

# el universitario



treinta  
años  
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP  
MIÉRCOLES 26 DE FEBRERO DE 2003 AÑO XII N° 296

## EATI crea herramientas para apoyar al estudiante

La universidad preocupada por ofrecer a los universitarios y profesores lo último en tecnología de punta, ha puesto en marcha a través del departamento de Educación Apoyada en Tecnología de la Información (EATI), el software denominado Blackboard con el propósito de optimizar y sacar el mejor provecho en la impartición de cátedras, aseguró el maestro José Bedolla Cordero, responsable del área de Soporte Pedagógico en dicho departamento.

Uno de los objetivos principales del EATI es apoyar a los profesores en cada una de las clases que imparten a los estudiantes mediante el uso de la tecnología, a fin de que puedan optimizar el tiempo, consulta de materiales y ejercer la interacción entre alumnos y profesores, sin caer en el esquema de "educación a distancia, sino por el contrario, ofrecer educación presencial con herramientas tecnológicas, en este caso el programa Blackboard", subrayó el maestro Bedolla Cordero.

Dijo que mediante este software pueden interactuar varios elementos, así como el administrar diversas formas de interacción entre alumnos y profesores, es decir, que exista una mayor comunicación entre ambos para aprovechar mejor los cursos. "Aquí el profesor con el uso del Blackboard, deja de ser un mero informante de conocimientos, y se convierte en un verdadero guía para sus alumnos, tiene que actualizar constantemente sus materiales y a la vez fomentar el trabajo y aprendizaje en equipo".

Asimismo, señaló que otra de las bondades que ofrece Blackboard es el de manejar de una manera eficiente el correo electrónico a diferencia del

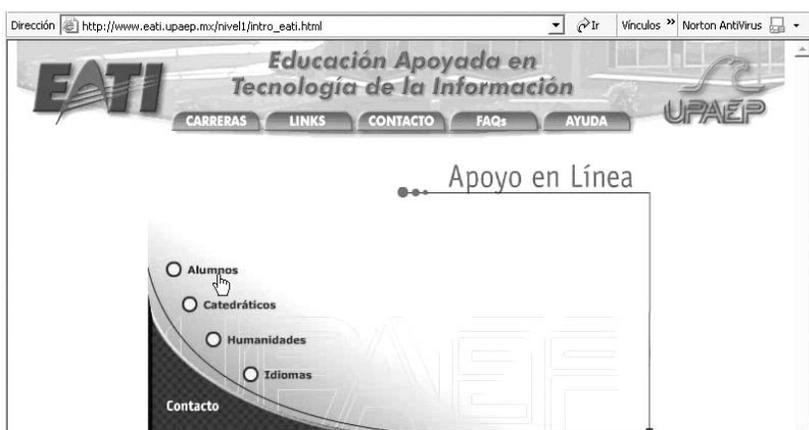


MTRO. JOSÉ BEDOLLA CORDERO ENFATIZA LA IMPORTANCIA DE LA CAPACITACIÓN A PROFESORES

convencional, toda vez que al estar inscrito en alguna de las materias que se ofrecen en la UPAEP, automáticamente aparecen los correos electrónicos de los compañeros y profesores que toman e imparten la cátedra, no se tienen que capturar los datos y demás correos como sucede con el "e-mail" comercial o tradicional.

Bedolla Cordero, agregó que este programa de software está conectado con el Sistema de Administración Escolar de la Universidad (Unisoft), por lo que el estudiante podrá disfrutar de todos los servicios que la institución le ofrece. Otro beneficio para los profesores es que mediante el programa Blackboard pueden evaluar el nivel de los estudiantes en cuanto a aprovechamiento del curso, detectar deficiencias y medir el criterio que aplican los universitarios sobre la materia de estudio, incluso se pueden aplicar encuestas sin inhibir la respuesta de los alumnos y conocer que está pasando con un grupo.

Enfatizó que para obtener estos resultados con respecto al uso del programa Blackboard, es importante capacitar a todos los profesores y usuarios del mismo, y por lo tanto el EATI con toda su gente, está trabajando para tener disponibles todas las asignaturas y apoyar al máximo al magisterio y éste cumpla con su cometido de educar.



BUSCANDO EL APROVECHAMIENTO DE CURSOS, LA TECNOLOGÍA SE PONE AL SERVICIO DE PROFESORES Y ALUMNOS

### ACADEMIA

Alumnos de Mecatrónica ganaron el premio "Excelencia en Ciencias de la Computación".

### GALERÍA

Se realizó solemne ceremonia para rendir honores a nuestro lábaro patrio.

### DEPORTES

Conoce más a fondo al equipo femenino de baloncesto de la universidad.  
Inf. pág. 10

# ACADEMIA

## Educación @ distancia una realidad

Compartir conocimientos con un país que se ha caracterizado por ser heredero de un gran patrimonio arquitectónico sirvió de base para que la Universidad Central de Oklahoma establecieran lazos de unión con la UPAEP a través de la materia Culturas Mesoamericanas en México, donde alumnos de ambas instituciones educativas sin conocerse personalmente comparten un mismo salón de clases "on line", donde se pretende sostener un intercambio cultural de manera enriquecedora.

Dolores Dib Álvarez, investigadora de la facultad de Arquitectura nuestra universidad explicó que la idea de impartir un curso "on line" surgió a través de uno de los convenios internacionales que tiene la UPAEP con la Universidad Central de Oklahoma, quienes entablaron un acuerdo en el que los alumnos de arquitectura de ambas instituciones serán los beneficiados.

El acuerdo se logró concretar a raíz de que esa universidad cuenta con la licenciatura en Arte donde se indica que una de las materias a estudiar es el "Arte Mesoamericano", la cual coincide con la materia "Arquitectura Prehispánica y Colonial" que marca el programa de estudios correspondiente al periodo Primavera 2003 de los alumnos de la UPAEP.

Inicialmente se les preguntó a los estudiantes si querían vivir la experiencia de este tipo de intercambio académico al recibir una clase on line compartida con alumnos de Estados Unidos, lo cual les agradó, ya que durante seis semanas solamente conocerán a sus compañeros por su nombre, y serán 42 días después cuando se podrán conocer en persona, ya que la segunda parte del curso consiste en que el grupo de alumnos de Oklahoma viajará a tierras mexicanas (del 14 al 23 de marzo) para visitar todos aquellos sitios

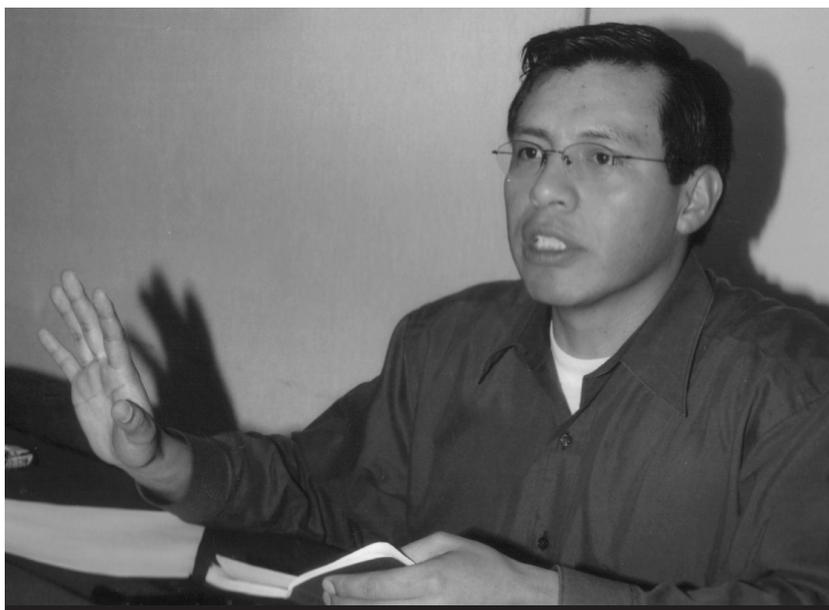
arqueológicos que se estudiaron como Teotihuacan, el Museo de Antropología e Historia, Cacaxtla, y en Puebla: Cholula y el Museo Amparo, entre otros lugares.

El compromiso se logró concretar por medio del licenciado Rodolfo Carvajal Sánchez, Director de Proyectos Internacionales de la UPAEP y la arquitecta Dolores Dib Álvarez, catedrática e investigadora de esta casa de estudios, quienes trabajaron conjuntamente con los maestros de la Universidad Central de Oklahoma, para homologar los contenidos del programa.



ENRIQUECIMIENTO CULTURAL A TRAVÉS DEL TECLADO Y EL MONITOR

## La modernidad en crisis



INTOLERANCIA, INDIFERENCIA Y VÍNCULOS ESCASOS ENTRE LOS HOMBRES

Una serie de conflictos ideológicos han hecho que la modernidad se encuentre en crisis: nuevos valores, posturas y mentalidades están haciendo que el hombre caiga en una dislocación interpretativa ajena a las leyes del estado, por lo que es necesario saber diferenciar lo positivo de lo negativo, indicó el maestro Fidencio Aguilar Viquez, catedrático de la escuela de

Filosofía de la UPAEP, quien impartió la conferencia "¿Modernidad o Posmodernidad en el Siglo XX?".

Explicó que hoy en día existe un mosaico de perspectivas donde se carece de un criterio de valor tanto teórico-práctico, esto debido a que todos los puntos de vista del hombre cuentan con una validez abierta a una tolerancia mal entendida.

Refirió que este tipo de postura se desencadenó durante la posmodernidad en donde se permitía hacer y decir lo que se quisiera, siempre y cuando no se obligara a generalizar lo que todos debían hacer, decir o pensar, lo cual permitió que cada hombre se responsabilizara de su vida y no se preocupara por la de los demás. En tal sentido, la tolerancia mal entendida desemboca en la indiferencia.

El académico consideró que en la vida social y política, el papel del Estado ha quedado limitado ante el cumplimiento de las leyes (única instancia de validez oficial donde se retoma el modernismo). "...en el siglo XX se combina la modernidad y la posmodernidad se conjugan".

Reconoció que hoy en día existe una indiferencia muy marcada, donde la única vinculación entre los hombres son los proyectos de tipo político, social, cultural e incluso religioso, mismos que surgen de manera espontánea como una forma de evitar la trivialidad "...el número de sectas religiosas se ha incrementado debido a que surgen nuevos vínculos, para evitar caer en el caos personal, provocando el surgimiento de aspectos amorfos originados por la malformación de las relaciones públicas y privadas".

Aguilar Viquez refirió que en la actualidad se han suscitado vinculaciones hasta cierto punto absurdas donde el Estado no puede intervenir de ninguna forma a regular o proteger ideas; sin embargo destacó la existencia de puntos positivos como los proyectos laborales, mismos que de

### DIRECTORIO:

**Director:** Patricia Díaz. **Subdirector:** Estefanía Díaz. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

# ACADEMIA

## El Ocultismo y Racionalismo En el poder

Por: Tania Martínez / CICOM

El siglo XX, un siglo de avances tecnológicos, científicos, de revoluciones sociales y guerras de magnitudes alarmantes, fue también el siglo del racionalismo en su máxima expresión, en donde el hombre contempla su obra, al igual que Narciso contempla su imagen; sin embargo, se encontró con un callejón sin salida llamado ocultismo, uno de los temas que abundó el politólogo e investigador Manuel Díaz Cid, durante la conferencia "Ocultismo y Racionalismo: La otra cara de la modernidad", impartida ante alumnos de la UPAEP, evento organizado por la Facultad de Ciencias Políticas de nuestra casa de estudios.

Explicó que dentro del exclusivo círculo del poder, lejos de practicar la doctrina que predicán; llámesese

nacional-socialismo, tecnocracia o política de libre mercado, este selecto grupo vira hacia la búsqueda de lo místico, lo mágico e incluso lo esotérico, con el único propósito de buscar, alcanzar y mantener el poder.

La cultura tibetana y egipcia se convirtieron en la fuente de inspiración para retomar ancestrales costumbres, ritos y ceremonias, donde figuras históricas como Hitler, Ronald Reagan, Mijail Gorbachov, Gandhi, destacan en este tipo de prácticas.

Díaz Cid reconoció que hoy (en pleno siglo XXI), se han proliferado el número de consultorios astrológicos y de quiromancia (práctica que adivina el futuro por medio de la lectura de la mano), así como el movimiento "new age", esto



EL LIC. DIAZ CID EXPLICA QUE EN LA OTRA CARA DE LA MODERNIDAD, LOS FETICHES OPACAN LA VERDAD QUE TRASCIENDE

como resultado de un racionalismo desenfrenado y desmesurado que dejó al hombre vacío y hambriento de una verdad absoluta.

Señaló que esto no es una moda o una corriente filosófica, sino por el contrario; de acuerdo a las palabras del licenciado Díaz Cid es una patología

## Estudiantes de Mecatrónica con etiqueta de campeones

Ganadores del premio "Excelencia en Ciencias de la Computación", otorgado por la empresa Intel, líder mundial en fabricación de microprocesadores para computadoras, resultaron Hiram Sánchez González y Luis Guillermo Buschbeck Hernández, alumnos de la carrera de Mecatrónica de la UPAEP, tras presentar el diseño de un "auto eléctrico de alta tecnología", en la Expo-Ciencias Internacional efectuada en Talca Chile.

Su participación inició cuando el grupo de investigación de ingeniería organizó el concurso: "Proyectos Científicos y Tecnológicos", en el cual se invitó a todas las ingenierías de nuestra institución a presentar todos aquellos

proyectos que se encontraran realizando en la primera etapa de la convocatoria, donde saldrían seleccionados los dos mejores proyectos para competir en la Expo Ciencia Internacional en la ciudad de Talca Chile.

Dentro del concurso interno los alumnos presentaron diversas propuestas de trabajo, las cuales fueron analizadas por el jurado, integrado por la Profra. Ludmila Gumen, del departamento de Matemáticas, la Dra. Rubí Salazar, el M.C. Casimiro Gómez González; y el M.C. Víctor Manuel Cortés Galván, quienes evaluaron los proyectos y determinaron que entre los participantes destacaban el robot eliminador de viruta, y el auto eléctrico de alta tecnología, mismos que quedaron en primero y segundo lugar respectivamente.

El par de proyectos ganadores tuvieron la oportunidad de ser presentados en la Feria de Expo Ciencias Internacional en la ciudad de Talca Chile, el año pasado, donde compitieron con diversas propuestas de alumnos originarios de América Latina, Canadá y Estados Unidos; el evento contó con la participación de un jurado internacional encabezado por el Secretario de Milcet (organización de ciencia en Francia, por sus siglas en inglés), quien determinó que el auto eléctrico de alta tecnología realizado por los alumnos de la UPAEP era merecedor al premio Excelencia en Ciencias de la Computación, que otorga la empresa transnacional Intel, líder mundial en fabricación de microprocesadores para computadoras.

El M.C. Casimiro Gómez González, responsable del programa de Ingeniería en Mecatrónica en entrevista reconoció que la originalidad del diseño de la computadora viajera en el auto eléctrico fue punto clave para que los alumnos de nuestra institución se hicieran acreedores al premio, además de que el diseño mecánico tiene la característica de estar diseñado por 3 ejes que lo hacen único y original a los ya existentes.



HIRAM SÁNCHEZ Y LUIS GUILLERMO BUSCHBECK PREMIADOS POR LA EXCELENCIA DE SU PROYECTO

# ACADEMIA

## Egresados de Arquitectura, primer lugar en el INAH

Ganadores del primer lugar a nivel nacional de los premios anuales que otorga el Instituto de Antropología e Historia (INAH) México, resultaron Catalina Castilla Morales y Enrique Sánchez López, ex-alumnos de Arquitectura de nuestra casa de estudios, quienes participaron en la categoría de licenciatura, obteniendo el premio "Francisco de la Maza", el cual les fue otorgado el pasado 19 de diciembre en el Auditorio Jaime Torres Bidet del Museo Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia, tras presentar el mejor proyecto de tesis dirigido hacia la Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de México.

Dentro de la investigación "Cholula Significación Urbana en la Zona Arqueológica" (la cual tuvo una duración de más de un año) los pasantes indagaron la zona arqueológica poblana, en donde consideraron necesario que las autoridades locales y estatales se preocupen por su conservación, e incluso efectúen otros proyectos que favorezcan las necesidades que poco a poco se están convirtiendo en prioritarias como lo es el caso de la revitalización de espacios abiertos de la zona arqueológica, el mejoramiento de fachadas, jardines, plazas, accesos, la consolidación de la pirámide, así como una propuesta de circulación vial y peatonal.

"Nuestra tesis fue un trabajo de significación urbana en la zona arqueológica de Cholula, Puebla en el que proponemos una revitalización de la zona turística de esa localidad donde se refleje a la gran pirámide como patrimonio arquitectónico valioso", indicaron.

La UPAEP que está por realizar los festejos de su 30 aniversario, está demostrando con hechos la calidad académica que ofrece a sus estudiantes que la hacen viva al presentar este tipo de proyectos que benefician a la sociedad.

De esta forma, con el objetivo de fomentar la conservación del patrimonio arqueológico de México, el Instituto de Antropología e Historia (INAH) de la ciudad de México lanzó una convocatoria a nivel nacional titulada: "Premios Anuales, INAH 2001", en la que invitaba a todos aquellos estudiantes y profesionistas a realizar algún proyecto a beneficio de México.



PREMIADA LA TESIS DE CATALINA CASTILLA Y ENRIQUE SANCHEZ CUYO OBJETIVO ES FOMENTAR EL CUIDADO DEL PATRIMONIO MEXICANO

"Consideramos que en la zona arqueológica aún prevalecen deficiencias, por lo que acudimos con el Antropólogo Martín Cruz Sánchez, administrador de la misma, quien nos dio algunas sugerencias para plantear la tesis y encaminarla a cubrir mejoras para la zona turística".

Sin precisar cifras del costo económico que involucraría la realización de dicho proyecto, los ahora ex alumnos de la UPAEP presentaron ante el INAH una propuesta en la que se especifican políticas de desarrollo urbano posibles a realizarse a corto y largo plazo, siendo este último el planteamiento de la gran pirámide, el cual involucra la reforestación de la tierra y árboles que le rodean, además de las consecuencias que han traído los sismos al templo. "...Lo que nosotros buscamos es darle una significación a la zona arqueológica de Cholula para que comparta su tradición con todas aquellas personas que la visitan".

Sánchez López detalló que la vegetación también está ocasionando la pérdida de patrimonio, como en el caso de los túneles que requieren mantenimiento para no ser factores de riesgo para los habitantes

## Promoviendo la globalización cultural



PANORAMA Y EDUCACIÓN A LA MEXICANA

Originaria de Houston, Minnesota, y de padres estadounidenses, Keli Marie Walter, de 20 años de edad, desde pequeña tuvo la inquietud de aprender la cultura mexicana, sus orígenes y su idioma, y es por eso que despertó la extrañeza en sus papás por estudiar la licenciatura en "Estudios Españoles" en la Universidad de

Minnesota. Actualmente Keli se encuentra en la UPAEP estudiando gracias al consejo de Christine Brady, maestra de preparatoria, quien la orientó para vivir la experiencia de conocer directamente el contexto de la República Mexicana. "Mi maestra me recomendó Puebla, porque ella estuvo trabajando un tiempo en una

escuela de esta localidad".

Mientras cursa el idioma español en la Universidad de Minnesota (donde sus maestros le imparten las materias de literatura española, cultura de los países de habla española y lingüística, entre otras), Keli estudia día y noche para perfeccionar su lectura y escritura, además de su pronunciación "...me gusta el libro del autor Carlos Fuentes: "El Gringo Viejo" y "La muerte de Artemio Cruz"; lecturas que sus profesoras le dejaron estudiar para posteriormente evaluar su aprendizaje.

Durante la entrevista para El Universitario, Keli explicó que realizar el viaje académico a México no fue nada sencillo, pues debía cumplir una serie de requisitos que marcan el programa International Student Exchange Program (ISEP), mismo con el que la UPAEP tiene convenio desde hace algunos años. "...debía tener buena calificación en un examen oral y escrito, además de hacer un ensayo en el que escribiera por qué quería salir de intercambio".

Actualmente Keli se encuentra cursando las materias de Historia Política de México, Historia Política de Iberoamérica y Comunicación en América Latina, con las carreras de Ciencias Políticas (CIPOL) y Ciencias de la Comunicación (CICOM), donde ha conocido muchos compañeros con los que ha compartido emocionantes experiencias "...voy a viajar a Villahermosa en la Semana Santa con Nayelli (una compañera de CIPOL)"; asimismo ella tendrá la oportunidad de viajar dentro de un par de semanas con los alumnos de intercambio de Dartmouth Collage al puerto de Veracruz y posteriormente visitar el Museo de Frida Kahlo y Teotihuacán.

Como toda buena ciudadana mexicana Keli aprendió rápidamente a

# ACADEMIA

## Creatividad e ingenio en el concurso de arroz



Desarrollar la creatividad a través de un alimento tan versátil como lo es el arroz, es la propuesta que la USA Rice Federation (Federación Americana del Arroz) y la licenciada Erika Rodríguez Bonilla, maestra responsable del programa de la carrera de Administración de Instituciones de la UPAEP, hicieron a los universitarios, quienes a través del "Tradicional Concurso del Arroz", tuvieron la oportunidad de preparar alimentos en dulce o salado de acuerdo a su ingenio, y hacerse acreedores a un incentivo económico y la publicación de su receta.

De esta forma, las alumnas (todas del cuarto semestre) Besu Frincke y Ana Carolina Carraco ganaron el tercer lugar con el platillo "Diablo con arroz"; el segundo sitio corrió a cargo de las estudiantes Karina Ariza Sánchez y Dulce Domínguez Sánchez con el postre "Arroz a la Cajeta"; y finalmente el primer lugar lo obtuvieron Natalia Rodríguez Montiel y Beatriz Soto Reyes quienes desde temprana hora se pusieron sus mandiles y prepararon "El Arroz Bernat", comida que integrada por chorizo, salchicha, tocino, pimienta roja y verde, zanahorias, ajo, cebolla, aceite de oliva, mantequilla, elote, consomé, lechuga francesa, azafrán, perejil chino y por supuesto el arroz.

El concurso, mismo que se ha realizado desde hace 7 años en conjunto con la USA Rice Federation (Federación Americana del Arroz) en el laboratorio de alimentos del Centro de Tecnología Educativa (CETEC), los alumnos participantes elaboraron alguna receta en dulce o salado y en donde el arroz fue el ingrediente principal.

Detalló que existen diferentes estilos y formas de arroz como el grano largo, mediano o corto; el parboilizado, especial para ensaladas; el integral cuyo sabor es similar a la nuez; el instantáneo, para la elaboración de platillos fáciles y rápidos; o las mezclas de arroz empaceta-dos, el cual se puede combinar con pollo, cerdo, res, mariscos o como plato acompañante.

La académica explicó que los únicos lineamientos que deben considerarse es que la receta (ya sea de tipo dulce o salada) debía ser novedosa y que no haya sido extraída de algún recetario, así como el arroz debe fungir como el ingrediente principal del platillo, pues no será válido utilizarlo como guarnición o ingrediente secundario.

Los equipos ganadores se hicieron acreedores a un premio en efectivo, así como tendrán la oportunidad de publicar su receta en la revista anual de la Federación Americana del Arroz, donde se conjuntan en un mismo momento todos



EN CONFERENCIA CON SARMIENTO UNA REFLEXIÓN DEL PAPEL DE LOS MEDIOS MASIVOS

## Educación personalizada, renovando formatos académicos

Sentirse parte de la sociedad y aprender nuevos métodos de educación para poder desarrollarse de manera activa sin importar ningún tipo de limitación en el alumno (como la timidez, incapacidad, falta de identidad o tipos de agresividad), es la propuesta que dio el doctor Valentín Martínez-Otero, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Profesor Coordinador del Área de Enseñanza e Investigación de Psicología del Centro de

Enseñanza Superior "Don Bosco", en España, quien durante su estancia en la UPAEP, interactuó con alumnos del área de humanidades y les manifestó que la educación personalizada es una concepción pedagógica, abierta y renovadora que tiene que hacer frente a las tecnologías para utilizarlas de manera adecuada y poder enriquecer al ser humano para no mecanizar su vida académica.

Durante la conferencia "Educación Personalizada: fundamentos y perspectivas", señaló como fundamental que la educación debe ser impartida de manera más personalizada dentro de los niveles sociales, debido a que en la actualidad, sin lugar a dudas el hombre se enfrenta a muchos factores dañinos como el peligro, la manipulación, la violencia, el uso inadecuado de la tecnología, problemas de convivencia, entre muchos otros. "...la educación personalizada debe adaptarse a los nuevos tiempos, a las nuevas exigencias y a los desafíos, pues es totalmente necesaria".

El académico explicó que además de desarrollar las relaciones humanas en las escuelas, debería también de impartirse la educación personalizada desde la infancia, comenzando desde el hogar, donde se amplíe el acercamiento del hombre "...la singularidad, la autonomía, la apertura y la unidad son los factores que intervienen en el desarrollo social y personal de la gente". Martínez-Otero, quien imparte las materias de "Psicología de la Personalidad", "Educación Interpersonal" y la "Teoría de la Educación", en la Universidad Complutense de Madrid, detalló que la singularidad se refiere al respeto de las diferencias individuales; la autonomía del ser humano, a la búsqueda de su independencia respaldada en la responsabilidad; la apertura, porque la persona se abre al mundo, a la trascendencia y a la educación; y finalmente a la unidad, porque hace frente a las tendencias disgregadoras, de manera que el hombre esté en condiciones de desarrollar su propio proyecto vital.

De esta forma, el objetivo de impartir una conferencia de esta índole, fue mostrar a los universitarios UPAEP que este tipo de educación es una



EN CONFERENCIA CON SARMIENTO UNA REFLEXIÓN DEL PAPEL DE LOS MEDIOS MASIVOS

## La trivialidad de los medios masivos

Por: Guillermo Pérezpeña Morales / C.

En esta época, en la cual los medios masivos nos han fragmentado y simplificado la realidad al punto de que nadie entiende nada y los ciudadanos se debaten entre el vacío, la trivialidad y la confusión.

Hoy que entramos de lleno en la era de la comunicación, nos encontramos más solos, el periodismo está en crisis y los reporteros parecen innecesarios.

Menciono como crisis periodística las noticias o notas que se dirigen más a la emoción que a la razón, es decir más al sentimiento que la inteligencia.

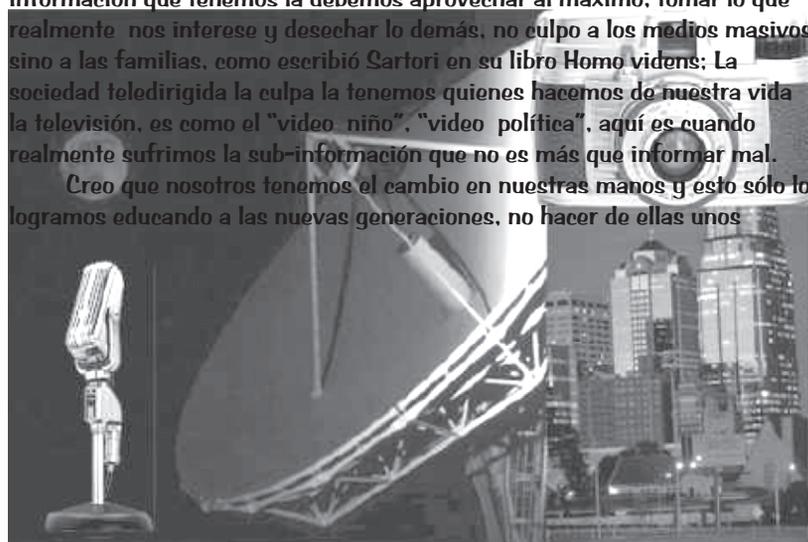
Actualmente los medios informativos están en constante crecimiento y que ahora tengamos más información a la mano no significa que estemos bien informados sino que es una cortina de humo para distraernos de otras cosas tal como lo hace el gobierno de Bush, este señor aplica algo que los comunicólogos llaman "Censura Democrática", que es perdernos en un universo de comunicación para así pasar irrelevantes las cosas que realmente suceden.

Muchas veces nos preguntamos acerca del comportamiento humano es decir, la violencia desencadenada que se sufre en todo el mundo, un ejemplo son las noticias que transmiten por la noche en las televisoras a veces esas noticias que realmente lo son; parecen ser unas historias de terror, se habla de asesinatos, secuestros, masacres, tiroteos, persecuciones e infinidad de violencia; no nada más en los noticieros vivimos violencia también hay series como Batman, Misión Imposible o El agente 007, es decir, ahora con todo lo que vemos en los medios creo que muchos niños han perdido los valores; algunos ejemplos son las balaceras ocasionadas por jóvenes en diferentes escuelas de Estados Unidos (Columbine, Denver y Atlanta), según analistas,

los jóvenes se inspiraban en grandes de la música como Marilyn Manson; Kurt Cobain, el gran vocalista de Nirvana; Jim Morrison etc.

A estos geniales músicos les cargan la influencia para que estos jóvenes actuaran como lo hicieron, creo que eso es una locura, ya que los padres de los jóvenes nunca se preocuparon por la educación de sus hijos y diría un refrán "ya ahogado el niño, quieren tapar el hoyo", creo que la información que tenemos la debemos aprovechar al máximo, tomar lo que realmente nos interese y desechar lo demás, no culpo a los medios masivos sino a las familias, como escribió Sartori en su libro Homo videns: La sociedad teledirigida la culpa la tenemos quienes hacemos de nuestra vida la televisión, es como el "video niño", "video política", aquí es cuando realmente sufrimos la sub-información que no es más que informar mal.

Creo que nosotros tenemos el cambio en nuestras manos y esto sólo lo logramos educando a las nuevas generaciones, no hacer de ellas unos



**EL QUE LOS MEDIOS INFORMATIVOS SE EXPANDAN NO GARANTIZA UNA INFORMACIÓN COMPLETA Y FIDEDIGNA**

## Transplantes: alternativa de vida

Por: Alejandra Armesilla/ Comercio Internacional

En el mundo existen muchas personas que desgraciadamente por alguna razón o circunstancia tienen alguna deficiencia en algún órgano vital del cuerpo y esto los obliga a tener como única alternativa el transplante de dicho órgano. El transplante de un órgano es la sustitución de éste (que ya no funciona) por otro que sí funciona, con el fin de llevar una mejor calidad de vida, o en el peor de los casos, para sobrevivir. Los transplantes se pueden clasificar por la relación entre el donante y el receptor. Así, un autotransplante es aquél en donde el receptor y el donador son la misma persona (en el caso de injertos de piel por ejemplo); el isotransplante es aquél en donde los individuos son genéticamente iguales (en el caso de gemelos); el alotransplante es aquél que se realiza entre dos seres humanos que no se relacionan ni son iguales genéticamente y el xenotransplante es aquél que se realiza entre un animal y un ser humano.

Los transplantes son procedimientos muy delicados que se deben realizar bajo ciertos factores que aseguren el éxito de éste, como la compatibilidad entre la persona que va a recibir el nuevo órgano y el órgano recibido. Los donadores de órganos pueden ser personas vivas o personas que clínicamente ya están muertas, es decir, con muerte cerebral. Los donadores vivos pueden donar, por ejemplo, un riñón, ya que una persona puede llevar a cabo una vida normal con un solo riñón; en el caso de personas con muerte cerebral, como su cuerpo aún sigue funcionando perfectamente, se pueden sacar muchos órganos, inclusive vitales (con el consentimiento de un familiar directo) para salvar la vida de alguien más. Los principales órganos que se



**SIN IMPORTAR EL TIPO DE TRANSPLANTE, SE DEBEN CONSIDERAR LOS RIESGOS Y LA ÉTICA DE LOS IMPLICADOS**

transplantan son: corazón, riñón, hígado, páncreas, pulmón, intestinos y el bloque corazón-pulmón. También se transplantan tejidos como válvulas cardíacas, médula ósea, piel, huesos y córneas. Como lo mencioné antes, el factor más importante dentro de todo este procedimiento es el estar seguros de la compatibilidad entre el donante y el receptor, ya que esto puede generar una seria complicación en lugar de un beneficio, como el caso reciente de una joven mexicana que recibió un transplante de corazón y pulmón que no eran compatibles en el Hospital de la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, EUA, y le causaron, en lugar de una mejoría, quedar con pocas esperanzas de vida. La verdad es impresionante cómo en estos tiempos y con la tecnología tan avanzada, todavía puedan existir este tipo de errores en los laboratorios que le cuesten la vida a una persona. Ojalá que los

# OPINA

## La transacción de las ideas

Por: Raymundo Enríquez / 8° Economía

Sé que normalmente hablo de política, sin embargo esta semana un servidor ha quedado impactado ante diversas peticiones de carácter profesional y ciertas noticias que me han llevado a algunas conclusiones de las que quiero hacer partícipes a mis lectores asiduos:

México no es un país que siempre se haya destacado por sus altos niveles de cultura, es más según el reciente estudio hecho hace un año más o menos donde se evaluaban los grados de instrucción de diversos países del mundo, el nuestro penosamente se llevó uno de los últimos lugares.

En México la generación, difusión y discusión de las ideas se supraedita a los simples caprichos de aquellos que ostentan el poder o peor aún a sus vendidas y homicidas ideas, sí homicidas ideas que en busca de niveles más altos de popularidad los cuales se traducen en ventas, obligan a los diversos pensadores que humildemente plasmamos nuestras ideas en papel y lápiz a ocupar menor espacio para dar así mayor información gráfica por que hoy por

hoy es la que vende, la que atrae.... en otros casos bajo las mismas premisas se concesionan trabajos de remodelación de edificios históricos a empresas comandadas, si bien no por expertos en restauración, sí por albañiles con escasos títulos académicos en la materia, que terminan destruyendo el legado ancestral a fin de dar

"funcionalidad" a los espacios en remodelación.

Ejemplos como estos nos dan cuenta de la poca cultura de la que goza nuestro país, si bien la pluralidad es respetable, también lo es el derecho de preservar la luminosidad de las ideas de aquellos que se atreven a expresarlas. ¿Qué sería de Paz, Monsivaís, Fuentes y

muchos otros? , si se les hubiese coartado esa capacidad de gritar lo que sentían y vivían es sus momentos de iluminación, cierto es que muchos de ellos fueron cohesionados e incluso acallados en sus peores épocas pero aún así lucharon de la mano de una sociedad civil que les apoyaba y entendía en medio de la gran vorágine de desinformación parecida a la que ahora vivimos.



¿POR QUÉ COMUNICAR A CAPRICHOS DE UNOS CUANTOS?

## ¿Qué nos falta?

Por: Rahel Ávila/

México, desde antes de su nombramiento como tal, ha sido un país rico y versátil, diverso y extenso, lleno de vida y pluralidad, de matices y colores; esto y muchas otras cosas más lo hacen lo que hoy es. Tenemos, como habitantes de él, la fortuna de hacernos llamar mexicanos, que más que un simple gentilicio, representamos más que un territorio, sino toda una idiosincrasia, cultura y costumbres. Fuera del concepto que el mundo (o parte de él) tenga de lo que México y los mexicanos son, somos un conjunto heterogéneo que vive y se entrelaza a diario que adereza estas tierras con experiencia, historia y pasado.

Hemos (como nación) superado muchas pruebas que el destino ha marcado como parte de nuestro crecimiento, todas estas

batallas, conquistas, golpes de estado, sublevaciones y demás, nos han enseñado (o al menos así debería de ser) que las cosas no se ganan fácilmente, y que por más que las merezcamos tenemos que pagar su precio, ya sea en sangre, en vidas, tierras o moneda nacional.

La historia no miente, y como siempre, la mayor parte de los movimientos y levantamientos armados han sido predecidos por depresiones económicas, abusos de poder, etc. Tal vez lo que a diario vemos en televisión sea nada más que una proyección del desmejoramiento y degradación de estas situaciones antes mencionadas, traducidas en asaltos, robos, violación de derechos, etc., que la reversión de todas estos alcances y logros (y la poca valoración de ellos) han llevado a la gente a creer merecerlo una vez más, pero no sin pagar su precio, que esta

vez podría ser más caro que antes.

Un país tan rico en recursos y gente, debe de (literalmente) regalar sus recursos y desgastarse por querer ser o pensar que algún día será parte de un pequeño círculo de poder a nivel mundial. Pero no será así, este país con sus riquezas y aciertos, jamás llegará a ser una potencia global, porque siempre habrá y ha habido quien pueda interesarse poco en los intereses nacionales a futuro y más que nada se dedican a sobrellevar y simular mejoramientos, que simplemente no se ven; no están en las calles, no los tiene la gente, ni los vive, ni los cree.

¿En qué nos hemos convertido? ¿Dónde quedaron todas las ilusiones e ideales revolucionarios? Puede ser que se quedaron hundidos al sur del país, que los tiene en su poder algún encapuchado zapatista, o que se vendieron por 2 dólares a algún inversionista extranjero. No somos lo

que el propósito de nación precisamente tenía contemplado (o tenían quienes la conceptualizaron como tal), sólo somos la reminiscencia de ese proceso, de esa degradación y desgaste.

Tenemos que empezar por creernos lo que somos y respetarlo, de saber de dónde venimos y de qué manera podemos aportar al mejoramiento de las expectativas que se tengan; de luchar por que la imagen de México que el mundo tiene cambie, que somos más que un grupo inmenso de sombreros y trajes de manía rodantes, que somos más que un balneario para los 'spring breaks', que hay más que arqueología y vestigios arqueológicos que podemos ofrecer, que tenemos de cierta forma el nivel de grandes urbes y muchas veces mejores infraestructuras que las que importamos. Para que estas cosas sucedan, debemos de creérnoslas primero, que nos sigan vendiendo la triste y barata idea de que somos lo

# GALERIA

## México debe ser amado por todos



CON SOLEMNE CEREMONIA SE CELEBRÓ EL DÍA DE LA BANDERA

La bandera no solamente es un pedazo de tela envestido en un asta. La bandera encierra la historia, la esencia, la cultura de todo un pueblo. Es por eso que no solo se le debe respetar, también se le debe amar. La bandera sirve para identificar una nación en un espacio geográfico y a través del tiempo. Gracias a la Vicerrectoría de Cultura y Formación de la UPAEP, quien organizó la conferencia "La Bandera Trigarante: Un recorrido histórico detrás de nuestra insignia patria", impartida por el Lic. Eduardo Aguilar Chiú; egresado de la Universidad La Salle con la licenciatura en Derecho; quien nos enseñó la otra cara de la moneda sobre nuestro lábaro patrio. El licenciado Aguilar imparte este tipo de charlas y conferencias en diferentes universidades y organizaciones ya que pertenece a la Fundación Integración Cultural y Educación (FUNDICE). Lejos de la idea romántica de ver a la sandía (fruta típicamente mexicana) como la fuente de inspiración para los colores patrios, el significado de la misma es ajeno a muchos de nosotros, a pesar de que existen un sinnúmero de poesías que hablan sobre ella ensalzándola y enalteciéndola. El verdadero significado de los colores es: verde independencia, blanco- religión y por último rojo unión. Y es precisamente el Escudo Nacional el que más ha sufrido cambios y es éste el que nos recuerda y mantiene con vida nuestra identidad indígena, para ver en ella el surgimiento de nuestra nación.

# SOCIALES

## Ojo de lupa

# EN LA MIRA

Por: Jessica Laguna / 8° CICOM

Por: Tania Martínez

Es un medio de comunicación muy versátil, es divertido, te acompaña a donde quieras y además crea un lazo muy especial entre quienes lo hacen y quienes lo usan. Si, hablamos de la radio, que llegó para quedarse y seguir tocando nuestras vidas.

Hoy la radio no sólo se encuentra en cualquier aparato receptor, también esta en Internet.

- 1) [www.radiooro.com.mx](http://www.radiooro.com.mx)  
Radio Oro Puebla
- 2) <http://www.radioformula.com.mx>  
Cadena Radio Formula DF
- 3) <http://www.radiocentro.com.mx/>  
Grupo Radio Centro DF
- 4) <http://www.grupoacir.com.mx/>  
Grupo ACIR DF

## ¿Qué opinas de la fortaleza del peso ante el dólar?

Primero que nada esto afecta al país en cuanto al Tratado de Libre Comercio se refiere, y en segundo lugar la relación que tiene Estados Unidos hacia México es dominante tanto política como económicamente.

Raúl Montaña / 4to CICOM



Simplemente es la diferencia entre dos políticas globalizadas, es decir: que vamos a ser y a tener lo que Estados Unidos nos quiera dar, o

Daniela Flores / 4to CICOM



De todas formas el dólar siempre estará elevado, por lo cual la fortaleza del peso ante el dólar es muy pobre, por no decir nula.

Janet Rodríguez / 8to MEDICINA



Considero que debemos tener paciencia y confianza en el trabajo que está realizando el gobierno, ya que las variaciones que tiene el peso se deben a los vaivenes de la

Ma. José Andrade / 8vo D.G.



Difícilmente nos recuperamos ante el dólar, pero debemos confiar, aunque puede ser contraproducente. Así que cuiden su dinero

Melisa Mendoza / 10mo. ARQUITECTURA



Desafortunadamente dependemos económicamente de esa situación que cada vez está peor, y no creo que se mejore en mucho tiempo. Ahora con el conflicto con Irak, pueden

Yolanda Óliver / 10mo. ARQUITECTURAS



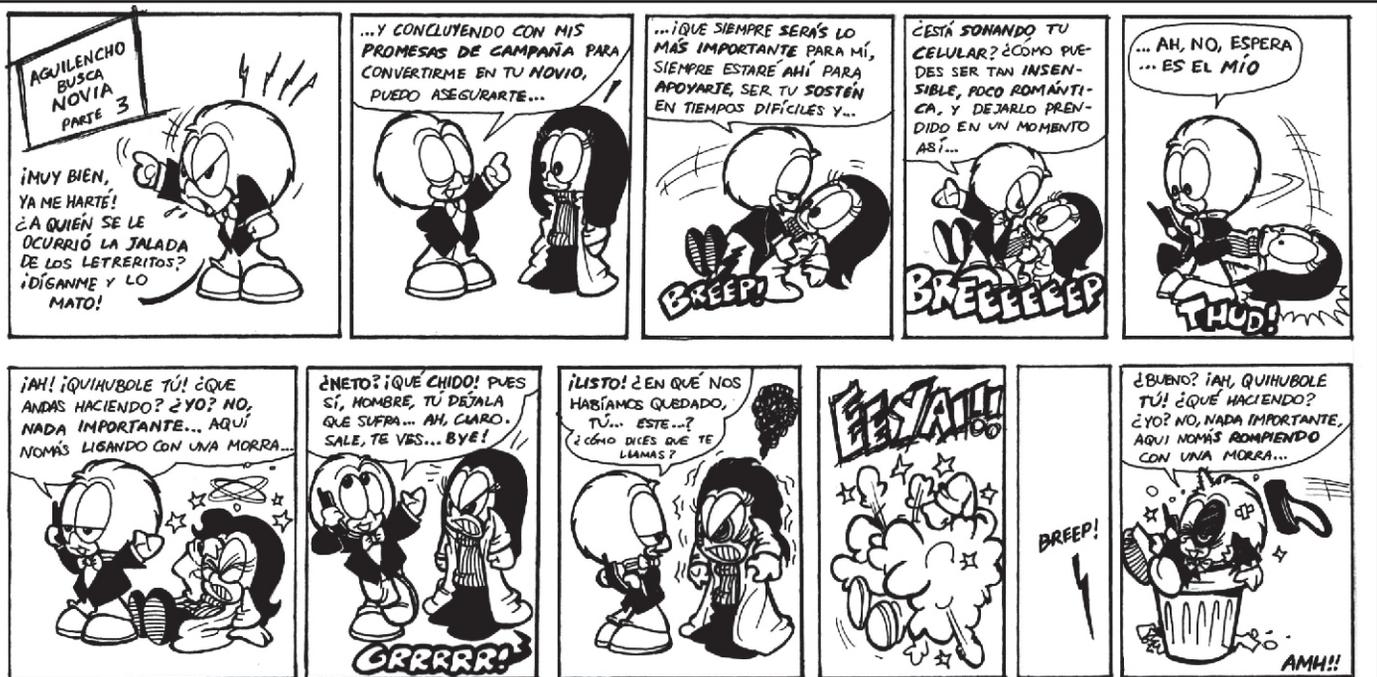
## ¡Pégales!

- 1) Países que pelearon en la Guerra de Crimea.
- 2) Compositor de "El pájaro de fuego".
- 3) Escribió "La dama de las camelias".
- 4) Nombre verdadero del héroe

Respuestas pág. 10

## AGUILUCHO

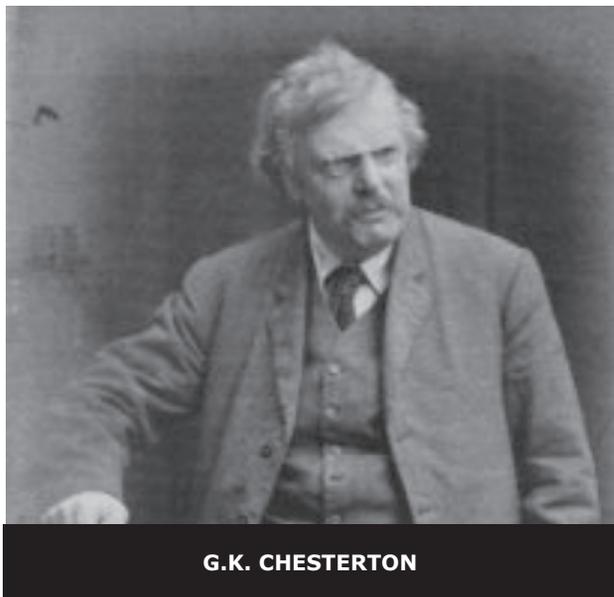
Por: Armando Mendoza / 8° DG



# Crimen y misterio III

## El "ojo privado"

Por: Armando Mendoza / 8º D.G.



G.K. CHESTERTON

Aunque el género de misterio surgió propiamente en América con Poe, la mayor parte de las aportaciones posteriores fueron por parte de autores ingleses, como los ya mencionados Conan Doyle, Agatha Christie. Merece mención especial G.K. Chesterton, quien introduce el "misterio filosófico" de un corte prominentemente católico, con su simpático sacerdote detective, el padre Brown, y su camarada, el famoso criminal Flambeau, regenerado a la postre por el padre Brown y convertido en investigador privado. (Una alegoría de la propia vida de Chesterton, quien se convirtió al catolicismo después de conocer a un sacerdote que le impresionó por su sabiduría e inteligencia y que después lo inspiraría para su cura detective ficticio). Sin embargo, durante los inicios del siglo XX hubo en Estados Unidos un boom editorial por el relato negro, que nos legó multitud de personajes e historias excelentes. Una gran parte de esta popularidad debe atribuirse a las publicaciones underground de los años veinte, los pulps (llamados así porque estaban hechos de las sobras de la pulpa del papel): pasquines baratos y nada pretenciosos que sólo buscaban contar historias sencillas a un público que no podía pagar grandes best-sellers: de sus páginas surgen personajes inolvidables como Black Mask, The Shadow y The Saint, que llevaron sus aventuras también a las radionovelas, la televisión y el cine. De entre los autores de los pulps es indispensable mencionar a Dashiell Hammett y Raymond Chandler, que cambiaron la línea de las historias por una más realista y cruda que reflejara lo que realmente ocurría en el mundo criminal americano (lo que llaman hardboiled fiction). A Hammett se le recuerda por sus historias sobre Sam Spade, quien fue inmortalizado en El Halcón Maltés, su historia más popular. Surge así la figura del Private Eye, el clásico detective privado norteamericano, con su oficina oscura, su secretaria y vestido siempre con gabardina y sombrero.

En los años siguientes (30's y 40's) surgen uno tras otro nuevos autores y personajes. El más notable fue el excéntrico detective Charlie Chan, creado por Earl Derr

Bigger, que utilizaba los métodos y sabiduría orientales para resolver misterios alrededor de todo el mundo. S.S. van Dyne presenta en una serie de novelas al intelectual neoyorquino Philo Vance, un sibarita que colabora con la policía en los casos más difíciles, y cuyas aventuras eran muy divertidas e interesantes, si bien detestadas por la crítica ya que estaban plagadas de absurdos (el slogan de los críticos literarios contemporáneos era "Philo Vance...needs a kick on the pance"). Sin embargo, la contribución más importante vino de parte de dos primos, Manfred B. Lee y Frederic Dannay, que en su primera novela, El misterio del sombrero romano, introducen al detective aficionado Ellery Queen (muy similar y posiblemente inspirado en Philo Vance), quien junto con su padre, el inspector Richard Queen, se hace cargo de los casos del departamento de policía de Nueva York. (Lee y Dannay, por cierto, utilizaron siempre como pseudónimo para firmar sus novelas el nombre de su propia creación, Ellery Queen). La dupla de padre e hijo de los Queen probó ser tan popular que además de dar origen a una serie de novelas y cuentos cortos, provocó el nacimiento de la Ellery Queen Magazine, revista literaria de misterio donde tenían cabida las historias de escritores reconocidos y amateurs por igual. Probablemente es la publicación que más contribuyó al desarrollo del género en el vecino país: fue semillero de innumerables nuevos autores (entre ellos cierto desconocido llamado Stephen King) y, sobre todo, de lectores en cantidades industriales, y se sigue publicando con gran éxito (aunque no tanto como en su época de oro) hasta el día de hoy. Bajo un pseudónimo distinto (Barnaby Ross), Lee y Dannay crearon otro personaje, el actor shakesperiano retirado Drury Lane, quien sin embargo nunca llegó a ser tan popular como Ellery (y debido a ello sólo se presentó en cuatro novelas). Asimismo, Erle Stanley Gardner (quien comenzó su carrera escribiendo Black Mask en los pulps), con su serie de novelas sobre el célebre abogado penalista Perry Mason, inaugura una nueva vertiente del género: el misterio legal, donde la acción no se desarrolla tanto en el trabajo detectivesco de campo, sino en lo que viene después: los juicios y tribunales son los escenarios usuales de estas historias. Hasta el día de hoy, Perry Mason sigue siendo el personaje insignia de este subgénero, siendo el mayor héroe de los abogados, ya que nunca perdió un caso y literariamente hablando, su sello distintivo son los nombres ridículos que tienen sus novelas-. La antítesis de Mason en el género es el también muy popular John J. Malone, abogado corrupto, extorsionador y falto de escrúpulos (que debido a eso mismo es mucho más simpático que el recto e inflexible Mason). Otro personaje prominente cuya conducta no era precisamente loable y por ello era muy popular, es el misógino, perezoso, arrogante y glotón Nero Wolfe de Rex Stout (quien por cierto también era bastante misógino, perezoso, arrogante y glotón). Otro popular investigador ficticio muy devaluado por los críticos, debido a que sus historias se apoyaban en fuertes dosis de violencia y sexo, fue el pseudogenio Mike Hammer, introducido por Mickey Spillane. Los críticos lo odiaron, pero al público le encantó, y la primera novela de Mike

## Poesía

### Una vez más

Por: Alter Ego

Tu mirada suave y mágica  
se postró en mi alma  
sin saber que me decía  
le tome la parte entrañable  
me la comí, para ser un poco  
afable

El tiempo me golpeó  
y fue él, quien descubrió  
la verdad de tus ojos  
y fue él, quien recibió  
la impureza de mis antojos  
Y ante este viejo sentimiento  
mezclándose dentro de mí  
provocó el más grande lamento  
cuando más me moría por ti

Una vez más,  
grita mi corazón  
Una vez más  
me abraza la decepción  
revelando mi debilidad  
Más de una vez  
desgarrando mi fragilidad  
Sentir el fuego en la sangre  
me duerme en lo más profundo  
me quema, más no me hiere  
vaciándome fuera de este mundo  
Ocultar este desvarío  
y soñar sobre tu piel  
sin fugar cada uno de mis atavíos  
para así poder beber de tu miel  
Mostrar mis limitaciones  
sin evitar reír y aceptarlas  
negarme a repetir canciones  
para algún día poder cambiarlas  
Una vez más  
muero a la sazón  
Una vez más  
me pierdo en la razón

## ¡Pégales!

- 1) Turquía, Inglaterra, Francia y Rusia.
- 2) Igor Stravinsky.
- 3) Alejandro Dumas.
- 4) Setanta.
- 5) Albrecht Altdorfer.

Viene de la página

# SINTONIZATE

**1er Concurso de Carteles por la Vida**  
**26 de febrero de 2003**  
**12:00 horas**  
 Explanada del edificio C  
 Centro de Atención al Estudiante  
 Si ingresaste en Primavera 2003, ya puedes tomarte la foto, trae tu tarjetón al departamento de Admisiones del 24 al 28 de febrero, de lunes a viernes de 8:30 a 19:00 horas  
 Pide tu solicitud de credencial Crédito SOFES  
 Se les informa a todos los estudiantes que cuentan con Crédito SOFES, que el primer pago de sus intereses se realizará del 24 al 28 de febrero en la ventanilla de SOFES.  
 Exposición Fotográfica de Tortugas Marinas de México  
 "Campamentos tortugueros y especies que anidan en playas

mexicanas"  
 Del 1 de febrero al 31 de marzo  
 Visitas de martes a domingos  
 Sábados y domingos: Exhibición de videos de tortugas marinas y teatro guiñol  
 Parque Loro de Puebla  
 Kilómetro 9 de la carretera Federal Atlixco  
 Tel: 2 84 21 23  
 Coordinadora del evento: Bióloga María Aurora Alcázar Pestaña  
 Ext: 423  
 Consejo Universitario  
 Reunión de Consejo Universitario  
 Lunes 3 de marzo de 2003  
 18:00 horas  
 Sala de Consejo Universitario B-34  
 Andrés Bustamante en la UPAEP  
 Gimnasio de la institución  
 11 de marzo de 2003  
 16:00 horas  
 Entrada: \$100.00  
 Venta de boletos: Admisiones,

módulo de información,  
 Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Vocacional Pastoral Universitaria  
 Te invita al Concurso de Oratoria y Declamación 2003  
 Concurso de Oratoria  
 4 de marzo de 2003  
 Sala Francisco de Vitoria  
 Junta previa: 3 de marzo a las 12:00 horas en la oficina de Asuntos Estudiantiles  
 Concurso de Declamación  
 6 de marzo de 2003  
 Sala de Francisco de Vitoria  
 Junta previa: 4 de marzo a las 13:00 horas en la oficina de Asuntos Estudiantiles  
 Inscripciones del 24 al 28 de febrero en las oficinas de Pastoral Universitaria  
 Mayores informes al teléfono: 2 29 94 18  
 Biblioteca Central  
 Servicios extraordinarios para tus

exámenes  
 Domingo 9 de marzo  
 Domingo 6 de abril  
 Domingo 11 de mayo  
 De 9:00 a 15:00 horas.  
 Servicios:  
 Préstamo  
 Renovación y devolución de materiales  
 Publicaciones periódicas  
 Sala de Biblioteca Electrónica  
 Copiado  
 Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa  
 Capacitación Docente Primavera 2003  
 Curso "Cultura de aprendizaje apoyada en tecnología"  
 Objetivo: Clarificar los elementos pedagógicos que sostienen un modelo de aprendizaje alternativo.

Fecha: 15 de marzo  
 16:00 a 13:30 p.m.  
 Lugar: Centro de Tecnología Educativa (9 Poniente 1517)  
 Conferencia: "Vocación y profesionalización en la docencia universitaria"  
 Objetivo: Resignificar los principios y alcances de la labor docente a partir de las experiencias de una vocación personal y profesional.

## El Departamento de Administración y Contaduría

Pone a disposición de todos los alumnos que cursen materias de este departamento, la Carpeta de solicitud de Cursos de Verano para que con toda anticipación programen sus cursos y sugieran los horarios.

Atentamente

Iván Aguirre Hernández  
 Departamento de Administración y Contaduría  
 Director

## Andrés Bustamante en la UPAEP

Gimnasio de la institución

11 de marzo de 2003

16:00 horas

Entrada: \$100.00

Venta de boletos: Admisiones, módulo de información,  
 Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

# UPAEP

**SABÍAS QUE...  
 DE ACUERDO AL REGLAMENTO GENERAL ACADÉMICO**

### ¿CÓMO SER ALUMNO UPAEP?

Artículo 1.- Para ser considerado alumno de la UPAEP, se deberá aprobar el proceso de admisión, inscribirse y cumplir con la entrega de la documentación establecida por el Departamento Escolar en el tiempo y forma que se indique.

Artículo 2.- Una vez inscrito o reinscrito en un período escolar, el alumno tiene derecho a dar de baja asignaturas en el tiempo estipulado para ello, reintegrándole el importe de dichas asignaturas, con la deducción de los costos administrativos que cada una de ellas origine, de acuerdo con las disposiciones de la Tesorería.

Artículo 3.- Para obtener el grado académico correspondiente, además de acreditar todas las asignaturas que el plan de estudios indique, se deberá cumplir con los requisitos que marca el Reglamento General de Titulación.

Artículo 4.- El tiempo máximo para obtener el grado académico, será hasta un cincuenta por ciento más del tiempo de duración del plan de estudios correspondiente.

Artículo 5.- Vencido el plazo señalado en el artículo anterior, deberá obtener autorización del director del departamento correspondiente, para el cumplimiento de los requisitos de

## Biblioteca Central

Servicios extraordinarios para tus exámenes  
 Domingo 9 de marzo  
 Domingo 6 de abril  
 Domingo 11 de mayo  
 De 9:00 a 15:00 horas.

### Servicios:

Préstamo  
 Renovación y devolución de materiales  
 Publicaciones periódicas

**\*Artículo 23.-** El alumno puede solicitar un cambio de programa académico de acuerdo a los siguientes motivos y condiciones:

a) Por decisión personal.

b) Haber agotado las opciones para acreditar una asignatura, en cuyo caso podrá que elegir otro programa académico, que no contemple la asignatura reprobada.

c) En caso de haber reprobado cuatro o más asignaturas en un periodo de un programa académico, deberá solicitar el cambio a otro programa académico que no contemple ninguna de las asignaturas que no aprobó.

d) No haber causado baja por motivos disciplinarios.

e) Solicitar el examen de cambio de programa académico, en el Departamento de Desarrollo Humano  
Orientación Educativa, con quince días de anticipación  
a las fechas programadas para inscripciones.

f) Presentarse posteriormente con el director del departamento al que corresponda el programa elegido,

# DEPORTES

Miércoles 26 de febrero de 2003

## VISIÓN UNIVERSITARIA

### Equipo de baloncesto femenino de UPAEP

Comunidad universitaria en esta visión les presentamos al equipo de baloncesto femenino que en su historia deportiva dentro de UPAEP ha ganado tres títulos nacionales en las diferentes competiciones oficiales en las que ha participado. Cabe hacer mención que Javier Ceniceros González, actualmente entrenador de los representativos de baloncesto en ambas ramas desde su llegada al equipo femenino ya consiguió la medalla de bronce en el Nacional de CONADEIP del 2002, situación que no había sucedido en su historia que data en nuestra universidad del año de 1992.

A continuación les presentamos en orden cronológico la participación de este equipo en los diferentes foros del deporte universitario de México, que buscará mejorar lo conseguido en el 2002, cuando participe en el nacional de CONADEIP de primera fuerza, a celebrarse del 22 al 26 de abril 2003 en el Itesm, Mty: 1996. Primer lugar nacional de la

## Ranking

Es un gusto tenerlos de nueva cuenta amigos lectores, el día de hoy conoceremos a los 10 mejores luchadores en la historia de México, y es que para llegar a un resultado se tuvo que pasar por muchas encuestas realizadas a personas de diferentes edades, así que conozcamos el Rank desde los 50's a los 90's:

1. Santo el Enmascarado de Plata
2. Blue Demon
3. Mil Máscaras
4. Huracán Ramírez
5. Black Shadow
6. El Cavernario Galindo
7. Wolff Rubinsky
8. Enrique Yáñez
9. Octagón
10. Rayo de Jalisco

¿Sorprendente? No lo creo, puesto que éstos luchadores

## UPAEP continúa en la cima

Buenos días comunidad universitaria, en este agradable miércoles, tenemos el doble triunfo ante el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Campus Estado de México, mantiene a las Águilas de la UPAEP en el liderato del grupo "A" de la Conferencia Nacional de Baloncesto Varonil de la CONADEIP.

UPAEP cerró con dos victorias la actividad como local en la CONADEIP al derrotar también al ITESM Campus Estado de México por 96 a 83 y 96 a 80.

En el primer partido, las Águilas impusieron condiciones en la duela con un dominio total de los tableros y fue ahí donde la UPAEP comenzó a construir el triunfo, con un Víctor Thomas en plan grande.

Los rojiblancos marcaron el ritmo del encuentro y pese a que el rival peleó con tesón durante todo el encuentro, no fue suficiente y Ceniceros pudo rotar a su equipo sin perder la ventaja. Que al medio tiempo era de 55 a 46 y al final del partido se marcó la diferencia de 96 a 83 a favor del local.

Víctor Thomas con 30 puntos, Sadol Martínez con 21 y Juan Pablo Bravo con 16 puntos fueron los mejores anotadores de las Águilas. Por los Borregos del TEC, Mario Díaz con 20 puntos, Rafael de la Cerda con 15 y Felipe Silva con 14, fueron quienes más aportaron.

En el segundo partido al dominio en la duela se sumaron las descolgadas de Juan Pablo Bravo, así como los tiros de larga distancia de Juan José Lara para que UPAEP tuviera otra vez una victoria que si no fue apabullante, sí fue cómoda y nuevamente dio oportunidad de que la gente de la banca tuviera bastantes minutos en la duela.

Al medio tiempo UPAEP ganaba por 56 a 36 y al final consiguió el triunfo por 96 a 80.

Juan Pablo Bravo se alzó con 27 puntos, Sadol Martínez con 15 y Juan José Lara con 12 puntos fueron quienes más aportaron para las Águilas. Mario Díaz con 21 puntos y Rafael de la Cerda con 18, fueron los mejores anotadores del ITESM CEM.

Nuestras incansables Águilas de la UPAEP cierran de esta forma la



EL EQUIPO DE BASQUETBOL DE LA UPAEP IMPARABLE

## Desde el Nido

Por: Hermes

Bienvenidos nuevamente a este espacio deportivo, donde continuamos hablando de la intensa actividad deportiva en la eliminatoria estatal del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil).

Nuestros equipos en general han empezado con el pie derecho, aunque los representativos de voleibol varonil y femenino están pagando el derecho de piso, habrá que darles tiempo para que en base al trabajo puedan regresar a ser protagonistas en la competencia.

Por otro lado tendremos una nueva edición del "CLÁSICO" del baloncesto estudiantil, donde nuestro equipo enfrentará por partida doble a su similar de la UDLA, primero en calidad de visitante (cuando leas estas líneas ya tendremos el resultado puesto que el primer duelo corresponde al 25 de febrero) y posteriormente el día 4 de marzo a las 19.00 los recibiremos en el nido. Déjenme comentarles que las estadísticas de los últimos 4 años favorecen al equipo de UPAEP con una marca de 14 partidos ganados por 6 perdidos en juegos oficiales.

Sin embargo en estos cotejos, las estadísticas quedan de lado, los dos equipos salen a jugarse la vida y el orgullo de ser los mejores en nuestra localidad. Asimismo los seguidores de ambas quintetas hacen su parte desde las tribunas apoyando a sus equipos. Espero que UPAEP Logre el doble triunfo ya que están pasando por un gran momento, los jugadores veteranos han asumido su compromiso de cargar en su experiencia al equipo, los jugadores que entran de cambio en general han hecho un buen trabajo y se han conjuntado para que estén en el primer lugar del grupo "A" de la CONADEIP. Y que decir del cuerpo técnico que comandados por el entrenador Javier Ceniceros ha encontrado el sistema que ha permitido mantener el invicto del equipo desde noviembre del año pasado.

También queremos hacer en esta columna una mención especial al jugador número 11 del equipo