

el universitario



treinta
años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 29 DE ENERO DE 2003 AÑO XII N° 293

La Facultad de Arquitectura UPAEP por su acreditación ante la COMAEA



Con el objetivo de colocarse como la única Facultad del país con la acreditación de su programa académico ante el Consejo Mexicano para la Acreditación de Estudios en Arquitectura (COMAEA), la Facultad de Arquitectura de la UPAEP, espera que entre los meses de abril o mayo los representantes de las 12 instituciones más fuertes de dicho organismo a nivel nacional, visiten nuestra casa de estudios, manifestó el maestro Miguel Ángel Balandra Jara, Director del Departamento de Arte y Arquitectura, tras finalizar la ponencia "La Congruencia entre el ser y el quehacer", impartida durante la Primera Semana de Arquitectura titulada: "El Viaje de la idea al papel".

Explicó que el proceso de acreditación de la Facultad de Arquitectura de la UPAEP lleva 4 meses en espera, ya que formalmente la documentación a la COMAEA se entregó el 15 de diciembre del 2002, lo cual abre la posibilidad de que sea en el mes de abril o mayo cuando el comité de acreditadores visiten la Universidad.

El académico detalló que el proceso de acreditación tiene una duración de 8 meses, de los cuales 6 son de autoestudio, el séptimo es para la

visita formal y finalmente el último mes para efectuar el dictamen.

Balandra Jara indicó que la COMAEA, representada por 12 personas de distinguidos organismos, serán quienes darán el veredicto que podría colocar a la UPAEP como la primera facultad de Arquitectura a nivel nacional, de contar con dicha acreditación. "...El espíritu de liderazgo y emprendedor de los alumnos será una de las características que ayudarán a que la UPAEP sea reconocida".

Puntualizó que entre los requisitos de la acreditación se encuentra la normatividad de gobierno, la congruencia de principios y misión; deberes de alumnos y maestros, servicios de apoyo, infraestructura, administración y gestión, vinculación, investigación, entre otros aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Facultad de Arquitectura.

Durante la entrevista Balandra Jara indicó que el aplicar un programa de auto-estudio al actual programa de la Facultad, permitió conocer la situación actual de la carrera y a la vez ampliar la visión de trabajo para

proyectar a la carrera hacia los próximos años en donde el mayor beneficiado será el alumno. "La acreditación de esta carrera será una labor conjunta entre todos los factores que establecen el plan de desarrollo que pretende construir un nuevo crecimiento y proyección hacia el 2015".

Asimismo indicó que el contar con la acreditación del COMAEA permitirá demostrar a la sociedad en general la calidad académica con que cuenta la Facultad de Arquitectura de la UPAEP, además de que los futuros egresados en arquitectura podrán competir a nivel nacional e internacional "...porque los programas de estudio cuentan con las acreditaciones que marcan los estándares de calidad que se exigen actualmente en el país".

Entre los beneficios que podrá adquirir la UPAEP al tener esa acreditación con la COMAEA será el contar con mayores recursos por parte de instituciones como el CONACYT y la misma Secretaría de Educación Pública (SEP), para el desarrollo de proyectos e investigaciones que sirvan para el trabajo de su comunidad y del resto del país.

ACADEMIA

20 Aniversario luctuoso de Don Abelardo Sánchez Gutiérrez.
Inf. pág 3.

GALERÍA

El Lic. Carlos Salinas Saucedo impartió la conferencia "La Virgen de Guadalupe en Europa" en el Museo UPAEP.
Inf. pág 9.

DEPORTES

El equipo de fútbol soccer varonil de la UPAEP fue campeón del Torneo de Invierno 2002 de la liga Ibérica de Puebla.
Inf. pág 12.

ACADEMIA

Compromiso sin fronteras

* Alumnos de Dartmouth College se encuentran de intercambio académico en la UPAEP



CONVIVENCIA COTIDIANA CON UNA NUEVA CULTURA CON EL FIN DE ENTENDIMIENTO MUTUO

Como parte de los más de 200 convenios internacionales que tiene la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), con otras universidades del mundo, la institución abre sus puertas por sexto año consecutivo a 17 alumnos de Dartmouth Collage, ubicada en la población Hanove, New Hampshire, al noroeste de los Estados Unidos, la cual está catalogada como una de los diez colegios de mayor prestigio de Norteamérica.

Dentro del marco de celebración del 30 aniversario de la UPAEP, la catedrática Guadalupe Albarrán Campos, responsable de la carrera de Pedagogía explicó que el programa de intercambios consiste en que maestros capacitados y con amplia experiencia en enseñanza, muestren a los estudiantes la belleza de México, su gente, sus costumbres, su solidaridad, así como el idioma español, ya que desde que ingresan los jóvenes a las aulas de esta casa de estudios, tienen reglamentado el uso exclusivo del castellano, con el fin de establecer una mayor práctica del lenguaje.

Detalló que anualmente se presentan dos grupos de alumnos norteamericanos a la UPAEP,

quienes tienen la oportunidad de permanecer en tierras mexicanas durante 10 semanas, donde además de recibir clases teóricas, efectúan viajes de estudio a sitios como Cacaxtla, la zona arqueológica de Cholula, Teotihuacan y Oaxaca; todos estos coordinados por el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Asimismo los 17 jóvenes (11 hombres y 7 mujeres), cuyas edades oscilan entre los 18 y 21 años de edad, tienen la oportunidad de aprender la cultura mexicana, costumbres e historia que le rodea, además de perfeccionar el idioma español a través de la convivencia cotidiana que establecen al vivir con una familia netamente mexicana, quienes en acuerdo con la universidad, son recibidos por ellos, quienes los reciben y adoptan como si fueran sus verdaderos hijos, adquiriendo el compromiso de orientarlos desde mostrarles su colonia, el comprar en tiendas de autoservicio, hasta cómo transportarse en las unidades de servicio público.

Albarrán Campos detalló que los alumnos que son autorizados en Dartmouth para efectuar sus estudios en México, deben de haber cursado y aprobado dos clases de lengua española, ya que por sí mismos deben aprender a desenvolverse por sí mismos durante su estancia en México, es por eso que todas las clases son impartidas en castellano, evitando por completo el uso del inglés. "Para poder movilizarse y vivir en nuestro país y académicamente ellos necesitan un mínimo básico de español".

Por otra parte, en el plano de estudio, los jóvenes estadounidenses tienen como parte de su currícula la tarea de cursar 4 materias que les ayudaran a reforzar, incrementar y perfeccionar el idioma, enfocándose a la conceptualización de lo que es México, su historia, en la que se ejercita la teoría; literatura latinoamericana, en la que practican la lectura de cuentos y pequeñas novelas; la gramática, donde realizan diversos tipos de ejercicios escritos y finalmente la clase de Conversación, la cual consiste en la continua práctica. "...La discusión de temas, juegos, competencias y dinámicas, son una serie de ejercicios que ayudan al alumno a progresar en el entendimiento y práctica del idioma".

Cabe destacar que los 17 alumnos vienen acompañados de Alexander Levin quien funge como maestro académico; además de los catedráticos Mtra. María del Carmen Cerón; el Profr. Fritz Glockner y la Mtra. Guadalupe Albarrán Campos de la UPAEP. Finalizando su curso el viernes 10 de marzo. Ellos estudian las carreras de biología, psicología, negocios, filosofía, arte, entre otras, ya que el campo de acción en su país es de manera más específica

Los Alumnos deben preocuparse por el patrimonio arquitectónico de México

El desconocimiento del valor cultural y patrimonial arquitectónico de México, hace que las personas ignoren el valor artístico y piensen que son estructuras obsoletas dejándolas en el olvido, explicó la Arquitecta Dolores Dib Álvarez durante la conferencia "Conservación Arquitectónica...un deber de todos", impartida ante los alumnos de la Facultad de Arquitectura "...La susceptibilidad que tiene México ante la globalización, se convierte en un factor causante de que los mexicanos, no valoren la herencia cultural que dejaron sus ancestros".

Dentro de esta serie de ponencias que forman parte del 30 aniversario que cumple esta casa de estudios, la investigadora destacó que en la actualidad se han desarrollado una serie de cambios acelerados que han incidido en la pérdida del patrimonio, por lo que considera importante la participación de organismos estatales y federales que se preocupen por la conservación, protección e investigación del patrimonio cultural como lo realiza la UPAEP, al impartir desde hace 12 años la maestría en Restauración, con el objetivo de concientizar la importancia arquitectónica entre los habitantes. "Esos inmuebles son los que finalmen-

te nos hacen identificar como una nación llena de riquezas". Dib Álvarez consideró que el rescate de estos valores culturales forman un papel preponderante en la época actual de la globalización, ya que la influencia de modas, la manera de ser y actuar han alterado la forma de vivir y pensar, tal como es el caso del día de muertos, que relativamente está siendo desplazada por el halloween. "Los niños ya comienzan a crecer con esa transculturización a pesar de los esfuerzos que hacen instituciones y el gobierno del estado por mantener vivas esas acciones".

Asimismo indicó que el patrimonio arquitectónico es algo que les pertenece a los mexicanos, ya que es una herencia que dejaron los antepasados, por lo que toda la sociedad tiene derechos y obligaciones para con ellas, ya que este se encuentra implícito en una serie de valores históricos que representan las tradiciones y el folklore de nuestro país. "La arquitectura representa las diferentes etapas de nuestra historia desde la época mesoamericana, después del virreinato, la independiente y actualmente a pesar de que aún no está reconocido legalmente toda aquella producción del siglo XX".

De esta manera, la académica puntualizó que existen diferentes tipos de inmuebles que conforman las edificaciones como los monumentos que nacieron con la intención de representar un mito relevante; por otra parte existen la arquitectura vernácula y rural que forman parte de un contexto urbano que representan una continuidad histórica y que tiene un valor artístico singular. Finalmente indicó que la arquitectura vernácula también forma parte importante de la tradición, ya que esta es la que se encuentra en colonias populares que plasman la forma de vida y pensamiento de aquellas personas "... esta estructura también tiene su valor en sus sistemas constructivos, ya que en su conjunto recrean una serie de características de un poblado histórico".

"El viaje de la idea al papel", Semana de Arquitectura

La carrera de Arquitectura efectuó un ciclo de conferencias titulada "El viaje de la idea al papel", la cual contó con la participación de los catedráticos que integran la facultad, así como alumnos que tuvieron la oportunidad de exponer con fundamentos proyectos de inmuebles contemporáneos. Durante el evento inaugural se contó con la presencia del arquitecto Miguel Ángel Balandra Jara, Director del Departamento de Arte y Arquitectura y el Rector de nuestra casa de estudios, maestro Javier Cabanas Gancedo.

Antes de declarar inaugurado el evento, el maestro Cabanas Gancedo, manifestó ante los alumnos que en la época actual los sectores públicos y privados cada día están tomando más en cuenta la participación de los estudiantes en actividades extracurriculares, en donde se les reconoce su trabajo y creatividad, "...romper con lo tradicional y saber ofrecer algo diferente, ayudar al hombre a afrontar los diferentes problemas que se presentan en la actualidad", señaló.

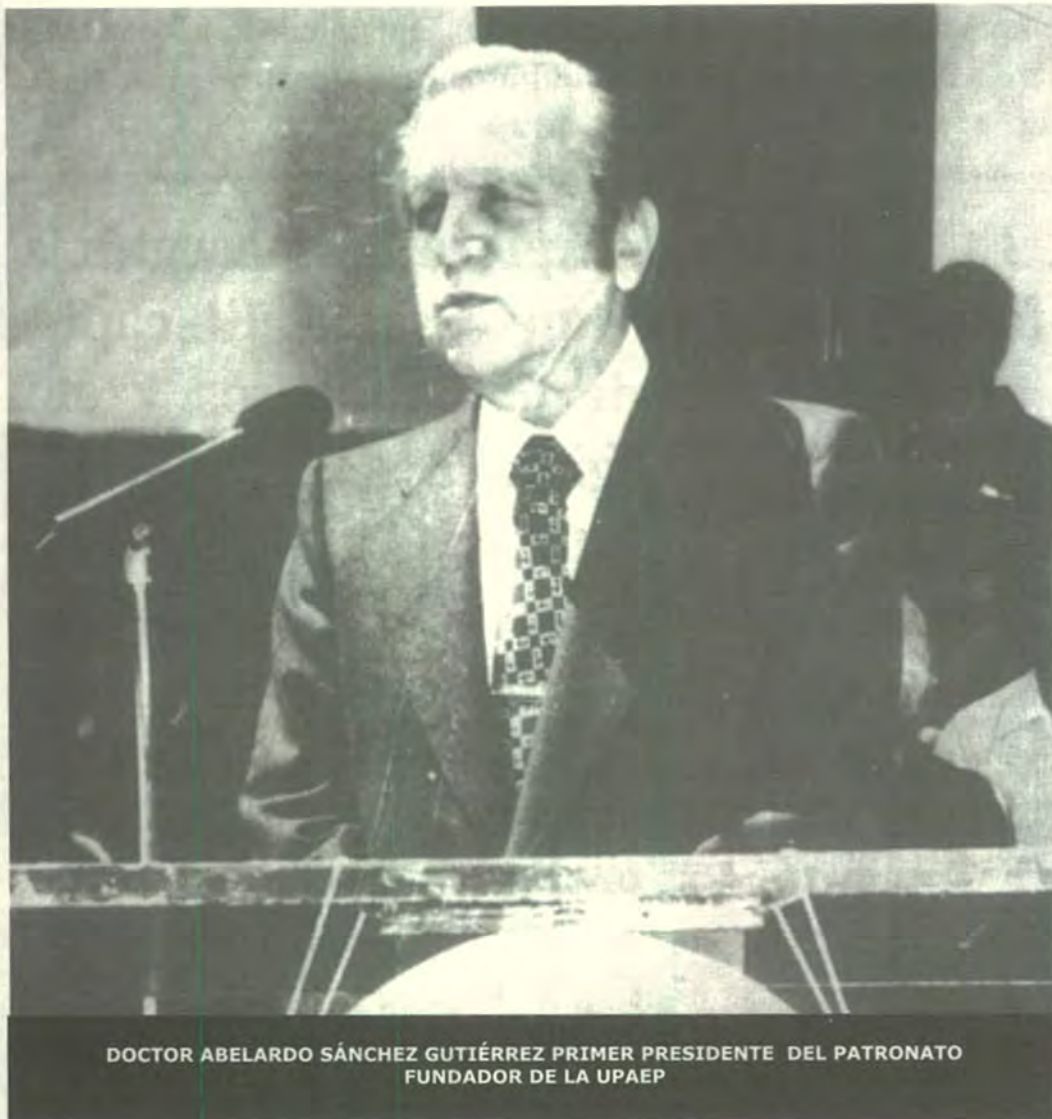
Asimismo se contó con la participación de los catedráticos de la Facultad Arquitectura quienes brindaron a los jóvenes universitarios una serie de conocimientos que se están viviendo en el mundo actual, así como también las técnicas tradicionales que sirvieron como base al patrimonio cultural que enmarca a la ciudad de Puebla.

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Estefanía Díaz. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enriquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

UPAEP el logro de un sueño



DOCTOR ABELARDO SÁNCHEZ GUTIÉRREZ PRIMER PRESIDENTE DEL PATRONATO FUNDADOR DE LA UPAEP

A tres décadas de fundada la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, ha ido logrando los objetivos con los que nació: educación integral, excelente calidad académica, promoción de los valores y principalmente formar profesionistas comprometidos y responsables con la sociedad.

Parte esencial de este sueño hecho realidad fue la participación incansable de Don Abelardo Sánchez Gutiérrez, primer Presidente del Patronato Fundador de la UPAEP, quien también se caracterizó por ser un gran impulsor del crecimiento de la Institución.

En días pasados se conmemoró el Vigésimo Aniversario de su deceso, por lo que la comunidad universitaria de la UPAEP lo recuerda con admiración y respeto, porque él contribuyó para que esta casa de estudios a 30 años de su fundación, cuente con una sólida maduración académica, y proyección profesional de sus egresados.

Don Abelardo Sánchez fue un incansable promotor de los valores y formación académica de los universitarios que formaran parte de la UPAEP, además de trabajar con el único ideal de rescatar los valores de la cultura, la dignidad humana y el progreso científico, para legarlos a las generaciones actuales y venideras.

Una de las anécdotas memorables de la fundación de la UPAEP, fue que el "Patronato empieza a conseguir fondos para la universidad. El capital inicial fue de 65 mil pesos y el costo de la colegiatura de 120 pesos mensuales. Maestros y autoridades, durante un año no cobraron sueldo".

Cabe enfatizar que la UPAEP a 30 años de haber nacido, ha logrado un crecimiento que ya rebasó las expectativas de los sectores poblanos.

ATENCIÓN

Únicamente para los alumnos que solicitaron crédito SOFES para el periodo Primavera 2003 Se realizará una junta para la firma de contrato y pagaré al 7 de febrero 2003 a las 4:00 pm en la sala Francisco de Vitoria

Tutorías universitarias

Aviso importante

Se les comunica a los alumnos que aparecen en esta lista que deberán presentarse a una junta de carácter obligatorio el día 31 de enero del presente año, a las 12:00 horas en la sala de

conferencias Francisco de Vitoria. Les pedimos por favor sean puntuales. Atentamente departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa.

NOMBRE DEL TUTOR ALUMNO TUTORADO

Adriana Sánchez	Rebollo Armesilla Alfonso
Angélica Riviello	Gutiérrez Bejarano Marco A.
Antonio Cruz	Hernández Sánchez Iván Antonio
Arturo Guerra	Morales Cruzaley Adrián
Casimiro Gómez	Garrido Solar Miguel Angel
Coral Andrade	Loranca Muñoz Ma. De Lourdes
Dulce María Pérez	Rodríguez Messina Alejandro
Esperanza Ordaz	Serrano Torres Julián
	Ulloa Ochoa Mario
Georgina Meza	Garnica Ríos Rubén Israel
	Martínez Sosa Fabián Israel
Gustavo Grayeb	Bustos Retif Carla Daniela
Heidy Daza	Luna Torres Sara Jessica
	Veytia Salas Rebeca Melania
Humberto López Páez	León Cortés Luis Omar
Isabel Fernández	Ortega Aparicio Fabiola
Joél Cruz	Valdez Pérez Christian Jesús
José Manuel Quintana	Morgado Aguilar Cinthya
Judith Cabazos	Huerta Corona Jesús
Luisa Pérez	Ariza González Julieta

NOMBRE DEL TUTOR ALUMNO TUTORADO

	Schiavon Segura Gabriela
	Suárez Aguilar Edmundo
Manuel Ruiz	Bautista Maldonado José Ignacio
	Cifuentes Vera Luis Antonio
	Ibáñez Montes Fanny Yazmín
	Palacios Ramírez Michel Alejandro
	Santamaría Ramírez Cristina
	Núñez Centeno Javier
	Valverde Pérez Luis Alfonso
	Gutiérrez López Krishna Anaid
	Cuevas Jiménez René
	Estrada Chable Jesús Enrique
	Salas y Martínez Julián Alberto
	Gutiérrez Aboites Ulises
	Morales López Elide
	Reyes Reyes Nestor Melchor
	Aviles Felix Miguel
	Ramírez González Francisco
	Osorno Cabrera David
Soraya Reyes	
Victor Manuel Sánchez	

ACADEMIA

Física, Universidad y Cambio

La Universidad ha cambiado, eso parece, quizá sí o quizá no, pero hoy en día para muchos de nosotros se han hecho comunes términos como el de las organizaciones abiertas al aprendizaje, trabajo en equipo, etc., y cuando se busca información al respecto, se encuentra que los autores proveen una serie más amplia de términos como retroalimentación, sistemas no lineales, relatividad, caos, sinérgica y etc. Conceptos que según se afirma, fueron tomados, aparentemente, con el mismo sentido que éstos tienen en física o matemáticas. ¿Pero qué tan confiablemente han sido tomados? ¿O qué tan aplicables son? ¿O qué tan bien los ocupamos? El propósito de esta serie de artículos que he planeado busca el aclarar el origen conceptual de los términos en aras de evitar el caer en un mal uso de los mismos, es un proceso que espero me permita aprender, a la vez que comparto las experiencias de mi búsqueda.



EINSTEIN COLOCÓ UNA DE LAS BASES PARA EL PROGRESO DE LA CIENCIA

Primera Parte.

Esta primavera del 2003, que para iniciar no lo parece, será la sexta vez que trato de enseñar una pizca de relatividad a estudiantes de UPAEP, a través de un curso de física moderna. Eso junto con lo que me enseñaron mis profesores y un poco de inquietud personal, me ha ayudado a comprender al menos lo que corresponde a las ideas básicas de la relatividad especial, es decir, las primeras ideas de Einstein sobre relatividad.

Desde luego, sin menospreciar el invaluable trabajo de hombres y mujeres en otras áreas de la ciencia, la física desarrollada por los seres humanos, es la forma más exitosa para describir la naturaleza y pareciera que su influencia en cualquier cosa no tiene fin. Con sus conceptos se escudriña desde lo más diminuto hasta lo más basto. La comprensión de las ideas de Einstein no son como para asimilarse en dos o tres semanas, las necesarias para que en el curso apenas si se realice un repaso de sus primeras ideas, pero son importantes para avanzar en el desarrollo de una reducida comprensión de sus consecuencias en el progreso de la física moderna.

Hace poco más de dos o tres años, acudí a un foro sobre postmodernidad, y uno de los participantes del panel, el Dr. Fullat, hacía énfasis en que el año de 1900, fecha en que muere Nietzsche, estaba marcado como el año de transición de la modernidad a la postmodernidad, resaltando el hecho de que en este proceso los seres humanos perdimos el punto de referencia y por consecuencia nuestros absolutos, y citó a Nietzsche a través de su libro "Así hablaba Zaratustra". Nunca he leído suficiente de filosofía, así que por ello sólo lo mencionaré de esta manera, para resaltar que en ese mismo año la física también se convulsionaba y revivían viejos paradigmas, fenómenos de la naturaleza que casi se mantenían a un lado por no poseer una explicación convincente. Fue en este año que Max Planck publicó un pequeño artículo relacionado con su tesis doctoral que trataba sobre la naturaleza de la luz en las fuentes de radiación (por ejemplo una lámpara casera), la luz con la que nosotros vemos es sólo uno de todos los tipos de radiación de que se compone el espectro electromagnético, y en general se conocen como radiaciones electromagnéticas, en este caso la radiación visible es la que nuestros ojos utilizan para mostrarnos el paisaje. Planck con sólo información experimental, realizó una aproximación matemática a través de la cual predecía que la radiación en un tipo de fuente especial, conocida como el cuerpo negro, se presentaba en forma de paquetes de energía que les llamó cuantos (origen del cuanto de la mecánica cuántica, nuestra física moderna). Su propuesta pasó casi desapercibida debido a que no había una teoría aceptable que respaldara su descubrimiento. Einstein propuso las primeras ideas de relatividad en 1905, sus primeras ideas no requieren de matemáticas avanzadas pero sí de una comprensión profunda de la física que se forjó a lo largo de todos los siglos anteriores. Pero quien piense que sus ideas son meras elucubraciones mentales sólo tiene que recapacitar en lo siguiente: la teoría de la relatividad se refiere, esencialmente, a la comparación entre las mediciones realizadas en diferentes sistemas de referencia inerciales, es decir, imagine que dos observadores uno parado en la acera frente al CUC (uno de nuestros curiosos alumnos por ejemplo), y un micro que pasa frente a él a velocidad constante. El alumno y el también curioso chofer del micro son identificados en relatividad como dos observadores inerciales o que se mueven uno respecto al otro con velocidad constante. Si el micro va a 40 Km/hr, esa es la velocidad relativa entre ambos observadores.

Ahora imagine que ambos ven pasar un helicóptero de la policía que persigue a unos

asaltantes que acaban de robar aquí cerca en la Juárez, esto sí que es hacer física de la vida diaria, pero bueno nuestros curiosos observadores deciden medir la longitud del helicóptero. Con una imaginación aun más futurista, vemos que el helicóptero se mueve a una velocidad cercana a la de la luz junto con el micro (a casi 3×10^8 m/seg, nada envidiable para un chofer de micro). Resulta que nuestro alumno mide una longitud menor que la que mide el chofer. Del mismo modo si nuestro alumno mide el tiempo que el chofer tarda en encender un cigarrillo y lo compara con el tiempo medido por el más curioso de los pasajeros, notará que su tiempo es mas largo. Estas son apenas dos de las consecuencias de la relatividad especial. ¿Pero cómo se llega a esto? ¿Por qué se afectan de este modo las mediciones de los observadores? ¿Será que esto agrega arbitrariedad a nuestras mediciones y por tanto a muchas tareas cotidianas de nuestra vida?

He mencionado estos ejemplos debido a que pensar en ellos da lugar a una buena cantidad de cosas divertidas, pero además porque a través de ellos vemos que el proceso de medición está incluido dentro de todo proceso de desarrollo de nuevas ideas en física, y eso le da un extraordinario valor práctico a cada uno de los conceptos que se estudian en cualquier curso de física y no tanto por su aplicación en la vida diaria, la cual difícilmente se evalúa en los mismos términos. ¡La física es la única ciencia que nos enseña a medir! Eso es más que suficiente para que toda persona relacionada con los quehaceres de la ingeniería se preocupe por entender y manejar el mayor número de sus conceptos y usarlos de manera adecuada. Bueno, y qué decir de los que tratan de entender un poco las nuevas tendencias en el desarrollo de las ideas del trabajo organizacional, el cuidado de los hijos, el aprendizaje y mucho más.

Pero los principios de la relatividad descansan en ideas mucho más básicas, donde por básico debemos entender que son las que más se aproximan a lo que ocurre en la naturaleza. Busque en internet simuladores sobre órbitas de los planetas vistas desde diferentes planetas, y verá qué tan complicado es su movimiento aun cuando éste se repite periódicamente, y luego observe desde el Sol, se sorprenderá de tal diferencia. Para cada observador, por ejemplo, para uno en Mercurio, Venus o Tierra, Marte parece moverse muy diferente y aún más diferente para alguien ubicado en el Sol, qué quemada verdad, bueno el Sol tiene sólo la temperatura promedio de cinco mil y tantos grados centígrados, pero entonces qué pasa con el movimiento de Marte ¿será que en realidad hay varios Martes?, uno para cada observador. ¿O se trata de mismo Marte? Bueno pues si tiene razón hasta ahora sólo se ha visto un único Marte. Pero dependiendo desde donde lo veamos, parece moverse diferente, y si escribimos una ecuación que des-



LA FÍSICA NO ES ARBITRARIA, NI SÍQUIERA CUANDO SE OBSERVA EL MOVIMIENTO DE LOS PLANETAS

criba su trayectoria y que me diga dónde está Marte cada hora y cada minuto, tendremos una ecuación diferente para cada uno de los observadores que se encuentran en cada uno de los otros planetas mencionados y el Sol. Pero la física no es arbitraria, ¡claro que no! La relatividad establece que si bien cada quien ve diferentes movimientos, éstos no son independientes entre sí y es posible encontrar una relación entre ellos para tener una sola y única ley que gobierna el movimiento del único Marte. Einstein, Galileo y muchos más no le agregaron arbitrariedad a las leyes, al contrario, establecieron la correspondencia entre ellas para conservar su carácter fundamental.

Pero esto a veces parece que se ha tergiversado en el terreno de las ideas utilizadas para describir el comportamiento y las relaciones entre nosotros, existe una psicología a la manera de Einstein conocida como configuracional o Gestalt, la contribución de Einstein fue grandiosa, pero no hablamos de sus teorías cuando mencionamos una frase dicha por él en forma aislada, no importa cuál sea. Su contribución es importante en términos de que colocó una de las bases para el progreso de la ciencia, y resaltó el hecho de que si bien no hay observadores absolutos, los relativos, no son relativos por ser arbitrarios, sino porque satisfacen las leyes de la relatividad y en esos términos pierden arbitrariedad. Quizá el mensaje para la humanidad, si lo hubo, es que no importa cuan diversas sean nuestras percepciones de las cosas, lo importante es que debe existir una regla fundamental que establece, sin lugar a duda, la correspondencia entre toda diversidad.

¡Hay que buscar esa regla para podernos entender!

Prof. Fidel Pacheco García! Departamento de Ingeniería, Área de Física. ! fpacheco@upaep.mx

OPINA

¿Presidente?

Por: **Guillermo Pérez Peña Morales / C. Políticas**

Si el hombre a veces no cerrara soberanamente los ojos, acabaría por no ver lo que vale la pena contemplar
René Char

Los recientes titubeos del presidente de la república, ante asuntos que le competen en primera instancia, muestran a un "gobernante sin deseos de gobernar" o tal vez falta de previsión por parte de la presidencia, según análisis de los expertos. La figura fuerte e impetuosa del candidato quedó atrás. Hoy, la etiqueta que líderes políticos, politólogos y analistas esbozan del presidente Vicente Fox es la de un gobernante "vacilante", "inepto" y desgastado en sus discursos. Todo esto crea un vacío de gobierno y la disolución del Estado en opinión del politólogo José Antonio Crespo.

Recientemente Fox a afrontado de manera ineficiente, violentando el estado de derecho, diferentes hechos por nombrar algunos: La entrada del Barzón y maestros disidentes de manera violenta e ilegal en la cámara de diputados; La toma de la carretera México Cuernavaca por una agrupación campesina; El despojo de manera ruin, ilegal, gangsteril con que la señal con "valor", TV Azteca y sus gatilleros,

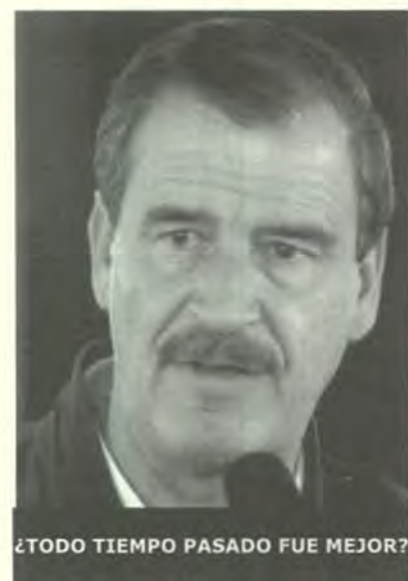
tomaron la casa de quien quizás fuera el único proyecto de televisión independiente, CNI canal 40, a esto agregarle la inexperiencia y complicidad con que actuó el gobierno del "cambio", al callar y decir que estaban de vacaciones para que días después el ejecutivo en una pregunta respecto al tema contestara: ¿y yo por qué?, con esta respuesta nos damos cuenta que el gobierno del "cambio" cobija a sus cómplices y peor aún calla ante la falta de legalidad que reina en el país, por lo tanto los ciudadanos nos quedamos con la enorme sensación de inseguridad en las instituciones.

Cabe mencionar que una función del estado es salvaguardar los intereses públicos, y el gobierno no lo demuestra con actuar muchos días después del despojo de las instalaciones de CNI, haciendo caso a intereses políticos y empresariales, apoyando así la impunidad e ilegalidad.

En los países más democráticos del mundo se ocupa la fuerza pública por nombrar ejemplos: Inglaterra, Francia, Holanda; esto refleja que el gobierno que nos llevara "al día y a la vanguardia", ha tenido miedo de hacer

uso de ésta por el precio político que esto implicaría, pero que a Fox no se le olvide que en su toma de protesta juró salvaguardar y hacer valer la constitución y con esto el estado de derecho, en México la ley no se negocia. Con esto, aunado a la reciente renuncia del canciller Jorge Castañeda sustituyéndolo Luis Ernesto Derbez; y el nuevo nombramiento de Fernando Canales Clarion al frente de la secretaría de economía, queda claro que el "nuevo" gobierno no se ha alejado de las viejas practicas de gobiernos anteriores de tener todólogos como funcionarios públicos o tal vez su adhesión al gabinete foxista sea para ir por la "grande" en el 2006. Así pues el "gerente" perdón presidente, ante el incumplimiento de las promesas de cambio ha optado por evadir la responsabilidad del mandato que recibió de la ciudadanía y ha pretendido trasladarla a otros actores políticos, como los legisladores y los partidos de oposición, a quienes ha culpado por su incapacidad para llevar a cabo sus ofertas de campaña. La realidad es que el único obstáculo para avanzar en el cambio es el

incumplimiento del estado de derecho y la falta de voluntad para poner a México encima de intereses particulares de los grupos de poder tanto internos como del extranjero, a quienes, al parecer, hipotecó la presidencia.



¿TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR?

Resultados del proceso de evaluación docente: otoño

Como parte del seguimiento al proceso de Evaluación Docente compartimos con ustedes, nuestros alumnos, como generadores de la información para poder obtener los siguientes resultados.

Dichos resultados son los logrados en el período Otoño 2002.

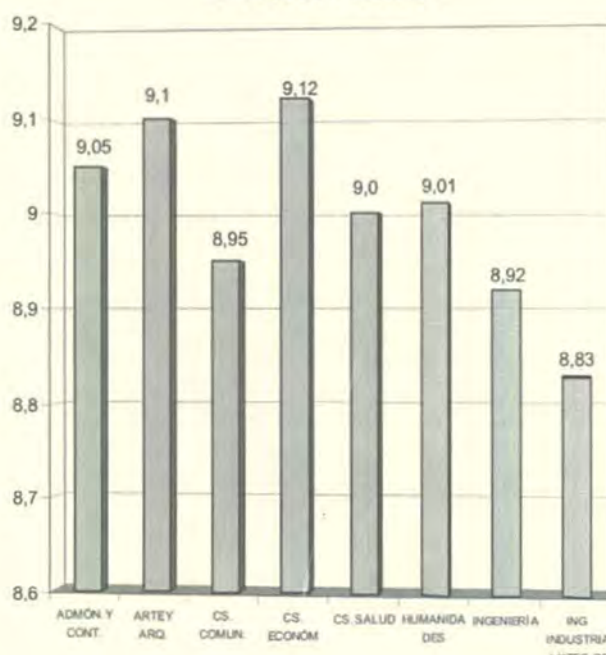
Las áreas evaluadas por el instrumento que tú contestaste son: Calidad de la Enseñanza, Comportamiento docente, Condiciones del aprendizaje y Profesionalización académica; dichos conceptos tratan de abarcar el desempeño del maestro de acuerdo al perfil que la UPAEP se ha trazado para sus docentes, basado en la concepción de una educación integral y humanista.

Nuestro interés es que conozcas los resultados que tus maestros lograron en función de tu aportación madura y que continúes participando con tu opinión. Procuramos que el proceso sea accesible y ágil y así puedas colaborar en este esfuerzo conjunto hacia la excelencia académica.

La gráfica anexa representa los resultados generales de la institución por Departamentos Académicos.

¡Gracias por participar!

MEDIAS GENERALES POR DEPTO. OTOÑO 2002



Visita guiada a la Catedral de Puebla de los Angeles

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP

Te invitan a la visita guiada a la "Catedral de la Puebla de los Angeles"

Sábado 1o. de febrero de 2003
10:30 horas

A cargo de la Mtra. Dolores Dib Alvarez

La cita es en el atrio, del lado de la Avenida 16 de Septiembre.

Cuota de recuperación:
Público en general: \$ 30.00
Estudiantes e INSEN: \$ 10.00

Si tienes algún comentario o consulta por favor dirígelo a:
museoupaep@upaep.mx, con gusto te responderemos.
Museo UPAEP de Arte Popular Religioso

3 Norte No. 3, Col. Centro, C. P. 72000, teléfono (222) 232-7739

Nada es proporcional, ni los amigos

Por: *Rabel Avila Guzmán / 6° D.P.P*

Desde que empezamos nuestra vida de estudiantes, sabemos que no será para siempre y que eventualmente llegará a un fin; por supuesto que en un principio, no le vemos el fin cercano, por el contrario, parece eterno. Algunos llegamos a nuestro primer día de clases en el jardín de niños con mucho ánimo y ganas (esto hasta que mamá se retira del salón y nos deja jugando con los demás cuando viene el llanto desesperado), es ahí donde el pesar (para muchos) inicia. Mientras transcurren los años, la vida de estudiante va cambiando a la par de la persona (con sus debidas excepciones, ya que no todo es proporcional). Así como los años van aumentando los problemas y la dificultad de estos aumenta por igual, algunos lidian con las calificaciones y otros con las matemáticas y demás ciencias.

Durante todo este paso de tiempo, vamos conociendo gente que entra y sale de nuestras vidas, unos con mayor facilidad que otros, pero son ellos quienes van dejando huella y algo en nosotros. Por ejemplo, no faltará quien cree haber conocido al 'amor de su vida' en tercero de primaria, y así quien se enamora de la maestra de segundo. Son las personas quienes hacen que todo esto valga la pena, porque los conocimientos van y vienen. Sinceramente, después de primaria, no pienso que aprendamos mucho, sino más bien parecería un repaso más extenso de lo que se vió antes, y nos permite prepararnos mentalmente para lo que es preparatoria y lo que después será la universidad y donde decidiremos que queremos dedicarnos durante los años posteriores.

Terminamos preparatoria, y la vida parecía haber sido divertida hasta ese momento, y a aquellos a los que llamamos amigos, nos han acompañado a lo largo de la travesía, por mucho o corto tiempo ahí han estado. Se dice que los amigos de verdad se hacen en la preparatoria, aunque podría diferir yo de eso, ya que no pienso que exista un determinado momento en la vida en el que los amigos verdaderos o simples conocidos aparezcan, y sobre todo que sean para siempre, pero ahí está y si han estado es por algo, no sucedió por casualidad, ese es un hecho. No para todos es fácil la elección de una carrera universitaria, ya que esa decisión te marca durante muchos años. Tal vez quienes de pequeños soñaban con ser astronautas o bomberos, ya no piensan lo mismo. Algunos se arriesgarán estudiando algo que no sea lo que en verdad quisieran, pero que ha sido la elección de alguien más (que curiosamente es quien pagará la colegiatura). Así aquellos que se quedarán en la ciudad donde han hecho la mayor parte de sus estudios hasta ese momento el ir a la universidad parecerá como cambiar de grado en la secundaria. Por el contrario, quienes tengan que salir de su casa a ir a otro lugar a adquirir estos conocimientos, será una experiencia totalmente diferente, para la cual tal vez no estaban preparados.

Se llega a una nueva ciudad, podría ser que se tenga algún conocido de la familia allá y que hará 'más sencillo' el cambio, sin embargo, se empieza a desempacar todo un mundo de nuevas cosas alrededor, porque ya no se tiene a mamá en la puerta contigua para pedir ayuda, que repentinamente te encuentras en tu cuarto literalmente viendo el techo, pensando si habrá

sido la mejor decisión abandonar tu casa y por momentos te pones a valorar lo que tienes en esta 'nueva vida' con lo que tenías antes. Aunque suene muy dramático, hay procesos que duelen mucho, pero de los cuales se aprende en sobremanera. Por supuesto, que también existen quienes el salir de su casa e ir a estudiar fuera, se traduce en un devenir de nueva aventuras y libertinaje destilado, pero de este tipo ya hemos escuchado mucho, y hasta lo podemos ver todos los días en clase de siete.

Eventualmente, nos acomodamos a la nueva vida y a lo que trajo consigo, se empieza a armar un nuevo mundito que llenamos con gente nueva y que a su vez también pudieron haber estado pasando por lo mismo que nosotros y compartimos alguna que otra característica más. Habrá para quienes el arrepentimiento llegue rápido y la nostalgia (que muchas veces se conoce como desadaptación o simple rechazo a la responsabilidad de una vida propia) y se decida regresar a casa donde todo es, por supuesto, más fácil y sencillo. Para aquellos que decidieron empezar una nueva vida, regresar a casa significa visitar y valorar lo que uno tiene y siempre ha tenido (porque tu casa siempre será tu casa), dejar que te consentan y ver que no hay nada como que te hagan el desayuno y te laven la ropa; pasarte una hora bajo la regadera (aunque el mundo se esté quedando sin agua), disfrutar tu cama y tu recámara, sin olvidar a la familia que son quienes siempre han estado para ti y te das cuenta que todos los demás se pueden ir, pero ellos estarán ahí para ti.

Después viene la visita a los amigos de casa, y de verdad que uno se da cuenta de las diferencias que existen, y por muy soberbio que pueda sonar, te puedes dar cuenta de lo mucho que has crecido en comparación con ellos, en muchos y variados aspectos. Te das cuenta que las conversaciones no son iguales y que cada quien ha empezado a armar su mundo aparte en el que si hay cabida para los 'viejos amigos', pero que muchas veces de lo que se puede hablar es de recuerdos de escuela. Ahora ya cada quien había elegido en que especializarse y no se llevan las mismas clases, la gente que se frecuenta no es la misma, y recordemos que hasta cierto punto para aquel que decidió salir de su casa, un poco de su libertad e independencia se ha ganado, porque la independencia total te la da el poder absorber tus gastos y deudas. Pareciera que aquellos a los que llamábamos amigos y con quienes se compartieron muchas cosas que podrían haber prometido que nada rompería, han quedado atrás, que sólo estamos hablando de recuerdos y que ya no se siente lo mismo, por que así es, ya nada es lo mismo. Los amigos se van haciendo a lo largo de la vida, hay circunstancias que los pueden desgastar y hasta romper relaciones, no podemos distinguir entre los amigos verdaderos y los que no lo son, tal vez hay varias categorías de estos, pero ¿en base a qué los medimos? son amigos, sin etiquetas y los hace nuestros amigos el que estén con nosotros en determinadas etapas de la vida, tal vez no todos pueden estar con nosotros, pero son especiales por el momento que están compartiendo, no debemos forzarlos a vivir todas y cada una de las etapas de nuestra vida, porque podría ser que nosotros no estemos ahí para ellos. Ah, pero hay que recordar, nada es proporcional

Ciencias de la Comunicación, 20 años de sueños hechos realidad..

Por: *Fernando Cortés / Presidente de CICOM*

Este año nos esperan festejos importantísimos para nuestra universidad, como lo es principalmente el 30 aniversario de nuestra Alma Mater que bien ha tenido como principal meta la formación de verdaderos hombres comprometidos con la sociedad y con la verdad. Formadora de líderes creativos y emprendedores que tomen las riendas de nuestro país, para transformarlo de acuerdo a las exigencias que nuestra generación está ansiosa por vivir.

Seguramente oportunidades son las que sobran hoy en día, pero cómo llenar ese espacio tan amplio que ocupan la pereza, la ambición, la inmadurez, la contrariedad y principalmente la apatía, muy característica de esta generación que aún no ha sido señalada con justicia.

Hace 20 años, hombres de ejemplar estilo de vida y de formación intachable tuvieron en mente, a mucho más de mil estudiantes, los cuales han ido ocupando los lugares que hoy nos tocan asumir a nosotros. Hace 20 años este escenario fue testigo del esfuerzo de hombres como el Mtro. José de Jesús Castellanos, Mtro. Pablo Castellanos y el Lic. Eduardo Garzón, los cuales tuvieron a bien diseñar el esquema de una de las escuelas más importantes, que darían lugar a verdaderos estudiosos de la comunicación.

Este año nos sentimos muy orgullosos de iniciar el semestre con la mente puesta en metas mucho más grandes, ya que el trabajo desempeñado al cuidado y seguimiento que ya han hecho estos líderes sería muy poco.

Tenemos el compromiso de luchar día a día, de esforzarnos por dar un poco a esta casa que ahora nos cobija, por dar respuesta a esos maestros que confían en nosotros a pesar de nuestros defectos, por sentirnos orgullosos de tener maestros de calidad como el Lic. Víctor Manuel Sánchez Stempreis, que no hizo a un lado la propuesta de trabajar en esta institución y que dio respuestas a las exigencias que el alumnado pedía en su tiempo.

Ahora es tiempo de decir "no pude", porque la frase no corresponde a aquel que todos señalarían como perdedor, sino que sería asimilable a aquel que no se cansa de luchar a pesar de las dificultades, principalmente porque sabe que el entrar por la puerta grande podría conducirlos a la perdición, como lo señala San

Mateo.

CHAVOS COMUNICÓLOGOS, hoy es tiempo de dar respuestas, de sobresalir y de luchar por cambiar todo eso que nos disgusta, pero tengan en mente que eso no significa hacer "grilla" simplemente, sino que lleva consigo el compromiso de dedicar tiempo a las actividades que así lo requieran ya que la vida universitaria no solo es cuestión de entrar y salir de clases.

En lo general a hombres luchadores como los directores de nuestra escuela, alumnos y maestros consejeros, miembros de las mesas directivas, a todos mis maestros y principalmente a mis compañeros de Ciencias de la Comunicación: "feliz inicio de festejos", "feliz 20 aniversario de la carrera".

OPINA

Migración Y Mestizaje: ¿unión Del Mundo?



NO SE LIMITA EL MESTIZAJE AL FÍSICO SINO A LA IDEOLOGÍA

Por: *Gina María Uribe Zwiitag*

Pensando en voz alta...

En el mundo, existen razas humanas bien determinadas: negros, blancos, asiáticos, indígenas, etc., y dentro de estas clasificaciones podemos encontrar tal vez otra clasificación. Sin embargo, lo que quiero decir es que hace algunos años, era en realidad fácil deducir de qué nacionalidad era una persona, por el simple hecho de observar el color de su piel o por ciertas características físicas que lo hacían alemán, americano, mexicano, africano o japonés.

Hoy en día, el identificar a una persona por sus características físicas, se vuelve una tarea más difícil, y esto se debe al papel tan importante que juega el mestizaje. En la época de la Colonización, era una palabra bastante usada, ya que los españoles llegaron al nuevo mundo en busca de riquezas, pero también aprovecharon a poblar un poco más el territorio, para lo que eligieron a mujeres de raza azteca, olmeca, zapoteca, maya, etc.

Fue así, como comenzaron a nacer bebés con características físicas diferentes a las de sus mamás, pero también diferentes a la de sus papás, es decir, surgió una nueva mezcla, y esas nuevas personas comenzaron a ser llamados mestizos, ni españoles, ni mexicanos, ni rubios, ni morenos, ni altos, ni bajitos... una nueva raza.

Debido al mestizaje, es que ahora podemos encontrar a alemanas morenas y mexicanas o brasileñas rubias. Es importante destacar que el mestizaje no surge sólo de la mezcla de un español con un indígena, sino de la combinación de dos razas, sean las que sean.

El otro día se me hizo muy curioso ver a un niño que tenía el tono de piel bronceado, de ojos rasgados, hablando portugués, y bueno, una vez que se observaba que su padre era brasileño y su mamá de China, entonces todo tenía sentido.

Y la pregunta sería, ¿se conservarán las razas puras? o ¿llegará un momento en la historia de la humanidad en donde toda la población esté tan mezclada que ya no existan características físicas propias de una raza?

Este punto se me hace bastante interesante y digno de investigación, y bueno, si analizamos un poquito más el por qué del mestizaje tan fuerte que vivimos en esta época, nos daríamos cuenta que no se debe a nada más que a la migración.

La migración que vivimos actualmente es muy fuerte, los latinoamericanos tratan de buscar mejores oportunidades de vida en Estados Unidos o algunos países de Europa

Occidental como España, y los de Europa Oriental y los africanos de países como Marruecos tratan de dar un salto a Europa, así como algunos asiáticos de países en vías de desarrollo tratan de buscar una mejor vida en Japón. Lo que trato de explicar no es el movimiento que hay de los habitantes de países en vías de desarrollo a países desarrollados, sino que debido a esta situación, las mezclas surgen naturalmente.

De igual manera, los estudiantes emigran temporalmente de su país a otro en busca de intercambios culturales y académicos que los ayuden a superarse como personas, y pues en el camino nunca falla que esa persona inglesa, se haya enamorado de una japonesa por ejemplo (y por mencionar una de las muchas mezclas que pueden surgir), y con seguridad esa unión terminará una vez más en mestizaje.

Debido al mestizaje, también, es común que los hijos de esos matrimonios aprendan ambas lenguas, ambos hábitos alimenticios, ambas religiones, etc., entonces, es cuando me surge otra pregunta aún más compleja, ¿será posible, que en algún momento debido a ese mestizaje se pierdan las culturas?

Como verán, el tema es complicado, pero para mi punto de vista bastante interesante, por esa razón se los quise compartir.

Nos vemos la próxima semana.

Cuesta arriba

Por: *Raymundo Enríquez / 8ª Economía*

Este año viene lleno de carga electoral ya que corresponden elecciones por diputaciones y senadurías federales, así el asunto se comenzaran a ver las disputas por el poder cuyas fases iniciales ya empezamos a ver en la televisión que es el medio por el que la "moda política" nos dicta como mas receptivo y con mayor rapidez de reacción por parte de los televidentes. Quién no ha visto los respectivos anuncios del "despido por el cambio" y del "¿Te acuerdas?" del Partido Revolucionario Institucional y del Partido Acción Nacional respectivamente.

Esto solo es el adelanto de la guerra sucia de difamaciones y trapitos sucios que viene en franca dirección ya que seguramente será en esta confrontación electoral donde las dos principales fuerzas políticas del país medirán sus fuerzas a fin de prepararse con todo a la contienda por la presidencia del 2006, todo esto debido a que estas elecciones son de carácter nacional.

Cabe resaltar que según algunos estudios políticos hechos en el mundo, la mayoría de los países en proceso de transición como el nuestro después de tener su primer paso a la democracia (esto es después de cambiar el poder presidencial de un partido a otro) por reacción inmediata y "comparativa" retornan a la opción de donde habían partido debido a que el cambio no siempre fue lo que esperaban, de ahí que comience como ahora sucede en la unión americana una verdadera alternancia en el poder, desgraciadamente al igual que nuestros deplorables vecinos del norte estamos también heredando inmersa en esta nueva cultura democrática la triste práctica de la descalificación política como medio mercadotécnico para ganar una elección y si no, sólo espérense a que el año tome curso y verán como las descalificaciones políticas comenzaran a fluir desde las clásicas de corrupción hasta las personales que involucran la vida privada de los candidatos.

Es triste ver que de alguna forma el electorado ya no es dueño de su propia percepción de la democracia y que la visión que de esta tiene esta simplemente basada en spots publicitarios parte de un proyecto de mercadotecnia que se asemeja mas a la forma de vender papas fritas que a la de demostrar la trayectoria o liderazgo del candidato en turno. No en vano durante estos comicios electorales han hecho su fortuna todo tipo de empresas dedicadas a la asesoría mercadológica, a la investigación de mercados, y a la medición estadística de resultados que cobran verdadera fortunas a cambio de tener la "receta mágica" para el triunfo infalible de los partidos en carrera al puesto federal.

No con esto estoy en contra de lo que se ha dado por llamar "Mercadotecnia Política" rama de la mercadotecnia que en nuestro país controlan algunos cuantos y que ha tomado gran auge en los últimos años como negocio redituable (y que por cierto se basa en métodos matemáticos, estadísticos y psicológicos que aunado a la ciencia política dan como resultado la mencionada "receta mágica del gane"), sin embargo de lo que si estoy en desacuerdo es de la forma en la que se trata a la población votante ya que si bien es cierto que es muy influenciable y sus características culturales permiten que una imagen se venda mejor a manera de producto de limpieza también es cierto de que se trata del futuro del país y que como seres humanos racionales tienen todo el derecho de saber la verdadera cara del candidato en cuestión de manera política y moral.

Cierto es que no toda la culpa la tienen las empresas de mercadotecnia que controlan las campañas en México también gran parte de esta culpa es del mismo electorado que nunca o rara vez en sus mejores ejemplos se preocupa por indagar mas afondo por las propuestas de campaña o la trayectoria del individuo que aspira a una representación popular. Creo que es deber de los electores definir el fin y destino de lo que queremos sea la vida político-social de nuestro país y enseñar a aquellos que no saben como hacerlo, a identificar lo realmente relevante de una campaña electoral, no influenciándolos hacia uno u otro lado de la balanza como hacen los mismos partidos políticos, sino simple y llanamente a educarlos en una cultura política (que si bien muchos no poseen esta es la ultima oportunidad que tal vez tengamos de crearla antes de que la mercadotecnia nos cambie el paradigma) que seguramente les servirá y nos ayudara a todos a crear un país mejor.

Es así como damos por iniciada esta guerra de la que mas adelante seguiré escribiendo y que seguramente nos dará gran cantidad de temas para escribir debido a sus principales participantes y a toda la cantidad de tramas y contubernios que de ella sale por que en la guerra, el amor y sobretodo en la política... Todo se vale.

MARKETING
POLÍTICO

LA EDUCACIÓN EN LA CULTURA
POLÍTICA, VITAL EN EL
DESARROLLO DE UN PAÍS

SOCIALES

EN LA MIRA Por: Jessica Laguna / 8° CICOM

¿Qué opinan de los cambios en el gobierno de Fox ?

Creo que ya eran necesarios, para mejorar las relaciones exteriores de México con el mundo. Y creo que un economista mejorará mucho este punto ante la inminente globalización que se nos está presentando.

Horacio G. Ibarra / 7mo Admon. Empresas



Creo que están bien los cambios, porque vivimos un periodo de transición; por tanto al cambiar los mandatarios en beneficio del pueblo esto hace que el pueblo siga el ejemplo del cambio en beneficio del país.

Noriko Ono / 8vo Admon. De Instituciones



Estuvo muy bien, ya que todos los cambios son buenos. Porque el secretario anterior era un transa. Aunque no estoy convencida de que un economista sea la mejor opción para ser el titular de esa secretaría.

Montserrat Alamilla P. / 8vo Merca.



Si lo puso Fox ya se amoló la cosa, en primer lugar Fox se acaba de graduar de administrador de empresas; y está medio difícil el caso y no creo que funcione. No me gusta la política exterior de Fox.

Antonio Tedy / 5to D.P.P



Independientemente del cambio creo que hay puestos en los cuales debe de haber gente especializada para cada área; siento que los cambios que se dieron en este periodo fueron un poco abruptos.

Michelle Naranjo / 6to Psicología



A mi parecer creo que no se pusieron a las personas correctas, porque Luis Ernesto no tiene las suficientes facultades para ejercer ese puesto diplomático y Fernández Clarión, antes del cambio no había hecho algo relevante como gobernador en el estado de Nuevo León.

Saulo López / 6to D.p.p.



ENSALADA UNIVERSITARIA

Agradezco a las alumnas de D.P.P. por haber encontrado y llevado a la oficina de prensa mi bolsa de mano que deje olvidada en un salón de clase. ¡Qué bonito es encontrar gente honrada! ¡Muchísimas gracias!

Hola Clarisio! (Pedagogía), solo quería recordarte mi promesa: "Siempre te querré con todo mi corazón y aunque no andemos todo el tiempo te tengo en mi mente". Atte. René Rodríguez (Ing. En Computación)

Rento recámara para señorita con cochera a cinco calles de la UPAEP. Informes al teléfono 044 22 24 40 78 58.

Quieres mandar saludos, felicitaciones y dedicatorias a tus amigos o compañeros hazlo a través de la ensalada universitaria. Acude al departamento de Prensa

Por: Armando Mendoza/ 8°DG



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez

Hola!! Que bueno estar de vuelta en la universidad, que siempre nos espera con los brazos abiertos.

Después de unas merecidas vacaciones, estamos listos para iniciar un nuevo semestre y conquistar nuestras metas para construir nuestro futuro. Antes que nada pongo disposiciones de todos nuestros lectores mi correo electrónico para cualquier duda, sugerencia, comentario o aportación:

tania_mtz_a@hotmail.com

En esta ocasión les presentamos direcciones de talla internacional

1) <http://www.canadaenspanol.com>
Para quienes desean visitar Canada, ya sea por diversión, turismo, negocios, estudios, etc. Ésta página es la adecuada para ustedes.

2) <http://www.sprachcafe.com>
Si lo que buscas es primero aprender un idioma, visita este sitio web; que además te brinda la posibilidad de tramitar un intercambio académico.

3) <http://www.guiadelmundo.com>
Sin embargo, si aún no te has decidido por un país en especial; en esta dirección puedes encontrar fotografías, sobre los lugares más visitados del mundo.

¡Pégales! ¡Pégales!

- 1) Nombre verdadero de los caballeros Templarios.
- 2) Años en los que tuvo lugar la Primera Guerra Mundial
- 3) Nombre con que se conoció a la fuerza aérea alemana en la Segunda Guerra Mundial.
- 4) Países que formaron parte de la "Entente Cordiale" durante la Primera Guerra Mundial.
- 5) Año en que Albert Einstein recibió el Premio Nóbel de Física.

GALERIA

Ocho jóvenes al piano



RECITAL QUE FORJÓ ENTRE LOS JÓVENES INTERPRETES
PACIENCIA Y CARÁCTER

Por: Juan Pablo Proal / 4° CICOM.

Antonio Juárez ha practicado el piano durante seis años, dedica media hora diaria al instrumento y asegura que ello le sirve para forjar el carácter y la paciencia. Uriel Juárez tiene la mitad del tiempo que Antonio estudiando el piano, y aunque en un futuro no planea dedicar su vida profesional a la música, afirma haber acrecentado su cultura. Estos dos adolescentes junto con otros seis más ofrecieron un recital de piano el pasado miércoles veintidós de enero en las instalaciones del museo UPAEP.

Esta es la tercera ocasión en que los alumnos de la Lic. Leticia Jacqueline Sánchez García se presentan en nuestro museo. El objetivo de estos eventos es promover en los jóvenes el amor a la música, al arte y a ellos mismos afirma Leticia, la cual estudió en el Conservatorio de Música y Declamación de esta ciudad y se recibió de la Escuela de Música de la BUAP.

Cinco minutos después de las siete de la noche la C.P. María Rives, directora del museo, dirigió unas breves palabras de bienvenida y presentó a la maestra de música, la cual pidió se apagasen celulares para evitar la desconcentración de sus alumnos.

Composiciones de Antón Diabelli, J. Thompson, Bach, y Chopin se escucharon en el lugar. Entre los proyectos próximos de Leticia Jacqueline se encuentra el formar una asociación musical.



JÓVENES TALENTOS INTERPRETANDO GRANDES OBRAS

La presencia de la Guadalupana en Europa

Por: Juan Pablo Proal / 4° CICOM



CARLOS SALINAS SAUCEDO EN CONFERENCIA

Durante cuarenta y cinco años el señor Carlos Salinas Saucedo colaboró en la empresa TELEvisa donde realizó diversas funciones entre las que destacan haber sido floor manager, participaciones en los programas "Torneo Deportivo", "Noticiero General Motors" y las olimpiadas de México sesenta y ocho. Sin embargo lo que más impacto a su carrera fue la Virgen de Guadalupe.

Salinas ingresó a trabajar a TELEvisa en mil novecientos cincuenta y uno, y desde el doce de diciembre de dicho año comenzó su labor a cargo de las transmisiones de la Basílica, era el "Comisionado de Azcarraga Milmo". Catorce documentales, investigaciones, mañanitas a la Virgen y un sinnúmero de actividades desempeñó a lo largo de su trayectoria en esa televisora.

El pasado jueves en las instalaciones del museo UPAEP ubicado en la Tres Norte número tres el experto comunicador Carlos Salinas Saucedo impartió la conferencia titulada "La Virgen de Guadalupe en Europa" en punto de las ocho de la noche.

Un documental elaborado por el mismo hace ocho años, constituyó la esencia de dicha conferencia en la que mostró testimonios, lugares y efectos del fenómeno guadalupano a lo largo del viejo continente.

Por ejemplo mencionó que Roma existe una iglesia ubicada en Villa Aurelia número seiscientos setenta y cinco donde se ubica al centro una imagen de la morena del Tepeyac, los Legionarios de Cristo institución mexicana fueron los iniciadores del proyecto. En la misma ciudad, en el Barrio de San Lorenzo existe una copia histórica de la tilma pintada por Miguel Cabrera en mil setecientos cincuenta y cuatro. En Viena también recibe culto la Virgen mexicana; pero el fenómeno no es únicamente gráfico, los europeos han escrito diversos libros, destaca "Guadalupe La Tilma de la morenita" del italiano Claudio Perfetti.

Actualmente Salinas Saucedo trabaja en nuestra universidad, en el área del CETEC. En una entrevista realizada minutos antes de la conferencia aconsejó a los comunicadores ser honestos en la carrera, a base de un gran sentido común y no atentar contra la dignidad.

Magos, elfos, hobbits y nerds



LA RECIENTE PELÍCULA "LAS DOS TORRES" ES UNA BUENA ADAPTACIÓN DE LA OBRA DE J.R.R. TOLKIEN

Por Armando Mendoza 8º D.G.

John Ronald Reuel Tolkien (J.R.R. Tolkien, para la humanidad que se niega a recordar tan kilométrico nombre) es un hombre que hoy en día es sinónimo de todo un mundo, y para muchos, también de todo un género literario, el fantástico. No faltan quienes veneran a este hombre, profesor de filología, como el padre de la literatura fantástica. Esto, desde luego, es falso; el género fantástico no reconoce padre alguno, y si lo hay, su nombre se ha perdido a la posteridad. Al contrario, la fantasía es probablemente el género más antiguo: los mitos, las leyendas y los cuentos de los pueblos son los precursores de ésta. Anterior a Tolkien es la obra del poeta irlandés Lord Dunsany, de H.R. Haggard, de E.R. Eddison, Edgar Rice Burroughs (sí, el de *Tarzán*), y de Robert Howard (*Conan* y *Kull el Conquistador*), todas ellas indiscutibles y dignas representantes de la fantasía.

Inspirado en las mitologías de varios países y en otras obras clásicas, Tolkien crea el mundo de la Tierra Media (Hay muchas similitudes entre *El Anillo de los Nibelungos*, leyenda nórdica transformada en ópera por el gran Wagner, *El Hobbit*, el capítulo inicial de la saga tolkieniana: un dragón que custodia un gran tesoro, enanos que desean entrar a la guarida del dragón y saquearla, una raza diminuta que es más de lo que parece, un anillo que guarda grandes poderes, etc. Además, si Tolkien se inspiró en la ópera de Wagner, eso explicaría la afición que tienen sus personajes por empezar a cantar a la menor provocación). Un mundo de hechiceros, elfos y una nueva raza, la aportación más significativa de Tolkien a la fantasía mundial: los *hobbits*. Un mundo creado como pretexto para la pasión de Tolkien: inventar idiomas y alfabetos.

Las obras "aprobadas" por el profesor son únicamente dos: *El Hobbit* y *El Señor de los Anillos*. *El Silmarillion*, *Los Cuentos Inconclusos* y bla, bla, bla, son compilaciones de sus escritos realizadas a su muerte por su hijo Christopher y su discípulo, el también escritor

de fantasía Guy Gavriel Kay (¿Obras de Kay, niños? *Los leones de Al-rassan*, *El camino más oscuro*, *El Árbol del Verano*, *Una canción para Arbonne*, etc), dicen ellos que para dar a conocer al mundo la gran obra del finado profesor, y sin quererlo, claro, ganar unos insignificantes millones de dólares en el proceso.

Como escritor, Tolkien es en general excelente, con sus altibajos: a veces abusa de la descripción y tiene momentos de gran monotonía, intercalados con otros de verdadera genialidad (como el primer capítulo de *El Hobbit*, que es una lección magistral sobre cómo debe narrarse un cuento). La obra, a fuer de ser sincero, está sobreescrita. *El Señor de los Anillos* es grandiosa; pero quítenle el 15% del texto y será perfecta. (Cápsula de servicio a la comunidad: Aquellos interesados en conseguir los libros y que no quieran llenar los bolsillos a Christopher Tolkien, pueden bajarlos gratis en www.dreamers.com/leviatan donde también hallarán imágenes y otras cosas; necesitan Acrobat para leerlos y bla, bla, bla...).

En los albores del tercer milenio, podemos disfrutar la versión cinematográfica de *El Señor de los Anillos* gracias al neozelandés Peter Jackson y equipo. ¡Caray! ¡La adaptación es excelente! Y para todos los quejicas que lloriquean que "es que no era así... Faramir no quiere el anillo... Arwen ni salía... Snif, snif... Tolkien debe estarse revolcando en su tumba, sob, sob"... la palabra misma lo dice todo: *adaptación*. No sé si se hayan dado cuenta, genios, pero un tabique de mil quinientas páginas y una serie de tres películas son medios *un poquito* diferentes. Habría que estar loco para pretender incluir todo (ah, es verdad... los *geeks* tolkienianos están locos. Olvídenlo). Por el contrario, Peter Jackson, el director, bota lo prescindible, respetando la línea original; haciendo, sí, muchos cambios (pero buenos cambios, y cada uno con una razón de ser), mostrándonos inclusive episodios que Tolkien no se dignó narrarnos, como la pelea contra el Balrog, el encuentro Saruman/Gandalf, la

muerte de Boromir, el ataque de los Ents a Isengard...

La verdad es que la posibilidad de una traducción totalmente fiel al cine de la obra de Tolkien me horroriza: sería una comedia musical con tintes de épica (???). Es decir, cuando salen de la comarca, los hobbits cantan; cuando están con los elfos, cantan; cuando muere Boromir, Aragorn canta; cuando llegan a Rohan cantan (¡Rayos! ¡Cuando hacen *cualquier cosa*, alguno de ellos o recita un poema o se suelta a cantar! Imaginen por un momento: son una bola de pequeñajos de menos de un metro de estatura, sin experiencia de batalla, y van resguardando una cosa por la que un ejército de miles de engendros feroces los persiguen, y de repente se les antoja: "¡Oh, oigamos una historia!" "¡Siiiiiiiiii! ¡Se las voy a contar... con una canción!" "¡Muuuuuuuuúsica! ¡Arráncate, Sam!" "¿En qué tono, señor Frodo?" "¡Soy *mezzo soprano*, así que échame un re menor!" "¡Sí, señor Frodo! ¡Silbando en re menor! Fiu—fiu—fiu..." "¡A ver, ahora todos conmigo! ¡Esas palmas! ¿Qué pasó con esas palmas? *Sing along, everybody!*") Tendríamos números musicales con los hobbits bailando de un lado a otro, príncipes y magos declamando en élfico y quenya (lo cual haría temblar de emoción y gratitud a los pobrecitos *geeks*, que se sentirían realizados traduciendo, con lágrimas en los ojos, los poemas en pleno cine y a grito pelado, para horror de la gente normal), paneos interminables de cámara tratando de ajustarse a la tenebrosa descripción del tenebroso filo de las tenebrosas rocas de la tenebrosa montaña del tenebroso castillo del tenebroso país de Mordor (eeew).

No, no y no. En el papel esos recursos son aceptables, simpáticos y hasta ingeniosos. En pantalla, son vomitivos. (Por cierto, Alan Lee, el ilustrador de los libros y diseñador de escenografía de las películas, hace un cameo en *Fellowship of the Ring* como uno de los nueve reyes humanos que reciben anillos, y Peter Jackson aparece dos veces en *Two Towers*, en Helm's Deep y en... aunque, por otro lado, debería darme vergüenza conocer esos detalles... olvíden que dije algo). Es interesante, aunque patético, cómo la diversión de un hombre se convirtió en la obsesión de tantos (pues lo principal para Tolkien fue siempre la filología; el mundo de la Tierra Media, sólo algo que le salió en el proceso). Lo peor de la obra de Tolkien no está ni siquiera en ella. Por el lado literario, son sus innumerables imitadores: para desgracia del género, el estilo y el mundo Tolkieniano pasó a convertirse en el género; los editores, habiendo hallado una mina de oro, comenzaron a publicar "fantasía" a grandes cantidades, exigiendo a los nuevos "autores" calcar el estilo y narración de Tolkien, a fin de asegurar el éxito; así surgen la camada de "engendros de Tolkien": Terry Brooks, Robert

Poesía

Estrella lejana.

Por: "Aprendiz de Loco"

Estas tan lejos
que sólo en mis sueños te tengo,
te lo he dicho y sólo responde tu
silencio,
te veo y sigues ahí, tan distante.

Dime estrella del cielo:
¿cómo viajo a ti?
¿cómo te encuentro entre los astros?
¿cómo llego a tu jardín?

Dime estrella lejana:
Si algún día
podré acercarme a ti.

Si escribes poemas y quieres publicarlos,
envíalos a paty3008@hotmail.com, o
llévalos a la oficina de Prensa.

¡Pégales! ¡Pégales!

- 1) Pobres Caballeros de Jesucristo.
- 2) 1914 - 1918.
- 3) Luftwaffe.
- 4) Rusia, Francia e Inglaterra.
- 5) 1921.

Viene de la página 8.

Jordan, Tracy Hickman, R.A. Salvatore, Margaret Weis, etc. Aunque es justo decir que entre ellos también hubo autores rescatables, que si bien bajo indicación del editor imitaban a Tolkien, lograron captar la esencia y darle una personalidad propia a sus textos. Ejemplos de ello son Peter Beagle (*El último unicornio*, que quizá algunos habrán visto en la animación de Rankin-Bass, quien también hizo *El Hobbit*, cuando la pasaron un tiempo en TV abierta), y Ursula Leguin, con su serie *Terra-mar*. En el lado social del asunto, Tolkien dio origen a engendros aún peores: sus fans (los obsesos, claro, y que por fortuna son minoría entre una gran cantidad de aficionados decentes). El viejo profesor de Oxford estaría de acuerdo conmigo: el hombre, como cualquier persona cuerda, los detestaba, retirándose definitivamente de la escena pública cuando empezaron a acosarle llamadas telefónicas en la madrugada con preguntas tan idiotas como "¿Profesor, un Balrog tiene alas?"

Comentarios, quejas e insultos a:
thezanker@hotmail.com

SINTONIZATE

Instituto de Capacitación

Ceremonia de entrega de diplomas.
Cuadragésima tercera generación.
Miércoles 29 de enero de 2003.
18:30 horas.
Teatro de la Ciudad (Juan de Palafox y
Mendoza No. 14).

Asamblea de alumnos de Ingeniería

29 de Enero a las 12 horas
Sala Francisco de Vitoria

Departamento de Humanidades

Invita al panel:

J.R.R. Tolkien y su obra: El Señor de los Anillos
29 de enero de 2003
Sala Francisco de Vitoria
11:00 horas
30 de enero de 2003
Salón B 202
16:00 horas
Entrada libre

Facultad de Medicina

Ceremonia de Acreditación
Que recibe por segunda ocasión la facultad de
Medicina
18 de febrero de 2003
13:00 horas
Sala Francisco de Vitoria
La acreditación será entregada por el doctor
Guillermo Soberón Acevedo, Presidente del
Consejo Mexicano
de Acreditación de la Educación Médica

Recuerda

30 de enero fecha única para dar de baja
asignaturas
Puedes realizarlo desde el Centro Universitario
de Cómputo (CUC) o desde tu casa si cuentas
con Internet.
Costo por materia \$560.00 (1 crédito)
No hay altas

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP

Te invita a la visita guiada a la
"Catedral de la Puebla de los Angeles".
Sábado 1o. de febrero de 2003.
10:30 horas.
A cargo de la Mtra. Dolores Dib Álvarez.
La cita es en el atrio, del lado de la Avenida 16
de Septiembre.
Cuota de recuperación:
Público en general: \$ 30.00
Estudiantes e INSEN: \$ 10.00
Si tienes algún comentario o consulta por
favor dirígelo a: museoupaep@upaep.mx, con
gusto te responderemos.
Museo UPAEP de Arte Popular Religioso
3 Norte No. 3, Col. Centro, C. P. 72000, teléfono
(222) 232-7739
Biblioteca Central
Servicios extraordinarios para tus exámenes

Domingo 9 de febrero
Domingo 9 de marzo
Domingo 6 de abril
Domingo 11 de mayo
De 9:00 a 15:00 horas.

Servicios:

Préstamo
Renovación y devolución de
materiales
Publicaciones periódicas
Sala de Biblioteca Electrónica
Copiado

Pastoral Universitaria

A partir del lunes 17 de febrero
iniciarán las catequesis para
alumnos, maestros y personal
administrativo en la sala
Francisco de Vitoria los lunes y
miércoles de 13:00 a 14:00 horas
y de 18:00 a 19:00 horas.

Agenda Universitaria

¿Especialmente para alumnos y alumnas UPAEP!!!!

Participa en las actividades no académicas y sin ningún costo para ti.

El departamento de Desarrollo Humano y
Orientación Educativa ha programado estas
actividades para ti como una forma de apoyar
tu formación académica.

Actividad 1:

"TALLER DE HABILIDADES DE EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO"

Aquí tendrás la oportunidad de desarrollar al
máximo tus recursos mentales para que
puedas procesar y aplicar a la vida diaria los
contenidos de tus materias. Con esto se logra
mejorar las calificaciones notablemente sin
presiones y enfrentar cualquier situación
académica que se te presente.

Es un taller para aquellos y aquellas que
gustan de los retos intelectuales.
Hay que poner a trabajar al 100% las
neuronas.

Solamente es una vez a la semana, iniciando
el 4 de febrero hasta el 30 de abril en el
Campus Central

Puedes elegir uno de estos dos horarios: Martes
de 16:00 a 18:00 hrs. Salón A-318

Miércoles de 13:00 a 15:00 hrs.
Salón A-210

Actividad 2:

"TALLER PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES Y DE VIDA"

Este será un espacio donde reconocerás tus
habilidades para relacionarte con los demás y
tus alcances para enfrentar la vida. También
podrás descubrir por qué actúas como lo haces
y aprenderás a reaccionar de manera sana y
sin temor ante cualquier situación.

¡Solo tienes que decidirte a aprender a ver la
vida de manera diferente!
Solamente es una vez a la semana, todos los
jueves de 14:00 a 16:00 hrs.

Salón A-210 del Campus Central
Iniciamos el 12 de febrero hasta el 7 de mayo.

Actividad 3:

"APRENDIENDO A MANEJAR EL STRESS"

Si constantemente te sientes tenso o tensa,
presionado, apresurado, andas de mal humor
y parece que no encuentras salida; solamente

tienes que aprender a relajar tu cuerpo y tu
mente para tomar las mejores decisiones,
dormir bien y no quedar en blanco en los
exámenes.

Descubre las señales que tu cuerpo te envía
cuando no se siente bien y que repercute en tu
estado de ánimo

Iniciamos: 4 de febrero y hasta el 29 de abril
Hay dos horarios: Martes de 14:30 a 15:30 y
jueves de 14:00 a 15:00 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples del Centro
Cultural UPAEP (11 Poniente 1312)
Si lo deseas, puedes acudir los dos días.

Actividad 4:

"TALLER: SANANDO EL NIÑO INTERIOR"

En ocasiones, algunas experiencias dolorosas
de la infancia hacen que perdamos la
confianza en nosotros mismos y no podamos
tomar decisiones importantes y trascendentes
para nuestra vida. Pero identificar los factores
detonantes de experiencias desagradables que

vivimos provocan que recuperemos al niño
interior que ha estado lastimado hasta hoy y
que se conviertan en fortalezas y
potencialidades para el sano desarrollo de
nuestra personalidad.

Día: Sábado 05 de abril
Horario: De 9:00 a 20:00 horas

Para participar en una o más de estas
actividades tienes que inscribirte en el
Departamento de Desarrollo Humano y
Orientación Educativa (Primer Piso del
Edificio C) con la Maestra María del Coral
Andrade Ramos y comprometerte a acudir los
días y en los horarios que elijas.

Se requiere un mínimo de 10 personas por
grupo; si no se alcanza este número de
participantes el grupo no se abrirá.
¡Así que invita a tus cuates!!!!

TIENES QUE INSCRIBIRTE ANTES DEL 1° DE
FEBRERO

Recuerda

*** 30 de enero fecha única para dar de baja
asignaturas**

Puedes realizarlo desde el Centro Universitario de
Cómputo (CUC) o desde tu casa si cuentas con
Internet.

Costo por materia \$560.00 (1 crédito).

*** No hay altas**

Biblioteca Central

Servicios extraordinarios para tus exámenes
Domingo 9 de febrero
Domingo 9 de marzo
Domingo 6 de abril
Domingo 11 de mayo
De 9:00 a 15:00 horas.

Servicios:

Préstamo
Renovación y devolución de materiales
Publicaciones periódicas
Sala de Biblioteca Electrónica
Copiado

DEPORTES

Miércoles 29 de enero de 2002

Simultánea de ajedrez

Buen día comunidad universitaria, el pasado 23 de enero del presente año, concluyó la 5ta. Edición de la simultánea de ajedrez de nuestra universidad, y desde luego que contamos con la presencia del profesor . Guillermo Godínez maestro internacional del FIDE, quien se enfrentó a 21 alumnos los cuales eran 28 hombres y 1 mujer, además cabe destacar la presencia de 2 catedráticos, el investigador de la Facultad de Matemáticas de nacionalidad Ucraniana, Edward Feldman quien consiguió quedar en tablas con el profesor, y el Ing. Gustavo Rivero de Ingeniería Civil y el alumno Osvaldo Cuautle Reyes de 8vo. Semestre de D.P.P, procedente de Puebla, derrotó al profesor, felicidades al campeón.

APODOS INTERNACIONALES

Es un gusto tenerlos de nuevo compañeros universitarios, en esta ocasión tenemos nuevos apodos en el mundo del futbol:

1. Makelele: ANACONDA
2. Thierry Henry: TITI
3. Aloisi: CANGURO
4. A. Babanguida: BABA
5. Zidane: HARRY POTTER
6. Davids: PIT BULL
7. Jancker: EL TANQUE
8. Ronaldo: RONI
9. Vieri: TORO
10. Carew: LA JIRAFÁ

Próximamente los rankings en el futbol

¡Águilas campeón del torneo invierno 2002 de la liga Ibérica de Puebla!

Las Águilas derrotaron al equipo Felgo en el marco de la Jornada 15 para lograr su quinto título dentro de la mejor liga amateur de Puebla.

Águilas de la UPAEP de Rápido Femenil buscará refrendar el título obtenido el año pasado en la Liga de El Rey de Fútbol de Puebla.

El pasado 19 de enero el equipo de futbol soccer de las Águilas de la UPAEP se impuso por marcador de 2 goles a uno al equipo Felgo en el marco de la Jornada 15 de la Liga Ibérica de Puebla. Con este resultado los pupilos de Paúl Moreno obtienen su tercer título de Liga " Invierno " (1999, 2001 y 2002) por un título de Copa y otro de Campeón de Campeones (2002) desde 1999, año en el que el equipo de UPAEP ingreso a esta liga. La cancha 2 del CIU UPAEP fue el escenario de un título más para UPAEP, los goles de este partido de las Águilas fueron conseguidos por Ubaldo Borja (min 25 y 55); con este triunfo los pupilos de Moreno Altamirano contabilizan 41 unidades en 15 juegos efectuados 13 victorias y 2 empates, anotando 73 goles y recibiendo 15.

Es importante hacer mención que todavía le resta un partido al equipo de las Águilas dentro del Torneo Invierno 2002, siendo el 2 de febrero la fecha del juego frente al Dukla en calidad de visitante, pues en la jornada del próximo fin de semana el equipo rojiblanco tendrá descanso pero ya con el título en sus manos, pues su más cercano perseguidor es el equipo de Contaduría que cosechó con su victoria sobre Dukla 34 unidades, y aunque los dirigidos de Edgar Plascencia ganarán sus dos últimos partidos solamente podrían alcanzar los 40 puntos, en tercer lugar se ubica Solá Bilbao con 31 puntos, Río Sul es cuarto con 30 y Aguiluchos de la UPAEP con 29.

Sobre el equipo Aguiluchos, podemos mencionar que han realizado una gran temporada, pues en su primera incursión a la Ibérica han logrado números interesantes, pues con jugadores que en su mayoría apenas van a cumplir un año en el equipo o en su defecto forman parte de las fuerzas básicas y de bachilleratos UPAEP, las escuadra que tiene en la dirección técnica al Prof. Raúl Posadas ha disputado 14 juegos, ganando en 9 ocasiones por dos descalabros frente a su hermano mayor y el equipo Arezzo, ha castigado las porterías rivales en 47 ocasiones por 18 en contra, números que los ubican en la quinta posición del campeonato, restándole dos partidos uno que se realizó el pasado fin de semana frente a Parque España y el día 2 de febrero recibiendo a la escuadra del Solá Bilbao.



Equipo de Fútbol Soccer UPAEP

Calendario de torneos intramuros y eventos deportivos Semestre Primavera 2003

1. Intramuros de ajedrez: junta previa lunes 27 de enero, 13:00 horas. Partidas: miércoles 29 y viernes 31 de enero, lunes 3, martes 4 y jueves 6 de febrero (hora por confirmar).
2. Intramuros de fútbol soccer: junta previa jueves 30 de enero, 13:00 horas. Inicio del torneo lunes 17 de febrero, final miércoles 19 de marzo.
3. Exhibición de tenis de mesa: miércoles 26 de marzo, 12:00 horas.
4. Intramuros de basquetbol: junta previa martes 11 de marzo, 13:00 horas. Inicio del torneo lunes 24 de marzo, final miércoles 9 de abril.
5. Intramuros de tenis de mesa: junta previa jueves 24 de abril, 13:00 horas. Torneo del lunes 28 al miércoles 30 de abril (hora por confirmar).

VISIÓN UNIVERSITARIA

Equipo de Baloncesto Varonil UPAEP

Comunidad universitaria les damos la bienvenida en este semestre 2003 y presentamos al Campeón Nacional de Baloncesto de la CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) 2002, nuestro equipo que es dirigido por Javier Alonso Ceniceros y es el máximo ganador de títulos de este organismo pues se apuntado 6 títulos Nacionales, a continuación les presento los 14 títulos nacionales que ha ganado el equipo en 25 años de historia:

- 1982,87,89,92,99 y 2002 Campeones de CONADEIP. Primera Fuerza.
- 2000 Campeón de la Universiada
- Nacional del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil).
- Primera Fuerza.
1999 Campeón de la Liga Nacional de Clubes.
- Primera Fuerza.
1995,96,97 y 99 Campeones de la Corona Universitaria.
- 1993 Campeón de la Liga Nacional de Baloncesto Estudiantil.
- 1990 Campeón de la Federación Mexicana de Baloncesto (FMB).

UPAEP 30 años descubriendo el talento de los verdaderos deportistas que han marcado una historia en nuestra universidad