su actuación en tres ejes principales: la cultura que desarrolla y difunde, los hombres que forma y la sociedad a la que pertenece: "Atenta (la Universidad) a las necesidades materiales del hombre y de la sociedad, las estudia y las valora en su profunda dimensión humana. (y) A la luz de esta consideración proyecta las soluciones prácticas".

En correspondencia con estas ideas, la Universidad se asume como parte de la solución de los problemas más importantes de la sociedad y se ve precisa a aceptar su corresponsabilidad de resolver desde su seno mismo los problemas del medio ambiente como un asunto ineludible para ella y que le obliga a hacer un replanteamiento de su actuar; "Ante lo ineludible del tema ambiental, y el desafío que emerge para las formas de funcionamiento institucional, se puede prever un escenario en el que aquellas universidades, que de manera más expedita y eficiente se reconviertan hacia el nuevo paradigma, serán las que tengan mayor viabilidad. El problema del medio ambiente será creciente tanto para las instituciones educativas como para las políticas. Finalmente, el desafío consiste en que la institución que juega el papel de productora de conocimiento y de posibles soluciones a los problemas de la sociedad, se piense a si misma y se arroje a ser un espacio de construcción de esperanza para un futuro sustentable, desde una comprensión del mundo y del ser humano más integral y compleja. (Riojas Rodríguez Javier)".

- Lo único que provocan es que las bacterias se vuelvan más resistentes a los medicamentos

## Automedicarse aumenta resulta peor, refieren especialistas

- Los remedios "recomendados" pueden afectar en lugar de ayudar

La automedicación en falsas "infecciones vaginales" incrementa el riesgo de una verdadera enfermedad, al volver susceptible a la mucosa; explica el Dr. Bernardo Ortiz y Caso, médico internista del Hospital UPAEP y catedrático de esta casa de estudios.

El doctor revela que en múltiples ocasiones únicamente se trata de una irritación producida por el roce de la ropa, detergente, cambios propios del Ph de la mucosa (ciclo menstrual); asimismo los signos de ardor, y comezón, se confunden con verdaderas infecciones vaginales (candidiasis, trichomoniasis), por lo que la paciente recurre a la automedicación y todo tipo de remedio recomendado: duchas con benzal y cremas antifúngicas, que lo único que hacen en este caso es actuar contra las bacterias propias de la flora de la vagina, atacando a los bacilos ácido filos responsables de mantener el Ph e impedir la colonización de otro tipo de bacterias.

En cuanto a la automedicación el Dr. Gabriel Corona Ortega, integrante de la Clínica de Atención Médica Universitaria, refiere que el mayor porcentaje de alumnos que llegan a consulta por enfermedades de las vías del tracto respiratorio superior (resfriados, tos), son pacientes multitratados, que llegan hasta con 1 mes de evolución habiendo tomado de 2 a 3 antibióticos previamente sin mostrar mejoría, motivo por el cual acuden a consulta, el problema real es que "consumen medicamentos la mayoría de las veces ampicilina, pero no dejan de fumar, ni de ir al antro"; denuncia que lo único que provocan es que las bacterias se hagan resistentes a estos medicamentos y después se requiera de antibióticos de mayor espectro y por supuesto más caros, para combatir el problema.

Claudia Hernández Benítez.

## La prueba de VIH no es confiable sino hasta 4 años después de sospechar estar infectado

La prueba de detección del VIH tiene un periodo llamado de ventana en el cual puede informar un resultado negativo falso que varía de 6 meses a 2 años por lo que la consulta de control al médico es fundamental; especifica el Dr. Gabriel Corona Ortega, médico de la Clínica de Atención Médica Universitaria de la UPAEP.

La prueba de ELISA (la cual es empleada para detectar antígenos de dicho virus) debe aplicarse a los 6 meses después de una relación de riesgo (relaciones sexuales sin protección con una persona infectada), posteriormente una cada año durante 4 años, después de esta última muestra, si el resultado es negativo se puede casi estar seguro de que la persona se encuentra sana, aunque nunca se tiene la certeza.

Actualmente el porcentaje de infecciones por transfusión sanguínea es muy bajo, debido a las enfermedades como la Hepatitis B y el SIDA, la sangre que se trasfunde sometida a exámenes muy estrictos, otra forma de infección es la materno-fetal, en la cual por medio de la placenta el producto se infecta, pero la principal causa sigue siendo la transmisión sexual.

Por último el Dr. Corona niega la posibilidad de riesgo en convivir con personas infectadas con VIH, ya que éste no se trasmite por besar, nadar en la misma alberca, o comer del mismo plato. Claudia Hernández Benítez.-



## Una sola levadura responsable de la mayoría de las infecciones producidas por hongos

La *Cándida albicans*, levadura responsable de infección vaginal, forma parte de la flora normal en un 30% de las mujeres sanas, expresa la Dra. Francisca Castellanos Bárrales, catedrática de microbiología en la UPAEP; sostiene que la mucosa de la vagina no es el único sitio donde se encuentra *Cándida*, ya que también está presente en cantidades abundantes en el intestino.

Lo antes mencionado favorece al paso de dicha levadura del ano a la vagina, cuyas condiciones pueden favorecer la proliferación de la levadura, ocasionando una vaginitis (inflamación de mucosa de la vagina) que en su mayoría tiene que ver con la disminución del PH vaginal, el uso continuo de anticonceptivos, empleo prolongado de antibióticos, embarazo, estado de inmunosupresión en personas con SIDA, cáncer, diabéticos, o bajo algún tratamiento de radioterapia o quimioterapia; explicó la doctora.

La candidiasis (enfermedad producida por *Cándida*) representa del 60% al 80% de infecciones micóticas vaginales (producidas por hongos) y se caracteriza por una secreción espesa blanquecina acompañada de prurito (comezón) antes y después de la menstruación, por lo que se diferencia de otras infecciones vaginales como *Trichomonas vaginalis*, cuyo flujo es verde o amarillo verdoso, con presencia de prurito, gonococo que causa una secreción amarillenta pero sin prurito; es por ello que es de gran importancia acudir al médico para que sea él quien diagnostique el tipo de infección, recomendó la catedrática. Claudia Hernández Benítez.



La Comunidad Universitaria de la UPAEP se une a la pena que embarga a nuestro amigo  
**José Delgado Luna**  
por el sensible fallecimiento  
de su señora madre

**Enriqueta Luna Vda. de Delgado**

Unimos nuestra oraciones  
por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., a 08 de marzo de 2004

- **EL subdirector del departamento de Seguridad y Salud denuncia que el grupo de bomberos de esta ciudad no está capacitado para utilizar algunos equipos**

## Poca Seguridad, la tendencia empresarial

- **Los inversionistas generalmente descuidan esta rama**

Aunque existan los manuales y el equipo necesario para atender los accidentes en una empresa, éstos por sí solos no son suficientes, puesto que carecen de utilidad si no cuentan con el personal capacitado para usarlo, como ocurre en el departamento de Bomberos de esta ciudad “que no está capacitado”, revela el Ing. José Gabriel Fernández Sánchez, subdirector del departamento de Seguridad y Salud en el Trabajo, de la Delegación Federal del Trabajo y Prevención Social en el Estado de Puebla. Durante la conferencia titulada “Marco Regulatorio en el Manejo de Sustancias Químicas” organizada por la escuela de Ingeniería Ecológica y Protección Ambiental de la UPAEP, el especialista propuso que “los dispositivos contra accidentes, deben ser revisados continuamente, además de servir para los fines con que fueron

adquiridos y se debe establecer quienes serán los encargados de su uso”.

Apunta que generalmente los inversionistas de una empresa concentran su atención en los accidentes hasta que éstos ocurren, puesto que no tienen una cultura de previsión en este rubro.

El funcionario propone que al estudiar un centro de trabajo con el fin de establecer medidas de seguridad, se debe clasificar por departamentos; es decir, identificar las zonas donde realmente existan peligros y diferenciarlas de aquellas donde son mínimos; y al mismo tiempo atender el manejo de sustancias químicas y biológicas, almacenaje de gas LP, materiales inflamables, entre otros, como riesgos potenciales en un centro de trabajo. [Federico De Jesús Flores Pérez](#)

### Medicina

- **De 4 alumnas que había en una clase promedio hace una década, ahora son 12**

### Las estudiantes de medicina se triplican

Se ha triplicado el número de mujeres estudiantes de medicina en el lapso de una década, según las cifras que da a conocer la responsable del Departamento de Salud Universitaria, la Dra. Dulce María Pérez Suárez, quien revela que hace diez años había 4 mujeres inscritas en una clase de medicina, mientras que ahora son 12 las alumnas en una aula, rebasando incluso al sexo masculino.

Este fenómeno no es exclusivo de sólo esta facultad, ya que más de la mitad del alumnado de la UPAEP son mujeres, según informa la doctora. Los indicadores de la UPAEP del año 2003 evidencian que el 55% de la población estudiantil de licenciatura es del sexo femenino, lo cual corresponde a 3,328 mujeres, mientras que el 45%, o sea 2,759, son hombres.

La doctora se refiere a estas cifras como el resultado de que la mujer es la protagonista de una sociedad en evolución, lo cual califica de excelente, puesto que significa que tienen el deseo de prepararse para jugar un doble papel dentro de una sociedad que ha sido gobernada por hombres desde el principio de los tiempos.

La Dra. Dulce María propone a las mujeres de la Universidad sentirse orgullosas de lo que se ha logrado y recomienda luchar por llegar mucho más lejos de lo que han pensado. [Claudia Hernández Benítez](#)

### Económico Administrativas

## UPAEP adquiere un sistema simulador de negocios

La UPAEP adquirió 25 licencias de un software especializado que está orientado a simular la toma de decisiones en una empresa con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes en este rubro; dio a conocer el M.A. Noé Urzúa Bustamante, catedrático del departamento de Administración y Contaduría de nuestra Universidad.

Simulación de Negocios Marketplace es el nombre del paquete que ayuda a los universitarios a aprender a tomar decisiones como en la vida real; este simulador permite al alumno practicar los principios básicos de negocio, además de desarrollar sus posibles habilidades financieras, explica el catedrático.

Los beneficiados con este programa son aproximadamente 25 alumnos de sexto semestre que cursan la materia de Simulación de Negocios, La Mtra. Linda Canto y el M.A. Noé Urzúa Bustamante, ambos catedráticos del departamento de Administración y Contaduría, son los instructores de esta asignatura.

En entrevista para este medio, el M. A. Noé Urzúa Bustamante detalló que este sistema de educación a distancia se usa también en la Universidad de Tennessee, Estados Unidos y que desde el año pasado esta casa de estudios adquirió dichas licencias, pero a partir de este semestre se empezaron a utilizar para beneficio de los universitarios. [Karla F. Nuriulú](#)

- **Preocupantes las deudas del país, señalan especialistas**

## El sistema financiero mexicano debe mejorar su capacidad de maniobra

La deuda externa de México asciende a 77,303.4 millones de dólares, la interna a 927,097 millones de dólares y en total suman 101,584.95 millones; es por ello que el sistema financiero mexicano debe mejorar su capacidad de maniobra financiera, reconocieron los panelistas que intervinieron en el panel “Amenazas para el Sistema Financiero Mexicano”, organizado por el Centro Interdisciplinario de Posgrados de la UPAEP.

En dicho panel señalaron que es más preocupante la deuda privada, puesto que supera a la pública, debido a que las empresas buscan préstamos en el extranjero; así mismo abundaron en la problemática de la devaluación de la moneda nacional, argumentando que la deuda es una limitante para el crecimiento económico del país, “es como una hipoteca que tarde o temprano se tiene que pagar”.

Durante el panel organizado por el CIP, se detalló que la Bolsa Mexicana de Valores se ha tardado en evolucionar en los mercados de valor principalmente, “no se invierte a largo plazo en el mercado de valores, y eso impide un crecimiento del país en lo económico”.

La exposición desató una controversia entre los ponentes y algunos presentes quienes confrontaron las opiniones expresadas por los panelistas al notificar que el origen del

problema es la desconfianza que los propios inversionistas mexicanos demuestran al no invertir en el país. Además durante la ponencia se evidenció que el Mercado Crediticio no ha brindado el crédito productivo esperado, teniendo como consecuencia la ausencia de desarrollo.

El objetivo de la arenga fue identificar, analizar y discutir las principales amenazas y peligros que enfrenta el Sistema Financiero Mexicano. El panel estuvo integrado por el Ing. Francisco Jiménez Montoto, Director de la Casa de Bolsa Grupo Financiero Interacciones de Puebla; Contador Enrique Jaime Budar López, responsable de Liderazgo Empresarial del Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Puebla; Ing. Gustavo Jiménez Venegas, Director de High Yield Consulting S.C.; Ing. José Higuera Cesin, Director de Banca Patrimonial de Grupo Financiero Banorte; Dr. Miguel Ángel Corona Jiménez, Coordinador de Economía y Finanzas de la Universidad Iberoamericana Golfo Centro; Mtro. José Alfredo Miranda López, Secretario Académico de la UPAEP y el Mtro. Rafael Martínez Duclaud, Director de la Escuela de Negocios de la Universidad Anáhuac de Puebla. [Rafael Guzmán Cisneros](#).

# 76 AÑOS DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

"Me he negado a convertirme en un espectáculo, detesto la televisión, los congresos literarios, las conferencias y la vida intelectual".

Hombre de carácter tímido y de actitudes menguadas, introvertido, buen guitarrista, de gran apetito, viajero y típico ansioso que lleva la procesión por dentro. Nació en Aracataca, Colombia, el 6 de marzo de 1928, justo cuando Federico García Lorca publicaba su "Romancero gitano". La amistad, vicio que bien cultivó, le llevó a conocer personajes poderosos e influyentes (aunque detesta el poder), entre quienes destacan: Manuel Zapata Olivella, médico y escritor que le abrió las puertas al periodismo; es distintiva su añeja relación con el líder cubano



Fidel Castro, manteniendo afinidad y respeto al caduco sistema cubano y a su revolución; aunque también lleva una relación estrecha con jefes de Estado de buena cantidad de países.

Su carrera periodística aflora en un momento de gran tensión para su país, es en el llamado "Bogotazo" manifestaciones, marchas y represiones a causa del asesinato del dirigente liberal Jorge Eliécer Gaitán en Bogotá- cuando comienzan sus colaboraciones en el periódico liberal "El Universal". En Barranquilla tiene contacto con intelectuales y colabora, a partir de 1953, en el periódico "El Nacional".

"La Hojarasca" marca una nueva etapa en su carrera como escritor, novela corta que al principio pasa desapercibida, rondando por las tertulias de cerrados círculos literarios; Ojos de perro azul, Relato de un naufragio, El coronel no tiene quien le escriba, La mala hora y Los funerales de la Mamá Grande: obras que sufren la misma suerte que la primera. Fue hasta el 30 de mayo de 1967 cuando el nombre de Gabriel García Márquez sube al escenario con su mítica novela: "Cien años de soledad", exagerando en todos los niveles de ventas, calculándose a la fecha más de 30 millones de ejemplares vendidos.

A pesar del desbordado éxito que "Cien Años de Soledad" le consiguió, García Márquez nombra a "El Otoño del Patriarca" como su novela preferida. "La increíble historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada" y "Crónica de una muerte anunciada", cuentos que publicaría más tarde: 1977 y 1981 respectivamente.

En 1982 ya le esperaba un merecido: El premio Nobel de Literatura y que su alma y condición no aguantaría. Márquez dijo en su breve discurso, pronunciado durante la premiación, que los escritores no estaban para ser coronados, que todo premio era peligroso, que toda subvención comprometía y que todo homenaje público era un principio de embalsamamiento.

Sus numerosas obras contienen crónicas, guiones cinematográficos y varios volúmenes de recopilación de sus artículos periodísticos.

Fernán González Merino

## Compañía artística de la UPAEP

La compañía artística de la UPAEP, invita a la comunidad universitaria a su temporada teatral que tendrá lugar los días 10, 17 y 24 de marzo a las 19:00 hrs., en el salón B-300. Cooperación \$10.00.

## Agenda

### Miércoles 10 de marzo

**Música - Canción Urbana**, José Luis Galindo y Carlos Arellano  
14:00 hrs. Facultad de Leyes y Ciencias Sociales BUAP  
Entrada Libre.

**Pintura - "Secretos"**, exposición pictórica de María Sada, paisajes contemporáneos, del 10 de marzo al 25 de abril  
Jueves a martes de 9:00 a 15:00 hrs. Sala 2, Casa del Caballero Águila, San Pedro, Cholula.  
Entrada libre.

**La Compañía Artística UPAEP** invita a la "Temporada de Teatro" Obras: "El síndrome de la cucaracha" y "La casa de Atila".  
19:00 hrs. Salón B-300  
Cooperación \$10.00  
Contacto: Lic. Gina Meza Ext. 496  
mezagordillo@yahoo.com.mx

### Jueves 11 de marzo

**La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP** invita al ciclo de conferencias "Decadencia del Arte Plumario" Ponente: Juan

Carlos Ortiz y esposa.  
20:00 hrs. Museo UPAEP 3 Norte No.3 col. Centro  
Contacto: C.P. María Martínez Tel. 2327739  
abravo@upaep.mx  
Cinematografía: "25 Watts" 12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel.  
Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla, Pue.  
Entrada general: \$ 20.00

**Música - Cuarteto de Cuerdas**, Director. Arturo Romero  
19:00 hrs. Museo Taller Erasto Cortés. (7 Oriente. No. 4 Puebla, Pue.)  
Entrada Libre

**Música - Solistas de San Petersburgo**  
20:00 hrs. Auditorio UDLA  
Zona A \$300, Zona B \$ 200

### Viernes 12 de marzo

**Cinematografía: "Ventana del Alma"**  
12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel, Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla, Pue.

Entrada general: \$ 20.00

### Sábado 13 de marzo

**Cinematografía: "Fandango"**  
16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel.  
Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla, Pue.  
Entrada general: \$ 20.00

### Cinematografía "Evangelion remasterizado"

10:40 hrs. Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla, Pue.  
Entrada general: \$25.00; menores de 12 años, estudiantes, maestros e integrantes del INSEN con credencial vigente; \$20.00

### Domingo 14 de marzo

**Cinematografía "Perdidos en la noche"**  
12:00, 16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de proyecciones de la Cinemateca Luis Buñuel.  
Casa de la Cultura. 5 Oriente No. 5. Centro Histórico. Puebla, Pue.  
Entrada general: \$ 20.00  
Tels. 2321227/2466922 ext. 120 y 121

## Cuento

Cuentos no clasificados / Remedios la bella  
Gabriel García Márquez

Uno de los personajes más fascinantes de Macondo. Remedios era una mujer bellísima y extraña, elemental y pura, que vive como ajena a la vida ordinaria. Su belleza enciende el deseo de los hombres, pero aquellos que intentan consumarlo mueren de forma inesperada. Veamos el poético final de la historia de tan insólita mujer.

La suposición de que Remedios, la bella, poseía poderes de muerte, estaba entonces sustentada por cuatro hechos irrefutables. Aunque algunos hombres ligeros de palabra se complacían en decir que bien valía sacrificar la vida por una noche de amor con tan conturbadora mujer, la verdad fue que ninguno hizo esfuerzos por conseguirlo. Tal vez, no sólo para rendirla sino también para conjurar sus peligros, habría bastado con un sentimiento tan primitivo, y simple como el amor, pero eso fue lo único que no se le ocurrió a nadie. Úrsula no volvió a ocuparse de ella. En otra época, cuando todavía no renunciaba al propósito de salvarla para el mundo, procuró que se interesara por los asuntos elementales de la casa. "Los hombres piden más de lo que tú crees", le decía enigmáticamente. "Hay mucho que cocinar, mucho que barrer, mucho que sufrir por pequeñeces, además de lo que crees." En el fondo se engañaba a sí misma tratando de adiestrarla para la felicidad doméstica, porque estaba convencida de que, una vez satisfecha la pasión, no había un hombre sobre la tierra capaz de soportar así fuera por un día una negligencia que estaba más allá de toda comprensión. El nacimiento del último José Arcadio, y su inquebrantable voluntad de educarlo para Papa, terminaron por hacerla desistir de sus preocupaciones por la bisneta.

La abandonó a su suerte, confiando que tarde o temprano ocurriría un milagro, y que en este mundo donde había de todo hubiera también un hombre con suficiente cachaza para cargar con ella. Ya desde mucho antes, Amaranta había renunciado a toda tentativa de convertirla en una mujer útil. Desde las tardes olvidadas del costurero, cuando la sobrina apenas se interesaba por darle vuelta a la manivela de la máquina de coser, llegó a la conclusión simple de que era boba. "Vamos a tener que rifarte", le decía, perpleja ante su impermeabilidad a la palabra de los hombres.

Más tarde, cuando Úrsula se empeñó en que Remedios, la bella, asistiera a misa con la cara cubierta con una mantilla, Amaranta pensó que aquel recurso misterioso resultaría tan provocador, que muy pronto habría un hombre lo bastante intrigado como para buscar

con paciencia el punto débil de su corazón. Pero cuando vio la forma insensata en que despreció a un pretendiente que por muchos motivos era más apetecible que un príncipe, renunció a toda esperanza. Fernanda no hizo siquiera la tentativa de comprenderla. Cuando vio a Remedios, la bella, vestida de reina en el carnaval sangriento, pensó que era una criatura extraordinaria. Pero cuando la vio comiendo con las manos, incapaz de dar una respuesta que no fuera un prodigio de simplicidad, lo único que lamentó fue que los bobos de familia tuvieran una vida tan larga. A pesar de que el coronel Aureliano Buendía seguía creyendo y repitiendo que Remedios, la bella, era en realidad el ser más lúcido que había conocido jamás, y que lo demostraba a cada momento con su asombrosa habilidad para burlarse de todos, la abandonaron a la buena de Dios. Remedios, la bella, se quedó vagando por el desierto de la soledad, sin cruces a cuestas, madurándose en sus sueños sin pesadillas, en sus baños interminables, en sus comidas sin horarios, en sus hondos y prolongados silencios sin recuerdos, hasta una tarde de marzo en que Fernanda quiso doblar en el jardín sus sábanas de bramante, y pidió ayuda a las mujeres de la casa. Apenas había empezado, cuando Amaranta advirtió que Remedios, la bella, estaba transparentada por una palidez intensa.

-¿Te sientes mal? -le preguntó.

Remedios, la bella, que tenía agarrada la sábana por el otro extremo, hizo una sonrisa de lástima.

-Al contrario -dijo-, nunca me he sentido mejor.

Acabó de decirlo, cuando Fernanda sintió que un delicado viento de luz le arrancó las sábanas de las manos y las desplegó en toda su amplitud. Amaranta sintió un temblor misterioso en los encajes de sus pollerones y trató de agarrarse de la sábana para no caer, en el instante en que Remedios, la bella, empezaba a elevarse. Úrsula, ya casi ciega, fue la única que tuvo serenidad para identificar la naturaleza de aquel viento irreparable, y dejó las sábanas a merced de la luz, viendo a Remedios, la bella, que le decía adiós con la mano, entre el deslumbrante aleteo de las sábanas que subían con ella, que abandonaban con ella el aire de los escarabajos y las dalias, y pasaban con ella a través del aire donde terminaban las cuatro de la tarde, y se perdieron con ella para siempre en los altos aires donde no podían alcanzarla ni los más altos pájaros de la memoria.

- "En México hacen falta músicos y no tecnología" opina maestro de guitarra eléctrica

## Célebres guitarristas interpretados en la UPAEP

- Joe Satriani, Eric Jonson, Vinnie Moore y otros más fueron recordados

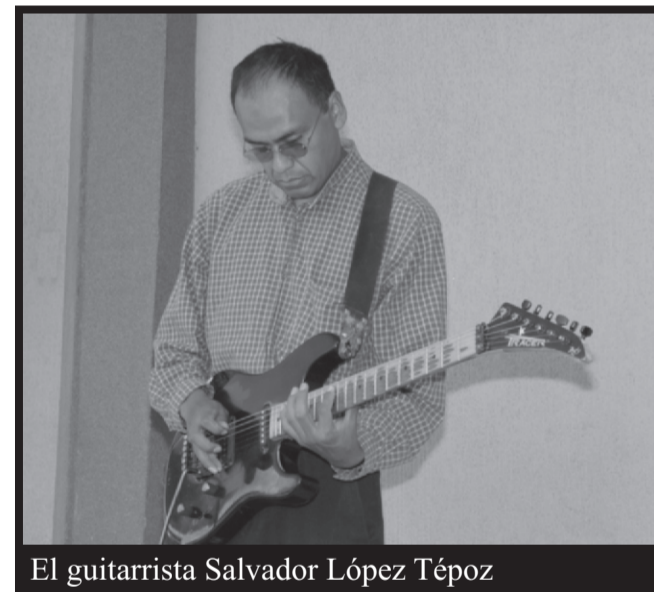
Joe Satriani, Eric Johnson, Vinnie Moore, Yngwie Malmsteen, Chuck Mangione y Aldi Meola, fueron interpretados en la UPAEP a través del Profesor Salvador López Tépoz, quien se presentó en la explanada central ante una audiencia que dio la espalda al espectáculo por sentarse como de costumbre- en las escaleras del edificio C.

"En México hacen falta músicos y no tecnología" expresó Salvador respecto al avance de la ciencia en la música; el también rocanrolero detalló que la guitarra eléctrica es un instrumento que data del siglo XX que ha ido evolucionando a la par de la tecnología y que actualmente cuenta con la ventaja de convertir el sonido, a través de las ondas electromagnéticas, a una forma digital y contar con un campo de creatividad más amplio.

López Tépoz dirige el taller de guitarra eléctrica que promueve el departamento de Bellas Artes de la UPAEP. Inició sus estudios artísticos en 1984 en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), obteniendo así el título de técnico en música, después continuó su aprendizaje en el Sindicato de Músicos de la CTM (Confederación de Trabajadores de México) y en 1990 recibió clases particulares con el afamado guitarrista mexicano César Calderón.

En cuanto al taller de guitarra eléctrica, López detalló que los alumnos comenzarán por lo que se conoce como patrones melódicos, que se refieren a frases melódicas que tienen como finalidad mejorar la digitalización, familiarizarse con las escalas y adquirir destreza con ambas manos, por otro lado también aprenderán las distintas escalas como la del blues y otras.

Actualmente, Salvador está grabando un disco que incluye



El guitarrista Salvador López Tépoz

composiciones propias con influencia de los géneros heavy metal, progresivo y rush. Para mayores informes pueden acudir al departamento de Bellas Artes UPAEP. [Juan Pablo Ramos Monzón](mailto:JuanPabloRamosMonzon@upaep.mx)

## CINE FORUM

### Martes 16 de Marzo

El departamento de Bellas Artes UPAEP invita al CINE FORUM Tolkien: genio de la fantasía y la realidad, con la película: "Las dos Torres"  
16:00 hrs. Bellas Artes UPAEP, 11 Pte. 1312 Col. Santiago  
Contacto: Bellas Artes UPAEP agrande@upaep.mx

### Conferencia: "Fotografía en concierto"

Fotógrafo de la revista Rolling Stone.  
Conferencia: "Fotografía en concierto" Ponente: Salvador Bonilla, fotógrafo de la revista Rolling Stone  
12:00 hrs. Sala Francisco de Vitoria, Campus Central UPAEP, Martes 16 de marzo.  
Entrada libre.  
Responsable, Lic. Georgina Meza Gordillo, departamento de Ciencias de la Comunicación.



## Comercio Internacional

# El contrabando de productos asiáticos está perjudicando la economía mundial

Durante la conferencia titulada "contrabando" que organizó la facultad de Comercio Internacional, de la UPAEP, el Lic. Julio Rodríguez Trigueros, Director de AJR Consulting (Empresa experta en materia de Comercio Exterior), transmitió que es benéfico que los alumnos estén actualizados en los temas que atañen directamente a su disciplina para que en un futuro cuenten con la capacidad de introducir y sacar las mercancías de cualquier país, contemplando las leyes que lo marcan.

El consultor en comercio exterior y aduanas comentó que el contrabando asiático es el que más perjudica no sólo a México sino a todo el mundo; los artículos más fuertes son los juguetes, calzado, ropa y electrodomésticos.

Rodríguez Trigueros señaló que se debe dar un ataque frontal a las aduanas para evitar la introducción de mercancía ilegal y una revisión real de la normatividad del comercio exterior porque existen lagunas.

Las leyes aduanera y de comercio exterior son confusas, contradictorias y atrasadas, están arcaicas, y es preocupante el desorden legislativo que existe en la materia,

manifestó el Lic. Julio Rodríguez ante los estudiantes que asistieron a la conferencia.

El licenciado Julio Rodríguez comentó que los productos son baratos porque además de pertenecer al contrabando, son competitivos en cuanto a precio y beneficios; si bien se venden productos ilegales de Corea, China, Taiwan, Singapur, Malasia, son productos que están desplazando a los mexicanos.

Por su parte, la Mtra. Soraya Reyes Guerrero, Maestra Responsable del Programa de Comercio Internacional de la UPAEP, subrayó que el profesional que se aprecie de ser un buen experto en comercio internacional y no sepa nada de contrabando está perdido, por lo tanto debe conocer los diferentes tópicos que se presentan en el trabajo diario de esta disciplina.

La especialista reconoce el aumento de productos que entran de forma ilegal a México, puesto que se introducen sin pagar los impuestos correspondientes a la importación; además denuncia que el contrabando afecta de manera directa a los negociantes mexicanos, ya que al negocio informal los está mermando gravemente.

Érika Méndez Luis

ahora le exige cuentas; por lo que rescata elementos del pasado y ahora los plasma. Como dijo el comunicólogo Eric Guerrero Rojas "destapa la cloaca, salen estos videos y caen figuras".

Ahora, la tecnología de las pequeñas cámaras y micrófonos, ya existía desde el sexenio de Zedillo; pero no de igual manera la apertura en los medios de comunicación, que existe en la actualidad, "lo que permite el chisme".

*¿Cómo afecta esto a la opinión del pueblo mexicano y en particular a los estudiantes?*

Nosotros, como sociedad, perecemos en un estado crepuscular, como hipnotizado; esto se debe al fenómeno de postmodernidad en el que vivimos actualmente, lo que impide al ser humano tomar una decisión por sí mismo. Podemos ver que asaltan a una persona a nuestro lado y no nos interesa movernos para ayudarlo, es un ejemplo claro.

*"Los guías que el pueblo tenía, como el expresidente Carlos Salinas de Gortari, el actual mandatario del país Vicente Fox Quesada y el jefe de gobierno del D.F., Andrés Manuel López Obrador, los han desilusionado".*

*¿Quiere Ud. Decir que el gobierno de Vicente Fox, es responsable de la revelación de los videos?*

Es atrevido afirmar que sea una estrategia del gobierno federal; sin embargo es palpable. Fox, al principio de su mandato, quería hacer cambios; al igual que sus sociólogos, "nos venden un proyecto de nación diferente".

Durante los 3 primeros años de su gobierno, producto de la democracia, el Presidente se mantiene tibio, sin tocar a o Rojas "destapa la cloaca, salen estos videos y caen figuras".

nadie que interfiriera en su mandato; sin embargo, la gente que lo llevó al poder,



Lic. Julio Rodríguez Trigueros, Director de AJR Consulting

## Y ahora ¿por quién voto?

- **La cultura del video escándalo permanece porque esta sociedad es acrítica, argumenta la Socióloga Dulce María J. Pérez Torres, catedrática de medio tiempo de la Universidad, quien además sostiene que perecemos en un estado crepuscular, "como hipnotizado".**

Escándalo, soborno, corrupción, impunidad, hilos que sobre México, van tejiendo un velo de desconfianza e incertidumbre; reacciones que, según expertos, van mermando poco a poco la capacidad del ciudadano mexicano para decidir a quién otorgar su credibilidad, misma que se reflejará en una "caja de los deseos" llamada urna.

Ante el panorama de video escándalos que vive el país, donde se observa en la televisión a políticos corrompiéndose, surgen preguntas por parte de los ciudadanos, que esperan ser respondidas en la brevedad posible ¿A quién creerle? ¿Quién forma parte de la corrupción y quién no? pero sobretodo ¿Qué hacer ante la aparente caída de imagen de líderes que gobiernan el país? La socióloga, Mtra. Dulce María J. Pérez Torres, catedrática de medio tiempo del Departamento de Humanidades de la UPAEP, comenta bajo un análisis, su punto de vista sobre el problema que actualmente rodea al país, ella refiere que el pueblo de México está desilusionado. Opina que la sociedad posmodernista no toma decisiones, sólo observa y eso facilita el panorama mediático que vivimos.

*¿Cómo afecta socialmente al país este escándalo de los videos que implican a miembros del PRD y del PVEM en asuntos de corrupción y soborno?*

México, da poder al líder y cuando fallan, el pueblo se los quita, víctima del malestar, desesperación y crisis; por lo tanto busca pelear. El motivo se debe a que los guías que el pueblo tenía, como el expresidente Carlos Salinas de Gortari, el actual mandatario del país

ostura propia; y así no dejarse llevar por lo que dice la televisión. El país no necesita revueltas populares; sino gente responsable con lo que hace y dice en beneficio de nuestro país.

diferentes medios sobre este tipo de asuntos, para tomar una postura propia; y así no dejarse llevar por lo que dice la televisión. El país no necesita revueltas populares; sino gente responsable con lo que hace y dice en beneficio de nuestro país.

Por otro lado, los profesores deben ser críticos de sí mismos y de la universidad, para que puedan dar una mejor cátedra. El estudiante debe contrastar lo que diga el educador e investigar por sus propios medios, para hacer un cambio desde la minoría; en beneficio del contexto social.

La gente sí está capacitada para poder decidir; pero debe desarrollar esa creatividad para poder cambiar y cambiar su entorno. Federico De Jesús Flores Pérez

universitario  
en línea

próximamente...

... un nuevo concepto...

universitario  
En línea

espéralo...

tarde o temprano estarás ahí

Licenciatura en Relaciones Internacionales

## Prometedora la licenciatura en Relaciones Internacionales: Directivos

- **23 alumnos están inscritos y se espera que el próximo semestre la cifra vaya en aumento**

Durante el semestre Otoño 2003, la UPAEP aumentó su oferta educativa a la sociedad abriendo nuevas carreras, entre ellas la licenciatura en Relaciones Internacionales, la cual tiene inscritos a la fecha a 23 alumnos y las expectativas para su crecimiento y desarrollo son muy optimistas, expresó en entrevista para este medio el Maestro Responsable del Programa, Lic. Ismael Orozco Guzmán.

“La idea de abrir la licenciatura en Relaciones Internacionales surge de una inquietud detectada como parte de una encuesta que llevó a cabo la universidad, se detectó que existía una demanda considerable y sobretodo el campo suficiente para que una vez abierta la carrera, se pudiera contar con el alumnado necesario. Surgió de una evaluación sumamente cuidadosa”, comentó el académico

Para desarrollar el proyecto y plan de estudios de Relaciones Internacionales fue necesario seguir un proceso cuidadoso a cargo del director del Departamento de Ciencias Económicas y Sociales, Mtro. José Francisco Villareal Reyna, en colaboración con su equipo de trabajo, el apoyo informativo de Rectoría y el Departamento de Promoción Universitaria, logrando así diseñar y concluir el proceso necesario para ofrecerla dentro de esta casa de estudios.

Una vez analizado y aprobado el plan de estudios por las autoridades de la UPAEP, la Secretaría de Educación Pública se encargó de evaluar los planes de estudio, la estructura con la que cuenta la Universidad y verificar que fuera una carrera seria y bien establecida.

Los planes de estudio que esta institución ofrece, fueron diseñados tomando como modelo a universidades que han sido punta en el desarrollo, implantación y consolidación de la licenciatura en Relaciones Internacionales a nivel nacional. Se tomó lo mejor de universidades entre las que destacan el Colegio de México, la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana, entre otras, de esta manera se conjuntó un plan de estudios con la mejor calidad educativa, bajo el modelo UPAEP.

La invitación para incorporarse a la licenciatura en Relaciones Internacionales que ofrece UPAEP está abierta a todos aquellos egresados de preparatoria o su equivalente, que posean interés por estar en contacto con el mercado exterior y de esa manera comprender y explicar los fenómenos sociales, políticos, culturales y económicos en el ámbito nacional e internacional. [Yesenia Nava Manzano](#)

Mercadotecnia

## La empresa SEAT concentra más de la mitad de sus ventas en el auto Ibiza

- **El gerente de marketing de dicha empresa considera un posible problema cuando la compañía desea vender un auto grande**

El mayor dinamismo del mercado automotriz en México se encuentra en los segmentos subcompactos y compactos; no obstante a la marca de automóviles SEAT le preocupa que sólo uno de sus automóviles, el denominado Ibiza, ocupe más del 50% de sus ventas, expresó el Lic. Enrique López Aquino, gerente de marketing de dicha empresa y catedrático de Administración de Empresas de esta casa de estudios.

El mercadólogo pronosticó que “Nos pueden identificar como una marca de autos pequeños y cuando queramos vender un auto grande, cómo lo posicionaremos para venderlo”.

Durante la conferencia titulada “Estrategias de mercado para la marca SEAT”, organizada por la escuela de Mercadotecnia, López Aquino reseñó la

historia de la empresa “Sociedad Española de Automóviles de Turismo” (SEAT) que empezó en 1957 en España, pero la empresa alemana Volkswagen (VW) la compró en 1990.

Así mismo el también catedrático reveló que la marca está destinada a jóvenes, por lo que toda su publicidad va dirigida a ese público meta. Detalló que en su primer año, SEAT tuvo una venta de 12 mil unidades, superando las expectativas que tenían.

El conferencista anunció que próximamente saldrá a la venta un nuevo auto llamado Altea, para el que la compañía creó una nueva categoría para clasificarlo denominada MultiSport Vehicle (MVS).

Los estudiantes durante su paso por la universidad y en particular en el área de mercadotecnia deben tener la capacidad y creatividad de promover proyectos creativos que ayuden a las empresas de los diferentes ramos.

[Karla F. Nuriulú](#)

Planillas para contender por la sociedad de alumnos

El Departamento de Asuntos Estudiantiles

CONVOCA

A todas las carreras a integrar sus planillas para contender por la sociedad de alumnos de su facultad o escuela.

Bajo las siguientes fechas:

- 10 - 12 marzo. Se entregaran en las oficinas, las bases para integrar y registrar las planillas.
- 15 - 19 marzo. Registro oficial de planillas y candidatos.
- 22 - 26 marzo. Campaña proselitista.
- 29 - 31 marzo. Elecciones por carrera.

Informes:

En el Departamento de Grupos Estudiantiles, Planta baja del edificio “C”.



S'teliss  
Professional

LOS GASTOS DE ENERO YA NO TE PERMITEN LUCIR COMO TU QUISIERAS?  
En S'teliss Professionals te apoyamos para que sigas luciendo bien, ofreciéndote el 20% de descuento en cortes para dama y caballero, además contamos con tintes, mechas, rayitos

Aprovecha, última semana del Alaciado  
Express  
Con IONES a sólo \$50.00

VISÍTANOS Y COMPRUÉBALO!

Av. Juárez 2118

Puebla, Pue.

Tel. 2-66-03-46

3 Sur 102

Atlixco, Pue

Tel. 44 5-11-03

## ¿Como te vistes estudias?

Desde pequeños poseemos ciertas características por las cuales nuestros padres, familiares y demás adultos nos estereotipan y piensan que cuando seamos mayores nos convertiremos en tal o cual profesionista. Por ejemplo, cuando eres delgada y te gusta bailar seguro se piensa que se va a ser bailarina, o si juegas con cubos y los apilas, pues dirán que serás un famosísimo arquitecto.

Esos estereotipos se ven incluso en la relación que existe entre la moda y las carreras profesionales de los chicos universitarios. Hay unas que son mucho más claras y marcadas que otras, y aunque tampoco se puede decir que todos los estudiantes de esas carreras visten y actúan así, por lo menos hay un parámetro. Algunas de las más marcadas son las siguientes:

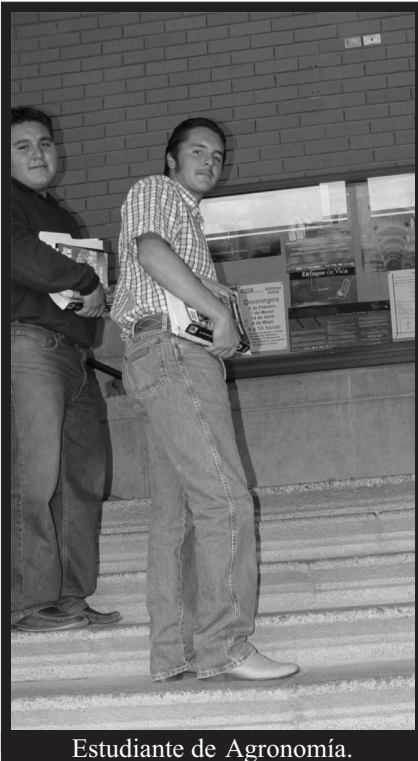
**Agronomía:** la mayoría de ellos son del sexo masculino, visten de mezclilla, camisas a cuadros, cabello recortado y utilizan sus singulares botas. Su manera de hablar es un poco tosca y les gusta convivir con la naturaleza y estar al aire libre.

**Medicina:** dentro de esta carrera podemos ver gente que a simple vista es muy limpia y pulcra en su persona, son estudiosos y les gusta servir a los demás. Como casi siempre están vestidos de blanco o utilizan sus batas de laboratorio, es difícil saber la tendencia de ellos hacia la moda.

**Diseño Gráfico:** los estudiantes de esta singular carrera visten de una manera más cómoda, colorida y poco clásica, es como si vivieran en su propio mundo.

**Derecho:** estos chicos son más formales y serios, su vestimenta es ropa de vestir o incluso, utilizan trajes sastres, les gusta ayudar a quienes tienen problemas y su vocabulario y lenguaje es mucho más basto y correcto.

**Diseño y Producción Publicitaria y Ciencias de la Comunicación:** aunque estas dos carreras están "peleadas a muerte", según dicen algunos estudiantes, hay que aceptar que tienen



Estudiante de Agronomía.



Alumno de Medicina.

varias características en común. Una de ellas es su manera de vestir, ésta puede ser bipolar, se preocupan mucho por estar a la moda y lucir bien aunque muchas veces antepongan su comodidad y por otro lado tenemos a aquellos que podrían formar parte de los estudiantes de Diseño Gráfico, pero ambas partes les gusta socializar y ser el centro de atención.

**Ingenierías:** son personas que utilizan más su intelecto y se ocupan muy poco de su manera de vestir, son introvertidos y utilizan palabras en doble sentido, en su mayoría predominan los hombres.

Estas son algunas carreras que podemos distinguir a simple a vista, y recuerden que no es necesario que pertenezcamos a estos

## Ojo de Águila

### Se me hace que es domingo.



### Una limosnita por amor de Dios.

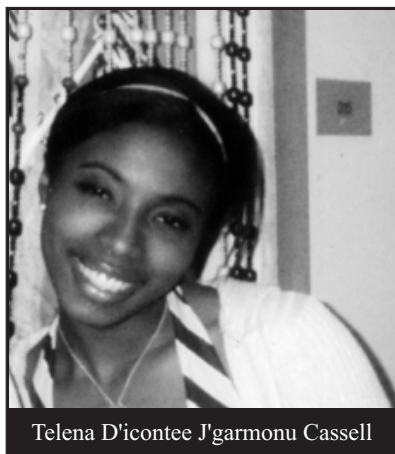


PEPE NOTARIO.

## Clones



## Un poco de...



Telena D'icntee J'garmonu Cassell

Telena D'icntee J'garmonu Cassell, es su nombre completo, por muy largo que pueda sonar, no es tan complejo para alguien con un padre de Namibia y madre norteamericana; cuenta con apenas diecinueve años y decidió aventurarse a viajar de intercambio a un país con una cultura diferente. Estudia cine, televisión y ciencias ambientales, pretende ocuparse en un futuro cercano como abogada de alguna de estas ramas. Cursa el segundo año en el Dartmouth Collage, E.U.A., dedica su tiempo libre al equipo de porristas como bailarina; también participa con un

grupo de personas que se dedican a construir casas para las comunidades indígenas aquí en México, llamado Juventud con Misión.

Al cuestionarle sobre si consideraría permanecer en México, contestó: "no, porque no existe la misma diversidad de personas, necesito interactuar con gente diferente; me gustaría vivir aquí, pero sólo durante ciertas temporadas del año". En un simple y rápido marco de comparación, considera a la mayoría de las personas en su escuela de origen son menos sinceras que sus compañeros de Puebla. Define su estadía en la UPAEP como grandiosa porque todos han sido muy abiertos, "tienen buen ritmo y un fuerte sentido de su cultura, definitivamente regresaré", prometió. Rahél Ávila

## Flash



Rodrigo 6° Ing. Industrial  
Yemimah 6° DPP



Anne y Jennifer 8° DPP



Mariana Marín y Carlos Barranco 8° DPP



Anahí 4° CICOM



Roberto, Mauricio 4° Agronomía, Edgar, Isis, Eduardo, Fernando 6° Agronomía



Nadia y Male 4° DG

## Buzón de ida y vuelta

Saludos para Toño Espejel, nuestro jefe. ¡te queremos Toño, te queremos!  
Atte: ya sabes quienes.

Carito Bonita (3º Medicina): gracias por ser una de mis mejores amigas.  
T.Q. Atte: Lina.

Saludos a Marina, Miriam, Lupe, Laura, o sea las Poshitas. Atte: Lau (Merca).

Un saludo y un besote a mi novia Ania (Industrial, 2º semestre). Atte: Oscar G.

Jovanni (filosofía 2º semestre): Desde hace tiempo me fijé en ti, admiro tu manera tan diferente de pensar.  
Anónimo. ¿Tendría una oportunidad?  
*Petición cumplida...*

Adalid (DPP) 2º semestre. Me encantas, me traes perdido y volando.  
Ecoloco DPP 2º semestre.

Para Marcial 2º semestre. Me encantas, ¡ya hazme caso! Atte: tu más ferviente admiradora, DPP 2º semestre.

Si alguien se encontró una esclava de oro con el nombre de Patricia el día jueves 26 de febrero en el CETEC, favor de comunicarse con Patricia Rubio al 2 43 00 52 o bien al 044 22 21 50 85 85

A Big Brother del miércoles pasado: favor de especificar quién estaba en el balcón del C el jueves pasado. Atte: la comunidad del balcón.  
*y esto señoras y señores es retroalimentación.*

Un saludo para Andrés 2º Medicina. Eres el niño más lindo que he visto.  
Atte: ya sabes quien.

Federico Flores DPP, ya hazme caso,

no me hagas sufrir. Atte. Janitzia Yuridia.

*vas Fede...*

Para Tania de 2º. Semestre de Medicina gpo. 1: Muchas felicidades y recuerda que te toca fuente. Atte. Jessy.

Para Osi de 3er semestre de Administración. Gracias mi amor por estos 5 meses de amor y felicidad. Te amo y te mando Yatibis Atte. Jessy.

Un saludo a la niña más linda de Odonto (6º semestre) Gabriela López. Atte: su admirador JPR.

Saludos a mis mejores amigas: Estela (DPP) y Sandra (LSC), las quiero muchísimo, besos. Atte: su amiga Ma. Carmen.

Iván (Banca y Finanzas), te quiero niño, eres súper. Tu amiga Ma. Carmen.

He tirado tanto tiempo escribiendo acerca de lo bello del amor, que ahora me cuesta tanto conocerlo de forma real. Sólo siento una profundidad en tus ojos que no me dicen si tengo alguna oportunidad. Gleen (Medicina). Me encantaría encontrar la valentía de reubicarme; por ahora me conformaría con que contestaras. Gracias por existir. HR.

*¡así, o te dejamos una plana para ti?*

Miri: que te la pases súper en tu cumple y que Dios te de muchos años más de vida plena. Con cariño tu amiga Rubi.

Rodolfo: Ojalá nos podamos conocer más. Atte: G.

Una hermana es una amiga que nos da la naturaleza y una amiga es una hermana que nos da la sociedad. Atte: Zegronarias del mal (2,3)

Un saludote a Ricardo que toma clases en el Centro de Cómputo de 5 a 6 pm., de Alejandra (recaditos). Ya péleme, me encantas.

Saludos para Sarahí, del grupo 4 de Medicina. Atte: Tu ángel enamorado.  
*Yo también vi la película, gracias.*

Zare Muñoz Carmona: te quiero mucho, siempre pienso en ti y eres lo mejor que me ha pasado en mis apenas 22 años de vida. Atte: Frank Jahm/Da.

Bien dicen que lo mejor al final: saludos a mis amigos: Naye, Mayra, Farid, Denisse, al equipo de TKD y al profe. Héctor Castro, y por supuesto a: Alisson y Sarhe. Atte: Hector.

Para Natael de Medicina: Saludos, de un compañero, tu admirador secreto.

Un saludo a todos mis amigos del 2º semestre de Medicina y en especial a Norma (salón 5). Atte: su amigo Vladimir.

Un saludo muy cariñoso (uuuy) para todos los "mecates" que nos caen bien... los queremos mucho... sus amigas, Ana y Paola... (Pacos, oaxacos, Yamel, Beto, Blanno, Talio y Jonatan). 1000 kisses.

Hola Paulina (mkt). Gracias por quererme mucho. Atte: Peke (Gastro. 1er semestre).

Un saludo a Pamela (Instituciones 1er semestre). ¡Estás como quieres preciosa!. Atte: un admirador.

## Cine Club



El departamento de Bellas Artes ha organizado un Cine Club con el objetivo de que los asistentes aprecien y aprendan arte.

Los lunes a las seis de la tarde, durante una hora, se propondrá un foro de discusión sobre la película que se haya proyectado la semana anterior. Esto con el objetivo de analizar los puntos principales o rescatables de la película, como los personajes, su ideología, el guión, la fotografía, la finalidad de la película, entre otras ideas.

El primer ciclo de películas será *el cine fantástico de Hollywood*, que contendrá películas como "Inteligencia artificial", "E.T. el extraterrestre", "12 monos" y "El club de la pelea".

El segundo ciclo será sobre *la infancia en el cine francés*.

El tercer ciclo será *la sociedad mexicana vista a través del cine*.

El coordinador de este Cine Club es el Sr. Luis Camey Torres, quien está a su disposición en las instalaciones de Bellas Artes UPAEP.

La intención básica es que vengan a apreciar, crear y aprender arte, con el apoyo del departamento de Bellas Artes UPAEP



## Armando Mendoza



## Basquetbol varonil

- **Recetan un par de victorias al ITESM Ciudad de México**

## Apaleó al Tec.

- **El equipo comandado por Ceniceros está cerca de la fiesta grande del CONADEIP**

Sólo faltan dos triunfos para que las Águilas estén en las finales del basquetbol varonil. Tras vencer al ITESM campus Ciudad de México, la UPAEP espera al ITESM Estado de México para poder estar en la fiesta grande del basquet del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP). Cabe mencionar que el ITESM Estado de México lleva seis derrotas y las Águilas siete, si la UPAEP gana los dos encuentros, el ITESM quedaría fuera con ocho derrotas y los pupilos de Ceniceros dentro, con siete.

El viernes cinco de marzo en el gimnasio de la UPAEP, las Águilas salieron a entrenar, atrás dejaron la dolorosa derrota contra Chihuahua, ahora era Ciudad de México partido en puerta. Los locales estrenaron uniformes, la música rap puso el ambiente, la clásica canción de las Águilas *¿Who let the dogs out?* Dio el ritmo de las coladas, los tiros y los pases de los locales.

Esta vez en la presentación no apagaron las luces, los jugadores no salieron de los vestidores, todo fue sencillo. El silbatazo inicial y Juan Pablo Bravo abrió el marcador, la UPAEP se fue arriba muy rápido en el encuentro, Víctor Thomas imparable en la defensa. Las UPAEP metió todo y los visitantes demostraron que carecen de buen juego, Luengas y Bravo hacían un buen dúo. El primer cuarto quedó 33 a 20 a favor de la UPAEP. Para el segundo cuarto los pupilos de Ceniceros apretaron la defensa. La banca entró al encuentro y los titulares descansaron.

¡Esquina bajan! se escuchó cada vez que la Thomas o el famoso "Patás" hacían un tapón. Segundo cuarto 48 a 41 a favor de los locales. Poco a poco la banca cometió errores defensivos, la presión del público se hacía presente. El partido fue para las Águilas 94 a 71.

Para el sábado seis de marzo, la cita era a las dos de la tarde, 1:40 la música rap en toda su expresión, los globos rojos, Ceniceros se olvidó del traje. ¡1, 2, 3 UPAEP! fue el grito de los locales antes de entrar a la cancha, la primera canasta corrió a cargo de Thomas. Comenzaron los robos de balón, pero también empezaron a perderlos, el partido fue un poco más tranquilo que el del viernes. El primer cuarto terminó 21 a 15 a favor de la UPAEP. La guerra entre las porras ¡Alerombo, Alerombo! contra ¡ciudad, ciudad!. El segundo también fue para los locales 33 a 30. Lo que asombró en el tercer cuarto fue que la diferencia ya no era mucha, en un momento dado los Borregos empataron el partido, y la porra no estaba conforme y entonó el ¡empínenlos, empínenlos!, pero los locales no iban a dejar las cosas así y comenzaron a encestar, para terminar el tercer cuarto 54 a 47.

Para el último cuarto, Borregos se acercó, sólo eran seis puntos de diferencia cuando faltaba un minuto con 46 segundos, Ceniceros por primera vez se levantó y pidió presión, las Águilas poco a poco remontaron, aunque con muy poco espectáculo, para terminar 69 a 61 puntos.

"El final estuvo complicado, estuvo parejo, este tipo de partidos son fuertes. Últimamente los segundos partidos empezamos con poca concentración y poca actitud, conforme avanza el partido vamos agarrando actitud. Estos partidos son claves para poder llegar al Nacional, vienen muy fuertes," declaró Julio César Everardo al finalizar el partido.

"Todavía tenemos esperanzas, tenemos ese sueño, no queda más que dejar la última gota en la cancha. Me siento presionado, no siempre se gana, desafortunadamente no somos invencibles, espero que la gente nos sigan apoyando. Espero no desilusionar a la gente y a mi mismo que con mucho orgullo porto esta camiseta", mencionó Juan Pablo Bravo.

Los dos partidos claves para calificar a la final, se disputarán los próximos días viernes 12 y sábado 13 de marzo en el gimnasio, a las seis y dos de la tarde respectivamente. Paloma Benítez Tinoco.

## Basquetbol femenil

- **A pesar de no haber calificado a las finales, UPAEP arrasó al Tecnológico**

## Doble triunfo sobre el ITESM Ciudad de México

Las Águilas consiguieron dos triunfos consecutivos en el basquetbol femenil, vencieron en dos encuentros consecutivos a las borregas del ITESM Ciudad de México, en el gimnasio de la UPAEP y en el marco de la Comisión Nacional del Deporte de Instituciones Privadas (CONADEIP).

El primer partido se tornó tranquilo para las locales desde el primer cuarto, cuando se fueron arriba 17 a 7 puntos. ITESM Ciudad de México mostró muy poco nivel, que fue aprovechado por las Águilas que desarrollaron buenas jugadas.

Hubo pocos encestes por ambos lados, muchas fallas debajo del aro y pérdidas de balones; Ceniceros les pidió orden a las locales. El segundo y tercer cuarto también fue para las Águilas 31 a 20 y 62 a 24, respectivamente.

El marcador final fue un apabullante 81 a 33 a favor de las emplumadas. Martha Pineda fue la mejor anotadora del equipo con 10 puntos.

Para el partido del sábado las circunstancias no cambiaron mucho, la UPAEP se vio mejor en los rebotes, el primer cuarto fue 19 a 13. Para el segundo cuarto, las borregas comenzaron a encestar. Sin mucho público, las locales se concentraron más y agrandaron la ventaja, para terminar el segundo cuarto 39 a 24.

Para el tercer cuarto el partido se tornó más rápido, se fallaron muchos encestes debajo del aro, el partido terminó 74 a 43 a favor de las locales. La mejor anotadora fue Santana con 12 puntos. A las Águilas les resta dos partidos por disputar, a pesar de estar fuera de las finales del torneo, enfrentarán a la IBERO del D.F., el próximo 12 de marzo a las cuatro de la tarde, y el 13 a las doce horas. Paloma Benítez Tinoco.

## AL DÍA

### Volibol de playa califica

La UPAEP califica al regional del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE) en el volibol de playa; la sede oficial del partido que dio pie a su calificación fue en Ciudad Universitaria de la BUAP, participando por parte de las Águilas Gustavo Zamudio y Víctor Hugo Reyna, quienes derrotaron en dos sets a la IBERO Puebla, mientras que en su encuentro contra la BUAP perdieron también en dos sets.

Cabe mencionar que la BUAP sólo participó como invitado, pues al tener la sede oficial de la región, sólo se otorga otra plaza que está en poder ahora de la UPAEP, que dirige en esta especialidad el Prof. Antonio Ramírez.

Alfredo Guevara González.

### Hoy se juegan las semifinales del intramuros de basquetbol

Hoy se juegan las semifinales del Torneo Intramuros de Basquetbol, que estuvo conformado por dos grupos en la rama varonil.

Dentro del grupo uno estuvieron los Cocolos, los Hol estars, los Abj's, los Bien y los Bubulubuenos; el grupo dos estuvo conformado por los Halcones, Arpiás, Nosotros y Les Branleurs.

Dentro de la rama femenil participaron Wildcats, Foxy's devil, Alfa y Omega, Skualas, las Últimas Samuráis y las Bulls en un sólo grupo.

Quienes avanzaron del grupo varonil fueron los Bien y los Cocolos, del grupo dos, los Alcones y Les Branleurs.

En la rama femenil calificaron las Wildcats, las Últimas Samuráis, Foxy's devils y las Bulls. Las semifinales se juegan hoy, apoya a tu equipo. Por otra parte, la junta previa para el torneo intramuros de fútbol soccer fué el miércoles a la una de la tarde, informes en el departamento Promoción Deportiva. Alfredo Guevara González.

## ¡A la gran final!

● **Las Águilas califican a la final de la Liga Mayor Universitaria y enfrentarán a la Universidad Veracruzana, ganan con gol de oro.**

“La victoria sabe a esfuerzo, actitud y entrega”, define el defensa Águila, Gerardo Ruiz, tras haber conseguido su pase a la gran final.

Con gol de oro, las Águilas de la UPAEP están en la final de la Liga Mayor Universitaria, tras vencer a los Linces del Instituto Tecnológico de Celaya con una marcador de tres goles a dos, los pupilos de Raúl el “Potro” Gutiérrez están en la fiesta grande frente a la Universidad Veracruzana.

2:00 de la tarde en las canchas de fútbol del CIU, el público comienza a llegar para ver a su equipo conseguir el pase a la gran final, tras lograr el dos por uno en el partido de ida frente a los Linces.

El “Potro” está sentado en la banca y platica con dos de sus jugadores. Después de tanto esfuerzo y trabajo, los muchachos saben que sólo están a un paso de lo que tanto habían esperado.

La presentación de los equipos corrió a cargo del sonido local, los de casa son recibidos con un gran aplauso. El silbatazo inicial y el primer ¡Alerombo, Alerombo! de la tarde no se hace esperar.

Cinco minutos de haber comenzado el juego, en un centro y un remate de cabeza, el número nueve de los Linces, Carlos Caldera, provoca el silencio en las tribunas al anotar el primer gol para Celaya. ¡Venga vamos jóvenes! grita el “Potro” para motivar a su equipo.

El portero local pide calma desde atrás, son los momentos más difíciles del encuentro, ¡venga vamos UPAEP! pide la porra. En cada saque de esquina de la escuadra local, se pide el ¡gol!, que nunca llegó en el tiempo reglamentario del juego.

En la media cancha el partido era toda una batalla, el “Chendo” capitaneando las jugadas de los anfitriones, Ugalde acompañándolo y Villatoro cazando las oportunidades de gol.

Noé Ugalde toma el balón, centra y Gerardo Ruiz lo conecta para que el esférico salga ligeramente por un lado de la portería ¡aaahhhhh!, es el suspiro de los seguidores de la U P A E P .

La desesperación poco a poco se apodera de las Águilas, después viene la amonestación para el defensa Ruiz y se pone la situación color de hormiga.

Centro de Carlos de la Peña para Ubaldo Borja y el balón sale muy disparado hacia arriba, ¡venga UPAEP vamos a levantarnos!, es el grito que se escucha en la cancha por uno de los jugadores. Se termina el primer tiempo uno a uno y dos en el marcador global.

Para la segunda mitad se espera la experiencia y el carácter de Gustavo Morales, los quiebres y el encaró de Jorge Rosales y la contundencia de Sergio Rosas. 3:15 de la tarde y las Águilas caminan con paso lento de los vestidores a la cancha.

Inicia la parte complementaria y el “Samba” ya está dentro de la cancha, otra amonestación, esta vez para el número seis Abiti, las Águilas UPAEP comienza a circular el balón, a penetrar a la defensa, pero el gol no llega. ¡Águilas, Águilas!, se escucha más fuerte, el tiempo se acaba y la moneda está en el aire, Gustavo Morales entra de cambio, y a los dos minutos de juego es expulsado junto con un jugador de Celaya por faltarse al respeto.

El público está de pie, cuando faltan tres minutos para el final y las embestidas de las Águilas no dan resultados. Silbatazo final y fueron necesarios los tiempos extras, mientras el sonido local informa que la U. Veracruzana le gana a Durango dos goles por uno.

Comienzan los tiempos extras y el ¡venga UPAEP! se escucha más fuerte, las Águilas están encima y la presión es mucha, el “Potro” pide mejor toque de balón. Sergio Rosas toma el esférico y sirve un pase de sombrerito a Ubaldo quien está solo frente al portero y falla el gol. Pero la revancha llega y en un pase, Ubaldo pudo sacarse la “espinita” metiendo el gol de oro para las Águilas.

El ¡gol! es impresionante, la porra brinca, los



Foto archivo

jugadores corren y abrazan al héroe, todo es una locura. ¡Alerombo, Alerombo! entonan los jugadores junto a la porra, después se van frente a la porra y juntos de nuevo entonan su famosa porra. Después juntos los jugadores brindan una porra a su fieles seguidores, en un acto de agradecimiento. ¡Muy bien jóvenes!, dice el “Potro” y felicita de mano uno a uno de sus jugadores.

“El equipo se nos vino a encerrar, eso nos costó más trabajo, su juego era por el centro a balonazos, nosotros tuvimos que abrir el juego, pero al final ganó el que lo merecía. Hubo un momento de desesperación porque fallamos mucho.

La victoria sabe a esfuerzo, actitud y entrega” declaró para este medio Gerardo Ruiz.

“El -Potro- nos pidió calma, tranquilidad, que el partido estaba muy cerrado y que este equipo tienen grandes cosas, reiteraba que somos mejores, me dijo que encarara” afirma Jorge Rosales.

“El equipo pudo haberse encontrado mejor y no lo hizo, creo que propusieron, cada partido es diferente y buscaremos que no nos

vuelva a suceder lo de hoy. Vamos a prepararnos con todas las ganas para ser campeones” promete Raúl Gutiérrez. Paloma Benítez Tinoco.

### Apoya a las Águilas

**El primer partido de la final será el próximo viernes 12 de marzo en el CIU, en punto de las dos de la tarde, el equipo necesita tu apoyo.**

La  
**Zanahoria**  
RESTAURANTE VEGETARIANO

Lo Mejor  
de la Comida  
Vegetariana  
en Puebla

5 Oriente 206  
Tel 232.48.13

Av. Juárez 2104  
Tel 246.29.90