

# el universitario



treinta años  
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP  
MIÉRCOLES 16 DE OCTUBRE DE 2002 AÑO XI N° 286

## Reconozcamos nuestra

América, es considerado el continente de la esperanza

En esta ocasión se celebró el 510 aniversario de la conquista

Como año tras año, el departamento de Asuntos Estudiantiles, encabezado por el licenciado Antonio Llergo Victoria, presentó el pasado miércoles 9 de octubre en la explanada del campus central de la UPAEP el desfile de banderas tan representativo, que en compañía de alumnos caracterizados de representantes de los países que conforman el continente americano, celebraron el 510 aniversario del Descubrimiento de América.

Con sangre mestiza que recorre sus venas, los universitarios UPAEP observaron el ritmo de las bellas adolescentes de panderos y la disciplina militar con que los alumnos de la banda de guerra, de la escuela Héroes de la Reforma entablaron el Himno Nacional.

En entrevista Llergo Victoria, señaló que el



día de las Américas tiene un doble objetivo, originalmente es el recordar el descubrimiento de América; conquista que dio origen a los pueblos hispanoamericanos para que formaran su propia cultura, a pesar de enfrentarse a los problemas históricos que esto conllevó como lo fue la cultura y la religión que se fusionaron entre los pueblos indígenas y el español.

Asimismo, no dejó de recordar la explotación y los infortunios que enmarcaron la época de la conquista; sin embargo, dicha ceremonia de las Américas hoy en día se traslada a la América del siglo XXI, como una propuesta de unidad y sentido de buscar un por qué de la existencia de la cultura hispanoamericana, así como el reafirmar la solidaridad, la paz, justicia y valores que deben estar impresos dentro de la nuestra vida cultural.

El director de Asuntos Estudiantiles aclaró que esto no se trata de aferrarse al pasado, sino de entender el presente y aceptar lo que somos; ya que sabe de personas que les interesa decirse europeos y a otros muchos ser indígenas, sin querer reconocer de que en realidad son mestizos. "América

tiene mucho que decir, y en este mundo globalizado, los hispanoamericanos tienen la capacidad de enfrentarse a otros países a través de su cultura que posiblemente otros pueblos del mundo no los tenga", explicó.

En esta ocasión la celebración del 510 aniversario del Descubrimiento de América, tuvo el objetivo de presentar un agregado cultural, el cual fue proporcionar el significado de las banderas, para que de una forma didáctica y visual los alumnos descubrieran cómo están conformadas las banderas de los países de América y cuál es el significado que tiene cada uno de

los elementos que les integran.

Asimismo se quiso fortalecer el sentir hispanoamericano; durante el desfile, la bandera de México encabezó el evento seguida de la bandera de España por ser la madre patria, que juntas



BANDERAS DE AMÉRICA



EL ARQUEÓLOGO EDUARDO MERLO, RECORDÓ EL 510 ANIVERSARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

### ACADEMIA

Realizaron diversas actividades en la "II Semana por la Vida".

### GALERÍA

Éxito y satisfacción en las presentaciones de la "Tricomedia" por parte de la Compañía Artística

### DEPORTES

Conoce a Lluvia Janeth Martínez, integrante del equipo femenino de basquetbol

# ACADEMIA

## Otra forma de conseguir energía

Por: Claudia Aguilar / 7° CICOM

Desde los tiempos más remotos, la energía ha existido, representada de diversas formas, de una manera muy simple podríamos decir que es lo que hace que las cosas y los seres vivos se muevan, fue hasta entonces cuando en el año de 1905 Albert Einstein demostró con su teoría de la Relatividad, que toda materia existente en el espacio es energía. Gracias a este descubrimiento el tema de la energía adquirió mayor relevancia. Y ahora hablaremos más de lleno precisamente de este tema de gran importancia para lo cual recurriremos a los datos aportados por el Ing. José Antonio Trujillo miembro del cuerpo de trabajo de la Central Nucleoeléctrica Laguna Verde, con sede en el estado de Veracruz; y quien en días pasados visitó nuestra Universidad para compartir con los alumnos su conocimiento y experiencia acerca del tan sonado tema de la Energía Nuclear.

Con lenguaje sencillo el Ing. José Antonio manifestó que el fenómeno de la energía no es otra cosa más que la capacidad de realizar un trabajo, ya que toda actividad o esfuerzo que efectuamos en nuestra vida cotidiana, requiere de energía. Ahora bien para el paso siguiente que significa la generación de esta energía debemos entender que puede estar representada en diversas formas, desde la energía química de los combustibles hasta la energía radiante del sol y la energía nuclear de un reactor; es decir, cualquier máquina o mecanismo capaz de transformar potencia mecánica en potencia eléctrica.

Pero más específicamente la energía nuclear aclaró, es obtenida de las reacciones nucleares de fisión y fusión. Aunque en un aspecto más formal la energía nuclear se ha interpretado como la utilización de las reacciones de fisión de un reactor de energía nuclear, a fin de generar vapor para la producción de energía eléctrica, propulsión de barcos o la producción de calor para procesos industriales. Y concretando aún más nos explica que las reacciones de fisión consisten en la desintegración del núcleo de átomos pesados y la liberación de energía, la cual es un millón de veces mayor que la obtenida por reacciones químicas en las que se quema al combustible.

Dijo también que el éxito en el control de las reacciones de fisión permite la utilización de estas fuentes intensas de energía y con la disponibilidad de

grandes reservas de depósitos del material uranio, se logran costos muy bajos de combustible para la generación de energía eléctrica.

Y es precisamente en este punto donde el Ing. Trujillo decidió abordar el fenómeno de la generación de la energía eléctrica en nuestro país; para lo cual sitúa como ejemplo clave la planta nucleoeléctrica mexicana "Laguna Verde" cuyo edificio tiene sus límites en el estado de Veracruz.

Y comentó que desde sus inicios "Laguna Verde" era un proyecto de construcción de calidad y precisión, apegado a una normatividad detallada y que contaba con un vasto programa de garantía de calidad que aseguraba que se habían seguido los procedimientos especificados con una precisión que el resultado final hallaba una planta segura y 100% confiable. Pero en realidad afirmó, las responsabilidades y objetivos son aún mucho mayores; se necesita de una construcción en donde por ningún motivo se permita la improvisación sino por el contrario el diseño en mente debe plasmarse al detalle en la obra real, poniendo especial interés en el edificio del reactor, en el que se realizarán los procesos nucleares que generan la energía. Tomando en cuenta cualquier modificación posible que resulte de la dificultad en la construcción minimizando así posibles trastornos o efectos negativos.

Más aún el ingeniero Trujillo enriqueció la información y nos aclaró ideas importantes como la del manejo o gestión de los desechos radioactivos producto de este proceso de generación de energía nuclear.

Aclaró primero que sería mejor hablar de gestión en vez de manejo; entiendo por la primera el proceso de tratamiento de los desechos radioactivos por medio de actividades operativas y administrativas utilizadas en la manipulación, tratamiento, acondicionamiento, transporte, almacenamiento interino y disposición final de los desechos originados en una instalación nuclear protegiendo siempre la salud humana y el medio ambiente en el presente y en el futuro sin generar efectos indebidos a las generaciones venideras.

Reflexionando nos dijo que en cuanto a la salud humana la gestión de los desechos deberá llevarse acabo de tal manera que garantice un nivel de vida aceptable. Además pidió no olvidar el hecho de que existen entes regulatorios internos y externos encargados de vigilar el correcto funcionamiento de las plantas, tales como la OEA (Organismo Internacional de la Energía Atómica) y la

## Cine mexicano, cine de calidad

Por: Jessica Laguna / 7° CICOM

En días pasados se realizó la conferencia "El Cine Mexicano Contemporáneo", impartida por el Arq. Leopoldo Soto Martínez, quien trabaja con el reconocido cineasta mexicano Ismael Rodríguez, que a su vez dirigió películas de actores como Pedro Infante.

Durante su exposición, el Arq. Soto mencionó que las películas consideradas como pertenecientes a la Época de Oro del Cine Mexicano fueron filmadas en la década de los años cuarenta, y su tema principal eran los festejos de provincia, lo cual promovía determinada imagen de los mexicanos hacia otros países.

Por otra parte, señaló que el éxito del cine mexicano a través de su historia, se ha debido a sus guiones, los cuales han tratado

temas propios del país, a la vez que tienen una narrativa dinámica. De la misma manera, dijo que "una buena película es la que entretiene al público", y que ésta debe estar compuesta por escenas representativas, ya que "una escena que no adelanta, no entretiene, hace llorar o tiene suspenso, debe ser eliminada de la cinta", según comentó el Arq. Soto. Habló además del llamado "Nuevo Cine Mexicano", así expresó que en los años ochenta se dio una resurrección de las producciones nacionales con filmes como "Como Agua para Chocolate", de Guillermo del Toro y "Sólo con tu pareja", de Alfonso Cuarón; llegando de esta forma a lograr una gran calidad en las realizaciones cinematográficas en películas como "Amores Perros", del director González Iñárritu, que ganaron

numerosos reconocimientos internacionales como la Palma de



EL ARQUITECTO LEOPOLDO SOTO EXPLICÓ LAS CARACTERÍSTICAS DEL CINE MEXICANO A TRAVÉS DE SU HISTORIA

### DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. Subdirector: Betzabé Maldonado. Diseño: A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. Fotografía: José Notario. Caricaturista: Armando Mendoza. Encargados de secciones: Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. Colaboradores: Betzabé Maldonado, Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Hildemar Aguirre, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

# ACADEMIA

## Culminó con éxito la II Semana por la Vida



SE PRETENDE REVALORIZAR LA VIDA DESDE LA CONCEPCIÓN

Con el objetivo de brindar fundamentos acerca del sentido de la vida, el grupo Estudiantes Universitarios por la Vida (EUVIDA) junto con el Departamento de Salud Univeristaria de la Universidad Popular Autónoma del Estado de

Puebla (UPAEP), inauguraron la «II Semana por la Vida», ciclo de conferencias que se llevará a cabo del 8 al 10 de octubre en el campus central.

Durante la inauguración estuvieron presentes el Vicerrector

de Cultura y Formación de la UPAEP, Lic. José Antonio Arrubarrena Aragón; el Director de Asuntos Estudiantiles, Lic. José Antonio Llergo Victoria, el Presidente del Grupo EUVIDA, Carlos Eduardo Diego Morales; y la doctora Dulce María Pérez, Jefa del Departamento de Salud Universitaria.

La idea principal de este ciclo de conferencias fue hablarles a los jóvenes del verdadero sentido de la vida, explicó el Mtro. Mariano Sánchez Cuevas, asesor de Estudiantes Universitarios UPAEP, quien consideró necesario darles fundamentos a los universitarios acerca de esos temas, así como también exponer las diversas ideologías que enmarcan la drogadicción, la depresión, el aborto y la eutanasia, entre otros aspectos.

En entrevista, la doctora Dulce María Pérez, consideró que el problema de la drogadicción es un problema latente entre los jóvenes, así como también los embarazos adolescentes son el resultado de la

desinformación que prevalece, lo cual conduce en diversas ocasiones al aborto.

Asimismo, la Jefa de Salud Universitaria reconoció que el tabaquismo y el alcohol son las adicciones que más frecuencia tienen los jóvenes en la actualidad; agregó que la depresión también se está atenuando, síntoma que se descubre a través del comer y dormir de manera exagerada, o por conflictos familiares, entre otros puntos.

Entre las temáticas que se llevaron a cabo en este ciclo de conferencias se encuentran: «Síndrome PostAborto», impartida por la lic. Gloria Álvarez Perroni, a las 11 horas; el tema del «Aborto», impartido por un grupo de expertos integrados por el Dr. Alfonso Álvarez Dib; Lic. Juan José Blázquez, la Lic. Rosario Prieto, y el P. Miguel Angel Gil, C.C.R, a las 12 horas del día miércoles.

Ese mismo día se impartirá a las 17:30 horas «El sentido de la vida» ponencia del estudiante de

## Sin control los abortos en Estados Unidos

Tras la legalización del aborto en los Estados Unidos, desde 1973, la cifra se ha incrementado a 25 millones de muertes en tan sólo en un año, cantidad equivalente o superior a las que hubo en la Primera y Segunda Guerra Mundial, aseguró la Licenciada Rosario Prieto, durante la mesa de debate realizada en el ciclo de conferencias «II Semana por la Vida» organizada por el Departamento de Salud Univeristaria de la UPAEP.

Explicó que dicha cantidad equivale a 4 mil 400 niños que mueren al día, número que representa una pérdida de infantes cada 20 segundos; asimismo dejó en claro que al efectuarse un aborto, también se le puede llamar homicidio, ya que el embrión desde el vientre de la madre es una persona humana, por lo que a esta acción también se le puede denominar la muerte del no nacido en cualquier momento del embarazo.

Rosario Prieto aseguró que el pensar en el parto, hace que la mujer se enfrente a efectos psicológicos y emocionales, ya que existen diversos aspectos que intervienen en su pensamiento en esos instantes, tal y como lo es el perjudicar su estilo de vida en el aspecto laboral; en el afectar su estabilidad de pareja; pérdida de su figura, la reacción ante una infidelidad; o la decisión de descubrir que siendo adolescente se encuentra embarazada.

Asimismo, durante la mesa de debate reconoció que la práctica del aborto provocado se da con mayor frecuencia en el primer embarazo en mujeres jóvenes que aún no han cumplido sus expectativas de trabajo y profesionales.



ESTE TIPO DE ACCIONES NO RESPETA CLASES SOCIALES

Por su parte, el Dr. Fausto Álvarez Dib, catedrático de la UPAEP indicó que no se puede saber con exactitud cuántos abortos se realizan en un año, debido a que este tipo de actos se efectúan en clínicas clandestinas.

En entrevista dio a conocer que la Secretaría de Salud tiene una vigilancia permanente en lugares donde se brinda atención médica; sin embargo, estos hechos no se pueden detectar fácilmente, pues se efectúan de manera clandestina, siendo la única forma de saberlo, a través de las denuncias.

Álvarez Dib agregó que las presiones sociales juegan un papel importante en la vida de la mujer, ya que no es bien visto entre las familias y eso las puede presionar para decidirse a efectuar un aborto; caso que sucede entre las mujeres de los 16 y 30 años de edad.

Manifestó que este tipo de acciones no respeta ninguna clase

# ACADEMIA

## En busca de una organización inteligente

Con el objetivo de mantener un acercamiento, comunicación y diálogo con el Secretario Académico de la UPAEP, Alfredo Miranda López, con los catedráticos, el Director del Proceso de Desarrollo de Personal, Urbano Ponce Osorio, convocó en las instalaciones del Centro de Idiomas de la universidad, a 80 catedráticos de las diferentes carreras, elegidos al azar, para realizar un chat de participación.

En entrevista, el organizador explicó que en la UPAEP se está buscando formar parte de una organización inteligente, lo cual sólo se llegará a través del intercambio y el diálogo, "es fomentar el aprendizaje y lograr el intercambio de ideas que lleve a descubrir nuevos horizontes y expectativas".

Este primer chat contó con la participación de 80 profesores y posteriormente se efectuará con otros 80 profesores, para finalizar un último chat con los maestros restantes; asimismo el tiempo de duración de estos chats será de aproximadamente dos horas o más, de acuerdo al interés y la participación.

Otro de los objetivos que se busca lograr a través de estos chats es que se comprenda el enfoque de trabajo sistémico que se está buscando implementar dentro de la UPAEP, es decir, el que la acción de un funcionario o maestro interviniendo en un proceso mediante el cual al realizar su labor propiciará en ese proceso que todo salga bien en general, y no sólo preocuparse por la parte de trabajo que efectúa como trabajador.

El Director del Proceso de Desarrollo de Personal agregó que será a

través del diálogo y la comunicación donde se darán a conocer los objetivos, terminología, metas, objetivos y maneras de trabajar, implicando a los asistentes a la vez a usar la creatividad, a la innovación y la participación.

Cabe destacar que este chat sólo se llevó a cabo con profesores de la universidad, ya que en otras ocasiones también se efectuarán chats para



FOMENTANDO APRENDIZAJE E INTERCAMBIO DE IDEAS

## Por la prosperidad e integración económica

"Aún no existe mucha claridad acerca de lo que va a ser el marco legal y las disciplinas que regirán el comercio mundial", manifestó Guillermo Malpica Soto, Director de Negociaciones Multilaterales y Organismos Regionales en la Secretaría de Economía de México, quien agregó que desde su punto de vista el plazo para echar a andar el ALCA aún no es el indicado, aún cuando no se ha cumplido el ritmo y el trabajo establecido; sin embargo, una vez que esto esté decidido se podrá saber cuál será la mejor estrategia que deberá seguir México para lograr entablar compromisos de mercado con los demás países del ALCA.

Durante la conferencia impartida para los alumnos de Universidad Abierta, el conferencista recordó que el inicio de estas negociaciones se dio en el año de 1998, inquietud que surgió en la Cumbre de las Américas, lográndose involucrar 34 países del hemisferio occidental como México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Venezuela, Uruguay, Santa Lucía, Trinidad, Chile, Costa Rica, Canadá, Estados Unidos, República Dominicana, Trinidad y Tobago, entre otros países, sin contar a Cuba que por la presencia de los americanos prefirió mantenerse al margen de las negociaciones.

Explicó que el objetivo del ALCA, es promover la prosperidad de los habitantes de los países pobres de América Latina, así como establecer un área en la que sean progresivamente eliminadas las barreras al libre comercio de

bienes y servicios a la inversión; asimismo, se busca alcanzar un acuerdo balanceado y comprensivo; facilitar la integración de las economías más pequeñas en el proceso del ALCA, con el fin de que tengan las mismas oportunidades, todos estos aspectos a través de leyes y reglamentos que aseguren la conformidad y expectativas de los países integrantes.

Malpica Soto, consideró que lo que pretende México integrándose al área de libre comercio de las Américas es capturar aquellos mercados en los que todavía no entra por medio de los tratados bilaterales, lo cual le ayudará a reforzar su posición en el hemisferio como uno de los países líderes en América, lo que le ayudará a diversificar mercados, con el fin de volverse menos vulnerable a los Estados Unidos, país con quien se tiene mayor comercio.

El conferencista reconoció que México es un país que tiene gran potencial de bienes; sin embargo, los servicios son un tema relativamente nuevo en el que también tiene potencial, que a pesar de que se da a largo plazo por ser un país en vías de desarrollo

Agregó que el proceso de integración del ALCA, manejará el tema de la competitividad en dos sentidos, uno en que las empresas busquen hacer las cosas de la manera más eficientemente posible y al mismo tiempo al entrar en un proceso de negociación a nivel internacional es necesario que el país a través de

## Sucedió y ahora ... ¿qué hago?

Comité de Seguridad Universitaria: Gina Meza / Pilar León Comunicación

Imagina esto, vas caminando por la calle tranquilamente con tu chava (o) y de repente presencias como un café del volante golpea a una persona, rápidamente vas a ver si puedes ayudar en algo y te das cuenta de que es tu mejor amiga (o) y ahora ¿qué haces?

Esto es sólo un ejemplo de lo que nos puede suceder en cualquier momento y requiere que estemos preparados para enfrentar esas pequeñas "contingencias", las cuales pueden ir desde lo más insignificante (cuando no hay riesgo de vida) hasta peligro de muerte como algún atropellado o una evacuación debido a algún desastre natural, lluvia, volcán o temblor. Independientemente de cuál sea el caso nos conviene estar preparados para cualquier riesgo, claro que no se trata de ser unos supermanes que vayamos a

rescatar a la bella damisela en peligro, sino saber de qué manera actuar y aplicar primeros auxilios, refiriéndose primeros auxilios como la primera ayuda para dar vida, en actividades como llamar a la ambulancia o evitar que la persona vuelva a ser atropellada desviando el tráfico.

Incluso, este tipo de actitudes de "saber qué hacer en caso de" significan que tú podrías actuar para ofrecer esa primera ayuda inicial.

Dentro de nuestro medio ambiente existen diferentes formas de ayudarte a esta preparación, por ejemplo, has visto carteles que indican qué hacer en caso de incendio o temblor, también te hemos dado los mapas con las rutas de evacuación para que los conozcas. Las actividades son tan sencillas como traer una tarjeta de teléfono a la mano (o celular) con los

# ACADEMIA

## Hallo Leute!

Por: Estefanía Díaz / 7° CICOM

El pasado lunes 7 de octubre iniciaron las charlas para alentar a los estudiantes e interesarlos en buscar una alternativa para el desarrollo profesional, sin importar el semestre o licenciatura que cursen. El programa de Studieren in Deutschland incluyó conferencias impartidas por el Lic. Rodolfo Carvajal Sánchez y por el Dr. Hummel Werner Gerard Voigt.

Comenzando con el tema de "Oportunidades de Estudio en Alemania", se recaló el punto que Alemania es una buena opción para estudiar de intercambio debido al buen posicionamiento en Europa y el aspecto administrativo de las instituciones educativas promoviendo que los extranjeros encuentren en este país una opción para realizar estudios, apoyados por becas o apoyo con gastos de alimentación y/o estancias.

En la conferencia "Actualidad y oportunidad en Alemania", el Dr. Voigt comentó que la educación superior está sufriendo cambios importantes de manera que, cuando un estudiante mexicano piensa en intercambio debe dejar a un lado la idea que todos los países tiene el mismo sistema educativo.

Es importante identificar las universidades con alta calidad en niveles de educación, el área que nos interesa.

Para Alemania, el idioma no es un obstáculo, por lo que toma sin problema como oficial en las universidades al inglés para que así las clases puedan ser impartidas sin problema; de hecho mencionó que después de aprobar el examen TOEFL y tener una VISA lo único que resta es tener voluntad y decisión para viajar y estudiar en otros países.

Después de explicar (hablando en inglés) los puntos que son necesarios para realizar un intercambio óptimo, como prestigio y programas compatibles, dio la clave para ser un buen estudiante en universidades alemanas.

Los estudiantes pasivos, que no participan, ni investigan quedan fuera de lugar porque lo que se necesita es una interacción constante entre alumno y maestro; los estudiantes trabajan con la mentalidad de ser agresivos en el sentido de argumentar, opinar y no quedarse callados, participar en clase parafraseando lo que dijo el profesor es lo peor que se puede hacer después de ser impuntual.

Para concluir, el Dr. Voigt mencionó que para Alemania un intercambio no se queda en papelitos sino en conocimientos.

El panorama en otras universidades fue presentado, no sólo de Alemania



UN EXITOSO INTERCAMBIO RADICA EN LA IDEA QUE NADA ES IGUAL FUERA DE ESTE LUGAR

## Oktober Fest a la mexicana

Por: Estefanía Díaz / 7° CICOM



LA CULTURA ES EL PRINCIPAL VÍNCULO ENTRE NACIONES

Una de las festividades alemanas más conocidas en el mundo, es el Oktober Fest. En el que la gente se reúne para convivir bailando y bebiendo hasta que el cuerpo lo soporte. La cantidad de cerveza que se bebe podría impresionar a algunos extranjeros, pero el hecho de festejar octubre no se limita a beber cerveza sino a un desfile y muestra de folklore en el que participan grupos de todo el mundo y desfilan por Munich.

En el Centro de Idiomas UPAEP se realizará un "pequeño" Oktober Fest que solamente durará un día. No incluirá la cerveza pero sí carteles, música y muestra gastronómica de Alemania el próximo 24 de octubre.

Thomas Lademann, Magdalena von Roehrich, Pablo Carreras, Pablo G. Ahuactzn, Wendy R. Hernández y Oscar Alfaro Montoya, son los profesores que imparten clase de alemán, aunque sólo los dos primeros son originarios de ese país. Esto no ha sido obstáculo para la organización y fusión de ideas próximas a

plasmarse en el festival que contará con historia, cultura, turismo, cursos, así como la presencia de la Embajada con un stand para dar información.

El evento comenzará a las 10 de la mañana, será inaugurado oficialmente por personalidades de la Institución, y estarán presentes no sólo los profesores sino todos los interesados en conocer Alemania en un día, su idioma y cultura. Los alumnos participaron investigando y diseñando carteles que se exhibirán en el festival presentando el material no sólo en español sino también en alemán. En el caso de los profesores también participarán con el material de exposición y estarán presentes para aclarar dudas relacionadas con los cursos o con el examen (TEST DAF) que se realiza para comprobar que la persona cubre los requisitos en el idioma.

El grupo organizador invita a toda la comunidad universitaria a

# La historia de Jesús

Por: Gina Uribe 7º Comercio Internacional

Pensando en voz alta...

Hola a todos, la semana pasada les hablé sobre el beneficio que algunas casas hogar en Puebla otorgan, y cómo era posible que nosotros ayudáramos. Por lo tanto, el día de hoy les quiero hablar sobre la historia de uno de los niños de la Casa del Sol que a su corta edad, ya puede contar.

El día que pisé por primera vez la Casa del Sol, fui asignada con los bebés de cero a un año (ya que cuando empiezan a caminar son transferidos a maternal en donde ya hacen muchas cosas por sí mismos). Me llamó la atención que había muchas cunas, y al entrar por primera vez muchos lo encuentran molesto, ya que son llantos inconsolables por todos lados.

A las cuatro de la tarde, les toca a los bebés más grandes (es decir, los que ya se pueden mantener sentados por sí mismos)

hacer gimnasio, con eso me refiero a que tienen una zona totalmente acolchada en donde se les ponen juguetes y que están rodeadas por espejos y pequeños barandales para que hagan sus primeros pininos en el arte de caminar.

En esta zona me encontré de entrada a otra voluntaria igual que

yo que estaba intentando jugar y consolar a siete bebés, que al ver una cara diferente le gritan y le dan los brazos esperando ser cargados. Estos bebés se llaman Poncho (el que es el más grande y ya empezaba a caminar... porque en la actualidad, o sea tres meses después ya lo hace), Aidé, Omar, Mariana, Cristina, Naomi y Jesús, del cual les quiero hablar en esta ocasión.

Todos son unos bebés excepcionales, pero este bebé



EL SOL BRILLA EN LA MIRADA DE CADA BEBÉ

me gustó mucho desde el principio porque era un niño que al ver que sus demás compañeros gateaban hacia donde yo estaba, y deseando hacer lo mismo no lo hacía, y sólo se quedaba en posición pero simplemente se movía de adelante hacia atrás haciendo ruidos guturales. Obviamente esto me llamó la atención y pregunté el por qué era eso, por qué no se movía con la misma velocidad del resto de los bebés, y una enfermera me dijo que Jesús era un niño abandonado, el cual debido a su comportamiento, mostraba que su madre lo había rechazado desde el principio, y provocó que Jesús tuviera un retraso motriz... es decir, es completamente normal, pero es lento en sus movimientos, y para llegar a ser un niño completamente normal como el resto de sus

compañeros, necesita terapias.

El caso es que al saber su situación, me sentí con la responsabilidad de hacerle sentir que ahí dentro había una persona que se preocupaba por él y que iba a tratar de darle todo el amor posible para ayudarlo a superar su retraso.

Desde entonces, cabe mencionar que me dediqué un poquito más a él, hasta que noté que se acostumbró tanto a mis brazos, que cuando lo dejaba no hacía otra cosa más que llorar, lo que me partía el alma profundamente cuando tenía que irme y lo dejaba en su cuna, y pues como cualquier bebé inteligente, no quería que me dedicara a los demás, así que opté por fijarme en él, pero sin cargarlo para no hacerlo egoísta.

Jesús es un bebé grande, de hecho el más pesado que he conocido, tan sólo tiene once meses y ya se nota que va a ser muy alto, es moreno con unos ojos redondos y muy negros que ven con mucha inteligencia, y tiene los cachetes más maravillosos del mundo. A él le encanta comer y además cuando lo hace muestra su carácter, ya que le gusta comer rápido, y va a hacer todo lo posible para obligar a la persona que lo alimenta, a meter lo más rápido que pueda, la cuchara con pera en su boca.

Los meses pasaron y yo seguí yendo a la Casa del Sol con el propósito de cuidarlos a todos y sobre todo verlo a él, hasta que un día me enteré que iban a dar a un Jesús en adopción, pero al haber otros niños con el mismo nombre en la casa, no pensé que fuera mi Jesús. Llegó el lunes y llegué a la Casa del Sol como de costumbre, pero al sentarme en el gimnasio, noté que alguien faltaba y cuando los conté, supe de inmediato que era Jesús. Pregunté por él con la esperanza que me dijeran que lo habían separado porque había hecho berrinche, como muchas veces hacen para que no se peleen, pero me dijeron que ya había sido dado en adopción.

Acepto que lloré por unos minutos, era un bebé que me gustaba tanto y que ya no iba a volver a ver, pero al voltear a ver a los otros, es cuando te das cuenta que aunque es imposible no encariñarte y es algo que no se

## Apiterapia

Por: Alejandra Armesilla

Son pocas las personas a las cuales nunca les ha picado una abeja, pero esto es lo más común en cualquier parte del mundo. Si alguna vez has sentido este dolor, sabrás que la verdad es bastante intenso y además después se te hace una súper bola en la piel. Pues bueno, hace algunos días vi en la televisión una sección donde hablaron sobre la apiterapia, y se me hizo muy interesante, es por eso que decidí hablar sobre ello hoy. La apiterapia es el uso curativo de los productos de la abeja: miel, polen, propóleos, jalea real, cera y veneno, y ésta es

tan antigua como la misma apicultura (criadero de abejas). Sobre ella escribió Hipócrates, y hay menciones en textos Chinos de hace 2.000 años. Claro que la mayoría preferimos recurrir a la medicina tradicional o alternativas que no causan dolor, pero existe mucha gente que desgraciadamente no ha podido solucionar sus problemas de salud y han agotado todas sus opciones médicas. Aquí es donde tal vez, si estuviéramos en el caso, no importaría el doloroso tratamiento si éste curara la dolencia. Y así es, el

uso de la apiterapia está siendo cada vez más utilizada por la gente común, e inclusive por profesionales de la salud. Les voy a platicar brevemente cómo funciona este tratamiento; es tan simple, que da hasta miedo... lo único que tienen que hacerte es ¡picarte con abejas! El tratamiento puede ir desde 1 picadura hasta 30 ó 40, según la enfermedad, la persona y el desarrollo alcanzado. Te preguntarán cuáles son las enfermedades que se pueden tratar con la apiterapia, bueno, pues entre las más comunes

están las siguientes: eccema, psoriasis, úlceras tóxicas, verrugas, laringitis, mastitis, herpes simple 1 y 2, verrugas, artritis reumatoide, osteoartritis, artritis reumatoide juvenil, artritis traumática, espondilitis, artritis psoriática, codo de tenista, bursitis, hipertensión (crónica y aguda), arritmias, aterosclerosis, varices, obstrucción crónica pulmonar, enfisema, asma, pérdida de audición, vista, glaucoma, diplopia, iritis, estimula la curación de los huesos y hasta ayuda a eliminar la depresión. Hay personas que pueden mostrar una reacción

# OPINA

## La paz entre intereses

La semana pasada fueron otorgados los premios Nobel que concede la Academia de Estocolmo desde 1901 en las asignaturas de : Física, Química, Fisiología y Medicina, Literatura, Paz y Economía (1968).

Este año los ganadores fueron:

Física: Raymond Davis Jr., Masatoshi Koshihira, Riccardo Giacconi,

Química: John B. Fenn, Koichi Tanaka, Kurt Wuthrich

Fisiología y Medicina: Sydney Brenner, H. Robert Horvitz, John E. Sulston

Literatura: Irme Kertész

Economía: Daniel Kahneman, Vernon L. Smith

Paz: Jimmy Carter Jr.

Grandes premios para grandes personas que han hecho su mejor esfuerzo en hacer del mundo actual un lugar un poquito mejor para vivir, sin embargo es el último de los premios el que más me llama la atención ya que es un premio que ha causado gran controversia alrededor del mundo.

La semana pasada en que anunciaron quiénes serían los ganadores de la preseña, al escucharse y difundirse la noticia de que el Nobel de la paz iba para Jimmy Carter las reacciones alrededor del mundo no se hicieron esperar: La mayoría iban en relación a que Carter es un hombre que ha luchado incansablemente por los derechos humanos a pesar de haber encabezado la presidencia de uno de los países mas despiadados en esta materia y aun en esta (la presidencia de Estados Unidos de Norteamérica de 1977-1981), su política siempre fue la del diálogo, de hecho fue el tratado que puso paz entre Egipto e Israel el que fue decisivo para la concesión del premio, además de que su gobierno fue pionero en los asuntos de desarrollo económico y social en el mundo. Su tarea a la cabeza de la fundación que lleva su nombre también ayudo, al ser ésta promotora de la democracia fungiendo como medio de presión ante elecciones y eventos que vinculen la libertad de elección de los ciudadanos del mundo.

Lo relevante del asunto es que

con la llegada del Nobel de la paz la voz de Carter toma nueva fuerza y esta vez se levanta contra el país del que es ciudadano, EEUU, sí, esta vez Carter arremete directamente contra la política del presidente Bush y no sólo contra él, sino contra el congreso norteamericano, diciendo que ha sido un grave error la guerra contra Irak y que debe hacerse hasta lo imposible por evitarla.

Con esto queda de manifiesto que la política norteamericana actualmente se debate entre una lucha por la democracia y una lucha de intereses, no en vano fue el nuevo atentado en Bali que dejó mas de 180 muertos y que recuerda a EEUU una vez más que no son un país intocable, el gobierno norteamericano debe entender que el diálogo será en estos días la única



INCONFORMIDAD EN LA ENTREGA DE PREMIOS NOBEL

## "Yo fumo... Sin consumir"

La persona que no fuma pero que respira el humo del tabaco que producen los fumadores se convierte en un fumador involuntario o pasivo. Hoy sabemos que el tabaquismo pasivo representa un riesgo importante para la salud. El humo que liberan los fumadores contiene una mayor concentración de sustancias tóxicas y cancerígenas, al no estar sometido a ningún tipo de filtro. Este humo tiene efectos graves sobre la salud de los no fumadores.

Sabemos que los fumadores activos y pasivos presentan con mayor frecuencia diversas enfermedades como son:

✍ Susceptibilidad a contraer resfriados

✍ Bronquitis y neumonía

✍ Infecciones de oídos.

✍ Rinitis alérgica por aspiración del humo de cigarro.

(Presentada principalmente por fumadores pasivos)

✍ En las personas asmáticas, el tabaquismo involuntario puede favorecer o agravar la crisis de asma.

✍ Los adultos expuestos a un ambiente cargado de humo de tabaco además de sufrir irritación de ojos, nariz y garganta, tienen el doble de posibilidades de sufrir cáncer de pulmón.

¿Qué hay de nuestros derechos como miembros de la comunidad universitaria?

Todos los universitarios tienen derechos a respirar aire libre de humo de tabaco en su lugar de trabajo, en los sanitarios, en los salones, en los pasillos y en las oficinas.

Recuerde, en caso de conflicto, prevalece el derecho del no fumador

Un espacio con señalización debe ser una zona sin humo.

**"EL CIGARRO ACABA POCO A POCO CON TU VIDA"**

¿Qué podemos hacer los miembros de la comunidad universitaria?

Comuniquemos a nuestras autoridades, amigos y compañeros que el humo de tabaco nos molesta y nos perjudica y que no queremos sufrir sus efectos.

¡Compañero fumador respétame!

En este caso se debe restringir los sitios donde se fume, que se limitarán a lugares bien ventilados..

Señores Fumadores. " La reglamentación de protección a los no fumadores nos apoya".

No dudes en hacerlo, es tu salud.

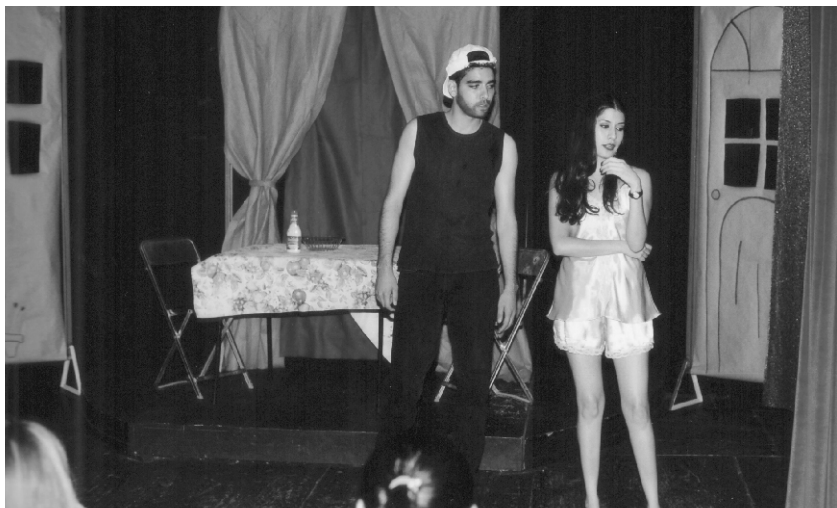
Colabore para que no se permita fumar en las oficinas, salones, sanitarios, biblioteca ya que es una área de uso público. Usted es importante en la labor de mostrar a los demás que el humo del tabaco afecta a los fumadores involuntarios.



TABAQUISMO PASIVO, RIESGO IMPORTANTE PARA LA SALUD

# GALERIA

## Más allá de un libreto



LOS GUIONES DE LA TRICOMEDIA SON ÁGILES Y DINÁMICOS

El trabajo teatral va más allá de lo que a simple vista se puede observar, es toda una tarea; esto fue lo que la "Tricomedia" montada por los estudiantes de la Compañía Artística UPAEP dieron a conocer.

El pasado 10 de octubre se presentó la cuarta función de la mencionada producción, que está compuesta por tres obras: la primera, "Aviso inoportuno", en donde se realiza una reflexión sobre la confianza y la traición.

En la segunda obra titulada "Entonces seremos felices", se abarca el tópico de la infidelidad que existe entre una pareja; por último, la trama de la tercera presentación, "¿Quién anda ahí?" gira en torno a un problema social que se vive frecuentemente, que es la injusticia por parte de las autoridades, quienes no cumplen con su trabajo.

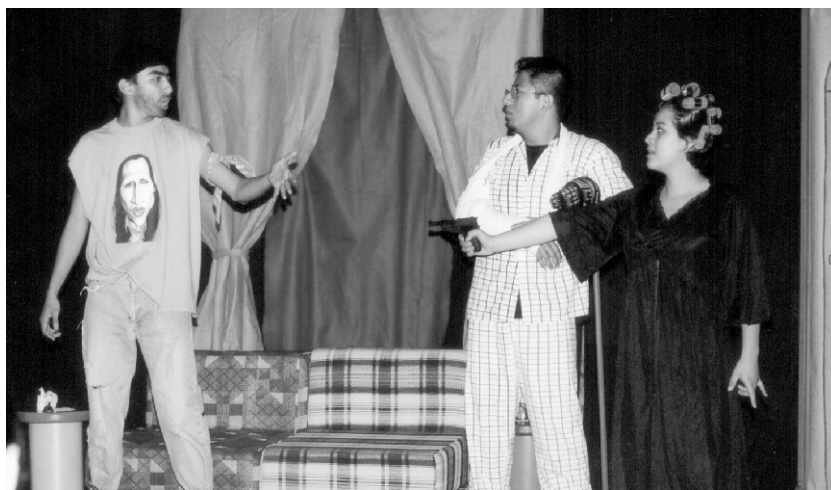
Por otra parte, el Profr. Alejandro Ariza director de la "Tricomedia", comentó que la elección de estos tres guiones se debió a su agilidad y

practicidad, ya que la realización de esta clase de producciones es relativamente sencilla, a la vez que los alumnos necesitan un libreto dinámico que les permita conocer toda la obra en corto tiempo, puesto que necesitan dedicar varias horas a sus clases y estudios.

Agregó que para que los estudiantes consigan un papel en cualquiera de las realizaciones, necesitan constancia y dedicación, así como también entusiasmo e interés por la actuación y todas las actividades que incluye el pertenecer a la Compañía Artística UPAEP.

Este grupo de actuación cumplió ya un año, y su permanencia ha sido posible gracias a que aún cuando hay algunas personas que abandonan el equipo, siempre existen otras con el deseo de ingresar al mismo.

Por otra parte, Alejandro Ariza señaló que no todos tienen un papel en el escenario; sin embargo, todos y cada uno de los miembros de la compañía desempeña alguna labor, ya sea en la producción, tramoya, iluminación y



LA COMPAÑÍA DE TEATRO CUMPLIÓ UN AÑO GRACIAS AL INTERÉS DE LOS ALUMNOS

## Recién salidito del horno

Por: Graciela Gómez / 7º CICOM

Fue revivida la tradición de los grandes hornos con los cocolos de queso, los pays, los cuernitos, las hojaldras, las almohadas, los bisquets y las conchas que a cualquiera le hacen agua la boca.

Los jardines de Analeco fueron la sede de la primera reunión panadera, organizada por el ayuntamiento de la ciudad, la Secretaría de Tradiciones, Costumbres y Valores, La Escuela de Administración de Instituciones de la UPAEP y Ciencias de la Comunicación.

Gracias al buen sabor y presentación. El Pan de Zacatlán obtuvo el primer lugar del concurso "El Pan Tradicional de Puebla", realizado en muestra matutina el pasado 4 de octubre.

Participaron panificadoras como El Hospicio, El Jarocho, La Blanca, 20 de Noviembre, El Vimal, La Victoria, Panypan, Angelopolitana del Centro y otras. El jurado estuvo conformado por los Chefs Oscar Navarro Cazarín y Sergio Morales Robles de la UPAEP y la Chef Leticia Otamendi Chávez de la Escuela de Gastronomía María Reina.

El segundo lugar fue otorgado a la Panificadora Angelopolitana y el tercer premio se lo llevó El Vimal, por las recetas más tradicionales y mejor elaboradas. El Hospicio fue el que obtuvo el reconocimiento por el stand decorado con más dedicación.

El listón inaugural fue cortado por la Sra. Cristina Sánchez de Cima Morales, Secretaría de Desarrollo Humano, representante del Presidente Municipal Luis Paredes, quien dirigió un breve discurso de bienvenida a todos los presentes que saborearon los distintos panes que se ofrecieron y bebieron café.

Entre los invitados de honor se encontraban Jorge Mena Merino, Director de Tradiciones, Costumbres y Valores, el Lic. Erick de Jesús Robles, Jefe de Mercadeo en la Cervecería Cuauhtémoc; la Directora de Cultura Areli Flores; la Profra. María del Carmen Villa, Directora de Desarrollo Integral de la Mujer y la Lic. Georgina del Carmen Meza Gordillo, catedrática de la UPAEP.

La participación de los alumnos de Administración de instituciones en el evento, así como la colaboración de las personas dedicadas al negocio panadero en



TRADICIÓN DE LOS GRANDES HORNOS CON EL TOQUE DE LA NUEVA GENERACIÓN



# SOCIALES

## EN LA MIRA

Por: Botzabe Maldonado / 7° CICOM

### ¿Ha influido el cine norteamericano infantil en los niños mexicanos?

De manera incorrecta, debido a que sus imágenes incrementan la violencia entre los pequeños, tal es el ejemplo de Mulan, en donde expresan

Considero que la finalidad de las películas infantiles es promover valores, además en la mayoría de las veces lo que predomina es lo bueno

Sí, dado que la cultura y las costumbres son distintas a las nuestras y los niños de alguna forma

Gabriela Oliver/ 3° Arq.



Liliana Vidaurreta/ 3° D.P.P



Sergio Almazán/ 1° Admón



Pienso que sí, por los comportamientos que los niños observan a través de la pantalla queriéndolos imitar en su vida real.

Sí, ya que los niños optan por ese tipo de películas, y que desde pequeños se les convence inconscientemente por preferencia de extranjero y dejan de consumir

La realidad es que sí, porque en lugar de continuar con tradiciones mexicanas, se involucran con otras costumbres e ideas ajenas a las nuestras.

Roxana López/ 1° Medicina



Karina García/ 3° Diseño Gráfico



José Ramón R. / 3° Diseño Gráfico



## ENSALADA UNIVERSITARIA

Feliz cumpleaños Raziel. WZFL  
Por favor si encuentras o tienes una cartera negra con credencial UPAEP de Fátima Vélez Domínguez entrégala en el CAE. Gracias.  
Se vende Focus LX 2000 automático con aire acondicionado, 35 mil Km. \$100,000.00. Informes con la Sra. Martínez al 233 39 89 o al 863 02 32.

Si encuentras una credencial a nombre de Wendy Zeydy Fernández Lara, Matrícula 22479, por favor llévala al departamento de prensa.  
Urgente. A todos los estudiantes del Estado de Tlaxcala se les invita a la reunión el próximo lunes 21 de octubre en el salón 101-C a las 13:00 hrs. Importante.  
Si encuentras una libreta de la Universidad

con el nombre de Patricia González Vargas, favor de dejarla en Prensa. Gracias.  
Se requiere sangre "O" RH negativa, para la persona Elisa Merlo, comunicarse al 2 45 23 69. Se gratificará a los donadores.  
Saludos para Jonathan Alanis, el organizador de medicina, eres el niño más guapo. Atte: una admiradora (U.A.A.)  
Un saludo para weaber el que toma clases

## Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

Hola!! Al igual que encontramos muchas cosas no muy gratas en la red, también entramos a organizaciones que le dan buen uso. Tal es el caso de grupos religiosos que buscan esparcir su doctrina por medio de esta red de redes que derriba fronteras.

- 1) <http://www.catolicos.com>
- 2) <http://www.catolicos.com.mx/>
- 3) <http://www.siempreco.ut.org>
- 4) <http://www.corazones.org/>
- 5) <http://www.paulinas.org>
- 6)

## ¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Juan Arévalo / 9° D.G.

1. ¿Cómo se llama a la persona enamorada de sí mismo?
2. Adjetivo que se da a la que niega las creencias religiosas que antes profesaba
3. Arte de criar, domesticar y adiestrar halcones para la caza de altura
4. ¿Quién compuso la opera el murciélago?

Por: Armando Mendoza / 7 DG



DEDICADA A LAS FANS #1 DEL AGUILUCHO... ELIAS SABEN QUIÉNES SON

# La Guerra III

## El arte de la guerra

Por Armando Mendoza 7°  
D.G.

¿Pero, cómo? pensará algún purista al leer este artículo (bueno, es poco probable que alguien lea jamás este artículo, pero vamos a hablar hipotéticamente, ¿va?). ¿Es que la guerra puede ser un arte? ¿No habíamos quedado en que era un acto bárbaro y salvaje? ¿No que debíamos evitarlo y repudiarlo? ¿Entonces? A ver...vayamos por partes. Número uno: estoy hablando de El Arte de la Guerra, uno de los textos orientales más antiguos que se conocen, el más viejo y mejor tratado sobre la guerra jamás escrito, en pocas palabras: una de las piedras angulares de la filosofía oriental. Su autor, el general chino Sun Tzu (conocido también en algunas traducciones como Sun Wu o Sun Tzi), vivió alrededor del siglo V antes de Cristo. Las ideas de Sun Tzu son claves en el desarrollo de la cultura y el pensamiento oriental. El segundo gran libro oriental sobre los conflictos, «El libro de los Cinco Anillos», del legendario Mushashi Miyamoto (el más grande de los samurai y fundador de toda una rama de las artes marciales japonesas), está inspirado directamente en la obra de Sun Tzu. Número dos, recordemos que los conceptos orientales son radicalmente distintos de los occidentales; incluida la guerra. «La mejor victoria es vencer sin combatir», nos dice Sun Tzu, «y ésa es la distinción entre el hombre prudente y el ignorante». «El general que siga mi consejo, es seguro que vencerá. Ese general ha de ser mantenido al mando. Aquel que ignore mi consejo, ciertamente será derrotado. Ese debe ser destituido.» Éstas son algunas de las primeras frases de lo que es considerado el mejor libro de estrategia de todos los tiempos, inspiración de Maquiavelo, Napoleón y muchos más. Pues El Arte de la Guerra no es un simple libro de práctica militar, sino un tratado que enseña la estrategia de aplicar con sabiduría el conocimiento de la naturaleza humana en los momentos de confrontación, comprender las raíces de un conflicto y buscar una solución. En realidad,

no se trató nunca de un libro, sino de una serie de ensayos escritos por el general Tzu a lo largo de su vida, y lo que ha llegado a nosotros no son sin duda más que unos cuantos capítulos: la mayor parte de la obra fue perdida a través del tiempo y de las numerosas traducciones, lo cual es una lástima, en vista de que las partes que conocemos no han perdido su validez.

Desde luego, si tú, amable lector sin quehacer, te preguntas de qué demonios puede servirte saber que «si hay pájaros sobrevolando la ciudad, el ejército ha huido» y piensas que los consejos de guerra de un anciano general de hace 2.500 años son completamente obsoletos porque la manera de hacer la guerra ahora es totalmente distinta, con bombas, helicópteros, tanques y etc; si eres incapaz de metafóricamente una situación para aplicarla en forma de estrategia a un conflicto de la aburrida vida diaria, entonces las enseñanzas de Sun Tzu no tienen nada para ti. Contrariamente a lo que se pudiera pensar, El Arte de la Guerra es un libro absolutamente antibiótico, como lo prueban las

palabras del general Tzu: «Las armas son instrumentos de mal augurio, y la guerra es un asunto peligroso. Es indispensable impedir una derrota desastrosa, y por lo tanto, no vale la pena movilizar un ejército por razones insignificantes: Las armas sólo deben utilizarse cuando no existe otro remedio. Un gobierno no debe movilizar un ejército por ira, y los jefes militares no deben provocar la guerra por cólera. Actúa cuando sea beneficioso; en caso contrario, desiste. La ira puede convertirse en alegría, y la cólera puede convertirse en placer, pero a un pueblo destruido no puede hacerse renacer, y la muerte no puede convertirse en vida. Por lo tanto, los que no son totalmente conscientes de la desventaja de servirse de las armas deben abstenerse de las ventajas de utilizarlas (¡Por Dios! ¡Que alguien le preste este libro a Bush y a sus «halcones», por favooooooooor!).» Los buenos generales, nos dice Tzu, son aquellos que conocen el alma de su enemigo, su lengua, sus sueños, sus frustraciones. El arte de la guerra es la mejor estrategia para evitarla. Conocer el conflicto, su situación,



LA GUERRA CON ESTRATEGIA SE GANA

## Poesía

### Sólo pido, sólo dame

Por: Oscar Rossainz  
Carmona / 1° Semestre

Te percibí entre un mundo de gente  
sin proponérmelo  
inocente, te metiste en mi vida  
sin proponértelo  
y sin saber lo que me esperaba,  
y sin saber lo que te esperaba.

Bastó con verte a los ojos  
para descubrir mi felicidad,  
y para saber que tú eres  
la mujer con la que debo estar.

Has quebrantado en mí  
un gran cimiento que tenía,  
pues he fallado ingenuamente  
animado por tu grata compañía.

Estoy dejando todo por ti  
sin saber que es lo que me espera,  
sólo pido, sólo dame una  
oportunidad  
de compartir contigo mis afectos.

En mi mente y en mi corazón, existe:

La Compañía Artística UPAEP  
Invita al 2do Festival Nacional de  
Artes Escénicas, este 24 de  
octubre a partir de las 4:00 de la  
tarde, en donde se contará con  
la presencia del actor Alonso  
Echánove en la Develación de la  
Placa del 1er. Aniversario de la  
Compañía en el Teatro de la

### ¡Pégales!

1. Narciso
2. Apóstata
3. Catrería
4. Johan Strauss
5. Dante Alighieri

Viene pág.9

# SINTONIZATE

## AVISO IMPORTANTE

Se recuerda a todas las personas que se vacunaron en el mes de septiembre contra la hepatitis "B", que la revacunación será, los días lunes 21 y martes 22 de octubre en la Clínica de Atención Universitaria, ubicada en la planta baja del edificio C.

Nota: solo se aplicarán segundas dosis.

Departamento de Administración y Contaduría

A través de la escuela de Administración de Instituciones, tienen el gusto de invitarte al "Bufet de Postres y Café", este miércoles 16 de octubre de 16:00 a 20:00 horas, en la explanada del edificio "C", costo por persona \$20.00.

Escuela de Medicina

1ra. Semana de Fisiología  
Continúa las actividades de la Semana de Fisiología, en donde participan profesores de la institución, de los principales hospitales de la ciudad de Puebla, del IMSS y de Colima. En la Sala

Francisco de Vitoria.

Jornadas del "Día del Médico"  
Patologías del Sistema Nervioso y Respiratorio

21 de octubre de 9:00 a 13:00 horas

Sala Francisco de Vitoria  
Seminario Anual de Odontología, del 24 al 26 de octubre de 9:00 a 18:00 horas en la sala Francisco de Vitoria.

Jornadas Asistenciales de Proctodencia del 28 de noviembre al 1 de diciembre en Alvarado, Veracruz.

Jornadas Asistenciales de Exodoncia a la Sierra Norte (cerca de Zacatlán-Hueytlalpan y Metepec, los días 18 y 20 octubre.

Ciclo de Conferencias Semanales  
La Vicerrectoría de Cultura y Formación y el Centro Cultural, tienen el agrado de invitar a la comunidad estudiantil al Ciclo de Conferencias:

Para el mes de Octubre, los temas serán:

"Pemexgate... ¿Qué hay atrás?".

Impartida por el Mtro. Juan de Dios

Andrade Martínez.

Sala Francisco de Vitoria de 11.00 a 12:00 hrs. Viernes 25 de Octubre.

Departamento de Ingenierías

El área de Química invita a la comunidad universitaria a la presentación del libro:

"Ingeniería de Procesos para Países en Desarrollo"

Escrito por: Armando Rugarcía Torres y Francisco Colín Ortega

Miércoles 23 de octubre, las 16:00 horas

Salón A 318

MUSEO UPAEP

Invita al siguiente evento:

La manifestación del arte popular en la región Puebla-Tlaxcala. Mtro.

Manuel Márquez Murad. Jueves 17 de octubre a las 20:00 horas.

Cuota de recuperación para la conferencia: Público en general: \$ 20.00, Estudiantes: \$ 5.00

Museo UPAEP de Arte Popular Religioso. 3 Norte No. 3, Tel: 2 32 77 39

Escuela de Agronomía

Te invita al día mundial de la alimentación. 16 y 17 de Octubre.

16 de Octubre. PLANTAS TRANSGÉNICAS: IMPACTO EN LA AGRICULTURA, LA ALIMENTACIÓN Y LA SALUD. Impartida por el Dr. Oscar Mascorro Gallardo de 10:00 a 11:30 hrs.  
INOUIDAD ALIMENTARIA: EL RETO DE PRODUCIR

PIERDE PESO Y AHORRA  
Comprando el Desayuno y la cena de un mes

Paquete de GRADUACIÓN

En la compra de dos paquetes

TE REGALAMOS  
UN BLOQUEADOR DE GRASA NATURAL

O  
UN ELIMINADOR DE LIQUIDO Y CELULITIS

21 Poniente #2101-2, Esq. 21 Sur  
4-04-36-44- 4-04-36-43

Agenda Universitaria

La Dirección de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Humanidades a través de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, CONVOCAN al CONCURSO-EXPOSICIÓN DE OFRENDAS que se llevará a cabo el día Miércoles 30 de Octubre de 2002 a las 18:00 hrs en las instalaciones del campus central (21 sur # 1103, Colonia Santiago), bajo las siguientes BASES:

- ✍ La instalación de las ofrendas deberá hacerse el día del concurso, a partir de las 7:00 hrs y hasta las 18:00 hrs. NINGUNA PARTE DE LA OFRENDA DEBERÁ TRAERSE PREVIAMENTE ELABORADA O ARMADA.
- ✍ La asignación del lugar o lugares para cada ofrenda será de acuerdo al orden de inscripción.
- ✍ La cuota de inscripción por ofrenda es de \$150.00 (lugar). Los espacios asignados para cada ofrenda son de 3 m por 2 m. Si la ofrenda ocupa más de un lugar, deberán pagarse los lugares correspondientes.
- ✍ Las inscripciones serán a partir del día 14 de Octubre, de 9:00 a 13:00 hrs y de 16:00 a 19:00 hrs en el Departamento de Humanidades (Pool Secretarial Norte Planta Alta). Las inscripciones cerrarán el día 29 de Octubre.
- ✍ Al momento de pagar la cuota de inscripción deberá llenarse una hoja de registro con los datos correspondientes a la ofrenda.
- ✍ El motivo de la ofrenda es libre, conservando la tradición mexicana. Debe tomarse en cuenta que la ofrenda siempre se pone en recuerdo de una persona (s) ya fallecida (s) y nunca a objetos o hechos.
- ✍ El Jurado calificará los siguientes puntos:
- ✍ TEMA.- El mensaje de la ofrenda, los valores que pretende transmitir.
- ✍ TRADICIÓN.- Apego a las costumbres mexicanas y a sus elementos esenciales.
- ✍ CREATIVIDAD.- La originalidad de la idea que sustente a la ofrenda.
- ✍ LABORIOSIDAD.- El esfuerzo y dedicación que implican los elementos de la ofrenda y su instalación.
- ✍ El Jurado será designado por los organizadores. Su decisión será inapelable.
- ✍ Se premiará a las 5 mejores ofrendas de la siguiente forma:  
PRIMER LUGAR: \$ 10,000.00, SEGUNDO LUGAR: \$ 6,500.00, TERCER LUGAR: \$ 3,500.00, CUARTO LUGAR: \$ 2,000.00, QUINTO LUGAR: \$ 1,000.00

## SOBRE TU NUEVA CREDENCIAL UPAEP

1. La credencial BITAL-UPAEP es una identificación para la universidad (de uso interno) por lo que para realizar gestiones bancarias, las únicas identificaciones oficiales son: IFE, Cartilla, Pasaporte y Cédula Profesional. (Autorizadas por la Comisión Nacional Bancaria).

2. Es importante dar de alta la credencial con un depósito y esperar 24 horas para utilizar cajeros, de no hacerlo, la credencial quedará retenida por el cajero automático.

3. Recuerda que cuando recibiste tu cuenta, se te entregó tu NIP para uso de cajeros y tu clave para uso de internet. (Debes tener cuidado de no confundir el uso de tus NIPS).

**iNo más gastos!  
iNo más incomodidades!**

Para transportarte entre tu casa y la Uni ya tenemos algo iSuper! Ruta San Manuel-UPAEP

**Expreso UPAEP**

**¡Adquiere tu paquete de boletos con descuento!**

TARIFA:  
Boleto por viaje \$ 6.00  
Paquete 25 viajes \$ 100.00  
Paquete 100 viajes \$ 300.00

**¡lo que todos esperábamos!** OPERADO POR ESTRELLA ROJA

Venta de boletos: Módulo anexo a puerta 13 Poniente  
INFORMES: 273.83.00

**RUTA SAN MANUEL-UPAEP**

**Paradas**

**HORAS DE SALIDA DE SAN MANUEL**

10:10  
11:10  
12:10  
13:10  
14:10  
15:10  
16:10  
17:10  
18:10  
19:10  
20:10  
21:10

**HORAS DE SALIDA DE UPAEP**

06:10  
07:10  
08:10  
09:10  
10:10  
11:10  
12:10  
13:10  
14:10  
15:10  
16:10  
17:10  
18:10  
19:10  
20:10

Av. Juárez  
Paradas  
31 Poniente  
37 Poniente  
43 Poniente  
11 Sur  
Av. 14 de Septiembre  
Bld. Volcanes  
Circuito Interior  
San Francisco  
13 Sur  
18 Sur  
21 Sur  
Reforma  
7 Sur  
5 Sur  
Bld. 5 de Mayo  
Río Papagayo  
La Hacienda  
Circunvalación

UPAEP

Centro de Acopio:

Tu apoyo se convertirá en parte de la reconstrucción del Estado de Yucatán.

Deposita tus donativos en la siguiente cuenta de BITAL: 4021530977

A nombre del GIPS (Grupo Interuniversitario de participación social) o a nombre de: Jesús Reyes Jiménez

# DEPORTES

Miércoles 16 de octubre de 2002

## Los grandes de América

Por: Gabriel Zenteno / 5º CICOM

Brasil: Pelé  
Argentina: Maradona  
México: Hugo Sánchez  
Chile: Zamorano  
Colombia: Valderrama  
Paraguay: Chilavert  
Bolivia: Echeverry  
Honduras: Pavón  
USA: Reyna  
T y T: Yorke

En la próxima edición los

## Breves

### TORNEO INTRAMUROS DE FUTBOL DE SALÓN 2002

Por: Gabriel Zenteno 5º

CICOM

Feliz miércoles compañeros universitarios, en esta ocasión les informamos que estos son los equipos calificados en la rama varonil a la Ronda de Octavos de Final, en juegos efectuados hasta el día viernes 11 de Octubre. Los equipos que han calificado, juegan hoy miércoles 16 y mañana jueves 17 los octavos de final de 11 a 14 horas:

APASCO  
CONTRA CORP  
MEKATES UNITED  
LA OREJA  
RIATATATA  
INGUESU UNITED  
LOS AMIGOS DE BLUE  
REAL INDUSTRIAL  
GALATAZARAY  
MOYOLES  
PASCALE SPORTING  
PALESTINOS

En la rama femenil las semifinales quedan de la siguiente manera: Las Hijas de Freud v.s Odontología y el equipo Atlas frente al equipo Enzima, faltando por confirmar las fechas.

También la Coordinación de Torneos Intramuros de Promoción

## Las damas primeras en futbol de la CONADEIP

POR GABRIEL ZENTENO 5º CICOM

UPAEP de Rápido Femenil logró su calificación directa al Nacional. (Felicidades)

UPAEP de Rápido Varonil tendrá que esperar lo que sucede entre Udlap v.s Inter la próxima semana.

Buen día, el pasado viernes al medio día nuestros equipos de fútbol rápido (rama femenil y varonil) tuvieron acción en la cancha del Centro de Integración Universitaria (CIU UPAEP) con victoria y derrota frente a los equipos representativos de la Udlap, Puebla.

El equipo femenil que dirige Raúl Posadas Vivando logró su calificación directa al Nacional de CONADEIP al derrotar en serie de shoot outs al equipo femenil de los Aztecas por marcador de 2 goles a 1, en un cerrado partido que indicaba al término de los cuatro periodos el empate a un gol.

UPAEP llegaba a esta serie de dos partidos con la ventaja de haber derrotado tres goles a cero a las cholultecas, en partido disputado el 26 de septiembre en la Exhacienda de Santa Catarina; así que el partido era de vida o muerte para las visitantes que se fueron al frente en el marcador por conducto de Maricela Martínez en el tercer cuarto. Posteriormente UPAEP se fue encima del rival que no dió muestras de ampliar la ventaja y aunque UPAEP mantenía la ventaja se fue en búsqueda del gol del empate, cuando en un cobro de una falta, la goleadora de las Águilas Alma Montiel quién se encontraba pegada a la banda derecha logró realizar un disparo fuerte y colocado que se anidó en el único ángulo que había dejado descubierto la portera de las Aztecas.

Conforme avanzaron los últimos minutos de este partido, UPAEP pudo matar al rival ya que Diana Conde o Melba Hernández tuvieron oportunidades claras de gol, que pegaron en el poste o en última instancia la defensiva Azteca supo responder, lo que obligó a definir el partido en los tiros de shoot outs: siendo Judith Rodríguez y Reyna León las que definieron la serie a favor de las rojiblancas, mientras que por Udlap Maricela Martínez logró el único gol de las tres oportunidades que te ofrece esta competencia.

Así UPAEP de rápido femenil se queda con el primer lugar y la calificación al Nacional de la especialidad de CONADEIP a celebrarse en el ITESM, Toluca (siendo el equipo del ITESM, Monterrey el actual campeón) al cosechar 5 puntos con 5 goles a favor y uno en contra, además de terminar invictas en esta serie frente a los Aztecas (1 punto en la competencia) que tendrán que pelear su calificación en un repechaje que se realizará en la Universidad la Salle de la Zona Bajío, frente al cuarto lugar de la zona centro, el primer lugar de la zona de la laguna y el primero de la zona occidente en un cuadrangular final y que seguramente en los próximos días se definirá la fecha de su

## 25 años del deporte ráfaga



El deporte ráfaga en la UPAEP representa uno de los baluartes al igual que otras disciplinas para el desarrollo deportivo y profesional de un gran número de estudiantes. A 25 años de haberse constituido el primer equipo de basketbol de la UPAEP, recuerdos van y recuerdos vienen.

En aquellos inicios, la universidad y su representativo de basketbol ya daban de que hablar. El primer equipo estuvo dirigido por Jorge Rosete González y estudiantes de las escuelas que en ese entonces existían... Nombres como Guillermo Mata, Carlos Osorio, los hermanos Navarrete, Carlos Castro, Jorge Domínguez, Alejandro Fernández, entre otros que dejaron un sello para la posteridad en la universidad.

Cabe recordar que el momento que define la consolidación del equipo Águilas de la UPAEP, es en el Torneo de los Barrios, que patrocinaba la Junta de Mejoras, en donde

además la quinteta se refuerza con jugadores de experiencia y bajo su nuevo entrenador Carlos Amizade, quienes más adelante se levantaron con el trofeo del torneo. En ese momento vienen a la memoria de ese equipo ganador, nombres como Carlos Osorio, Jorge Domínguez, los hermanos Peláez José María y Lorenzo, Alejandro Fernández, Juan Antonio Acevedo, Gerardo Sánchez y otros que contribuyeron para obtener el campeonato.

Gracias a las notas que salieron publicadas en los medios de comunicación y la destacada participación de la quinteta de las Águilas de la UPAEP, sus autoridades decidieron mantener un equipo de basketbol altamente competitivo.

Por tal motivo, a partir de 1979 se integran al equipo jugadores de otros estados de la República Mexicana, que además combinaban sus estudios con el deporte, lo cual permite ofrecer a sociedad

## Visión Universitaria

Una vez más tenemos una atleta de la cual tenemos que sentirnos orgullosos, ya que cuenta con una trayectoria bastante interesante, y que además de tener el gusto por el atletismo es una excelente diseñadora, la quieren conocer? Agamoslo:

Nombre completo:

Lluvia Janeth Martínez Rangel

Fecha y lugar nacimiento:

28 de julio de 1980

Carrera y semestre:

Diseño gráfico. Séptimo semestre.

Equipo representativo al que pertenece:

Equipo de baloncesto

Posición en el equipo:

Poste

Mes y año de ingreso al equipo:

Agosto de 1999

Estatura y Peso:

1.79 MTS. y 69 KGS.

Traectoria y logros más recientes para UPAEP:

Marzo 2001.

Campeona de Segunda Fuerza.

CONADEIP Nacional. Sede: ITESO,

Guadalajara, Jalisco

Abril 2002.

Medalla de Bronce. CONADEIP

Nacional. Sede: UDLAP, Puebla

Designada por el Comité



Lluvia Janeth Martínez Rangel