

el universitario



treinta años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 9 DE ABRIL DE 2003 AÑO XII N° 302

Tecnología de Punta en Internet para estudiantes

Como parte de las actividades que se están desarrollando a 30 años de haberse fundado la UPAEP, el pasado miércoles 2 de abril, se llevó a cabo la inauguración del Departamento de Redes, Cómputo y Telecomunicaciones (RCT) con el objetivo de brindar a la comunidad universitaria mayor rendimiento, agilidad y seguridad de la información a través de tecnología de punta.

Durante el evento se contó con la presencia de autoridades universitarias, miembros de la Junta de Gobierno y personal académico, todos ellos encabezados por el Maestro Javier Cabanas Gancedo, Rector de esta institución, quien explicó a la comunidad estudiantil que la UPAEP se encuentra en un proceso de crecimiento y desarrollo tecnológico de vanguardia.

“Establecer el Departamento de Redes, Cómputo y Telecomunicaciones, es un paso muy importante, pues es un reto para alcanzar la actualización del conocimiento en el alumnado”; además, destacó que el esfuerzo conjunto de los miembros de la universidad, la coloca con un nivel de tecnología de punta como apoyo para reforzar el proceso enseñanza-aprendizaje.



INTERNET INALÁMBRICO PARA LOS UNIVERSITARIOS

Como una muestra de los tantos servicios con los que contará la universidad, el Rector fue el encargado de acceder a internet mediante una computadora portátil con tarjeta inalámbrica, donde se demostró que en cualquier parte del campus y sin importar la hora, el alumno gozará de este beneficio (cabe mencionar que las tarjetas inalámbricas estarán a disposición del usuario en el Centro Universitario de Cómputo para uso ahí mismo y en el Departamento de Redes, Cómputo y Telecomunicaciones para uso dentro del Campus Central con tan sólo solicitarla). Asimismo las autoridades universitarias ingresaron al nuevo RCT (ubicado en la planta baja del edificio “A”) para efectuar el tradicional corte del listón, el cual estuvo a cargo del ingeniero Darío Fernández Lizardi, Director de la División Golfo de Teléfonos de México y el Maestro Javier Cabanas Gancedo; de esta manera, se presentó el switch principal Main Distribution Frame (MDF), el cual se encargará de distribuir a través de fibra óptica la red de la universidad (a una velocidad de 1000 megas) a las 13 diferentes subredes denominadas Intermediate Distribution Frame (IDF), mismas que se encuentran ya instaladas en 13 puntos estratégicos de esta institución y harán más ágil y seguro el trabajo. Por su parte, el licenciado Sergio Orozco Rivera, Director del Departamento, señaló que la nueva



EL INGENIERO DARÍO FERNÁNDEZ LIZARDI, DIRECTOR DE LA DIVISIÓN GOLFO DE TELÉFONOS DE MÉXICO Y EL MAESTRO JAVIER CABANAS, RECTOR DE LA UPAEP ESCUCHAN SOBRE LOS BENEFICIOS DEL EQUIPO

ACADEMIA

Se inauguró la Unidad de Cuidados Intensivos Neonatales Inf. Pág. 3

ACADEMIA

La cantante Lupita Martínez Leyva ofreció un concierto en el Museo UPAEP

DEPORTES

Cecilia Guzmán Montiel y Juan Manuel Camiro Vargas clasificaron directamente a la Universiada Nacional

ACADEMIA

Por: Jaime Geovani Valdez Mercado / 3ero. Medicina

EL PAPEL DE LA CAUSA Y EL EFECTO EN LA TERCERA REVOLUCIÓN

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Estefanía Díaz. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván, Gabriela Limón Díaz y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

Unidad de cuidados intensivos para recién nacidos en el hospital UPAEP

El Hospital de la UPAEP, inauguró la Unidad de Cuidados Intensivos (UCIN), la cual está integrada por 5 incubadoras de alta tecnología, un área de cuidados intermedios o reestablecimiento y 25 cuneros fisiológicos, espacios y equipos que convierten la zona neonatal, en uno de los mejores del estado, aseguró el doctor Juan José Vázquez de la Garza, coordinador del Área de Cuidados Intensivos Neonatales del Hospital de esta casa de estudios, quien destacó que un promedio de 70 mujeres dan a luz mensualmente.

Durante el evento efectuado dentro del año de celebraciones del 30 aniversario de la UPAEP, se contó con la presencia del Director General del Hospital, doctor Rodolfo Durán Zenteno; autoridades universitarias, miembros de la Junta de Gobierno; doctores del Hospital e invitados, así como en representación del Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP, el Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General de la universidad; siendo el doctor Alfonso Vergara Sánchez, anterior Director del Nosocomio, y actualmente miembro de la Junta de Consejo del Hospital UPAEP, quien impulsó el proyecto para atender bebés recién nacidos en estado de salud crítico.

En entrevista Vázquez de la Garza explicó que el área que se estableció (basada en tecnología de punta), está dividida en tres diferentes espacios especialmente para brindar atención de calidad tanto en cuidados intensivos, cuidados intermedios y el cunero fisiológico.

Señaló que el nacimiento de los niños prematuros o con problemas de asfixia son factores que hacen que se requiera la atención en cuidados intensivos. "Básicamente el nacimiento prematuro genera enfermedades y malformaciones cardíacas, gastrointestinales, problemas neurológicos y hemorragias interventriculares, por mencionar algunas".

Informó que el área inaugurada está integrada por 5 incubadoras de calor radiante, la cual permite maniobrar de manera más cómoda a un recién nacido, que debido a su complicación o enfermedad requiere de mayores atenciones; un

respirador neonatal que se encarga de brindar un sistema de ventilación convencional o sincronizado (según se requiera); así como dos módulos multifuncionales, los cuales están diseñados especialmente para ahorrar espacio y evitar el arrastre de cables que pudiesen resultar incómodos en el



25 CUNEROS FISIOLÓGICOS Y 5 INCUBADORAS FORMAN PARTE DE LA NUEVA ÁREA DEL HOSPITAL

Mecatrónica integra su capítulo SAE-Automotriz



TRABAJO EN EQUIPO, CREATIVIDAD E INNOVACIONES TECNOLÓGICAS APLICADAS EN DISTINTOS PROYECTOS

Buscar espacios para que los alumnos puedan comenzar a involucrarse en el ámbito laboral y a la vez en crear sus propias ideas automotrices, fue el objetivo principal que la ingeniero María del Pilar León Franco, Maestra Responsable de la carrera de Ingeniería en Manufactura y Autopartes y Mecatrónica de la UPAEP, buscó a través de la Asociación Internacional de Ingenieros Automotrices mejor conocida como (SAE), para integrar con los estudiantes de dicha licenciatura el Capítulo SAE, el cual les abrirá la oportunidad de desarrollar aptitudes creativas y tecnológicas.

Como parte de las actividades académicas que se realizan dentro del 30 aniversario de la UPAEP, la académica explicó que la Asociación de Ingenieros

Automotrices, fue fundada en Estados Unidos por Henry Ford con la idea de conjuntar una serie de inventivas en el área de la industria automotriz y que a través de la publicación de revistas, se dieran a conocer todas aquellas ideas y proyectos.

El objetivo de la plática que se sostuvo con el ingeniero Pedro Vega, Contacto Estudiantil del SAE, consistió en que los alumnos de Ingeniería en Manufactura y Autopartes y Mecatrónica conocieran cuáles serían los beneficios de integrar un capítulo en la UPAEP para poder competir en los certámenes que se realizan, además de recibir asesorías por especialistas de SAE, quienes imparten las reglas de seguridad y de estandarización para las competencias "...otra de las ventajas es que la SAE proporciona el motor de acuerdo al proyecto que se piensa elaborar".

En ese sentido reconoció que otro de los fines es impulsar a los alumnos para que, mediante el trabajo en equipo, realicen innovaciones tecnológicas por medio de la participación en concursos como lo es la minibaja, la cual es una prueba de resistencia que se efectúa a través de tubulares y motores, donde los universitarios tienen la tarea de realizar todo el chasis de un auto que competirá con otros vehículos, resultando ganador el que finalice la carrera.

Otra de las pruebas a competir es el del Robot Caminante, el cual es uno de los certámenes más complejos, pues no es tarea fácil hacer que se movilice una estructura mecánica por sí misma; también está el concurso Electratón (de autos eléctricos); el Minifórmula SAE (miniautos fórmula uno), en el que los estudiantes pueden verificar lo que es competir y establecer cuál es la resistencia y velocidad que se requiere; finalmente el Automilla en el que únicamente compiten vehículos elaborados para economizar gasolina, resultando ganador el auto que rebese más de la milla. "...este tipo de competencias sirven para que el alumno se las ingenie para crear un auto que

ACADEMIA

Periodismo en primera plana

Por: Estefanía Díaz / CICOM

Con motivo del 20 aniversario de la escuela de Ciencias de la Comunicación comenzó el pasado 28 de marzo un ciclo de conferencias, siendo la primera de éstas impartida por el Lic. Arturo Luna Silva con el tema "Prensa y Poder".

Comentó que el periodismo en Puebla pasa por una de sus peores crisis por varias razones, entre ellas que los periódicos siguen teniendo al gobierno como principal fuente de ingresos, se defienden intereses empresariales y por la presencia de la corrupción en el ámbito económico, moral e intelectual.

Así mismo hizo énfasis en que al nuevo periodista y al nuevo empresario de los medios "les sacaron el corazón, les metieron una laptop y una caja registradora para hacer cuentas" lo cual limita a la prensa escrita porque a pesar de su tradición, no tiene penetración en todas las capas sociales; las cifras indican que muy pocos leen el periódico y que el interés que se dedica a éstos es mínimo.

Sin embargo, recaló la

necesidad de contar con periodistas y periódicos que no contemplan ser vehículos personales para obtener favores o puestos públicos y mucho menos para expresar fobias o filias pues esto lo único que ha conseguido es restar calidad y contenido a un medio de comunicación que vive un panorama oscuro.

Por otra parte, el columnista de Intolerancia indicó que en Puebla se vive una paradoja donde los periódicos que luchan por preservar cierta independencia del criterio desconfían del gobierno y éste, desconfía de los periódicos que se atreven a romper el esquema, pero lo que es más grave es que la sociedad desconfía tanto de la prensa como del gobierno.

"El periodismo es la antítesis del silencio" subrayó, porque busca evitar que triunfe el cinismo y el olvido de los acontecimientos que nos afectan. En su mejor forma el periodismo es un contrapeso de los poderes establecidos y



EL LICENCIADO ARTURO LUNA COMENTÓ QUE EL PERIODISMO ES LA ANTÍTESIS DEL SILENCIO

en su peor forma es el foro a través del cual explotan la desorganización social a su propio beneficio.

Comentó que la función del periodismo en un contexto de analfabetismo funcional (es decir que se sabe leer pero no se lee) es articular el caos que hay en las calles, porque la prensa debe de recordar a la sociedad que no hay estructura suficiente que aisle al público el derecho a saber, porque el derecho a la información pertenece a la sociedad más que a los periodistas.

El Lic. Luna Silva manifestó la importancia de identificar las características de un buen periodista, porque sólo tiene como patrimonio la credibilidad que se consigue mediante la ética, tolerancia, justicia, verdad, libertad y diálogo. Sólo así el buen periodismo será capaz de proponer de innovar y sacar de la crisis a este medio de comunicación que se enfrenta a una sociedad cada vez más exigente y que por tanto deberán aprender a ganar audiencias no en las oficinas sino en las calles.

Si no te gusta lo que recibes, pon atención en lo que emites

Por: Claudia Aguilar / 8º CICOM

El pasado viernes 3 de marzo, se llevó a cabo la conferencia "Autoimagen y Personalidad" con el comentario a cargo de la Mtra. Cristina Álvarez Morán.

Todas las personas sin excepción alguna poseen en sí mismas una personalidad única y diferente a la de los demás que la rodean, aseguró la Mtra. Cristina Álvarez.

Significa por lo tanto un total absurdo que en ocasiones aseveremos que tal o cual persona carece de personalidad. Siendo que ésta constituye la "esencia" de cada ser humano; y es precisamente la que establece la diferencia entre una y otra persona.

Comentó la conferencista que la personalidad constituye una parte elemental en el proceder de nuestro desarrollo. Sin embargo, reconocio también los enormes errores que se cometen por parte de la sociedad al pretender definir y entender este término.

Uno de los cuales consiste en el error de referirnos a la personalidad como apariencia, perspectiva que deja limitado nuestro entendimiento de tan compleja situación. Y que nos sitúa ante una cadena de estándares, la mayoría de ellos erróneos.

Decir por lo tanto que unos zapatos mal boleados, una cara bien lavada, unos dientes perfectos o una nariz desviada nos darán los argumentos suficientes para formular un juicio acerca de una persona constituye una pretensión totalmente fuera de lugar.

Y es que si bien es cierto que existen condicionantes específicos que nos ayudarán en el entendimiento y descripción de la propia personalidad. También lo es el hecho de que dichos factores son tan abstractos como

diferentes para cada ser humano aclaró la Mtra. Cristina Álvarez

Estaríamos entonces frente a otro término por demás importante para la comprensión del tema del que se está hablando. La presencia de una autoimagen en cada uno de nosotros; esto hace referencia según las propias palabras de la ponente a la participación del yo.

Es decir, que el individuo lo que en realidad hace es "comunicar" lo



LA PERSONALIDAD CONSTITUYE LA ESENCIA DE CADA SER HUMANO

ACADEMIA

Concierto a la mexicana



ES MÁS DIFÍCIL DECIR NO A DECIR SÍ

Por: Juan Pablo Proal

El Museo UPAEP tuvo un lleno casi total el pasado viernes veintiocho. La razón: El concierto titulado "Homenaje a la Antigua Canción Mexicana". A las ocho de la noche comenzó el evento que tuvo como actriz principal a la cantante Lupita Martínez de Leyva, quien, aunque no se dedica de manera profesional a este arte; lo ha ejercitado desde su infancia.

Antes de comenzar a interpretar el programa contemplado para esa noche, Lupita agradeció la asistencia de todos los seres queridos que la acompañaban, tanto familiares como amigos. Posteriormente se escuchó una grabación antigua (adaptada a una consola computarizada) que ejecutaba los acordes del tema "Ya va cayendo" del compositor Tata Nacho, iniciando así la noche de gala.

El concierto se dividió en tres partes. La primera estuvo compuesta de las canciones "Rayando el sol" del compositor Manuel M. Ponce, "La borrachita" del mismo autor de "Ya va cayendo" y "Dime que sí" de Alfonso Esparza. Posteriormente hubo un intermedio que el esposo de la cantante, Arturo Leyva, aprovechó para dirigir unas palabras a los asistentes en las que expresó el gozo que le proporcionaba acompañar a su esposa.

Cuatro canciones de origen yucateco conformaron la segunda parte, que inició minutos después de concluido el intermedio. Arturo Leyva aportó sus conocimientos musicales ejecutando el instrumento conocido como las claves.

Guitarra clásica de altura

Por: Juan Pablo Proal

Humberto Manuel Flores, llegó a Xalapa en el año de mil novecientos noventa y cuatro, tenía apenas catorce años de edad. En dicho sitio se encuentra localizada la facultad de música de la Universidad Veracruzana, la cual llamó la atención del joven por el ambiente guitarrístico que se percibe.

Este guitarrista ha colaborado con grandes personalidades; y es poseedor de algunos reconocimientos por su gran calidad. Participó en el IX Festival Internacional de Guitarra de Morelia (1999) al lado del alemán Hans Kauffman. El año pasado ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Ensamblados de Guitarra, junto con el Ensamble Madrigal al que pertenece activamente. En el 2000 recibió una invitación para perfeccionar su estilo con el maestro Francisco Tárreaga, de origen italiano.

Humberto Manuel se presentó el pasado viernes en nuestro museo UPAEP en punto de las ocho de la noche para ofrecer un concierto de guitarra. El veracruzano interpretó música contemporánea: Las tres primeras "Bagatellas" (de William Walton) "Danza negra" (del músico Antonio Lauro) y "Sonatina libra" (Roland Dyens).

El concierto duró aproximadamente una hora. Al finalizar, la directora del museo C.P. María Martínez de Rives otorgó un reconocimiento al artista e invitó a los presentes a asistir el próximo viernes al tradicional rezo

Nuevos integrantes del Consejo Universitario



FRANCISCO VALENCIA, PROPIETARIO; MTR. MAURICIO LARA GUERRERO, MRP Y ANABEL CASTELLANOS, SUPLENTE. TODOS ELLOS DE CONTADURÍA PÚBLICA



INCIDALY PATRICIA PÉREZ GARCÍA, SUPLENTE; DR. WERNER G. VOIGT, MRP DE DERECHO; NOHEMY GABRIELA PICAZO CASTILLO, PROPIETARIO



KATIA ROMERO LEÓN, TITULAR; LUCÍA FÉLIX ARCE, SUPLENTE; ALUMNAS CONSEJERAS DE ECONOMÍA

ACADEMIA

Arquitectura, concluyó curso "on line", con Universidad de Oklahoma

Después de haber cursado durante dos meses y medio, vía "on line", la materia de "Arquitectura Prehispánica" junto con estudiantes de la UPAEP, alumnos de la Universidad Central de Oklahoma, a cargo del doctor William Hommel visitaron nuestra universidad para conocer personalmente a sus compañeros de "chat", e iniciar un recorrido académico-turístico en las zonas arqueológicas que estudiaron en clase, mencionó el licenciado José Rodolfo Carvajal Sánchez, Director de Proyectos Internacionales de nuestra institución.

En entrevista indicó que la coordinación del curso "on line" estuvo a cargo de la maestra Dolores Dib Álvarez, catrédrica e investigadora de la facultad de Arquitectura de la UPAEP y del doctor William Hommel, académico de la Universidad Central de Oklahoma, quienes entablaron un acuerdo en el que los alumnos de arquitectura de ambas instituciones serían los beneficiados. "...los dos profesores compartieron bibliografía y el programa del curso", subrayó Carvajal Sánchez.

Destacó que el acuerdo se logró establecer a raíz del convenio que se tiene con la Universidad de Oklahoma, además de que ésta cuenta con la licenciatura en Arte donde se indica que una de las materias a estudiar es el "Arte Mezoamericano", la cual coincide con la materia "Arquitectura Prehispánica y Colonial" que marca el programa correspondiente al periodo Primavera 2003 de los alumnos de la UPAEP.

De esta forma, la clase consistió en tomar dos horas clase a la semana de chat, donde los jóvenes universitarios de Oklahoma y de la UPAEP se integraron en un mismo "cuarto de conversación" vía internet y se estableció un intercambio de comentarios acerca de los elementos que conforman la materia Culturas Mezoamericanas, donde se abordan temas de los Aztecas, Olmecas, Mayas y los Teotihuacanos, entre otras raíces; "... lo importante de este chat es que se da un enriquecimiento a través de imágenes y hallazgos

arqueológicos, lo cual sirve para reforzar el aprendizaje", manifestó en entrevista la arquitecta Dolores Dib.

Es así que el plan académico señalaba que los alumnos de Oklahoma realizarían un viaje turístico-académico a México para conocer personalmente todas aquellas zonas arqueológicas que estudiaron durante su curso, además de aprovechar para conocer personalmente a sus compañeros de clase mexicanos; de esta forma los diez alumnos y dos académicos llegaron a la UPAEP para continuar enriqueciéndose de manera directa.



ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE OKLAHOMA CONVIVIERON CON NOSOTROS

¿Nos estaremos acercando al fin del mundo?

Por: Candiysabel Moscoso Cabrales/CIPOL

Siempre ha habido predicciones fatalistas acerca del fin del mundo, las más importantes, en torno al 2, 000. Ahora, parece que se está reabriendo la polémica

Los profetas y videntes religiosos anunciaban un cercano Apocalipsis. "Los ejércitos actuales están preparados para destruir varias veces la Tierra... el papel del lejano oriente y del mundo árabe va a ser básico en los conflictos que se avecinan. Nueva York, parece que tiene los días contados... el eje de la Tierra va a cambiar, con lo cual vendrá una era de terremotos e inundaciones... Sangrientos conflictos bélicos se van a dar entre

grandes bloques de poder mundiales. Tras el fin de la Guerra Fría, Rusia será el factor clave, ya que se aliara con las potencias occidentales para hacer frente al nuevo peligro, que vendrá de Oriente: chinos y árabes, se avecina un conflicto que enfrentará por un lado a Estados Unidos, Europa y Rusia, y por otro a China y los países árabes... la causa del conflicto será el afán imperialista de los grandes monstruos de la globalización... Habrán grandes combates en Oriente Medio y Europa..."

El siglo XXI se ha encargado de cumplir al pie de la letra todas las predicciones anteriores. ¿qué sigue?, ¿hay más?, ¿valdrá la pena hacer algo cuando pareciera que ya todo está escrito?, ¿el deseo de vivir nos va a empujar hacia algún tipo de paz mundial?

Me preocupa, y mucho, el futuro de la paz en el mundo, una paz cada vez más precaria. La temida III Guerra Mundial hace ya tiempo que ha comenzado, pues, de hecho, el mundo está permanentemente en guerra. Lo que está ocurriendo ahorita mismo en Irak, no ha sido ni el asesinato del Príncipe Fernando José, ni Pearl Harbor, sino terrorismo puro. Es indudable, sin embargo, que este acontecimiento cambiará el orden actual de las cosas. Pero hay asuntos mucho más preocupantes que la paz (entendida como ausencia de guerra), algo que se viene produciendo desde hace tiempo: que se ha pasado de la indiferencia al ataque, y los síntomas me parecen preocupantes, por ejemplo, el aumento de la persecución contra los cristianos de forma lenta pero sostenida, no sólo en zonas de frontera entre el mundo cristiano y el musulmán (Sudán, Filipinas, Indonesia, Chechenia, etc.), donde se produce lo que Huntington llama el choque de civilizaciones, sino en las mismas sociedades occidentales.



EL DESEO DE VIVIR PUEDE EMPUJAR A CONSEGUIR LA PAZ MUNDIAL

OPINA

Latinos en la guerra

Por: Gina Uribe / 8° Comercio Internacional

Se dice por ahí, que los latinoamericanos están de moda, ya que en el mundo de la música, actuación, en la moda y hasta en los negocios, los hispanos la están armando en grande.

En algunos países europeos y en Canadá, los latinos son bien recibidos ya que ellos representan su única oportunidad para seguir poblando el territorio y de perpetuarse debido a los pocos nacimientos que se registran en esos lugares.

Sin embargo, no en todos los países somos bien recibidos, ya que para muchos representamos una amenaza.... como en el caso de Estados Unidos.

Cada año son casi 1.5 millones de mexicanos, los que intentan cruzar la frontera entre México y Estados Unidos de manera ilegal, en búsqueda de trabajo y una mejor calidad de vida, según cifras no oficiales proporcionadas por organizaciones civiles mexicanas. Estas personas son mano de obra activa, que además de ser una mano de obra barata, trabajan arduamente para conseguir la

"Green Card" que tal vez nunca llegarán a conseguir. Son personas que dejan su familia con la esperanza de enviarles un dinerito y con el miedo de tal vez nunca más volverlos a ver, pero desgraciadamente el gobierno de Estados Unidos no tiene consideraciones para ellos. Los cazan como animales en la frontera, cuando los descubren en algún trabajo, los amenazan y les quitan mucho de lo que ganan o los deportan, y todavía en las calles de muchas ciudades se puede sentir la discriminación contra los latinos, limitando las oportunidades tanto en educación como en el trabajo.

Los latinos son mayoría en Estados Unidos, han superado a la población negra y aún no han logrado ser reconocidos... y lo peor, lo que considero más despreciable es que no son tomados en cuenta, hasta que la guerra comienza y el gobierno estadounidense al ver que sí necesita de ellos, los enfila en las fuerzas militares de ese país, y ellos al pensar que eso les dará la oportunidad de conseguir la residencia, se van a luchar por un país que no es el suyo y que nunca los tomó en cuenta (sólo para lo que les conviene).

La guerra de Irak está siendo luchada por mexicanos, colombianos, puertorriqueños, ecuatorianos, bolivianos, peruanos y un sin fin de

latinos, quienes se alistan para tener acceso a una mejor calidad de vida, y lo peor de todo, es que muchos morirán sin haber obtenido la ciudadanía norteamericana.

Según las cifras del Pentágono en mayo del año pasado, eran 122500 los hispanos que formaban parte de las fuerzas armadas de Estados Unidos, lo que representa un 8.7 por ciento del total. Mientras en 1983 sólo el 4 por ciento de los nuevos reclutas eran descendientes de latinoamericanos, en el año 2000, ese número dio un salto al 11.3 por ciento.

Con estos números, lo único que podemos ver es la pobreza en la que

viven los hispanos en Estados Unidos, ya que según el Centro Hispánico Pew, la proporción de hispanos de entre 18 y 44 años en la población civil es de 13.2 por ciento, mayor que su representación en las fuerzas armadas. Esto se debe principalmente a que muchos latinos no poseen un título de la escuela secundaria o la residencia legal, ambos requisitos para postular a las filas castrenses. Sólo un 8.2 por ciento de la comunidad hispana cumple con el doble requisito: académico y de residencia. Los hispanos aportan un 4 por ciento de los oficiales militares;



EL SUEÑO AMERICANO LLEVÓ A LOS LATINOS HASTA EL MEDIO ORIENTE

Costos de las guerras

Por: Alejandra Armesilla / 8° Comercio Internacional

Es evidente que la guerra en Irak está trayendo muchas consecuencias negativas para todos los que estamos involucrados directa e indirectamente. Se habla ya de cantidades grandes de muertos, de heridos, de pérdidas materiales, etc. Pero todo esto va más allá; no sólo se está perjudicando al territorio y población iraquí, o a aquellos militares del ejército estadounidense e iraquí que están muriendo, sino al planeta entero. Se han estado realizando estudios que evidencian que todas las bombas que está lanzando la milicia estadounidense están provocando un sobrecalentamiento de la tierra, lo que a la larga, va a provocar cambios en el clima del mundo.

Estos cambios a su vez, van a provocar más incendios forestales de forma natural por dicho calentamiento y las sequías, lo que afecta de manera directa nuestro hábitat y la calidad de vida de todo ser humano. De por sí la tala y los incendios de los bosques es un problema latente en el mundo, nos estamos acabando los árboles, y todos estos conflictos bélicos van a crear un ambiente más propicio para que esto siga sucediendo, más rápidamente y de forma natural sin poder remediarlo. Según la profesora titular del Centro Interdisciplinario de Investigación de Estudios del Medio Ambiente y desarrollo (CIIMAD), anualmente se pierden entre 500 y 600 hectáreas de bosques; tan sólo en el Distrito Federal sólo queda la parte de Cuajimalpa, al sur una parte de Estado de México. Un claro ejemplo de lo que está sucediendo con el medio ambiente lo tenemos aquí mismo, en Puebla. Si recuerdan, cuando éramos niños, el clima de Puebla era muy diferente a lo que es ahora, es más, mucha gente consideraba que Puebla tenía el mejor clima al menos de América Latina. Ahora los fríos son muchas veces

demasiado bajos, se registran grados que nunca antes se habían registrado en la capital poblana; y los calores, igualmente, pueden llegar a ser realmente muy altos. La causa de estos acontecimientos puede ser, aunque no lo crean, los conflictos bélicos que se han suscitado en el pasado, como la bomba de Hiroshima, que pareciera que sólo afectó a Japón, y que, indirectamente nos ha afectado al mundo entero. En la guerra del Golfo, se piensa que el humo espeso que se generó a causa de los incendios de los pozos petrolíferos también dañó en gran medida la capa de ozono. El millón de metros cúbicos de petróleo que se precipitó hacia el Golfo Pérsico causó una contaminación de aguas increíble, lo que dio fin a la pesca de la gamba, y disminuyó considerablemente la población de tortugas de las islas del Golfo. Según el Instituto de Investigación Científica de Kuwait, más 900 km² de desierto fueron dañados por vehículos militares y movimientos de terreno.

Existen en el mundo algunos tratados o lineamientos que intentan reducir el daño ambiental que las irremediables guerras provocan; algunos de ellos y los más importantes son: el Protocolo sobre la prohibición del uso, en la guerra, de gases asfixiantes, tóxicos o similares y de medios bacteriológicos, aprobado en Ginebra el 17 de junio de 1925; la Convención sobre la prohibición del desarrollo, la producción y el almacenamiento de armas bacteriológicas (biológicas) y tóxicas y sobre su destrucción, aprobada el 10 de abril de 1972; la Convención sobre prohibiciones o restricciones del empleo de ciertas armas convencionales que puedan considerarse excesivamente nocivas o de efectos

SOCIALES

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez

Estamos viviendo la fiesta más importante del año litúrgico, "La cuaresma" pero el vivirla por tradición o por costumbre no es vivirla. Hay que informarse y formarse para creer por vocación y convicción.

- 1) <http://www.catolicos.org/>
- 2) <http://www.encyclopediacatolica.com>
- 3) <http://www.vatican.va/>
- 4) <http://www.misiones.catholic.net>
- 5) <http://www.encuentra.com/>
- 6) <http://www.multimedios.org>
- 7) <http://www.iglesia.org/>
- 8) <http://www.christusrex.org>
- 9) <http://www.virgofidelis.com/>

¡Pégales!

- 1) Escritor de "¿Por quién doblan las campanas?"
- 2) Primer gobernante ruso que fue coronado formalmente como Zar.
- 3) Fue la primera película en la que se pudo escuchar hablar y cantar a un actor.
- 4) Combatieron en la batalla de Qadesh.
- 5) Se le considera como Respuestas pág.10

EN LA MIRA

Por: Jessica Laguna / 8° CICOM

¿Crees que los medios de comunicación están cumpliendo con su función en la cobertura de la guerra?

No, siento que están manipulando mucho la información, porque no pasan todo lo que sucede, por ejemplo las televisoras americanas prohibieron las escenas más impactantes, como las muertes de

Erika B. / 4° Mercadotecnia



En algunos aspectos, dependiendo de los diferentes medios y aunque todos monitorean o muestran lo que sucede, no todos lo hacen con la claridad necesaria.

Marcia A. / 2° Admon. Inst.



Sí porque nos mantienen informados, pero realmente nunca se sabe si todo lo que transmiten, es real o parcialmente manipulado.

Claudia A. / 4° Contaduría P.



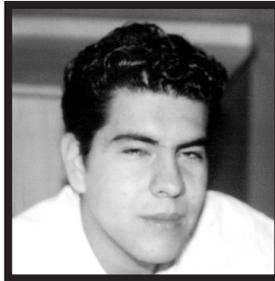
Pues sí, porque nos mantienen informados, aunque no nos consta que las imágenes que muestran son verdicias y objetivas, o que sólo muestren lo que quieren dar a

Karla V. / 4° Contaduría P.



Sí, porque nos tienen informados al 100% de lo que pasa ya que la información está al alcance de la mano en los diferentes medios.

Jonathan C. / 2° Sistemas Comp



Si hablamos de las cadenas nacionales, creo que están cayendo en el sensacionalismo, ya que sólo muestran las escenas más violentas y agresivas, pero no muestran el verdadero avance de la problemática.

Claudia R. / 6° Odontología



Por: Armando Mendoza / 8° DG



Memorias de una niña

Por: Armando Mendoza / 8º D.G.

"¿Porqué cree usted que vale la pena la salvación de la raza humana?", preguntaron una vez al Juez de la Suprema Corte de E.U. Felix Frankfurter. "He leído el diario de Ana Frank", respondió el magistrado.

Cuando Adolph Hitler escaló el poder, Otto Frank era un banquero radicado en Alemania. Tenía dos hijas: Margot, la mayor, quien parecía prometer un futuro mucho más brillante que la otra, Annelies Marie, conocida en familia como Ana, quien según dijo su propio padre, era "un verdadero caso del niño problema".

Viendo que Hitler promulgaba decreto tras decreto contra los judíos, los Frank emigraron a Holanda, junto con la familia del socio de Otto, los Van Daan, en 1933. La tranquilidad les duró poco, pues siete años más tarde los nazis invadían Holanda. Margot Frank fue llamada a comparecer para su deportación, y no se presentó. Los Frank y los Van Daan, aterrados, supieron que era el momento de esconderse, cosa que hicieron en la propia casa en que trabajaban, en un escondrijo preparado previamente por el previsor Otto, en las habitaciones abandonadas de la planta alta. Acogieron también a otro judío, un dentista.

Eran ocho personas perseguidas. Cualquier ruido, cualquier luz, podía revelar su presencia. Mantenían contacto con el mundo exterior mediante la radio y cuatro fieles y valientes ex-empleados de Otto, quienes les llevaban a escondidas alimentos, libros y revistas.

Durante su encierro, Ana resolvió no dejar de escribir en su diario, que sus padres le habían obsequiado en su cumpleaños. En él describía la vida en la buhardilla (cierto que no podía hacer ninguna otra cosa, viéndolo drásticamente) con su familia y sus "huéspedes". Y también, en él se dibuja una singular crónica de la adolescencia, los pensamientos y sentimientos de una jovencita en aquel inimaginable trance. Se revela en su diario su ingenuidad, su inocente confianza en la sabiduría de su padre; su pena de que su madre no lo supiera entender; su primer beso, compartido con el hijo de los Van Daan; en suma, el florecimiento de una joven mujer en aquel ambiente tan extraño. A los dos meses había llenado todas las páginas de su diario; envuelta por la necesidad de continuar escribiendo, utilizó los viejos cuadernos de su hermana.

Ana tuvo siempre la intención de publicar sus memorias; llegó a asignarles el título provisional de La Buhardilla. Escribió en una tira de papel una lista de pseudónimos que pensaba utilizar como sus "nombres de



OTTO FRANK, PADRE DE ANA LEE LOS ESCRITOS DE SU HIJA CUANDO ELLA MUERE



ANA FRANK CAPTURA EN SU DIARIO TANTO SUS PROPIOS PENSAMIENTOS, COMO LO QUE SUCEDE A SU ALREDEDOR

escritora". Pero en aquel entonces, su diario era su secreto íntimo; lo escondía particularmente del dentista gruñón con quien compartía su pedazo de habitación. Otto Frank le dio permiso a su hija de guardar los cuadernos en su maletín.

Sólo los leyó después de muerta su hija.

No se sabe quién traicionó a los Frank o cómo descubrieron los nazis la buhardilla secreta; pero el 4 de agosto de 1944, cinco agentes de la Gestapo irrumpieron en la casa y arrestaron a todos. Los cuadernos con la crónica del encierro de Ana y su familia quedaron desparramados por el suelo, sin llamar la atención de los captores.

A principios de septiembre, mientras los ejércitos aliados al mando de Eisenhower se acercaban a Holanda, los fugitivos de la buhardilla fueron transportados en vagones de ganado al tristemente célebre y letal campo de concentración de Bagdad...eh...que diga, de Auschwitz, en Polonia. Los Frank fueron separados sin tener oportunidad de despedirse. Otto Frank, quien había de ser el único sobreviviente del grupo, nunca volvería a ver con vida a ningún miembro de su familia. La señora Frank murió de agotamiento; los Van Daal y el dentista perecieron también. Ana y Margot resistieron un corto tiempo, siendo trasladadas después a otro campo, Bergen-Belsen, entre Berlín y Hamburgo. Ambas tenían la fiebre tifoidea, muriendo en marzo de 1945, con unos cuantos días de diferencia. A las dos las arrojaron a una fosa común.

Otto Frank recibió los diarios de su hija de manos de Miep, una de sus empleados que solían ayudarlos en la época de la buhardilla. Miep había ido a la casa después del arresto, encontrando los manuscritos de Ana. Los conservó sin leerlos. De otra manera, probablemente los hubiera destruido: en el diario de Ana estaban detallados los auxilios que ella y otras personas, a riesgo de la vida, habían prestado a los Frank y compañía. Era evidencia incriminatoria extraordinariamente peligrosa.

Otto no pensó en principio en publicar los escritos de su hija. Fue instado a ello por las pocas personas que tuvieron acceso a él: la abuela Frank, los amigos íntimos de Otto y un profesor de historia contemporánea. Decidido al fin, dos editores rechazaron el libro hasta que un tercero lo aceptó. El diario de Ana Frank se ha publicado desde entonces en más de 20 idiomas, logrando una venta de

Poesía

No es cierto

Por: Alter Ego.

Sobre tu cabello me veo galopar como en una nube sin flagelar este sentimiento y así alcanzar tu firmamento.

Hoy no cabe en mi la duda de solo soñar y contemplar toda la belleza que derramas sin el mínimo cuidado de tocar alguna parte de mis alas.

Di que no es cierto que estoy en lo prohibido que aún sigo perdido por un pensamiento tuyo.

Di que no es cierto que me escapo de tu mente que fumas mi presente hasta quedarme sin futuro.

Deja que aspire tu cuerpo y que estallen mis pulmones para así sentirte tan dentro y colmar todas mis pasiones.

Pasiones que se revuelven y no se detienen al girar me marean la memoria que a veces se me olvida el mejor momento para amar.

Di que no es cierto que estoy demasiado lejos sobre el sendero de tu voz al de tus manos y deseos.

Di que no es cierto que se ha terminado el tiempo para cambiarle el camino al destino de tu corazón.

¡Pégales!

- 1) Ernest Hemingway.
- 2) Iván el Terrible.
- 3) El cantante de jazz.
- 4) Egipcios e hititas.

Viene de la página

SINTONIZATE



**El Departamento de
Administración y
Contaduría**

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la **Carpeta de Solicitud de Cursos de Verano** para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

**El Departamento de
Ingeniería Industrial y
Tecnologías de Información**

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la **Carpeta de Solicitud de Cursos de Verano** para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

JAGUARES

www.jaguarebmx.com

Miércoles
7 de mayo 20:00hrs.
Campus Central UPAEP
Venta de boletos:
Integración Universitaria
\$ 200.00 (con credencial UPAEP)
\$ 250.00 (Acompañante)

Festejo 30 aniversario
UPAEP

30 años
1973-2003

DEPORTES

Miércoles 9 de abril de 2003

Breves

Atletismo respondió con medalla

Joél Alarcón Rodríguez Mario Enríquez le dieron a UPAEP las tres primeras medallas del Campeonato Nacional de la Especialidad de la CONADEIP, en evento realizado en la pista del Estadio Tecnológico de Monterrey.

Alarcón Rodríguez se colgó la medalla de oro en la prueba de los 400 metros con vallas y la de bronce en el 110 con vallas; mientras que Mario Enríquez con la preseña de plata en el salto de longitud le permite a los dirigidos de Julio César Durán levantar la mano dentro del certamen organizado por el ITESM, Mty.

Por otra parte, Edilberto Márquez se ubicó en el quinto lugar Nacional dentro de la prueba del lanzamiento de disco. Mientras que Mario Enríquez en la prueba de los 400 metros planos no logró clasificarse en su hit eliminatorio para las finales.

Finalmente en el tercer día de actividades, Edilberto Márquez tendrá la prueba de jabalina y bala y Mario Enríquez cerrará su actividad en este Nacional en la prueba de salto triple y en los 200 metros planos.

Buena la actuación de la UPAEP en el nacional de Tae Kwon Do

La actividad para los taekwondoínes de la UPAEP ha terminado de manera positiva en el Campeonato Nacional de la CONADEIP al cosechar 5 medallas (1 de oro y 4 de bronce) dentro de este certamen que reunió a 103 atletas de 23 instituciones privadas del país en el gimnasio del CUM, de la Universidad de Monterrey..

La medalla de oro para UPAEP se la adjudicó Abraham Juárez en la categoría Feather, cinta blanca; mientras que las de bronce se cosecharon de la siguiente manera:

Itzel Vázquez. Categoría: Fly. Cinta: Blanca

Pedro Constantino. Categoría: Heavy. Cinta: Blanca

Tae Kwon Do califica a la Universiada Nacional de Saltillo

Por: Juan Aceves

Cecilia Guzmán Montiel y Juan Manuel Camiro Vargas se clasificaron de manera directa a la Universiada Nacional 2003 que organizará el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDEE) en el mes de mayo en la ciudad de Saltillo, Coahuila.

Ambos competidores poblanos tuvieron una buena participación en el evento regional celebrado los días 2 y 3 de abril en las instalaciones de la Universidad Veracruzana, en Jalapa, Veracruz; pues en ambas ramas y de acuerdo a reglamento los competidores que se ubiquen en las 2 primeras posiciones tienen el pase directo al Nacional, situación que sucedió con los representantes de las Águilas.

Sobre la participación de Cecilia Guzmán, es digno de hacer mención que su experiencia y capacidad en el área de combate le permitieron colgarse la medalla de oro al derrotar en la final a la representante de la UMAP, Ana Yanira García Acevedo; antes Guzmán Montiel había derrotado en la etapa de semifinales a Estela Garcés de la U. Veracruzana.

Posteriormente, Juan Manuel Camiro Vargas también en la Categoría Bantham, Grado Negra, logró el pase al Nacional, después de adjudicarse la



UPAEP quedó eliminada del Nacional de CONADEIP

El equipo de fútbol de las Águilas de la UPAEP quedó fuera de toda posibilidad dentro del Campeonato Nacional de CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) de la especialidad al ser eliminados en la fase de cuartos de final por la Universidad Anáhuac Sur del Distrito Federal.

El partido que tuvo como escenario la cancha central de la Universidad de Monterrey le permitió a los capitalinos encontrar la única anotación del juego a través del cobro de un tiro de esquina y un sólido frentazo que dejó tendido en el campo al equipo poblanos cuando el reloj indicaba 7 minutos para el silbatazo final. Fue la única jugada de peligro en el marco de la UPAEP, pero definitiva en la derrota de los hasta ahora campeones nacionales que durante 78 minutos no fueron capaces de derribar el fuerte cerco defensivo establecido por la Anáhuac Sur.

Con este resultado UPAEP dejará vacante el Campeonato obtenido el año pasado y ahora enfocará sus pilas en lo que será la etapa nacional del Torneo

Desde el Nido

Por: Hermes

Bienvenidos nuevamente a esta columna. Nuestro equipo de futbol soccer varonil comandado por el exprofesional Paul Moreno Altamirano regresó antes de lo previsto de la ciudad de Monterrey en donde se llevó a cabo el nacional de la CONADEIP con sede en la UDEM (Universidad de Monterrey). Los pronósticos no se cumplieron y aunque la eliminatoria de grupo fue buena logrando 8 puntos de 9 posibles, la Universidad Anáhuac nos eliminó en los cuartos de final con un gol a 8 minutos del final.

Dolorosa derrota no sólo por el propio resultado, sino porque nos quedamos en la orilla cuando el año pasado logramos el campeonato de manera invicta. Ahora a nuestro equipo le faltó el gol, nuestra ofensiva no estuvo a la altura del equipo y de las circunstancias, no se puede ganar cuando se falla tanto, cuando los nuevos jugadores no aguantan la presión del nacional y simplemente no metieron la pelota a la portería contraria, y desgraciadamente el futbol se gana con goles y no con aproximaciones.

Claro que es más difícil tener un sistema futbolístico que propone, que toma la iniciativa, que tiene vocación ofensiva, pero esta es la esencia misma del futbol: meter goles y no tener equipos defensivos ratoneros que sólo destruyen y esperan un error y por ahí lograr el triunfo. Esto les debe de quedar claro a nuestros jugadores, que construir es más difícil pero a largo plazo te hace ser un equipo campeón y protagonista que se nos respeta y que gusta verlo jugar.

Esperamos que se siga