

el universitario



treinta años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE DE 2002 AÑO XI N° 290

Jóvenes con visión empresarial



entonces explotar el "medio" de ser universitario para aprobar satisfactoriamente las materias de la mejor universidad, es decir, la universidad de la vida.

Por su parte, la comunidad universitaria fue testigo de gran variedad de productos que reflejaban el empeño, creatividad y visión para hacer de su pequeña empresa no sólo la mejor, sino la más productiva y con el mejor stand.

De hecho parecía que los participantes, entre ellos alumnos de Ciencias de la Comunicación, Mercadotecnia, Diseño y Producción Publicitaria, Administración de empresas entre otros, tomaban este evento como algo más que una calificación o porcentaje de la materia en la que, se "juega" a ser empresario, pero con las responsabilidades, riesgos y satisfacciones que visten una "real".

Las manecillas del reloj se movían y junto con ellas, aumentaba el número de personas que por curiosidad o por interés particular recorrían los pasillos y apreciaban la diversidad de opciones para hacer una buena compra.

Vasos hechos con botellas de bebidas, adornos con mecate en colores, tamales, café y galletas, trufas, bufandas, paninos, chamarras, marcos, comida japonesa, accesorios de plata, lámparas, ropa y bolsas son ejemplo de lo que cerca de 400 alumnos en 51 empresas presentaron como una opción para sacar del apuro a quien olvidó comprar el regalo de cumpleaños, para compradores compulsivos o para aquellos que tenían hambre por ejemplo.

El tiempo de exposición se agotaba y a las 2:30 de la tarde, comenzaron a retirar los pocos productos que no lograron vender, limpiar el espacio, recoger todo lo que utilizaron y así estar

COMENZARON COMO ALUMNOS Y SE CONVIRTIERON EN EMPRESARIOS

Estefanía Díaz / 7 CICOM

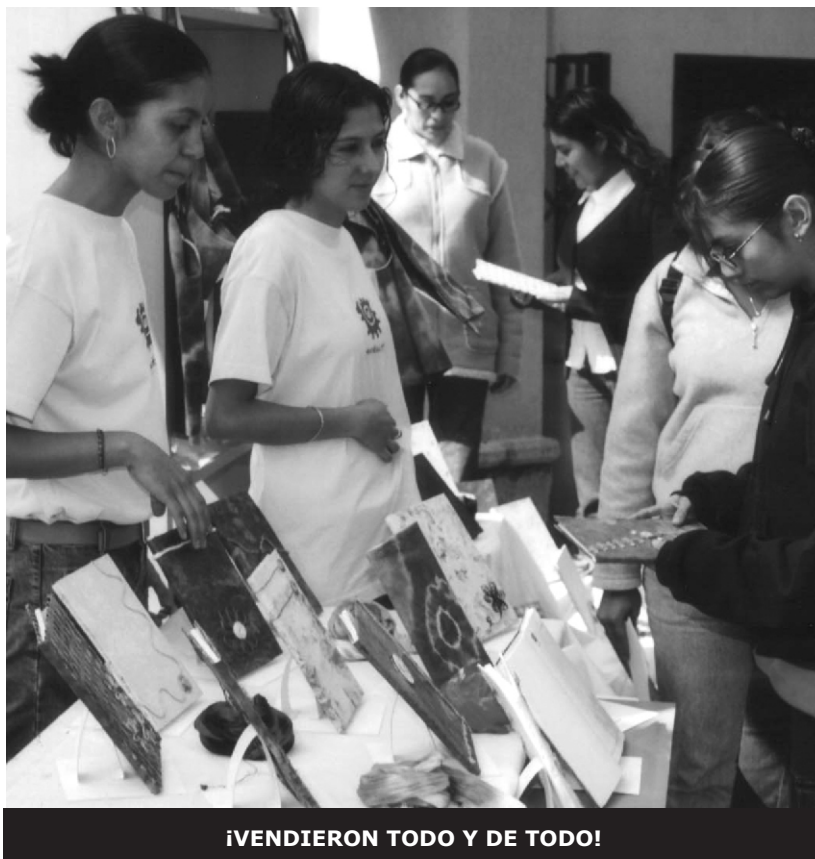
Parecía que iba a ser un miércoles más, pero los pasillos de la universidad comenzaban a lucir distintos, era difícil caminar sin tropezar con tijeras, reglas, listones de colores y otros materiales, la razón: la feria del producto.

A las 10:00 de la mañana del 6 de noviembre comenzó oficialmente el evento con la ceremonia de bienvenida en la que estuvieron presentes el rector de la universidad, maestro Javier Cabanas Gancedo y la coordinadora del evento, Lic. Rosina Ramírez Vukovich para inaugurar oficialmente la feria del producto.

Mientras representantes de cada una de las pequeñas empresas hacía acto de presencia en la ceremonia de la inauguración, el resto del equipo continuaba utilizando su creatividad y en algunos casos la improvisación para hacer atractivo el espacio que les correspondía, de manera que los alumnos, profesores y personas ajenas a la institución se acercaran a su stand y conocieran su producto.

Paralela a la exposición, en la Sala Francisco de Vitoria, el Lic. Manuel Cervantes, consultor

empresarial, realizaba una pequeña plática relacionada con lo que significa ser emprendedor puesto que, esto radica en conocerse, tener educación, personalidad, talento, ambición, visión y cultura para



¡VENDIERON TODO Y DE TODO!

ACADEMIA

El Lic. Raúl Belluccia, catedrático de la Universidad de Buenos Aires, impartió una interesante conferencia.

Inf. Pág. 3

ACADEMIA

¿Cuáles son las funciones y el objetivo de la FEDEST?

Entérate en la página 5

DEPORTES

Conoce a Marcela Romero García, portera del equipo de fútbol rápido femenino de la UPAEP.

Inf. Pág. 10

ACADEMIA

El ALCA reactivará el zapatismo

Tras las próximas negociaciones a efectuarse para establecer los puntos que enmarcarán el proceso de negociación del ALCA, no se descarta la posibilidad de que se reactive el conflicto zapatista, tal y como sucedió el primero de enero de 1994 al entrar en vigor el TLC, manifestó en entrevista la licenciada Guadalupe Sánchez Trujillo, catedrática del departamento de Ciencias Sociales y Economía de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), al término de la conferencia: "¿Qué ha pasado con Chiapas? Comité de Derechos Humanos", de esta casa de estudios.

Explicó que el problema de Chiapas aún se encuentra latente, ya que los grupos indígenas permanecen en la misma situación paupérrima de siempre "...ha habido una inyección de dinero por parte del gobierno para amortiguar el problema, pero aún no está resuelta la situación".

Sánchez Trujillo señaló que en este momento el EZLN no ha manifestado su posición oficial con respecto a la reforma constitucional, ya que no quiso conocer las controversias constitucionales; asimismo no ha manifestado nada acerca del ALCA, por lo que es de esperarse que en próximas fechas el Subcomandante Marcos lance una declaración. "El EZLN está esperando que el Comité de Derechos Humanos hable en pro de los derechos de los indígenas, para que posteriormente ellos indiquen su nueva posición".

Consideró que se puede dar la posibilidad de que con la apertura del "ALCA" los grupos indígenas sean desplazados de sus territorios, propiciándose una estructura que los aniquile, debido al interés que muestran los empresarios hacia el territorio virgen chiapaneco, caracterizado por tener petróleo, minerales, maderas preciosas, agua, energía

eléctrica; y sobretodo el escenario suficiente para dar trabajo y comida a las personas; por lo que se volvería una zona económicamente activa.

"Me imagino que en este momento aún se está discutiendo la presencia de empresas interesadas en establecerse en esa zona del país, como pueden ser las organizaciones de investigación farmacéuticas, o las empresas de extracciones de minerales o petroleras que pudieran aprovechar esa riqueza natural", subrayó.

Asimismo agregó que el ALCA tiene la intención de crear una infraestructura de empleos, clínicas de

salud y beneficios para la comunidad, "...pero la pregunta es: ¿Qué tanto va a favorecer a los indígenas? o ¿únicamente ayudará a los grupos de mayor peso social económico de Chiapas?", se preguntó.

Durante la entrevista mencionó dos hipótesis que se pueden suscitar con respeto a la presencia del ALCA, el primero indicó se refiere a si verdaderamente la comercialización va a beneficiar a los grupos indígenas con su participación activa en el desarrollo del trabajo, sería bienvenido el tratado de libre comercio en Latino América; mientras que en segundo lugar lanzó la pregunta al aire: ¿qué tanto convendría a los empresarios el invertir dinero en los grupos indígenas, cuando realmente no van a reportarles ningún beneficio ¿o acaso serán desplazados?, se cuestionó.

Puntualizó que no sería conveniente que se establezca un tratado como el ALCA cuando existen muchos países de Latinoamérica que se encuentran en una situación paupérrima, "...los empresarios en vez de contratar gente originaria de Chiapas solicitarán gente externa por realizar productos con mano calificada".

La catedrática recordó que fue justamente en enero de 1994 cuando al entrar en vigencia el Tratado de Libre Comercio, se le cuestionó al Presidente de la República de ese entonces, acerca del crecimiento económico que supuestamente conduciría a México a ser un país del primer mundo, ya que al aparecer el primero de enero de 1994 el Conflicto en Chiapas se dio a conocer una imagen diferente de lo presentado "... la realidad era que prevalecía aún una serie de problemas que no



VIVO Y VIGENTE
EL MOVIMIENTO ZAPATISTA

Profesor de la UPAEP, asesorará acreditación de programas académicos de diseño y arquitectura de la IBERO Santa Fe

El arquitecto Miguel Angel Balandra Jara, Director del Departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP fue invitado por la Universidad Iberoamericana Santa Fe para fungir como asesor externo y orientarlos en la documentación y preceptos que deben reunir para "que la Ibero Santa Fe pueda acceder a la evaluación-diagnóstica de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES) y recibir su acreditación.

El arquitecto Balandra, enfatizó que "una institución como la Ibero Santa Fe está reconociendo en la UPAEP de algún modo y en particular en el área de arquitectura y diseño la calidad de sus programas, así como el camino recorrido desde 1996 a la fecha".

De igual forma, comentó que la Ibero de la Ciudad de México puede ser un excelente sinodal para la UPAEP en términos comparativos de educación para lo cual "los apoyaremos para que logren su evaluación-diagnóstica ante los CIEES y nosotros hacer los ajustes pertinentes en nuestros programas de

licenciatura de diseño y arquitectura y seguir adelante".

Cabe señalar que los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), tienen por función la evaluación-diagnóstica de los programas académicos de las instituciones de educación superior del país y lograr que éstas cuenten con programas de calidad académica.

Balandra Jara subrayó que para los 27 programas de licenciatura con que cuenta la UPAEP sería importante llevar a cabo un proceso de autoestudio en cada uno de ellos, para lograr una evaluación diagnóstica y luego acceder a un dictamen de acreditación de sus procesos de enseñanza aprendizaje, toda vez que los CIEES son el único organismo a nivel nacional que otorga dicha certificación de calidad académica en los programas impartidos.

Dijo que el departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP ya realizó la evaluación-diagnóstica ante los CIEES en 1996, lo cual le ha permitido al área trazar una serie de lineamientos dentro del Plan de Desarrollo y mejorar

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Betzabé Maldonado. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Betzabé Maldonado, Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Hildemar Aguirre, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

En disputa elecciones poblanas para el 2003



COMENZÓ EL PRIMER PROGRESO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

"En la medida en que Luis Paredes Moctezuma demuestre que es un buen gobernante con principios, valores y congruencia proporcionará votos a favor del PAN; pero en caso de no demostrarlo por las obstrucciones de los priístas como lo hizo Bartlett conmigo, el pueblo puede no darle su apoyo", aseguró en entrevista el ex alcalde Gabriel Hinojosa Rivero, actual Gerente General de Abaco, antes de iniciar la conferencia "Liderazgo y Poder", impartida a los alumnos de Administración de Empresas de la Universidad Popular Autónoma del

Estado de Puebla (UPAEP).

Refirió que es posible que se dé el "efecto péndulo", en el que la sociedad como consecuencia de no ver los resultados que "ingenuamente está buscando", podrían darle la espalda al PAN, tal y como le sucedió al PRI en las elecciones del 2000; dándole en esta ocasión su voto al PRD, provocando que se pulverice el poder que actualmente tienen.

"El pueblo es listo, pero fue engañado y manipulado durante 70 años, por lo que es necesario que los mexicanos enfrenten la realidad y la

verdad a través de líderes, mismos que al intentarlo efectuar fueron rechazados"; aunque reconoció que en la actualidad la sociedad ya está pidiendo que se le hable con la verdad.

Hinojosa Rivero agregó que se suscita la posibilidad de que la sociedad pobлана muestre cierto grado de abstencionismo al voto en los comicios electorales para el gobierno del estado 2003, debido a que los mexicanos se han caracterizado por no darle mucha importancia a las elecciones para diputados y legisladores, sino únicamente se interesan por elegir al presidente, gobernador y el alcalde, "...como sociedad democrática es necesario reconstruir y darle fuerza a los representantes del cuerpo legislativo y parlamentario", consideró.

Asimismo manifestó que la determinación de que la gente vote en las elecciones para la gobernatura depende del PAN, y de todos sus integrantes, así como la percepción del presidente; gobernantes y alcaldes.

El ex alcalde reconoció que anteriormente los diputados eran considerados un cero a la izquierda, "...eran los borregos del gobernador en turno, cosa que en la actualidad ya no, pues son criticados, vigilados, y presionados porque la sociedad ya les está pidiendo cuentas".

Durante el encuentro manifestó a los universitarios que México en la actualidad requiere de líderes; asimismo consideró que el concepto del poder es un elemento al que no se le ha dado la debida importancia, ya que al no saber aplicarlo se suscitan problemas y desastres.

Por otra parte, añadió que el poder es un elemento clave que puede resolver problemas, pero también se convierte en una fuente de ambición y corrupción tal y como ha sucedido en México "...La mayoría de los errores en los últimos 70 años y de antes, son derivadas de la ambición, que no se ha sabido manejar bajo instituciones sólidas que eviten la locura en los líderes".

Por último, el ex-alcalde destacó que esa ambición y corrupción en el poder no es derivada del PAN, PRI, ni del PRD, sino de la naturaleza humana "...es posible que ese mismo poder los destruya si no saben utilizarlo".

Cabe destacar que dentro de la inauguración del Primer Congreso de Administración de Empresas de la UPAEP, se contó con la presencia del director del Departamento Económico Administrativo, Lic. Iván Aguirre; el

Diseño y comunicación sin fronteras

"No existe ninguna receta a seguir para el Diseñador Gráfico", aseguró en entrevista el licenciado Raúl Belluccia, catedrático de la Universidad de Buenos Aires Argentina, durante su tercera visita de trabajo a la UPAEP.

El diseñador, quien fue invitado por siete días a impartir el módulo "El Diseño y Comunicación", el cual consta de cinco sesiones, dentro del "Seminario de Procesos de Diseño", para los alumnos de dicha maestría, consideró que el buen diseñador debe analizar el trabajo a efectuar, para posteriormente realizarlo; indicando que cada examinación será un caso distinto, de acuerdo a la efectividad que se le quiera dar al mensaje.

Refirió que el diseño gráfico y la comunicación no han revolucionado, sino se han desarrollado, "El diseño de hace 50-60 años se ha transformado definitivamente en un insumo industrial, prácticamente irrenunciable para el éxito de cualquier empresa o institución que brinde o fabrique productos, y que se tenga que dirigir a la sociedad".

Raúl Belluccia reconoció que a medida en que la sociedad se transforma, el diseño también cambia, ya que este es un medio irremplazable para la producción industrial y comercial; agregó que hoy en día una empresa, institución, o universidad, dentro de la era industrial requiere de la comunicación social y el diseño, para emitir todo tipo de mensajes.

El conferencista añadió que el dirigirse a la sociedad ya no es tan sencillo en la actualidad, siendo eso la causa principal de que se requiera del diseño gráfico, quien mediante una técnica especializada dará mayor facilidad de comprensión a las necesidades de comunicación, dándole forma y atracción".

Asimismo detalló que en esta época los recursos espontáneos y normales ya no son suficiente para convencer al público, ya que existe una gran competencia de emisores sociales que intervienen causando ruido visual; es por

eso que el diseño se ha convertido en un recurso técnico especializado en la prefiguración de las características finales de los productos.

El también catedrático subrayó que casi todos los mensajes que se envían tienen una capa persuasiva en la publicidad "...el diseñador canaliza las necesidades de su cliente, las analiza y adopta, por lo que el mensaje deberá responder a las necesidades de convencimiento".

En la vida comercial y de consumo yo diría que la persuasión es la función principal de los mensajes, ya que lograr que la gente cambie de opinión, compre



RAÚL BELLUCCIA Y LOS PROCESOS DE DISEÑO

ACADEMIA

Patrimonio artístico en peligro



ARTE SACRO PRESA FÁCIL DEL HAMPA

Debido al valor económico y moral que representa el arte sacro en Puebla, este se ha convertido en una presa fácil para el hampa, quienes buscan venderlo o traficarlo para ganar dinero fácil, manifestó en entrevista la Arquitecta Verónica Orozco Velázquez, catedrática del departamento de Arquitectura, y coordinadora del proyecto de Maestrías y Seminarios sobre bienes culturales de la Iglesia de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

Explicó que este es un problema que se ha vivido desde hace muchos años, ya que no existe una cultura de prevención y del cuidado del patrimonio artístico, debido a la ignorancia que existe con respecto a su valor adquisitivo. Orozco Velázquez agregó que en lo que va del año el índice de robo ha disminuido a comparación del año pasado; sin embargo, la prevención no se trata de poner candados ni

cajas fuertes en las parroquias, sino conocer el valor de las piezas que tienen en su iglesia. "...tenemos que entrar en una cultura de la conservación y conciencia de lo que se tiene y de lo que se vale, para que a partir de esto se logre el cuidado artesanal".

Reconoció que es por eso que la UPAEP está participando en seminarios de Arte Sacro para formar consciencia entre los párrocos para que conozcan lo que tienen y de lo que vale, para preservarlo.

Asimismo detalló que fue en el mes de abril de este año, cuando hubo una reunión para establecer un inventario de catalogación con la doctora María Luisa Peliqueti, Directora del Instituto Central para el Catálogo y Documentación de Roma, quienes homologaron criterios para crear los inventarios. "...existen varios proyectos próximos a realizar para apoyar al clero y poder realizar

El hombre debe vivir en armonía con su entorno

Por: Pastoral Universitaria UPAEP.

El pasado miércoles 6 de noviembre, el P. Rogelio Montenegro expuso la conferencia "Aproximación a la Teología" donde, de una manera muy sencilla, considerando el tema de la Teología, expuso un acercamiento o introducción a esta ciencia.

El P. Montenegro, conocedor del ambiente universitario, hizo una introducción a la conferencia comentando que alguna vez un reportero le cuestionó si era justo dedicar tiempo a un congreso de teología cuando hay muchos pobres en nuestro país, ante lo cual, el padre Montenegro mencionó que depende del concepto de pobreza ya que la pobreza no empieza en los bolsillos pero sí ahí acaba, y pobreza real es no saber de donde vengo y a donde voy, pobreza es traer zonas oscuras cargando durante toda mi vida que no me dejan vivir intensamente el mundo que me tocó vivir, pobreza es estar extraviado en brujería o ideas extrañas.

Entonces ¿por qué la teología?, ¿por qué hay hombres que se dedican a ella? Una de las razones es por que ofrece una o tal vez mucha cosmovisiones, es por que ofrece una posibilidad de caminar tranquilamente por este mundo, ofrece la posibilidad de iluminar todas tus zonas oscuras; te ofrece la posibilidad de terminar con tus miedos.

Una cita bíblica clave para encontrarse con Dios es la de el evangelio de San Juan 14 donde Jesús se presenta diciendo "yo soy el camino la verdad y la vida" dándonos una oferta única donde a través de sus enseñanzas, de sus parábolas, de sus acciones, nos va a orientar tu camino, va a orientar el camino de la humanidad en la vivencia y en la definición del camino de cada hombre.

Por otro lado San Pablo en sus cartas a los Gálatas y a los Romanos primero nos permite reconocernos como imperfectos, como pecadores y en una segunda fase nos permite justificarnos por la Fe. San Pablo, partiendo de el conocimiento de la realidad de su tiempo, muestra que los hombres viven en el pecado y que su ciencia no les alcanzó para liberarse de el de manera que Dios siempre interviene para liberarnos, para salvarnos del pecado, por que el hombre solo por más que se esfuerce, no va a poder autoliberarse. Esto es una visión o es una de tantas ofertas del hombre que este mundo ha tenido a través del tiempo para buscar una vida plena y para que el hombre se sienta

satisfecho.

Después para quien se haya decidido aceptar a Cristo como su redentor y su salvador, como alguien que se empeña con su propia vida en darnos la mano y sacarnos de la esclavitud, entonces se debe dar cuenta que es por la Fe la única vía para aceptarlo y habiéndolo aceptado se entra al aspecto ritual y litúrgico por medio, primero, del bautismo.

La aceptación de Cristo como salvador es libre y fundada en el conocimiento de las escrituras que van construyendo el camino de salvación del hombre y de la misericordia de Dios.

El bautismo hace que seamos concupultados con Cristo para salir de la tumba y vivir una vida nueva pero con tendencia al pecado que San Pablo llama concupiscencia y la explica con su frase "veo el bien que quiero y sin embargo hago el mal que no quiero".

Después de aceptar a Cristo y creer en El continúa una siguiente



PADRE MONTENEGRO, EN CONFERENCIA

ACADEMIA

La FEDEST cerca de ti ...

¿QUÉ ES LA FEDEST?

La FEDEST significa Federación de Estudiantes, la cual está formada por la agrupación de los presidentes de las mesas directivas de cada una de las facultades que existen en la universidad. Además de los presidentes de carrera, hay un presidente general de la FEDEST, quien se encarga de organizar a los demás presidentes.

¿QUÉ HACE LA FEDEST?

El principal trabajo de la FEDEST es tener vinculación entre las mesas directivas de las facultades con las autoridades de la universidad. Esta vinculación es de vital importancia, ya que a través de ella las mesas directivas pueden gestionar apoyos para los intereses de su facultad respectiva, tales como conferencias, patrocinios, material didáctico, etc.

EL OBJETIVO DE LA FEDEST

La Federación de Estudiantes tiene tres objetivos principales:

- q Representatividad. De los alumnos frente a las autoridades universitarias.
- q Que las actividades de la universidad tengan eco y puedan influir en la sociedad para lograr fines benéficos.
- q A través de dichas actividades, lograr colocar a la universidad en un punto elevado de reconocimiento nacional.

¿COMO CONTACTAR A LA FEDEST?

Para tener contacto con la FEDEST, puedes asistir a su oficina que se encuentra ubicada junto al salón A-101, en la cual está colocado el horario de atención de acuerdo a tu

Jenny Jacqueline Rosas Diestel	Admon. De Empresas
Lidia Ono Madoroko	Admon. De Instituciones
Ana Belén Rodríguez Sánchez	Contaduría Pública
Laura Elena Tapia	Comercio Internacional
Carlos Teutli Campos	Mercadotecnia
Marcos Cabral Martínez	Arquitectura
José Ignacio Rivero Molina	Diseño Gráfico
Fernando Cortés Betanzos	Cicom
Héctor José Domínguez Lozano	Dpp
Alejandro Barroso Chávez	Medicina
Darío Vázquez Rossainz	Odontología
Fabián López Castro	Ing.
Agronomía	
Miguel Alejandro Muñoz Muratalla	Ing. Civil
Laura Jeanette García Barrera	Ing. Ecológica

GRUPO COORDINADOR DE LA FEDEST

La FEDEST cuenta con un grupo coordinador general, que es el que dirige a las demás facultades, con un mutuo apoyo entre este grupo y la mesa directiva.

Este Grupo Coordinador esta Formado por:

- Q Francisco Acosta: Presidente de la FEDEST (7°. Semestre de Economía)
- q Carlos Daniel : Secretario de la FEDEST (5°. Semestre de Economía)
- q Cristian Campos: Tesorero de la FEDEST (7°. Semestre de Economía)
- q Ivar Carvente Domínguez: Coordinador de Eventos (1°. Semestre de Comercio Internacional)

El arte de convencer

Marcas hay muchas... Pero el cliente tiene la capacidad de elegir

Por Sherry Zepeda / 7° CICOM

"La publicidad es el arte de convencer consumidores" aseguró la empresa Argos que presentó una conferencia en la sala Francisco de Vitoria el pasado 28 de octubre a los alumnos de Mercadotecnia.

La publicidad ¿ arte o ciencia? ...es una mezcla de los dos, arte pues permite tener una parte de algo mágico y ciencia porque se basa en estudios, encuestas tanto cuantitativas como cualitativas que dan resultados exactos y permiten tomar decisiones .

Sin embargo al final la publicidad siempre tiene algo de azar. Al día recibimos aproximadamente 2 mil doscientos mensajes (espectaculares, spots de radio y televisión, volantes ,trípticos..) de los cuales sólo se recuerdan 3, por esta razón es más difícil la labor de la publicidad.

Actualmente el mercado poblano todavía no tiene la visión de lo que es en sí la publicidad, a los negocios no les gusta invertir en estudios de mercado, sólo quieren que su producto se venda en grandes cantidades.

La publicidad es una estrategia para reconocer en dónde está nuestro producto y hacia dónde se quiere llegar con él.

Para que la publicidad se lleva acabo es necesario tener claros los siguientes puntos:

¿A quién va dirigido el producto? (clase media alta media abaja...), el entorno competitivo (contra quien competimos), posicionamiento de marca y el ¿Cómo? La promesa de

Por: Jessica Laguna / 7° CICOM

Esto es IEEE



DR. ALEJANDRO MÉNDEZ DÍAZ EN CONFERENCIA

Buscando una mejor preparación de los alumnos de las áreas de ingenierías en computación, y licenciaturas en sistemas computacionales de la UPAEP se impartió una conferencia en la sala B300 del Centro de Idiomas de la misma universidad, la cual tuvo lugar el día 5 de noviembre del presente año.

Dicha conferencia fue impartida por el Dr. Jesús Alejandro Méndez Díaz, Director del IEEE sección Puebla. La conferencia tuvo como

objetivo el dar a conocer a los estudiantes y catedráticos asistentes diversa información sobre la IEEE, la cual es una asociación técnica profesional, ya que cuenta con más de 377 mil miembros a lo largo de 150 países. El nombre completo de de tal asociación es " Electrical and Elec-tronics Engineers, Inc." es por eso que es más popular y conocida por sus iniciales.

A través de sus miembros, la IEEE ha ido ganando terreno y autoridad

tanto en las áreas técnicas como las áreas de ingeniería en computación, tecnología biomédica, telecomunicaciones, el poder electrónico, aeroespacio y consumidores electrónicos.

De igual manera el Dr. Méndez Díaz comentó a la audiencia los beneficios de ser miembros de la IEEE:

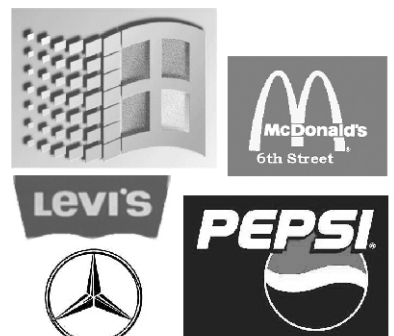
*Oportunidades educacionales para garantizar el crecimiento profesional de los miembros.

*La oportunidad de llegar a estudiar en el extranjero en universidades de prestigio mundial.

*Costos especiales para los congresos organizados por la IEEE. *costos especiales sobre las publicaciones emitidas sobre la IEEE.

*Premios y reconocimientos por el desempeño técnico y profesional.

*La posibilidad de comerciar electrónicamente con la IEEE a través



EL PRODUCTO DE UNA IDEA Y EL RESULTADO DEL TRABAJO

ACADEMIA

VIVENCIA VOCACIONAL UPAEP, 2002

• Carolina Fernández Fabre.



Colegio María del Rosario.
"Vine a conocer la carrera de Diseño y Producción Publicitaria (DPP) y me gustó el plan de estudios, pero me gustaría que las instalaciones fueran más amplias".

• Karla Palomera Ornelas.



Instituto México.
"Me gustaría estudiar Diseño de Modas o Administración de Instituciones (LAE), conocí las instalaciones del CETEC, y la verdad se nota que la universidad ha crecido mucho".

• Alfredo López Osorio.



Colegio Loyola.
"Quiero estudiar Administración de Empresas (LAE), y con la referencia que me dieron, noté que existe calidad académica; aún no he visto las demás universidades, pero sí voy a tomar como una opción la UPAEP".

• Lucero García Guerrero



Colegio D'Amis.
"Vine a conocer el plan de estudios de la carrera de Psicología y me pareció interesante, sobre todo el enfoque humanista y la ética que le inculcan al alumno".

• Tatiana Moscoso Mantilla.



Colegio María del Rosario.
"Quise conocer de qué se trata la licenciatura en Administración de Instituciones (LAE), estuve en los laboratorios del CETEC y la verdad sí me gustó".

• Hilari Méndez Hernández.



Colegio La Paz, de Cuautla Morelos.
"Quiero estudiar Ciencias Políticas (CIPOL), y con la plática que nos dieron los maestros conocí las áreas que abarca esta licenciatura, además del ámbito gubernamental; la universidad me gustó

• Tania Iturrieta Gormaz.



Originaria de Santiago de Chile.
"Quiero estudiar en Puebla porque tengo parientes acá, pero estoy dudosa entre dos carreras: Ingeniería en Agronomía o Medicina; me gustaron mucho todas las instalaciones, pero sobre todo los laboratorios de medicina porque tiene

• Francisco Alcalá Islas.



Bachiller Sur UPAEP
"Vine a la UPAEP para conocer más de la carrera de Psicología pues considero que esta universidad es una de las tres mejores de Puebla; aunque el campus no es muy grande, sé que tiene buen nivel académico, buenos maestros y lo necesario para prepararme".

* Concentró más de mil alumnos procedentes de diversos estados de la República

Con la presencia de más de mil alumnos procedentes de diversos estados de la República, dio inicio la "Vivencia Vocacional 2002", evento organizado por el departamento de Promoción Universitaria, de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), la cual tiene el objetivo de invitar a los estudiantes a conocer e involucrarse directamente en cualquiera de las 28 licenciaturas con que cuenta la universidad.

En dicho evento efectuado este sábado 9 de noviembre de 2002, se contó con la presencia de jóvenes que cursan el nivel escolar de preparatoria o bachilleres procedentes de los estados de Puebla y del interior del estado, Morelos,

Tlaxcala, Chiapas, Hidalgo, Veracruz, Morelos, Oaxaca, Hidalgo, Michoacán, Quintana Roo, Tabasco, Chihuahua, Campeche.

Durante el encuentro precedido por el Rector de la Universidad, Mtro Javier Cabanas Gancedo, se les invitó a los alumnos a orientar su futuro educativo, ya que uno de los problemas que se tiene en la actualidad es el no tener un sentido de vida, por lo que es necesario reforzar su preparación estudiantil, misma que les dará bases para el desarrollo de su vida futura. El rector de la UPAEP, Cabanas Gancedo, invitó a los estudiantes a integrarse en la carrera de su preferencia para conocer las diferentes opciones, esclarezcan sus

dudas, conozcan qué temas son los que se desprenden de esa profesión, del campo laboral, además de recorrer las instalaciones que brinda la universidad.

Asimismo destacó que la UPAEP es una institución que se caracteriza por contar con los mejores profesores con un grado académico de posgrado y doctorado; además, subrayó que la UPAEP se encuentra en un proceso de expansión, citando la duplicación del Centro Universitario de Cómputo (CUC) en el incremento de las computadoras; la creación de nuevos laboratorios de medicina, física, química y mecánica; así como también el crecimiento de la Biblioteca Central UPAEP, todo esto

con el fin de proporcionarle al universitario todos los beneficios para su desarrollo profesional.

"A través de ustedes lograremos que la misión de la UPAEP continúe "Formando Líderes

¡Pégales!

1. Pueblo amazónico que reducía cabezas humanas al tamaño de una naranja.
2. Nombre del autor de la novela "Pantaleón y la visitadoras"
3. Décimo Rey Azteca que derrotó a los españoles en la Noche Triste
4. Escritor Irlandés, Premio Nobel en 1925, que escribió "La Profesión de la Señora Warren"

OPINA

¿Quién se ha llevado mi queso?

Por: Jéssica Zapeda Méndez/ 2' CICOM

Cómo adaptarnos a un mundo en constante cambio (reflexión)

El libro *¿Quién se ha llevado mi queso?* de Spencer Johnson en pocas páginas intenta persuadir al lector de que los cambios no son adversidades sino oportunidades y que sólo el ser humano puede afrontarlos o llorar por no aceptarlos.

La historia del libro empieza con la reunión de unos ex compañeros en un restaurante, cada uno de los cuales comienza a platicar de lo que ha sido su vida después de la escuela, así se van dando cuenta que el cambio es un factor común para todos, pero cada uno lo recibió de distinta forma, entre ellos estaba Michael, encargado de una empresa quien les contó una historia acerca del miedo a los cambios.

El cuento comienza en un laberinto donde vivían 2 ratones Oli y Corri, y 2 personitas del mismo tamaño Kif y Kof, su único empleo era buscar queso para sobrevivir, así que cada mañana los 4 salían a buscarlo, cada uno con su estilo, mientras los ratones olían y corrían, las personitas ocupaban su inteligencia para suponer dónde se encontraba el queso.

Un día tuvieron la suerte de encontrar la Central Quesera "Q", lo cual parecería un sueño ellos suponían que tenían queso para toda su vida, así que todos los días Oli y Corri con su instinto regresaban al mismo lugar, mientras que Kif y Kof, también regresaban diariamente por su queso pero al sentirlo seguro cada vez se volvieron más perezosos.

Pero llegó el momento en que el gran almacén de queso se terminó así que Oli y Corri siguiendo su

instinto rápidamente salieron para buscar más queso. Pero Kif y Kof con sus complejos pensamientos y emociones no lo podían creer, analizaban que había pasado y esperaban a que "alguien" les devolviera su queso. Así Oli y Corri encontraron otro gran almacén de queso, mientras Kif y Kof seguían sin creerlo y tratando de encontrar queso donde ya no lo había, tenían miedo de regresar al laberinto y empezar de nuevo.

Kof, un día se ríe de sí mismo y se dio cuenta de todo lo que estaba perdiendo, se preguntó *¿Qué harías si no tuvieras miedo?*, así que decidido salió de nuevo al laberinto, se enfrentó a su propio temor, e incluso al mismo Kif pero tuvo que dejarlo, pues no quería superar aquel hecho.

Kof fue dejando frases en el camino por si Kif un día quería seguirlo.

Así después de buscar mucho tiempo Kif encontró la central quesera en la que Oli y Corri ya tenían bastante tiempo. "Cuánto antes se olvida el queso viejo, antes se encuentra el nuevo queso" fue de las más importantes cosas que Kof aprendió.

Después de terminar el cuento Michael y sus compañeros discutieron acerca de la necesidad de aceptar y afrontar los cambios.

¿Quién se ha llevado mi queso? Es un libro que te hace analizar las situaciones de cambio que se presenta en la vida y cómo las afrontamos.

Con un lenguaje subjetivo el autor expone su modo de pensar y



SON LAS DECISIONES LAS QUE DETERMINAN EL RUMBO DE NUESTRA VIDA

sentir respecto al comportamiento de los seres humanos y de los animales frente a los cambios. Para ello ocupa una pequeña narración donde en un principio muestra cómo los cambios se presentan en cualquier persona y cada uno los afronta de diversas maneras.

A lo largo de la historia los personajes se encuentran en diversas situaciones, a través de las cuales se infieren algunas conclusiones, por ejemplo, los seres humanos podemos tomar dos posiciones ante los cambios una de ellas es aceptarlos y actuar para adaptarnos a ellos o quedarnos esperando a que las cosas regresen como eran y nunca aceptar que ha habido un cambio.

Cuando los ratoncitos rápidamente comienzan a buscar otro lugar donde haya queso, y las personitas primero meditan sobre lo que pasó y cómo actuarán, se infiere como los seres humanos somos capaces de analizar las situaciones y ver qué es lo que nos conviene.

Los personajes en la historia son los que te muestran las distintas actitudes pues mientras Kif permanece sentado y sin motivación alguna, Kof analiza la situación y busca la mejor solución, aunque en el principio pudo haberse quedado de brazos cruzados también Oli y Corri simplemente siguieron su instinto.

El autor tiene como propósito persuadir al lector acerca de no mostrarse pasivo ante el cambio sino analizar y tomar la mejor decisión posible. Los hechos no se ocupan en el texto pues con las inferencias y opiniones tiene el tono persuasivo necesario para lograr su propósito.

México puede competir de tú a tú

Esta semana daremos honor a quien honor merece, gran parte de los diarios del mundo de una u otra forma han elogiado a México por su estupenda posición ante el Consejo de Seguridad de la ONU en últimas fechas.

Después de una larga sesión de pláticas durante la reunión de la APEC en los cabos y de la rotunda negativa del secretario de estado Colin Powell ante la propuesta de negociación del voto a favor de la guerra por tratados agrarios y migratorios justos para los mexicanos, a México no, le quedo de otra que dejar a un lado las negociaciones y adoptar una postura propia ante el Consejo de Seguridad en que su voto sería decisivo.

Así luego de varias semanas de presiones externas le tocó su turno a México de definir su voto a favor o en contra de un ataque a Irak acusado de poseer armamento nuclear de alto riesgo para el mundo, sin embargo uno de los argumentos en contra es que existen países con armamento nuclear como Corea y contra ellos no se hace nada, pero claro, cabe destacar que Corea no se dejaría apedrear gratis para salvar la economía americana, no tiene los yacimientos más importantes de petróleo en el mundo, tiene un grado de

desarrollo considerable y finalmente está respaldado por la mayoría de los países de Asia, así un ataque a Corea sería como ponerse con sansón a las patadas, en cambio un ataque a Irak solo es cosa de justificar ante el mundo que son fanáticos terroristas suicidas para que nadie meta un dedo al sartén en su favor.

Sin embargo el tema es la excelente labor de México quien a pesar de todo se definió por un proceso pacífico, claro México siempre estuvo de la mano de Francia quien lo apoyó incondicionalmente para la decisión que fue respaldada por el grueso del Consejo de Seguridad y es que no hubiese sido justo iniciar un ataque más sobre el Golfo Pérsico siendo que en esta zona de la tierra, las poblaciones ya tiene bastante con sus propias guerras civiles para que todavía llegué un gringo a decirles que tienen que pagar por cosas que ni siquiera entienden a ciencia cierta y que son resultado de una política económica emergente.

Finalmente es de reconocer que por primera vez en años México tuvo una decisión trascendental propia a pesar de las presiones de los americanos y es

Un concepto en trilogía

Por: Gina Ma. Uribe Zwittag

Pensando en voz alta...

El fin de semana pasado, tuve la oportunidad de ir al cine, a ver una cinta que había sido muy recomendada por las críticas, y que al conocer un poco sus antecedentes, tiene que ser vista por cualquier adicto al suspenso, y a las maravillosas actuaciones que Anthony Hopkins ofrece en todas sus películas, y sobre todo en *El Silencio de los Inocentes* y *Hannibal*, con las cuales tiene que ver *Dragón Rojo*.

Aunque pareciera por su título, que se trata de una película realizada por Jean Claude Van Damme o Arnold Schwarzeneger, la realidad es que se trata de una de las películas mejor realizadas a mi criterio, y que es digna representante de la trilogía antes mencionada. *Dragón Rojo* goza de excelentes

actuaciones como la de Edward Norton, que muchos asociarán con la película de *Historia Americana X* (la cual por cierto también es muy buena), Ralph Fiennes, mejor conocido como *El Paciente Inglés*, Harvey Keitel que muchos recordarán por el *Piano* y Emily Watson la cual por su estructura física siempre representa magníficas actuaciones en películas de época.

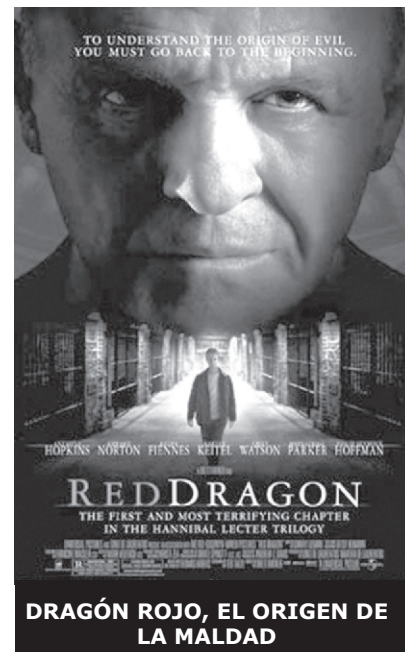
Es evidente que no tengo ningún interés en contarles cuál es el contenido de la película, ya que muchos querrán ir a verla, y no quieren que ninguna tonta les revele el final, pero lo que sí puedo decirles a todos aquellos que opinan que es la continuación de *Hannibal*, es que están totalmente equivocados, ya que si han puesto atención en la publicidad de la película esta cinta es anunciada como el origen de la maldad, es decir, es la película que antecede el *Silencio de los Inocentes*.

Cabe mencionar que los tres filmes llevados a la pantalla fueron

adaptaciones de los tres libros que se titulan de igual manera que las películas, escritos por la maravillosa mente de el escritor Thomas Harris, (aunque es preciso mencionar que el *Silencio de los Inocentes*, se llama en realidad "*The Silence of the Lambs*": *El Silencio de los Corderos*). *Dragón Rojo* fue escrita en 1981, 7 años más tarde, en 1988 Harris escribe *The Silence of the Lambs*, y finalmente en 1999 culmina la trilogía con la obra de *Hannibal* que fue llevada a la pantalla en el año 2001,

con la obra de *Hannibal* que fue llevada a la pantalla en el año 2001.

Hopkins ha sido un importante instrumento para que las películas pasadas hayan tenido éxito, y al mismo tiempo la actual nos mantenga inquietos pensando: tengo que ver esa película. Ted Tally es la persona que adapta el segundo libro para llevar a cabo la primera película, y gracias a su excelente idea y a la increíble actuación de



Hopkins, la cinta es un hitazo y Hopkins gana un Oscar por su interpretación del doctor Hannibal Lecter, un genio en psicología, que al mismo tiempo es caníbal y tiene una

Muerte lenta

Por: Alejandra Armesilla

Hace algunos años no era tan común encontrar personas enfermas de Alzheimer, sin embargo, con el paso de los años, esta enfermedad ha ido arrastrando más víctimas, las cuales, no tienen posibilidad de curarse, simplemente controlar dicha enfermedad. El Alzheimer es un deterioro progresivo e irreversible de

las neuronas y que afecta lentamente a lo largo de los años, primero a la actividad memorística, sigue por la coordinadora, motriz, intelectiva y cognoscitiva, hasta una última fase de incapacidad absoluta de funciones elementales.

Generalmente, este fenómeno se presenta en personas mayores de

65 años, pero en algunos casos, se ha presentado en personas de 50 o menos años. Los síntomas más comunes son los siguientes: pérdida gradual de la memoria reciente (olvido de nombres propios, números telefónicos, encargos, etc), alteraciones del lenguaje (dificultad a la hora de hablar, inversión de palabras, etc), no reconocer los espacios de la casa, disminución progresiva de las facultades físicas, cambios en la personalidad (por irritabilidad, tristeza y euforia). El Alzheimer se puede clasificar en 3 etapas: dentro de la primera etapa (2-5 años), el paciente comienza a tener deterioros serios en su memoria, ya que no puede recordar eventos recientes como una plática con una persona hace 20 minutos, o en general, eventos o cuestiones que han transcurrido en las últimas horas o días.

Además, dentro de esta misma etapa la persona comienza a tener desorientación espacial, no recuerda los lugares a los que solía frecuentar o inclusive dentro de su misma casa;

el paciente también comienza a mostrar fatiga continua, cambios de humor y desconcentración.

Dentro de la segunda etapa (2-10 años), la persona enferma comienza a mostrar dificultades con el lenguaje, dificultades para llevar a cabo funciones normales aprendidas, cómo vestirse (ponerse dos calcetines en el mismo pie), cómo comer (no saber utilizar los cubiertos), etc., y lo más complicado de todo, comienzan a desconocer a la mayoría a las personas con las que conviven (familia, amigos); además, el paciente deja de tener cuidados en su higiene personal: comienza a ver y oír cosas que no existen, desarrollan un rasgo de tipo psicótico.

En la tercera y última etapa, el paciente comienza a sufrir deterioros mentales más severos, pueden aparecer temblores y hasta crisis epilépticas. El enfermo ya no reconoce a ninguno de sus familiares y amigos, inclusive llega al extremo de desconocer su mismo rostro al verse al espejo.



DETERIORO PROGRESIVO E IRREVERSIBLE DE LAS NEURONAS

SOCIALES

EN LA MIRA

Por: Botzabe Maldonado / 7° CICOM

¿Tiene algún significado para ti el 20 de noviembre?

Un cambio de gobierno que se presentó en nuestro país.

Héctor Rodríguez / 5° CICOM



Un paso a 70 años del poder.

Erika Pérez / 5° CICOM



Es algo muy mareado, esencial, significativo para el pueblo

Claudia López / 3° D.P.P



Día de la Revolución que para mí no significa algo especial, considero que no es una fecha con tanto auge como el 16 de septiembre.

Joselin O. / 3° Merca



Histórico de México, para liberarse del Porfiriato, una fecha más de tradición para los mexicanos y es importante que todos la recordemos.

Soraya Jimenez / 5° Medicina



No es algo significativo porque le han dado más importancia a la cultura que a nuestra propia historia, dando lugar al desinterés por parte de los mexicanos por fechas que han dejado huella importante en la

Teresa Nolasco / 3° Admón



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

En esta ocasión les presentamos direcciones de partidos políticos, porque son los partidos, esto es con el fin de tener información sobre las organizaciones que desean llegar el gobierno y administrarlo. No es necesario estar en época de campaña para enterarnos sobre sus actividades y propuestas.

1) <http://www.pan.org.mx>
Partido Acción Nacional

2) <http://www.pri.org.mx>
Partido Revolucionario Institucional

3) <http://www.prd.org.mx>
Partido de la Revolución Democrática

4) <http://www.pt.org.mx>

¡Pégales!

1. Jíbaro
2. Mario Vargas Llosa
3. Cuiclahuac
4. Bernard Shaw
5. Los insectos

Aviso importante

ACREDITACIÓN SERVICIO DE BECA

A todo el personal de la universidad que cuenta con el apoyo de estudiantes becados y a todos los becarios, se les informa que la fecha límite para entregar la carta que acredite su servicio de beca es el día 15 de diciembre de 2002.



Por: Armando Mendoza / 7 DG

GALERIA

Servicio consagrado

Por: Juan Pablo Proal.

Modificó la catedral de Cuernavaca, diseñó la Capilla Benedictina en San Diego, dibujó el retrato de San Juan Diego que se encuentra en la capilla homónima, ha colaborado en la editorial Buena Prensa con carteles y dibujos, y también ha realizado trabajos de artesanía como crucifijos, patenas e incensarios, entre otras muchas cosas. Su nombre es Fray Gabriel Chávez.

Nació en Guadalajara y estudió arquitectura en la misma ciudad. Desde joven gustó por el diseño religioso y su tesis se basó en el mismo. A los

veinticinco años ingresó en la orden benedictina y se consagró a Dios por medio del sacerdocio en mil novecientos sesenta y cinco.

Sus superiores le han permitido ejercer la arquitectura de una manera muy especial.

"Como sacerdote no estoy en celebraciones litúrgicas, mi ministerio es otros: si hago bien una capilla, catedral o convento, ayudaré a que la liturgia se celebre mejor. Esta es mi acción pastoral" afirma el arquitecto y sacerdote.

El pasado martes cinco de noviembre Fray Gabriel impartió una conferencia donde explicó parte de sus trabajos como arquitecto moderno en el



En su memoria

Por: Juan Pablo Proal.

El próximo diecisiete de noviembre cumplirá veinticinco años de fallecido el Mtro. Fausto de Andrés y Aguirre. Nacido en la ciudad de México, Fausto de Andrés y Aguirre comenzó sus estudios musicales en Puebla en el año de mil novecientos treinta. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música, donde obtuvo tres títulos: Profesor de música, Cantante concertista y Profesor de canto superior especializado.

Actuó en casi todas las entidades bajo los auspicios del Instituto Nacional de Bellas Artes. En el año de mil novecientos cincuenta y dos tomó posesión como director del Conservatorio de Puebla donde elevó el número de catedráticos de ocho a veintitrés y de alumnos de cuarenta a trescientos.

Fue presidente del Patronato del Teatro Principal y asesor del movimiento "Puebla Ciudad Musical". Así mismo fue el primer músico en traer el Réquiem de Mozart a esta ciudad.

Evaluación docente

¡Observo, Reflexiono y Evaluó!

Del 25 al 29 de Noviembre

De cualquier parte del mundo via Internet
<http://web.upaep.mx/>

Esperamos tus comentarios en ...
Evaluacion@upaep.mx



Al finalizar tu evaluación no olvides consultar tu horario de reinscripción!

SINTONIZATE

Pastoral Universitaria

Conferencia: "San Juan Diego y la devoción a la Virgen de Guadalupe"
Jueves 14 de noviembre de 2002
18 horas

Sala Francisco de Vitoria
Sociedad de Alumnos de Ciencias de la Comunicación

Invita a la conferencia: "La Ética del Comunicador"

Ponente: Jorge Zarza Pineda, Director del Noticiero Vespertino de Tv Azteca
18 de noviembre de 2002
10:00 horas

Sala Francisco de Vitoria
Donativo de recuperación: \$10.00
Ingenierías

Licenciatura en Sistemas Computacionales

Invitan a la conferencia: "SAP: ERP y Dataware Housing... soluciones integrales para la economía actual"

Ponente: Senior Consultant Manuel Franco

Martes 19 de noviembre de 2002
16:00 horas

Sala Francisco de Vitoria

Estudiantes de sistemas e ingeniería en computación (gratis).

Público en general: \$30.00

Escuela de Ingeniería en Manufactura de

Autopartes

Plática de la Sociedad de Ingenieros Automotrices (SAE)

Lugar: Sala de Consejo Universitario B 34

Lunes 25 de noviembre de 2002
16:00 horas

Congreso de Industrial 02 "Innovando"

Del 28 al 30 de noviembre
Hotel Best Western Real de Puebla
5 Poniente 2522

Informes: www.sadii.com.mx

E-mail: sadii2002@hotmail.com

Teléfono: 2 29 94 25

Fax: 2 32 52 51

Arte y Arquitectura

La Asociación Mexicana de Directores Responsables de Obra y

Corresponsables, A.C. invita a su Curso para "Aspirantes y Simposium de Actualización".

Fecha: Curso del 25 al 29 de noviembre y Simposium del 28 al 29 de noviembre.
Salón B 300

Inscripciones: AMDROC A.C. Delegación Puebla, avenida San Francisco No. 2214
201 San Manuel. Tel/fax: 2 40 97 94
y Macro Imagen. Reforma

Sur 3160 Local 7, colonia La Paz, tel: 2 31 29 60

Curso \$550.00 y Simposium \$ 350.00

Fecha límite: 18 de noviembre de 2002.

4ª. Muestra Otoño 2002 "Diseño,

Composición y Fotografía"
5 de Diciembre de 2002

Lugar: Explanada edificio "C"
18:00 horas

Exposición conjunta de los alumnos de las carreras de Diseño Gráfico, Diseño y Producción Publicitaria, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura e Ingenierías. Los mejores trabajos del semestre.

Materia: Diseño por computadora
Catedráticos: Lic. Maricruz Juárez Martínez, maestro Sergio Chavira, licenciado Daniel Rivera Mercado y profesor Gerardo Herrerías.

Biblioteca

Servicios extraordinarios para tus exámenes en Biblioteca Central
Domingo 8 de diciembre
De 9:00 a 15:00 horas

Servicios: Préstamo, renovación y devolución de materiales, publicaciones periódicas, así como servicio de Sala de Biblioteca Electrónica y Copiado.

Museo UPAEP

Concierto de Piano

Por Abraham Morales Rodríguez

Alumno del maestro Daniel Rodríguez

Angulo

Miércoles 13 de noviembre
19:00 horas

Lugar: Museo UPAEP 3 Norte 3

Recital de Piano y Violín
Alumnos de piano de la licenciada Jacqueline Sánchez García y alumnos de violín del profesor Rodolfo Sánchez Tepal

Sábado 16 de noviembre
11:00 horas

Lugar: Museo UPAEP 3 Norte 3

Homenaje al Maestro Fausto de Andrés y Aguirre
25 Aniversario de su fallecimiento

Ciclo de Conciertos
Concierto de Canto
Museo UPAEP. 3 Norte 3
Viernes 15 de noviembre
20:00 horas

Solistas: Columba Adriana Botey (Soprano)

Mtra. María del Lourdes Martínez (Soprano)

Germán Aguirre (Tenor)

Jorge Aguirre (Tenor)

Lic. Arturo Sherman (Piano)

¿TE GUSTARÍA CONOCER A UN ESTUDIANTE DE OTRO PAÍS Y AYUDARLO A MEJORAR SU ESPAÑOL?

TE INVITAMOS A SER "SOCIO DE CONVERSACIÓN" DE UN ESTUDIANTE DE DARTMOUTH COLLEGE, EN EL SEMESTRE ENERO-JUNIO 2003.

Requisitos:

- Ser estudiante de la UPAEP
- Nivel intermedio de inglés
- Capacidad para relacionarse con los demás
- Interés en temas de actualidad
- Disposición y responsabilidad

¿Cómo convertirte en un Socio de Conversación?:

1. Solicita el cuestionario para Socios de Conversación en Rectoría, con la Lic. Alba Toledo.
2. Escribe una carta explicando por qué te interesa participar en este programa y por qué tú serías un excelente socio de conversación. Máximo una cuartilla, EN INGLÉS.
3. Entrega esta carta y el cuestionario contestado, junto con tus datos personales (nombre completo, teléfono particular, celular, correo electrónico) en Proyectos Internacionales, Rectoría o el Departamento de Humanidades, en un sobre manila cerrado.

ÚLTIMO DÍA: 6 de Diciembre

UPAEP

■ Nuevo Proceso

■ Seguridad para tu tranquilidad

Reinscripción Primavera 2003

¡Conócelo!

■ Módulo frente al CAE,

del 11 de noviembre al 6 de diciembre, 9:00 a 14:00 hrs

■ web.upaep.mx/cae

Estos teléfonos se ven iguales... ¡PERO NO LO SON!

Aunque te hagan creer que sus teléfonos son más baratos los acabas pagando mucho más caro

Con otras compañías pagas
¡5 veces más!
por hablar lo mismo

Por hablar
200 minutos...
pagas

\$1,000

\$4.35" por minuto

con UNEFON
sólo pagas

\$199***

\$1.00" por minuto

¡Tu verdadero amigo es UNEFON!

UNEFON
Une Tu Mundo

Av. Juárez 1509 Col. La Paz
Tel. 242 81 87 / 242 81 88

www.undefon.com.mx

DEPORTES

Miércoles 13 de noviembre de 2002

En el clásico poblano la UPAEP manda

Por: Juan Aceves / Deportes

Águilas de la UPAEP de Fútbol Soccer derrotó tres goles a uno al equipo de los Aztecas de la Udlap en partido celebrado el pasado 7 de Noviembre en el CIU, UPAEP. El partido correspondió a las eliminatorias de CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) de Zona Oriente.

Los dirigidos de Paúl Moreno pusieron a funcionar el marcador al minuto 26 de tiempo corrido cuando el lateral izquierdo de las Águilas Cristhian Villatoro ingresó a territorio rival y después de quitarse a su marcador realizó un tiro - centro que clareó al portero Jorge Navarrete para dejarlo sin ninguna posibilidad y así poner a funcionar el marcador a favor de los rojiblancos.

Con esto el equipo visitante tomó sus precauciones y simplemente basó su ataque a través de servicios largos que no inquietaron al guardameta Alejandro de la Peña que cumplió su segundo partido oficial con el equipo de las Águilas.

En contraparte UPAEP buscó manejar mejor la pelota, tratando de ser muy efectivo en el toque de la misma y tratando de atacar por los costados para buscar abrir la férrea marca que impuso el equipo cholulteca que se sobrepuso a los embates para cerrar la primera mitad abajo en el marcador por la mínima diferencia.

Para la segunda mitad Paúl Moreno decidió realizar algunos movimientos en el ataque y con el ingreso de Javier Cruz por izquierda buscó mayor movilidad y así poder abrir a la defensiva rival que utilizó el mismo sistema de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Fue al minuto 65 de tiempo corrido cuando el central de las Águilas, Alejandro Brambila no supo controlar sus impulsos y recibió tarjeta de expulsión después de enfrascarse en un fuerte duelo con Manuel Valle, lo que le permitió al equipo de los Aztecas desahogar un poco la presión rojiblanca y así comenzar a generar dos opciones de peligro frente al marco de UPAEP.

Cuando Udlap se animaba a atacar más, vino el segundo gol de UPAEP por conducto de Javier Cruz que después de iniciar su ataque por izquierda cruzó un servicio por el sector de la derecha donde apareció Jorge Rosales hizo un par de fintas para posteriormente sacar un servicio donde Cruz Villegas controló y remató fuerte, raso y colocado hacia el poste derecho de la meta azteca, eran ya 75 minutos de tiempo corrido

y el marcador sacudía al rival con el 2 por 0.

Posteriormente al minuto 82 de tiempo corrido una jugada por el sector de la derecha con relación al ataque de los Aztecas, Manuel Valle sacó un servicio raso que no supo controlar Alejandro de la Peña, situación que aprovechó el recién ingresado Alejandro Baiz para el 2 por 1. Todavía Udlap tuvo el empate cuando Sergio Corona cobró una falta en las afueras del área que estuvo a punto de incrustarse en el ángulo superior derecho del arquero de UPAEP, pero en un gran lance éste evitó el gol de los Aztecas.



Tres segundos...

Por : Jorge Vadas

Vivíamos el año de 1982 y se jugaba una versión más de la final nacional de la CONADEIP, en el Gimnasio del Club Alpha 2. UPAEP era la sede pero aún sin contar con un gimnasio propio, y aquí vino a dejar su corona ganada un año antes en la ciudad regiomontana, el ITESM de Monterrey que manejaba el siempre agresivo Manuel "Meme" Sáenz.

Precisamente el ITESM estaba jugando con la UDLA que dominaba las acciones, cuando llegó un enviado del licenciado Guillermo Jiménez Morales, para ordenar que el encuentro fuera parado con el fin de poner en marcha el torneo de manera oficial. Sáenz se negó a obedecer, faltaban unos siete minutos para el silbatazo final y el técnico regiomontano reclamó que su gente "se iba a enfriar", cuando estaba a punto de darle alcance a la escuadra de la UDLA que dominaba el marcador. Ante las alegatas, se acercó Morris Williams quien tampoco aceptó que pararan el encuentro.

Quien estas líneas escribe, se le acercó al gobernador con el fin de indicarle que los dos técnicos querían seguir con el juego y Jiménez Morales, gustoso al fin muy aficionado al baloncesto- prefirió

observar las acciones y "cocolazos", un poco retirado del ambiente cálido.

Terminó ganando la UDLA, ITESM perdió el juego y su corona y la universidad Panamericana que manejaba el muy recordado Constancio Córdoba, posteriormente también fue eliminado de los encuentros decisivos. Luego, el gobernador fue acompañado del rector Mario Iglesias García Teruel al centro de la cancha para lanzar la primera pelota en forma simbólica, arrancando el torneo de manera oficial, ambos lucieron flamantes chamarras de las "Águilas", que aún nos guardaban momentos emotivos, por cierto, el equipo rojinegro ganó el partido inaugural, arbitrado por el autor de esta columna.

Y la final del torneo, se tuvo que efectuar en el Gimnasio Puebla 74 -hoy, Miguel Hidalgo-, llegado a la entrevista decisiva el cuadro de la UPAEP.

El "pachuco" Jorge Toussaint manejaba al poderoso equipo de la Universidad del Tepeyac y sus "Frayles", José Acosta recibió la pelota, cuando le faltaban unos 8 segundos al encuentro, estaba parado apenas fuera del círculo del tiro libre, a la izquierda de la mesa de anotación, el espectacular Acosta, se volteó a ver el reloj electrónico para

asegurar que trabajaba sin fallas, esperó que el cronómetro siguiera descontando los segundos, fintó un pase que nunca lanzó y cuando al juego le faltaban 4 segundos, se elevó para enviar el disparo letal, 3 segundos...2 y cayó el enceste, cuando los visitantes quisieron hacer el saque, sonó la chicharra para indicar la culminación del duelo y la coronación del equipo de casa mientras Toussaint no se movía de la banca que ocupara, también a la izquierda de los anotadores.

Lo que siguió fue una locura, Carlos Aminzade y José Acosta fueron paseados en hombros, la mascota del campeón UPAEP, bailó frente al "pachuco", los dos Marios, Urquiaga e Iglesias, se abrazaron una y otra vez para festejar la coronación rojiblanca, el enorme Fernando Dromundo jugó su último partido con "Frayles", mientras "Moe" Williams platicaba con él, tantito para consolarlo y asegurando su presencia con la UDLA en las siguientes temporadas.

Uno de los silbantes de este juego fue Ricardo Moranchel, designado originalmente para el partido del tercer lugar que se llevó la UDLA en el preliminar, pero el autor de esta columna, arbitró el juego del tercer sitio, enviando a Moranchel a la final. ¿La razón? por la

Visión Universitaria

Hola que tal comunidad universitaria esta semana contamos con un atleta excepcional conozcámoslo

Nombre Completo: Marcela Romero García
Fecha y Lugar Nacimiento: 1 de Agosto de 1978, México, D.F
Carrera : Diseño y Producción Publicitaria.
Equipo representativo al que pertenece: Equipo de Fútbol Rápido Femenil
Posición en el Equipo: Portera
Mes y Año de Ingreso al Equipo: Agosto de 1997.
Estatura y Peso: 1.65 MTS y 60 KGS.

Trayectoria y logros más recientes con UPAEP:

- Noviembre 2002. Participará en el Nacional de CONADEIP a celebrarse del 18 al 22 de noviembre en el ITESM, Toluca.
- Octubre 2002. Campeona invicta con el equipo de Fútbol Rápido, CONADEIP Zona Oriente.
- Mayo 2002. Representó a UPAEP y a Puebla en la Universiada Nacional que se celebró en Mexicali, Baja California.
- Marzo 2002. Medalla de Plata, CONDDE regional. Sede: UAHGO, Pachuca Hidalgo.
- noviembre 2001. cuarto lugar nacional. CONADEIP Nacional. Sede: UAG, Guadalajara, Jalisco.



Marcela Romero García