

## XIV Encuentro Nacional y III Internacional de escuelas de Diseño Gráfico

“ Buen futuro para el diseño en México ”  
Dr. Román Esqueda

- La comunicación, principal objetivo de un diseñador gráfico
- Participaron más de 600 alumnos de la República Mexicana y de 6 países

pág. 3



## Remembranza del cuarto de siglo de XXV Aniversario de Odontología de la UPAEP

- Se otorgaron reconocimientos a los

pág. 8

## El Chicle

### “Rápido y furioso” choque

Federico de Jesús Flores Pérez.- Digno de un churro de acción hollywoodense, resultó el choque del viernes antepasado por aquí cerquita, sobre la 21 Sur y la 17 Poniente. Y es que Rápido y Furioso (la película), se quedó cortita, al lado del accidente automovilístico; pues, según fuentes, uno de los dos

vehículos involucrados, la camio-neta Chevrolet marca Avalancha quedó boca abajo después de dar cuatro vueltas, producto de un “lleguecito” que le dio a un Golf.

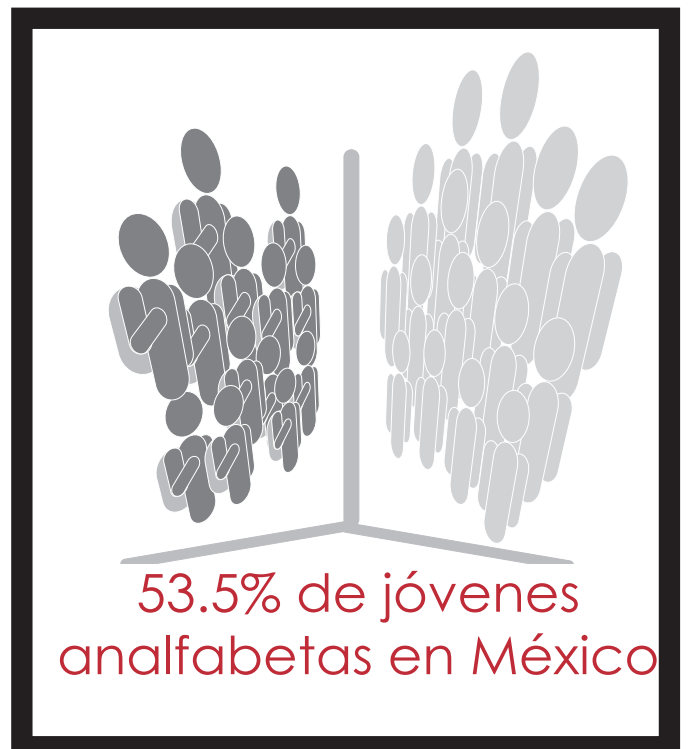
EL CHICLE, en una plática entre cuates, les hace la crónica (no chisme, aclaro) del choque: poquito después del ma...jupsl, perdón, trancazo, llegué al lugar; platicando con los

Pasa pág.

- Afirmó el Mtro. Bernardo Frontana de la Cruz, jefe de la división de Ciencias Básicas de la facultad de Ingeniería de la UNAM

Falta de cultura en la enseñanza de las matemáticas

pág. 4



pág. 4



# Avisos

[web.upaep.mx/universitario](http://web.upaep.mx/universitario)

## "Desarrollo de la personalidad"

29 de octubre  
De 13:00 a 14:00 hrs.  
Sala Francisco de Vitoria

El departamento de Asuntos Estudiantiles y Liderazgo Universitario invitan al ciclo de conferencias "Desarrollo de la Personalidad Otoño 2003", con la conferencia: "Por

## Los siguientes alumnos tendrán que presentarse urgente al CAE con su ticket de

Alumnos de escolarizada	8900298 Francisco Sánchez Conde
45597 Verónica Vázquez Juárez	Alumnos de Maestría
50836 María Luisa Samos Méndez	60301 Gabriel .E. Jiménez Sánchez
100600 Dora Liuda Jiménez Anaya	75082 Graciela López Villegas
100610 Erick Pineda Tlapale	6800052 Ma. Teresa Paquini Rodríguez
201554 Héctor Mani Alvarez	7500045 Rosa Elba Aquino Aquino
201641 Victor Javier Tentle Toxqui	7500052 Ma. Del Carmen Juárez Díaz
400143 Ary Maya González	7700014 Alberto Ramírez Y Ramírez
500276 Jorge Miguel Soroudo Rosado	12600053 Alondra Sánchez Macías
800077 José Manuel Ortiz Ramírez	12800029 José Daniel Vélez Rabatte
900760 Paola Contreras Hernández	12900055 Arturo Cabrera López
901322 Miguel Hernández Islas	13000048 Edmar Andrade
901459 Gabriela Piney Aguilar	13200018 Erich Hernández Llamas
901519 Arturo Hernández Jiménez	13200077 Sara Cristina Montes Palestino
901536 Carlos Miguel Nieva Bernal	14100003 Augusto Juan Morales Huerta
901574 Josefá Micaela Gómez De García	14100046 Francisco Calles Trejo
901686 Víctor Manuel Martínez Gil	14200031 Lizana Enríquez Barrios
901771 Lisa Marie Valencia Ochoa	14300018 Jacobo Stefanoni Salvador
1000004 Carlos Bautista Domínguez	16700007 Naney A. Toriega Tovilla
1000163 María Eugenia González Serafín	16700026 Mónica Edith Rivera Meléndez
1000168 Cristóbal Oliva Gutiérrez	19200004 José Gabriel González Carvajal
1000219 Lorena Esbeydi Quintana Ruiz	19400012 Juan Alfredo Ortiz Sierra
1200376 Luis Yerar Cabral Franco	19500013 José G. Francisco Conde Rosete
1280040 Sergio Del Castillo Romano	19500023 Elías Fernando López Pérez
1700547 Ana Cristina García Reta	19500042 Maribel Salazar García
4000115 Antonio Abad Villalobos Guzmán	19600013 Fernando Santibañez Carrasco
5800364 Marco Antonio De Luna García	Alumnos de Doctorado
8200049 Irais De Jesús Villanueva Vicente	20100006 Vidal Armas Torres
8200289 Harumi Parra Sánchez	20400010 Jorge Alberto Ojeda Romero
8200567 Abigail Funes Juárez	23300008 Angélica R. de la Fuente Hrdz.
8200674 Alfredo Paredes Monroy	
8500388 Ulises García Gutiérrez Aboites	
9100245 Luis Enrique Luis Luengas	
Alumnos de Universidad Abierta	
890171 Manuel Chávez Gómez	
890109 Adriana María Guerrero Serdán	
8800259 José Omar Garfias López	
8800267 Jesús Caralampio Pérez	
8800290 Martín Valencia Alanis	
8800298 Rita Díaz Estrada	
8900224 Blanca Rocío Pérez Paredes	
8900246 Edgar Shaique Altamirano Ortiz	
8900266 Luis Alberto Palacios Escobar	
8900273 Carlos Méndez Briseño	

## Jueves con el Rector Grupo Punta

30 de octubre  
12:00 hrs. B-300  
Sesión "Jueves con el Rector".

4 de noviembre  
Hora por definir  
Campus Central  
El Grupo Punta realiza reunión con los Jefes de

## Escuela de Enfermería UPAMUN

30 de octubre  
18:00 hrs.  
Sala Francisco de Vitoria  
La escuela de Enfermería de la UPAEP invita a la clausura del diplomado en Administración Básica en

30 de octubre  
13:00 hrs.  
Sala Audiovisual de la Biblioteca  
Junta para todos los interesados en participar.

## Conferencia "La Nanotecnología"

31 de octubre  
12:30 a 14:00 hrs.  
B-300

El departamento de Física invita a la Dra. Julia Tagüeña, Directora del Museo de ciencias Universum de la UNAM a la 10ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología. Impartirá la conferencia: "La Nanotecnología".

## "Salud Universitaria"

4 al 6 de noviembre  
Desde las 9:00 hrs.  
Campus Central

El departamento de Salud Universitaria efectuará campaña "Refuerzo de Vacunación", a través del Grupo de Riesgos.

## Directorio

**Dirección:** Juan Pablo Proal Mantilla. **Subdirección:** Juan Pablo Ramos Monzón. **Directora de la Mesa de Redacción:** Patricia Díaz Terés. **Entorno:** Juan Pablo Proal Mantilla. **Tú vida universitaria:** Eder Meis Ortega. **Espárcete:** Fernán González Merino. **Mosaico:** David Hernández. **Deportes:** Paloma Benítez. **Imagen:** David Hernández Ponce. **Diseño:** Gabriela Limón Díaz, Claudia Pérez Olmedo, Luis Francisco Montero Hernández, Ma. José Nache, Deniss Calva Muñoz. **Publicidad:** María Fraile. **Reporteros:** Sandra Lizzete Torres Gil, Manuel Molina, Paloma Benítez, Darío Contreras, Federico Flores Pérez, Jorge David Coto Díaz, Rafael Guzmán Cisneros, Gabriela Zaragoza. **Columnistas:** Joaquín Ruiz Sánchez, Raymundo Enríquez, Eder Meis, Federico Flores Pérez, Rahel Avila Guzmán. **Fotografía:** José Notario. **Cartones:**



- XIV Encuentro Nacional y el III Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico

## Buen futuro para el diseño en México: Dr. Román Esqueda

- La comunicación, principal objetivo de un D.G.
- Participaron más de 600 alumnos de la República Mexicana y de 6 países



Encuentro: "La efectividad del diseño, producción e interpretación del signo", fue el tema de estudio

**Federico de Jesús Flores Pérez.**- La comunicación debe ser el principal objetivo de un diseñador gráfico, destacó el Dr. Román Esqueda, durante la conferencia magistral del martes 21 de octubre; dentro del XIV Encuentro Nacional y el III Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico, "La efectividad del diseño. Producción e interpretación del signo".

"Si la carrera no es creativa, al menos que comunique bien; por ese motivo, el cliente consulta a 6 despachos, para encontrar cosas sorprendentes y que realmente informen lo que se pretende", dijo el Mtro. Rodolfo Sierra, quien acompañó al Dr. Román Esqueda en la conferencia. Ambos, son profesores de las maestrías de Diseño Gráfico de la UIA León y la UPAEP, además de ser socios de la firma Posicionamiento y Persuasión Consultores S.C.

"En la carrera de Diseño Gráfico, existe discriminación en algunos recursos por parte de los alumnos; quienes deberían hacer un uso más inteligente de ellos", señaló el Dr. Esqueda, refiriéndose a la indiferencia por parte de los estudiantes hacia las materias teóricas y la lectura. "En esta carrera, otras habilidades como el pensamiento y la teoría, son formas no tradicionales de creatividad" abundó el autor del libro "El juego del diseño".

Al finalizar la ponencia, en entrevista para "El

Universitario", Román Esqueda señaló que este tipo de congresos son muy importantes para el intercambio de opiniones sobre esta disciplina, además de que las ideas contradictorias sirven para que las personas formen su propio juicio; sin embargo, es necesario que los estudiantes amplíen sus conocimientos, por medio de la investigación y lectura.

Al cuestionársele sobre el hecho de que en este tipo de actos participen de manera consecutiva las mismas personas; el especialista opinó que es necesario invitar a nuevos panelistas para la "diversificación de nuevas ideas". Por último, auguró un buen futuro para el diseño en México; sin embargo, el país se debe adaptar a los nuevos tiempos.

Por otro lado, el Mtro. Jorge Torres Ríos, responsable del programa de Diseño Gráfico de la UPAEP, comentó que cada vez se requiere de más profesionistas en esta área, porque anteriormente las empresas no sabían exactamente cuál era la función de un diseñador gráfico; ahora el mismo mercado está consciente de que la materia es algo más serio; muchas veces, de la publicidad que haga el diseñador, depende el éxito o fracaso del producto.

Los objetivos del encuentro fueron: considerar el diseño gráfico en relación con el signo y los contextos sociales estructurados, en los cuales se produce, recibe e interpreta; además de abrir oportunidades de reconstruir el sistema de reflexión y discusión del signo para aliviar las tensiones divididas entre la reproducción y la interpretación de este. También se buscó comprender la efectividad del diseño gráfico como un acto comunicativo



El congreso se realizó en el Centro de Convenciones

- Eminente desventaja de este país en cuanto a competitividad

## 53.5% de jóvenes analfabetas en México

- Por cada 100 personas, 57 son asiáticas en el

**Jorge David Coto Díaz.**- Hoy en día de los 64 millones 457 mil 335 jóvenes que están en edad productiva en México el 53.5% son analfabetas. Estas cifras muestran que la República Mexicana está en desventaja ante la eminente globalización.

Estas cifras se dieron a conocer en el primer ciclo de conferencias del departamento de Humanidades de la UPAEP en la ponencia titulada "Competencias Laborales" impartida por el Subdirector de Promoción y Desarrollo de la Secretaría de Desarrollo y Prevención Social (SEDESOL), Héctor Manuel Kirwant Zepeda.

Comentó que la competitividad es de suma importancia en estos tiempos; ya que el mercado laboral se está globalizando y la competencia es más agresiva y los egresados deben prepararse para un mercado donde casi, de cada cien personas, 57 son asiáticas y con un nivel muy alto de educación, por lo que la SEDESOL exhorta a una nueva cultura laboral, donde lo más importante es el ser humano como tal y todo lo que éste pueda desarrollar para lograr un crecimiento del equilibrio laboral y de mercado.

Afirmó que México se enfrentará en muy poco tiempo a un serio problema por el aumento en la tasa de personas de la tercera

## Falta de cultura en la enseñanza de las matemáticas

**Rafael Guzmán Cisneros.**- El factor por el que México tiene alto índice de reprobados, es la falta de cultura en la enseñanza de las matemáticas, los maestros de educación básica no inculcan el amor a esta ciencia, dijo en entrevista para este semanario el Mtro. Bernardo Frontana de la Cruz, jefe de la división de Ciencias Básicas de la facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y especialista en investigación de operaciones.

Llegó a la UPAEP para impartir conferencia y charlar con los catedráticos del departamento de Matemáticas, y abordar el tema de la problemática en la enseñanza de la ingeniería en ciencias básicas.

Frontana de la Cruz, mencionó que alrededor de 1900 alumnos ingresan a alguna ingeniería en la UNAM y que entre un 50% y 60% se titula, además de registrarse un índice del 40% de reprobados, las matemáticas se imparten de dos maneras, la inductiva; que se analiza en contextos y la deductiva; los conceptos se dan de la teoría a la práctica, dado que las matemáticas son objetos mentales.

Apuntó que el carácter nacional de la UNAM le implica estar cerca de las diversas escuelas de ingeniería y por lo tanto, es importante el intercambio de experiencias con otras

- **Actos violentos en las personas son producidos por descargas eléctricas en el cerebro**

## La violencia se hereda, se aprende y refuerza; pero se cura

**Rafael Guzmán Cisneros.**- La violencia se hereda, se aprende, se refuerza; pero también se cura y si no se trata de forma adecuada puede generar más violencia en la sociedad, expresó la Mtra. María Guadalupe Planell Sánchez, Neuróloga Psicoterapeuta y Directora de la Clínica de Neuropsicología y Biopsicología Social en Puebla.

Dentro de la conferencia "La violencia ¿se hereda?" explicó que ésta, como conducta en el ser humano, es un mal que tiene cura, por medio de la psicoterapia; no obstante las personas que la padecen se atienden sólo hasta cuando son casos extremos.

Comentó que los actos violentos en las personas son producidos por descargas eléctricas en el sistema nervioso causadas por alguna provocación del exterior llamadas crisis parciales simples.

Además dijo que existen maneras de control para evitar estas crisis parciales mediante técnicas de relajación, técnicas de unión a la resistencia, técnicas de negociación y ejemplificó con fragmentos de películas cada situación que exponía.

La conferencia fue organizada por el departamento de Humanidades de esta Universidad, mediante la intervención de la Dr. María del Carmen Peñalva, coordinadora de Postgrados de Psicología y coordinadora General de la Consultoría Psicopedagógica de la UPAEP, y la mesa directiva de la facultad de Psicología de nuestra institución.

### Desolación



Jorge

## Crónica de una terapia de grupo

**Manuel Molina Martagón.-** “Todo es más que la suma de todas las partes”. Esta frase que dijo el Dr. Manuel Méndez resume la dinámica que se llevó a cabo en la conferencia titulada “Psicoanálisis y psicoterapia de grupo”, dentro de los trabajos realizados por el departamento de Consultoría Psicopedagógica en conjunto con la mesa directiva de Psicología de la UPAEP con el tema “Días de la Psicología”.

En el acto habló de las ventajas y herramientas que los psicólogos pueden utilizar. Paso número uno, los asistentes se levantaron, las instrucciones fueron caminar y hacer contacto visual con la mayor cantidad de personas; luego se incluyó un contacto físico, como tocar los hombros; se hizo un círculo. Pidió voluntarios.

Avanzó hacia el frente, los voluntarios contaron algún sueño reciente. La primer fantasía incluyó una piedra, árboles, bosque y muertos. Seguí yo, relaté mi altercado: una llama dentro del circo que sería el espectáculo del medio tiempo en la Serie Mundial. Una niña nos platicó su lucha por un colchón, otra cómo se enfrentaba con su familia a la lava. Más tarde una historia de un permiso negado, la visita de una tía querida y una despedida triste.

Nos sentamos en el centro, todos los presentes deben de escoger un sueño. Se pide que representemos nuestros sueños. Se

## “1° Foro de Desarrollo del Talento Emprendedor” Haz lo que amas y el dinero vendrá



**Dr. George Dione, consultor organizacional y asesor de la rectoría de la UPAEP.**

“emplearse” al salir de la universidad, asumiendo una actitud de vida afrontando retos y situaciones difíciles.

Evocó algunas vivencias propias y ajenas; estas últimas sobre personas que se atrevieron a salir al extranjero, para emprender un negocio propio o buscar un empleo y lograr su objetivo a pesar de haber tenido dificultades para alcanzarlo. Con esta charla dio inicio el “1° Foro de Desarrollo del Talento Emprendedor”, que organizó el departamento de Administración y Contaduría de la UPAEP.

En este primer foro se contó con la asistencia de 450 alumnos de las diferentes carreras universitarias, como Administración de Empresas, Mercadotecnia, Diseño Gráfico, Comercio Exterior y Arquitectura; además se contó con la presencia de los invitados especiales del programa Impulsa, quienes interactuaron con los universitarios participantes.

Destacó a los emprendedores como la fuerza vital de cualquier empresa, debiendo éstos crear una red de relación y trabajar con miembros de diversas carreras, para hacer florecer nuevas ideas; sin embargo, para ser emprendedor hay que quitarse el temor y esto sólo se logra arriesgándose.

En el desarrollo de la conferencia describió las raíces del emprendedor: iniciar cualquier proyecto, visualizando imágenes positivas que se conviertan en metas; enfocarse siempre en cosas posibles, aprender de los errores y desechar la mediocridad e inseguridad. También invitó a los jubilados a ser emprendedores; ya que al perder un puesto sienten que no valen “no es cuestión de cuánto valgo, sino de cuánto valor puedo añadir”, finalizó su comentario al respecto.

En el foro se impartieron 20 talleres que tocaron temas como “La



**Durante el foro se impartieron 20**

## Visión 2015

“Tenemos que construir una visión tan hermosa y apetecible que los que estén en la UPAEP en el año 2015 la acojan con la pasión que tuvieron los fundadores”.

Javier Cabanas

Se invita a la comunidad universitaria al siguiente ciclo de conferencias:

Nombre	Fecha
“Temas que dan vida”	5 y 7 de noviembre
“Tendencias en el entorno”	2 8 de noviembre
“Benchmarking de universidades”	2 6 de noviembre
“Tendencias del proceso de aprendizaje”	1 1 de noviembre
“Formación del maestro”	1 2 de noviembre
“Formación integral del alumno”	1 9 de noviembre



- Dr. Jean Marie Klinkenberg, catedrático de la Universidad de Lieja, en Bélgica

## Conferencia Magistral

**Sandra Lizet Torres Gil-** Con motivo del XIV Encuentro Nacional y Tercer Encuentro Internacional de escuelas de Diseño Gráfico, se llevó a cabo la ponencia titulada "La Semiótica" conferencia magistral impartida por el Dr. Jean Marie Klinkenberg, catedrático de la Universidad de Lieja en Bélgica, quien es conocido a nivel internacional por los diversos libros que ha publicado referentes al mismo tema que impartió.

Durante el Encuentro desarrolló el tema "Cadena del Proceso de Apreciación", a lo largo de ésta, se repasaron siete pasos que son importantes para entender dicho proceso.

El primero fue la Semiótica restringida, que se refiere principalmente a cómo dentro del estudio de la materia se investiga acerca de varios puntos que, si bien son importantes, se excluyen de otros que pueden ser tratados al mismo tiempo. El punto es estudiar tanto enunciados, como signos en sus diferentes términos, tales como: culturales, de enunciación y de actualización, pragmáticos, etc.

En segundo lugar abundó en la elaboración del espacio cultural del enunciado, para asociarlo al contexto y entenderlo mejor. Como tercer paso habló del centro de atención, es decir, el saber seleccionar el papel de los contrastes así como buscar una focalización o punto central en la obra que se esté estudiando.

Asimismo, se refirió a la importancia del posicionamiento de los objetos que conforman una obra, cómo estos pueden tener distintas orientaciones de acuerdo con el tema que se trata, poniéndolo como una estrategia de posicionamiento. Habló de la segmentación y elaboración sintáctica, que se refiere principalmente a la categorización que se hace a una obra para apreciar cada objeto que la compone, diciendo: "la representación del mundo sin categorización sería inútil"



El investigador desarrolló: el tema "Cadena del Proceso de

## Bolsa de trabajo

**Puesto:** Asistente de sistemas  
**Escolaridad:** Estudiante, recién egresado o carrera trunca  
**Edad:** 20 a 30 años  
**Sexo:** Masculino  
**Edo. Civil:** Indistinto  
**Experiencia:** No necesaria  
**Disponibilidad de tiempo**

**Puesto:** Practicante para el área de Ing. del Producto  
**Escolaridad:** Últimos semestres de Ingeniería Industrial  
**Seguro facultativo por parte de la institución y disponibilidad de tiempo completo**

**Puesto:** Practicante  
**Escolaridad:** Últimos semestres de Administración de Empresas  
**Seguro facultativo por parte de la institución, alto sentido de responsabilidad y competitividad**

**Puesto:** Vendedor  
**Experiencia:** No necesaria  
**Conocimientos:** Básicos en computación  
**Venta de software de alto rendimiento en comercios pequeños y medianos**

**Puesto:** Ejecutivo de ventas  
**Escolaridad:** Preparatoria  
**Edad:** 20 a 35 años  
**Sexo:** Indistinto  
**Experiencia:** En ventas dos años  
**Vacantes:** Tres  
**Conocimientos:** En sector empresarial, turístico o escolar

## Asamblea Extraordinaria de la Asociación ENCUADRE en la UPAEP

Con motivo de continuar sumando mejoras en el rubro del diseño, la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico A.C. (ENCUADRE), en días recientes, efectuó en la UPAEP una asamblea extraordinaria, para presentar el informe de las comisiones de trabajo, los proyectos a realizar y las aportaciones, inquietudes y necesidades de sus miembros.

Durante dicha asamblea se contó con la presencia de 26 instituciones de Diseño Gráfico públicas y privadas del país, cuya labor conjunta consiste en contribuir a elevar la calidad académica y la excelencia de sus agremiados. La orden del día se basó en la realización de la ceremonia de afiliación de los nuevos miembros, el informe de mesas directivas, el informe de las comisiones, la puesta en marcha de la red de investigadores y



La misión de la asociación ENCUADRE, de la cual es

la función de la comisión editorial, entre otros puntos. En entrevista, el Mtro. Luis Antonio Rivera Díaz, Presidente de ENCUADRE, manifestó que la misión de la asociación, es difundir la labor académica de las instituciones asociadas en sus diversos contenidos, compartir sus

investigaciones, formar maestros y brindar asesoría de los planes y programas de estudios de las escuelas de Diseño Gráfico del país, todo ello basado en el respeto a las aportaciones y a la heterogeneidad de su perfil educativo. Asimismo, destacó la publicación de la revista para la

enseñanza del Diseño Gráfico "ENCUADRE", en la que se cuenta con la participación de diversas escuelas de dicha especialidad de toda la República Mexicana, así como de disciplinas afines, quienes tienen la oportunidad de colaborar a través de artículos en los que plasman proyectos innovadores, el crecimiento educativo y el desarrollo profesional.

En ese sentido, añadió que la disciplina del Diseño Gráfico es una licenciatura que se encuentra en constante transformación, pues el despreocuparse por crear nuevas ideas, propiciaría carecer del mejor nivel de enseñanza de la carrera universitaria. "Actualmente se encuentran estudiando en México más de 20 mil jóvenes, por eso es importante mantenerse actualizados académicamente."

- Las empresas deberían ponerse de acuerdo para montar una planta de energía y autoabastecerse

### El senador Germán Sierra en desacuerdo con privatizar CFE

Jorge David Coto Díaz.- El Senador Germán Sierra Sánchez externó su desacuerdo con la privatización del sector eléctrico del país. Aseguró que en lugar de privatizar, se debería de socializar la Comisión Nacional de Electricidad (CFE) con el fin de encontrar un mecanismo de financiamiento para mantener el ritmo de desarrollo y dar el servicio público a las familias del país.

Dentro de la conferencia titulada "Marketing Político" organizada por la facultad de Ciencias Políticas de nuestra Universidad, aclaró que la ley modificada en 1992 permite la inversión privada en sectores públicos, por lo que propuso que las empresas deberían ponerse de acuerdo para montar una planta de energía eléctrica para abastecerse de energía ellos mismos.

Afirmó que la CFE tiene en la actualidad un 20% de pérdidas por los "diablitos" en las ciudades; pero que aún mayores son las pérdidas por los "diablitos industriales", por lo que comentó que

una política de regularización para bajar ese porcentaje le dejaría más dinero fresco para poder caminar y desarrollarse. Explicó que el año pasado la Comisión logró un superávit de 26 mil millones de pesos que ingresaron a la Secretaría de



Germán Sierra afirmó que las pérdidas más grandes se deben

- Remembranza del cuarto de siglo de historia

## 25 Aniversario de la facultad de Odontología UPAEP

- Se otorgaron reconocimientos a los fundadores

**Dulce María Uscanga.-** La facultad de Odontología de la UPAEP cumplió un cuarto de siglo de existencia; el viernes pasado, se entregaron reconocimientos a maestros fundadores; además de que catedráticos, exalumnos y funcionarios hicieron remembranza de todos estos años. Se fundó en 1978, bajo la dirección del CD. José Carlos Pineda y Ríos, quien tuvo la responsabilidad de elaborar el primer plan de estudios, dirigir a los maestros, diseñar las instalaciones, establecer relaciones sociales, promocionar la escuela y convencer a la sociedad para que confiara en el proyecto.



En 1983 comenzó a formar parte de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología (AMFEO) y del programa de la Organización Panamericana de la Salud en material y libros de texto.

En el periodo 78-82, las clases de Odontología eran impartidas en cuatro edificios diferentes; el A (9 Poniente 1508) y el B que se ubicaba enfrente, trabajaban con cadáveres viejos a los cuales se les hacían múltiples incisiones para practicar; el C que era el Colegio Oriente y ahora el Campus Central; y en el H (Hospital UPAEP).

El Dr. Carlos Pineda y su equipo trabajaron durante 18 años siguiendo un modelo económico de bajos costos de operación y alta productividad basado en el espíritu de solidaridad en el que los profesionistas enseñaban cátedras de su especialidad.

En 1996 se realizó el primer cambio de director; el CD. Jorge A. Pawling Sánchez tomó las riendas y planeó renovar la facultad, retomando los postulados del ideario,

Ingresados	Actuales	Generación
64	37	9°
68	29	7°
78	56	5°
71	38	3°
62	61	1°

apegándose a las necesidades de la sociedad moderna. Con él, se reestructuró el plan de estudios, se actualizó la planta de maestros, se rediseñó la clínica, se construyó el laboratorio, se ofrecieron diplomados en cosmética e implantología, se fomentó que los exalumnos con especialidad regresasen a la Universidad para aportar nuevas ideas, se abrieron las puertas de la facultad a otros miembros de la sociedad y en 1998 el Dr. Pawling impulsó la apertura de la Especialidad en Ortodoncia a cargo de la CD. María Trinidad catedrática y profesora, la cual cuenta con 24 egresados y en la actualidad 18 alumnos.

Hasta ahora han egresado 721 profesionistas y este es el números de alumnos que se encuentran estudiando.

Cabe destacar que muchos de los egresados de esta facultad han ocupado cargos de relevancia social, por ejemplo: como presidentes de la Asociación Dental del Estado de Puebla, directores de clínicas del sector salud, como responsables de la facultad de Odontología, altos ejecutivos de compañías del área odontológica y diversos

### Mordida,



Humberto De Ita Álva



## Intercambio



Te gustaría irte de

# ARGENTINA

...Sin gastos de hospedaje

¡Todavía tienes la opción!  
Universidad de Congreso, en

Sólo necesitas:

- Haber cursado el 50% de tu carrera
- Pide informes en el Depto. de Proyectos Internacionales en el Pool

Con el Lic. Rodolfo Carvajal y/o



## Agenda

**Comunidad Universitaria**

1 de noviembre

Suspensión de clases y labores administrativas

**Departamento de Ciencias Económicas y Sociales**

29 de octubre

Desde las 9:00 hrs.

Salón Ejecutivo

Se establecerá el centro de información de los Acreditadores de las Escuelas de Contaduría y Administración

**Escuela de Enfermería**

4 de noviembre

11:00 hrs.

Sala Francisco de Vitoria

La escuela de Enfermería de la UPAEP invita a la graduación de

### Comité de Seguridad

**Atento aviso a la comunidad universitaria:**

Si han tenido alguna clase de problema con respecto a su seguridad en las calles aledañas a la Universidad, no duden en reportarlo de inmediato al Comité de Seguridad, ubicado en la planta baja del Centro de Idiomas.

- El riesgo de abuso es mayor en niños de diez años

## 71% mujeres y 29% hombres: La relación de abusos sexuales

- Abuso sexual infantil es un problema complejo que exige

Rafael Guzmán Cisneros.- El abuso sexual infantil es un problema complejo que exige esfuerzos multidisciplinares; se define como el contacto entre un niño y un adulto en que este último es utilizado como objeto gratificante de deseos sexuales del adulto.

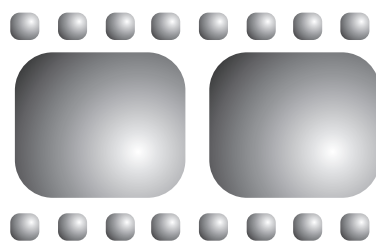
Existen distintos niveles de abuso sexual: leve, aquellos contactos sexuales como exhibicionismo y pornografía; moderado, caricias sexuales y la simulación del acto sexual; grave, penetración y sexo oral.

Desde el siglo XVII todo contacto sexual fuera del matrimonio era considerado un delito, un pecado. Tanto la fornicación, adulterio, estupro, sacrilegio e incesto; eran castigados con pena de muerte o destierro. El riesgo de abuso es mayor en niños de 10 años, le preceden los de 6 a 7 años y preadolescentes de 12 y 13 años. El 71% en mujeres y 29% en hombres, en familias monoparentales o con padrastros, con conflictos maritales y

niños que nos son supervisados por sus padres.

Explicó lo anterior la Mtra. Carmen Nava Aguilar, miembro de la Clínica para la Familia y la Salud Mental dentro del marco de la conferencia "Caricias que Duelen", Detención del Abuso Sexual Infantil y Alternativas de Apoyo", organizada de manera conjunta entre la Dr. María del Carmen Peñalva Díaz, Coordinadora de Postgrados de Psicología y coordinadora general de la Consultoría Psicopedagógica de la UPAEP, y la mesa directiva de la facultad de Psicología, por medio del departamento de Humanidades de la UPAEP.

Detalló la tipología de los distintos agresores: los fijados, que no han madurado psicosexualmente; regresivos, alcanzan un nivel de adulto normal y en situaciones de estrés caen en estos actos; incestuosas, no realiza abusos fuera de la familia; pedófilos, utilizan a los niños como método preferido para conseguir excitación sexual; preferencia, con orientación primaria por



## Tianguis

### Cine

#### La Pasión

Dir. Mel Gibson



**Fernán González.-** Ahora con el nuevo título, "La Pasión de Cristo", Mel Gibson refleja las últimas doce horas, de dolor y agonía, que sostuvo Cristo antes de ser crucificado y muerto. El guión está basado, sin interpretaciones, en las Sagradas Escrituras y está traducido, del latín y arameo, por padres Jesuitas de los Ángeles.

El filme, financiado también por el actor, ha generado preocupación entre círculos judíos, que temen la visión que ofrecerá este reconocido católico sobre la Pasión de Jesucristo, en la que se ven culpados del pecado de deicidio. Aquellos mismos, que el año pasado, dirigieron y presentaron una película, atacando a la Iglesia Católica (El crimen del padre Amaro), aquellos que exigían "tolerancia" y "objetividad", son ahora los más intolerantes y capaces de criticar una película que no han visto; ya que, sólo son algunos afortunados, críticos, que sí la han podido ver, marcándola con el sello, tan trillado, de "antisemitismo" y de otros calificativos más.

En cambio, los católicos que han visto la cinta han dicho que es una poderosa versión de las horas que precedieron a la

### Web

¿Sabías que existe una comunidad literaria en internet donde puedes incluir tus escritos de manera instantánea y hacerte conocer al mismo tiempo?

Si sueles escribir, te interesan las letras, conocer personas con inquietudes

artísticas similares a las tuyas, entonces debes visitar:

<http://www.predicado.com>

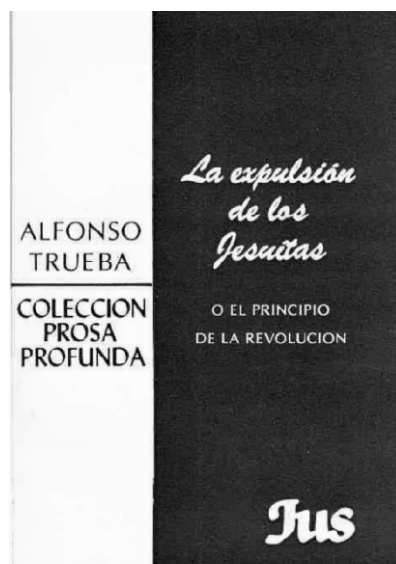


### Libro

#### La expulsión de los Jesuitas o el principio de la revolución

Editorial: JUS

Autor: Alfonso



A finales del siglo XVIII, exactamente en 1767, los jesuitas fueron expulsados de

todo el imperio español, de España a las Filipinas; auspiciado y promovido por fuerzas oscuras, enemigas y hostiles a la gloria y esplendor de la España católica.

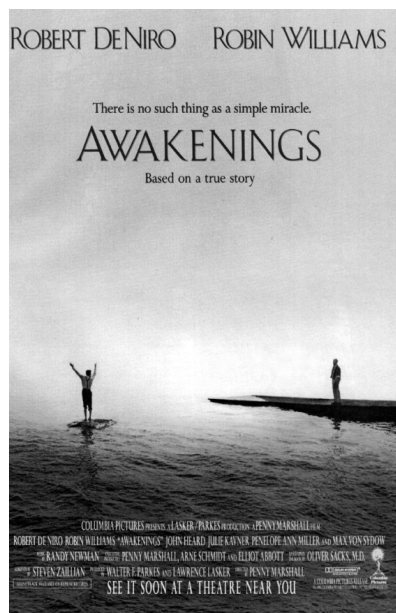
No se conocen comúnmente las circunstancias y los motivos para tomar tal determinación, 43 años antes de la lucha intestina por la independencia de México.

En libros y opúsculos oficiales se refieren al hecho sin darle importancia, y en algunos, sin tocar siquiera el tema, ofreciéndonos mentiras y falsos datos.

Este libro toca, con mano cirujana, las heridas más profundas de nuestra patria y abre otras más delicadas que yacían profundas en la inopia.

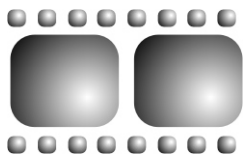
### Película

#### Awakenings (Despertares)



**Director:** Penny Marshall  
**Actores:** Robin Williams, Robert De Niro, Julie Kavner, Ruth Nelson, John Heard, Penelope Ann Miller, Alice Drummond.

La lucha entre doctores para dar una mejor calidad de vida a sus pacientes es algo común, pero cuando se trata de pasar sobre la autoridad se cuestiona el proceder; como lo muestra esta gran película en la que se manejan los valores humanos y se contraponen aquellos que están escritos. Basada en un hecho real, este largometraje



- Los indígenas prehispánicos se reían de

## “Mictlán, el mundo de los muertos” conferencia impartida por el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez



El arqueólogo relató copiosas costumbres de

**Fernán González Merino.-** Mictlán: Lugar donde viven los muertos. Se trataba de la idea diferente y confusa, de la muerte en el periodo prehispánico, que no era la misma a la de España y la civilización cristiana. En tierras prehispánicas la muerte no era razón de miedo o terror; los muertos no espantaban, ni la muerte. Existía mucho cariño y amor a los muertos; ya que

éstos eran parte de la familia o un ser querido.

No había obsesión, ni dolor por la expiración, al contrario, se preparaba una gran fiesta que duraba 5 días (mitoti) en la que predominaba la alegría.

Lo anterior fue explicado durante la conferencia “Mictlán, el mundo de los muertos” impartida por el arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, invitado por el Centro de Maestros Puebla Oriente.

El arqueólogo relató copiosas costumbres de culturas primitivas en México. Explicó la manera de enterrar y aderezar al difunto para su nueva vida. También contó dos leyendas “homéricas” de Quetzalcóatl y mostró una gran cantidad de diapositivas, con fotografías de hallazgos arqueológicos,

bustos, máscaras, esqueletos, etc. en donde se nota la felicidad y alegría en cada uno de ellos, todos tienen dibujadas sonrisas y placer en sus rostros. Tal y como se veía a la muerte, con gusto. Otras diapositivas eran de vasijas y objetos de cocina hechos con huesos humanos.

No obstante, Europa, cristiana y monoteísta, tenía otro concepto de la muerte, ahí se le tomaba como algo serio, digno de asombrarse, ya que ésta no respeta ni reyes, pontífices, políticos, pobres, justos o injustos.

Con el mestizaje se fundieron las costumbres, prehispánicas y españolas. Se presentaron diapositivas

## Tercer Festival Nacional de Artes Escénicas

**Gabriela Zaragoza Díaz.-** Cada persona tiene la necesidad de expresarse de diferentes maneras, por eso el jueves 23 se llevó a cabo el Tercer Festival Nacional de Artes Escénicas en el Teatro la Paz, organizado por la escuela de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP. Inició a las 16:13 hrs. con la exposición fotográfica de Salvador Bonilla, donde se contó con la presencia del Lic. Víctor Manuel Sánchez Steimpreis, profesor de Ciencias de la Comunicación de esta institución, y Leticia

Frías coordinadora artística del “Teletón”.

En el transecurso del acto, los presentadores Karla Rojas y David Coto ambos estudiantes de Ciencias de la Comunicación, introdujeron la obra “Raptola, Violola y Matola” del Grupo de Teatro la BUAP (Grupo Orozco). Erick Barba, director de la obra explicó que este es un proyecto muy original que nació con la necesidad de dar algo nuevo al público, es exhibida en vecindades y obtuvo el tercer lugar en la Muestra Estatal de Teatro.

Víctor Manuel Aguilar, estudiante de Mecatrónica, presentó el monólogo denominado “A una amiga”. Al finalizar se presentó la puesta en escena “Despedida de Solteras” del director Alejandro Ariza y la obra Sidarta de producciones independientes Gala, tocando los temas de la violación o enfermedades de transmisión sexual.

Por otra parte, se dio a conocer la otra cara de las artes presentando diferentes coreografías; Hugo Sáenz con la canción “Soy tu destino”. Para finalizar esta acción maratónica

presenciamos la participación del monólogo de Carlos Castro. Sarcasmo, ironía, diversión, reflexión fue el



Se presentó en el teatro la Paz

## Agenda Espárcete

### Miércoles 29 de octubre

El departamento de Humanidades dentro del ciclo "Temas Selectos de Humanidades" llevará a cabo la conferencia "Día de Muertos"

12:00 hrs. Sala B-300

Campus Central, UPAEP

Entrada libre

Conferencia: "Un Poblano con corazón del siglo pasado; una vida dedicada a los bosques, al agua y al prójimo", Klaus Feldmann, "Semana Alemana" Ayuntamiento de Puebla.

18:30 hrs. Galerías del Palacio

Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 14.

Entrada libre

### Jueves 30 de octubre

EL departamento de Pedagogía y de Asuntos Estudiantiles

invitan al "Concurso de Ofrendas"

18:00 hrs. Campus Central

Entrada libre

Música: Concierto dúo de piano, Babette Hierholzer y Jürgen Apell

"Semana Alemana"

Ayuntamiento de Puebla.

20:00 hrs. Teatro de la Ciudad

Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 14

Entrada libre

### Viernes 31 de octubre

Música: Concierto de la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla

19:00 hrs. Auditorio de la Reforma, Calzada de los

## Aviso

Estamos en la final del Festival de la Canción "Viva la Música"

Gonzalo Bretón

Fusión 13 (GMU)

Quimera

Ensamble Acústico

Acompáñanos este 29 de octubre en el Hard Rock Live de la Ciudad de México

Habrá transporte

Salida a las 14:00 horas

Fuertes, s/n.

Boletos de cortesía

Exposición: "Día de Muertos en Puebla", instalación de ofrendas

19:00 hrs. Corredores de la Casa de la Cultura 5 Oriente No. 5

Entrada libre

### Sábado 1 de noviembre

Música: A.N.I.M.A.L. y Resorte en concierto

21:00 hrs. Salón 21. México, D.F.

Boletos en el sistema Ticket Master

### Domingo 2 de noviembre

Teatro: Obras varias

11:00 hrs. Patio del Palacio Municipal, Av. Juan de Palafox y Mendoza No. 14

Entrada libre

### Lunes 3 de noviembre

Cinematografía: "La Mariposa", Dir. Phillippe Mugl.

16:00, 18:15 y 20:30 hrs. Sala de Proyecciones de Medios Audiovisuales, Casa de la Cultura, 5 Oriente No. 5



FACULTAD DE MEDICINA

ACTUALIZACIÓN 2003

14 Y 15 DE NOVIEMBRE 2003




**TALLERES**

- \*Diabetes mellitus
- \*Hipertensión arterial
- \*Enfermedades respiratorias
- \*Manejo de fracturas
- \*Electrocardiograma
- \*Exploración física e historia clínica
- \*Interpretación de exámenes de laboratorio
- \*Interpretación radiológica
- \*RCP básico
- \*Medicina basada en evidencias
- \*La Facultad de Medicina
- \*El Sentido Humano de la Medicina

**SESIONES SIMULTANEAS**

- \*Metabolismo de la glucosa
- \*Fisiopatología de la hipertensión
- \*Defectos del tubo neural
- \*Bases moleculares del cáncer
- \*Enfermedades autoinmunes
- \*Helicobacter pylori
- \*Medicina molecular
- \*Hepatitis infecciosa
- \*Tanatología

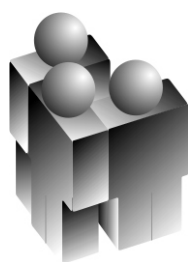
**VII CONCURSO ESTUDIANTIL DE FISIOLÓGIA**

- \*Trabajos libres de revisión bibliográfica
- \*Modelos experimentales en la fisiología

Informes: Pool Sur UPAEP,  
21 Sur 1103, Col.  
Santiago.  
Tel. 229-94-00 Ext. 586.  
E-mail:

Dirigido a Estudiantes de  
Medicina y Médicos  
Generales.

Cuota de Recuperación  
por conferencia: \$20  
Por Taller: \$30  
Inscripciones en el



## Recaditos

Para Arcelia Herrera (Odonto) Fernando Maside (DG): muchas felicidades por su noviazgo, esperamos que duren mucho tiempo juntos, ¿no que no?, nosotros lo profetizamos. Atte: El Abuelo (Fede), Monse (Robotina), Tachidito (Uzziel) y todos los cuates del equipo de taekwon do.

Ana Laura, Bianka y Michelle (Merca), son las mejores amigas que alguien puede tener, las quiero mucho.  
Atte. Ivette

Abejita mon chérie, je t'aime aujourd'hui et je t'aimerais pour toute la vie avec tout mon cœur.  
Atte.: Le docteur Gabriel Santé Université.

Un saludo para mis amigos de Proyectos Internacionales: Rafa, Ceci y Betty.  
Atte. Deniss.

Un saludo a Paul, Mike, Oswaldo, Javier y Memo... niños ¡los queremos muchísimo!  
Atte.: V.A.A.A

María José: Te amo!!!  
Atte.: Jorge Contreras. Lic. Sistemas Comp. 5to semestre.

Hola mi mora ; sólo quiero decirte que eres una persona lindísima, y en todo este tiempo que llevamos me la he pasado

Hola: Denisse, sólo quiero que sepas que eres muy guapa y muy especial para mí.

Atte.: Un amigo.

PD. Espero que seamos amigos por siempre.

Carolina Velásquez de CICOM, eres la chava más guapa que he visto, me encantas.

Atte.: Samuel Morales 7º (Derecho)

Atentos saludos para Angie de 1er semestre de Derecho.

Atte.: Ulises

Cruz cruz que se vaya Coto y que venga Jesús.

Atte.: Forjes

Héctor (CICOM) 22- Jugador de basquetbol, me gustaría conocerte, besos...

Atte.: Alina

Ulises: Se me hace mala onda que me hayas dejado de hablar después de lo que pasó aquella noche, pero a pesar de todo yo te quiero.

Atte.: Raquel

Rastudito con barbas que siempre está en las escaleras de en medio jugando haki, tengo muchas ganas de conocerte.

Atte.: Una niña de 5º de Pedagogía.

## Perfil

**Manuel Molina-** Desde los 13 años llegó a la cocina, y se volvió su vida. Tal vez fue casualidad o por aras del destino, pero lleva ya 45 años de chef, veracruzano, de larga trayectoria a través de varios hoteles y cadenas restauranteras, oír nombrar los lugares donde ha estado asemeja a leer el índice de una guía turística internacional. Creyendo totalmente que "el amor nace de la cocina", el chef Sergio Ruiz responde: la cocina es...  
Lo más hermoso  
¿Qué necesita un buen chef?

Un buen chef necesita disciplina, honradez, gusto y sazón.  
¿El sazón se trae?  
El 80% de los chefs lo aprenden, los demás lo traemos en la sangre.  
¿El platillo que más le costó aprender?  
El arroz, siempre se me batía.  
¿Dulce o salado?  
Salado.  
El peor platillo...  
Tripas de res  
Su comida favorita...  
Independientemente de la mexicana, la francesa y la mediterránea.  
Si no se llamara Sergio, ¿cómo se llamaría?

Jesús, siempre me gustó el nombre.  
¿Chivas o América?  
Chivas. No me gustan los equipos de lujo que pagan para ganar.  
El último disco que compró...  
Instrumental de los 60's.  
Tengo puros LP.  
Palabra favorita...  
Naranjas dijo un sapito...  
Simón... Chirrín, chirrín...  
Si no fuera chef, sería...  
Médico, aunque apenas vi la sangre, se me frunció.  
Un aroma...  
Paco Rabanne, en la cocina, las finas hierbas.  
Si fuera un libro sería...

El Arte Moderno en la Cocina Mundial



Chef. Sergio Ruiz

## Día del Médico



## Ponle Nombre

Un espacio para los universitarios, lo que quieres escuchar, saber, decir...  
Lunes 5:00 p.m. por 105.9 FM SICOM RADIO, muy pronto en tu universidad...

ESPÉRALO



## Ojo de Águila

### Émulo del gaucho boleador

Don Pepe



## Armando Mendoza





## La Barra

### Cuarto de siglo

- 25 Aniversario de la facultad de Odontología de la UPAEP, festejan a los maestros que perseveraron desde los inicios
- 25 Aniversario de la elección de Juan Pablo II como Papa, un hecho que recorre al mundo en segundos

Joaquín Ruiz Sánchez- Este 24 de octubre se festejó el 25 Aniversario de la facultad de Odontología de esta institución. En sus inicios se ubicaba dentro del Hospital UPAEP y ahora, tras un cuarto de siglo de historia cuenta con un sitio especial en el campus universitario y con laboratorios y clínicas de primerísimo nivel.

Aunque el aniversario propiamente dicho fue en agosto de este año, no fue sino hasta este 24 de octubre que se festejó con una serie de conferencias, en la sala Francisco de Vitoria.

A las 9:00 de la mañana comenzó la fiesta que se vería finalizada hasta cerca de las 9:30 de la noche. Más de 12 horas de exposiciones de los temas más variados, desde la remembranza de los primeros años, hasta la ética en la ortodoncia, pasando por la periodoncia de hoy y la cirugía estomatológica; pero, sin duda el momento más emotivo fue la entrega de reconocimientos donde se agradeció a los fundadores y se galardonó a las 5 personas que permanecen fieles desde el inicio, hasta hoy, como personal docente de esta facultad. Ellos fueron: C.D. Ricardo Rosete González, C.D.

Gabriel Guevara, Dr. Jorge Pawlin Sánchez, Dr. Salvador Ramírez Oropeza y el Dr. Carlos Reynal Fuentes.

Estamos muy contentos de ver crecer a nuestra institución con cimientos fuertes y pasos firmes, sin duda, este aniversario es un orgullo más de la UPAEP, que no hay que olvidarlo, este año está vestida de fiesta.

Por otro lado, el jerarca de la iglesia Católica, Juan Pablo II, conmemoró el 25 aniversario de su elección como sucesor de San Pedro. Pocos (menos de 7, aunque no se tienen datos históricos correctos) han realizado esta proeza y Juan Pablo II, nuestro Papa, los ha vivido con la frente mojada de sudor, los pies cansados por los viajes y la mente clara por la oración.

Motivo de orgullo y reflexión es el ver a este "joven de 83 años", (como él mismo se auto nombró en Toronto durante la Jornada Mundial de la Juventud), que no se cansa, que aunque la edad y la enfermedad lo apremian con fuertes golpes sigue con el mismo entusiasmo y amor que le caracterizaron desde el primer día. Aunque la prensa hable bien o mal de él, no le importa, se dirige por caminos seguros y pasos firmes.

No pretendo hacer una lista biográfica de la vida de este gran hombre; sin embargo, no quisiera pasar por alto este gran acontecimiento, lo grande que ha sido Juan Pablo II, el Papa viajero, el Papa eslavo. Quiero invitarlos a reflexionar en la enseñanza que con la vida nos ha dado este pontífice. Quiero que lo veamos cuando era joven, un joven común y corriente que le gustaban los deportes y el teatro, un joven que había sobrevivido a la guerra. Quiero que nos preguntemos ¿porqué si él? y ¿porqué yo no puedo decidirme a cambiar el rumbo del mundo y la historia de mi vida y de las o personas cercanas a

## EL Chicle

- 21 Sur y 17 Poniente. Blvd. de fácil acceso... al más allá
- Pies en polvorosa

### Viene de

Resulta también, que en el momento en que llegaron los tipos de la grúa a remolcar la camioneta, se echaron en reversa sin fijarse, y ya mero atropellan a los viejitos que manejaban el Golf; esto, tal vez producto de lo atolondrados que quedaron por el choque; para colmo los "trabajadores" acéfalos (sin cabeza) viales, tuvieron la "delicadeza" de bajar a reclamarles a los de la tercera edad, quienes se veían re simpáticos ¡ya ni la raspan!

Está claro que la 21 Sur y 17 Poniente, se ha convertido en un camino de fácil acceso, pero al más allá; ya que la redacción de EL CHICLE, supo por declaraciones de los vecinos, que en la accidentada calle hay choques a cada rato (súmenle este). Los

### Patatas...

### pa' qué las quiero

colonos proponen un tope o un semáforo sobre la 17 Poniente; ya que la supuesta banderola de alto se la pasan ibidem; y la línea peatonal (¿?) de esa les platico luego, porque no la vi.

La Sra. Margarita Zurita Matamoros, quien vende dulces en su carrito afuera del edificio central de la UPAEP, fue la única testigo del accidente; todavía con el Jesús en la boca me relató que venía caminando sobre esas calles, a la misma hora que sucedió el acontecimiento; si no se pone buza, haciendo gala de sus reflejos, cualquiera de los dos automóviles la hubiera arrollado y ahorita vendería sus productos en las vías del otro lado (de la vida).

La Sra. Zurita, me platicó afligida, que debido al susto que se

## R á p i d a s

### Nacional de la CONADEIP

Paloma Benítez Tinoco.- El nacional de la CONADEIP dio inicio el 28 de octubre, se dan cita los mejores equipos del país, teniendo como sede el ITESM campus Monterrey.

Los equipos que estarán representando a la UPAEP son: voleibol de playa femenino y varonil, natación varonil y femenino, así como fútbol rápido varonil.

Cabe recordar que dichos conjuntos tuvieron que pasar por la eliminatoria de zona para obtener su pase directo al nacional. Los equipos de voleibol de playa disputaron su pase los pasados 19 y 20 de octubre en el deportivo Bosques de esta capital. Kenia

de la Rosa y Paloma Quisque es el dúo representativo de voleibol playero, en primera instancia el día 28 enfrentaron a la Intercontinental del D.F a las diez de la mañana. Hoy competirán contra el ITESM Querétaro. De ganar estos encuentros pasarían a la semifinal que se disputará el mismo día y el 30 la gran final.

El equipo de natación Águilas está conformado por Iván Bermejo; quién competirá en 50 libre, dorso, pecho, mariposa, en los 100m., libre, pecho mariposa y en los 200 m., libre, pecho, mariposa, dorso y combinado. Juan Pablo Ramos y Javier Lucki; competirán en 50 libre; Abraham Bermejo en 100 dorso y libres, 50 dorso y mariposa, 50 libre y 200

dorso. Los cuatro integrantes participarán en los relevos cuatro por 50, cuatro por 50 combinados y cuatro por 400.

En femenino; Tania Ayala participará en 50 libre, dorso y mariposa, en 100 dorso y libre y 200 dorso, Gabriela Ramírez en los 50, 100, 200, 400 y 800 libre y en los 50 mariposa, Jessica Lozano en 50 libre y mariposa y 100 libre, y Cinthia Hernández en 50 libres. Las cuatro competirán en los relevos.

Comandados por Paúl Moreno, el equipo de fútbol rápido, logró su pase al CONADEIP; donde el año pasado fueron subcampeones y han ganado dos títulos (96 y 98), al derrotar en dos ocasiones a la Universidad Cristóbal Colón y a la Interamericana, y al conseguir una victoria y una derrota contra la UDLA.

La UPAEP fue colocada en el grupo "A", enfrentando en primera instancia a la Universidad Anáhuac Sur. El segundo juego de las Águilas tendrá como rival al equipo del ITAM. El grupo "B" está conformado por los Borregos del ITESM Mty, UVM Sur y UVM, Centro. En el basquetbol, el representativo juvenil de UPAEP, bajo el mando de Javier Cenicerros, buscará el campeonato en el nacional de CONADEIP, teniendo como antecedente el subcampeonato de 1998 y 2000 en dicha competencia.

Las Águilas se enfrentarán en la primera fase contra UVM Centro, ITESM Campus Saltillo y el Colegio Manuel Concha (Guanajuato) por un boleto para la fase semifinal de la competencia, 12 equipos participan en la primera ronda y calificarán los tres primeros lugares y el mejor segundo. Los equipos que estarán representando a la Universidad han demostrado tener la capacidad suficiente y se deben esperar los mejores resultados, así que buena suerte a los comp

- 1- 0 el marcador

### Caen los invictos

- Águilas pierde ante la UAEH

Rafael Guzmán Cisneros.- La unión de pequeños errores formó la derrota de las Águilas UPAEP contra la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo por un marcador de 1-0 en el marco de la Liga Mayor Universitaria de fútbol soccer, celebrado en el CIU.

Las águilas se acercaron al gol cuando Jorge Rosales, tras una conducción por el centro, ingresó al área contraria; pero estrelló su disparo en el pecho del arquero Israel Jiménez que en varias ocasiones evitó la caída de su marco. Otra importante llegada de los locales se dio a los 10 de acción, con pase filtrado al

área de Sergio Rosas, que Jorge Rosales no pudo concretar.

Otra jugada importante por parte de la escuadra local, se dio tras una serie de rebotes donde la pelota salió del área y con una fuerte patada, disparó Noe Ugalde cimbrando el travesaño visitante. No obstante, las Águilas UPAEP no lograron concretar sus jugadas y en el minuto 41 en tiro de esquina conectó con la cabeza Martín Hermosillo y mandó la pelota al fondo de la portería local.

Para la segunda mitad el cuadro UPAEP no pudo generar el gol dada la excelente defensiva del equipo UAEH en la que destacaron Israel Gómez y Fredy Sosa, defensas centrales hidalguenses, que



Equipo ganador del Torneo Intrauros

### Dual Meet

Equipo representativo de Corea Vs.,  
representativo de Puebla  
La UPAEP participa con 2 exponentes:  
Juan Manuel Camiro y Jair Baños  
Comenzará con un amistoso y posteriormente el  
Dual Meet  
Gimnasio Miguel Hidalgo