

UPAMUN, simulacro de la Geopolítica

- Con el fin de entender los contextos sociopolíticos y socioculturales de los países en el mundo y comprender las posturas de los distintos regímenes, se llevaron a cabo mesas redondas de simulación del trabajo de la ONU.

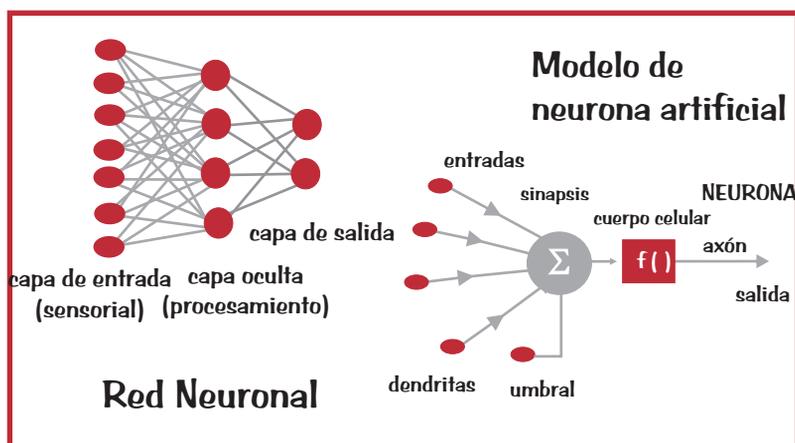
Pág. 9



- Se pueden aplicar en expedientes bancarios, brazos inteligentes y otros casos

Redes Neuronales Artificiales: Futuro inteligente

- UPAEP pionera en la República
- Aunque existe cierto miedo, la inteligencia artificial avanza



Pág. 3

Arquitectura logró Acreditación

Pág. 10

- El CITIP, un acercamiento a las nuevas tecnologías de la informática

60% de usuarios de Internet son jóvenes

- Dentro del CITIP se dio a conocer esta

Pág. 8

Existe la posibilidad de que haya vida en Marte

- En el planeta rojo hay agua; por lo tanto no se descarta la existencia de algún tipo de ser, declaró investigador de la NASA ante

Pág. 6



Avisos

web.upaep.mx/universitario

Curso intensivo de FPGAs y VHDL

El Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), invita al "Curso Intensivo de FPGAs (circuitos lógicos programables), son una excelente alternativa para desarrollar sistemas digitales de alto desempeño. Su uso se ha extendido a la industria de las telecomunicaciones, sistemas avanzados de cómputo e industria manufacturera, además de ser ampliamente utilizados en la investigación científica y el desarrollo tecnológico.

El curso está dirigido a profesores y personal de electrónica digital; personal de firmas de ingeniería; ingenieros electrónicos que hagan diseño digital; administradores de proyectos de desarrollo tecnológico y estudiantes de ingeniería electrónica, eléctrica, sistemas computacionales, computación y áreas afines, y ofrece al participante los conocimientos necesarios para diseñar sistemas digitales complejos a través de clases intensivas y prácticas en computadora y tarjetas de desarrollo con FPGAs.

El objetivo del curso es introducir al participante en el lenguaje VHDL y su uso en el diseño de sistemas digitales complejos. Se espera que al final del curso los asistentes sean capaces de abordar diseños sintetizables y contar con los conocimientos para abordar por su cuenta la

Muestra Otoño 2003 de fotografía, diseño, composición

El departamento de Ing. Industrial y Tecnologías de Información Área de Cómputo Académico, presenta la 6a. muestra Otoño 2003: fotografía, diseño, composición.

25 de noviembre 18:00 hrs.
Sala Francisco de Vitoria.
Explanada del Edificio C.

Adeudos de documentación

¡URGENTE!

Alumnos de Nuevo Ingreso que NO han entregado su documentación COMPLETA en el CAE, DEBEN HACERLO ANTES del 27 de noviembre, ya que de lo contrario perderán el semestre (calificaciones y colegiaturas pagadas hasta el momento), de acuerdo al Reglamento Académico de Licenciatura.

Inicia Evaluación Docente

25 al 28 de noviembre
Inicia evaluación docente
Campus Central UPAEP.

Biblioteca Central

30 de noviembre
De 9:00 a 16:00 hrs.
La Biblioteca Central tendrá servicios extraordinarios como préstamos, renovación y devolución de materiales, publicaciones periódicas, sala de biblioteca

Exposición audio-visual Interactiva

19 de noviembre
Desde las 10:00 hrs.
Planta baja del edificio "C". El grupo Grillos invita a conocer la exposición audio-visual interactiva Irak: Nuestra

Benchmarking de otras universidades"

26 de noviembre
11:30 a 13:30 hrs.
CETEC.
Dentro del proceso Visión 2015, se impartirá la conferencia: "Benchmarking de otras universidades". Abierto a

Asamblea General de alumnos

26 de noviembre
12:00 a 14:00 hrs.
B-300 El departamento de Humanidades dentro del ciclo "Temas Selectos de

Directorio

Dirección: Juan Pablo Proal Mantilla. **Subdirección:** Juan Pablo Ramos Monzón. **Directora de la Mesa de Redacción:** Patricia Díaz Terés. **Entorno:** Juan Pablo Proal Mantilla. **Tú vida universitaria:** Eder Meis Ortega. **Espárcete:** Fernán González Merino. **Mosaico:** David Hernández. **Deportes:** Paloma Benítez. **Imagen:** David Hernández Ponce **Diseño:** Gabriela Limón Díaz, Sandra Ramírez Torres, Claudia Pérez Olmedo, Luis Francisco Montero Hernández, Ma. José Nache, Deniss Calva Muñoz, Annelise Mata Deandar. **Publicidad:** María Fraille. **Reporteros:** Sandra Lizzete Torres Gil, Manuel Molina, Paloma Benítez, Dario Contreras, Federico Flores Pérez, Jorge David Coto Díaz, Rafael Guzman Cisneros, Gabriela Zaragoza. **Columnistas:** Joaquín Ruiz Sánchez, Raymundo Enríquez, Eder Meis, Federico Flores Pérez.



- Se debe incluir al estudiante como partícipe activo en este plan

Crear convenios universidad-empresas: Visión 2015

- “Este proyecto nos va a generar resultado interesantes”: Dr. Pejenaute

Federico De Jesús Flores Pérez.- “Crear convenios universidad-empresas, para que el alumno realice su servicio social fuera de la Universidad, ya que esta experiencia es más atrayente para éste, además de que fortalece su autoestima”, coincidieron alumnos, funcionarios y personal académico de la UPAEP, al proponer este punto como una de las propuestas de retroalimentación para la 3ª etapa del proyecto Visión 2015.

“Nos entusiasma el hecho de que el educando viva en la Universidad, lo que el mundo real va a demandarle; que el maestro encuentre aquello que lo mueve a aprender, enfocándolo más hacia la práctica, sin olvidar la teoría; y sobre todo que se incluya al estudiante, como partícipe activo en la elaboración de este proyecto”; indicaron los participantes durante la fase denominada “Identificación de los temas que dan vida y procesos simultáneos”.

Antes de escuchar los puntos de vista de los presentes, el Dr. José Ángel Pejenaute Pejenaute, Director del departamento de Humanidades, explicó la metodología de la tercera etapa del proyecto, donde a través de “entrevistas positivas” se obtuvieron temas que dan vida al proyecto, siendo estas: vivencia de valores, espíritu de comunidad, vocación personal y de servicio competitivos.

Los puntos a tratar fueron:

- 1.- Teorías más centradas en la persona que en la materia o en el método.
- 2.- Diseño curricular basado en competencias y capacidades.
- 3.- El sujeto que aprende es el actor principal.
- 4.- Mayor vinculación universidad-sociedad.

La verdadera autoridad de un profesor, no se obtiene aterrizando al alumno, más bien se logra, cuando éste lo reconoce por tener un conocimiento amplio, es decir, “por tener una valía”. Concluyó



El acto registró 54 participantes, entre alumnos,

comentando: “la novedad de este proyecto, es que aceptemos que esto nos va a generar resultados nuevos, debemos apoyarnos en los libros, en el conocimiento, y por lo tanto, hay que emplearlos debidamente para que mejore la institución y nosotros mismos”.

El acto registró 54 participantes, entre alumnos, funcionarios, maestros y jefes de departamento; la coordinación estuvo a cargo de la Mtra. Alma Rosa Palacios Sosa, cabeza del departamento de Estadísticas, el Dr. George Dione, consultor organizacional y asesor de la rectoría de la UPAEP y el Ing. Urbano Ponce Osorio, Director del Proceso de Desarrollo de Personal, quienes forman el equipo de Promoción y Dinamismo de la Visión 2015.

- Se pueden aplicar en expedientes bancarios, brazos inteligentes y

Redes Neuronales Artificiales: Futuro inteligente

- UPAEP pionera en la República

Juan Pablo Proal Mantilla.- Así como un perro se entrena para reconocer drogas; también una Red Neuronal Artificial RNA a base de memorización, repetición y ejemplos puede funcionar; en aspectos más complejos; expedientes bancarios, brazos inteligentes y muchos otros casos.

La definición de una red neuronal según los especialistas es que es un nuevo sistema de tratamiento de información inspirado en la célula fundamental del sistema nervioso, la neurona. Se pueden colocar distintos obstáculos, objetos; cambiarlos de lugar y a base de repetición un robot con una RNA los reconocerá y evitará si se le da la orden. Explicó el doctor en Ciencias Cognitivas Gerardo Reyes Salgado, durante la conferencia “Redes Neuronales, biología, percepción visual e inteligencia artificial”, organizada por el IESDE y la UPAEP.

Aunque un sector de la población tiene miedo de esta tecnología, los especialistas aseguran que la inteligencia artificial avanza cada vez más. Reyes Salgado confía en que la tecnología no es mala; “el problema es la aplicación que se le da, como es el caso de la ingeniería nuclear y sus aplicaciones en las guerras”.

Durante la conferencia estuvieron presentes médicos, matemáticos, ingenieros, oftalmólogos y maestros. El también investigador del Centro Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (CENIDET) explicó que no es posible que un computólogo trabaje solo; debe acoplarse a las necesidades de psicólogos, profesores, industria, etc., y

acercarse a sus necesidades, mediante la tecnología.

La RNA también se aplica a la medicina; puede reconocer si una célula tiene o no cáncer de acuerdo a la memoria que se le ha p

pionera en la investigación a la UPAEP que este año inauguró el

Posgrado en Ingeniería Biomédica. Esta conferencia es parte del sistema académico que la institución planteó. El Dr. Alejandro Pedroza, responsable del programa aseguró: “La maestría-doctorado es nueva, es la única en la República Mexicana”.

El próximo año en esta institución comenzarán a funcionar distintos proyectos: bombas de insulina artificiales, cirugía robótica; todo hecho en el país, que de alguna manera ayudarán a que las divisas permanezcan en éste y México se fortalezca como país generador de ciencia, señaló el Dr. Pedroza.



Aunque un sector de la población tiene miedo de esta tecnología, los especialistas aseguran que la inteligencia

- Existen largas listas de espera para recibir uno

Donación de órganos, problema de cultura

- El tráfico de los mismos no resuelve el problema

Federico De Jesús Flores Pérez.- El problema de la donación de órganos está latente, puesto que la gran mayoría de la población, subrayan especialistas, no tiene esa cultura; asimismo el tráfico de órganos es un delito del cual también se tiene poco conocimiento.

"Realizar tráfico de órganos, es muy difícil, debido a que éstos necesitan ser implantados en un tiempo muy corto, eso siempre y cuando reúnan ciertas características después de ser analizados, además el sujeto al que se le extraen, debe cubrir ciertos requisitos de salud"; señaló en entrevista para El Universitario, Yolanda Castillo Cedeña, representante del ISSTEP.

Entre los requerimientos que debe reunir un donador legal de órganos, destacan: "cero infecciones (hepatitis o VIH), no poseer tatuajes y tener entre 18 y 60 años"; sobre los tiempos estipulados para hacer los implantes, "las córneas tienen hasta 8 días, riñones 48 horas, hígado y corazón un promedio de 6 horas", reiteró Castillo Cedeña, durante la campaña "Donación de órganos" llevada a cabo en esta institución la semana pasada. El procedimiento para toda aquella persona que desee convertirse en donante es brindar datos tales como el nombre del posible donante, los órganos que está dispuesto a ceder, además de 2 firmas de testigos; sin embargo, "este documento



Campaña "Donación de órganos" llevada a cabo en esta institución

tiene un peso moral o afectivo, pero en ningún modo legal" ya que los familiares del occiso, pueden decidir no donar ningún órgano de aquel, a pesar de su

previo consentimiento.

Abundó en la importancia de crear en México una "cultura de donación" dirigida a niños y adolescentes, ya que las personas mayores ni dan órganos, ni los reciben. Indicó que en la actualidad, existen largas listas de espera que no reciben respuesta, en estas, se hallan niños de 6 a 9 años, adolescentes de 12 a 18, así como jóvenes de 20 años; por lo que antes de donar, ya tienen la necesidad de recibir órganos. Subrayó que lo

Continúa campaña navideña para los Asilos Poblanos



Con la meta de obtener una tonelada de víveres, 200 cobertores, 200 productos de higiene personal y 1200 prendas para invierno, inició la "Primera Jornada Navideña a Beneficio de los Asilos Poblanos" organizada por el departamento de Administración y Contaduría de la UPAEP.

Esta colecta que está destinada para apoyar a la gente de la

Jorge David Coto Díaz.



♥ En México es muy importante crear una cultura de Donación de órganos dirigida a niños y a adolescentes.

♥ Existen largas listas de espera que no reciben respuesta, en esta se encuentran niños de 6 a 9 años y adolescentes de 12 a 18.

Pablo Morales

Atención catedráticos y administrativos:

La café ofrece su servicio Express, para llevar a sus oficinas los alimentos solicitados. La extensión para hacer tus pedidos es 589.

Sistemas de energía de alta disponibilidad APC



Lic. Luis Pérez,
Director General

Sandra Lizet Torres Gil Centro del ciclo de conferencias del Congreso Internacional de Tecnología de Información Puebla (CITIP), se presentó en la sala Francisco de Vitoria la conferencia "Sistemas de energía de alta disponibilidad" de La Asociación para el Progreso de las Comunicaciones APC, impartida por el Lic. Luis Pérez, director general y el Lic. Mario Alfonso Burciaga,

Durante la conferencia se habló de la importancia de una buena planificación de un centro de cómputo. También dio a conocer la nueva tecnología en telecomunicaciones de APC, la "infrastructor", que se refiere a un sistema de planificación de centro de datos o de cómputo, de la cual hay tres tipos: el A, B y C. El "A" es ocupado para centros de cómputo pequeños, el "B" para medianos y la C para grandes, como el que se cuenta en esta institución. Los beneficios de esta tecnología son: 50% de reducción de ciclos de vida, infraestructura bajo demanda (diseño, implementación y mantenimiento más rápido), infraestructura administrable por red y alta disponibilidad sin

Congreso Internacional de Tecnologías de Información Puebla 2003



Estimado alumno

Los próximos días viernes 21 y sábado 22 de noviembre el CAE y Admisiones permanecerán

CERRADOS
POR CAPACITACIÓN

DISCULPA LAS MOLESTIAS QUE ESTO TE OCASIONA

Durante esos días podrás adquirir tarjetas de impresión en



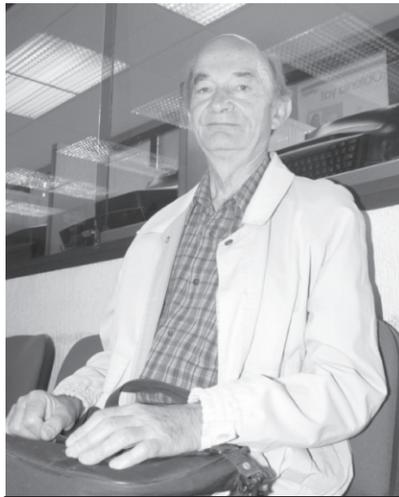
Juan Pablo Ramos Monzón.- Con la participación de más de 15 firmas importantes, la UPAEP llevó a cabo el Congreso Internacional de Tecnologías de Información Puebla 2003 (CITIP). Fue la sala Francisco de Vitoria el lugar que recibió a los ponentes de distintas nacionalidades para exponer los diferentes temas que se trataron a lo largo del ciclo de conferencias, todos girando en torno a la tecnología en la información. Desde firmas tan conocidas como Telmex, Panasonic y Terra, hasta ponentes de universidades de otros países como Costa Rica, se dieron cita para enriquecer de conocimientos y experiencias a los asistentes. Como fue el caso del Lic. Mario Alfonso Burciaga, gerente de ventas a distribuidores de American Power Conversion México, quien dio a conocer una nueva tecnología en telecomunicaciones al igual que la importancia de la planificación dentro de los centros de cómputo. Durante 4 días, la Universidad fue testigo de la importancia que tiene la tecnología en la vida profesional y cotidiana, de esto se pudieron percatar aquellos que asistieron a las conferencias y tuvieron la oportunidad de presenciar a aquellas personas que laboran directamente en el campo de la tecnología y la información. Asimismo charló con los universitarios René Garza Aseff, subdirector de ventas en línea de Terra Networks, quien habló de las bondades de este servicio y sobre todo la rapidez con que los clientes realizan sus compras. También dialogó con los estudiantes Darío Fernández, director divisional de Telmex, quien abordó el tema del impacto de la cultura digital, entre otros ponentes que enriquecieron con sus experiencias el Congreso.

- El Dr. Borys, especialista en el ramo agropecuario,

Catedrático de la UPAEP, recibió Premio Estatal de Ciencia y Tecnología

- Exhortó a las autoridades aprovechar la naturaleza del interior

El catedrático e investigador de la escuela de Agronomía, Dr. Michal W. Borys, resultó ganador del Premio Estatal de Ciencia y Tecnología 2003, en el área de Tecnologías y Ciencias Agropecuarias, otorgado por el Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Puebla (CECYT), al reconocer la profunda labor de investigación en pro de la horticultura del estado de Puebla y México.



Dr. Michal W. Borys, resultó ganador del Premio Estatal de

En entrevista, el Dr. Borys explicó que México, es un país que cuenta con una gran cantidad de especies de flora, pues datos europeos indican que aproximadamente 1400 especies de plantas ornamentales son aprovechadas en la madre patria, más aparte 700 variedades de plantas frutales, de las cuales a nivel

local (en la República Mexicana), solamente se están aprovechando el 10% de lo mencionado.

Señaló es importante que las universidades e instancias gubernamentales y no gubernamentales se preocupen por promover el conocimiento del valor que tienen las especies nativas en su ámbito estético y

utilitario, pues en muchas ocasiones se desconoce la función comestible, medicinal o forrajera (alimentación de los animales domésticos).

Ejemplificó que la siembra del tejocote es un frutal que da una productividad de hasta una tonelada de fruta por árbol, además de que asegura la sobrevivencia en caso de falta de alimentos.

En el caso de los bulbos de ornato, refirió que además de servir de decoración, pueden cumplir la función de alimento forrajero. "El uso de plantas de ornato no es sólo de uso estético de la casa, sino sirve también para enriquecer la vida silvestre dentro de las ciudades".

El Dr. Borys enfatizó que al ser la ciudad de Puebla la capital del estado, debería ser una entidad en la que no sólo la arquitectura y los museos

cobren valor, sino debería también de fungir como un espacio en el que las especies ornamentales se presenten en las principales vías de comunicación, calles, parques y balcones, indicando el nombre de la planta de ornato, esto con el



En México se aprovechan más de 1400 especies de

Hay posibilidad de vida en Marte

- En el planeta rojo hay agua; por lo tanto no se descarta la existencia de algún tipo de ser, declaró

Paloma Benítez Tinoco.- Gracias a fotos y estudios que se han realizado, es probable que Marte tenga agua en sus capas internas, porque se han encontrado infiltraciones que van de la superficie a dichas capas; aunque es muy difícil que hubiese agua en la superficie, porque se evapora muy rápido, por lo tanto si hay agua es posible que también exista vida, pero diferente de la que nosotros conocemos, afirmó el investigador de la NASA César Sepúlveda, en la conferencia que impartió al grupo Punta, en la Aula Magna de nuestra casa de estudios.

El volcán más grande del universo lo tiene Marte, que es tres veces más grande que el monte Everest declaró el investigador, quien estudió física en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y su maestría la realizó en la Universidad de Phoenix Arizona, una de las tres mejores instituciones en ingeniería óptica del mundo. Sepúlveda fue responsable de

realizar las cámaras que llevó el primer Pathfinder (primer "carrito" de investigación que llegó a Marte).

Marte, por las noches alcanza una temperatura de hasta 100° C., y su día es de 24 hrs. con 37 minutos, su año dura casi el doble al de la tierra, explicó.

El especialista, con fotos, demostró que en dicho planeta, el polo sur está lleno de cráteres y el norte está totalmente plano, además de que en el año tiene estaciones y que hay

tormentas de arena, de tal magnitud que duran 15 días o más. Los humanos no podrían estar en Marte, ya



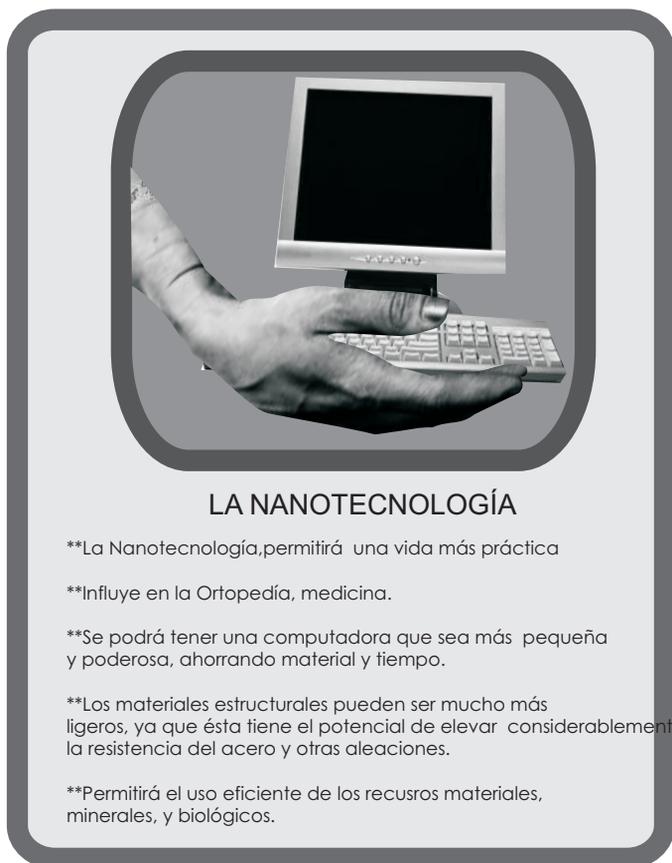
César Sepúlveda



- Influye en transplantes, materiales biológicos y computadoras

La nanotecnología, permitirá una vida más práctica

- "En México se hacen cosas de este tipo de muy buen nivel, pero hace falta organización"



LA NANOTECNOLOGÍA

**La Nanotecnología, permitirá una vida más práctica

**Influye en la Ortopedia, medicina.

**Se podrá tener una computadora que sea más pequeña y poderosa, ahorrando material y tiempo.

**Los materiales estructurales pueden ser mucho más ligeros, ya que ésta tiene el potencial de elevar considerablemente la resistencia del acero y otras aleaciones.

**Permitirá el uso eficiente de los recursos materiales, minerales, y biológicos.

Federico de Jesús Flores Pérez.- La nanotecnología permitirá el uso eficiente de los recursos materiales, minerales y biológicos; es decir, se podrá tener una computadora que sea pequeña y poderosa, ahorrando material y tiempo; permitirá guardar memoria de cómputo en una escala

atómica, obteniendo mayor capacidad en menos espacio; afirmó la directora del Museo de Ciencias Universum de la UNAM, Dra. Julia Tagüeña.

Explicó que la nanotecnología influye en la ortopedia, como es el caso de un implante temporal en un hueso dañado, que "no llega a afectar al ser humano"; otro ejemplo similar en la medicina, es el caso de las nanopastillas inteligentes, las cuales pueden combatir un cáncer atacando directamente al tumor en lugar de afectar a todo el organismo. Dentro del marco de la 10ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología; organizada por el departamento de Física de esta institución, se expresó que el concepto de nanociencia viene del dominio del material en la escala de 10⁻⁹ micras, es decir, la milésima de milésima de milímetro o milésima de milésima de milésima del metro.

La expositora del proyecto "Tecnología del nuevo milenio" definió a la nanotecnología, "como el aprovechamiento industrial de los materiales manipulados en la escala nanométrica", entendiéndola como "todo el conjunto de instrumentos, de procesos y conocimientos, sobre todo humanos para lograr producir materiales e instrumentos de escala extraordinariamente pequeña, por debajo de la escala microscópica".

Otro renglón de esta ciencia, son los materiales estructurales que pueden ser mucho más ligeros, aplicando la nanotecnología, debido a que "ésta tiene el potencial de elevar considerablemente la resistencia del acero y otras aleaciones", es el caso de las raquetas de aluminio, ya existentes en el mercado que al insertarles un grupo de átomos, sus propiedades cambian, siendo más fáciles de cargar porque pierden peso.

Por último destacó que en "México se hacen cosas de este tipo de muy buen nivel, pero hace falta organización", entre otros mencionó a la UNAM, el Centro de Investigación de Estudios avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV) y el Centro de Investigación en energía en Temixco, Morelos, invitó a los alumnos interesados en esta ciencia, a visitar los siguientes sitios en la internet: (www.foresight.org) (www.nano.gov).

- Las muertas de Juárez, el ataque a Irak; muestras de

Cuestionable la credibilidad de los medios

Jorge David Coto Díaz.- Muchos políticos en la actualidad dicen que lo que no sale en los medios no existe, pero quién puede afirmar que los medios de comunicación dicen la verdad, que tan confiable es la información impresa, las voces en la radio o las imágenes en la televisión;

cuestionan los especialistas. 5 años después del primer asesinato de las "Muertas de Juárez" se tomaron las riendas de la investigación y diversas Organizaciones no Gubernamentales ONG proclamaron justicia debido a que los medios de comunicación notificaron este hecho. A la fecha son más de 300 muertas sin "explicación"

y tal vez este problema se pudo haber prevenido, si el poder judicial hubiera actuado a tiempo ante las denuncias de las familias.

Algunos expertos denunciaron que el ataque de E.U. sobre Irak fue una clara muestra de manipulación de la información por la CNN, falsas declaraciones emitidas por esta y muchas

otras cadenas noticiosas de los manipulados informes del Presidente Bush e imágenes blancas u omniscientes de la verdadera lucha encarnizada del lugar.

Debido a esto el departamento de Humanidades impartió la

- Los hombres realizan más compras por este medio que las mujeres

60% de usuarios de Internet son jóvenes

Rafael Guzmán Cisneros.- En México el 60% de los usuarios de internet tienen entre 15 y 25 años de edad; el 15.9% realizan "compras en línea", siendo los hombres los que acostumbran hacerlo con más frecuencia, 57.6%, en contraste con un 42.4% por parte del sexo opuesto; expuso el subdirector de Ventas en Línea de la empresa Terra Network, Lic. René Garza Aseff.

En el 2000 comenzó un proceso de consolidación para las empresas de internet. El ciclo que cumplen los usuarios de este servicio son: principiante, entretenimiento, noticias y juegos, "medio leer" y mandar correos, utilización del chat, envío de mensajes, enlaces en línea y el desarrollo experto de programas; abundó el especialista.

Explicó las necesidades de una tienda virtual para conseguir éxito: tráfico, es el



número de visitantes en el sitio web; socios estratégicos, proveedores; medios de pago; logística; costos operativos bajos; plataforma tecnológica estable; oferta completa y variada de productos; promociones enfocadas hacia el perfil del usuario.

Expuso también lo que buscan los usuarios de la red para

- Se llevó a cabo la semana regional de este baile, en la UPAEP

Tango, expresión con más de un siglo de historia

- Durante 3 sesiones más de una veintena de alumnos disfrutaron de la

Fernán González Merino.- El Tango, expresión cultural argentina hecha música, surgió de los suburbios bajos de la ciudad de Buenos Aires, a fines del siglo pasado. La ciudad y el porteño, vivían una gran transformación, a causa de la inmigración y el progreso. Buenos Aires recibía visitantes de todos los países y gracias a esta mezcla, tan heterogénea, resultó el tango, una manifestación cultural única y capaz de resaltar todas las características de los habitantes de Buenos Aires.

El tango tuvo sus primeras apariciones en los prostíbulos y arrabales, así se reflejaba en las letras de las canciones, de contenido vulgar y grotesco, machista y despectivo hacia la mujer, exceptuando a la madre, que era un símbolo de amor. A principios del siglo XX, surgieron los grandes poetas de la música "porteña" (de Buenos Aires), con letras que evocaban el amor que no pudo ser y el arrabal que ya no es el mismo, Pascual Contursi escribió "Mi noche Triste", narrando los sentimientos de un hombre abandonado por su mujer. Carlos Gardel grabó este hermoso tango en 1917 y nació así lo que más adelante fuera conocido

como el "Tango Canción".

Con esta breve reseña, comentada por el Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP (y gran amante del tango), concluyó la Semana Regional del Tango, que se llevó a cabo en las instalaciones del edificio de Bellas Artes UPAEP, impartidos por los instructores argentinos: Mario Romero y Carmen Ríos, quienes fueron invitados y contactados por el director de Bellas Artes UPAEP, Maestro Agustín Grande. Asimismo, la maestra Carmen Ríos impartió una conferencia sobre dicho tema.

Explicaron que es importante renovar al tango para introducirlo en los jóvenes y darle mayor difusión, "la música de Piazzola es la más indicada para dicho propósito".

Viene pág. 7

amarillistas en los comentarios".

Explicaron como en la actualidad los medios están en una transición debido a los constantes cambios políticos y a la amplia libertad de que ahora gozan; por lo cual exhortaron a los asistentes a tratar de formar gente con mayor responsabilidad ética para que el día de mañana la población pueda ser crítica con la información que recibe y los comunicadores, éticos al transmitir una información.



tango tuvo sus primeras apariciones en los prostíbulos y arrabales, así se reflejaba en las letras de las canciones, de contenido vulgar y grotesco, machista y grosero despectivo hacia la mujer



¿Quién puede afirmar que los medios de Comunicación dicen la verdad?

UPAMUN, simulacro de la geopolítica internacional

Jorge David Coto Díaz.- Con el fin de entender de mejor manera los contextos sociopolíticos y socioculturales de los países en el mundo; para comprender todas las posturas de los distintos regímenes, se llevaron a cabo las mesas redondas de simulación del trabajo de la ONU el UPAMUN 2003, los días 12, 13 y 14 de noviembre.

El Departamento de Ciencias Económicas y Sociales organizó el proyecto de UPAMUN, que es una actividad de mesas redondas en la que jóvenes universitarios de distintas carreras simularon una jornada laboral de la ONU. Cada uno de ellos representó a un país miembro de este organismo, para tratar de entender un poco más como son y cuáles son los problemas por los que atraviesan, previamente investigaron la historia de dichas naciones y abordaron algún tipo de problemáticas por las que atraviesan dichas naciones.

Algunos de los temas a tratar fueron las perspectivas mediatas e inmediatas del ALCA, Organización Mundial de Comercio, El Nuevo Orden Mundial, El Plan Puebla Panamá, entre otros. Con

ponentes como el Ing. Eugenio Miranda Medina, Subsecretario de Educación Superior, Lic. Alejandro Dávila Valdés, Coordinador del ALCA en Puebla, el Prof. Dionisio de Gracia,



Se abordaron temas del mundo actual

Bolsa de trabajo

Puesto	Auditor de calidad
Sexo	femenino
Edad	23 a 26 años
Escolaridad	Ing. Química o industrial
Experiencia y auditoria	Uno o dos años en sistemas de calidad
Sueldo	6,000.00 pesos mensuales
Puesto	Auxiliar de nómina
Sexo	Femenino
Edad	25 a 30 años
Escolaridad	Contador público
Experiencia nóminas	Un año cálculos IMSS, ISPT, Infonavit.
Puesto	Auxiliar de tesorería
Sexo	Femenino
Edad	24 a 30 años
Escolaridad	Contador público
Experiencia	Un año en manejo de flujo de efectivo, pólizas, saldos y conciliaciones bancarias
Puesto	Ejecutivo de ventas
Sexo	Masculino
Edad	23 a 28 años
Escolaridad	LAE, Mercadotecnia
Conocimientos internet	Windows, word, excel, power point,
Puesto	Auxiliar contable
Sexo	Masculino

El maestro no debe improvisar en el conocimiento: David Isaacs

Federico De Jesús Flores Pérez.- "¿Cómo queremos que los alumnos sean cultos, si el maestro no lo es?" "Si queremos un auténtico proyecto para un centro educativo, debemos involucrar a los alumnos, padres de familia, personal no docente y profesores; en actividades de perfeccionamiento, no en simples votaciones" indicó David Isaacs, doctor en pedagogía por la Universidad de Navarra, España.

"La auténtica riqueza de un centro educativo, está en la suma de los destinos personales de la gente, dirigidos hacia un proyecto común de mejora integral que se viva día tras día", recalcó el doctor durante la plática de introducción al Curso-Taller Internacional "Cómo dirigir los centros educativos eficazmente"; señaló un ejemplo de la educación en algunos centros de Jalisco, donde los padres deben cumplir 40 horas de participación para que sus hijos sean admitidos.

Comparó la finalidad de la educación, con el objetivo de la vida misma "ser feliz" y la felicidad, definió: "es la suma de la consecuencia de contemplación del bien"; asimismo exhortó a los educadores para ayudar a los alumnos a descubrir dicho bien a través de valores como la perseverancia y la sinceridad. Sentenció que cuando una persona conoce el bien, se vuelve más sensible, virtud que lo ayuda a diferenciar lo bueno de lo malo, finalizó esta idea diciendo: "El amor es la reacción radical de la voluntad hacia el bien".

En el taller, que se impartió del 13 al 15 de noviembre, se abordaron temas como: "La capacidad directiva", "la participación en el centro educativo", "la dirección y organización de reuniones para la toma de decisiones", "la planificación estratégica", "la técnica de la entrevista en la relación directivo-profesor", "la orientación y el perfeccionamiento de los profesores en el centro educativo" y "la evaluación del trabajo de los profesores".

El taller, registró la entrada de 70 participantes, entre docentes y directores de diferentes centros educativos, la coordinación estuvo a cargo de la Mtra. Guadalupe Albarrán Campos, responsable de la carrera de Pedagogía, la Mtra. Patricia Trujillo Villafaña, catedrática de la facultad de Pedagogía y el Dr. José Ángel Pejenaute Pejenaute, Director del Departamento de Humanidades.

2ª jornada de conferencias de Comercio Internacional

27 y 28 de noviembre, sala Francisco de Vitoria

PROGRAMA

Jueves 27 de noviembre

9:00 11:00 Talleres:

Clasificación Arancelaria Lic. Alfredo Iván Ferrer Toledo.

E-Commerce Mtra. Judith Cavazos A.

Envase y Embalaje Mtra. Soraya Reyes Guerrero

10:00 12:00 INCOTERMS Lic. Josefina

Celorio Rojo

16:00 16:30 Inauguración

16:30 18:00 Conferencia Inaugural "Relaciones Exteriores Asia-Pacífico", Senadora Noemí Zoila

Guzmán Lagunes

18:15 - 19:30 "Análisis Comparativo: México-China-Singapur" Mtro. Saúl Morales Hernández

Catedrático UPAEP, Departamento Ciencias Económicas.

Viernes 28 de noviembre

9:00 10:30 "Oportunidades Comerciales en El Medio Oriente" Dr. Román López Villicaña

Catedrático UDLAP, facultad de Relaciones Internacionales.

10:30 12:00 "Formas de Negociación en Japón y Singapur" Lic. Claudia C. Campos Lartigue Asesora de

la Subsecretaría de Negociaciones Comerciales Internacionales de la Secretaría de Economía.

12:00 12:15 Receso

12:15 14:00 Panel de discusión "ventajas y desventajas del TLC con Japón":

Lic. Ileana Goycoolea Directora de área de Negociaciones Regionales Multilaterales "C".

Gran cabalgata

Alumnos de agronomía invitan a la gran cabalgata que se realizará el 25 de noviembre, en el rancho Tenextepac, la joya de Atlixco, Puebla, para mayores

- Logró la mayor

Arquitectura logró Acreditación del COMAEA

Juan Pablo Ramos Monzón.-La facultad de Arquitectura de la UPAEP logró la acreditación de mayor puntuación que otorga el Consejo Mexicano de Acreditación de la Enseñanza de la Arquitectura (COMAEA), ya que cumplió de manera satisfactoria con las políticas de educación superior que establece dicho organismo.

El COMAEA, califica distintos aspectos, en el caso de la valoración de los catedráticos, toma en cuenta los grados académicos con los que cuentan, la formación que reciben (cursos, talleres, diplomados, etc.) y por supuesto la evaluación de los alumnos; también se fija en los egresados de la carrera; si se han desarrollado dentro del campo laboral que les corresponde y de qué manera lo han hecho.

El COMAEA realiza estos sondeos cada 2, 3 ó 5 años dependiendo de los programas que tengan las universidades, siendo la última, la que se les realice a las instituciones mejor valuadas como en el caso de la facultad de Arquitectura de la UPAEP. Esto, aseguró el Mtro. Javier Ramírez Sánchez, catedrático de Arquitectura, quien agregó que dicha

Evaluar es mejorar

"No se puede mejorar lo que no se mide"

"No se puede cambiar lo que no se mejora"

- Sabías que alrededor de 70 países en el mundo realizan evaluación de sus docentes bajo la modalidad de cuestionarios de opinión de
- Sus alumnos.
- Sabías que los cuestionarios de opinión promueven la emisión de juicios de valor acerca de la acción del maestro.

¿Para que evaluar a tus maestros?

Para modelar lineamientos básicos del maestro en función de lo que la UPAEP persigue.

Para generar y recopilar información relevante del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para diagnosticar, formular juicios y tomar decisiones de mejora en el área académica.

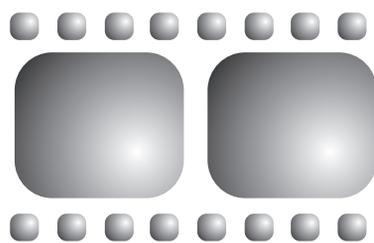
Te invitamos a ejercer tu derecho de evaluar a tus maestros del 25 de noviembre al 5 de diciembre, en el nuevo portal de tu Universidad:

<http://web.upaep.mx>

Recuerda que la consulta de tu horario de reinscripción puedes hacerlo a partir del día 2 de diciembre.

DEPTO. DESARROLLO HUMANO Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA
23 Sur 911.

evaluación @upaep.mx



Tianguis

Libro

“Para leer mientras sube el ascensor”

Fernán González Merino.- Una antología se presenta en este libro, con gran variedad de escritos y géneros, desde unas simples definiciones hasta novelas de varios capítulos, cuentos cortos, narraciones, artículos, poesía... de todo, tan diverso pero tan homogéneo en el estilo: creatividad, imaginación, ingenio, y lo que mejor tiene el autor: humor.

Enrique Jardiel Poncela, escritor prolífico, significa el optimismo de quien se tiene confianza, el ingenio que se desborda en líneas y la sal y gracia derrochadas en sarcasmos, sátiras e ironías, que van de lo absurdo a lo natural. Enrique, tan nutrido en cultura y letras, escribió, también, numerosas obras de teatro, comedias, novelas extensas, “Amor se escribe sin hache”, “Espérame en Siberia, amor mío”; cuentos extensos, “Pirulí de la Habana”, entre



Web

All posters.com

Juan Pablo Ramos Monzón.- All posters.com es un sitio en el que puedes encontrar una gran variedad de posters para todos los gustos.

Desde grupos de rock, artistas de pop, collages, arte contemporáneo, fotografía y paisajes; hasta animales, flora y botánica. En esta página tienes la oportunidad de ver en imágenes pequeñas las opciones del género que más te guste y



Disco

Too Old to Rock and Roll: Too Young to Die (1976)

Jethro Tull

Juan Pablo Proal Mantilla.- Dentro de las grandes joyas del progresivo destaca reluciente este álbum del grupo inglés-esocés Jethro Tull, quienes durante 35 años ininterrumpidos se han colocado en el podium de los grandes experimentadores en el rock y otros géneros más.



Too Old to Rock and Roll: Too

Young to Die, está compuesto de temas acústicos en su mayoría. Escuchamos a la orquesta dirigida por David Palmer, la extraordinaria y siempre presente flauta de Ian Anderson, las guitarras acústicas y mandolinas de Martín Barre, el saxofón del mismo Anderson, y una excelente mezcla de rock,

Poesía

Paisaje con dos tumbas y un perro asirio

Federico García Lorca

Amigo,

levántate para que oigas aullar
al perro asirio.

Las tres ninfas del cáncer han estado bailando,
hijo mío.

Trajeron unas montañas de laere rojo
y unas sábanas duras donde estaba el cáncer dormido.

El caballo tenía un ojo en el cuello
y la luna estaba en un cielo tan frío
que tuvo que desgarrarse su monte de Venus
y ahogar en sangre y ceniza los cementerios antiguos.

Amigo,

despierta, que los montes todavía no respiran
y las hierbas de mi corazón están en otro sitio.

No importa que estés lleno de agua de mar.
Yo amé mucho tiempo a un niño
que tenía una plumilla en la lengua
y vivimos cien años dentro de un cuchillo.

Despierta. Calla. Escucha. Incorporate un poco.
El aullido

es una larga lengua morada que deja
hormigas de espanto y licor de lirios.

Ya vienen hacia la roca. ¡No alargues tus raíces!
Se acerca. Gime. No solloces en sueños, amigo.

¡Amigo!

Levántate para que oigas aullar

Agenda

Miércoles 19 de noviembre

El Grupo Grillos invita a conocer la exposición Audio-Visual Interactiva: **"Irak: Nuestra Propia Guerra"**

10 :00 hrs. explanada del edificio "C", Campus Central UPAEP.

Entrada libre.

El departamento de Humanidades, dentro del ciclo **"Temas Selectos de Humanidades"** realizará obra de teatro en coordinación con el Departamento de Bellas Artes UPAEP.

12:00 hrs. Lugar Por confirmar

Entrada libre.

Cinematografía: **Cortometrajes**, 5°.

Festival Internacional de Puebla, exhibición en video:

- Viviendo al son de Zoltepec
 - Los sonidos del color
 - Espías en la ciudad
 - Escuchar a Mozart
 - Jamón horneado
 - No muy bien que digamos
 - Savoir

16:00, 18:15, 20:30 hrs.

Cinemateca Luis Buñuel, Casa de la Cultura, 5 Oriente No. 5.

Entrada: 10.00 pesos

Entrada Libre.

Jueves 20 de noviembre

Música y danza: **Canto Bolivariano**,

Colombia, 5°. Festival Internacional de Puebla

18:30 hrs. Casa de la Cultura, 5

Oriente No. 5.

Entrada Libre.

Música y poesía: **Alma y Eritmia**,

México, 5°. Festival Internacional de Puebla

16:00 hrs. Casa de la Cultura, 5

Oriente No. 5.

Entrada Libre

Viernes 21 de noviembre

Seminario de apreciación cinematográfica, Lic. Iván Ruiz, 5°.

Festival Internacional de Puebla.

9:30 hrs. A 13:30 horas, Cinemateca

Luis Buñuel, Casa de la Cultura, 5

Oriente No. 5.

Costo \$300.00, cupo limitado.

Música: **Rock Fusión, "Anarkia"**,

México, 5°. Festival Internacional de Puebla

15:00 hrs. Paseo Bravo

Entrada Libre.

Música: **Encuentro de música "gótica"**,

5°. Festival Internacional de Puebla

17:00 hrs. Atrio de la Catedral de

Puebla

Entrada Libre

Sábado 22 de noviembre

Lectura maratónica de narrativa, Lectura continua de escritores en prosa latinoamericanos del siglo XX, 5°.

Festival Internacional de Puebla

11:00 a 19:00 hrs. Casa del Escritor

Entrada libre.

Cinematografía: **Cortometrajes**

exhibición en video, 5°. Festival

Internacional de Puebla

- Justicia
- Libertad
- La guerra
- De Mesmer con amor o té para dos
- La suerte de la fe
- Silencio profundo

16:00, 18:15, 20:30 hrs. Cinemateca

Luis Buñuel, Casa de la Cultura, 5

Oriente. No. 5

Entrada: 10.00 pesos

Música: **Ely Guerra, rock - pop, México**

5°. Festival Internacional de Puebla

19:30 hrs. Atrio de la Catedral de

Puebla.

Entrada libre.

Domingo 23 de noviembre

Música: **"Afroamérica"**, Cuba, 5°.

Festival Internacional de Puebla

16:00 hrs. Casa de la Cultura, 5

Oriente No. 5

Entrada Libre

Cuento

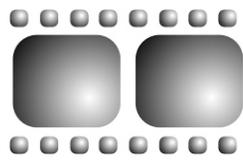
Mucho Gusto

Mario Benedetti.- Se habían encontrado en la barra de un bar y habían empezado a conversar al principio, como es lo normal, sobre el tiempo y la crisis, luego, de temas varios, y no siempre racionalmente encadenados. Al parecer, el flaco era escritor, el otro, un señor cualquiera. No bien supo que el flaco era literato, el señor cualquiera, empezó a elogiar la condición de artista, eso que llamaba el sencillito privilegio de poder escribir.

- No crea que es algo tan estupendo -dijo el Flaco-, también a momentos de profundo desamparo en lo que se llaga a la conclusión de que todo lo que se ha escrito es una basura;

probablemente no lo sea, pero uno así lo cree. Sin ir más lejos, no hace mucho, junté todos mis inéditos, o sea un trabajo de varios años, llamé a mi mejor y le dije: Mira, esto no sirve, pero comprenderás que para mi es demasiado doloroso destruirlo, así que hazme un favor; quémalos; júrame que lo vas a quemar y me lo juró.

El señor cualquiera quedó muy impresionado ante aquel gesto autocrítico, pero no se atrevió a hacer ningún comentario. Tras un buen rato de silencio, se rascó la nuca y empinó la jarra con la bebida refrescante.



Movimiento Dark Gótico

• El anhelo del vampirismo



La música Dark nació en minimalista, además adoptó el luto como forma de expresión e identificación.

La música Dark nació en Inglaterra donde se gestaron los primeros grupos oscuros, extendiéndose a Francia, Alemania y países escandinavos. Los primeros grupos de música Dark fueron: Pere Ubu, The Residents y James Chance & The Contortions, bandas de ritmos claustrofóbicos, vanguardistas y experimentales.

Esta música llegó a México desde Inglaterra y Estados Unidos, principalmente al norte del país (Tijuana, principalmente), gracias a la integración económica y

Dario Contreras Márquez.- Después de que el punk se volviera comercial a fines de los años 70, miles de chavos se perfilaron hacia una nueva manifestación surgida a principios de los ochenta, una ola musical más ambiciosa y seria: la música Dark.

Este nuevo género post-punk era más oscuro y vanguardista, mezcló el funk, el worldbeat y la música

cultural con los Estados Unidos, además de que en esa frontera se podía tener acceso a los conciertos de los grandes grupos de rock que tocaban en San Diego California, Tijuana, Monterrey y Mexicali.

En la década de los ochenta, el movimiento Dark se extendió a la capital mexicana y algunos estados de la República con los grupos: Sociedad Secreta, Anubis, Kaja Negra, Arpa de Aura, El Espejo de la Abuela, Eterno Grito, Las 17 musas, entre otros.

La palabra "gótico" con la que se identifica al movimiento, proviene del término "godo", que hace acepción a un pueblo germano que fue llamado bárbaro por el imperio Romano. De igual forma dicho vocablo fue utilizado por el historiador de la Edad Media, Giorgio Vasari, para nombrar al arte italiano del siglo XVI. Otros antecedentes de la palabra surgieron durante el siglo XI para nombrar las bellas artes francesas.

Otras influencias que dieron origen al movimiento gótico contemporáneo fueron la literatura de la Edad Media, el Romanticismo, los poetas "malditos" y la literatura "Beat", además de la música clásica de Beethoven, Chopin, Wagner y Verdi.

El movimiento Dark tiene varios elementos de expresión, entre ellos se encuentran el vampirismo, la muerte y el oscurantismo.

Dieron inicio los talleres "Conoce la cocina poblana"

Fernán González Merino.- Con el programa "Mole Poblano", dio inicio el ciclo de talleres mensuales titulado "Conoce la Cocina Poblana", en el que participaron 40 niños, de 8 a 11 años, provenientes de la Junta Auxiliar Ignacio Romero Vargas.

La UPAEP y el Ayuntamiento de Puebla trabajan juntos en este proyecto. Durante la dinámica, los niños se distribuyeron en 4 mesas, y dirigidos por el Chef Sergio Ruiz, catedrático de la escuela de Administración de Instituciones de esta Universidad, los pequeños trataron de reconocer por medio del sentido del olfato, puesto que les tapan los ojos las texturas, olores y sabores de cada uno de los ingredientes



que lleva el mole poblano.

Alumnos de Administración de Instituciones también colaboran en este trabajo. La Lic. Erika Rodríguez Bonilla, quien es la responsable de este esfuerzo por parte de la UPAEP, resaltó que es necesario rescatar la gastronomía poblana, por tal asunto surgió la idea de trabajar con niños en los talleres, ya que es más fácil hacer conciencia en ellos, y a la vez, en sus papás y conservar las tradiciones del estado poblano.

La inauguración fue el domingo 9 de noviembre, en el presidium se

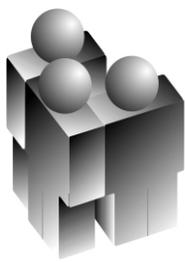
Forma parte de la Tuna UPAEP

Se invita a todos los universitarios a formar parte de la tuna de la UPAEP. Para todos aquellos interesados la cita es el próximo martes 25 de noviembre a las 17:00 horas en las instalaciones de Bellas Artes UPAEP para llevar a cabo un casting, comentó para El Universitario el profesor Amado Portillo Gallardo.

Señaló que a principios del semestre se realizó una expotalleros en el edificio de Bellas Artes UPAEP sobre diferentes disciplinas culturales en las que se invitó a los estudiantes para formar parte de ellos y dar paso a la formación de diferentes grupos artísticos y uno de ellos fue la creación de la tuna.

Cabe señalar que la palabra tuna se deriva de aquella persona que andaba tunando, es decir, "aquel individuo que andaba por las calles oculto, que se cubría con su capa y tunaba (decía versos pícaros) y por lo tanto recibieron esa denominación, a diferencia de la rondalla que es un grupo más serio, más formal, la tunería es completamente alegría, algarabía, un poco de picardía, buen humor y mucha musicalidad en cuanto a la riqueza de los instrumentos acústicos".

Apuntó que los estudiantes deben revivir estos grupos ya que dentro de la Universidad en diferentes tiempos ha existido y agregó que sería una lástima que no resurgiera la tuna después de una sequía de casi 8 años de no conformarse. Si se toma en cuenta que ésta surgió por el año de 1986 y de ahí ha sido representada por diferentes generaciones hasta principios de los



Recaditos

Denisse Medicina
2º semestre:

Te quiero mucho y espero me des una oportunidad.
Atte: A.D.P.

Mayra González,
Psicología:

Gracias por estos dos años y dos meses, te ama.
Atte: Alberto Tenorio, D.P.P.

Ingrid, Administración 1º Semestre:

¿Conoces el amor a primera vista? Yo sí desde que te vi.
¿Te acuerdas? En la Biblioteca.
Atte : Ing. Industrial.

Alin, Goben, Gaby y Angie :
Gracias por hacer especial mi estancia en Puebla. Son amigos para siempre, los voy a extrañar.
Atte: Yasser.

Lulú, Instituciones:
Gracias por ser tan buena amiga, nunca cambies, ojalá esta amistad dure mucho tiempo.
Atte : T.S.A.

Adriana, Psicología 3º.

Te amo amor, gracias por este mes juntos.

Atte: Ulises Vázquez, 3º Psicología.

Aline, Gaby, Yasser y Goben:
Un beso para el mejor equipo.

Atte: Angie.
Ana Luisa de D.P.P.
Te vi en Ange, estás bien guapa.
Atte: XXX.

Elisa: Eres la niña más linda que haya visto.

Atte: Un admirador de análisis.
Dafne: Te pido una disculpa por portarme tan grosero contigo.
¡Perdóname!
Atte: Tu mejor amigo.

Esbeydi de Psicología: ¡Ya perdona a tu novio!
Atte: Suxanita.

Pare: Me caes súper bien, recuerda que en mí siempre tendrás una amiga, suerte en todo.
Atte: Ya sabes quién.

Flaquito, Medicina 5º.
Llenas todo mi Universo.
Gracias por existir.
Atte : La chiquis, Medicina 5º semestre.

Ojo de Águila

Tú tienes mucho que ver



Don Pepe

CLONES



Armando Mendoza



Club de la lagrimita feliz"





¿Sabes qué es la Hemofilia?

Daniel Reyes Velázquez.- A lo largo de la vida todos nos hemos cortado alguna parte del cuerpo, quizá un dedo o el brazo, o golpeado la nariz. Lo natural, al cortarse, es sangrar y es lógico que el sangrado pare en un lapso corto de tiempo. Todo esto gracias a los mecanismos y factores de la coagulación, los cuales son de fundamental importancia para detener el sangrado.

Al hablar de la coagulación se engloba a los 13 factores que intervienen en este mecanismo. Alguna vez se ha preguntado ¿qué pasaría si alguno de estos factores por alguna u otra causa estuviese afectado? La respuesta es que se desarrollarían enfermedades de la coagulación, las de mayor

incidencia son la Hemofilia tipo A o clásica que afecta al factor 8, y la Hemofilia tipo B o de Christmas en la cual hay un déficit en el factor 9.

Algo importante y que de alguna forma llama la atención es que la Hemofilia es de carácter hereditario, cuyos portadores son las personas del sexo femenino pero quienes la padecen son los hombres.

La Hemofilia se manifiesta por tendencia a sangrar, bien sea de manera espontánea o provocada. Este sangrado puede ser leve, moderado o severo dependiendo de los niveles del factor deficiente.

Una de las complicaciones repetitivas en la Hemofilia es la hemorragia intraarticular, la cual afecta principalmente a las articulaciones de rodilla, codo, tobillo

y hombro gracias a que estas articulaciones son las de mayor soporte y trabajo del cuerpo.

Es importante destacar que la ciencia médica esta trabajando en tratamientos para controlar y sanar este tipo de padecimientos. Pensando a futuro, por ejemplo, se está investigando en un nuevo procedimiento llamado "terapia génica", que pretende modificar el gen defectuoso de la célula para que ésta funcione con normalidad. En la actualidad los pacientes tratan y controlan la Hemofilia con sustancias tales como los concentrados y los derivados de los factores de la coagulación, los cuales se inyectan por vía intravenosa.

Es de primordial importancia llevar un tratamiento completo,

considerando la administración de los factores deficientes o fármacos que los eleven, el mismo deporte, con sus previsiones adecuadas, y, no de menor importancia, asistir con médicos fisioterapeutas.

Concluyendo, se puede decir que las personas hemofílicas pueden llevar una vida normal, pero para esto tienen que estar bien informadas y aceptar con inteligencia la enfermedad que padecen ya que el aspecto mental es fundamental, así como también los apoyos: familiar y social, pues ellos forman pieza angular en el éxito del tratamiento.

La Barra

- Repite De la Fuente como Rector de la UNAM
- Reitera que ninguna de las partes de la universidad "va a separarse"

Joaquín Ruiz Sánchez.- Por cuatro años más Juan Ramón de la Fuente estará al mando de la máxima casa de estudios. En conferencia de prensa realizada en la Biblioteca Nacional, De la Fuente definió tres ejes fundamentales que desarrollará en los próximos cuatro años: el fortalecimiento académico, las reformas administrativas y jurídicas, así como la mejoría de los servicios y las condiciones para que los universitarios continúen el desarrollo de sus tareas.

Informó también que durante este nuevo periodo fomentará con ahínco la realización de especializaciones, maestrías y doctorados en la UNAM, para estudiantes mexicanos y extranjeros egresados de esta casa de estudios o de cualquier otra, pues piensa que hoy en día es inminente la necesidad de la especialización y considera el crecimiento al posgrado, el eje de este nivel de estudios en el ámbito nacional. Así mismo intentará buscar alianzas con otras instituciones privadas de nuestro país y extranjeras para fomentar esta línea de estudio.

De la Fuente reiteró que durante su gestión "ninguna de las partes de la Universidad va a desprenderse", ya sea las sedes regionales, las escuelas de estudios profesionales o las facultades superiores. "Habremos de mantenernos juntos todos los componentes del sistema universitario" aclaró, con lo que desmiente los rumores anteriores de posibles fracturas y reitera la solidez de la universidad.

No hay que olvidarnos de que lo que pasa en la UNAM nos afecta o beneficia, según sea el caso, a todos los estudiantes, tanto de instituciones públicas como de privadas; por lo que deseo que le vaya muy bien, y espero se cumplan sus objetivos.

Aunque la dirección ha caído hoy una vez más en manos del mismo rector; el verdadero trabajo está en nuestras manos, en las de cada uno

de los que formamos parte del gremio estudiantil o del académico. Siempre he sido partidario de que las grandes construcciones se logran por la colocación sucesiva y ordenada de un sin fin de piezas, y nosotros somos los portadores de esas piezas; por lo que me exijo y les suplico un esfuerzo para hacer de esta construcción una obra de arte.

Pongamos nuestro granito de arena siendo buenos estudiantes y buenos catedráticos y así los mayores beneficiados seremos nosotros mismos. A de la Fuente una felicitación y el más sincero deseo de éxito y nosotros... ¡A trabajar!



Por cuatro años más estará al mando de la



Llegó a su fin el torneo intramuros de voleibol

Paloma Benítez Tinoco.- Con organización, ganas en los equipos participantes, el apoyo de la comunidad universitaria, llegó a su fin el torneo intramuros de voleibol.

Los equipos femeniles quedaron de la siguiente manera: las Mekabrowns primer lugar (tres juegos ganados, dos perdidos, con una diferencia de cero puntos), las Antores se colocaron en el segundo lugar (con tres juegos ganados, dos perdidos y con una diferencia de 45 puntos), el tercer lugar fue para Nina's (2 ganados, 3 perdidos, con una diferencia de 31 puntos), Arith cuarto lugar.

En cuanto al voleibol varonil, pasaron los dos primeros lugares del grupo I y dos del grupo II, quedando así: grupo I, primer lugar Los Hijos de la Madre Cabra (cuatro ganados y una diferencia de 65 puntos), segundo lugar La Comunidad del Anillo (con tres ganados, uno perdido con diferencia de 2 puntos), en el grupo II La Uka se ubicó en el primer lugar (con los cuatro juegos ganados y una diferencia de 148 puntos), Inguesu ocupó el segundo sitio



Los juegos estuvieron muy disputados

Dos descalabros consecutivos de basquetbol femenil

Paloma Benítez Tinoco.- Las Águilas de la UPAEP sufrieron dos descalabros consecutivos ante la UDLA en el basquetbol femenil.

Ante una concurrida entrada, las Aztecas ganaron de forma arrolladora. El primer encuentro terminó 83 a 43 puntos.

El segundo encuentro estuvo lleno de roces y de pasión deportiva; pero las pupilas de Ceniceros no pudieron levantar una vez más el vuelo, terminado el primer cuarto 23 a 13, 24 a

33 en el segundo, 42 a 63 el tercero y marcador final de 89 a 56 a favor de las aztecas de la UDLA.

Mientras el público iba desocupando sus lugares, otra lucha se desataba en la mesa arbitral, las Aztecas se quejaron de insultos y agresiones por parte de la porra, y algunos miembros contrincantes, la capitana azteca levantó una queja



UPAEP perdió ante la UDLA en el basquetbol

La Zanahoria
RESTAURANTE VEGETARIANO

5 Oriente 206

Tel 232.48.13

Av. Juárez 2104

Tel 246.29.90

Lo mejor de la

Comida Vegetariana
En Puebla

El Vegetariano
RESTAURANTE VEGETARIANO

3 Poniente 525

Tel 246.54.62