

el universitario



treinta años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 19 DE MARZO DE 2003 AÑO XII N° 299

Nuevo Centro de Estudios para La investigación en la UPAEP



EN LOS UNIVERSITARIOS ESTÁ DEJAR DE SER PERSONAS PASIVAS, INTERESÁNDOSE POR LA INVESTIGACIÓN, ASEGURARON INTEGRANTES DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA UNIÓN EUROPEA

Catalogada Puebla como uno de los estados que cuenta con importantes inversiones europeas en México, el Centro de Estudios de la Unión Europea de la UPAEP (único en la región del centro y sureste del país) coloca a dicha casa de estudios como una de las instituciones de nivel superior que han puesto especial interés en potenciar su prestigio a través de la investigación, indicó Luis Antonio Huacuja Acevedo, titular de Asuntos Políticos y Legales del Centro de Estudios de la Unión Europea (CEUE-UPAEP) y vocal para asuntos relacionados con el ALCA de la Asociación Mexicana de Estudios sobre la Unión Europea (ECSA México).

En entrevista, explicó que a raíz de la cercanía histórica, cultural y comercial que mantiene México con Europa, es relevante que la UPAEP, a sus 30 años de haberse fundado, cuente con un Centro de Estudios y de Investigación que promueva todo aquello que tenga que ver con los estudios de nuestro segundo socio comercial, la Unión Europea, desde el punto de vista teórico y práctico, con el fin de generar cursos, talleres, conferencias y asesorías, dirigidas tanto al sector empresarial, al académico y al sector público.

El Centro de Estudios de la Unión Europea, está formado por especialistas en temas europeos, como son: el candidato a doctor Omar

Jiménez Rosano, titular de Asuntos Económicos; el licenciado Juan Carlos Botello, titular de Estudios de Mercado; y el candidato a doctor Luis Antonio Huacuja Acevedo, titular de Asuntos Políticos y Legales; todos ellos, bajo la dirección del maestro José Francisco Villarreal, responsable del Centro de Estudios de la Unión Europea (CEUE-UPAEP) y Director del Departamento de Ciencias Económicas y Sociales, así como con el respaldo y asesoría del doctor Werner G.C. Voigt, quien ha sido el principal promotor de la idea de la creación de un Centro de Estudios de esa naturaleza en la UPAEP.

Las instalaciones del CEUE vinculan tanto a alumnos, profesores y empresas de distintas disciplinas como Derecho, Economía, Comercio Internacional, Ciencias Políticas, Mercadotecnia, Agronomía, entre otras licenciaturas en que se cursan asignaturas donde se abordan temas de Europa de tipo económico, social, político y cultural. "Nuestras instalaciones cuentan con bases de datos, folletos y bibliografía actualizadas de diversos temas europeos y su relación con México".

Asimismo, el titular de Asuntos Políticos y Legales explicó que en este Centro de Estudios, se desarrollan investigaciones en las áreas Económica, Político Legal y de Mercado, donde se efectúan proyectos de investigación y

Continúa Pág 2...

ACADEMIA

Andrés Bustamante impartió la conferencia "La creatividad como herramienta de trabajo".
Inf. Pág. 3

GALERÍA

Conoce las actividades que se realizaron en la Quinta Semana Regional.
Inf. Pág. 8

ACADEMIA

Inició la campaña "Únete por la paz" Inf. Pág.5

ACADEMIA

Inminente diversificar los mercados

Es importante que México continúe ampliando su relación comercial con otros continentes, porque su dependencia con los Estados Unidos no le permite crecer en la expansión de su comercio internacional, señaló el doctor Manuel López Escudero, catedrático de Derecho en la Universidad de Cantabria, España durante su ponencia titulada "La Política Comercial de la Unión Europea y su Incidencia en América Latina", evento organizado por el Centro de Estudios de la Unión Europea de nuestra casa de estudios.

Dentro del año de celebración del 30 aniversario de la UPAEP, explicó que la relación comercial entre México y Europa tiene su cauce establecido en el acuerdo Marco

Cooperación desde el año 1997 y la creación de una zona de libre comercio entre ambas naciones que lleva consigo la eliminación de barreras comerciales, lo cual responde a una estrategia entre México y la Unión Europea.

Consideró que el acuerdo establecido con México surgió con el objeto de no seguir dependiendo del comercio estadounidense; sin embargo, opinó que la estrategia de libre comercio con Estados Unidos y el ALCA seguramente conllevará una disminución en las relaciones comerciales con la Unión Europea. "...México tiene una fuerte dependencia de su comercio exterior con Estados Unidos, por lo cual se tiene cierto inconveniente; por otra parte tiene su ventaja al ser el mayor

socio comercial, pero lo perjudicial es que cuando se suscite una crisis económica, pues esta repercute directamente sobre México".

López Escudero reconoció que el principal socio comercial de México seguirá siendo Estados

Unidos, en ese sentido consideró que es importante que el país continúe estableciendo alternativas comerciales con otros países debido a que los norteamericanos compran escasos productos mexicanos. "...para México es interesante tener otros mercados para dejar de



México interesa a la Comunidad Europea

Ciencias de la Comunicación

Conferencia: "PRENSA Y PODER"

Ponente: Lic. Arturo Luna Silva
Columnista de Intolerancia

Diario, y
conductor del Noticiero Al

Portador
De Marconi Comunicación

...viene de la portada

El CEUE promoverá la investigación

Parte de dicha red, lo que le da la posibilidad de participar de la información que se genera en el IEIE y poder formar parte de proyectos de cooperación y apoyos para profesores y alumnos.

El investigador del CEUE agregó que otro de los logros del Centro, producto de la vinculación con el IEIE, ha sido el concretar lazos de trabajo con la Asociación Mexicana de Estudios sobre la Unión Europea (ECSA México), la cual pertenece a una red de 47 asociaciones de distintos países vinculadas a estudios sobre Europa, con reconocimiento desde Bruselas.

En México, son muy pocas Universidades las que cuentan con un Centro de Estudios sobre la Unión Europea, debido a que se deben cumplir determinados parámetros como el prestigio de la institución de educación superior, así como programas y proyectos claros de investigación sobre Europa, respaldados por un cuerpo de docentes investigadores de calidad.

De esta forma, los alumnos UPAEP tienen la oportunidad de realizar su servicio social en el CEUE, generando y apoyando proyectos de investigación, así como elaborar su

tesis de licenciatura o maestría, o bien, participar en la realización de eventos que enriquezcan el acervo cultural de la Universidad. También pueden acceder a información de primera mano para tramitar alguna beca para realizar estudios de posgrado en Europa, tal y como ha sucedido recientemente con una alumna de Comercio Internacional que próximamente viajará a estudiar la maestría en "Integración Europea" en una Universidad del Reino Unido. Por otra parte, Huacuja Acevedo señaló que el Centro de Estudios de la Unión Europea jugará un papel importante dentro del proceso de negociación del ALCA, ya que se realizan constantes observaciones y análisis de los avances y acuerdos, así como el estudio de los beneficios y perjuicios que se desprenden de los borradores de dicho instrumento. En la misma tesitura, el CEUE-UPAEP forma parte también de la red de universidades sobre estudios de integración, que nació del Primer Congreso Regional sobre el ALCA, que se llevó a cabo en noviembre pasado en la ciudad de Puebla. Cabe destacar que el CEUE-UPAEP mantiene relaciones estrechas con la Delegación de la Comisión Europea

La Comunidad Universitaria de la UPAEP se une a la pena que embarga a las familias Razo Fabre y Razo Cisneros por el sensible fallecimiento de nuestro maestro fundador

Mtro. y Arq. Eduardo Razo Cisneros

Elevamos nuestras oraciones a Dios por el eterno descanso de su alma.

Puebla, Pue., 19 de marzo de 2003

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Estefanía Díaz. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

La creatividad rompe paradigmas

Por: Patricia Díaz / 8° CICOM

El pasado martes 11 de marzo, el cómico Andrés Bustamante impartió la conferencia titulada "La creatividad como herramienta de trabajo", en el gimnasio de la UPAEP.

En su ponencia, Bustamante expresó su desacuerdo con la definición tradicional de la palabra "crear", refiriendo que esto no se trataba en realidad de "producir algo a partir de la nada", y que a lo largo de su plática trataría de establecer una descripción más adecuada del término.

Así, indicó que existen dos tipos de creatividad: la genética, que es aquella que poseen todas las personas desde su nacimiento, y la cultural, que se refiere a la creatividad que acumula y desarrolla un individuo a lo largo de su vida.

Además, señaló que el estudio y las experiencias de los sujetos les permiten desarrollar sus habilidades creativas, las cuales a su vez pueden o no ser empleadas frecuentemente, generando de este modo los dos "tipos de creativos", a saber: los creativos activos quienes permanentemente evalúan cómo mejorar los procesos en los que se encuentran inmersos; y los creativos pasivos, que son aquellos que a pesar de poseer la capacidad de crear, no la utilizan de forma cotidiana.

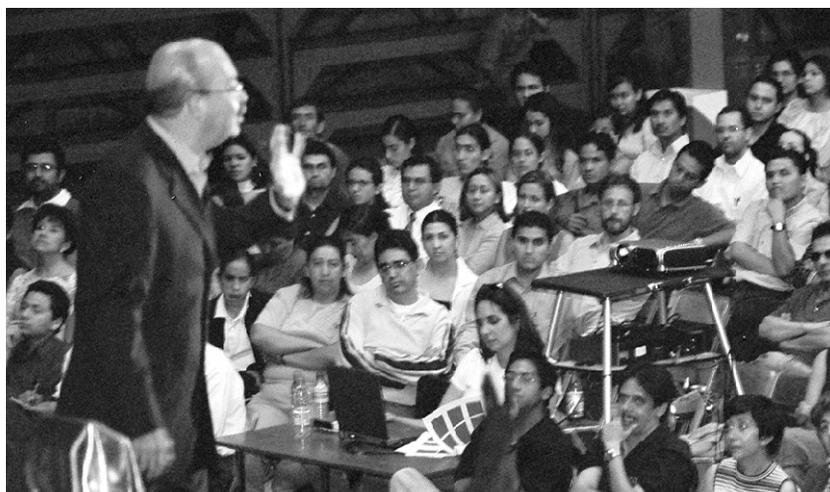
Por otro lado, el cómico expresó que la inhibición es el obstáculo más grande para desarrollar la creatividad. En este punto, explicó que por ejemplo en los salones de clase, son los compañeros del niño o joven, quienes limitan su libertad de expresión por medio de burlas y comentarios, los cuales provocan que la persona no manifieste sus ideas.

Para contrarrestar lo anterior, es necesario "transformar la inhibición en desinhibición", con el objetivo de desarrollar nuevos conceptos y

realizar inventos; de este modo Bustamante ilustró la idea exponiendo el caso de Johan Waaler, quien en 1900 inventó el clip, a base de doblar un simple alambre.

De igual forma, afirmó que la creatividad es un elemento primordial en el momento de resolver cualquier tipo de problemas, pero que para llegar a una solución deben seguirse una serie de pasos: el primero es identificar la dificultad a través de los sentidos y el segundo es entenderlo; de esta manera se podrá plantear la mejor vía para resolver la cuestión.

Asimismo, indicó que la inteligencia de la creatividad "radica en saber



INHIBICIÓN: OBSTÁCULO PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD

Mujer: Intervención no reconocida

La mala remuneración económica que recibe una mujer en cualquier trabajo, resulta ser por debajo de la que recibe un hombre, lo cual resulta anticonstitucional, pues el sexo femenino tiene la misma capacidad intelectual para poder desempeñarse en cualquier ámbito público, aseguró la maestra Margarita Argüelles Gómez, catedrática de tiempo completo de nuestra casa de estudios, durante el panel denominado "Al Encuentro de la Mujer", organizado por el Departamento de Ciencias Sociales y Económicas.

Para el desarrollo de este panel se contó además con la participación de la maestra Mónica Rubio García, catedrática de la Escuela de Economía; el maestro Juan de Dios Andrade Martínez, Maestro Responsable de la Facultad de Ciencias Políticas; y el doctor Omar Jiménez Rosano, titular de Asuntos Económicos del Centro de Estudios de la Unión Europea de la UPAEP.

Dentro de su intervención, la maestra Margarita Argüelles indicó que el movimiento feminista en la actualidad quiere obtener la equidad de la fuerza laboral, ya que a nivel mundial existen aún gran cantidad de puestos ocupados por hombres y muy pocos por mujeres, debido a que estas últimas solamente tienen la oportunidad de desarrollar actividades denominadas "cuello rosa", es decir ser enfermeras, maestras, empleadas de ventas, secretarias, recepcionistas, cajeras de bancos o trabajadoras domésticas.

Por su parte el hombre tiene la oportunidad de desarrollar diversas actividades como el ser doctor, abogado, juez, ingeniero, ejecutivo, administrador, gerente, personal de servicio de protección, operadores de vehículos, entre muchos otros, que marcan la diferencia de género; más sin embargo, este no es el problema, sino que a nivel mundial el trabajo de la mujer es menos reconocido que el del hombre, lo cual se refleja en su salario. "Mundialmente el trabajo de la mujer es menos remunerado que el de un hombre, lo cual es considerado algo anticonstitucional".

Consideró que esta serie de problemas se han desatado a partir de la estructura social está basada en una formación totalmente varonil, además de que investigaciones demuestran que es la misma mujer quien crea en su subconsciente un rol de silencio, aceptación, miedo y temor ante decisiones públicas, aspectos que han detenido su crecimiento.

Dentro de su intervención el doctor Omar Jiménez Rosano, indicó que el mercado del trabajo femenino en España y en Francia a partir de 1998 se ubicó en un periodo de transición económica, lo cual permitió la incorporación de la mano de obra de la mujer en el mercado laboral, debido a que antiguamente dicha economía tenía pocas perspectivas de mercado, competencia internacional y carencia en políticas públicas. "...Ahora cuentan con una estructura legal que apoya la incorporación de las mujeres, aspecto que no ocurre en México a pesar de que se cuenta con una legislación que garantiza salarios iguales a los que percibe un hombre".

Por su parte, la maestra Mónica Rubio García, catedrática de la Escuela de Economía de la UPAEP basó su intervención en los estudios que realizó la doctora



LA CREATIVIDAD NO SURGE DE LA NADA, PORQUE ÉSTA NO EXISTE



FALTA MUCHO POR HACER A FAVOR DE LA MUJER

ACADEMIA

La política sin estereotipos

Por: Tania Martínez / CICOM



SENADORES DEL PRI Y DEL PAN COMPARTIERON EL ESCENARIO Y LA EXHORTACION AL VOTO

Romper con los estereotipos que envuelven a la política entre la juventud, para que estas se interesen, en la política nacional, fue la exhortación que hicieron la Senadora de la República por parte del Partido Revolucionario Institucional (PRI) Lucero Saldaña y el Senador panista Francisco Frayle García, quienes compartieron el escenario en la conferencia

"Participación de los Universitarios en la Vida Política Nacional", evento organizado por el Comité de Alumnos Universitarios de Derechos Humanos de la UPAEP, cuyo propósito fue crear un canal de comunicación entre los jóvenes y la política.

Dentro del marco de festejos del 30 aniversario de esta casa de estudios, la senadora

Lucero Saldaña inició su ponencia destacando la apatía y el desinterés que abunda entre la población juvenil, mismos que opinó, han dejando a un lado el respeto a los derechos y obligaciones que tienen como ciudadanos. Basándose en una serie de cifras estadísticas la senadora enfatizó la lucha de género y la importancia que tiene la mujer en el mundo laboral, así como el papel que juega en la toma de decisiones, lo cual ha despertado el interés del "voto", ejercicio que se caracteriza por ser una actividad importante.

La senadora recordó que fue en el año de 1953 en México, cuando se logró que la mujer ejerciera su voto y lograra alcanzar algún cargo importante; sin embargo, la ponente, consideró que aún falta tarea por hacer, pues aún no se han alcanzado las metas programadas, pues incluso se han presentado algunos retrocesos como el número de presidentas municipales que hay en el estado de Puebla, el cual no alcanza ni el 10%.

Por su parte, el senador panista Francisco Frayle, invitó a los jóvenes a rescatar el campo mexicano así como el mundo obrero. "...Hay que apostar al México olvidado"; asimismo invitó a los jóvenes universitarios a contrarrestar las diversas necesidades que tiene el país en las comunidades rurales y urbanas

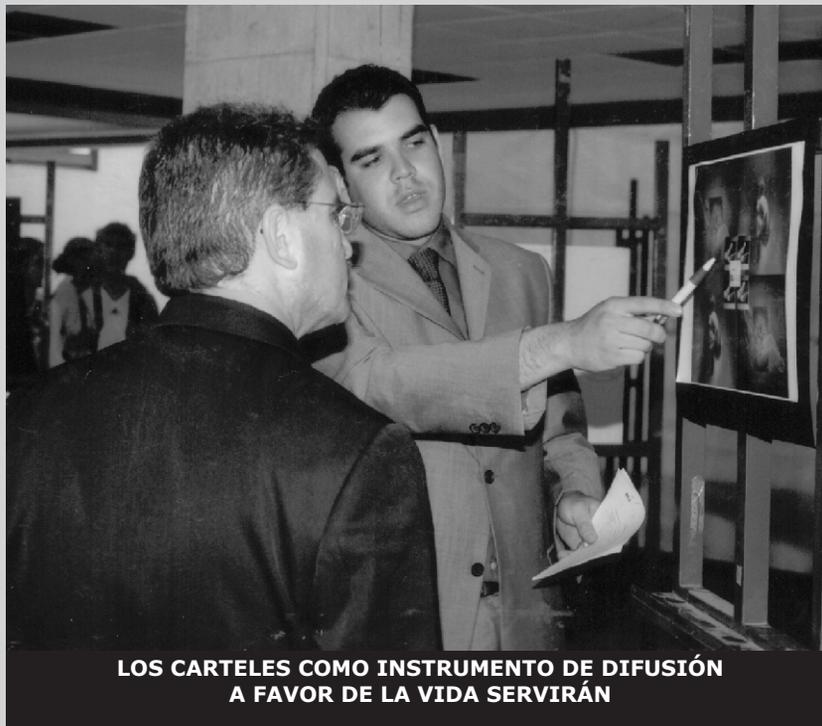
EUVIDA realizó primer concurso de carteles

Promover el respeto a la vida, fue la exhortación que hizo la Dra. Dulce María Pérez Suárez, Jefa del Departamento de Salud Universitaria, durante la inauguración del Primer Concurso "Carteles por la Vida", efectuado a iniciativa del Grupo de Estudiantes Universitarios por la Vida (EUVIDA) integrado por alumnos de la Facultad de Medicina de nuestra casa de estudios.

Tras recorrer cada uno de los 15 carteles participantes, el jurado calificador premió a través de un reconocimiento a las cinco mejores propuestas, cuyo fin será servir como instrumento de difusión a favor de la vida. Cabe destacar que los trabajos ganadores quedarán a disposición del Grupo EUVIDA durante 5 años y formarán parte de un proyecto que se tiene planeado realizar en conjunto con el Gobierno del Estado de Puebla y por otra parte con la iniciativa privada.

Diversidad de temas como el aborto, la eutanasia y la clonación,

Jefa del Departamento de Salud Universitaria, tuvieron que evaluar tomando como base la originalidad, mensaje, diseño e imagen de los mismos. La



LOS CARTELES COMO INSTRUMENTO DE DIFUSIÓN A FAVOR DE LA VIDA SERVIRÁN

integrantes del Grupo EUVIDA y los exhortó a seguir promoviendo la salud y el respeto a la vida, por medio de eventos que generan la participación acompañada de la creatividad e ingenio que caracteriza a la juventud.

Por su parte, el maestro Mariano Sánchez Cuevas, asesor del Grupo EUVIDA manifestó que es digno de reconocer que los más de 30 universitarios que conforman la agrupación se preocupen por crear espacios para expresarse a favor de la vida y contrarrestar todos aquellos aspectos que atentan contra la misma; asimismo consideró que ese tipo de concursos invitan al alumno a la reflexión para conocer el lado humanista del trabajo.

El académico consideró que en la actualidad cada vez es más difícil que los jóvenes se comprometan por desarrollar una serie de eventos enfocados a favor de la vida, pues en muchas

ACADEMIA

Jóvenes universitarios y el significado de la paz

El Departamento de Grupos Estudiantiles y la Facultad de Ciencias Políticas a través de las 7 asociaciones foráneas de los estados de Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Tlaxcala, Morelos, Tabasco y del estado de Puebla, unieron esfuerzos para arrancar la mañana del 10 de marzo, la campaña "Únete por la Paz", "...los universitarios no podemos mantenernos ajenos frente a todos los movimientos bélicos que se están dando entre Estados Unidos e Irak.", manifestó la alumna Tania Martínez de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Abierta.

El discurso en pro de la paz estuvo dirigido por el maestro Juan de Dios Andrade Martínez, Maestro Responsable del Programa de Ciencias Políticas, quien recordó a catedráticos, alumnos y personal universitario cuáles son los valores de México y qué valores se deben defender.

"En esta ocasión nos encontramos reunidos para realizar un acto sencillo, pero lleno de significado, se trata del inicio de la campaña a favor de la paz, no se trata de una actitud pacifista que normalmente acaba en guerra, nosotros estamos por la paz, por la verdadera paz que es el reinado de la justicia"; asimismo el académico refirió que es falso el dilema que hoy en día se presenta en el panorama internacional, pues existen medios de comunicación nacionales que apoyan el acto bélico.

Andrade Martínez explicó que el dar una resolución de apoyo a los Estados Unidos no es tan simple como para decir "un no o un sí" ante el Consejo de Seguridad de la ONU, debido a que el conflicto a pesar de que "aparentemente" es entre Estados Unidos e Irak, en el fondo es una disputa por la hegemonía mundial. "...Alemania, Francia, Rusia, China, Inglaterra y los Estados Unidos compiten por el control y comercialización del petróleo, pero no es lo único, está en juego la configuración de la realidad mundial".

Detalló que los jóvenes universitarios no pueden permanecer al margen de los acontecimientos, aunque se efectúen fuera del país, ya que no se puede ver con indiferencia cómo se juega la vida de los seres humanos, "...no queremos a tiranos como el gobernante Irakí, pero tampoco deseamos a líderes mundiales que hablando de multipolaridad, quieren un mundo regido por un solo poder".

"Alumnos y maestros entendemos que nuestro propósito es crear



ES MÁS DIFÍCIL DECIR NO A DECIR SÍ

Primer curso para médicos externos

* Realizaron prácticas con los simuladores humanos

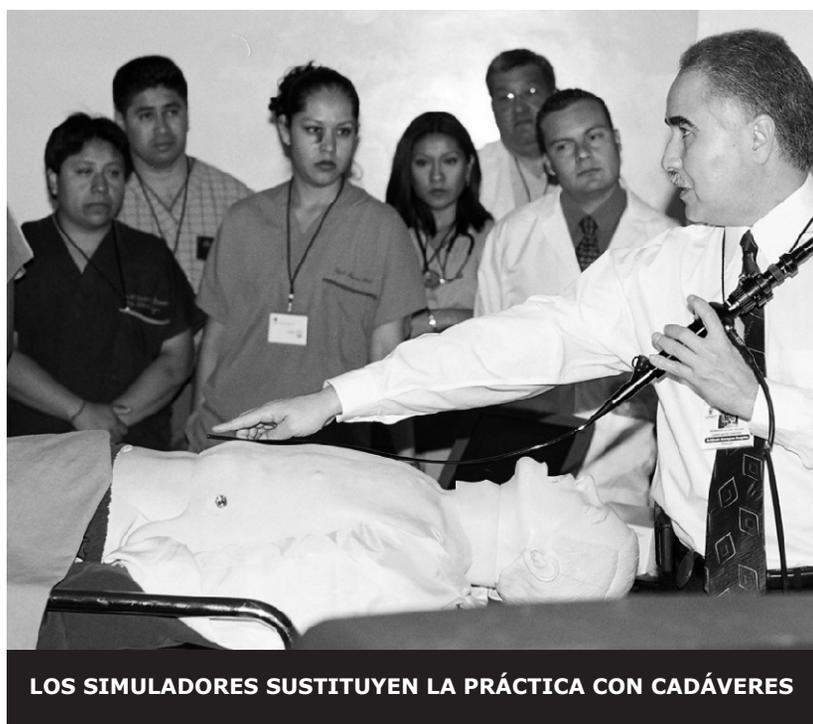
Por primera vez, la Facultad de Medicina de la UPAEP, impartió en coordinación con el Hospital Universitario de nuestra institución el primer curso

extramuros titulado "Manejo de la Vía Aérea con Simuladores Virtuales", dirigido a médicos anesthesiólogos de hospitales públicos y privados de Puebla y Tlaxcala y

cuyo objetivo fue capacitar e incrementar sus habilidades al tratar al paciente inconsciente empleando las técnicas y equipos más actuales.

innecesarios que ponen en riesgo al enfermo cuando debe de realizarse

Durante el curso efectuado en el marco de festejos del 30 aniversario de la UPAEP, bajo la coordinación del doctor Eduardo Vázquez Rossainz, Coordinador del Laboratorio de Habilidades y Destrezas de Medicina, se contó entre otras personalidades médicas con la participación del Doctor Alfredo Domínguez Peregrina, Neumólogo Adscrito al Servicio de Neumología en el Hospital UPAEP, quien impartió el taller teórico-práctico del "Uso del Bronoscopio Flexible para la Intubación Dificil", donde por primera vez en nuestro país se contó con el primer robot simulador para la práctica médica (Simman) el cual es parte del equipo de enseñanza con que cuenta la Facultad de Medicina de la UPAEP. El fin es permitir que un paciente cuente con una vía aérea permeable sin necesidad de realizar procedimientos quirúrgicos



LOS SIMULADORES SUSTITUYEN LA PRÁCTICA CON CADÁVERES

Nuestra televisión mexicana

Por: Gina Uribe / 8º Comercio Internacional

Hola a todos, la novena semana de clases casi ésta terminando, Semana Santa se aproxima y con ello, el tiempo para reflexionar nuestros actos se acerca... muchos aprovecharán para ir de visita a sus ciudades de origen, y otros simplemente se irán a la playa, ya que en realidad Semana Santa no es una fiesta que estén acostumbrados a celebrar.

Por lo visto, la mayoría de la gente aprovecha cualquier puente o día festivo para descansar, o hacer las cosas que los días de rutina no les permiten hacer. ¿A quién no le gusta divertirse? Sin embargo, el día de hoy les quiero hablar sobre un medio que utilizamos para divertirnos o algunas veces distraernos y que no precisamente utilizamos cuando tenemos puentes o vacaciones, sino que está presente día con día en nuestras vidas, y que incluso ya por muchos es considerado parte importante de la familia: la televisión.

La televisión mexicana, en mi punto de vista muy personal, está pasando por una mala racha... para comprobarlo, toma simplemente el control, enciende la TV, e intenta ver un programa que te divierta, sea interesante, trate temas de importancia o que simplemente te haga pasar un buen rato (que conste que no estoy hablando sobre la televisión por cable, ya que ahí hay canales que tratan diferentes temas y hay más de donde escoger)... es difícil verdad?

En la televisión mexicana, sólo encontramos dos televisoras que compiten arduamente entre sí: Televisa y TV Azteca.

Considero que en ambas, la falta de programación las está hundiendo, ya que a la gente la intentan divertir con programas que no son para nada divertidos y que además hacen gala de su mala y barata producción: El Club, Vida TV.

Por otra parte, a las telenovelas se les han agotado los temas que pueden abordar: Enamórate, Niña Amada Mía, Las Vías del Amor, La Duda, etc. Definitivamente no son buenas, y lo peor de todo es que colaboran a seguir mal educando al pueblo de México.

El último grito de la moda en la televisión mexicana son los Reality

Shows. Comenzó Televisa con Big Brother, después le siguió TV Azteca con la Academia (la academia para muchos), cosa que fue en realidad curiosa, ya que algunos programas amarillistas como el de Ventaneando con Paty Chapoy, criticó los programas con esta temática. Después continuó el fracasado Operación Triunfo que fue en verdad sorprendente, ya que su éxito en España no tiene comparación.

Hoy en día podemos ver Big Brother 2 y la Academia "segunda generación". El primero, parece ser que sigue manteniendo los ratings tan altos como los que se tuvieron con la primer versión de Big Brother, e incluso los ratings nunca antes vistos en la historia de la televisión, como el que tuvo Big Brother VIP. La Academia 2, definitivamente ha sido un fiasco. TV Azteca prácticamente tuvo que adelantar el final para terminar con el sufrimiento de ver ese programa que una vez fue exitoso, en picada. TV Azteca acaba de anunciar la llegada de su nuevo Reality Show: Los conquistadores del mundo. Parece que ese programa, además de original, promete enseñar a los televidentes las peripecias que se tienen que realizar para practicar deportes extremos, así como los diferentes escenarios naturales que van a visitar, como los Andes.



LA CREATIVIDAD MEXICANA SE LIMITA CON EL SELLO DE PROGRAMAS EXTRANJEROS

De mujer a mujer

Por: Candiysabel Moscoso Cabrales/CIPOL

La feminidad del siglo XXI, es ahora el motor del renaciente movimiento feminista. Y es que la acción colectiva del movimiento ha madurado porque las mujeres lo hemos hecho también, la mujeres del nuevo siglo, somos mujeres con una visión más amplia, somos mujeres que nos encontramos ya muy lejos de ese feminismo radical, de ese feminismo poco contingente e irrelevante debido a su sesgada argumentación, de ese feminismo lleno de complejos... He encontrado temas y posturas que me han hecho cambiar una y otra vez de planteamientos, y apenas hace un rato (mientras revisaba la bibliografía que tengo sobre el movimiento, precisamente para redactar el presente), me encontré con un artículo de una filósofa española, Celia Amorós, llamado "Mujer, participación, cultura política y estado", en el cual realiza una crítica histórica acerca de una frase utilizada por la revolución francesa "Igualdad, libertad y fraternidad", frase que, al parecer de la

filósofa, manifiesta que la mayoría de las revoluciones son hechas por hombres y a su vez localiza a la mujer en el espacio privado y al hombre en el público, de manera tal que la mujer queda absolutamente desprotegida y desvalida, siendo el macho recio el que se lleva todos los apelativos positivos y grandiosos, siempre desde esta clasificación "Público vs. Privado".

Hasta aquí sentí que debía dejar de leer, sin embargo, seguí adelante y me permití notar, un objetivo claro en la lectura, el cual plantea que el espacio no es ni público ni privado, sino que es el "Espacio de los iguales", cosa que comparto plenamente, ya que considero que el peor planteamiento de una feminista es creerse el cuento de sobreponerse ante el hombre, eso es ridículo, estaríamos cayendo en el mismo juego del patriarcado, sólo que esta vez, estableciendo las jerarquías y desigualdades de manera invertida... un absurdo matriarcado. Eso no implica ningún tipo de acuerdo, de diálogo, de reflexión en cuanto al contrato social impuesto culturalmente por la modernidad. Sin ir más lejos, el feminismo radical entiende los conceptos masculinidad y feminidad, como distinciones construidas socialmente, aboliendo los géneros como propuesta absolutamente necesaria. La única forma de salir de toda esta ideología mediocre, es desatender los factores sociales que inciden en la diferenciación por géneros y no utilizar para el feminismo las explicaciones ofrecidas desde disciplinas que ayudan a entender los mecanismos de producción y reproducción del patriarcado, lo cual sólo conduce a la deificación de los géneros y de las diferentes realidades que ambos géneros expresan, ni siquiera se menciona el lugar secundario de la mujer en sociedad ni las limitaciones opcionales que cuenta en comparación al varón.

El escaso interés por los conflictos en la propia identidad femenina conduce a una falsa universalización de las categorías genéricas. Si nos



HOMBRES Y MUJERES HACEN LA FUERZA, LOS EXTREMOS SOLO ABREN UNA BRECHA

OPINA

Las secretas intenciones del Tío Sam

Por: Raymundo Enríquez / 8° Economía

Normalmente acostumbro hablar de los políticos y sobre todo del Poder Ejecutivo que siendo el que da la cara y el responsable del país se lleva de todas, todas, sin embargo debido a que esta semana estará convaleciente haremos una especie de tregua (al menos en lo que a actualidad se refiere) y le dejaremos descansar, digo siempre hay que apostar por la igualdad de condiciones ¿no?

La guerra en Irak es sin duda alguna uno de los temas que podemos tomar como alternativos y que nos da bastante de que hablar, recordemos que esta guerra tiene varios frentes (Literalmente, ya que por primera vez E.U. se enfrenta en Irak y en Corea al mismo tiempo) y sobretodo secretas intenciones; En primer lugar debemos tener claro que esta guerra no se debe a la plena defensa de la paz, la libertad y los valores trascendentales del hombre como lo explica el presidente Bush, si fuera esto, países como Cuba, China o Corea serian atacados en orden de prioridad; mas bien la guerra se debe al pleno uso de los factores geopolíticos que enredan la historia.

En primera y creo personalmente que es la principal razón del ataque de EU es que recientemente y ante la consolidación de la moneda europea (Euro) Irak uno de los principales países productores de petróleo en el mundo ha decidido trasladar sus famosos petrodólares (Que dicho sea de paso se cotizan como su nombre lo dice en dólares americanos dándole así la oportunidad al gobierno de Estados Unidos de manipular su obtención de petróleo a través de su tipo de cambio y condiciones monetarias y así obtener petróleo barato además de establecer su moneda a nivel mundial por ser la que va ligada a uno de los factores mas productivos del mundo, el petróleo.) a euros haciendo por lo anteriormente mencionado temblar a Estados Unidos, ya que si los demás países productores de petróleo, OPEP en específico, siguieran el ejemplo de Irak (Que por cierto le da estabilidad y certidumbre a su producción petrolera por la misma estabilidad y fortaleza del euro y por tanto resulta muy factible y rentable) la economía americana que ya de por si se

tambalea terminaría por acabar, además de que Estados Unidos se vería en la necesidad de empezar a comprar petróleo a su precio normal además de aprender a renunciar a ser la moneda numero uno en el mundo. Así este panorama no le conviene ni a Estado Unidos ni a China quien es su principal socio y que ambos son codependientes económicamente hablando en este nuevo mundo globalizado por lo que ahora ya no es extraña la presión China a favor de la guerra.

Bien, por su lado Francia y Rusia lo que en realidad intentan es darle esa fortaleza a la Unión Europea ya que con la consolidación del euro como moneda internacional sus países se ven fortalecidos y ni qué hablar de sus beneficios monetarios.

De esto en adelante todo lo que rodea a la guerra son ya factores externos o asociados como por ejemplo el extremismo religioso de Bush que para nadie es secreto que en varias agencias federales existen programas de gobierno que obligan literalmente a los empleados a leer y estudiar la Biblia y todo esto por el simple compromiso religioso del primer mandatario americano, el pretexto del desarme es nulo y mas ahora que ante el ya famoso consejo de seguridad fueron



EN GUERRA PARA CONSEGUIR LA PAZ

Deber, querer y por qué ser...

Por: Rahel Ávila/

En muchas ocasiones, nos hemos visto tomando decisiones muy difíciles en la vida que son determinantes en su totalidad, que cambian el paradigma por completo; para tomar estas decisiones, creemos estar preparados, sino, muchas veces intentamos estarlo, por nuestro bien y el de los que pudiesen salir afectados de nuestras resoluciones.

Desde pequeños nos han inculcado el "deber ser", deber ser responsable, y deber ser lo que nos piden y dicen que seamos, aunque muchas veces no tengamos la menor intención de serlo. Nuestra razón va moldeada por toda esta maraña de experiencias, de conductas y predeterminaciones; llegando a un punto en el que tal vez no exista mucha voluntad propia e individualidad, sino más bien una voluntad colectiva, que exige, pide y ruega ser aceptada.

Los problemas a los que nos enfrentamos en la vida son de diversas e inmensas índoles, cada uno con su propio peso y valor (y aquí no estamos para ponderar ninguno de estos), nos enfundamos en un disfraz de actitudes que muchas veces no nos pertenecen, pero que son de acuerdo a como está normado que sea, aceptamos esas posiciones que no son nuestras, pero que adoptamos como tal.

La madurez de un ser humano no la da los años que lleve de vida, sino la calidad de experiencias que haya vivido, haciendo esto posible que la persona pueda tomar decisiones correctas, que muchas veces corren en el mismo riesgo que quienes no cuentan con dicha "madurez". Somos personas, complejas y rebuscadas, distintos y similares, pero que a su vez atravesamos por situaciones que nos van moldeando el panorama y la

visión del mundo. Cambiamos en cada momento que vivimos, no somos los mismo después de haber inhalado la carga de aire de hace 2 segundos, nos renovamos, nos degradamos y tratamos de recuperarnos. El recuperarse, significa tener el deseo de ser quienes alguna vez fuimos, regresar a los inicios, al principio de quienes somos y por qué

estamos donde estamos, cómo llegamos ahí y como escapar muchas veces de ello. Las resoluciones que tomemos de las dificultades por las que atravesemos están influenciadas por ese "querer ser" como fuimos, por ese "deber ser" como quisieran, y de ese "quién soy" que tanto nos ronda.

Vivir una vida no es nada sencillo, y sobre todo una en la que no se decide



VIVIR ES UN VERBO, QUE SE CONJUGA DESDE LOS NIÑOS

GALERIA

Quinta Semana Regional se efectuó en la UPAEP

Como muestra de la riqueza cultural que tiene la República Mexicana, de la UPAEP, convirtió la semana del 3 al 7 de marzo en la sede de actividades culturales y sociales, en donde el colorido, música, talento y tradición de las asociaciones foráneas que integran los Grupos Estudiantiles (Morelos, Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Guerrero y Tlaxcala), compartieron con alegría el folklore de su tierra entre los miembros de la comunidad universitaria, así lo manifestó el C.P. Carlos García Hernández, jefe de los grupos y organizador de la Quinta Semana Regional.

Como una de las actividades culturales realizadas dentro del marco de la celebración del 30 aniversario de la UPAEP, explicó que las asociaciones foráneas como Morelos, Veracruz, Chiapas, Oaxaca, Tabasco, Guerrero y Tlaxcala integradas por un total de 270 alumnos, iniciaron con un mes de anticipación los preparativos para traer a la UPAEP la diversificación de su colorido y formas representativas.

En entrevista para el Universitario, el también académico consideró que es importante abrir espacios en el que los alumnos de otras entidades de la República tengan la oportunidad de expresar la belleza de su lugar de origen y al mismo tiempo integrarse en equipos de trabajo para desarrollar algunas habilidades y aptitudes, además de la amistad.



AUTORIDADES Y ALUMNOS INAUGURARON LA MUESTRA GASTRONÓMICA VERACRUZANA



IMPORTANTES TALENTOS PRESENTARON SU EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, EVENTO ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN VERACRUZANA

Es por eso que el día lunes 3 de marzo, se inició la Quinta Jornada Cultural con una muestra fotográfica alusiva al estado de Veracruz y una danza folklórica por parte del estado de Tlaxcala; el día martes, se presentó una exposición de pintura, además de una muestra gastronómica y fotográfica del estado de Chiapas, la cual estuvo acompañada de una serie de atuendos y accesorios representativos de esa entidad.

Por su parte, el día miércoles se presentó "El baile del Chinelo" originario del estado de Morelos, que se caracterizó por atraer la atención de los alumnos al portar atuendos folklóricos e incluso máscaras elaboradas a mano por talentosos artesanos; mientras que el día jueves participó el grupo instrumental "Quetzalcóatl", integrado por alumnos de secundaria de Orizaba, Veracruz, mismos que se han hecho merecedores a múltiples reconocimientos y actuaciones como lo fue en Bellas Artes.

Finalmente, el día viernes a medio día, se presentó un grupo de jóvenes que realizaron el baile denominado "Capoeira", la cual es una disciplina que conjunta las artes marciales y la danza brasileña.

Cabe destacar que la afluencia de los universitarios no se hizo esperar en la serie de actividades, debido a



SOCIALES

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez

Para divertirnos un rato y pasarla bien, que mejor que visitar los sitios de las tiras cómicas más famosas del mundo.

- 1) <http://www.garfield.com>
El gato naranja adicto a la lasaña
- 2) <http://www.asterix.tm.fr>
Asterix y Obelix, los héroes galos que aún son favoritos de chicos y grandes
- 3) <http://www.mafalda.dreamers.com>
Esta pequeña Argentina es la mejor cuestionando a la "humanidad" y al mundo de los adultos.
- 4) <http://www.snoopy.com>
A quien no le gustaría tener una

EN LA MIRA

Por: Jessica Laguna / 8° CICOM

¿Qué necesitan los estudiantes para ser profesionistas eficientes?

Felipe Diez Ramírez / 2ª Mecatrónica Karla Tornero Fuentes / 8ª Com. Int. Amor Rodriguez / 8ª Admon. de Inst.

Para ser un profesionista competitivo y eficiente es necesario tener buenos conocimientos, actualización en su preparación, y ganas de superarse.

Yo creo que se necesita saber trabajar en equipo, conocimientos plenos, un poco más de compromiso con tu profesión, ganas de superarse y tener objetivos claros.

Se necesita espíritu de liderazgo, una buena preparación y muchas ganas de no ser uno más sino uno de los mejores, y para lograr todo esto, es necesario tener confianza en sí

Alejandra Melgarejo / 4ª Diseño Gráfico Isaac Flores Romero / 4ª Admon. Inst. Jose Antonio Pellico / 6ª econom[ia]

Primero es necesario tener el conocimiento y querer aplicarlo, y esto debe estar acompañado de un claro conocimiento de lo que se quiere lograr. Se debe tener espíritu

Considero que para que un profesionista sea competitivo y eficiente es necesario que se aplique mucho esfuerzo y estar interesado y comprometido con lo que se hace.

Es necesario tener ganas de triunfar y hacer las cosas bien, para ayudar a que México avance y eliminar el tabú de que "los mexicanos no podemos" y de esa

¡Pégales!

- 1) Nombre del héroe principal del "Cantar de los Nibelungos".
- 2) Año en que Albert Schweitzer ganó el Premio Nobel de la Paz.
- 3) Asesinó a Martin Luther King Jr.
- 4) Primera actriz de color

Respuestas pág. 10

Te informa

Si ya cuentas con tu nueva credencial, se te informa que el módulo de Bital estará instalado frente al CAE con la finalidad de abrir cuentas bancarias. Te recordamos que si entregaste documentos hace más de tres meses, deberás traerlos nuevamente: Identificación, comprobante domiciliario (con antigüedad no mayor a 3 meses) y te recordamos que esta cuenta no te cobra ninguna comisión.

Por: Armando Mendoza / 8° DG



La comedia humana

Por: Armando Mendoza / 8º D.G.

"Tengo una sociedad en mi cabeza" solía decir Honoré de Balzac. Y de igual manera, se consideraba a sí mismo el "secretario" de esa sociedad: "Mi Comedia Humana es una gran historia del hombre. La sociedad francesa es lo histórico, y yo sólo debo ser el secretario". Honoré (u Honorato, su nombre castellanizado) de Balzac es probablemente el más prominente escritor francés, junto con Víctor Hugo y Marcel Proust, poseedor de un impulso creador tan impetuoso, lúcido y apasionado, que constituye una de las mayores ambiciones artísticas que hayan sido emprendidas por un sólo hombre.

Balzac, en su Comedia Humana, un conjunto de novelas y cuentos que componen la totalidad de su obra, logra lo que la mayor parte de los escritores sólo sueñan durante toda su vida hacer: retratar, con la mayor fidelidad y maestría, los sentimientos y las relaciones humanas, en todos sus matices y variables: el amor, la sinceridad, la amistad, la avaricia, etc. Como alguna vez dijera el psicoanalista Erich Fromm, la mayor cualidad de Balzac es convertir la aburrida vida de una persona cualquiera en una obra maestra de la literatura. Los personajes de Balzac son seres humanos absolutamente comunes y corrientes, personas junto a las cuales pasaríamos de lado en la calle sin prestarles la menor atención, y cuyos pensamientos y vida nos parecerían absolutamente vulgares y carentes de interés.

Sin embargo, en la pluma de Balzac, esos mismos seres grises e insignificantes se transforman en un personaje universal, de fuerza tremenda, que salta de las páginas, nos seduce y lo conocemos porque nos reconocemos en ellos.

Balzac sabía que no hay mejor materia prima para la literatura que la propia experiencia, que la vida misma; por ello se mira en ese mismo espejo, y advierte que él reúne en sí mismo todas las incoherencias y divergencias posibles que podemos encontrar todos los días en las personas que nos rodean. Creía firmemente que el sentido de la observación se agudizaba con el sufrimiento y, en efecto, su propia vida no fue una existencia feliz, sino una continua lucha, un permanente esfuerzo por conseguir aquello que le satisficiera: lo más cercano a crear un universo. En efecto, aunque sus relatos suceden en lugares reales (y con personas reales, tan reales como pueda llegar a crearlas un libro), Balzac crea su propio universo, el alter ego literario del lugar verdadero; así como Dostoiévsky creó San Petersburgo, y Dickens creó Londres, Balzac crea a París para nosotros, retrata a sus



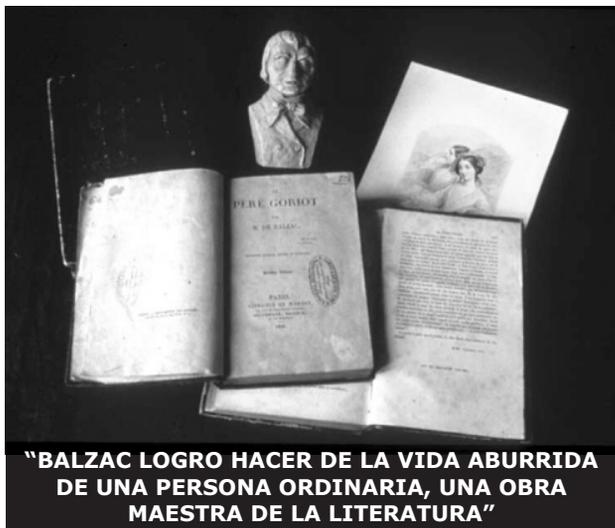
HONORE BALZAC

mendigos, sus nobles, sus estudiantes, sus príncipes, etc.

"Mi obra tiene su geografía, tiene su genealogía y sus familias, sus lugares, sus objetos, sus personas y sus hechos; tiene su gobierno, su heráldica, sus pobres y sus burgueses, sus artesanos y sus campesinos, sus políticos y su ejército; en resumen, su universo".

Un universo rico en personajes: más de 2 mil, perfectamente caracterizados, con su origen y su historia; rico en caracteres, ambiciones, triunfos y derrotas, llena las miles de páginas de La Comedia Humana; en ese universo, como en cualquier sociedad verdadera, conviven los inocentes, los codiciosos, los viciosos, los limpios de corazón, los brillantes, los tontos, los voluntariosos, los mediocre, los cínicos, los enamorados, los que transforman su vida en una aventura permanente, los insatisfechos, los despreciados, los vencidos y humillados por los pícaros y deshonestos; los seres angelicales frecuentemente mujeres, los personajes femeninos que encarnan las mayores virtudes y desatan las más fervorosas pasiones.

La idea de conjuntar toda su obra en La Comedia Humana surge en 1839, pero Balzac no la concreta hasta 1841, cuando ya prácticamente había escrito lo fundamental de su trabajo (85 novelas) y firma un contrato con un grupo de editores que lanzarán los tres primeros volúmenes el año entrante. La Comedia se divide en tres partes: Estudios de costumbres, Estudios filosóficos y Estudios analíticos. Y a ese esquema se sumaron después otras seis, en el curso de sus últimos años, de modo que de 137 novelas que consideró Balzac en ese esquema, logró terminar 91. La comedia humana, entonces, se compone de casi un centenar de obras, entre las cuales palpita una sociedad viviente, compleja y llena de contradicciones. En ella se encuentra el propio Honoré como es obvio, ya que no ha existido en la historia escritor que de una u otra manera no se proyecte en su trabajo, con todas sus pasiones y sentimientos, y con ello está el hombre, pues Balzac se utiliza permanentemente como modelo, como materia prima de su propia creación, para entregarnos la más lúcida y profunda metáfora sobre la condición y la naturaleza humana.



"BALZAC LOGRO HACER DE LA VIDA ABURRIDA DE UNA PERSONA ORDINARIA, UNA OBRA MAESTRA DE LA LITERATURA"

Poesía

Tal vez como tú.

Por: Luna

Te regalo éstas letras,
que no tienen nada oculto;
tal vez tu nombre,
tal vez no existe.

Te regalo el verso que pocos calan
pero que con actos lo dejan cerca de
tu alma;

en un suspiro, en una taquicardia.
Te lo regalo a ti que lo sientes
y que no vienes;
que inspiras sentimientos
o tal vez un lamento por estar lejos.

Morena o trigueña,
¡Mujer a fin de cuentas!
que lloras de felicidad y de tristeza
y que con una sonrisa estremeces
nuestra esencia.

Mujer que habitas nuestras sienas;
a veces como anhelo, a veces como
una obsesión;
un ángel, un dios
o solo la inquietud de escuchar tu
corazón.

Mujer, te regalo éste verso
porque con alguien como tú, entendí
el amor
lo divino, mi religión.
Te regalo esto mujer

Crédito SOFES

1. A todos los alumnos de Crédito Educativo que no firmaron su documento, se les informa que el crédito se les canceló para este periodo (Primavera 03).
2. Se les informa a todos los estudiantes que cuentan con

¡Pégales!

- 1)Siegfried o Sigfrido.
- 2)1952
- 3)James Earl Ray.
- 4)Hattie McDaniel.
- 5)1967

Viene de la página

SINTONIZATE

Crédito SOFES

1. A todos los alumnos de Crédito Educativo que no firmaron su documento, se les informa que el crédito se les canceló para este periodo (Primavera 03).
2. Se les informa a todos los estudiantes que cuentan con Crédito SOFES, que deberán ponerse al corriente del pago de sus intereses.

Facultad de Ciencias Políticas

Invita a la conferencia:

"La importancia de Puebla en el Sureste Mexicano"

Ponente: Licenciado Melquiades Morales Flores, Gobernador Constitucional del Estado de Puebla

19 de marzo 10:00 horas

Sala Francisco de Vitoria

Centro de Estudios de la Unión Europea (CEUE)

Invitan al panel:

"Europa: Ampliaciones y divisiones en la guerra que viene"

Ponentes: Dra. Rosa María Piñón Antillón, Presidenta de la Asociación ECSA México,

con el tema "La relación Transatlántica: Unión Europea- Estados Unidos en su punto más álgido.

Dr. Josep María Jordán, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Valencia, con el tema "El proceso de ampliación de la Unión Europea".

Dr. Werner G.C. Voigt, Investigador especialista en Derecho Internacional, Facultad de Derecho UPAEP, con la ponencia "Europa ante la inminente guerra en el Medio Oriente"

Miércoles 19 de marzo de 2003

12:00 horas

Salón B 300

Clínica de Odontología

El departamento de Ortodoncia de la Facultad de Odontología de nuestra casa de estudios informa a toda la comunidad universitaria que se abrió la admisión para pacientes en el área de ortodoncia con la mejor calidad y a un costo preferencial, atendidos por profesionistas residentes de esta especialidad.

Para mayores informes pueden comunicarse a los teléfonos 2 29 94 00 extensión 123 ó al 2 48 04 92 con la doctora María Teresa Ortiz Tenorio, coordinadora de la especialidad en ortodoncia.

¡Recuerda que una bella sonrisa es una buena razón para tener un tratamiento ortodóntico.

Exposición Fotográfica de Tortugas Marinas de México

"Campamentos tortugueros y especies que anidan en playas mexicanas"

Del 1 de febrero al 31 de marzo

Visitas de martes a domingos

Sábados y domingos: Exhibición de videos de tortugas marinas y teatro guiñol

Parque Loro de Puebla

Kilómetro 9 de la carretera Federal Atlixco

Tel: 2 84 21 23

Coordinadora del evento: Bióloga María

Aurora Alcázar Pestaña

Ext: 423

Biblioteca Central

Servicios extraordinarios para tus exámenes

Domingo 6 de abril

Domingo 11 de mayo

De 9:00 a 15:00 horas.

Elecciones de consejeros alumnos

Artículo 7º. De conformidad con el artículo 57 del Estatuto General de la Universidad, para ser Consejero Alumno se requiere:

- ✍ Ser alumno de tiempo completo del programa académico, que haya cursado mínimo el cuarenta por ciento de las asignaturas, con un promedio mínimo de nueve, obtenido en el curso, lectivo inmediato anterior.
- ✍ Ser nominado únicamente en elección directa y universal por los alumnos respectivos en Asamblea Estudiantil.

Artículo 9º. El Consejero Alumno durará en su cargo un año, y podrá ser reelecto. En ningún caso la reelección abarcará más de dos periodos consecutivos.

Artículo 10º. El Consejero Suplente, quien deberá reunir los mismos requisitos que el propietario, cubrirá las ausencias temporales del titular.

Puebla, Pue., a 6 de marzo de 2003

Atentamente: Mtro. José Francisco Villarreal Reyna

Comercio Internacional

A todos los alumnos del Programa Académico de Comercio Internacional a participar en la Asamblea Magisterial que para elegir Consejero Alumno, Propietario y Suplente, según lo marca el Reglamento del Consejo Universitario, se llevará a cabo el día 18 de marzo a las 17:00 horas, en la Sala Francisco de Vitoria.

Requisitos para ser Consejero Alumno

Ingeniería en Computación

Llevará a cabo su Asamblea para elección de Consejeros Alumnos para el

Servicios:

Préstamo

Renovación y devolución de materiales

Publicaciones periódicas

Sala de Biblioteca Electrónica

Copiado

Departamento De Desarrollo Humano

El Departamento de Administración y Contaduría

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la Carpeta de Solicitud de Cursos de Verano para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

Iván Aguirre Hernández
Departamento de Administración y Contaduría

Biblioteca Central

Servicios extraordinarios para tus exámenes

Domingo 9 de marzo

Domingo 6 de abril

Domingo 11 de mayo

De 9:00 a 15:00 horas.

Servicios:

Préstamo

Renovación y devolución de materiales

Lista de alumnos que no se han inscrito en servicio de Beca en el Periodo Primavera 2003

900059	8500097	8600244	900718	8200262	171325
700002	301309	900184	1300001	1800092	1800008
8500157	220476	8200054	8500017	70354	2300001
1700447	500126	8500037	500028	8500139	8500121
100495	2200362	301323	301236	900858	1000056
900346	301409	850204	1700066	900431	1200328
2200003	2100002	1700384	201479	2200128	500213
301338	1800097	1400056	1816	1100001	160810
820291	8200064	6400004	100542	8500023	1800074
9100121	1200309	910115	100499	8200295	8500039
160786	1200315	2200063	900253	8500042	9100007
900459	2200143	2300002	1700190	8200065	1700550
1200361	301404	100646	900351	301214	600003
8500130	8200022	1200347	1700129	600014	160775
400101	9100128	900864	301233	850209	901149
8500141	301344	2200210	1800084	9100171	900374
1800071	500211	8200383	900755	201222	1700457
820294	100490	820308	850227	201217	9100221
8500046	2200039	2200361	900918	160770	1300113
900303	500248	400001	8500366	9100172	910161

DEPORTES

Miércoles 19 de marzo de 2003

Breves

Futbol Rápido Femenil

Raúl Posadas Vivando y su equipo logró cosechar los 6 puntos en disputa dentro de las Eliminatorias Estatales del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil) al derrotar el sábado pasado por marcador de 2 goles a 1 al equipo de la UDLA, y posteriormente el día de ayer de manera contundente al equipo de la Ibero, Puebla por score final de 7 goles a 0.

Sobre el partido frente a las Aztecas, los goles de UPAEP fueron conseguidos en 2 ocasiones por Alma Montiel. Es importante mencionarles que este partido se definió en los primeros minutos del último cuarto, cuando la ya mencionada jugadora cobró una falta por el sector derecho en relación a su ataque y así determinar el triunfo plumífero.

Posteriormente, en el partido frente a la Ibero y que tuvo como escenario la cancha de fútbol rápido El "Rey", las anotaciones corrieron a cargo de Vianney Rodríguez y Diana Conde en dos ocasiones, Alejandra Romero, Nohemí Picazo Y Susana Díaz. Este par de triunfos le permiten mantenerse en el segundo lugar de la competencia al contabilizar 12 puntos en 6 juegos disputados, anotando 25 goles y recibiendo 12. Todavía el equipo de la BUAP mantiene el liderato general

Las Águilas defenderán el título de baloncesto de la CONADEIP

Por: Adriana Ramírez

La UPAEP defenderá el título ante la Bonaterra de Aguas Calientes, ITESM Monterrey y la Universidad Panamericana del D.F. Terminó la fase eliminatoria de la CONADEIP, arrojando como calificados al cuadrangular final a los mismos equipos del año anterior.

Águilas de la UPAEP, campeón defensor del torneo, deberá enfrentar nuevamente en sus aspiraciones por el título al subcampeón del año pasado, la Universidad Panamericana del Distrito Federal, a la Universidad Bonaterra, tercer lugar y a los Borregos del ITESM Monterrey, cuarto lugar del año anterior.

UPAEP calificó en segundo lugar del grupo A con una marca de 16 partidos ganados por 8 perdidos, 1921 puntos anotados por 1780 recibidos.

El cuadrangular por el título de la CONADEIP se disputará del 27 al 29 de marzo, teniendo como sede a la Universidad Bonaterra de Aguascalientes.

Las Águilas enfrentarán en la semifinal a los locales, mientras que



UPAEP, líder absoluto en futbol soccer

Por: Lic. Juan Aceves

Paúl Moreno y sus pupilos se impusieron 5 goles a 0 al equipo del Tecnológico de Puebla que decidió mejor no presentar a su cuadro completo, ya que después de haber sido derrotado como local por los mismos emplumados 5 goles a 2, prefirió no hacer acto de presencia en el recinto del CIU, UPAEP.

En el partido del viernes pasado los dirigidos por Moreno Altamirano vinieron de atrás para que con anotaciones de Sergio Rosas en cuatro ocasiones y Alejandro Brambila con una más, le permitan al equipo rojiblanco estar cada vez más cerca de la cita al Regional del CONDDE a celebrarse del 1 al 5 de abril en Jalapa, Veracruz.

UPAEP llegó a 18 puntos en 6 juegos, donde ha anotado 39 goles y recibido solamente 12, en la segunda posición aparece la BUAP con 9 puntos, con 6 la UDLA y con tres la Ibero y el Tecnológico de Puebla.

Desde el Nido

Por: Hermes

Bienvenidos nuevamente a esta columna. La semana pasada comentamos la importancia del Campeonato Regional de Futbol Varonil del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil) que se llevó a cabo en la ciudad de Pachuca Hidalgo, donde tendríamos como rivales a los equipos representativos de los estados de Oaxaca, Hidalgo, Tlaxcala y Veracruz.

El primer partido lo ganamos 2-0 contra la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, empate 1-1 contra el Tecnológico Regional de Veracruz y en el último partido ganamos 4-2 contra el Centro Educativo de Oaxaca.

Pero más allá del resultado, que a la postre nos dio el primer lugar y la calificación a la fase nacional, mi comentario quiere resaltar la poca organización de los que tuvieron la responsabilidad del campeonato, que provocó que las delegaciones de los estados se desgastaran más en lo administrativo que en lo deportivo. Es increíble que los representantes del Torneo se centraran más en querer ganar fuera de la cancha que dentro de ella y por añadidura, la ausencia de la representación de Tlaxcala, hizo que todo el calendario de partidos se moviera y que perjudicara el plan deportivo preparado por los equipos participantes.

Cabe mencionar que nuestro equipo tuvo un desempeño discreto, los jugadores mostraron nerviosismo y fueron presa de la presión dentro de la cancha contra rivales que no tenían porque complicarnos el partido dada la diferencia de calidad entre los planteles. Sólo pienso que los chicos tienen que trabajar más y adquirir algo que se gana con la competencia y el tiempo: la experiencia. Y sobre todo pedirle