

el universitario



treinta años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 14 DE MAYO DE 2003 AÑO XII N° 306

UPAEP, 30 años de formar profesionales íntegros

Tres décadas. 30 años de ilusiones y anhelos escritos en la vida institucional de la UPAEP, tiempo suficiente en el que ha logrado consolidarse y convertirse en una de las instituciones de educación superior más importantes de Puebla y del país.

Como parte de la celebración de los primeros 30 años de trabajo académico, la noche del 6 de mayo, la UPAEP inició sus actividades de aniversario con el Concierto de Gala, efectuado en la Catedral de esta ciudad, a cargo del Coro Normalista de Puebla y la Orquesta Sinfónica Normalista de Puebla, dirigidos por el maestro Jorge Altieri Hernández, quien acompañado de sus más de 80 integrantes, interpretaron temas clásicos de autores como G.Verdini, Beethoven, Vivaldi, S.Cárdenas y Haendel.

El acto, estuvo presidido por el Maestro Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP, miembros de la Junta de Gobierno de la Universidad, así como autoridades universitarias, maestros y alumnos, quienes disfrutaron por más de una hora, la calidad musical del coro y la orquesta normalista.

Asimismo, durante los espacios de interpretación, se tuvo la oportunidad de escuchar pequeñas remembranzas acerca del surgimiento de la UPAEP, donde se destacó que la fundación de la Universidad, el 7 de mayo de 1973, fue una respuesta a la necesidad planteada por la sociedad



MTRO. CABANAS PARTIENDO EL PASTEL DEL ANIVERSARIO

1973, a la fecha.

Al siguiente día (7 de mayo), la Tuna Colegial UPAEP, fue la encargada de iniciar la magna festividad, en las instalaciones del campus central, entonando las tradicionales mañanitas; posteriormente, se invitó a la comunidad universitaria asistirá a la misa de acción de gracias, impartida por el Exmo. Sr. Dr. Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla, quien durante su homilía destacó el crecimiento que muestra la UPAEP a 30 años de haberse fundado, pues en la actualidad cuenta con más de 11 mil estudiantes y una planta magisterial capaz de preparar a los futuros profesionistas de México. "La UPAEP ha asumido un verdadero compromiso como universidad".

Asimismo, exhortó a las instituciones de educación superior a abrir espacios de investigación sobre el estado de las familias mexicanas, pues hasta hoy en día, se desconoce cuál es el diagnóstico en el que viven y cuáles son los valores que aún prevalecen y que se están perdiendo. "Sería interesante que se conozca cómo se encuentra la institución familiar en México, pues en Europa occidental y Estados Unidos existe una desintegración significativa, es por eso que se necesitan conocer datos para evaluar y reflexionar qué se necesita para rescatar todos aquellos valores que se han dejado a un lado".

Una vez terminada la celebración eucarística, el Maestro Javier Cabanas Gancedo, Rector de esta casa de estudios, agradeció a toda la familia UPAEP el apoyo que han brindado de alguna u otra forma a esta casa de estudios; además de señalar la importancia que tiene reconocer que la universidad es algo que va más allá de lo que se ve físicamente, "...el sueño que surgió desde hace 30 años ha llegado más allá, gracias al esfuerzo, perseverancia, trabajo e ilusiones que se forjaron emprender los fundadores".

En ese sentido, agregó que ahora la UPAEP asume un nuevo reto.



CONCIERTO DE GALA EFECTUADO CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DEL 30 ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD

poblana que vino a llenar el vacío existente en la educación superior en Puebla, así como a revalorizar la esencia y misión de la institución universitaria. "La UPAEP ha experimentado un gran desarrollo, logrando el reconocimiento de la sociedad como una institución de prestigio, moderna y vigorosa que está preparada para afrontar el presente y el futuro, por medio de una formación integral, que hace crecer a los miembros de su comunidad escolar como personas con un alto nivel profesional", explicó el orador, licenciado Francisco Maldonado Altieri, Jefe del Centro de Atención al Estudiante de la UPAEP.

Una vez terminado el concierto, se invitó a los asistentes a compartir la alegría de cumplir 30 años, en el patio central del Tribunal Superior de Justicia, sitio donde se ofrecería un vino de honor, además de poder apreciar un cronograma fotográfico de imágenes que dejaron huella, desde el año

ACADEMIA

Huatulco premió la creatividad universitaria

Poner en práctica todos aquellos conocimientos que aprendieron a lo largo del semestre, fue la tarea que los alumnos de Diseño y Producción Publicitaria, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura, e Ingenierías: Industrial, Civil, Mecatrónica, Autopartes y Ecología, de nuestra universidad pusieron en marcha tras haber cursado la materia correspondiente a Diseño por Computadora, Dibujo Asistido por Computadora y CAD 2D y 3D; dando paso a la inauguración de la "Quinta muestra de Diseño y Composición Primavera 2003", que como ya es tradición, organiza el área de Cómputo Académico del Departamento de Ingeniería Industrial y Tecnológicas de Información.

Dentro de este mismo esquema, se efectuó el Concurso "Huatulco en Puebla", en el que cada uno de los trabajos fue evaluado minuciosamente por representantes de Huatulco, encabezados por el señor Víctor Pastrana Natera, Presidente de la Asociación de Agencias de Viajes de Bahías de Huatulco, Oaxaca, quien decidió premiar el esfuerzo y el trabajo profesional en las categorías: creatividad, slogan y el concepto creación, con una estancia gratuita para 4 personas por 3 días y 4 noches en habitación doble, incluyendo una excursión sorpresa, los días 7, 8, 9, y 10 de agosto en las playas de Oaxaca.

El alumno Juan Solar de la carrera de Ciencias de la Comunicación explicó que la muestra presentada, se logró obtener a través de la recopilación de trabajo efectuada durante un viaje de estudios e integración que se realizó el mes de marzo, en la zona de Bahías de Huatulco y Puerto Ángel, sitios donde tuvieron la misión de conjuntar ideas creativas, a través de las diferentes disciplinas que engloban los objetivos de sus licenciaturas.

De esta forma, videos, carteles, trabajos de propuesta social, materiales publicitarios y turísticos, elaboración de artículos promocionales de uso práctico y presentaciones de plataforma creativa para el lanzamiento de empresas de diversos giros, fueron parte del proyecto de imagen que los universitarios idearon para transmitir un mensaje, ya sea turístico o cultural a la sociedad, con el que pretenden difundir las riquezas que tienen las Bahías de Huatulco.

Durante el evento, se contó con la presencia de representantes de la costa de Oaxaca, encabezadas por el señor Víctor Pastrana Natera, Presidente de la Asociación de Agencias de Viajes de Bahías de Huatulco, Oaxaca; la licenciada Pía Oberhoster, representante de la Asociación de Hoteles y Moteles de la zona de Huatulco; licenciada Xóchitl Estela Pastrana Natera; coordinadora Administrativa de Profesionales Mexicanos en Turismo; licenciado Daniel Rodríguez Simón, Director General de la Revista Huatulco, Oaxaca, Puebla y Veracruz Magazine; señor Víctor Pastrana Zavala, Director General de Prometur; licenciado Rubén Arturo Hernández Hernández, Director de Arte de la revista Huatulco, Oaxaca, Puebla y Veracruz Magazine.

Asimismo se contó con la presencia de las autoridades universitarias, encabezadas por el Maestro Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP y el Maestro Ricardo López Fabre, Director del Departamento de Ingeniería Industrial y Tecnologías de Información, así como la presencia de catedráticos, padres de familia y compañeros estudiantes.

Por su parte, el Maestro Cabanas Gancedo dirigió unas palabras de bienvenida a los representantes de las Bahías de Huatulco, a quienes agradeció

Nuevos Consejeros Universitarios de medicina



PROPIETARIO CARLOS EDUARDO AGUIRRE MORALES
SUPLENTE ISAURO EMANUEL RENDÓN

Guillermo Ortega impartió conferencia en la UPAEP



EL MTRO. ALFREDO MIRANDA ENTREGÓ UN RECONOCIMIENTO AL COMUNICADOR GUILLERMO ORTEGA

Los medios de comunicación han dejado de ser cómplices del gobierno, aquella censura y presión dejó de existir, prueba de ello es la figura del presidente de la república que dejó de ser intocable y se ha convertido en objeto de múltiples críticas excesivas, e incluso de tipo personal en todos los medios de comunicación, manifestó el periodista Guillermo Ortega Ruiz, ante

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Estefanía Díaz. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

Jaguares: Una célula que explota en cada concierto

Con motivo de la celebración de los 30 años de la universidad, el grupo de rock, Jaguares, se presentó en concierto el pasado miércoles 7 de mayo. El escenario estaba montado desde temprana hora del mismo día, y el grupo asistió puntualmente a ensayar horas antes del concierto que comenzó a las 8 de la noche.

Minutos antes de presentarse ante los alumnos de la UPAEP, el "vampiro", integrante del grupo, concedió una pequeña entrevista, mientras teníamos como fondo, los chiflidos y porras que mostraban la impaciencia de los asistentes por disfrutar de las canciones que Jaguares ha convertido en hits.

Accesible y dispuesto a contestar las preguntas, el vampiro respondió a lo cuestionado. Sereno y tranquilo, se dirigía de una forma despreocupada por el tiempo, como si no hubiera tenido que presentarse ante más de mil personas.

La hora del concierto se acercaba y los minutos valían oro, era necesario aprovecharlos para platicar con él, y esto fue lo que comentó durante la entrevista:

E: ¿Qué valores son los más importantes que defiende Jaguares?

V: Yo creo que la honestidad es uno de ellos, otro sería normalidad de pensamiento, creemos que este oficio es un poco peligroso de repente, el estar en la farándula de repente se te bota el ego y trae muchos desórdenes en la mente ¿no?...pero más que nada la honestidad como te digo, pensamos que tenemos que hacer lo que nos guste y no dejarnos llevar por ningún elemento ni de mercadotecnia, ni comercial ni nada de eso. Hasta ahorita ha funcionado esto y no ha sido porque lo hayamos buscado sino porque a la gente le ha gustado... por casualidad ¿no?.



SAUL INVITÓ A LOS JÓVENES A APROVECHAR EL ESTUDIO

E. Hablando de peligros ¿Han sufrido alguna represalia por las marchas en las que han participado por la matanza de Cd. Juárez o en contra de la guerra de Irak?

V: ¡No! Yo creo que para el señor Bush nosotros no existimos y no representamos ningún peligro ¿no? hacia su gobierno y para lo de ciudad Juárez, ahí sí podría haber...hasta ahorita no ha habido, eh...tememos más por la gente que está inmiscuida en las organizaciones no gubernamentales como Nuestras hijas de regreso a casa, la señora Rosario Acosta que es la que está más al frente, ¿no? lidereando todo esto, nosotros somos, pues nada más ahí...estamos apoyando como quien dice ¿no?.

Ella sí ha tenido varias amenazas, no sólo ella, sino hay bastantes organizaciones, hay varias en ciudad Juárez ¡y es increíble, o sea parece que



ALUMNOS CELEBRANDO Y DISFRUTANDO DEL CONCIERTO PRESENTADO POR "JAGUARES"

tiene que luchar en contra de las mismas autoridades, que son las que deberían ayudar y resolver este caso!.

E: ¿La música de Jaguares, a quién crees que está dirigida, a muchas clases sociales y hay un punto en el que convergen?

V: A quien le guste, nosotros hacemos música como te digo, tratando de satisfacernos a nosotros mismos y... va dirigida a quien le guste simplemente digo, a veces tenemos chavitos muy chicos, 10 años, 12 años hasta menos: hay gente grande que le gusta, este... pueden tener dinero, no dinero, en el sur, en el norte sin importar la edad ni estrato social ni raza ni religión ni nada.

E: ¿Qué motiva a Jaguares para continuar?

V: Pues...yo creo que la música es un vicio ¿no?, aunque nos fuera mal estaríamos en la música porque es lo que nos gusta, nos encanta tocar y por eso estamos en esto. Somos muy afortunados porque muy pocos pueden vivir de la música y nosotros pues sí lo estamos haciendo y nos sentimos muy afortunados y... nos motiva la respuesta de la gente, sobre todo.

E: ¿Hay algún cambio en el ámbito personal, has madurado?

V: ¡No pues sí! Hay varios cambios, nos estamos haciendo más rucos, todos somos padres de familia ahora y ...sí ya ves las cosas muy diferente a hace diez años ¿no? por ejemplo o más en la que quería ser el héroe del rock, quería ser el músico más destacado del país... ahora todo eso no es tan importante ¿no?, yo creo que lo más importante es hacer una canción, una buena canción...que te guste.

E: ¿Una buena canción para quién?

V: Básicamente para nosotros, sí somos muy egoístas (riendo ligeramente), en eso somos muy egoístas, no le hacemos caso a nadie, ni a la compañía disquera, ni siquiera a los fans que son los que nos dan de comer, este...seguimos nuestro instinto y sacamos nuestros traumas y nuestras locuras en las canciones y como te digo tenemos la fortuna que hay mucha gente que coincide con nuestros gustos ¿no?; porque no se puede decir si es bueno o es malo, nadie tiene esa regla para medir.

E: ¿Y ahora como padre de familia cómo ves el futuro para los chavitos? ¿El panorama qué tal?

V: Pues en este país muy mal, yo a veces ya no veo ni solución, veo mucha apatía, muchísima ignorancia y muchísima falta de educación que es el problema fundamental de este país y... cada vez estamos peor. ¡Bueno! Hay algunas cosas en las que vamos mejorando ¿no?, cuestiones políticas en las que hemos ido caminando lento, hay avances y sin embargo ¡falta muchísimo!

ACADEMIA

Estudiantes UPAEP celebraron el "Día del Niño" en el orfanato



LAS ALUMNAS DE LA UPAEP Y REPRESENTANTES DE LA ASOCIACIÓN MORELOS SE DIVIRTIERON COMO NIÑOS AL VISITAR EL ORFANATO

Momentos de alegría, felicidad y afecto, fue el motivo principal que alumnas de la carrera de Administración de Instituciones y miembros de la

Asociación de Morelos, en representación de la UPAEP, llevaron el pasado 30 de abril, día del niño y de la niña, a 56 pequeños que integran el orfanato "Hogar Franciscano", ubicado en el Barrio de Xanenetla de esta Angelópolis.

Los alumnos de administración de instituciones llevaron pelotas, carritos y juguetes de todo tipo, además, de 15 pasteles y 4 charolas de galletas que prepararon los mismos estudiantes.

A la llegada al Hogar Franciscano, un cúmulo de niños esperaban ansiosos las sorpresas que llevarían para ellos los "visitantes", por ser "su día", imaginando que recibirían un obsequio que les alegraría el día y su estancia en el orfanato.

De inmediato, la alumna coordinadora, Amor del Carmen Rodríguez Mijares, reunió a los niños (varones en su totalidad), los organizó y presentó a sus acompañantes de la UPAEP, quienes desde ese momento serían sus nuevos amigos encargados de llevarles felicidad durante un par de horas.

Las actividades de integración entre las que destacaron el brincar, saltar, jugar en equipos, cantar y hasta bailar, fue parte de la distracción y alegría que hizo que ese 30 de abril para los niños del Hogar Franciscano se viviera diferente, pues desde el principio, ellos estaban enterados de que llegaría gente a visitarlos y que les llevarían algo más que la acostumbrada ropa que en ocasiones llegan a recibir, sino esa fecha sería para recibir juguetes.

Fray Juan de Jesús Serrano Argüello, Vicepresidente del Hogar Franciscano, señaló que los pequeños son únicamente pequeñas almitas que buscan la felicidad a través de momentos como la convivencia o simplemente un pequeño saludo en muestra de su amistad "...no es necesario que tengan que

Administración de empresas y contaduría pública en busca de su certificación



En días pasados se llevó a cabo la pre-visita para la certificación de la calidad de los programas de Administración de Empresas y Contaduría Pública de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), efectuada por el Comité del Consejo de Acreditación de la

En busca de un futuro exitoso



La escuela de Administración de Instituciones agradece la entusiasta participación de sus alumnas en el IV congreso titulado "Trabajando por un Futuro Exitoso", en especial al cuerpo de organización integrado por Amor del Carmen Rodríguez Mijárez, Tania Denisse Iragorri Ayala, Alejandra Melgarejo Avila, Pilar Reina Maldonado, Rebeca Isabel Bravo Gómez, José Alfredo Franco García, María Teresa Villegas Díaz, Noriko Ono Madokoro y Lo'ana Guerrero Pérez. A todas ustedes ¡GRACIAS!

ACADEMIA

Autoestudio Institucional en puerta



EL DR. VÍCTOR KORNIJEJCZUK HUTWERT REPRESENTANTE DE LA FIMPES, DIALOGÓ CON AUTORIDADES UNIVERSITARIAS DE LA UPAEP

En días pasados estuvo entre nosotros el doctor Víctor Korniejczuk Hutwert, en su papel de representante de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) con el objetivo de intercambiar ideas sobre el proceso de acreditación de la Federación con los integrantes del Comité Directivo del Autoestudio de nuestra institución, dándose con ello inicio a la Segunda Etapa del Sistema de Acreditación.

Una vez concluida la etapa del Autoestudio, en la cual un cuerpo colegiado confiable, independiente y transparente evalúa a la institución en función de los indicadores de FIMPES, debemos prepararnos para la visita.

El equipo visitante estará con nosotros en el mes de junio y realizará precisamente la evaluación

Seminario sobre los bienes culturales en custodia de la iglesia

Considerado el robo de arte sacro como el segundo ilícito que se suscita con mayor frecuencia en el mundo, el Departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP, por segundo año consecutivo realizó el seminario "La Legislación, Conservación y Difusión de los Bienes Culturales en Custodia de la Iglesia", en el que instancias locales, nacionales, universidades, comisiones diocesanas de arte sacro y organismos gubernamentales como la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural (CONACULTA) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural se unieron para establecer una propuesta de catalogación para los más de un millón de bienes muebles e inmuebles que existen en México.

Durante el encuentro que tuvo una duración de 5 días, se contó con la presencia de miembros de instancias no solo locales sino nacionales como miembros del arzobispado de Monterrey, la Comisión Arquidiocesana de Arte Sacro de Guadalajara, la Comisión Diocesana de Arte Sacro de Yucatán y del Estado de México, el Arzobispado de San Luis Potosí, miembros de la Comisión de Patrimonio del Centro Histórico de la ciudad de Michoacán, restauradores de Veracruz, además de contar con la presencia de universidades como la UAG, e instituciones gubernamentales como CONACULTA (Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural) y el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) de Querétaro.

Asimismo se contó con la participación del Mtro. Arq. Xavier Cortés Rocha, Director General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural, CONACULTA; la Lic. Teresita Loera Cabeza de Vaca, de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural INAH; Pbro. Licenciado Manuel Olimón Nolasco, Director General de la Comisión Nacional de Arte Sacro y el Mtro. Lic. Ernesto Becerril Miró, Secretario General de ICOMOS Mexicano, quienes participaron en la sesión inaugural del seminario dentro del panel "Los Bienes Culturales de la Iglesia: una polémica realidad".

En entrevista, la Arquitecta Verónica Orozco Velázquez, catedrática de la Facultad de Arquitectura, explicó que el objetivo de realizar este tipo de eventos dentro del marco de los festejos del 30 aniversario de la UPAEP, es concientizar a la ciudadanía en el conocimiento de su patrimonio cultural

arquitectónico religioso y de esta manera, promover su conservación a través de la educación.

El seminario "La Legislación, Conservación y Difusión de los Bienes Culturales en Custodia de la Iglesia", estuvo estructurado en dos partes: la primera trató el aspecto legal, en el que las leyes, juegan un papel importante para la conservación y custodia de los bienes muebles e inmuebles; mientras que en segunda instancia el CONACULTA mostró por medio de un ejercicio académico en el templo de Santa Catalina de Siena (ubicado en la 3 norte entre 4 y 2 poniente del Centro Histórico), la forma en que se puede elaborar un levantamiento para elaborar una ficha de catálogo la cual, sirvió a los asistentes como base de un modelo de trabajo.

Orozco Velázquez reconoció que el realizar un inventario no es tarea fácil, pues es una labor que se suma a una serie de procesos como lo es el levantamiento de campo, que debe contar con el apoyo de las diferentes comisiones diocesanas de arte sacro y de los mismos obispos, apoyados por la asesoría de los especialistas de las instancias competentes (INAH-CONACULTA).



LA ARQUITECTA ANTHINEA BLANCO FENOCHIO, HABLÓ DE LA IMPORTANCIA DE CATALOGAR TODAS LAS OBRAS DE ARTE QUE POSEE LA IGLESIA

ACADEMIA

TODOS LOS ALUMNOS QUE SE ENCUENTRAN EN LOS SIGUIENTES LISTADOS, ES URGENTE QUE SE PRESENTEN CON EL MAESTRO RESPONSABLE DEL PROGRAMA RESPECTIVO PARA ACLARAR SU SITUACIÓN ACADÉMICA

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS CONTADURÍA PÚBLICA PLAN 03

301300	301340	301246	301177
301333	301344	301248	301179
301375	301352	301249	301181
301231	301370	301250	301186
301259	301374	301251	301189
301276	301380	301253	301190
301294	301450	301256	301197
301304	301254	301275	301199
301306	301264	301279	301313
301309	301302	301280	301346
301315	301371	301281	
301319	301377	301282	
301320	300773	301287	
301322	301178	301296	
301323	301223	301305	
301324	301235	301310	
301326	301238	301355	
301334	301240	5200010	
301338	301241	301009	
301339	301243	301066	

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES PLAN 03 MATRÍCULA

2200239	2200118	2200168	2200035	2200170
2200152	2200119	2200169	2200040	2200178
2200172	2200120	2200174	2200045	2200188
2200197	2200122	2200177	2200046	2200205
2200202	2200127	2200184	2200051	2200206
2200203	2200128	2200186	2200053	2200207
2200042	2200135	2200191	2200057	
2200058	2200136	2200193	2200064	
2200078	2200138	2200195	2200067	
2200080	2200139	2200007	2200069	
2200098	2200142	2200001	2200070	
2200104	2200144	2200003	2200095	
2200105	2200145	2200005	2200096	
2200106	2200149	2200008	2200099	
2200107	2200151	2200009	2200121	
2200109	2200154	2200016	2200134	
2200110	2200155	2200018	2200143	
2200111	2200157	2200020	2200153	
2200116	2200160	2200022	2200161	
2200117	2200163	2200031	2200167	

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS PLAN 03 MATRÍCULA

201284	201194	201252	201370	201159	22516
201409	201198	201253	201407	201161	22521
201300	201204	201254	201419	201169	22522
201342	201205	201255	201439	201173	22533
201201	201207	201258	201093	201177	22537
201212	201208	201259	201174	201202	22547
201244	201213	201260	201302	201241	22548
201288	201215	201268	22479	201301	22549
201290	201217	201272	22571	201307	22544
201298	201218	201277	201097	201431	22558
201311	201219	201279	201101	201500	22564
201426	201222	201281	201111	22166	201126
201434	201223	201293	201114	22278	201162
22517	201229	201306	201127	22343	201193
22577	201236	201308	201128	22473	
201109	201242	201309	201130	22501	
201117	201243	201315	201136	22502	
201146	201246	201316	201137	22505	
201157	201249	201330	201140	22511	
201180	201250	201344	201147	22515	

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES PLAN 04 MATRÍCULA

2200326	2200453	2200231	2200293
2200390	2200454	2200234	2200298
2200261	2200457	2200235	2200301
2200307	2200458	2200236	2200304
2200377	2200459	2200237	2200305
2200379	2200460	2200243	2200313
2200380	2200164	2200250	2200314
2200382	2200271	2200253	2200315
2200386	2200278	2200254	2200317
2200387	2200310	2200258	2200318
2200389	2200376	2200260	2200375
2200400	2200383	2200262	2200385
2200407	2200189	2200267	2200447
2200413	2200199	2200268	2200316
2200421	2200210	2200274	2200381
2200422	2200215	2200275	
2200423	2200217	2200281	
2200438	2200221	2200284	
2200440	2200224	2200287	
2200451	2200229	2200291	

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS PLAN 04 MATRÍCULA

201463	201321	201394
201508	201324	201402
201540	201325	201430
201554	201326	201432
201556	201327	201438
201270	201336	201452
201411	201337	201458
201472	201338	201477
201484	201343	201479
201489	201354	201480
201527	201357	201483
201331	201358	201513
201429	201363	201555
201478	201366	8800180
201492	201371	201267
201541	201372	201274
201235	201375	201303
201247	201381	
201318	201384	
201319	201388	

ALUMNOS QUE DEBEN MATERIAS CONTADURIA PUBLICA PLAN 04 MATRÍCULA

301436	301516	301414
301468	301516	301417
301470	301397	301420
301472	301403	301421
301476	301405	301447
301480	301416	301449
301489	301424	301513
301490	301438	301450
301491	301448	
301492	301358	
301493	301383	
301494	301387	
301495	301398	
301498	301400	
301499	301402	
301508	301404	
301510	301408	
301511	301409	
301512	301410	
301514	301413	

OPINA

Participación de la UPAEP en los foros de exploración estratégica

El pasado 5 de abril del presente, participó nuestra universidad en el Foro de Exploración Estratégica en Salud, organizado por la división de Innovación Gubernamental del Ayuntamiento de Puebla; mismo que tuvo lugar en el auditorio de la ciudad. El objetivo de este evento fue proponer y difundir líneas de acción tendientes a hacer de la ciudad de Puebla un centro que prevenga, eduque, rehabilite y satisfaga las necesidades de salud de sus habitantes.

Participaron en dicho evento, como panelistas por parte de la UPAEP, la Profesora Lucía Laura Fernández Borboa con las siguientes propuestas:

- 1.- Elaboración de una campaña publicitaria sobre la importancia de la sexualidad humana, cuyo nombre de la campaña sería "conocer a ti mismo, la primera lección".
- 2.- Proporcionar educación sexual en los colegios de la ciudad de Puebla, mediante la utilización de videos formativos.
- 3.- Implementación de jornadas para incrementar la autoestima y proporcionar una mejor relación de pareja.

Así mismo, también participó como panelista el Maestro en Ciencias Pedro Rubén Rodríguez Torres e investigador de nuestra casa de estudios, cuyas propuestas fueron:

- 1.- Elaborar un diagnóstico de salud ambiental o regional, con la participación de los tres niveles de Gobierno del sector salud.
- 2.- General diversos tipos de indicadores de salud ambiental interconectados

de aplicación local y regional considerando el esquema de causa-efecto.
3.- Fortalecer la funcionalidad del sistema de información ambiental y de salud, así como su disponibilidad para los diferentes medios de información y las diferentes instancias con potencial de efecto multiplicador hacia la



PROFESORES DE LA UPAEP PARTICIPARON EN EL FORO DE EXPLORACIÓN ESTRATÉGICA DE SALUD

México debe trabajar estratégicamente con la UE

Durante las últimas décadas se ha acelerado el proceso de relación entre naciones, que a su vez trae consigo una fuerte interdependencia entre ellos, no sólo económicos, sino también entre lo político, social ambiental y cultural. Así pues, desde los años 80's nuestro país ha hecho reformas estructurales así como estrategias de liberalización y diversificación de sus lazos de cooperación además de un diálogo abierto con el exterior. En este contexto la relación entre la Unión Europea y México es una gran oportunidad de crecimiento y desarrollo, ya que es pieza clave del balance de nuestro país en vínculos productivos, financieros y políticos en el mundo, además del fortalecimiento del papel de México en el escenario internacional.

Hasta antes de 1975 cuando se origina la firma del primer acuerdo del marco de cooperación entre México y la entonces Comunidad Económica Europea, nuestro principal socio comercial era Estados Unidos de Norteamérica, lo que provocaba una fuerte dependencia de su economía y de sus decisiones gubernamentales, pero gracias a una estrategia de apertura hacia mercados internacionales, nuestro país ha suscrito varios tratados internacionales, colocándolo así en el 13avo lugar entre las naciones comerciales del mundo, logrando así una diversificación de la base exportadora, así como el aumento de los flujos de inversión extranjera directa en el país.

Por su parte la Unión Europea es un conglomerado de 790 millones de habitantes con un PIB per cápita de 22 mil dólares, no por eso su importancia para nuestro país es netamente económica, ya que su unión que es inédita, le permite dirigirse a regiones que antes no consideraba como prioritarias.

Los acuerdos de asociación económica, concertación política y cooperación de 1997, representan el convenio más ambicioso que hayan negociado México y la Unión Europea con otro país o conjunto de países, lo cual representa oportunidades para nuestro país en varios ámbitos.

La Unión Europea ha señalado de manera importante el compromiso de promover y desarrollar valores compartidos tales como la democracia y la defensa de los derechos humanos. Por otra parte el nuevo marco de

cooperación prevé el apoyo y fomento de la cooperación en 29 áreas y establece una "cláusula evolutiva", por la cual las partes podrán ampliar los temas y niveles de cooperación y complementarlos mediante acuerdos relativos a sectores o actividades específicas. En este rubro, es de destacar la relevancia para México de las áreas que se están proyectando desarrollar, tales como la consolidación del Estado de Derecho, la cooperación económica, educativa, cultural y científica-técnica a través de un auge importantísimo a las universidades mediante lazos entre instituciones de México y de la Unión Europea, puesto que mediante estas instituciones académicas se genera y comparte el conocimiento necesario para competir a nivel internacional, logrando así productividad y competitividad, además de un futuro promisorio para el país, logrando así una lucha más eficiente contra la pobreza y el desarrollo social, entre otras.

En cuanto a comercio, México y la Unión Europea acordaron crear una zona de libre comercio que le proporciona a nuestro país el acceso más amplio y ambicioso que haya negociado la Europa unificada en la materia. Dicho proceso toma en cuenta la asimetría que existe entre nuestras economías mediante un periodo de desgravación más lento para México y a través del reconocimiento de las ventajas del Sistema Generalizado de Preferencias. Por otra parte, en cuanto a inversión extranjera directa se refiere, y dada la importancia que ésta representa para el desarrollo del país vía la generación de empleo, el fortalecimiento de la planta productiva y el fomento de la transferencia de tecnología de punta, es importante señalar que el acuerdo prevé esquemas que la promuevan.

Si bien el acuerdo establece un nuevo esquema que, sobre reglas claras, buscará promover y fortalecer las relaciones de México con la Unión Europea, dicho marco presenta, también, varios retos sobre todo en el caso de los sectores económicos más sensibles. En este contexto, es fundamental que en nuestro país se logre desarrollar una política industrial dirigida a aprovechar el potencial y campos de conveniencia que ofrece la diversificación de nuestro comercio, dirigida a impulsar la economía regional basada en nuestras oportunidades de exportación y, muy especialmente, a

OPINA

Las cuatro plumas

Por: Gina Uribe 8º/Comercio internacional

Hola amigos... pues parece ser que este es el último mail del curso de primavera 2003. Dios!!!!, sí que pasa rápido el tiempo, parece que fue ayer cuando lo comenzamos y ahora estamos por acabarlo.

Me imagino que se han de encontrar algo estresados por los exámenes, proyectos finales y todo eso que nos dará como resultado una jugosa calificación final. Pero bueno, fuera el estrés, y yo tengo una buena forma de hacerlo: yendo al cine.

Actualmente en la cartelera se encuentran un montón de opciones que podemos disfrutar, pero seamos realistas, esta época no es buena para ver buenas películas, tal vez algunas espectaculares como Hulk o Matriz Reloaded pero buen cine, lo que se dice buen cine no... sin embargo, les voy a dar una opción que puede que nunca sea nominada al Oscar, pero que nos hará disfrutar de un buen momento y que además nos enseña algo de la historia, además de que tiene unas actuaciones excelentes: LAS CUATRO PLUMAS (THE FOUR FEATHERS).

Me imagino que muchos recordarán a Heath Ledger, aquel australiano que hizo el papel del hijo de Mel Gibson en el Patriota, algunas opinarían que guapo. Bueno, este chico actúa en Las Cuatro Plumas, y créanme, actúa en verdad maravilloso, realiza un papel de árabe bastante creíble.

Ahora que si nombro a Kate Hudson, muchos no sabrán de quién se trata, pero si decimos que es hija de la famosa Goldie Hawn y esposa de Chris Robinson ya se harán una idea... ahora que si les digo que fue nominada por su actuación en la película "Casi Famosos" estoy segura que habrán dicho "bingo, ya sé quién es!!!". Bueno, pues esta rubia también actúa en dicha película, interpreta a una dama de la sociedad inglesa que esta comprometida con un papel que interpreta Heath Ledger, Harry Feversham.

En esta película también actúa Wes Bentley y créanme, aunque no sepan bien quién es, ustedes chicas quedarán embrujadas con sus bellos ojos azules y con su respetable actuación.

Para resumir, esta película habla sobre la libertad, pasión, honor y amor a la patria.

Resulta que cualquier inglés siente honrado al luchar por la Reina Elizabeth. Para cualquier soldado es toda una experiencia que los llamen al combate, pero para Harry Feversham (Heath Ledger) no lo es tanto, ya que cuando se entera que los van a enviar en medio del desierto para luchar por Inglaterra, entra en un estado de cobardía tal, que renuncia del ejército, poniendo así en mal su nombre y el de su familia.

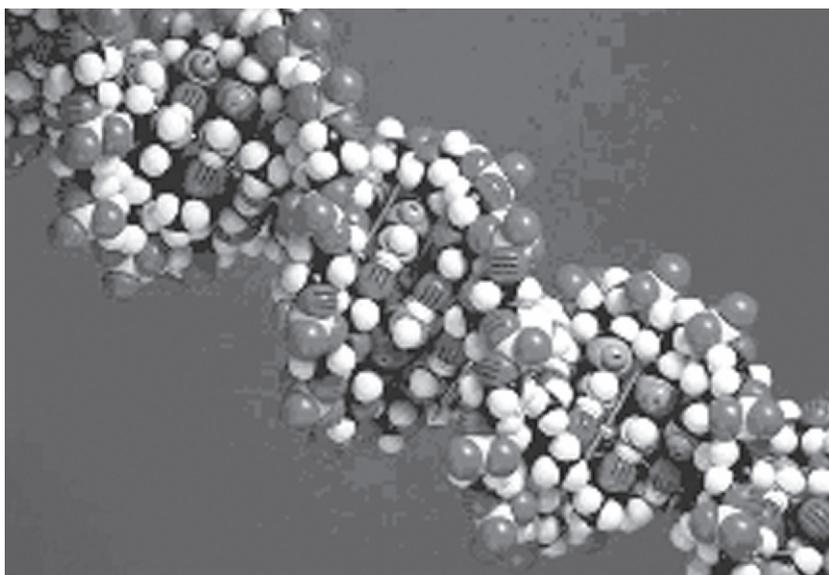
Su prometida (Kate Hudson), y sus amigos, al enterarse que renunció



LAS CUATRO PLUMAS, UNA BUENA OPCIÓN EN CARTELERA

Manipulación genética: ¿Jugar a ser Dios?

Por: Estudiantes Universitarios Por la Vida



LA MANIPULACIÓN GENÉTICA HA TOMADO MAYOR AUGE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

Los nuevos avances en la medicina y en la biotecnología han dado lugar al surgimiento de una serie de estrategias y técnicas científicas que permiten la manipulación de la información genética de las células y por consiguiente de los organismos animales, vegetales y hasta del hombre. Dichos avances se

han presentado como una respuesta a la preocupación de la ciencia para contrarrestar el surgimiento de nuevas enfermedades que amenazan la salud, así como para ofrecer nuevas oportunidades de diagnóstico y tratamiento de enfermedades que hasta nuestros días parecen incurables, como es el caso del diagnóstico de alteraciones genéticas a nivel prenatal, la identificación de genes defectuosos, la transferencia de material genético entre las células, la inserción de genes normales y la producción de productos alimenticios al parecer de mejor calidad. Siendo un tema de actualidad y de interés en el ámbito de la salud, el grupo Estudiantes Universitarios Por la Vida, realizó el pasado mes de abril el Simposium denominado "Manipulación genética" en el que se presentaron conferencias y conferencistas de alto nivel, con temas como: Aspectos generales de la manipulación genética (Mtro. Mariano Sánchez Cuevas), Clonación (Dra. Magdalena Tinajero Esquivel), Células madre (Dr. Arturo Rojas Sánchez), Medicina Molecular (Dr. Roque Galaz Vega), Aspectos Bioéticos de la manipulación genética (Dr. José Luis Campos Benítez). En las exposiciones presentadas durante el simposium se plantearon diversos tópicos en torno a la ingeniería genética como son: la terapia génica, la clonación de la oveja Dolly, los avances de la Medicina molecular, y la obtención de células pluripotenciales para emplearlas en trasplantes. El evento se realizó con gran interés por parte de los alumnos y profesores, contando con un público de aproximadamente 200 asistentes. Debido a que el tema de la manipulación genética implica no solo cuestiones científicas, sino también cuestiones éticas, la parte de los aspectos bioéticos relacionados con la ingeniería genética también fue extensamente discutido y expuesto por los conferencistas y en un panel de exposición denominado ¿Es lícita la manipulación genética? En la que fungieron como panelistas el Dr. Alejandro

OPINA

El matiz del sexenio salinista

Por: Raymundo Enríquez / Economía

En esta entrega hablaré de un tema por demás sinuoso y en el que estoy seguro muchos lectores se sentirán ofendidos al menos en su orgullo nacional, sin embargo este tema me ha perseguido las últimas semanas de distintas formas y siento mi deber reivindicar que no excusar ni menos aún justificar a un par de viejos amigos, líderes de pueblos que en sus momentos de gloria han marcado hitos en la historia del poder de dos naciones: Carlos Salinas de Gortari y Fidel Castro .

El lector neófito sin duda alguna se preguntará que cosa podría hacer de Carlos Salinas alguien digno de una discusión seria, la respuesta inmediata de algunos apasionados sin mayor estudio que las noticias de López Dóriga sería que ha sido un dictador, egocentrista que ha explotado inhumanamente a su pueblo para permanecer en el poder sin mayor compromiso social que el de asegurar el futuro económico, político y social propio y de sus allegados.

Esto a manera de resumen suena regularmente cierto, aunque sin mayor fundamento, y habrá que reconocer que en algo tienen razón, sin embargo ésta sólo es una faceta pobre y desinformada del contexto global, ya que si se analiza el periodo de gobierno así como los trabajos de este hombre a profundidad encontraremos un gran estudiante, brillante profesionalista, culto lector, inteligente estadista y una que otra maravilla más que le hizo llegar en su momento al cargo de poder que ostentó y que tan famoso lo ha hecho, insisto no por esto descarto su corrupción y favoritismo por intereses que hasta nuestros días prevalecen y son causa de grandes cotos de poder.

En primer lugar analicemos al Doctor Salinas, quien como ya he dicho se destacó siempre por una brillante aptitud para los estudios, aún sobre su hermano Raúl quien originalmente era el "gallo" de su padre (de los Salinas) para la silla presidencial, tal vez fue por eso que el Dr. Salinas tuvo mayor margen de maniobra en su juventud, libertad que le permitió un desenvolvimiento en la política que le impulsó y fue decisivo en su camino a la silla presidencial, de esta época lo único que nos queda mencionar es el asesinato por parte de los hermanos Salinas de una empleada doméstica, carta que el PAN sacó, aunque discretamente, durante los comicios del 88, así pasó el tiempo y llegamos de tajo al periodo en que el hombre alcanzó aquel nicho de divinidad vana llamado Presidencia de la República. El Dr. Carlos Salinas provenía de una espectacular carrera política que culminó en la Secretaría de Programación y presupuesto desde donde forjó el pacto de solidaridad económica a manera de freno para la hiperinflación que vivía en aquel tiempo el país, una vez en la silla presidencial, el Doctor Salinas no dudó en ejercer el sistema de gobierno que había aprendido durante años, sin embargo él tenía un plan: reformar el sistema político mexicano por evitar la

debacle que se veía venir después de 60 años en el poder de un partido omnipotente y que ya había cobrado frutos sangrientos con Clouthier y Tlatelolco. Esta reforma suponía una confrontación directa con los dinosaurios del momento, sin embargo la asumió y después del encarcelamiento del líder sindical petrolero Joaquín Galicia "La Quina" aplacó a los dinosaurios y empezó su trayectoria de llevar a México a las grandes ligas, no sin pagar años después el precio con la muerte de un cardenal, de su hijo político y de su cuñado como ajuste de cuentas al estilo Al Capone más sangriento de todos los tiempos.

Sin duda alguna si este país tiene democracia se la debe a Carlos Salinas, en su programa de cambios y ajustes se requería dar al mundo una imagen de país competitivo y para eso se requería democracia, fue así como el Dr. Salinas comenzó a reconocer triunfos de la oposición que aunque poco importantes se multiplicaban significativamente.

El programa de ajuste de nación incluía un programa de ajuste económico al interior y al exterior basado en tres pilares: Comercio exterior (TLC, inserción a la OMC, etc.), anclas nominales (medidas económicas de fijación de factores) que pararían en seco el aumento desmedido de la inflación, que en el primer año de gobierno salinista pasó del 300% al 54% y la privatización del Estado, hay que recordar que en México se vivía un ambiente de corrupción al interior de las paraestatales que le costaba al gobierno millones de pesos y en ese sentido otras dependencias gubernamentales carecían de autonomía como en el caso del Banco de México (lo cual no permitía una política monetaria sólida e independiente y generaba controles de externos en las decisiones más elementales del país).

Y a todo esto le imprime su sello de calidad echando a andar su tesis doctoral en el más puro plano social, el Programa Nacional de Solidaridad, que incorporaba no sólo las medidas económicas y políticas anteriormente dichas sino que le dio voz y voto a una iglesia católica reprimida y acallada desde Juárez, que reformó el Estado para realizar los procesos de descentralización necesarios y finalmente dio a miles de familias pobres carreteras, escuelas, casas que las mismas comunidades construían (eso sin contar el fomento al ahorro interno y al crédito para la clase media). Cuando la gente me pregunta acerca de este gran proyecto suelo poner un simple ejemplo: si una comunidad emplea 6 meses en construir una escuela en la que el gobierno puso la materia prima y ellos la mano de obra; ¿qué tipo de educación exigirán? ¿Permitirán el deterioro o maltrato de la escuela?, ése es justamente el principio de Solidaridad, que funcionó excelentemente en las comunidades pobres de México y que nunca percibió la clase media y alta (quienes lo criticaron sin conocerlo)

Existir, influir, trascender...

Por: Rahel Ávila / D.D.P

¿Cuánta gente no pasa por nuestra vida y al pasar del tiempo la olvidamos? Si pudiésemos pensar cómo era la persona que nos vendió el boleto del cine el fin de semana pasado, o si recordáramos el nombre del compañero de kinder que alguna vez nos tiró el sandwich durante el recreo, podríamos terminar con una larga lista de nombres, de vidas.

En una realidad como la nuestra, y un mundo como el que hemos creado, es difícil pensar que la gente se preocupe por quien tiene a un lado, o peor aún, por quien ni siquiera tiene "valor" para él; es decir, le damos valor a la gente por cuanto nos pueda servir o nos pueda dar, aunque después ya venga la formación de vínculos afectivos con ellos, pero por principio de cuentas hubo algo que nos beneficiaba de ellos que nos atrajo y nos hizo querer conservarlos a nuestro lado. Por ejemplo, un ejemplo tan sencillo como nuestra propia madre, establecimos una relación con ella por simple y mera necesidad (de alimento), cuando venimos a este mundo, no venimos sabiendo a quien querer o a quien apreciar, pero si aquellos que se "portan bien" con nosotros y nos proporcionan lo que queremos y demandamos van adquiriendo valor.

No es fácil pensar que en este mundo donde te puedes parar en la calle, mientras caminas solo, a pensar quien se preocuparía si en ese momento cayeras al suelo inconsciente, si fuera de un par de curiosos habría alguien dispuesto a ayudarte. Igual podemos pensar de aquellas personas que están

en la calle pidiendo limosna, todos los días en el mismo lugar, muchas veces no los volteamos a ver, pero ahí siguen y no porque no les demos importancia dejan de existir.

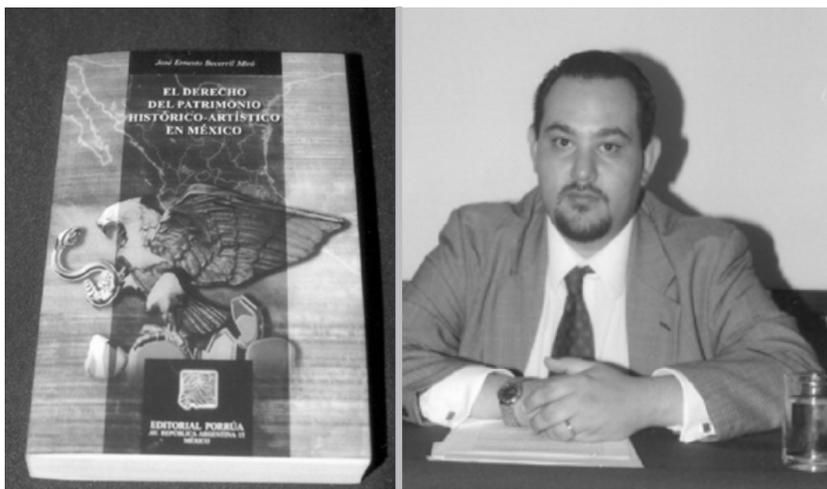
A pesar de que el mundo parece girar y seguir haciéndole, aún cuando haya gente muriéndose de hambre e injusticias estén pasando a cada segundo, depende de cada quien el hecho de valorar y entender que las cosas no son porque sí, sino porque nosotros mismos hemos influido para que ellas lleguen a donde están. Tal vez la vida de alguien más poco nos pueda importar, pero también esa desidia de nuestra parte influye en sus cambios y su persona; todo cambia, aunque siga siendo igual, y nosotros provocamos los cambios.

¿Quién se va a acordar de nosotros después de muertos? Si es que llegamos a hacer algo "trascendental" para el mundo (y quienes así lo consideren) podríamos llegar a ser recordados una vez al año (en el aniversario luctuoso o la fecha de natalicio) y nos pongan alguna estatua con una placa exaltando lo magnificentes que éramos, hasta alguna escuela pública sería bautizada en "nuestro honor", pero ¿sirve eso de algo? No lo creo, no creo que las cosas que nos den o podamos llegar a obtener después de la vida sirvan de algo (considerando aquí sólo materialismos), lo que no hicieron por nosotros, no nos reconocieron o lo que no nos dieron, poco vale después de la muerte.

GALERIA

Se presento literatura jurídica en patrimonio histórico

Como parte del Seminario "La Legislación, Conservación y difusión de los Bienes Culturales en custodia de la Iglesia", organizado por el Departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP, se realizó la presentación del libro: "El Derecho del Patrimonio Histórico-Artístico en México", del Maestro José Ernesto Becerril Miró, Secretario General de ICOMOS México



EL MTR. JOSÉ ERNESTO BECERRIL MIRÓ PRESENTO EL LIBRO: "EL DERECHO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO EN MÉXICO"

A.C. (organismo "A" de la UNESCO), quien ha dedicado parte de su vida a la protección del patrimonio cultural.

Durante el encuentro, la maestra María Teresa Rojas Ortiz, y el maestro Alfonso Francisco Vélez Pliego, especialistas en la rama de la conservación arquitectónica, fueron los encargados de dar un preámbulo a la obra. Indicaron que la lectura abre un panorama nuevo a través de análisis e interpretaciones de los marcos normativos ya existentes; asimismo, en la obra se presenta a detalle la problemática de la conservación del patrimonio histórico-artístico. "El problema de la falta de conservación del patrimonio radica en la interpretación y en la educación, que en muchas ocasiones van en sentido contrario del espíritu".

En entrevista Becerril Miró destacó que el objetivo del libro "El Derecho del Patrimonio Histórico-Artístico en México", es presentar un estudio sistemático sobre la legislación de la producción de los bienes patrimoniales del país, en el que se efectúa un análisis amplio de todas las normas que les rigen, así como un espacio al cuidado y conservación arquitectónica internacional. "Yo considero que el libro llena el vacío que hacía falta dentro de la literatura jurídica de nuestro país".

La obra se encuentra dividida en cinco partes, la primera consiste en una serie de conceptos en los que se indica cuál es el objetivo del estudio del patrimonio y cuál es la función del estado frente a este tipo de temáticas; la segunda parte consiste en detallar las bases de la legislación del patrimonio cultural de México, misma que entró en vigor desde la época colonial; la tercera parte consiste en destacar la importancia que juega la normatividad del patrimonio ante la dinámica social, en aspectos como el desarrollo urbano,

La importancia del periodismo en la actualidad

"Quien no conoce la historia, está condenado a realizar exactamente los mismos actos" con esta cita el licenciado Víctor Manuel Sánchez Steimpres expresó las palabras que inaugurarían la exposición denominada: "La era periodística" el pasado miércoles treinta de abril.

Alumnos de la escuela de Ciencias de La Comunicación de nuestra universidad trabajaron conjuntamente bajo la dirección de la licenciada Georgina Meza Gordillo, investigando y obteniendo documentos para montar la exposición en el segundo piso del Museo UPAEP.

Al evento estaba invitado el

escritor Salvador Borrego, fundador de la cadena periodística García Valseca; pero por causas de fuerza mayor no pudo llegar al evento.

El objetivo de este esfuerzo fue que los alumnos investigaran y conocieran la línea que tiene cada periódico, afirmó la profesora Meza Gordillo.

En la exposición están albergados los principales periódicos de nuestro país: Novedades, El Sol de Puebla, El Economista, Esto, Reforma, Síntesis, Milenio, Heraldo, El Universal, El Financiero y La Prensa. Complementados con la historia de cada uno, las personas que laboran en ellos, ejemplares antiguos e imágenes inéditas.

También en una esquina de la sala están expuestos otros ejemplares: como el internacional New York Times y la Revista de Revistas, con un número que data de 1925.

En su intervención, el contador público Daniel Hernández Cerón, el Director de la Hemeroteca "Juan Nepomuseno Troncoso", quien colaboró prestando importante material del año 1862, así como el primer tomo del periódico Novedades, el periódico El Financiero y El Heraldo de México, reconoció que dichos ejemplares no cuentan con ningún tipo de valor económico a raíz de tantos años de haber sido publicados, sino más bien es el

reconocimiento que cada persona puede darle de acuerdo al contenido de la información "Existen datos impresos que ya no se puede volver a encontrar si estos no son cuidados de una forma cuidadosa".

Asimismo destacó que el hecho de que los alumnos se den un tiempo para visitar una hemeroteca y constatar la información, significa que la internet aún no logra desplazar a los medios impresos.

"Mensualmente llegan más de 700 personas a buscar información entre jóvenes estudiantes, profesionistas e incluso investigadores e historiadores"; no obstante esto, considera que aún falta cultura en los alumnos, para

Niños por la paz

Por: Juan Pablo Proal / 3-CICOM

"Niños por la paz" es el título con que quince infantes exponen sus obras pictóricas en el Museo UPAEP; pertenecen al Taller integral de artes plásticas de Puebla TIDAP, dirigido por la licenciada en Ciencias de la Comunicación América Ramírez Salazar.

El taller ha existido por más de veinticinco años y es reconocido mundialmente por su nivel académico; siendo galardonado en Polonia, Japón, Rusia, España y República Checa. "Consiste en brindar a los niños un complemento en su desarrollo, una educación integral artística que les permite fomentar la imaginación y creatividad" explica su directora.

En esta ocasión presentaron más de veinticinco cuadros: "De compras en el mercado", "Niñas jugando con muñecas", "Jugando en el bosque", "Por la paz", "Tortugas", "Sandías" y "Gato" son algunos de los títulos, presentados.



LOS NIÑOS TAMBIÉN SE PREOCUPAN POR LA PAZ DEL MUNDO

SOCIALES

EN LA MIRA

Por: Jessica Laguna / 8° CICOM

¿Qué importancia tiene para ti la familia?

Es el núcleo de mayor importancia en mi vida. Soy lo que soy gracias a la educación y valores que me ha inculcado mi familia.



Michelle Naranjo/6to Psicología

Considero que la familia es prioritaria, base de amor, que te hace como persona y nos da las herramientas para desenvolvemos en la sociedad.



Carlos Bautista/6to Psicología

Mucha, es importante, porque es la gente con la que más convivo y la que verdaderamente me ayuda.



Anush B./6to de Admmon. Inst.

La familia es la base para que crezcas como persona. Mi familia es amor, apoyo confianza y



Claudia Leticia Díaz/6to Merca.

Considero que siempre es la base de cualquier persona, ya que dentro de esta te enseñaran a reflexionar y a pensar. De este



Horacio García /6°Admon.

Pues es la base de la sociedad, es el órgano que mueve a todas las poblaciones, en el cual se implantan los valores y éticas, para que las personas rean...



Marisol T./6 to Admon. Emer

INSCRIPCIÓN EXTEMPORÁNEA A SERVICIO SOCIAL:

1. Comunitario
2. Profesional

Martes 20 a jueves 22
9 a 14 y 16 a 18 hrs.

- Solo para alumnos que:
- A) tomaron curso de inducción
 - B) está en su plan curricular.

Cartas de presentación en el mismo horario.
Atte: dpto. Servicio social.

Por: Armando Mendoza



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez

Este fue en semestre muy especial, y no solo porque para muchos es el último o quizá el primero, sino porque en este semestre nuestra alma mater cumplió treinta años de ardua labor educando y formando seres humanos comprometidos con la sociedad y consigo mismos. Por eso hoy más que nunca te invitamos a que visites la página de nuestra universidad, para que así no importa en donde te encuentres y puedas mantenerte al tanto de lo que pasa en tu "uni".

<http://www.upaep.mx>

Esta página fue hecha y diseñada por un sin fin de personas que trabajan pensando en ti y en todo lo que necesitas. Ya sea alumno de bachillerato, de licenciatura, personal administrativo, sistema de universidad abierta o incluso si eres

¡Pégales!

- 1) Nombre verdadero de los caballeros Templarios.
- 2) Años en los que tuvo lugar la Primera Guerra Mundial
- 3) Nombre con que se conoció a la fuerza aérea alemana en la Segunda Guerra Mundial.
- 4) Países que formaron parte de la "Entente Cordiale" durante la Primera Guerra Mundial.
- 5) Año en que Albert

Crédito SOFES

Se les informa a todos los estudiantes que cuentan con Crédito SOFES, que deberán ponerse al corriente del

El conde Vampiro

Por: Armando Mendoza / 8° D.G.



EL MITO DEL VAMPIRO ESTÁ FORMADO POR DIVERSOS ELEMENTOS

"Bienvenido a mi casa. ¡Entre libremente, y por su propia voluntad! Váyase a salvo, y deje algo de la alegría que trae consigo. Yo soy Drácula; y le doy la bienvenida, señor Harker, a mi casa. Pase; el aire de la noche está frío, y seguramente usted necesita comer y descansar. Le ruego que se siente y cene como mejor le plazca. Espero que usted me excuse por no acompañarlo; pero es que yo ya comí, y generalmente no ceno".

Estas son las primeras palabras que le escuchamos decir al conde Drácula, el vampiro por antonomasia, cuando recibe a un ingenuo Jonathan Harker en su castillo de Transilvania, en la novela Drácula, de Bram (Abraham) Stoker.

El mito del vampiro es universal; existe en donde quiera que exista la sangre. Las características son inconfundibles: es un muerto viviente que bebe sangre, tanto para extraer la vitalidad de los "vivos", como para diseminar su "enfermedad". Se supone que se les destruye con los mismos métodos que impiden que los fantasmas "caminen": enterrándoles en un cruce de caminos con una estaca en el corazón, decapitándolos o quemándolos. Se dice que puede matárseles con una bala de plata y ahuyentarlos con crucifijos y ajo, y que los más propensos a convertirse en vampiros son los pecadores, suicidas, brujos y alcohólicos, así como los niños que nacen con dientes (?) y víctimas de asesinato cuya muerte no es vengada, al igual que los cuerpos que no reciben sepultura cristiana.

Pero a decir verdad, la mayoría de las "marcas del vampiro", son fácilmente explicables el día de hoy. En épocas en las que era imposible determinar con seguridad cuando una persona había muerto, era común enterrar viva a gente en estado catatónico, que después trataba de escapar de su ataúd. ¿Cuál habría sido la reacción de los aldeanos al desenterrar un ataúd y notar que el supuesto muerto tenía sangre en la boca y las manos, que le renacían piel y uñas y que, al clavarle una estaca en el corazón, profería un gemido y sangraba copiosamente? Todo esto, que puede explicarse hoy debido a procesos post-mortem, eran sin duda pruebas irrefutables del vampirismo en aquel entonces. Y fue Drácula quien sentó la mayoría de las características del vampiro; fue quien estableció el lazo de éstos con los murciélagos (aunque el conde puede transformarse además, en bruma y en lobo, y controlar asimismo a todos los animales inferiores). Drácula no es el primer vampiro literario: antes de él existieron muchos, como el Sir Frances Varney de The Feast of Blood (1847), o

la vampiresa lesbiana Lady Carmilla, de Carmilla (1870). Sin embargo, decididamente es el mejor y el que, desgraciadamente, se convirtió en el cliché.

Al hablar de Drácula, niños, lo primero que tengo que hacer es arruinarles algunos de los mitos que se han formado alrededor de la leyenda (¿Un mito acerca de un mito? Sí, todo es posible en la viña del Señor). Para empezar, todo el mundo cree que conoce la historia del libro de Drácula por haber visto la película de Francis Ford Coppola (-insertar aquí carejada burlona y condescendiente-). No, no, no y no, niños. Para empezar, el error más común en el que han caído todos es: "La historia de Drácula no es una historia de terror, sino de amor". ¡Ja! No, lo siento, chicas. Esta visión romántica del vampiro se la debemos a Coppola, quien nos enjareta en su película un prólogo inexistente en la novela, en un intento de empalmar al Drácula literario con el Drácula "histórico": Vlad Tepes V, el Empalador, soberano de Valaquia (hoy Rumania) quien empalaba a sus enemigos en grandes estacas de madera, allá por el 1462. Coppola inventa que la esposa de Vlad, creyéndole muerto en combate, se suicida, y al regresar el príncipe, recibe la noticia, reniega de su Dios y abraza el mal, convirtiéndose en el vampiro Drácula. Por tanto, Drácula es lo que es...por AMOR.. ¡¡N0000!! ¡Si quieren vampiros fresas, ñoños, que sufren y lloriquean por la incompreensión, lean cualquier historia de Anne Rice; pero dejen en paz al conde, por favor! El conde es ciertamente erótico, pero no es romántico. El erotismo es parte del mito del vampiro desde hace mucho. Hay relatos baleánicos sobre vampiros solteros que asedian a jóvenes inocentes del sexo opuesto, y vampiros casados que vuelven de la tumba a cortejar a sus aterrorizadas esposas. Es el elemento erótico el que en realidad provoca la aparición de los vampiros en las novelas góticas y en poemas de autores románticos. Es también la causa de que los vampiros, que en un principio tenían origen campesino, cambien su procedencia a la aristocrática, de la cual el conde Drácula es el ejemplo más representativo.

En realidad, no hay evidencia concluyente de que Bram Stoker haya sabido nunca quién fue Vlad el Empalador. En aquella época la información no corría ni muy rápido ni muy lejos, y todo lo que Stoker supo fue que en la región de Transilvania había vivido un hombre a quien llamaron Drácula, o "hijo del diablo", y el nombre le gustó



HAN SIDO MUCHAS ADAPTACIONES CINEMATOGRÁFICAS DEL LIBRO DE BRAM STOKER

Poesía

Como puedo dejar de amarte

(Luis Alberto Marín Sánchez)

No sé por qué después de haberte amado tanto mi corazón te relega demasiado, por qué después de haber sufrido demasiado mi mente no quiere desascerse de ti.

Si con mis ojos veo como eres, con la mente lo que creo piensas y con el corazón lo que creo sientes... no puedo comprender por qué te sigo queriendo tanto.

Por qué si cuando quiero verte a mi lado lo estás, y cuando quiero tenerte lejos de mi vida, te vas?

Presentación: Acrobacia escénica

14 de mayo en la explanada del edificio C

12:00 hrs.

Informes: en el Centro Cultural UPAEP

11 Pte. 1312

¡Pégales!

- 1) Pobres Caballeros de Jesucristo.
- 2) 1914 - 1918.
- 3) Luftwaffe.
- 4) Rusia, Francia e

Viene de la página

SINTONIZATE

UPAMUN

Modelo de las Naciones Unidas UPAEP

Invita a la conferencia: "La ONU, organismo en crisis".

perspectivas para el futuro.

Miércoles 14 de mayo de 2003

10:00 horas

Sala Francisco de Vitoria

Ponentes: Lic. Manuel Díaz Cid

Dr. Mousa Mohammed El Basha

Dr. Werner Voigt

Mtro. Juan de Dios Andrade

Martínez

Crédito SOFES

Se les informa que la renovación de su crédito para el periodo de Verano será del 2 al 6 de junio de 2003, en ventanilla SOFES.

EUVIDA

Invita al 1er. Curso Taller:

"Temas selectos del entorno juvenil"

Reproducción humana y aborto,

responsabilidad en la reproducción y enfermedades sexuales

Módulo 5 La vida y la muerte

17 de mayo

Eutanasia, el sentido de la muerte

Viernes de 4:30 a 7:30 pm y

sábados de 10:00 a 13:00 horas

Salón B 34

Biblioteca Central

Servicios extraordinarios para tus exámenes

Domingo 11 de mayo

De 9:00 a 15:00 horas.

Servicios:

Préstamo

Renovación y devolución de

materiales

Publicaciones periódicas

Sala de Biblioteca Electrónica

Copiado

MUSEO UPAEP

Conferencia:

"La Pintura Novohispana según los Modelos Europeos"

Ponente: Mtra. Ma. Isabel Fraile Martín

Viernes 16 de mayo

20:00 horas

Museo UPAEP 3 Norte No. 3

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno invita a la comunidad universitaria a la inauguración de la exposición "La Era Periodística"

Ciclo de conferencias:

Museo UPAEP 3 Norte 3

"Historia del Periodismo"

Miércoles 14 de mayo

20: horas

"Periódico Universitario"

Miércoles 21 de mayo

20:00 horas

"El Periódico Actual"

Miércoles 28 de mayo

20:00 horas

Cuota de recuperación:

Adultos: \$ 20.00

Estudiantes: \$ 5.00

Aviso Becas

Entrega de cartas de liberación de Servicio de Beca

El martes 27 de mayo, será la fecha límite para la entrega de la Carta de Liberación del Servicio de Beca, además les recordamos que a partir de este año, la beca aplicará también para los cursos de verano y es requisito la carta- para poder renovar la beca.

Becas para Verano

A partir de este Verano de 2003 aplicará la Beca en el mismo porcentaje

"Participa curso preuniversitario"

¿Tienes facilidad de palabra y te gusta convivir con los demás?

¿Quieres conocer a nuevas personas dentro de la Universidad?

¿Te gustaría formar parte del curso preuniversitario?

¿Vas en 4º semestre o más avanzado en tus estudios?

¡Pues te invitamos a que asistas a la reunión de preselección, el viernes 16 de mayo a las 12:00 horas

El Departamento de Ingeniería

Pone a disposición de todos los alumnos de la universidad que cursen asignaturas de este Departamento (Matemáticas, Física, Química, Ing. Civil, Ing. Química, Ing. Ecológica, Ing. en Agronomía Ing. Mecatrónica), la carpeta de solicitud de Cursos de Verano para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

EXHIBICIÓN DE TAE KWON DO

Se les invita a todos los alumnos a la Primera Exhibición de Tae Kwon Do que se llevará a cabo el día jueves 15 de mayo a las 13 horas en las instalaciones del gimnasio de nuestra universidad.

¡Ven y disfruta del último evento

Crédito SOFES

Se les informa que la renovación de su crédito para el periodo de Verano será del 2 al 6 de junio de 2003, en

CURSOS DE VERANO 2003

REQUISITOS PARA REINSCRIBIRSE AL CURSO:

- 1- No tener adeudo en Tesorería.
- 2- Haber realizado su prepago.

PREPAGO:

Deberás realizar tu prepago del 17 al 27 de mayo.

Monto del prepago para todas las carreras: \$ 2,800.00

Fecha de vencimiento del 2º pago: 30 de junio.

PRECIOS VIGENTES:

CREDITO: \$ 560.00

Curso por materia: \$3,360.00 (Medicina y Odontología)

FORMA DE PAGO:

Banco Bitel ficha clave (3112) PREPAGO

Banco Bitel ficha clave (1129) 2º PAGO

* Las fichas están en la página de internet.

FECHAS DE REINSCRIPCIÓN:

29 Y 30 de mayo

LUGAR: Biblioteca

INICIO DEL CURSO: 2 de junio

ATTE

El Departamento de Administración y Contaduría

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la Carpeta de Solicitud de Cursos de Verano para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

El Departamento de Ingeniería Industrial y Tecnologías de Información

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la Carpeta de Solicitud de Cursos de Verano para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

DEPORTES

Miércoles 14 de mayo de 2003

Campo de pruebas UPAEP

El Departamento de Promoción Deportiva de UPAEP anuncia que a partir de esta semana a las chicas que estén interesadas en formar parte del equipo de Baloncesto Femenil de UPAEP podrán reportarse con el Prof. Javier Alonso Ceniceros a partir de las 13 horas en el Gimnasio de la UPAEP (21 Sur 1103 Col. Santiago), también se nos informó que las chicas que no son originarias de Puebla, pero tienen el interés de formar parte de UPAEP lo podrán hacer el 17 de mayo a partir de las 9 de la mañana en el Nido de las Águilas.

Además, para las interesadas e interesados en formar parte de los equipos de fútbol rápido de las Águilas podrán reportarse a partir del mes de julio en las instalaciones del Centro de Integración Universitaria (CIU, UPAEP) ubicado en la 10 Nte. 2401, en San Pedro Cholula Puebla, las pruebas se realizarán por las mañanas y está dirigido a

Ranking

Hola comunidad universitaria, es un placer tenerlos de nuevo en nuestro último bloque de Ranking, donde por esta ocasión tenemos a las 10 mejores selecciones de la CONCACAF:

1. México
2. EU
3. Costa Rica
4. Honduras
5. Jamaica
6. Trinidad y Tobago
7. Cuba
8. Guatemala
9. Canadá
10. Haití

¡ ÁGUILAS, POR EL TÍTULO DE LA CORONA NACIONAL!

Buen día comunidad, nuestras águilas, de fútbol soccer se clasificó a la gran final por la Corona Universitaria en su octava edición, después de haber terminado en el primer lugar del grupo "A" por encima de la Universidad Anáhuac Sur del Distrito Federal, Escuela de Educación Física de Chiapas y la Universidad Autónoma de Nayarit.

UPAEP terminó el torneo después de haber alcanzado 7 puntos, producto de dos victorias sobre el equipo de Nayarit y Chiapas, además de un empate frente a los capitalinos a los que superó en el grupo gracias a una mejor diferencia de goles, pues el equipo poblano anotó 8 goles por tan sólo un gol recibido; mientras el equipo de la Anáhuac logró 5 goles a favor y recibió 2.

El equipo dirigido por Paúl Moreno enfrentará su tercera final en los últimos cuatro años, pues en la edición del 2000 logró el título frente a Pumas de la UNAM, mientras que en el 2001 se adjudicó el Subcampeonato en un partido que se definió en los últimos minutos del tiempo extra, también frente a los felinos.

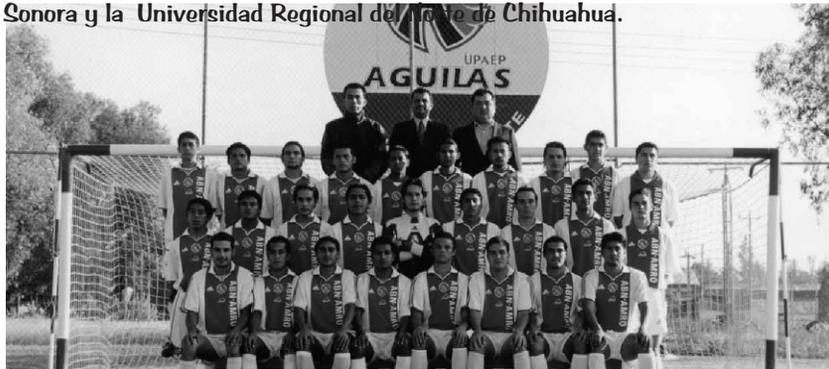
Sobre la actuación del equipo podemos comentarle que la concentración, la actitud y sobre todo el buen funcionamiento colectivo hacia la ofensiva, fueron elementos claves que le permitieron a los emplumados conseguir de paso su clasificación para disputar el próximo semestre la Liga Mayor Universitaria del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil) que en su primer torneo tuvo como Campeón Nacional a la UDENL.

Además Paúl Moreno tuvo que echar mano de jugadores que apenas cumplen su primer año en la institución, esto producto de la nueva regla del organismo ya mencionado que obliga a las instituciones contar solamente con jugadores nacidos en octubre de 1980, por lo que jugadores claves en años anteriores como Alejandro Brambila, Joaquín López, Edgar Cabrera, Juan Pablo Hernández, Carlos Cuesta y Carlos Cortés no realizaron el viaje a la Ciudad Deportiva de la Magdalena Mixuca de la capital del país.

En el balance de resultados les recordamos que UPAEP derrotó 3 goles a 0 a Chiapas, goleó 5 goles a 1 al equipo de Nayarit y cerró con un empate a cero frente a la Anáhuac Sur, en un partido muy cerrado de principio a fin y en donde el equipo de las Águilas fue la escuadra con mayores posibilidades de abrir el marcador ante una cerrada defensiva capitalina que se dedicó durante 80 minutos a defender el resultado, cuando éste de inició no le daba ninguna posibilidad de acariar la Gran Final.

Los anotadores en esta liguilla nacional para UPAEP fueron: Sergio Rosas y Ubaldo Borja con 2 goles, Juan José Juárez, Néstor Reyes, Cristian Villatoro y Daniel Rosete con un gol respectivamente.

Sobre los seis clasificados para la Liga Mayor Universitaria les comentamos que en el grupo " B " además de UPAEP, la escuadra de la Anáhuac Sur y la Escuela de Educación Física de Chiapas serán los representantes de este sector; mientras que en el "A" aparece el Tecnológico Regional de Querétaro - próximo rival de las Águilas-, Tecnológico Regional de Sonora y la Universidad Regional del Norte de Chihuahua.



DESPUÉS DE LAS VICTORIAS, EL EQUIPO CLASIFICÓ A LA GRAN FINAL

Desde el Nido

Por: Jorge Vadas

A través de los años, en el deporte estudiantil poblano, UPAEP nos ocurrió a visitar varios "nidos del águila", dependiendo del encuentro en turno y -desde luego- la disciplina o especialidad. Así, el vetusto estadio Ignacio Zaragoza, se convirtió en el escenario rojiblanco, en materia de balompié. Aún no existía el CIU de Cholula, aquel vino a sustituir el escenario beisbolístico del legendario META MEX de la liga Pepsi Cola, ya extinta desde que falleció Agustín Artime Adriano, uno de los grandes impulsores en Puebla del "deporte rey".

Y en el estadio Zaragoza, conocido también como el "coso del cerro", surgieron dos figuras en diferentes épocas, jugando en el vértice del ataque del "águila", Rafael Chávez Carretero y el siempre peligroso Singh.

Desde luego, Chávez Carretero destacó muchísimo más puesto que llegó al Puebla FC, así como al Ángeles, terminando su carrera en otras organizaciones. Y como le gustó mucho el balompié, se dedicó a la medicina del deporte, cubriendo tal trabajo en el puerto jarocho con el equipo "escualo". Aparte, como había estudiado en la escuela de entrenadores, en breve se convirtió en el hombre de confianza del "ojitos" meza en el Toluca para seguir integrando la mancuerna técnica en el tricolor.

Chávez Carretero dirigió en primera división al León y Veracruz, trabajando también en otras organizaciones. Cuando no entrenaba o le tocaba salida, se le encontraba en las gradas del Alpha 2 durante los encuentros de baloncesto varonil, formando parte de la porra brava rojiblanca. Otro que siempre acompañaba a la UPAEP del baloncesto varonil era Roberto Ruiz Esparza quien gozaba de verdad. Y como gritaban los dos, sobre todo cuando arbitraba quien estas líneas escribe.

En cambio, Singh desapareció pronto, a pesar de sus enormes facultades.

Tanto él como Chávez Carretero, jugaron bajo la batuta del ingeniero José Luis González Gámez quien en sus años mozos fue un extremo izquierdo finísimo, dueño de un toque privilegiado. Todo un maestro del tiro de esquina para crear enormes problemas frente al marco