

el universitario



treinta años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 6 DE NOVIEMBRE DE 2002 AÑO XI N° 289

ACADEMIA

Guillermo López Acevedo de primer semestre de medicina presentará su proyecto en Moseú el próximo año.

Inf. Pág. 3

SINTONÍZATE

No te quedes sin beca. Entrega tu carta a tiempo

Inf. Pág 11

DEPORTES

Conoce a Federico de Jesús Flores Pérez, miembro del equipo de Tae Kwon Do de la universidad.

Inf. Pág. 12

Identidad, educación y tradición en el mismo lugar

Necesario que las instituciones educativas difundan las costumbres y tradiciones a través de la educación, ya que el alumno al conocer el perfil histórico y cultural de nuestros antepasados le permitirá retomar todo aquello que en alguna ocasión la gente menospreció, manifestó en entrevista el Arq. Arturo Martínez Durán, Subdirector de Proyectos del Consejo del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, tras finalizar su participación como jurado calificador en el Concurso y Exposición de Ofrendas efectuado en las instalaciones de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).

Explicó que la educación juega un papel fundamental dentro del fomento de costumbres y tradiciones, ya que la enseñanza se traduce en crecimiento cultural, y por lo tanto en un reforzamiento de las tradiciones mexicanas.

En el marco de la Exposición y Concurso de Ofrendas en la UPAEP, sitio que se llenó de pequeñas luces provenientes de innumerables veladoras, el olor a incienso, de aserrín, flor de compasúchil, frutas y sin olvidar la tradicional hojaldras que al observarla recuerda a la antigua tradición que dice ser la representación de una calaca; todo esto sin olvidar la presencia de la muerte.

Por su parte, la también jurado Arq. Danytza Zavaleta Jácome, Analista del Consejo del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, detalló que continuamente México se está enfrentando a barreras que hacen que se vaya

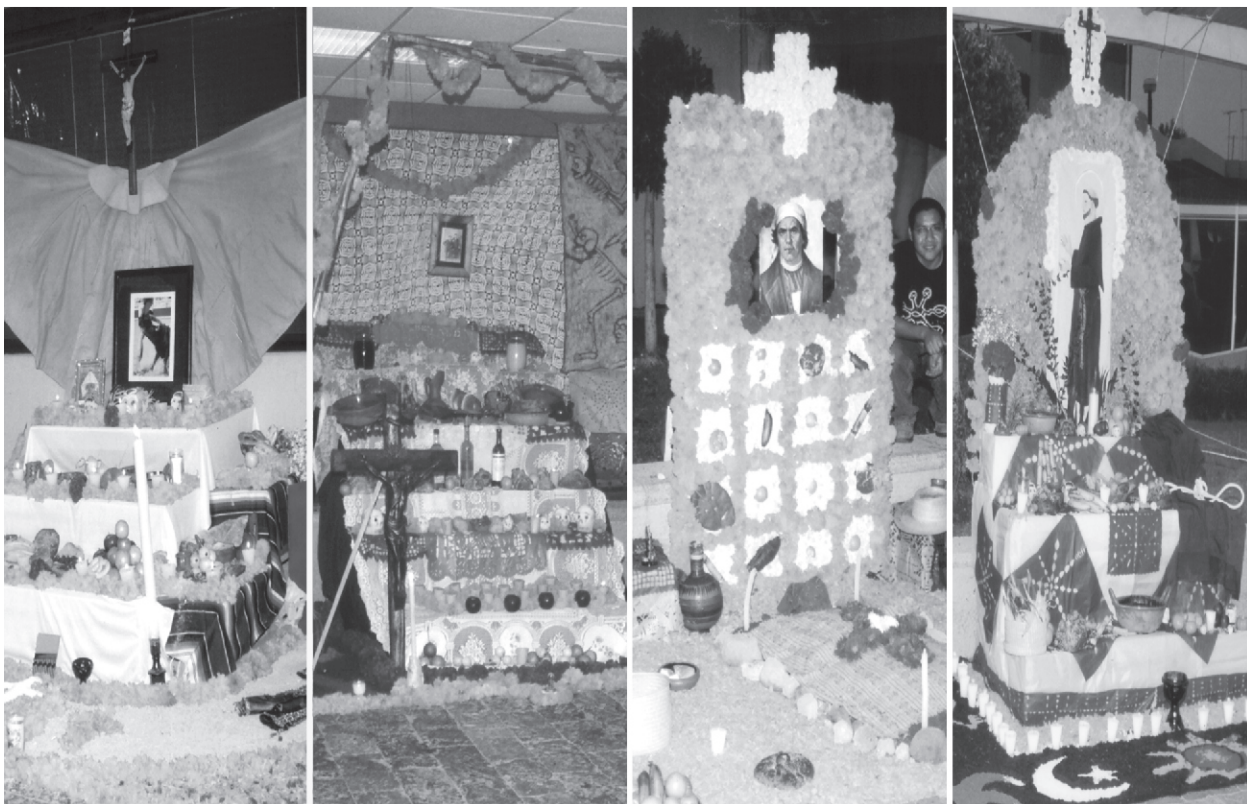
perdiendo la idiosincrasia, tal y como lo es hoy en día la televisión con programas que no fomentan las tradiciones, sino por el contrario, presentan diferentes ideologías que posteriormente la sociedad intenta imitar. "...la transculturización, es uno de los hechos que está llevando a perder las tradiciones".

Con la participación de más de 20 altares, montados por alumnos de las diversas carreras de la UPAEP, los jóvenes universitarios recordaron que México a comparación de otros países le gusta jugar y burlarse con la muerte, misma que dio lugar a perderle el respeto y usar la imaginación para crear figuras de dulce, versos literarios y canciones populares, conjugando la identidad cultural del pueblo mexicano.

Durante el evento organizado por la carrera de Pedagogía de la UPAEP, a cargo de la Profra. Guadalupe Albarrán Campos; el jurado Martínez Durán, sostuvo que dichas tradiciones son parte de la identidad mexicana que debe prevalecer, ya que precisamente eso es lo que le da identidad al país, de acuerdo a su historia y su cultura. "...estas tradiciones son de mucha fuerza", indicó.

Tras el hermetismo de saber cuáles serían las ofrendas ganadoras, en punto de las 21 horas, el jurado calificador dio a conocer el veredicto final en el que los alumnos de Ingeniería Ecológica obtuvieron el primer lugar, gracias al colorido, del altar dedicado a "San Francisco de Asís", cuya responsable fue Laura García Barrera, misma que recibió en representación de sus compañeros un reconocimiento a su esfuerzo, así como 10 mil pesos.

El segundo lugar fue para la Asociación de Jóvenes Universitarios de Morelos, con la



LA IMAGINACIÓN SE UTILIZÓ PARA BURLARSE DE LA MUERTE

ACADEMIA

Liderazgo: Sobresalir con otros



PERSEVERANCIA, CONSTANCIA, INNOVACIÓN Y TOMA DE DECISIONES SON LAS CLAVES PARA ALCANZAR UNA META

Tras la perseverancia e iniciativa y constancia en el trabajo, el sábado 26 de octubre, se efectuó la clausura del curso "Liderazgo XXI", en el cual se entregaron 37 reconocimientos los alumnos UPAEP participantes.

Durante el encuentro que se llevó a cabo en el salón ejecutivo, estuvieron presentes el Lic. José Antonio Arrubarrera Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; el Lic. José Antonio Llergo Victoria, Director de Asuntos Estudiantiles; la Dra. Dulee María Pérez Suárez, Directora de Salud Universitaria; el Ingeniero Gerardo Valle, Director de Pastoral Universitaria y el Director del departamento de Liderazgo Universitario, Lic. Mateo Razo Cisneros.

En entrevista, el lic. Razo

Cisneros explicó que el objetivo del curso fue desarrollar las aptitudes de liderazgo como el espíritu de iniciativa, la perseverancia, la constancia, la innovación, la toma de decisiones la personalidad y demás conceptos que integran el liderazgo en el ámbito profesional y social. Agregó el curso tuvo una duración de 32 horas, repartidas en cuatro fines de semana (viernes y sábados), tiempo suficiente en el que los jóvenes desarrollaron sus habilidades, a través de las conferencias que impartió el coordinador del curso, Ing. Wilfrido Mejía Gareña, quien es maestro fundador de la universidad y doce expositores más.

Asimismo los 37 alumnos participantes se hicieron acreedores a un reconocimiento con valor

Los ex-alumnos regresaron a casa

Con el objeto de reestablecer lazos de unión entre la universidad y los ex alumnos, el lic. Alfredo Martínez Sánchez, Jefe del departamento de ex alumnos UPAEP, realizó un desayuno el pasado 26 de octubre, en el que se dieron cita ocho ex alumnos de diferentes generaciones de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Diseño Gráfico; Cabe mencionar que seis de ellos se encuentran trabajando en el Gobierno Federal, mientras que el resto labora en esta ciudad.

Los asistentes Eduardo Pérez Espinosa, ex alumno de la carrera de Ciencias de la Comunicación; Federico Calderón Alvarado, ex alumno de la carrera de Diseño Gráfico; Eleazar Saloma Nuñez, ex alumno de la carrera de Ciencias de la Comunicación; Daniel Morales Gallegos, ex alumno de la carrera de Ciencias Políticas; Cesar Chávez Murad, ex alumno de la carrera de Ciencias Políticas; Alberto Sánchez Álvarez, ex alumno de la carrera de Ciencias Políticas; Hugo Hernández Huerta, ex alumno de la carrera de Ciencias de la Comunicación; y Jorge Alberto Ojeda Morales, ex alumno de la carrera de Ciencias Políticas, durante el encuentro efectuado en la cafetería de la universidad recordaron los años en los que asistían a clases; asimismo reconocieron el notable crecimiento que ha tenido la universidad en los últimos años.

Por su parte, el jefe del departamento de ex alumnos agradeció a los presentes su asistencia, así como también explicó que ellos son la razón de ser de la universidad y es por eso que hoy en día se tiene la misión de dar un seguimiento a los egresados, con el fin de conocer los líderes que la UPAEP está formando.

Mientras los hoy destacados profesionistas desayunaban, el lic. Martínez Sánchez, les presentó un audiovisual para que conocieran cómo se ha desarrollado la universidad en los últimos años, "...La UPAEP se encuentra en un proceso de desarrollo interesante, que es la visión 2005, en la que se pretende engrandecerse en todos los aspectos, siendo el aspecto académico su principal prioridad", reconoció.

Martínez Sánchez detalló que la universidad ha avanzado en un lapso de tiempo corto en muchas áreas y ahora lo que se pretende es consolidar

estos avances y darles mayor estabilidad, "el hecho es que la UPAEP se está reestructurando administrativa y académicamente la universidad".

Durante el audiovisual se explicó que la UPAEP con el esfuerzo de los alumnos, maestros y el apoyo de la sociedad en general se ha convertido en un auténtico claustro universitario, porque dentro de sus paredes el interés por la educación volvió una realidad. A casi 30 años, la universidad cuenta con 5 mil 800 alumnos, 650 maestros, conjuntando un total de 12 mil alumnos incluyendo las secundarias, bachillerato, el sistema abierto, especialidades y maestrías.

Asimismo se destacó que son más de 10 mil egresados los ex alumnos que se han logrado integrar en los sectores productivos, encontrándose muchos de ellos al frente de importantes empresas, asociaciones empresariales, en diferentes niveles de gobierno, o destacando como profesionistas



DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Betzabé Maldonado. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Betzabé Maldonado, Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Hildemar Aguirre, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

Alumno de medicina rumbo a Moscú



GUILLERMO LÓPEZ ACEVEDO, ESTUDIANTE DE PRIMER SEMESTRE DE MEDICINA

Una dieta rica en proteínas, alimentos de origen animal, vegetales, verduras, semillas, cacahuete, nuez, soya, y frutas es la propuesta que hicieron; Guillermo López Acevedo, de 18 años de edad, estudiante de primer semestre de medicina en la UPAEP, y su hermana Mónica de 22 años, alumna de Nutrición en la universidad Iberoamericana, quienes fueron seleccionados como uno de los 35 equipos en toda la República, para competir en Rusia el mes de junio del próximo año.

El alumno de medicina explicó que su propuesta "Triptófano en la dieta", una alternativa para el tratamiento de la depresión endógena, es un régimen no requiere de gastos fuertes y sacrificios, como lo son los tratamientos comerciales o caseros como la de la luna, ya que mucha gente cree que comiendo verduras o semillas puede alcanzar un desarrollo fisiológico

importante, cuando solamente su alimentación la proveen de algunas sustancias. "...mediante estudios vimos cuáles son los comestibles ricos en proteínas, y que además aporten otros nutrimentos, y esto debe hacerse de manera variada y complementaria".

Asimismo López Acevedo informó que la inquietud de contraatacar la depresión en los jóvenes surgió a partir de estudiar varios problemas que enfrenta la juventud actual, por lo que se informaron de que en Puebla tienen lugar nueve suicidios al mes; mientras que datos obtenidos de la Organización Mundial de la Salud, indicaban que aproximadamente un millón de personas al año se suicidan en todo el mundo a causa de la depresión.

Indicó que ellos querían hacer un proyecto de divulgación para el concurso llamado "Noveno Gran Encuentro Nacional de Ciencia", 9º GEN; con el objeto de dar a conocer algo que ya se encuentra comprobado, pero que no se ha difundido, además de que la depresión es algo significativo en la entre la juventud actual".

El estudiante consideró que el mexicano se caracteriza por no comer de manera adecuada, sino únicamente lo que puede y a la hora que puede, más no lo que debe, caso que les ocurre a muchos universitarios, así que el proyecto de divulgación efectuado, lo enfocaron a un público adulto joven promedio (entre los 18 a 25 años), que se caracterice por ser una persona sana y normal.

Detalló que el triptófano es un amino ácido que se encuentra en las proteínas, el cual da lugar a un neurotransmisor (serotonina), por medio de una síntesis, la cual se encarga de controlar el sueño, la actividad sexual, el estado del humor en las personas, entre otras cosas.

El alumno López Acevedo indicó que al consumir este tipo de aminoácidos (triptófano), y hacerlo de manera correcta, los niveles de depresión endógena bajarán.

Cabe destacar que la sede nacional se efectuó en esta Angelópolis, donde

Nada más que apertura de fronteras

A vísperas de concretarse la firma del acuerdo del ALCA, aún prevalecen deficiencias internas en el reglamento de tránsito para el libre comercio de los países de América Latina, ya que existen países que no podrán sobrevivir y prosperar con la apertura de fronteras aseguró el Dr. Werner G.C. Voigt, director del departamento de Derecho de la UPAEP, durante la conferencia titulada: "ALCA: desafíos y oportunidades para México", organizada por los alumnos de las maestrías en Finanzas, Negocios Internacionales, Mercadotecnia y Derecho Fiscal, además de contarse con la participación del también conferencista Mtro. Omar Jiménez Rosano, catedrático de la carrera de economía de la misma universidad.

"Desde mi punto de vista como Abogado en Derecho Internacional dicho tratado aún presenta serias deficiencias, en donde se muestran contradicciones internas de condiciones, omisiones, lagunas, e incluso violaciones del Derecho Internacional como sanciones en

caso de violación del reglamento del Sector Agropecuario "... es necesario rectificar deficiencias de este tipo", indicó.

Agregó que también en el tratado se plasman indicaciones de la posición de diversos países que no tienen reconciliación, por lo tanto se marca la autorización del libre comercio, la tolerancia y la prohibición absoluta de esa misma práctica; agregó que existen incongruencias como por ejemplo las medias de protección fitosanitarias en el sector agropecuario, tal como se indica en el tratado "...las naciones van a pasar sus estándares de medidas y protecciones fitosanitarias en el estandar internacional", cuando reveló que no existe ningún estandar internacional indicado en el proceso de negociación.

Detalló que entre otras deficiencias del tratado se encuentra la omisión total de una sección sobre el apoyo financiero de las naciones de América Latina, ya que existen nueve puntos en donde no se habla

de dinero, cuando en realidad en Centro América y Sudamérica existen países que no pueden sobrevivir ni prosperar con la apertura de fronteras para la libre circulación de bienes y servicios "... para el Salvador, Nicaragua, Guatemala, Hondurás, Boliviano no se resuelve su problemática, ya que ellos producen bienes que nadie en el continente necesita, ya que existe suficiente abasto de café, azúcar, plátano, etc."

Manifestó que lo que se requiere es recibir financiamiento por parte del Banco Interamericano de Desarrollo, para comenzar con el establecimiento de una infraestructura industrial para mejorar los ingresos y la calidad de vida de aquellos países. "...el tratado no dice nada más que la apertura de las fronteras.

Asimismo el coordinador del programa de la facultad de Derecho de la UPAEP, agregó que de no establecer cambios en el tratado, la mitad de los países de América Latina van a continuar viviendo en la

pobreza de siempre; es por eso que es necesario presionar a las delegaciones, para que se incluya una cláusula de apoyo financiero y se logre que las economías pequeñas puedan adquirir transparencia en tecnología, logren financiar las licencias necesarias para producir a nivel de vanguardia; ya que sin esos apoyos el tratado del ALCA no va a servir de mucho, ya que solamente servirá para ampliar los mercados de Estados Unidos y Canadá.

Agregó que es responsabilidad cívica de todos los países latinoamericanos intervenir en el proceso de negociación para presionar y motivar a los delegados de los países de considerar las prioridades que requiere América Latina en el contexto del ALCA, estableciendo bases con mejor calidad, para poner mayor atención a detalles con menos confusión, contradicciones y omisiones.

Puntualizó que a partir de estos aspectos, la UPAEP comenzará una campaña para alertar a la sociedad de esos problemas, porque el

ACADEMIA

Teoría arquitectónica con enfoque guatemalteco

Tras la visita del arquitecto Warren Orbaugh Stoessel, catedrático de la Universidad "Rafael Aldívar" (institución Jesuita en Guatemala), a la UPAEP, los alumnos de Arquitectura de la UPAEP ampliaron su panorama teoría-práctica a través del Seminario: "Teoría Arquitectónica y su aplicación al Diseño", impartido durante cuatro días en el salón B-34, la semana pasada.

El programa de intercambio establecido entre la Universidad de Guatemala y la UPAEP, consiste en que anualmente maestros de ambas instituciones de nivel superior realizan un viaje académico para convivir con alumnos que estudian la carrera afín; en esta ocasión le correspondió al profesor Warren Orbaugh, de 50 años de edad, venir a México a compartir los conocimientos y su forma de trabajar a las nuevas generaciones de alumnos UPAEP. "He venido a hablarles acerca de la Teoría

Arquitectónica, para definirles cada uno de los conceptos poniéndolos en claro y cómo se aplican en la práctica".

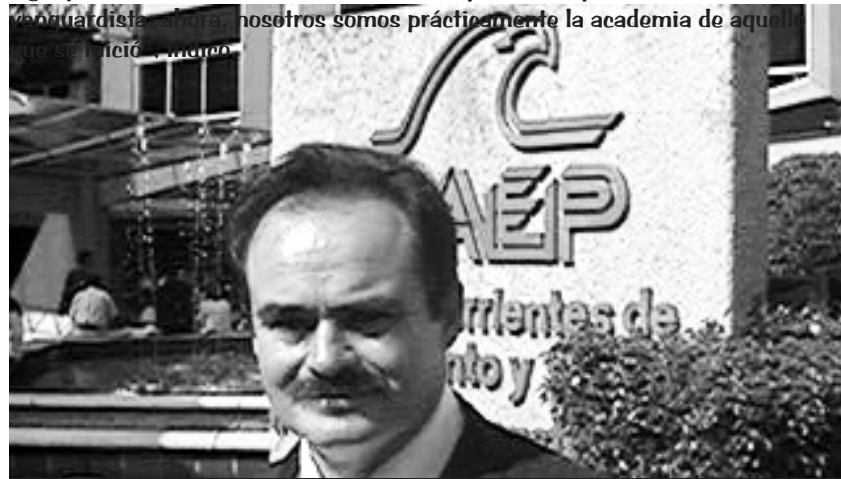
Agregó que la arquitectura en México y en cualquier parte del mundo no es muy variable, ya que existen principios establecidos, los cuales son válidos en cualquier nación, existiendo únicamente diferencias en materiales, costumbres y tecnologías; como por ejemplo, las edificaciones europeas mismas que están basadas como material primordial en el acero; mientras que en casi toda Latinoamérica las construcciones se basan en el concreto pues es mucho más económico.

El catedrático de Guatemala consideró que el aprendizaje que están teniendo los alumnos UPAEP es excelente y lo demuestran en el interés que manifiestan al escuchar las cátedras "...los alumnos participan y es que parte de ese interés es que les estoy dando un

enfoque distinto a lo que están acostumbrados".

En entrevista manifestó que ese tipo de seminarios les ayuda a los universitarios a conocer la edificación de otros países, es decir, les ayuda a salirse de su propio contexto y ampliarse el horizonte; asimismo les recomendó a los alumnos de arquitectura que la clave para adquirir una mejor educación, es viajar a otras naciones para conocer cuál es su contexto de diseño.

"Hoy en día nos encontramos dentro del movimiento que se inició en el siglo pasado, en los años 20's, con una arquitectura que en su momento fue vanguardista, ahora nosotros somos prácticamente la academia de aquella época".



LA CLAVE PARA CONOCER EL CONTEXTO DEL DISEÑO SE OBTIENE VIAJANDO

¿Beneficio o perjuicio?

Por: Betzabe Maldonado / 7° CICOM

Muchos de nosotros tal vez en alguna ocasión nos hemos preguntado ¿Cómo nació lo que hoy en día conocemos como las FRANQUICIAS?, ah! pues el Lic. Fernando Enrique Rivadeneyra Núñez el día 28 de octubre en la sala Francisco de Vitoria desprendió de manera dinámica dicho tema que le compete a la mercadotecnia. Para contestar a nuestra primera pregunta, el sistema de franquicias se desarrolló desde hace 100 años ¡eso es mucho tiempo!, iniciadas por un judío cuyo nombre todos conocemos, Singer el primer hombre encargado en la producción de máquinas de coser, posteriormente se dio en las embotelladoras y continuando con la proyección de franquicias le siguieron los automóviles apoyados por el Sr. Ford y como un último dato, en la actualidad una de las franquicias más famosas en nuestro país es el restaurante de comida rápida Mc'Donalds, ¿qué interesante, no lo creen?.

Posteriormente el Lic. Fernando manejó una palabra algo rara como "tropicalizar", pero de inmediato explicó que era una técnica que utilizaban los mercadólogos, cuando se refieren a modificar algunos elementos de algún producto que se importe a dicho país para que sea del agrado de dichas personas de acuerdo a su forma de vida, desde este término los mexicanos entendemos la importancia de las franquicias.

Asimismo, durante la conferencia se dieron a conocer 3 de las condiciones para que se lleve a cabo un franquicia, como primer punto transferir una tecnología de negocio KNOW HOW, esto se va a enfocar ¿Cómo se opera el negocio?, observando el manejo de vías manuales, la aplicación de cursos, una transmisión del negocio, etc. como segundo apartado es, brindar una asistencia continua y por último ¿qué marca se va a utilizar?, con esta pregunta se puede ejemplificar con una de las marcas

más prestigiadas en el mundo del tabaquismo "Marlboro", y esto es por el impacto visual que proyecta, es por ello que investigadores han concluido que dicho producto algunos consumidores lo adquieren por su imagen y no por el cigarro en sí.

Ahora, para que tengamos una idea de los resultados que han favorecido a México la intervención de franquicias, ¡chequen lo siguiente: dentro de el contexto actual, debido a la existencia de recursos limitados, se han involucrado alternativas económicas que han ayudado a sobrevivir a nuestro



LAS FRANQUICIAS HAN INUNDADO AL TERRITORIO NACIONAL

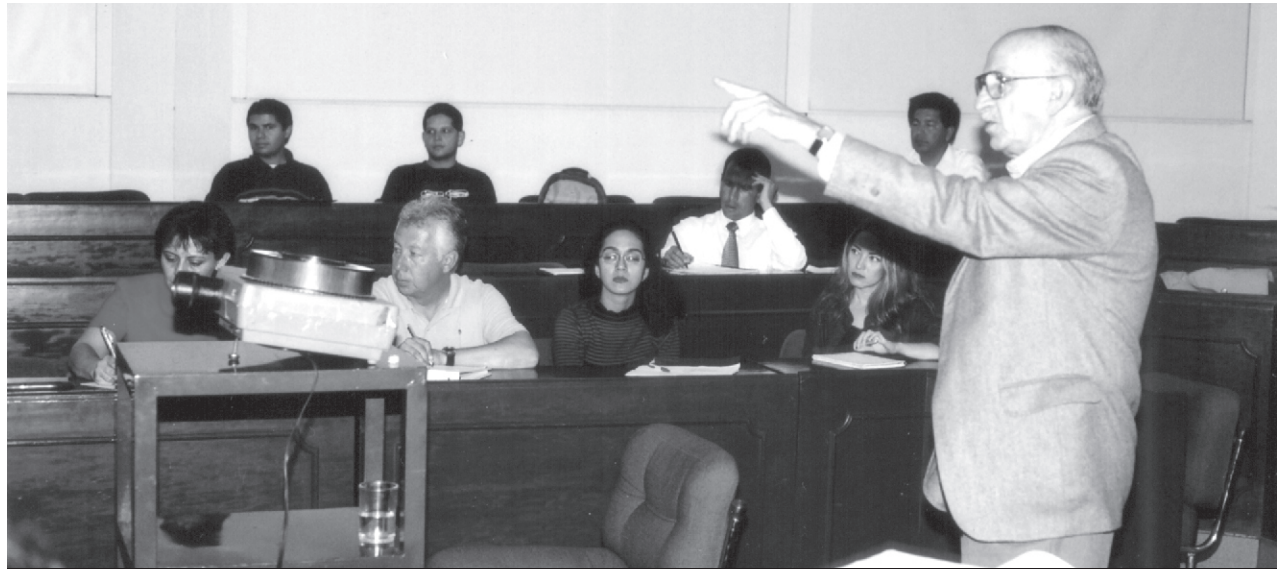
ACADEMIA

Identidad mexicana plasmada en construcción

Los maestros de arquitectura deben hacer comprender a sus alumnos la historia y los valores de México, su colorido, tradiciones y habilidades para construir su propia arquitectura, lo cual sería fundamental para la búsqueda de algo nuevo en este siglo, manifestó en entrevista el Ingeniero José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP, durante la conferencia titulada "Arquitectura Mexicana moderna", en las instalaciones de la misma universidad.

Durante la ponencia, explicó que el nacimiento de la identidad mexicana, fue la fusión de dos razas, mismas que crearon una nación diferente produciendo su propia arquitectura "...en la antigüedad los aztecas realizaban ritos a sus Dioses, de quienes sentían protección de acuerdo a su visión mítica; desde entonces, la mentalidad de los aztecas se basaba en la oración y construcción de conventos".

Fue a la llegada de los españoles en el año 1519, cuando Moctezuma y sus nativos recibieron a Hernán Cortes entregándole regalos con el objeto de que se retiraran de sus tierras, ya que su presencia significaría la pérdida de su imperio; poco después de meses de tranquilidad, llegó la denominada "Noche triste", en la que Pedro de



EN LA BÚSQUEDA DE ESTILO, IMPORTANTE CONSIDERAR LOS VALORES ARTESANALES

Alvarado mató a los nobles en el Templo Mayor.

Recordó que la caída de Tenochtitlan (en el año 1521), dio pie a que los españoles recorrieran el templo mayor y descubrieran códigos y representaciones de Dioses, serpientes y calaveras; una vez que las tierras habían sido conquistadas, los españoles dejaron a cargo a caciques. "...la nobleza de los aztecas hizo que se mantuviera la estructura social".

El Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP explicó que fue a la llegada de los franciscanos Fray Toribio de Benavente, y Fray Juan de Sumárraga, quienes dieron inicio a la construcción de monasterios e iglesias de una sola nave.

"México se consolidó a finales del siglo XVI y principios del XVII, desarrollando su esplendor en los siglos XVII y XVIII, para que en el XXI con la influencia del neoclásico se comenzará a perder esa identidad, es por eso que se afirma que la época del barroco es el momento de la consolidación del siglo mexicano", mencionó.

En entrevista el Ingeniero Quintana Fernández indicó que poco después

los mexicanos comenzaron a recopilar tendencias internacionales en su arquitectura "...yo creo que los arquitectos modernos en la actualidad están llenando una identidad de colores, formas y visiones, con la esperanza de conformar una arquitectura mexicana del siglo XXI".

Agregó que esta no es la mejor época que vive la arquitectura de México, ya que aún se encuentran en un proceso de búsqueda de estilos propios tras haberse enfocado a la imitación de estilos ajenos. Respecto al papel que desempeñan los

3er. Encuentro Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico

La UPAEP fue designada para realizar el Décimo cuarto Encuentro Nacional y Tercero Internacional de Escuelas de Diseño Gráfico, de entre 38 instituciones afiliadas a la Asociación Mexicana de Diseño Gráfico, señaló el arquitecto Miguel Ángel Balandra Jara, Director de la división de Arte y Arquitectura de nuestra casa de estudios.

Refirió que para la UPAEP es significativo este logro, toda vez que otras dos instituciones del país presentaron sus proyectos para realizar dicho encuentro, "la UPAEP, presentó su proyecto para realizar el encuentro y fue apoyada unánimemente por el resto de las instituciones para llevarlo a cabo en Puebla", agregó Balandra Jara.

Enfatizó que dentro de este catorceavo encuentro nacional y tercero internacional se pretende invitar a personalidades de talla internacional como Humberto Eco, Kinklamber, Román Esqueda, gente de una gran calidad en el ámbito del diseño gráfico.

Destacó que el tema central del encuentro a realizarse en el mes de octubre del 2003 en las instalaciones de la UPAEP se denominará "de la interpretación a la producción del signo", en donde se tomará en cuenta las nuevas tendencias hacia donde va encaminado el diseño gráfico.

Balandra Jara dijo que la escuela de diseño gráfico de la UPAEP se ha caracterizado por estar siempre a la vanguardia, y en esta ocasión no será la excepción, al exigirse desarrollar entre los estudiantes de esta disciplina habilidades de pensamiento, es decir, "ofrecer las herramientas que toda persona creativa necesita en términos de conocimiento para poder realizar un trabajo de calidad y persuadir efectivamente al cliente, comprador o usuario de determinado producto".

El director de la División de Arte y Arquitectura de la UPAEP señaló que la Facultad de Diseño Gráfico abre nuevos caminos para la investigación, para el hacer del diseño y por lo tanto, la realización de este encuentro, representa

OPINA

Contracultura en los sesentas

Por: Alejandra Armesilla

La década de los sesentas es sin duda una de las épocas más recordadas del pasado siglo XX. La guerra de Vietnam, el racismo, la opresión dentro de la educación, el avance del comunismo y otros factores, marcaron el nacimiento de un sinnúmero de movimientos sociales contraculturales, entre ellos, el más importante fue el movimiento hippie, el cual se extendió por todo el mundo con su originalidad e ideas progresistas. El hippismo ha sido un movimiento que permaneció por muchos años en pleno auge y del cual se han derivado otros movimientos sociales afines a éste. Pero el hipismo original es difícil observarlo hoy en día, pues ha ido adaptándose a nuevas cuestiones y circunstancias imposibles de controlar, aunque todavía vemos por ahí muchas personas con toda la facha de hippies. Este movimiento ha sido un antecedente importante de muchos estilos de vida de hoy en día, por eso, me gustaría platicarles un poco acerca del panorama general en el cual se

desenvolvió el hippismo en los años 60's y 70's. Los hippies vivían en grupos llamados comunas, y sobrevivían de las artesanías que ellos mismos realizaban. Estaban completamente en contra del capitalismo y materialismo y creían

firmemente que lo único que necesitaban para ser felices era la convivencia dentro de sus comunas, libertad, amor y naturaleza. Este movimiento se basó, como muchos de ustedes lo han de saber, en el amor y en la paz, como su símbolo lo

interpreta, pero hay una cuestión muy peculiar sobre lo que para ellos era amor: Ayudarse entre ellos, pero involucrando un alto contenido sexual en sus convivencias, unos con otros, sin importar inclusive el sexo; esto es a lo que llamamos orgías, pero obviamente para ellos no era así, pues esto estaba justificado por el amor, la paz y la libertad con la que vivían. Una de las características de los hippies, era su pasión por el medio ambiente. Con frecuencia se podía ver a un hippie analizando detenidamente las hojas de un árbol o acariciando un frutal. Es así que, la flor se convirtió en su símbolo, llamándose a sí mismos "los hijos de las flores". Los hippies también proyectaban la psicodelia en los colores que utilizaban en su vestimenta, en sus pertenencias, etc. Al mismo tiempo, los hippies eran súper místicos en todas sus cuestiones, y al ingerir drogas como marihuana, hongos y ácidos, principalmente, esto se incrementaba drásticamente. Para



MUCHO MÁS QUE MOVIMIENTO JUVENIL DESENFRENADO

"FIESTAS RAVE": ¿diversión o vicio?

Por: ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS POR LA VIDA

Las fiestas rave, son fiestas que duran entre 2 o 3 días, en las cuales asisten jóvenes de diferentes edades, durante estos días desde que entran hasta que salen bailan música electrónica o tecno. Los jóvenes aguantan más de 12 horas bailando sin parar, dicen que con esto tienen una sensación de placer. La explicación de este supuesto placer es que en las fiestas rave consumen pastillas que en muchas ocasiones es el peligroso éxtasis o mejor conocidas como "tachas" o cualquier otra droga como cocaína.

Muchas veces los jóvenes asisten a estas fiestas con la finalidad de bailar, tomar, pasar el rato con sus amigos sin saber que el ambiente que se vive en este tipo de fiestas los pueden arrastrar al inicio del consumo de drogas.

Siempre los jóvenes ven estas cosas como algo muy lejano a nuestra realidad sin saber que cualquier cosa puede arrastrarte al mundo de las drogas, sobre todo ver el como los jóvenes pueden divertirse al ir a este tipo de "fiestas", es verdaderamente deprimente y preocupante el saber que hay gente que se divierte o que se sienten a gusto de estar en un lugar donde ves a jóvenes con sueños e ilusiones destruyendo su vida y entrando en el terrible mundo de las drogas.

Ingerir sustancias como la éxtasis en pequeñas dosis ocasiona serios daños al cerebro, inclusive mal de parkinson, y a eso están expuestos miles de niños y jóvenes que se inician en el mundo de las drogas a partir de los 10 años o a veces hasta mas pequeños.

Hoy en día la juventud requiere de una mayor atención por parte de los padres y educadores, cada vez es más fácil encontrar adolescentes que sufren cierta adicción, sobre todo a drogas como el éxtasis o la cocaína.

Normalmente usan esta droga en estas fiestas Rave, en donde según el testimonio de varias personas, llegan con sus pastillitas para consumirlas y para bailar durante toda la noche.

Y algo muy grave de este asunto es que muchos jóvenes consumen drogas para olvidar sus problemas sentimentales o de otro tipo, evadiendo una realidad que no pueden enfrentar.

Se da el caso de que algunos jóvenes bajo el efecto de la droga o el alcohol hacen cosas sin pensar o sin darse cuenta de que lo están haciendo, como tener relaciones sexuales solo por placer o hasta llegar a atentar hacia la vida de una persona o hasta en contra de su propia vida.

Datos recientes afirman que el consumo de varias dosis de éxtasis durante una única noche es suficiente para que el cerebro sufra una lesión que, con el paso del tiempo, provocará trastornos neurológicos graves, y la prefieren porque estimula el sistema nervioso central de manera inmediata. La



FIESTA Y DROGA PARA BAILAR DURANTE DÍAS

OPINA

Dejó la casta y sacó el cobre

Por: Raymundo Enríquez / 7° Economía



CARAS VEMOS, INTENCIONES NO SABEMOS

Esta semana hablaremos de uno de los paradigmas rotos de la política mexicana o mejor dicho de cómo se está dando este efecto en un caso particular, el actual problema de la CONAGO (Confederación Nacional de Gobernadores) y no es que esté en discordancia con el nombrado "Más exitoso de los presidentes de México" por el famoso economista Jeffrey Sachs pero creo que es hasta cínico venir a dar lecciones de finanzas públicas cuando no se hizo nada al respecto durante un sexenio.

Cuando hablo de la ruptura de uno de los paradigmas de la política mexicana me refiero a que habitualmente ningún expresidente se metía en la política de su sucesor ni para bien ni para mal a cambio de no mencionar los errores ni los aciertos de dicho mandatario ahora en caballeroso silencio, situación que el expresidente Zedillo rompió el pasado 30 de octubre en una

conferencia en la ciudad de Nueva York. El ahora director del Centro de Estudios para la Globalización de la universidad de Yale (Zedillo) expresó su completo apoyo a las políticas restrictivas en materia de gasto público del presidente Fox y afirmó que los gobernadores ejercían sus recursos sin responsabilidad y que por lo tanto el pedir más estaba fuera de lugar. Dicha expresión molestó sobremanera al partido tricolor quien el día de ayer se pronunció en total desacuerdo con las afirmaciones de su vástago a quien acusan de haber perdido el rumbo después de deslindarse de sus afirmaciones.

Cierto es que Zedillo nunca fue el más leal a los hijos del PRI, y que tras una facha de niño "nerd" que no hace nada ha operado como el más hábil de los políticos, ejemplos de ello son la inculpação del expresidente Salinas en el famoso error de diciembre después de haberlo exiliado el país a través de una campaña de desacreditación, el golpe decisivo al sistema de autoelección del partido tricolor y ahora una clara posición de apoyo al presidente, surgido de lo que se consideraría su propia oposición, posición que no sólo apoya a un hijo del partido blanquiazul sino que pone de manifiesto la capacidad de la famosa CONAGO de la cual mayoría de sus integrantes son priistas.

Creo que Zedillo ha decidido revelar del todo sus intenciones como hombre de democracia y por supuesto quiere pasar a la historia como el hombre que logró combinar altos puestos académicos, políticos y financieros con un tipo de decencia y puritanismo democrático que de haberlo conocido ayer resultarían atractivos e incluso hasta heroicos, pero el único detalle en la historia es que precisamente no lo conocimos ayer y que el pasado en este caso es inevitablemente recurrente, de ahí que surjan preguntas como el ¿Por qué no aplicar esta nueva política de honestidad en el ejercicio del poder cuando fue secretario de educación? ¿Por qué no aplicar los recortes justos cuando el montaba el caballo del ejecutivo? ¿Por qué surge hasta ahora cuando ya toda la tormenta a su alrededor ha pasado, esta nueva actitud de hijo preocupado por el futuro de su casa? ¿Por qué hacerlo desde fuera?

Son preguntas que ya de por sí son difíciles de contestar y aún haciéndolo dan pie a más interrogantes que ponen de manifiesto lo especial

Grasa, grasa y enfermedad

Dr. J. Germán Gantillana Arce

La obesidad puede definirse como el incremento del peso corporal por encima de un 15% del valor considerado normal, debido a un aumento de la grasa corporal. El parámetro objetivo que permite definir la existencia de obesidad es el Índice de Masa Corporal (IMC), que es el peso en kilogramos dividido entre la talla en metros al cuadrado. En la actualidad el porcentaje de personas que sufren obesidad ha aumentado de manera considerable y son desafortunadamente muchas las consecuencias que ésta provoca en nuestra salud sin darnos cuenta, algunos ejemplos de ésta situación son:

En el sistema cardiovascular: Hipertensión Arterial Sistemática, Infarto Agudo del Miocardio, aterosclerosis, Varices en

extremidades.

En el sistema Endocrino: Diabetes Mellitus, Gota, aumento en los triglicéridos y el colesterol. En el sistema Músculo Esquelético: Artritis, Hipotrofia muscular, Hernias de discos intervertebrales, dificultad para la movilización. En el aparato Digestivo: Coledocolitiasis (piedras en la vesícula), Gastritis, Colitis, Hemorroides, Reflujo gastroesofágico y Cáncer de Colon.

En el aparato respiratorio, ronquido y apnea En el sistema Nervioso: Enfermedad Vascular Cerebral (infarto cerebral). Problemas psicológicos y sociales debido a los patrones de belleza actuales y al rechazo generalizado de la obesidad en la sociedad.

Las causas más comunes de obesidad son la sobreingesta de alimentos y energía, y en menor proporción los trastornos endocrino

metabólicos (enfermedad de Cushing, Hipotiroidismo), trastornos psicológicos (bulimia nerviosa), la yatrogenia (ligada al consumo de medicamentos como los corticoides), y en obesidades extremas, los factores genéticos.

Definitivamente en la OBESIDAD es más fácil y menos complicado PREVENIR que curar, esto se puede lograr con cambio gradual en los hábitos de alimentación, disminución del consumo de grasas saturadas,



EL PUNTO NO ES COMER, SINO CÓMO LO HACES

GALERIA

Primera gala

Por: Juan Pablo Proall 3o. CICOM

aproximadamente dos meses fue el tiempo que la Profra. Sofía L. Galicia de Céspedes y dieciséis de sus alumnos practicaron para retar a su capacidad ofreciendo un concierto en el museo UPAEP. Los aprendices de piano tienen entre cinco y trece años de edad, algunos han estudiado el instrumento por más de dos años, otros por un año y otros por seis meses. "Lo impresionante es la capacidad de enseñanza que tiene la maestra" comentó una madre que fue a ver el primer concierto ofrecido por su hijo.

Dos horas y quince minutos fue la duración del evento en que los alumnos ofrecieron su primera gala. Cada músico tocó una o dos composiciones de distintos autores, entre los que destacan: Beethoven, Schostakovich, J. Lennon, y Vangelis.

La maestra es muy querida por sus alumnos, "Nos tiene mucha paciencia" afirmó Daniela Benitez, alumna. Al finalizar el evento la C.P. María Rives, directora del museo, otorgó unos reconocimientos a los

RAÍZ : Ropa de manta y accesorios



RAÍZ: UNA EMPRESA CON ESTILO

Se dice que si quieres realizar tus sueños es necesario "constancia" y es de eso de lo que están formados los integrantes de la empresa Raíz que con su ingenio y creatividad formaron esta empresa, siendo, su nombre representación de nuestras raíces (nuestra cultura y valores que como mexicanos tenemos).

La empresa "Raíz", no solo es una más de las empresas que contiene el programa DECEM, es una empresa donde la unión de sueños, anhelos, planes; y porque no decirlo, de discusiones ha logrado la consolidación de esta empresa que trae para ti ropa de manta y accesorios, símbolo de lo que las raíces mexicanas pueden elaborar en el amplio campo de la moda y es así, para llegar a ustedes, que la empresa realizó el gran desfile el miércoles 30 de Octubre a las 13:00 hrs. Por supuesto, con bellísimas modelos (a las cuales la empresa agradece su participación) que con blusas de la empresa "Raíz" hicieron brillar la explanada del Edificio C. Nuestra empresa está integrada por Laura Elena Tenorio de la Torre (DPP- Directora General), Carlos Alberto López Gómez (DPP- Director de Mercadotecnia), Edirne Rivera Ramírez (DPP- Directora de Relaciones Humanas), María del Sol Romano Mora y Melba Isabel Hernández Maza (DG y DPP- Directoras de Producción) y Fátima Cervantes Castillo (DPP- Directora de Finanzas).

Kilómetro del libro

Por: José R. Luna Gómez 3º / CICOM

El sábado 19 de Octubre el Gobierno Municipal de Cholula y la biblioteca pública regional No. 580 (Maestro Vicente T Mendoza) organizaron una colecta de libros en la plaza de la Concordia. Como siempre en este tipo de eventos la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) estuvo presente ayudando con la aportación de 300 libros y folletos, en representación de la universidad estaban el Lic. Víctor Manuel Sánchez y la Lic. Georgina Meza, también se encontraba Hugo Saenz quien deleitó al público presente. La colecta empezó desde las 9 de la mañana y terminó a las 18 horas.

A pesar de que fue un día soleado la participación de la gente fue muy escasa, familias que se encontraban paseando por el parque disfrutaban de la música pero no se

acercaban a ver el evento. Con el paso del tiempo las mesas que se ubicaban enfrente del escenario se empezaron a llenar de varios libros y enciclopedias, de vez en cuando llegaban las personas a donar sus pocos libros y se retiraban. Entre los coordinadores se encontraba el jefe del Archivo Municipal el señor Hugo Cesar Papaqui Silva, la Licenciada Reyna Angélica Román directora de imagen pública del Ayuntamiento a quien se le preguntó si había llegado al objetivo deseado: "sí, con lo donado se puede obtener una información adecuada, además de que se recibió todo tipo de publicación y lo más importante de tipo profesional, gracias al apoyo de las universidades" también se le preguntó sobre la apatía de las personas con respecto al evento- "se tiene que echarle más ganas y actuar con inteligencia". También se encontraba el Director de la biblioteca y organizador del evento el



NO DONARON LIBROS, SINO OPORTUNIDADES DE ESTUDIO PARA OTRAS PERSONAS

SOCIALES

EN LA MIRA

Por: Botzabe Maldonado / 7º CICOM

¿De qué manera te afecta la situación económica del país ?

Existen limitaciones al comprar material que voy necesitando durante mi semestre.

Asseret Loranca/ 2º Medicina



La situación económica del país afecta a todos los estudiantes en diferentes niveles por lo que las familias mexicanas tienen que hacer grandes esfuerzos por mantener los

Abraham Tellez/ 2º CIPOL



Pues afecta directamente, ya que te tienes que medir en las compras y lo que necesitas para la

Arlenne E./ 2º Odontología



Me afecta ya que tengo que limitarme en el presupuesto y dar prioridad en este caso a gastos referentes a mi carrera.

Ivette Pineda/ 2º Medicina



La economía afecta mucho, ya que en nuestra actualidad todo está medido por lo económico y a uno como estudiante le afecta demasiado.

Juan Pineda/ 2ª Medicina



Demasiado, porque no me alcanza para salir o darme ciertos lujos que antes sí tenía..

Gustavo Lessieur/ 4º Merca.



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9º CICOM

Bienvenidos después de un merecido puente de día de muertos. Ya estamos en el último estirón de nuestro semestre: así que al mal tiempo buena cara y el trago amargo debe ser rápido. Sin embargo, no todo es estudio, así que les traemos un poco de ocio y diversión presentándoles las páginas de las casas productoras de películas más importantes del mundo.

1) <http://www.foxlatina.com>
Pensando en el mercado de habla hispana, la Twenty Century Fox tiene esta página en donde se puede ingresar a las películas y DVDs más recientes además de contar con portales personalizados según cada país del continente americano.

2) <http://www.imecine.gob.mx/>
No podemos olvidarnos que el cine mexicano está tomando nuevos bríos y además comienza a tener presencia a nivel internacional. Así que te invitamos a que visites esta página.

3) <http://www.spielberg-dreamworks.com/>
Para todos los admiradores del creador de E.T. el extraterrestre y Jurassic Park, visiten su website para conocer más sobre sus producciones y la trayectoria que este famoso director estadounidense ha tenido.

¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Juan Arévalo / 9º D.G.

1. ¿Qué significa la palabra Pufo??
2. Premio Nobel de Medicina de 1906
3. Máximo exponente de la filosofía racionalista
4. Insecto causante de la enfermedad del sueño

Vivencia Vocacional 2002

Sábado 9 de noviembre del 2002
Es una buena oportunidad para vivir, sin ningún compromiso con la UPAEP, la carrera que más te llama la atención y que desearías en un momento dado

Programa:
8:30 a 10:00 Registro
10:00 Bienvenida
10:05 Trabajo por carreras
10:00 a 1:30 Solución de dudas en la explanada del edificio C

Atención a padres de familia
1:00 Convivencia
1:30 Clausura
2:00 Examen de admisión
Lugar:
Campus Central de la

Por: Armando Mendoza / 7 DG



¿Comic Mexicano?

Por Armando Mendoza / 7º D.G.

Ah, pero... ¿es que hay comic mexicano? ¿Existe, más allá de las historietas gringas de supertipos con calzones sobre las mallas, y mangas de superguerreros orientales y chicas darkie que llegan a nuestro país, un movimiento de historieta nacional? ¿Acaso lo hay?

Mmm... difícil. No lo llamaría movimiento: no llega a eso. Obviamente, tampoco cabe hablar de producción y mucho menos de industria (¡Ja, ja!). El panorama del comic mexicano es francamente desolado, considerando que somos un país donde la historieta ha tenido sus épocas de oro.

¡No, niños, no, por favor, NO! No me mienten a Memín Pinguín y Lágrimas y Risas cuando menciono comic mexicano, porque me estoy refiriendo a la actualidad. Memín, con todo y lo maravilloso que es (nadie va a negar, es más, nadie puede hacerlo, que ha sido probablemente el cómic de mayor penetración demográfica, más perdurable y vigente de la historia del cómic nacional), no es más que el enésimo reciclado de una historia que ya se ha contado muchas veces, una actitud que parece ser la tendencia en el sector editorial. En efecto, llegan revivals de todo lo que en el pasado tuvo éxito: están también las reediciones de Kalimán, y se cocina el pronto regreso de Karmatrón y los Transformables. Todo el mundo esgrime el argumento de "es que hay que darlos a conocer a las nuevas generaciones y bla, bla, bla...", pero, ¿por qué tiene un medio que vivir del pasado? Lo malo no es que tengamos de nuevo a Memín, Kalimán y a Karmatrón: ¡lo malo es que jamás hemos salido de eso!

Pepe Quintero, benemérito monero del Taller del Perro, ha dicho: "En México la bronca es que hay autores que van por buen camino, pero falta el sustento material que permita continuar el desarrollo de una industria comercial de historietas con calidad". Tal parece ser el quid de la cuestión: existe mucho talento (aunque para ser justos, también existe mucho conzo que cree que tiene talento), pero la falta de un medio, de una industria, provoca que dicho talento prefiera la opción de emigrar a mejores horizontes, como el caso del legendario Sergio Aragonés (y si no lo conocen, no tengo nada que decir al respecto), Humberto Ramos (que si bien su arte no es de mi agrado, sería necio negar que es el monero mexicano de mayor difusión internacional), creador de Crimxon, Out There y actual dibujante de Peter Parker, Spiderman; José Omar Ladrónn (¡Extraordinario maestro!), que actualmente trabaja en Hipflask, etc. etc.

En nuestro país, hay principalmente tres estudios que desarrollan la historieta: el estudio Ka-boom! regentado por el creador de Karmatrón, Oscar González Loyo, junto a

su esposa Susy Romero y su padre, el venerable Oscar González Guerrero, también una leyenda de la moneada. Aunque habitualmente vilipendiados por sus colegas, los KL son uno de los grupos más activos en el medio moneril, si bien sus trabajos más recientes son los infames "2 de julio" y "Acciones", panfletos publicitarios del gobierno de la República ("Historias de la ciudad", el cómic del peje, fue producido por el estudio del maestro Sixto Valencia, antiguo dibujante de Memín). No obstante, Oscar González Loyo es el único mexicano que puede presumir de haber ganado el premio Eisner, el equivalente al Oscar de los comics, por su trabajo en Los Simpson. Otro estudio es el extraordinario Taller del Perro, que a mi humilde modo de ver ha dado los mejores historietas de autor del medio mexicano. Los Perros son ni más ni menos que el maestro Edgar Clément (aunque él odia que le llamen maestro...je), creador de la novela gráfica Operación Bolívar; Ricardo Peláez, autor de Fuego Lento e ilustrador de El complot mongol; y el más famoso de los tres, el genial Pepe Quintero, papá de Buba, la pequeña niña Nietzscheista, y El Pote, un simio chilango neurótico e igualmente filosófico. Y por último el estudio F, formado por Edgar el Pato Delgado, Oscar Carreño, Fabela y otros; aunque actualmente no producen cómics, sino que se limitan a colorear maquila para el gabacho, particularmente Marvel. El estudio F antes era Cygnus Comics, sello bajo el cual dieron a luz Ultrapato y Valiants, que si bien no son precisamente brillantes, sentaron un precedente que dio origen a toda una generación monera regiomontana: de ella vienen El Cerdotado de Leopoldo el Polo Jasso, el fanzine Lamigala del Balta Cárdenas y compañía, y los constantes embates de nuevos moneros, buscando abrirse paso en el hostil y mal pagado medio, como los potosinos de Larva (que lo mismo presentan buenas historias que bodrios vomitivos). No puede dejar de mencionarse al Bulbo de Bachan, que en su momento fue el cómic de mayor éxito, y el Meteorix de Jorge Break, combinación bizarra entre los Sexacionales y Dragon Ball. También, a una escala menor, está el estudio Escomic! de Guanajuato, el estudio Utopía en Veracruz (que recientemente a lanzado Omaha), Universalia en Yucatán (que ha lanzado Alternals, cómic cuyas portadas han sido ilustradas por un servidor...sí, es autopromoción descarada, ¿y-qué-y-qué-y-qué?)

En un análisis ulterior, es interesante ver cómo los personajes que logran más éxito son los cómicos-paródicos, como El Bulbo de Bachan y El Cerdotado de Polo Jasso. (Aunque en realidad, el Bulbo, siendo críticos, nunca tuvo una personalidad propia). Ambos son parodias del género de superhéroes gringo; en particular, el Cerdotado es genial. Hace su primera aparición como un cerdo vestido de Superman, con copetito y todo incluido. El primer Cerdotado muere en su primera misión: es convertido en carnitas y embutidos. Por tanto, el actual Cerdotado es su hijo, Anacleto Kalel Pacheco (si hay alguien que no lo sepa, Kal-el es el nombre kriptoniano de Superman), cerdo

Poesía

Un día esperé

Por: Luis Miguel M.O. / 5º Derecho.

Un día esperé a que el sol
iluminara mi vida
que sus rayos me guiaran
en el camino hacía mi
destino
y su calor resguardara a
mi corazón.

Un día esperé a que el
viento
me diera sus caricias y
que su
ternura refrescara a
aquella
soledad que aquejaba a mi
ser.

Un día esperé al ángel
que me dijera que la vida
tiene un sentido y no hay
por qué bajar los brazos
ni darse por vencidos
antes
de luchar por lo que se
ama.

¡Pégales!

1. Estafa o engaño
2. Ramón y Cajal Santiago (español)
3. Spinoza Varuch (1632 - 1677) Holandés
4. Mosca Tsé- Tsé
5. Doctor de la Ley Mahometana



EL ELENCO DEL CERDOTADO

SINTONIZATE

Programa Emprendedores UPAEP

Feria de Negocios

Miércoles 6 de noviembre de 2002

Explanada edificio "C"

10:00 Palabras de bienvenida

10:15 Inauguración

10:30 Plática

11:00 a 14:00 horas Exposición y venta de productos

14:10 a 14:30 Entrega de premios y reconocimientos.

Pastoral Universitaria y la Dirección de Investigación

Te invitan a las siguientes conferencias:
"Aproximación a la Teología"

Por el padre Rogelio Montenegro

Doctor en Sagradas Escrituras. Director del Instituto Teológico Camino, Verdad y Vida

Comentarista de Radio y Televisión

Miércoles 6 de noviembre 18:00 horas

Planta alta del edificio de Idiomas

"Guadalupe, Símbolo y Evangelización"

Por el padre Mario Rojas

Experto nahuatlato, postulante de la causa de canonización de San Juan Diego

y
autor del libro: "Guadalupe, Símbolo y Evangelización" Salón B: 202. Viernes 8 de noviembre, 11:00 hrs.

Vivencia Vocacional 2002

Sábado 9 de noviembre de 2002

8:30 a 10:00 horas: Registro

10:00: Bienvenida

10:05: Trabajo por carreras

10:00 a 13:30 Solución de dudas en la explanada del edificio C

13:00 Convivencia

13:30 Clausura

14:00 Exámenes de admisión y de intereses vocacionales

Mayores informes en el departamento de Admisiones o al 2 29 92 81

Arte y Arquitectura

La Asociación Mexicana de Directores Responsables de Obra y

Corresponsables, A.C. invita a su Curso para "Aspirantes y Simposium de Actualización".

Fecha: Curso del 25 al 29 de noviembre

y Simposium del 28 al 29 de noviembre. Salón B 300

Inscripciones: AMDROC A.C. Delegación

Puebla, avenida San Francisco No. 2214
201 San Manuel. Tel/fax: 2 40 97 94
y Macro Imagen. Reforma Sur 3160
Local 7, colonia La Paz, tel: 2 31 29 60
Curso \$550.00 y Simposium \$ 350.00
Fecha límite: 18 de noviembre de 2002.

Museo UPAEP

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno invitan a la comunidad universitaria a los siguientes eventos:
Conferencia: "La Obra de un Hombre al Servicio de Dios".

Ponente: Fray Gabriel Chávez de la Mora, O.S.B.

Martes 5 de noviembre

18:00 horas

Inauguración de la exposición de su obra

20:00 horas

Museo UPAEP

Visita guiada al Templo de la "Candelaria y Virgen de Guadalupe" ubicada en el barrio de Xonaca, a efectuarse el día sábado 9 de noviembre en punto de las 10:30 horas a cargo de la maestra en arquitectura Dolores Dib Alvarez. La cita es en la 22 Poniente.

Cuota de recuperación, público en general: \$30.00 y estudiantes: \$10:00
Homenaje al Maestro Fausto de

Andrés y Aguirre

25 Aniversario de su fallecimiento

Cielo de Conciertos

Concierto de Flauta y Piano
Museo UPAEP. 3 Norte 3

Viernes 8 de noviembre 20:00 horas

Solistas: Jorge Aguirre (Flauta)

Lic. Arturo Sherman (Piano)

Concierto de Canto

Museo UPAEP. 3 Norte 3

Viernes 15 de noviembre

20:00 horas

Solistas: Columba Adriana

Botey (Soprano)

Mtra. María del Lourdes

Martínez (Soprano)

Germán Aguirre (Tenor)

Jorge Aguirre (Tenor)

Lic. Arturo Sherman (Piano)

Concierto de Canto

Museo UPAEP. 3 Norte 3

Domingo 17 de noviembre

18:00 horas

Solistas: Juan Orozco

(Barítono)

Eloisa Jurado (Mezzo Soprano)

Belem Reyes (Soprano)

Carlos Vázquez (Piano)

Estos teléfonos se ven iguales...

¡PERO NO LO SON!

Aunque te hagan creer que sus teléfonos son más baratos los acabas pagando mucho más caro

Con otras compañías pagas

¡5 veces más!
por hablar lo mismo

Por hablar
200 minutos...

pagas

\$1,000

\$4.35** por minuto

con UNEFON

sólo pagas

\$199***

\$1.00* por minuto

¡Tu verdadero amigo
es UNEFON!

UNEFON
Une Tu Mundo

www.undefon.com.mx

Aviso importante

ACREDITACIÓN SERVICIO DE BECA

A todo el personal de la universidad que cuenta con el apoyo de estudiantes becados y a todos los becarios, se les informa que la fecha límite para entregar la carta que acredite su servicio de beca es el día 15 de diciembre de 2002.

De no hacerlo, los estudiantes perderán la beca.

Nuevo Proceso de Reinscripción Primavera 2003 Más seguro

Entérate a partir del:

11 de noviembre

www.upaep.mx/cae

Pastoral Universitaria

Te invita, todos los martes,

12:00 HORAS

CAPILLA UNIVERSITARIA

(EDIFICIO C, 2o PISO)

MISAS PARA ESCUELAS

Noviembre 12 Sistemas Computacionales

Noviembre 19 Ingeniería Química

Noviembre 26 Medicina

Diciembre 3 Ciencias Políticas

TE ESPERAMOS

DEPORTES

Miércoles 6 de noviembre de 2002

Los grandes de América

Por: Gabriel Zenteno / 5º CICOM

Equipos + Poderosos

- 1.- Real Madrid- ESP
- 2.- Manchester United- ING
- 3.- Bayern Munich- ALE
- 4.- Milán- ITA
- 5.- Rosenborg- NOR
- 6.- PSG- FRA
- 7.- Galatasaray- TUR
- 8.- Sturm Graz- AUS
- 9.- Sparta Moscú- RUS
- 10.- Anderlecht- BEL

No te pierdas en nuestra próxima edición más equipazos de cada país

Breves

¡INFORMACIÓN DE TORNEOS INTRAMUROS DE FÚTBOL DE SALÓN 2002

El pasado miércoles 24 de octubre en el gimnasio UPAEP se llevaron a cabo las finales en la rama femenil y varonil del Torneo Intramuros de Fútbol de Salón que coordinó el Prof. Fernando de León a través de la Coordinación de Torneo Intramuros del Departamento de Promoción Deportiva UPAEP. El Prof. Fernando de León nos informó que se inscribieron 6 equipos en la rama femenil, siendo el equipo "Enzimas" de la Facultad de Medicina de nuestra universidad el equipo que se llevó el campeonato al derrotar en un emocionante partido por marcador de cuatro goles a dos al equipo de Odontología; el equipo que ocupó la tercera posición fue el equipo Atlas. Finalmente la jugadora Marisol Rosas del equipo Atlas ocupó el primer lugar de las goleadoras del torneo al contabilizar 12 goles, ella es estudiante de la carrera de Administración en el primer semestre. En la rama varonil participaron 52 equipos, llegando a la gran final los equipos Inguesu United y Conta Corp, el marcador favoreció al equipo de la Facultad de Derecho (Inguesu United) ¡felicidades!, por marcador de cinco goles a cuatro cerrando así con el evento que tuvo una duración de un mes completo. El equipo que ocupó la tercera posición fue Atlético Masim. El campeón de goleo en esta rama fue

¡UPAEP mantiene el paso firme!

El equipo de Baloncesto Femenil logró su pase directo a la final de los cuatro mejores equipos de la Liga Nacional de Clubes de la Zona Centro - Oriente al derrotar por score de 80 puntos a 68 al equipo del Centro Hidalguense de Estudios Superiores (CENHIES), el partido se celebró el pasado jueves 24 de octubre en el Gimnasio Miguel Alemán de la ciudad de Pachuca, Hidalgo. Las Águilas mantuvieron su contundencia y efectividad en los tiros libres que les permitió irse arriba en el marcador desde el primer cuarto por marcador de 16 puntos a 15, la velocidad de Sandra Muñoz junto con la fuerza y efectividad de Berenice Trejo y Lluvia Martínez en la lucha por los rebotes defensivos. UPAEP reubicó a su gente, logró calmar la presión de las locales y a través de los tiros de Zuleyka Quiñónez, de Sandra Muñoz, Karla Schleske y Jessica Leal se fueron al final del tercer periodo con la ventaja de 61 puntos a 46. La última parte del partido le permitió a las Águilas manejar mejor los tiempos y a través de la velocidad de sus jugadoras que supieron presionar la salida de las locales provocando varios robos de balón y rompimientos muy rápidos que fueron efectivos para marcar el rumbo y la ventaja definitiva de 80 puntos a 68 que les da el pase a las finales que hasta

Tres segundos...

Por: Jorge Vadas

Ahora que están festejando las "bodas de plata" del baloncesto de la UPAEP, se nos vienen en mente numerosas cosas que sucedieron no hace mucho, desde los inicios de las "Águilas" hasta las fechas muy recientes, desde luego, ya se juega en el "nido de las Águilas" de la 21 Sur, para un enorme brinco desde aquellas inolvidables jornadas celebradas en el gimnasio del Alpha 2. Recordamos con cariño los primeros equipos rojiblancos, con Carlos Aminzade en la dirección técnica. Aquel equipo conjuntado por la pareja de Mario Iglesias García Teruel y Mario Urquiaga, alineaba -entre otros- al sonorenses "chico", un tipo espectacular como pocos que han llegado a Puebla. A la vez explosivo como muy contados deportistas. Se jugaba la segunda parte de aquel encuentro, cuando "chico" cometió un foul ofensivo que le fue marcado de inmediato, por embestir por la espalda a un rival mientras probaba suerte con un disparo pelucosco. Fue su cuarto "personal", y como era su costumbre, reclamó sin perder tiempo, ni se dejó esperar la falta "técnica" por aquel tremendo grito acompañado del "berrinche" ya tradicional en él, era su quinta falta personal, razón por la cual tuvo que abandonar el juego, no dejó de reclamar a gritos y todavía en la mesa de anotación, hizo de las suyas y al ver que nadie le hacía caso, se dirigió a la puerta de acceso del respaldo de la mesa de anotación para partir la madera con certero puñetazo, antes de ganarse una expulsión.

El profesor Sául Teutli Sánchez, administrador del Alpha 2; tomó nota del acontecimiento, haciendo un reporte ante la Fundación de los Clubes Alpha. Y después de varios días de estudiar el caso, se determinó que hasta que UPAEP no pagara el daño, no se le permitiría jugar en el gimnasio de este centro deportivo y asunto concluido.

Ante este detalle, los dos Marios, Iglesias y Urquiaga, llegaron al acuerdo de que en breve debería contar el plantel con una cancha propia, pero hubo que esperar varios años para que fuera construido el "nido". Para entonces, el sonorenses no era más que un simple recuerdo.

Años después, llegó a Puebla un jugador de baja estatura, ofreciendo sus servicios para jugar con la Universidad de las Américas. Morris Williams, un tipo conocedor de la materia, sobre todo cuando se trataba de becar a los prospectos, se le quedó viendo al joven greñudo, antes de ordenarle que corriera durante algunos minutos sobre el enduelado de Cholula, y luego, lo observó tirando al aro, pasando y botando, terminada la prueba, le indicó al joven que a raíz de su baja estatura, jamás podría jugar en el baloncesto estudiantil mexicano que requería de gente alta, además de simples deportistas talentosos.

El joven, obstinado -a la vez decepcionado- se presentó para probarse en la UPAEP, lo vieron las autoridades rojiblancas, al igual que Samuel Campis, quien era el técnico en turno y así, Javier "greñas" Ceniceros, se quedó con las "Águilas" de la

Visión Universitaria

Buen día compañeros, que tal les calló el puente, espero que bien por que déjenme presentarles en esta edición a uno de los alumnos con una chispa excepcional en su disciplina y es Federico de Jesús que nos demuestra su increíble talento a través de su trayectoria, así que echémosle un vistazo a un compañero ejemplo de la uni.

Nombre completo:
Federico de Jesús Flores Pérez

Fecha y lugar nacimiento:
20 de julio de 1977. Puebla, Pue

Carrera y semestre:
Diseño y Producción Publicitaria.
Quinto semestre.

Equipo representativo al que pertenece: Equipo de Tae Kwon Do

Cinta: Marrón

Mes y año de ingreso al equipo:
Septiembre de 1998.

Estatura y peso: 1.74 MTS y 69 KGS.

Trayectoria y logros más recientes para UPAEP:
Marzo 2002. Medalla de



Federico de Jesús Flores Pérez