

- Los libros de textos omiten muchas cosas fundamentales de la historia que ayudarían a entender mejor lo que pasó: Merlo Juárez

Concluyó el curso España, Roma y México en la alborada del Siglo XVI

- El abuso de las fechas en la enseñanza provoca que se ignore a la cultura

El curso tuvo como ponentes al Dr. Francisco Javier Pizarro, director adjunto del departamento del Centro Extremeño de Estudios y Cooperación, Don Fidel González Fernández, Misionero Comboniano Doctor en Teología, así como

Pág. 10



Ensamble Acústico de la UPAEP se llevó el segundo lugar

III Festival Nacional Viva la

Grabarán el material de la tercera edición: se venderá, próximamente en las discotiemendas de todo el país

Pág. 11

Día de Muertos, tradición que perdura

- Resultados del Concurso de Ofrendas



Pág. 12

- Ellos también se pueden quejar de las tradiciones que se filtran en su país

En Estados Unidos, los altares de muertos ya son significativos: Eduardo Merlo

- Ahora en Nueva York, Chicago y Los Ángeles, los altares de muertos ya son significativos; se ha llevado la tradición mexicana a los Estados Unidos

Resultados de
CONADEIP
en contraportada

Pág. 9



Avisos

web.upaep.mx/universitario

EUVIDA

El Grupo de Estudiantes Universitarios por la Vida y Salud Universitaria invita a la conferencia "Violación" (aspectos

"Visión 2015"

Dentro del proceso Visión 2015, se impartirá la conferencia: "Temas que dan vida".

Abierto a toda la comunidad universitaria.
CETEC

"Grandes personajes de la humanidad"

El departamento de Asuntos Estudiantiles y Liderazgo Universitario invitan al ciclo de conferencias "Desarrollo de la Personalidad Otoño 2003", con la conferencia: "Grandes personajes de la humanidad".

Sala Francisco de Vitoria
De 13:00 a 14:00 hrs.

"Donación de

El departamento de Salud Universitaria efectuará campaña "Donación de Órganos".

Campus Central
Desde las 9:00 hrs.
11 al 13 de noviembre

Vivencia Vocacional

La UPAEP realiza Vivencia Vocacional, Otoño 2003.
Campus Central
10:00 hrs.

Credenciales

Pueden recoger su credencial en el módulo de información de la entrada principal (21 Sur 1103).

Edith García Santiago
902219

Primer Congreso Internacional de Tecnologías de

El departamento de Tecnologías de Información invita al Primer Congreso Internacional de Tecnologías de Información Puebla 2003, habrán 24 conferencias, 3 talleres de



Fechas:

12, 13 y 14 de noviembre
El proyecto UPAMUN pretende simular un modelo de Naciones Unidas, en el cual un grupo de estudiantes protagoniza las discusiones que se llevan a cabo en los diferentes comités de dicha organización.

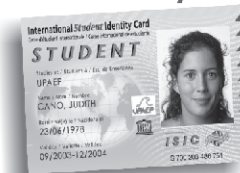
Informes:

"Hábitos fundamentales en el triunfo"

El departamento de Asuntos Estudiantiles y Liderazgo Universitario invitan al ciclo de conferencias "Desarrollo de la Personalidad Otoño 2003", con la conferencia: "Hábitos fundamentales en el triunfo profesional"

Sala Francisco de Vitoria
De 13:00 a 14:00 hrs.

¡ Obténla ya !



International Student Identity Card

\$135.00

Estudiantes y maestros

ISIC

Beneficios

- * Contar con una identificación internacional avalada y reconocida mundialmente.
- * Sirve de Identificación, credencial de la biblioteca, copias, tarjeta de descuento y tarjeta de débito.
- * Facilidades para viajar a precios más accesibles, (Maestros, tarifas aéreas son transferibles para cónyuges e hijos).
- * Descuentos en servicios y productos a nivel local e internacional.
- * Servicios de comunicación y línea de asistencia durante el viaje.

Requisitos

- Cubrir el costo de \$135.00 en el CAE.
 - Presentar en admisiones:
 - a) Comprobante de pago.
 - b) Fotografía tamaño credencial (reciente).
 - c) Copia credencial UPAEP (ambos lados).
- Te entregarán tu credencial en el momento.

Directorio

Dirección: Juan Pablo Proal Mantilla. **Subdirección:** Juan Pablo Ramos Monzón. **Directora de la Mesa de Redacción:** Patricia Díaz Terés. **Entorno:** Juan Pablo Proal Mantilla. **Tú vida universitaria:** Eder Meis Ortega. **Espárcete:** Fernán González Merino. **Mosaico:** David Hernández. **Deportes:** Paloma Benítez. **Imagen:** David Hernández Ponce. **Diseño:** Gabriela Limón Díaz, Claudia Pérez Olmedo, Luis Francisco Montero Hernández, Ma. José Nache, Deniss Calva Muñoz. **Publicidad:** María Fraile. **Reporteros:** Sandra Lizzete Torres Gil, Manuel Molina, Paloma Benítez, Darío Contreras, Federico Flores Pérez, Jorge David Coto Díaz, Rafael Guzmán Cisneros, Gabriela Zaragoza. **Columnistas:** Joaquín Ruiz Sánchez, Raymundo Enríquez, Eder Meis, Federico Flores Pérez, Rahel Avila Guzmán. **Fotografía:** José Notario. **Cartones:**



- Estudiantes de Contaduría y Derecho podrán realizar servicio social y prácticas profesionales en la institución gubernamental

Convenio de colaboración UPAEP-SAT

Con la finalidad de estrechar lazos de colaboración, en días pasados la UPAEP y el Servicio de Administración Tributaria (SAT) firmaron convenio para que los estudiantes de Contaduría y Derecho de la UPAEP puedan realizar servicio social y prácticas profesionales en la institución gubernamental. El Lic. Rafael de Jesús Higuera Lozano, Administrador Local de Asistencia al Contribuyente de Puebla Sur, señaló que se requiere de estudiantes comprometidos para realizar servicio social en la dependencia, que no sólo se limiten a estar detrás de un escritorio y desarrollar labores administrativas, sino que se preparen para atender las solicitudes y dudas de los contribuyentes. Para ello, el SAT brindará capacitación cada 6

meses para apoyar en la atención en oficinas y brindar asesorías en caso de que se requiera.

Durante la firma de convenio en la UPAEP, Higuera Lozano comentó que el servicio social debe ser útil para quien lo realiza y para quien lo recibe, por eso se debe prestar atención a la capacitación de los profesionistas desde que están en las aulas universitarias.

Afirmó que el SAT busca fomentar la cultura fiscal, por eso desde la escuela primaria se difunden programas denominados civismo fiscal, se inicia con eventos presenciales desde las escuelas primarias, secundaria y bachilleratos y se concluye este programa en las universidades.

Aunado a ello, dijo que uno de los objetivos del convenio firmado es el de difundir los eventos en materia fiscal en la Universidad, proporcionar atención tanto a docentes como

alumnos, ya que muchas veces no se cuenta con suficiente información, como en el caso de campañas de declaraciones anuales. Resaltó que con la nueva modalidad de pagos electrónicos se requiere de contadores informáticos y abogados totalmente capacitados para atender a los contribuyentes y hacer menos burocráticos los trámites. Por su parte, el Mtro. Alfredo Miranda, Secretario Académico de la UPAEP expresó que este tipo de convenios permiten al estudiante acudir a las empresas e instituciones en donde se darán cuenta de la realidad de su profesión; agregó que por más esfuerzos que se realicen en la Universidad, siempre será necesario acudir directamente a los futuros lugares de trabajo para realizar servicio social o prácticas profesionales; asimismo, resaltó que es un trabajo conjunto, por parte de la Universidad que colabora con

estudiantes comprometidos y por parte del SAT aportando sugerencias para el mejoramiento de los programas de estudio de acuerdo a las necesidades del mercado.

De igual forma, comentó que si los estudiantes están bien capacitados para realizar su trabajo de manera profesional, la información que se genere en la Administración Local de Asistencia al Contribuyente Puebla Sur facilitará y simplificará los trámites y mejorará los servicios.

Para terminar con la firma de convenio, fungieron como testigos por parte de la SHCyP, la C.P. Ma. Isabel Cota Fernández, y por parte de la UPAEP, el Mtro. Iván Aguirre, Director del departamento de Administración y Contaduría y catedráticos del mismo departamento.

- Se suspenderá el servicio del 15 al 23 de



UNISOFT, se actualiza

- Nuevo sistema de vanguardia

La UPAEP contará con una nueva versión del sistema UNISOFT, que es la plataforma de cómputo con la cual la Universidad lleva a cabo toda la gestión escolar y administrativa.

UNISOFT nació en 1999, creado por el propio departamento de Desarrollo de Sistemas de Información de la UPAEP, como una respuesta a la necesidad de contar con un sistema amigable que facilitara la administración universitaria e integrara diversas funciones que anteriormente estaban separadas.

Al paso del tiempo UNISOFT ha ido creciendo al ritmo de la demanda de los usuarios, que son todos los alumnos de la UPAEP, así como directivos, funcionarios y personal administrativo, al grado de poder integrar en un solo sistema prácticamente todas las funciones administrativas de la institución.

Ha llegado también a la web, a través del "Sistema Electrónico de Consulta", la "Evaluación Docente" y diversas aplicaciones a las cuales se puede acceder desde cualquier

computadora con acceso a internet, proporcionando a toda la comunidad un medio eficiente de consulta y gestión de información tanto académica como administrativa.

A 4 años de distancia desde su implementación, ahora UNISOFT se actualiza nuevamente, para continuar proporcionando a la UPAEP un eficiente servicio de sistemas, con más aplicaciones, más rápido, seguro y con tecnología web de vanguardia.

Algunas de las novedades con las que contará la nueva versión de UNISOFT incluyen el sistema de ayuda en línea, soporte multicampus, plataforma web y una nueva imagen y diseño, creados por el Centro de Tecnología Educativa de la UPAEP (CETEC).

Es importante señalar que el cambio hacia la nueva versión requiere **SUSPENDER EL SERVICIO DE UNISOFT** durante algunos días, lo que no afectará la información que actualmente reside en las bases de datos.

El cambio de versión y la migración de la información se harán del 15 al 23 de noviembre, por lo que durante ese periodo el servicio de UNISOFT estará **SUSPENDIDO**, reactivándose, con la nueva versión, a partir del lunes 24 de noviembre. Esto garantizará que toda la información que se inasere al sistema hasta el día 14 de noviembre (antes de la



Clausura de diplomado de la escuela de Enfermería



Eder Meis Ortega-La escuela de Enfermería de la UPAEP llevó a cabo la ceremonia de clausura de su primer diplomado de Administración Básica en Servicios de Enfermería, el pasado jueves 30 de octubre en la sala Francisco de Vitoria, donde 27 graduadas y un graduado recibieron su diploma por haber concluido satisfactoriamente el diplomado que ofreció esta

El departamento de Administración y Contaduría recibió la visita de los acreditadores de CACECA

Como parte del proceso de acreditación de los programas de Administración y Contaduría, la UPAEP, recibió la visita de representantes del Consejo de Acreditación en la Enseñanza en Contaduría y Administración (CACECA), quienes fueron recibidos por el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP y catedráticos del mismo departamento.

El Mtro. Cabanas Gancedo manifestó que la presencia de los representantes de CACECA en la Universidad, demuestra el interés que tienen los departamentos de nuestra institución con los procesos de calidad, y ésta se logra si es verificada por personas externas, quienes certifican

objetivamente el grado que se ha alcanzado profesionalmente. "Este tipo de estudios, basados en la comparación con otras instituciones, ayudan a escuchar cuáles son nuestros avances de la calidad realizados en beneficio de los alumnos".

En estos momentos, refirió, las diferentes escuelas y facultades de la UPAEP se encuentran en busca de la acreditación de los programas académicos, lo cual nos obliga a cumplir con los indicadores de calidad, concluyó.

Cabe mencionar que el grupo de visitantes está conformado por la Mtra.

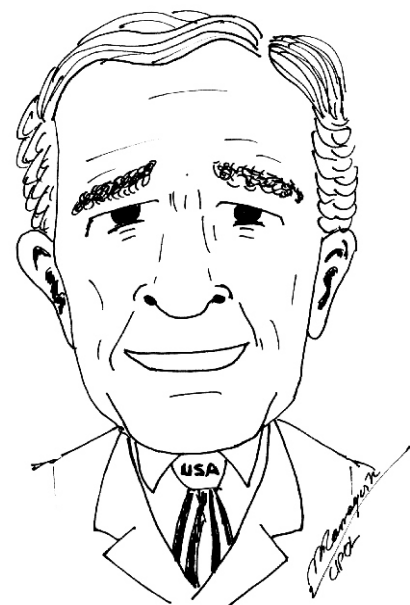
1ra. Entrega de las Águilas Doradas

Presentación de cortometrajes (cine universitario) 16:00 hrs.

Entrega de las Águilas Doradas 19:30 hrs.

Se contará con la presencia del Lic. Juan Manuel Peñera, miembro del Centro de Capacitación Cinematográfica de México.

¿Dónde anda?



SE BUSCA

"POR LIBERAR PUEBLOS"

Uzziel Marroquín

- El Rector exhortó a “tomar en serio el proyecto” y “evitar el infantilismo”

Visión 2015, abierto a la comunidad universitaria

- Mtro. Javier Cabanas se reúne con estudiantes, maestros y funcionarios



El Mtro. Cabanas habló de la importancia de la Visión

Federico de Jesús Flores Pérez El proyecto Visión 2015, está abierto a la participación de alumnos, maestros y personal en general, afirmó el Rector de la UPAEP, Mtro. Javier Cabanas Gancedo y añadió que el reto para este nuevo plan es: “Ver que nuestra Universidad ofrezca un extraordinario valor agregado, que apetezca a la sociedad”.

En la sesión Jueves con el Rector, exhortó a la comunidad

universitaria a “tomar en serio el proyecto” y “evitar el infantilismo”, no confundir el mundo real con lo que se vive en la universidad, “ya que actualmente, el mundo globalizado rechaza aquello que no da valor agregado”; recalcó que “la visión debe ser hecha por todos y no que provenga de rectoría, cosa que ayuda a fomentar la creatividad y el entusiasmo de todas las personas.

Recordó el hecho de que la Universidad ya logró su acreditación, por lo que “no existen limitaciones”, comentario que despertó ovación entre los presentes, “si tomamos el compromiso nadie nos para”, agregó con firmeza. Sugirió como parte de este proyecto, “enfocarse en los aspectos en los cuales se trabaja bien, en lugar de aplicarnos en aquello que nos hace falta”.

Respondiendo a preguntas de los presentes, Cabanas Gancedo dijo que además de estar asesorados por expertos en el exterior, el personal de la UPAEP que labora en el proyecto, fue escogido de acuerdo a sus conocimientos, tendencias e influencias, como es el caso del Dr. José Ángel Pejenaute Pejenaute, Director del departamento de Humanidades, quien está ligado a la Universidad Navarra, España.

Agregó que: “esta visión es flexible y es un proceso que requiere estrategias para cumplirla”. Reiteró el hecho de que el proyecto Visión 2005, planeado en 1994, “ha ayudado a formar el nuevo plan para el 2015, sin embargo, no hay que escudarse en el primero, el cual hay que terminar, para después ver hacia el futuro”.

Señaló que los temas específicos a discutir en el proyecto Visión

Por qué unos triunfan y otros no

Darío Contreras Márquez. “Por qué unos triunfan y otros no”, fue el título de la conferencia impartida por el Mtro. Alfredo Miranda López, Secretario Académico de esta Universidad.

El Secretario destacó la importancia del triunfo y la realización en la vida mediante la preparación y evitando los malos hábitos de la pereza y la desesperación.

Dentro del marco del ciclo de conferencias “Desarrollo de la Personalidad Otoño 2003” organizada por el departamento de Asuntos Estudiantiles y Liderazgo Universitario, Miranda López manifestó que es necesario aprovechar la educación para



Mtro. Alfredo Miranda López

La Sociedad Astronómica Domingo Taboada Roldán UPAEP invita a la comunidad universitaria y al público en general a la conferencia:

“Galaxias, universos isla”

Que impartirá la Dra. María Soledad del Río

El equipo editorial del periódico Universitario se une a la pena que embarga a nuestro compañero y amigo David Hernández Ponce, Jefe de Imagen y Diseño de este semanario, por la muerte de su Señor Padre José David



A favor de lo mejor



"Muchas veces me han preguntado sobre ¿qué opino acerca del vocabulario que actualmente usan la mayoría de los humoristas, principalmente de los comediantes de televisión?... Lo malo es quizá, la pobreza de los contenidos y lo escaso del ingenio, porque no es que falte ingenio, sino la mezquindad con que se usa por la flojera, porque es mucho más cómodo, fácil, recurrir a los

viejos y conocidos albuces que gastar tiempo en buscar tramas o situaciones ingeniosas" Roberto Gómez Bolaños "Chespirito".

"Para millones de niños, los medios, la televisión, películas, videojuegos e internet han llegado a ser el otro padre en sus vidas... Moldea su realidad, establece sus expectativas y puede definir sus valores de



Agenda

Contaduría Pública

5 y 6 de noviembre

La facultad de Contaduría Pública de la UPAEP y la Administración Local de Asistencia al Contribuyente continúan realizando la

"VI Jornada Fiscal".

Los temas a tratar son:

- Cómo efectuar pagos y trámites electrónicos.
- Entrega de cédula de 24 hrs.
- Reglamento de la Ley de Impuesto Sobre la Renta.
- El Futuro Profesionalista ante el Fisco.

Sala Francisco de Vitoria

Bolsa de trabajo

Puesto Asistente de sistemas
Carrera Sistemas (estudiante, recién egresado o trunca)
Edad De 20 a 30 años
Sexo Masculino
Edo. Civil Soltero
Experiencia No necesaria
 Disponibilidad de tiempo, sueldo 4750 pesos mensuales

Puesto Practicantes
Carrera Ing. Mecánico para el área de mantenimiento
 Licenciado o ingeniero en sistemas (recién egresado)
Sexo Masculino
 Ayuda económica

Puesto Supervisor de seguridad
Carrera LAE, LCO, Merca, Derecho
Experiencia Ventas, auditorias, investigación de campo
Inglés 80 %

Puesto Auxiliar técnico administrativo
Carrera Licenciado en administración titulado o pasante
Edad De 21 a 32 años
Sexo Indistinto
Experiencia No necesaria
 Contrato por honorarios, sueldo 4600 pesos mensuales

Puesto Recepción
Carrera licenciatura, carrera trunca o comercial
Edad 23 a 40 años
Sexo Indistinto

16:00 a 20:00 hrs.

Ciencias Políticas

10 de noviembre

La mesa directiva de Ciencias Políticas invita a Rafael Moreno Valle a impartir la conferencia "Profesionalización de la Administración Pública".
 Sala Francisco de Vitoria

Relaciones sexuales precoces, consecuencia de la falta de afecto en adolescentes

Uno de los principales problemas en los adolescentes es la falta de afecto primero por parte de sus padres y después por amigos o familiares, por ello, con las relaciones sexuales suplen el cariño que no reciben cuando lo necesitan, señaló la Dra. María del Pilar Vigil Portales, Directora del Programa TeenStar para Latinoamérica y catedrática de la Pontificia Universidad Católica de Chile, durante el taller de educación en la afectividad y sexualidad organizado por el Departamento de Salud Universitaria de la UPAEP.

Manifestó que el embarazo en adolescentes se ha logrado disminuir en varias naciones del mundo, a través del programa que dirige, y que actualmente se aplica en 32 países de los cinco continentes; agregó que es necesario que en México se analice y replantee el fin que se persigue en los programas escolares de educación sexual, tomando en cuenta el creciente número de embarazos en adolescentes.

Vigil Portales explicó que el programa se aplicó en Chile y evitó en un gran porcentaje el inicio precoz de las relaciones sexuales en un grupo de personas en pubertad porque ayuda a aumentar el número de razones por las cuales los adolescentes se abstienen y refuerzan varias de ellas en forma importante, es decir, logran una firmeza en la decisión personal para elegir el momento en que se saben preparados para entregarse al otro. Asimismo, se ha logrado un aumento en la comunicación entre padres e hijos.

Añadió que el TeenStar (sexualidad en el contexto de una responsabilidad adulta) es un programa activo de educación en

El departamento de desarrollo humano y orientación
educativa



Invita a todos los alumnos y alumnas al



¿Quién fui, quién soy y quién seré?

Descubre cómo eres y aprende a aceptarte con tus virtudes y errores para proyectar un plan de vida de acuerdo a tus

**Sábado 15 de noviembre
de 9:00 a 14:00 hrs**

No tiene costo

Facilitador: Lic. Manuel Ruíz Martínez
Desarrollo Humano - UPAEP

**Cupo limitado
a 25 personas**

Para inscribirte acude a la 23 Sur 911 con la Mtra. Ma. del Coral Andrade Ramos



**SALUD UNIVERSITARIA y
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS POR LA VIDA
INVITAN A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A
PARTICIPAR EN
LA 3a SEMANA POR LA VIDA**

Programa :

Miercoles 5 de noviembre

12.00- 12.30 hrs.: Inauguración de la semana por la vida
Mtro. José Antonio Arrubarrena Argañón

Dra. Dulce María Pérez Suárez Explanada del edif. C

12.30 18.00 Exposición y concurso de carteles por la vida

Profesores y alumnos de Bioética explanada del edificio C

17:00-18:00 Nutrición y trastornos alimenticios

Dra. Cristina Orendain

B-300

Jueves 6 de noviembre

11.00 12.00 VIOLACIÓN
(Aspectos psicológicos)

Lic. Leticia de la Llata B -300

17.00 18.00 CANCER

Dra. Sara Inés Toxqui Montiel

Q.F.B Angélica Vargas B -300

18.00 19.00 SIDA

Dr. Fernando Medina B -300

Viernes 7 de noviembre

10.00 12:00 Relaciones destructivas

Lic. Enrique E. López

Reingeniería Humana B -300

17.00 18.00 SENTIDO DE LA VIDA

Mtro. Juan Louvier B -300

18.00 18.30 CLAUSURA B -300

¿Quiéres irte de intercambio?

Hoy es la junta para todos aquellos interesados en irse de Intercambio.

Ellas están en Chile.

Marcela Romero: "Me siento como una esponja que va absorber mucho en experiencia de vida y en lo profesional".



Fernanda Zabalgoitia: "Quería valerme por mí misma en un lugar donde no conoces a nadie y la cultura es otra".



Si quieres, tú también puedes viajar.

1º Taller Conferencia Intercambios UPAEP. Miércoles

Tianguis

Libro

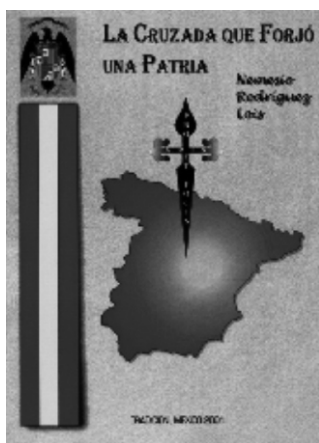
Título: La Cruzada que forjó una Patria

Editorial: Tradición

Autor: Nemesio Rodríguez Lois

R. M.- Las mayores gestas de la Historia Universal las ha realizado España, la nación providencial por excelencia: la reconquista de su tierra que estaba bajo el poder de los mahometanos, la evangelización de Filipinas y de la mayor parte de América; y la derrota del comunismo en la Guerra Mundial de 1936 a 1939.

Rodríguez Lois -mexicano de alma hispana, -que es la más alta y limpia manera de ser mexicano- narra en este libro a grandes y



Disco



Anarky in the UK.

Ricardo Tapia Cortes.- Hay que poner este disco junto a grabaciones del tamaño de "Blonde on Blonde" de Dylan o "Revolver" de los Beatles; por ser uno de los discos más influyentes en la historia del rock y además darle un nuevo rumbo a esta

música.

Sex Pistols junto con de The Clash, representaban el nacimiento del punk británico en el año de 1977, amalgamados por el sonido predecesor de los Stogges y The New York Dolls. Johnny Rotten y compañía crearon una nueva forma de protesta anárquica y una actitud nihilista nunca antes escuchada. "Anarchy in the U.K." y "No Feelings" eran el estandarte de esta nueva generación de jóvenes rockeros.

Sin embargo este nuevo discurso no era producto de la nada, "Never Mind the Bollocks" pretendía articular la frustración, el rezago, desempleo, y el desencanto de la clase trabajadora; se vivía en un entorno realmente pesimista en la isla británica de aquellos años, de esta forma este álbum era una respuesta a

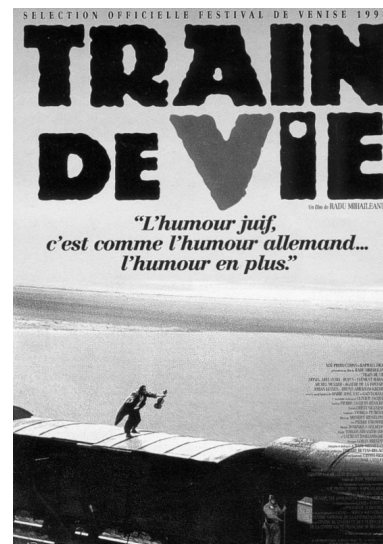
Película

El tren de la vida
(Train De Vie)

Francia-Bélgica, 1998

Juan Pablo Proal Mantilla.- Sí, es una película más sobre el holocausto; sí, trata el tema de la persecución de judíos durante la Segunda Guerra Mundial; sí, también está a favor de ellos. Sin embargo, "El Tren de la Vida" retrata de forma comiquísima esta faceta de la historia.

En una aldea un grupo de judíos tiene la grandiosa idea de reconstruir un tren viejo: pintarlo, arreglarlo, conseguir un chofer y hacerse pasar por ni más ni menos que un transporte alemán. Así es, antes de que los desalojen, ellos mismos realizan el proceso: unos cuantos se hacen pasar por guardias alemanes que aprenden el idioma, otros



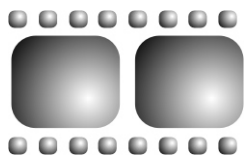
Web

www.rockdrigo.com.mx

Juan Pablo Proal Mantilla.- El legendario profeta del nopal, admirado por toda la élite rocanrolera, sigue siendo, por desgracia, un personaje poco conocido que sólo los iniciados en el rocanrol mexicano han escuchado.



Y no es que deba ser un fenómeno mediático, ni quiero que existanseudofanáticos que lleven playeras con su imagen (como pasa con la explotadísima del "Che") pero como dijeron en un homenaje que le hicieron en la Casa de la Cultura de Puebla: "si tienes un cuate que no conozca a Rockdrigo, preséntaselo, le cambiará la vida".



- Ellos también se pueden quejar de las tradiciones que se filtran en su país

En Estados Unidos, los altares de muertos ya son significativos: Eduardo Merlo



Investigador titular del INAH y Asesor Cultural d

Ahora en Nueva York, Chicago y Los Ángeles, los altares de muertos ya son significativos; se ha llevado la tradición mexicana a los Estados Unidos y esto es importante porque la gente se queja de la invasión del halloween a la fiesta mexicana siendo que ellos también se pueden quejar de las tradiciones que se filtran en su país, manifestó el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, antes de continuar con el curso "El Anáhuac en el momento del encuentro", organizado en la UPAEP.

Merlo Juárez explicó que la gente pone un banquete espectacular y una vez que el muerto ya tomó la esencia, lo que queda se comparte con los vecinos y familiares, lo cual aviva la buena vecindad entre la gente, este es el sentido más importante de la tradición de muertos, compartir con los demás lo que se tiene destinado a los muertos, situación tan importante que hasta los mismos "braseros" regresan a sus pueblos a festejar a sus muertos. El investigador titular del INAH y Asesor Cultural de la UPAEP expresó que en México, la fiesta tradicional más importante de todo el año es la del Día de Muertos y es una celebración que los mexicanos festejan desde la época prehispánica, por lo menos con 30 siglos de antigüedad.

Indicó que si los mexicanos reciben a la gente que los visita con un banquete por qué no recibir de la misma manera a los muertos, que son parte de las raíces y de la tradición mexicana.

Destacó que los pueblos antiguos consideraban a los muertos como las raíces y de ahí parte la tradición, la fiesta antigua de los muertos coincidía con la cosecha, época de abundancia en la cual hasta el más pobre tenía un poco que ofrecer a los demás, los muertos son el pretexto para compartir las comidas y bebidas que forman parte de las ofrendas.

Indicó que es más fuerte la influencia de México con el Día de Muertos a los demás países que el halloween porque aquí muchas veces se desconocen las raíces del halloween, la mayoría de la gente no sabe ni por qué hay disfraces, brujas, calaveras y diablos; pero es cierto también que los altares llevan

Cuento "Tiempo Libre"

Guillermo Samperio*

Todas las mañanas compro el periódico y todas las mañanas, al leerlo, me mancho los dedos con tinta. Nunca me ha importado ensuciármelos con tal de estar al día en las noticias. Pero esta mañana sentí un gran malestar apenas toqué el periódico. Creí que solamente se trataba de uno de mis acostumbrados mareos. Pagué el importe del diario y regresé a mi casa. Mi esposa había salido de compras. Me acomodé en mi sillón favorito, encendí un cigarro y me puse a leer la primera página. Luego de enterarme de que el jet se había desplomado, volví a sentirme mal; vi mis dedos y los encontré más tiznados que de costumbre. Con un dolor de cabeza terrible, fui al baño, me lavé las manos con toda la calma y, ya tranquilo, regresé al sillón. Cuando iba a tomar mi cigarro, descubrí que una mancha negra cubría mis dedos. De inmediato retorné al baño, me tallé con zacate, piedra pómez y, finalmente, me lavé con blanqueador; pero el intento fue inútil, porque la mancha creció y me invadió hasta los codos. Ahora, más preocupado que molesto, llamé al doctor y me recomendó que lo mejor era que tomara unas vacaciones, o que durmiera. Después, llamé a las oficinas del periódico para elevar mi más rotunda protesta; me contestó una voz de mujer, que solamente me insultó y me trató de loco. En el momento en que hablaba por teléfono, me di cuenta de que, en realidad, no se trataba de una mancha, sino de un número infinito de letras pequeñísimas, apeñuzcadas, como una inquieta multitud de hormigas negras. Cuando colgué, las letritas habían avanzado ya hasta mi cintura. Asustado, corrí hacia la puerta de entrada; pero, antes de poder abrirla, me flaquearon las piernas y caí estrepitosamente. Tirado bocarriba descubrí que, además de la gran cantidad de letras hormiga que ahora ocupaban todo mi cuerpo, había una que otra fotografía. Así estuve durante varias horas hasta que escuché que abrían la puerta. Me costó trabajo hilar la idea, pero al fin pensé que había llegado mi salvación. Entró mi esposa, me levantó del suelo, me cargó bajo el brazo, se acomodó en mi sillón favorito, me hojeó despreocupadamente y se puso a leer.

*Guillermo Samperio es uno de los más reconocidos cuentistas mexicanos, nació en México D.F. el 22 de octubre de 1948; ha sido, entre otras cosas Secretario Técnico de la Comisión Conmemorativa del Centenario de Alfonso Reyes, durante 1989 y Director de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, de abril de 1989 a enero de 1992. Tomado de la página www.adhocic.com.mx

Los organizadores y participantes del Tercer Festival Nacional de Artes Escénicas en el Teatro la Paz agradecen al departamento de Bellas Artes de la UPAEP y a la Vicerrectoría de Cultura y

Agenda Espárcete

Miércoles 5 de noviembre

El Grupo de Estudiantes Universitarios por la Vida y Salud Universitaria invita al concurso: "Carteles por la Vida".

12:30 hrs. Explanada del edificio "C", Campus central UPAEP.

Entrada libre.

Jueves 6 de noviembre

"Semana de Francia", Ayuntamiento de Puebla de los Ángeles.

Teatro de la Ciudad, Av. Juan de Palafox y Mendoza, no. 14.

Entrada libre.

Viernes 7 de noviembre

Música: Concierto de la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla.

19:00 hrs. Auditorio de la Reforma, Calzada de los Fuertes, s/n.

Boletos de cortesía en las oficinas del Ayuntamiento.

Música: De Jamaica.

21:00 hrs. 11 oriente no.205.

Entrada libre.

Teatro: "Noviembre principia con llanto".

20:00 hrs. Teatro José Recek, Bifurcación de la 14 Oriente y Blvd.. Xonaca.

Entrada libre.

Sábado 8 noviembre

"Festival Internacional de Mimos", Ayuntamiento de Puebla de los Ángeles.

12:00 hrs. Zócalo y Teatro de la Ciudad, Av. Juan de Palafox y Mendoza, 14.

Entrada libre.

Demostración de comida francesa, "Semana de Francia", Ayuntamiento de Puebla de los Ángeles.

13:00 hrs. Paseo Bravo.

Entrada libre.

Domingo 9 noviembre

"Festival Internacional de Mimos", Ayuntamiento de Puebla de los Ángeles.

12:00 hrs. Zócalo y Teatro de la Ciudad, Av. Juan de Palafox y Mendoza, no. 14.

Entrada libre.

Martes 11 noviembre

El departamento de Bellas Artes de la UPAEP invita al Cine Forum a ver la película:

- Los libros de textos omiten muchas cosas fundamentales de la historia que ayudarían a entender mejor lo que pasó: Merlo Juárez

Concluyó el curso España, Roma y México en la alborada del Siglo XVI

Jorge David Coto Díaz - Concluyó el curso España, Roma y México en la alborada del siglo XVI, en la Aula Magna de la UPAEP.

En entrevista, el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Asesor Cultural de la UPAEP, aseguró que el curso, "fue muy bueno", gran parte del éxito fue por los ponentes de Europa, que trataron temas que normalmente no se toman en cuenta o que se ven muy distantes de la historia de nuestro país; como la Roma Antigua, que estaba en los albores del cristianismo con el eterno pelear del Papa como rey de una parte de lo que hoy es Italia y como jefe espiritual de la cristiandad, provocando así la dicotomía que produjo tantos problemas en la Iglesia con Papas guerreros, en vez de hombres espirituales que si se reflejó en la historia de este país; explicó el especialista.

Por otra parte España, que comenzaba a sacar provecho del imperio que les cayó en las manos, convirtiéndola en la

nación más poderosa del mundo y que al mismo tiempo los llevó a la decadencia perdiéndolo todo; detalló el arqueólogo.

En ese entonces México estaba compuesto por distintos señoríos independientes uno de otros y peleados entre sí, que comenzaban a ser dominados por el centro que era Tenochtitlan para empezar a hacer un imperio que fue roto por la conquista española.

Por otra parte, comentó que los libros de textos omiten muchas cosas fundamentales de la historia que ayudarían a entender mejor lo que pasó con nuestros antepasados; es decir, que pasaba antes de la conquista y después de ella, en lugar de tantas fechas y batallas que provocan que se ignore la cultura, concluyó.

La ceremonia de clausura contó con la presencia del Rector Mtro. Javier Cabanas



Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez

- **Ensamble Acústico de la UPAEP se llevó el segundo lugar**

III Festival Nacional Viva la Música

- **Grabarán el material de la tercera edición: se venderá, próximamente en las discotiemendas de todo el país**



Ensamble acústico después de recibir el segundo puesto

Francisco González Q. y Fernán González.- "No nos la creemos, ni siquiera nos hemos plan-teado ganar", decía Raúl Ortega, de **Ensamble Acústico**, antes de iniciar la gran final del Tercer Festival Nacional Viva La Música; al final lo

creye-ron, mientras se abra-zaban y gritaban de felici-dad, al llevarse el segundo lugar. Ese fue el momento más representativo de la espléndida actuación de los músicos de la UPAEP, la noche del miércoles 29 de octubre.

Y es que el Hard Rock Live de la Ciudad de México se convirtió, por unas horas, en un pequeño campus, un lugar repleto de poblanos entusiastas. Era notorio, desde la calle se podían apreciar por lo menos cinco autobuses que venían de Puebla, con los gritos y las porras. No era para menos. Cuatro de los diez finalistas del Tercer Festival Viva la Música eran agrupaciones surgidas de esta Universidad y todos ellos favoritos.

Cada una de las diez bandas tenía un estilo diferente, influencias musicales distintas. Fueron desfilando ante los espectadores, igual músicos de trova, que de rock-pop, hip-hop, fusión, metal, progresivo o ska; con influencias desde prehispánicas hasta electrónicas.

Fue larga la espera, la serie de canciones fue anunciada para comenzar a las 21:00 hrs., pero, no fue sino hasta pasadas las 22:00 hrs., de la noche que salió al escenario el primero de la lista: Gonzalo Bretón, un estudiante de Comercio que buscó conquistar al público con una letra de protesta: "Soy yo". "Es una canción que trata sobre los males mundiales y sobre cómo tenemos que sobrevivir en esta sociedad aplastante", dijo el único solista de la noche, nervioso, poco antes de mostrarse con su guitarra.

Luego salieron los de Ensamble Acústico, quienes interpretaron "Juntando Suertes", un tema que, a decir de sus integrantes, "fusiona la música cubana, bosanova, percusión, la balada y el jazz".

Después se presentaron varios grupos de la capital, algunos de los cuales mostraron talento, aún sin contar con la numerosa

porra que llevaba cada uno de los poblanos: Instinto, Hielo y Muñeca se exhibieron para después dar paso al primer invitado profesional de la noche: Lascano Malo, quien con su música divertida aportó y apoyó tanto al Festival como a los músicos presentes.

La representación de la UPAEP volvió a la carga cuando se presentó Quimera, un grupo de músicos que hizo bailar a los presentes con su tema "Aprenderás". "Esto es un proyecto serio, tenemos planeado presentarnos en eventos serios e ir escalando como es debido", mencionó Armando Aguilar, el vocalista y compositor, quien al final quedó visiblemente sorprendido por el resultado de los jueces: Quimera era uno de los favoritos y no consiguió estar entre los tres primeros.

El mismo Armando, compuso la canción "Bandera" del Grupo Musical UPAEP,

"Y Dime", un armonioso ska que tuvo la mala suerte de ser presentado casi al final, cuando ya habían cantado



Cada una de las diez bandas tenía un estilo diferente, influencias musicales distintas. Fueron desfilando ante los espectadores, igual músicos de trova, que de rock-pop, hip-

Día de Muertos

, tradición que perdura

Manuel Molina Martagón.- El primer lugar lo obtuvo Administración de Empresas de 5to. Semestre con la ofrenda dedicada a don Francisco Lucas, Ramón Vergara y Mariano Xilot (Batallón de Zacapoaxtla); el segundo lugar fue para la sociedad de alumnos de Ingeniería Industrial, con el tema San Felipe de Jesús y el 3er lugar fue para el 1er semestre de Gastronomía que participó con la ofrenda "los muertos de las fosas comunes".

Otras ofrendas que ocuparon uno de los principales lugares fueron las siguientes: "A la mujer xochimilca", de alumnos de primer semestre de Ciencias de la Comunicación; "la Malinche", de la facultad de Medicina; otra ofrenda dedicada al "Obispo Luis Munive Escobar", por parte de los estudiantes de la Sociedad de Alumnos de Tlaxcala" y el altar dedicado a "Jaime Sábines", de la Asociación de Chiapas.

Cabe mencionar que el jurado calificador estuvo integrado por el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Lic. Luis Rodríguez Serafín y la arquitecta María del Carmen Andrade Ferro, quienes observaron y analizaron cada una de las ofrendas colocadas, tomando en cuenta las tradiciones, originalidad y presentación

de cada una de ellas.

El concurso de ofrendas fue coordinado por los departamentos de Pedagogía y Asuntos Estudiantiles de nuestra Universidad.

En el transcurso del concurso se pudieron apreciar las siguientes características: El piso estaba marcado desde temprano. Las áreas ya estaban delimitadas. La mañana dio el banderazo inicial a la carrera contra el tiempo.

Llegaron las flores, el carrizo, la tierra. Se hicieron los equipos: cada carrera, cada gremio con su particular visión de la encomienda. Habían equipos homogéneos, de escuelas de unos cuantos alumnos, las licenciaturas más grandes dieron lugar a más grupos, también hubo mezclas de diferentes carreras: simplemente amigos.

Las ofrendas fueron un trabajo enorme. El día avanzaba, con la tarde llegaría el momento del veredicto.

Se bromeaba sobre la permanencia de las ofrendas, casi era montarlas totalmente, para sacarse la foto y quitarlas. Se preveía un día largo, esa misma noche debía de quedar limpio, tal cual como se encontró el lugar. Se escucharon diferentes comentarios, algunos hacían planes con el premio, otros corrían

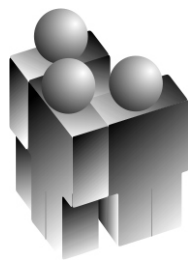


1er Lugar



2do Lugar





Ojo de Águila



Don Pepe

"Por no estudiar
te vas
de monja"

A falta de ropa interior...



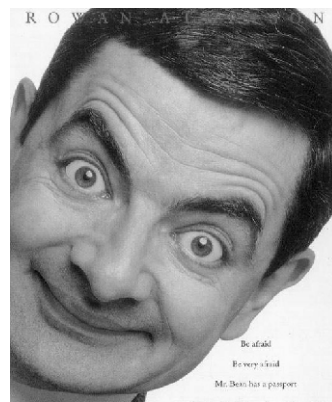
Retrato urbano

"Payasos"

David Hernández



Clones



Armando Medoza





Respuesta a Hommo Sapiens

Por una conciencia ecológica: lo primero, primero.

Kaerolik Combe.- Hace tres semanas, en la columna Hommo Sapiens, se publicó el artículo "Conciencia ecológica, ¿utopía o realidad?". Cuya intención, sin duda, fue buena. Sin embargo, quisiera aclarar y ampliar algunos conceptos.

Primero, el término ecología no es quitar la basura de las calles. Ecología es la "ciencia que estudia las interacciones entre individuos y la de éstos con su entorno". Debido a que estas interacciones se ven alteradas por las acciones humanas provocando un deterioro al medio ambiente, este término ha adquirido una variante que es la de "defensa y protección al medio ambiente."

Con respecto a la definición de ecologista, el diccionario Larousse cita "Ecologista: es aquella persona interesada en la ecología o que forma parte de movimientos ecológicos". Refiriéndose a personas que quieren proteger al medio ambiente sin conocer su funcionamiento. Lamentablemente, este concepto ha adquirido mala fama debido a las acciones radicales y sin fundamento científico de algunos grupos. Considero que si con tus acciones participas cuidando al medio ambiente, en vez de ser un ecologista eres un amante de la naturaleza y una persona responsable que dona su granito de

arena por una mejor calidad de vida.

Aquellas personas que conocen el funcionamiento de la naturaleza y que por medio del desarrollo sustentable, gestión ambiental, industria limpia, regeneración de suelos, etc. son capaces de resolver problemas ambientales son denominados

Mis más sinceros deseos



Pablo Moral

1/2 S

¿Sexualidad es sólo sexo?

Eder Meis Ortega- Últimamente en nuestra ciudad he notado que se han ido desarrollando muchos congresos, cursos, pláticas y actividades relacionadas con la sexualidad, sexo, liberación sexual y homosexualidad; esto está bien, el problema es que en estas actividades no se abunda en el verdadero significado de la sexualidad humana como tal, ni se trata la dignidad de la persona, ni el valor natural del ser y mucho menos el AMOR en toda su extensión.

En la mayoría de estos actos, se han dejado a un lado valores y principios universales; se plantea solamente la inclinación y deseos instintivos, tanto en hombres como mujeres, se busca la felicidad mediata y pasajera, limitando así el verdadero significado de la sexualidad para caer en un reduccionismo absurdo. Muchos de estos cursos son impulsados en diferentes universidades, en especial por los estudiantes de psicología y medicina, principalmente en la BUAP.

Primero que nada hay que aclarar que sexualidad no es sólo el

acto sexual genital (acto espontáneo sin entrega de amor mutuo) ni la relación sexual genital (donación en un acto de amor por el otro) que se tiene que dar en el matrimonio con el fin de tener hijos que son el producto visible de un amor invisible; sino que la sexualidad es conformada en la persona (unidad cuerpo-alma) por distintas áreas de desarrollo que son: la corporalidad, sociabilidad, creatividad, carácter, afectividad y espiritualidad. Así se forma la integración de todo lo que es el ser humano, recordando que la razón y la voluntad forman su libertad para elegir un bien mayor para su realización completa y no sólo para una de sus partes.

Una relación sexual es el continuo convivio entre personas; el sexo es la condición orgánica que distingue al hombre de la mujer. No hay que confundir estos términos, ni reducir al hombre a su instinto y mucho menos limitarlo a que sólo es una maquina para el placer del acto sexual genital como nos lo plantea la teoría freudiana y que por desgracia es enseñada

- La sorpresa la dio natación con dos medallas

UPAEP con triunfos y descalabros

- Voleibol playero, eliminado en la primera

Juan Pablo Ramos Monzón.-Triunfos y descalabros tuvo la UPAEP en el campeonato de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP) celebrado en El Tecnológico de Monterrey campus ibidem. En esta ocasión las Águilas viajaron con equipos representativos en natación, fútbol rápido varonil, voleibol de playa en ambas ramas y basquetbol varonil juvenil C.

La sorpresa la dio el equipo de natación quien por primera vez se presentó en el nacional de la CONADEIP; siendo las mujeres quienes sumaran puntos para la UPAEP logrando quedar en la cuarta posición general por equipos. La mejor nadadora fue la dorsista Tania Ayala, quien obtuvo la primer medalla de oro y de bronce para la Universidad en las pruebas de 50 y 100 m., dorso respectivamente, además de cumplir los tiempos para el Nacional de Federación. En cuanto a la rama varonil, Iván Bermejo se colocó en la final A en la prueba de 200 m. pecho, y terminó en la quinta posición. Con estos resultados las Águilas náuticas concluyeron su participación.

El equipo de fútbol rápido llegó al torneo siendo el favorito; en sus primeros partidos, ganó con marcadores de 5-0, 4-2 y 6-2 contra la Anáhuac sur DF., el ITAM y la Universidad Regiomontana de Monterrey, respectivamente. Pero la sorpresa la dio el equipo anfitrión al derrotar a las Águilas en la etapa semifinal, eliminando las expectativas de repetir el campeonato del año pasado, al finalizar el partido con un marcador en contra de 4 goles por 2. De esta manera sólo quedó la posibilidad de aspirar al tercer lugar que se disputó en contra de la Anáhuac Sur del D.F. y se ganó con un resultado de 4-2.

En cuanto al voleibol playero, los dos equipos no pudieron pasar a las etapas finales al perder todos los partidos de la primera ronda y quedar sin posibilidades de disputar las primeras posiciones. En la rama femenil; Paola Quispe y Kenia de la Rosa, fueron inferiores en los enfrentamientos ante el ITESM Monterrey y la Intercontinental del D.F., los varones cayeron



Las Águilas se quedaron en la semifinal y

Oro y bronce para las Águilas en natación

- Tania Ayala supera a nadadoras de nivel



Tania Ayala (en medio) logró dar la primera medalla.

Juan Pablo Ramos Monzón.-La natación escribió sus primeras líneas en la historia de la UPAEP. En el nacional de la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas (CONADEIP), el primer equipo representativo de esta disciplina, logró regresar de Monterrey con un cuarto lugar por equipos en la rama femenil, además de obtener una medalla de oro y otra de bronce logradas por la dorsista Tania Ayala Corredor.

La final de los 50 m. dorso femenil, contó con atletas de gran calidad como la nadadora panamericana Paola España del ITESM CEM y Astrid Múgica del ITESM Monterrey+, pero que en esta ocasión fueron superadas por la representante de las Águilas Tania Ayala, que registró un tiempo de 32 segundos y 28 centésimas.

Segundos antes de la salida, el domo acuático quedó en total silencio para dejar escuchar las indicaciones del juez y que diera la señal de arranque. Una vez que sonó ésta, las porras y los gritos por parte de los espectadores comenzaron, las tres competidoras que obtuvieron los primeros lugares, se mantuvieron empatadas durante los primeros 25 metros; pero el puente y la flecha, fueron clave para que Ayala comenzara a tomar ventaja y tocar en primera posición.

Otra posibilidad de medalla se había abierto durante las pruebas de dorso y en esta ocasión los 100 m. sería la oportunidad. Las favoritas volvían a ser las mismas: Paola España y Astrid Múgica, y a pesar de eso, Tania volvió a subir al podio, esta vez con la medalla de bronce poniendo en alto una vez más el nombre de la Universidad. Parando el reloj en 1 minuto y 9 segundos Ayala Corredor, daba otros 8 puntos a las Águilas.



Visión 2015

“Tenemos que construir una visión tan hermosa y apetecible que los que estén en la UPAEP en el año 2015 la acojan con la pasión que tuvieron los fundadores”.

Mtro. Javier Cabanas

Se invita a la comunidad universitaria al siguiente ciclo de conferencias

Nombre	Fecha
“Temas que dan vida”	5 y 7 de noviembre
“Tendencias en el entorno”	2 8 de noviembre
“Benchmarking de universidades”	2 6 de noviembre
“Tendencias del proceso de aprendizaje”	1 1 de noviembre
“Formación del maestro”	1 2 de noviembre

- Comenzará el torneo intramuros de este deporte

Para entender el tochito



Paloma Benítez- En los próximos días comenzará el Torneo Intramuros de Tochito, pero en realidad ¿quién sabe a ciencia cierta qué es este deporte?

El tochito es parecido al fútbol americano, pero con una diferencia: en lugar de terminar una jugada con “tacleo”, ésta finaliza cuando el equipo contrario le quita el balón al jugador que lo lleve.

Desde 1992 existe en nuestro país la Liga de Football Tochito (LFT) que empezó como un torneo interinstitucional jugándose en Ciudad Universitaria del Distrito Federal con equipos de entusiastas exjugadores de fútbol americano.

Después, en 1995 ingresaron al torneo clubes particulares, celebrándose un torneo por año y creciendo de tal forma que se

crearon dos grupos: Norte y Sur. El éxito fue tal en la Zona Norte (Ciudad Satélite, Atizapán, Tlalnepantla) que se decidió crear una liga que albergara a exjugadores mayores de 30 años que quisieran seguir participando.

El número mínimo de jugadores registrados en un equipo según la Liga Nacional es de 8 y el máximo 18. Por lo regular el juego se efectúa con 5 jugadores defensivos y 5 ofensivos. En este deporte el árbitro tiene la obligación de avisar cuando sea la última jugada, el balón oficial de juego es el NCAA 1001 de la marca Wilson.

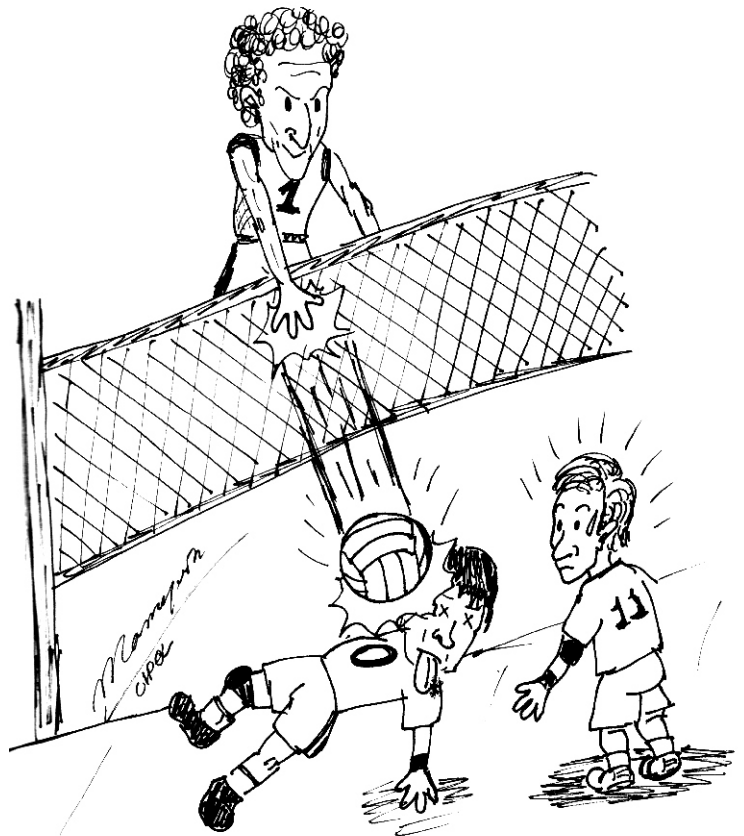
Al inicio del juego, el equipo receptor dará la patada inicial, ésta podrá ser en cualquier lugar del área sin rebasar el medio campo, si la patada es corta podrá rebasar la línea que divide a la mitad, para ir por el balón; si la patada llega a las diagonales sin control de un jugador ofensivo, pasa automáticamente a

Arranca Intramuros de Voleibol

Jorge David Coto Díaz-El Torneo Intramuros de Voleibol cerró sus inscripciones en días pasados y arrancó el 29 de octubre, con la participación de once equipos varoniles y tres femeniles se espera que sea un torneo muy competido y de grandes expectativas, el cual finalizará el 13 de noviembre.

Los equipos que participarán en la rama varonil son: los Pinochos, Draking Team, Embriomédicos, Juan Versánchez y los Hombres Extraordinarios, los Cocolos, Comunidad del Anillo, Hijos de la Madre Kabra, La OKA, 700 y Picoro, los

Rematando con profesionalismo



Uzziel A.

la yarda 10. En cambio, si sale por la línea lateral, la ofensiva empezará su ataque a medio campo sin repetir la patada.

Se cuenta con 4 oportunidades para avanzar todo el campo y anotar. Cada anotación vale un punto, está prohibido, a diferencia del americano, taclear a un jugador o empujarlo para que salga del campo, en caso de hacerlo se marcará foul. El tocado se hará en cualquier parte del cuerpo que se encuentre debajo de la cintura, incluso en el zapato, se prohíbe tocar con el puño cerrado, si así fuera se castiga con foul y se sanciona con pérdida de turno.

Estos son sólo algunos de los reglamentos de este deporte. Para los interesados en participar en el torneo intramuros, el 5 de noviembre a las 13:00 hrs., será la junta previa y del 17 al 28 del mismo mes, el torneo.

