

el universitario



treinta
años
1973 - 2003

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 25 DE SEPTIEMBRE DE 2002 AÑO XI N° 283

Sintonízate

▪ UPAEP abre centro de acopio para enviar ayuda a Yucatán.

Información pág. 9

Academia

▪ Inauguración del Café Trova en la UPAEP.

Información pág. 3

Deportes

▪ Conoce a Raúl Posadas entrenador del equipo de Fútbol Rápido femenino.

Información en contraportada.

Galería

El arqueólogo Eduardo

Juventud participativa y conciencia política

Por: Paty Díaz / 7° CICOM

El grupo estudiantil "Grillos", recibió un merecido reconocimiento por sus tres años de participación en el ámbito universitario, de manos del Mtro. José Antonio Arrubarrena, Vicerrector de Formación y Cultura, durante la "Feria de Grupos Estudiantiles" que se llevó a cabo el pasado miércoles 18 de septiembre.

"Grillos" es un grupo que promueve la participación ciudadana y política dentro de la UPAEP; asimismo su objetivo principal es crear una conciencia política en los universitarios, a través de reuniones en donde se discuten diversos temas de interés, debates y conferencias.

De igual manera, cabe destacar que este equipo de jóvenes coordinado por Fidel Rubí Huicochea, estudiante de Ciencias Políticas, realiza un periódico llamado "Don Politicom", en donde publican diversos escritos relacionados con los tópicos que se abordan en las juntas semanales, las cuales tienen lugar todos los miércoles a las seis de la tarde. Cualquier persona interesada, puede dirigirse a la oficina de grupos estudiantiles, donde encontrarán mayor información sobre las actividades de "Grillos".

Por otra parte, en el evento se encuentran presentes otros grupos como UPAMUN, cuya propuesta consiste en la elaboración de un laboratorio de prácticas en donde se

apliquen conocimientos técnicos a problemas reales, esto a través de una simulación del modelo de Naciones Unidas, en la cual se formarán grupos de estudiantes que representarán a diferentes países y actuarán como delegados de los mismos. Asimismo, el trabajo de cada uno de estos comités será dividido en sesiones donde se discutirán temas relacionados con la Comunidad Internacional, buscando soluciones.

Al mismo tiempo, UPAMUN pretende desarrollar en los alumnos conciencia y sensibilidad sobre las problemáticas del mundo actual y proporcionar dentro del entorno universitario, un lugar para la reflexión sobre asuntos internacionales.

Así el proyecto se pondrá en marcha el próximo año, después de cubrir los requisitos necesarios especificados por la universidad, para autorizar actividades de esta índole.

Otro grupo que también se presentó en la "Feria de Grupos Estudiantiles" fue el de Alternancia, cuya propuesta consiste en el lanzamiento de una nueva revista virtual, que tiene como slogan: "Por la tolerancia y el respeto a las ideas", y que promueve precisamente la libre expresión de los universitarios, en un espacio abierto a todas las opiniones.

Esta publicación virtual, www.alternancia.com, surgió gracias a la inquietud de estudiantes de Ciencias Políticas que tienen como metas principales: generar una perspectiva global de la realidad política desde un punto de vista juvenil, crear un espacio que sirva como medio para desarrollar en los jóvenes, la capacidad de análisis y abstracción sobre los fenómenos políticos, económicos y sociales; a la vez que quieren estructurar un



JÓVENES PRESENTANDO OPCIONES PARA EXPRESAR SU PUNTO DE VISTA EN EL ASPECTO POLÍTICO

ACADEMIA

Cuando el frío nos alcanza

En diversas ciudades cuyo grado de contaminación es alto, como lo es Puebla, las enfermedades más comunes son las del aparato respiratorio, algunas de ellas son los resfriados comunes, bronquitis, sin olvidarnos de la neumonía.

Estas enfermedades son causadas por microorganismos que pasan de una persona enferma a otra sana, por el aire, al hablar, al toser, al estornudar, o simplemente al respirar. También pueden transmitirse por los besos, por la saliva, o al comer con los mismos cubiertos, o tomar del mismo vaso de una persona enferma.

Los virus o bacterias pueden atacar cualquiera de los órganos del aparato respiratorio, obstaculizando el paso de aire o simplemente impidiendo el funcionamiento normal de estos. Algunas de estas enfermedades pueden complicarse a tal grado de la muerte, por eso su importancia de prevenirlas, reconocerlas y saberlas tratar.

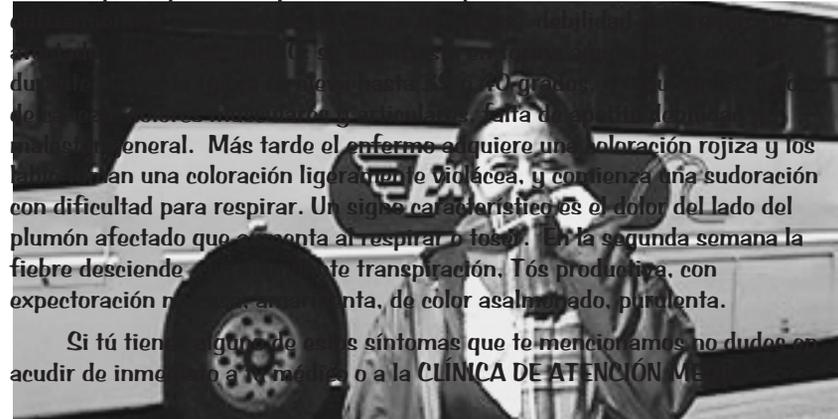
Aquí te damos algunos ejemplos de ellas: **Resfriado común:** Es creencia general que esta enfermedad suele ser consecuencia de la exposición al frío o a la humedad, sin embargo otros factores solo son elementos coadyuvantes. La causa es un virus que infecta la membrana mucosa de nariz y garganta; no es solo un virus específico el que puede provocar la infección, la incubación es de 18 a 48 horas. Las personas predispuestas a padecer esta enfermedad son: aquellas disminuidas de defensas, las personas sedentarias (que no hacen ejercicio) y las poco protegidas del frío. **Síntomas:** comienza con escozor de garganta, estornudos, obstrucción nasal, y secreción acuosa que más tarde se vuelve mucosa, el estado general suele ser bueno aunque con un poco de decaimiento, pero sin fiebre. En ocasiones la infección desciende a vías respiratorias inferiores (laringe, traquea, bronquios), y puede presentar complicaciones como otitis, amigdalitis (anginas), o serios problemas pulmonares.

Bronquitis aguda. Se produce cuando se desarrollan sobre las paredes bronquiales los numerosos microbios que afectan normalmente las vías superiores. Para que estos microbios puedan desarrollarse e inflamar la mucosa de los bronquios, son necesarios algunos factores predisponentes que hayan debilitado las defensas normales del cuerpo, tales como el padecimiento

de enfermedades infecciosas o bien el haber inhalado gases tóxicos o polvos irritantes.

El enfriamiento desempeña un papel muy importante como coadyuvante de la aparición de la bronquitis aguda. **Síntomas.** La dolencia suele empezar con los síntomas típicos de un enfriamiento simple: estornudos frecuentes y abundante mucosidad nasal. Posteriormente aparece la tós, la expectoración y el dolor en el centro del pecho; el paciente se encuentra débil y sin apetito. La fiebre no suele ser muy elevada e incluso no se presenta. Si la inflamación se localiza, únicamente, en la tráquea y en los bronquios superiores, no se observan signos físicos externos; pero cuando la inflamación se sitúa en los bronquios de mediana dimensión, se producen sibilaciones y la voz se muestra con los característicos "roneus".

Neumonía Bronconeumonía- Pulmonía: La causa principal desencadenante es la invasión de microorganismos que se implantan y desarrollan en los pulmones. Para que estos se instauren se necesitan de factores predisponentes que favorezcan la proliferación como los



du... el grado...
... la d...
... general. Más tarde el enfermo adquiere una coloración rojiza y los...
... una coloración ligeramente violácea, y comienza una sudoración...
... con dificultad para respirar. Un signo característico es el dolor del lado del...
... pulmón afectado que aumenta al respirar o toser. En la segunda semana la...
... fiebre desciende... de transpiración. Tós productiva, con...
... expectoración mucosa abundante, de color asalmado, purulenta.

Si tú tienes alguno de los síntomas que te mencionamos no dudes en acudir de inmediato a tu médico o a la CLÍNICA DE ATENCIÓN MÉDICA

CON EL CLIMA QUE VIVIMOS NO ES DE EXTRAÑARSE QUE TENGAMOS QUE CUIDARNOS DEL FRÍO

UNIVERSITARIA (CAMU) donde te atenderemos oportunamente.

Eutanasia

Por: Estudiantes Universitarios por la Vida

* Estas a favor de ella?



CONTROVERSIA Y DISCUSIÓN SON EL RESULTADO DE UN ASUNTO EN QUE ALGUNOS LUGARES YA ES LEGAL

El tema en consideración en esta ocasión parecer ser ajeno a muchos de nosotros como universitarios, tal vez porque no hemos tenido alguna experiencia cercana en este contexto.

La eutanasia se define como provocar o favorecer la muerte fácil y sin dolores a un paciente que está próximo a morir por causa de una enfermedad terminal o una incapacidad.

Hoy en día la eutanasia resulta aceptable para algunos a causa de la exaltación de las actitudes individualistas y se quiere interpretar la libertad como una

mera capacidad de decidir cualquier cosa con tal de que el individuo la juzgue necesaria o conveniente. Y se vuelve común oír frases como: "Mi vida es mía: nadie puede decirme lo que tengo que hacer con ella."

"Tengo derecho a vivir, pero no se me puede obligar a vivir".

En nuestros días y en los claustros universitarios quien piense que queda todavía algún lugar para el dolor y el sacrificio, es tachado de "antiguo" y de cultivador de una moral retrógrada. Y se emplean supuestas justificaciones de la eutanasia como éstas: "yo decido cuándo mi vida no vale ya la pena" o

"a nadie se le puede obligar a vivir una vida sin calidad". Al mismo tiempo, la existencia humana tiende a ser concebida como una mera ocasión para "disfrutar".

No son pocos los falsos profetas de la vida "indolora" que nos exhortan a no aguantar nada en absoluto y a que nos rebelamos contra el menor contratiempo. Según ellos, el sufrimiento, el aguantar y el sacrificio, son cosas del pasado, cosas que la vida moderna debió haber superado completamente.

Y en este punto caben las siguientes preguntas a manera de reflexión ¿Una vida "de calidad"

DIRECTORIO:

Director: Patricia Díaz. **Subdirector:** Betzabé Maldonado. **Diseño:** A. Erandi Bello Oliván y Ana Laura Fabre. **Fotografía:** José Notario. **Caricaturista:** Armando Mendoza. **Encargados de secciones:** Academia: Patricia Díaz. Galería: Juan Pablo Proal. Deportes: Gabriel Zenteno. **Colaboradores:** Betzabé Maldonado, Estefanía Díaz, Armando Mendoza, Raymundo Enríquez, Alejandra Armesilla, Gina Uribe, Tania Martínez, Jessica Laguna, Gabriel Zenteno, Juan Pablo Proal, Hildemar Aguirre, Claudia Aguilar, Sherry Zepeda.

ACADEMIA

Café trova, otra opción cultural en la UPAEP

Por: Estefanía Díaz / 7° CICOM

Con el objetivo de tener un momento de esparcimiento y mostrar el talento de los alumnos, «Café Trova» surge como una propuesta cultural para escuchar canciones interpretadas no sólo por estudiantes sino de ex alumnos de la escuela de ciencias de la comunicación, así como de otras disciplinas académicas.

La inauguración se llevó a cabo el pasado miércoles en la cafetería de la institución y en la cual estuvieron presentes el vicerrector de Formación y Cultura, José Antonio Arrubarrena y Aragón,

Gustavo Grayeb Sousa director del departamento de Ciencias de la Comunicación, Oscar Trujillo responsable del Centro Cultural de la UPAEP y la licenciada Georgina Meza Gordillo coordinadora del proyecto musical.

Los invitados exhortaron a los alumnos a mantener este proyecto con vida para fomentar la actitud participativa y el desarrollo del talento sin importar la carrera que cursen. Cabe señalar que la invitación para participar en Café Trova está abierta para todos los exalumnos de esta casa de estudios.

Hugo Saenz, Alberto Figueroa (exalumno) y Fernando González Godínez son los pioneros de este



EXALUMNOS APROVECHANDO LA OPORTUNIDAD DEL ESPARCIMIENTO



EL MTRO. JOSÉ ANTONIO ARRUBARRENA Y EL MTRO. GUSTAVO GRAYEB SOUSA INAUGURANDO EL CAFÉ TROVA UPAEP

proyecto que utilizarán voz y guitarra como herramienta para brindar una agradable atmósfera en la cafetería y sentar las bases para implementar una forma de expresión y contar con una opción más de esparcimiento no sólo para los estudiantes de esta escuela.

En la primera presentación se escucharon canciones como Santa Lucía de Miquel Ríos, «Ojalá» de



JOVEN TALENTOSO EXPRESÁNDOSE CON VOZ Y GUITARRA

Retos de los diseñadores gráficos



LICENCIADO OSCAR ARAGÓN EN CONFERENCIA

No es la máquina sino la creatividad; el proyecto más grande comenzó en una hoja de papel. En general las universidades están tratando de ir al origen de las cosas y a desarrollar la creatividad en la mínima expresión para después poder desarrollarlo.

Uno de los retos a vencer es el dejar el individualismo y preocuparse por saber trabajar en equipo cuando es necesario puesto que, no sólo la animación sino los grandes trabajos se realizan en equipo.

La animación en México no tiene patrocinadores y es subestimada al grado que, las personas que se dedican a ella tienen como objetivo el ser tomados en cuenta en el extranjero ya que «no le piden nada a las mejores animaciones de Estados Unidos» mencionó el LDG Oscar Aragón.

Abrirse camino con las máquinas y herramientas que uno tiene, fusionándolas con el talento y la creatividad comprueban que la calidad se puede hacer en poco tiempo sin meterse en complejidad y satisfacer las necesidades del cliente o del trabajo en sí.

Lo triste del asunto mexicano no es la carencia de creatividad sino de presupuesto, ni siquiera los proyectos que se realizan en formato de cine que tienen calidad excepcional y reconocidos internacionalmente son tomados en

Soberanía y paz en la mira

Por: Gina María Uribe Zwiitag / 7° C.I.

El enigma de la muerte

Por: Alejandra Armesilla / 7° C.I.



MIEDO, CULTO, POEMAS, MISTERIO. SIEMPRE PRESENTES CUANDO SE HABLA DE MUERTE



CUENTO DE NUCA ACABAR
PERO NO DEJA DE
SORPRENDER LAS POSIBLES
CONSECUENCIAS

OPINA

Independencia importada

LA INDEPENDENCIA MEXICANA NO DEBE QUEDAR EN UNA FECHA,
SINO EN CADA RINCÓN DEL PAÍS

DEPRESIÓN: ¿Tristeza sin razón de ser?

Por: Estudiantes Universitarios Por la



AUNQUE SE PUEDE CONFUNDIR CON TRISTEZA, LA DEPRESIÓN SÍ
ES PARA PREOCUPARSE

GALERIA

El diablo no espanta

ARQUEÓLOGO EDUARDO MERLO IMPARTIENDO CONFERENCIA
EN EL MUSEO UPAEP

Iturbide, la pieza central de la independencia

Por: Juan Pablo Proal.

ITURBIDE CONSIDERADO COMO
CONSUMADOR DE LA
INDEPENDENCIA DE MÉXICO

SOCIALES

EN LA MIRA

Por: Betzabe Maldonado / 7° CICOM

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

¿Qué opinas del transporte de la uni?

Lo único que considero malo de este servicio es la informalidad del horario, en ocasiones tarda la hora de partida de la Uni y espero mucho en la parada que se encuentra cerca

Es puntual su salida de la universidad, es muy cómodo ya que me deja a sólo una cuadra de mi casa, ya no tengo que caminar más

Es muy bueno, la ruta es la indicada para dejar a sus usuarios cerca de su casa sin necesidad de caminar muchas cuadras. El camión se mantiene siempre limpio, el chofer

Edmundo Suárez / 1° D.P.



Claudia Murillo / Catedrático



Estefanía Díaz / 7° CICOM



Su servicio es excelente, me deja a una cuadra de mi casa, ya que en la ruta colectiva camino muchas

El servicio es muy bueno, se le da un buen trato a los estudiantes, sólo que

Cómodo, el chofer toma sus precauciones, en cuanto a la salida de la uni se demora no más de 5

Berenice Moreno / 1° CICOM



Mónica Hijar / 9° Mercadotecnia



Daniela Vázquez / 1° Psicología



En más de una ocasión hablamos sobre el sida, del sida y para el sida; pero no basta hablar o conversar. Es indispensable mantenerse informado sobre los estragos que esta causando este virus a toda la sociedad mundial. Por eso aquí te presentamos portales en donde podrás encontrar todo tipo de información

<http://www.aids-sida.org/>
Portal internacional que te brinda la posibilidad de enterarte de estadísticas y avances médicos.

<http://www.sidalac.org.mx>
México también lucha para informar a toda la población sobre las medidas preventivas y sobre los lugares en donde se les puede dar ayuda y orientación a todas las personas que ya están contaminadas con este virus.

ENSALADA UNIVERSITARIA

Saludos a todos los de Mercadotecnia, los más fregonos: aqua

Saludos a Aniela, atentamente su admirador "el solitario de la fuente". ADRIANA GÁRATE (MKT): ERES UNA NIÑA LINDÍSIMA. TE QUIERO MUCHO. ATENTAMENTE...?

Saludos a Gaby de 1ero DPP Eres única, me caes de pelos. Atte. "admirador de 5to de Comercio Internacional"

Paco (1ero CICOM): Espero te guste Puebla y te la pases chido: Karen

MÓNICA G. (5TO INGENIERÍA INDUSTRIAL): ESTAS GUAPÍSIMA. YA PÁLAME NO? ATTE. "ADMIRADOR DE 5TO DPP

Muchas Felicidades a Pablo de 5to de Mkt por su nueva nave. Atte. Gaby

Los que quieran ir al Cervantino por fa' escribanme a dppupaep@universia.net.mx Atte. Pepe G.

FELICIDADES A RUBÉN IPARREA POR SU CUMPLE. ATTE. SUS CUATES

Raúl (Instituciones): ya no seas payaso y hálame por teléfono. Atte. Faby

Chris: Te Quiero Mucho, que bueno que estas de vuelta. Atte. C.T.M. (7mo DPP)

PATY (5TO COMERCIO): MUCHAS FELICIDADES. TOM: TUS AMIGOS

Para Ingrid (5to Comercio Internacional): "Si tus labios fuego fuesen, mis labios cenizas fueran" Ich liebe dich. Atte. Tu bebé (5to Mkt)

Midori: Muchísimas felicidades. Te queremos mucho (torta de jamón) Atte. Paty, Karla, Gerardo, etc. YADIRA: ERES LA NIÑA MÁS BUENA ONDA

Por: Armando Mendoza / 7° DCG



CULTURA

La Guerra I

*Sin novedad en el frente

Por: Armando Mendoza / 7º D.G.

Son los inicios de la década de los treinta en Europa. El escritor Erich Maria Remarque come en un restaurante mientras espera atento las últimas noticias. Éstas llegan de repente, en la forma de una carta -o más bien un papel, ya que ni a carta llega- que le es entregado por un nervioso mensajero, un joven que se aleja corriendo, aterrado, una vez cumplido su deber. Remarque echa un vistazo al papel, donde, en letra de uno de sus amigos, está escrito un breve y elocuente mensaje: "Vete ahora mismo".

Adolph Hitler ha ganado las elecciones para canciller, y Remarque se ha convertido, desde este momento, en uno de los fugitivos más buscados de Alemania. El crimen: su libro, *All quiet in the Western Front*, conocido en español como *Sin novedad en el frente*. Durante los próximos días, Remarque huirá por todo el país en su auto y sin nada más que un radio, mientras unos frenéticos nazis incineran su libro (junto con muchos otros) en piras públicas.

Un joven Remarque combatió en la Primera Guerra Mundial, entre las filas del Kaiser y del canciller Bismarck. Sin novedad en el frente es, más que nada, la autobiografía de

Remarque durante esa etapa de su vida. Una etapa en la que, como Paul, el protagonista de su novela, era un joven ingenuo, instado por sus mayores a reclutarse en la milicia bajo el noble pretexto de "defender a su patria" del enemigo. Al enlistarse, junto con sus amigos, está rebosante de orgullo.

Pero pronto iniciará el desgarrador viaje a través de la guerra que le demostrará lo extraordinariamente equivocado que está. Sin novedad en el frente presenta la guerra, no desde la perspectiva de los generales, que sólo dan órdenes y urden planes; no desde la perspectiva de los líderes, escondidos detrás de un atril, despotricando contra el enemigo, pero siempre a salvo; no desde la de los civiles, que prefieren creer las estupideces que dicen los líderes y pensar que es "una guerra justa", que vamos a ganar, que es inevitable. No, la presenta desde la

única perspectiva realmente válida: la de aquellos que están en el frente, la de los que sienten las balas silbar junto a ellos, los que ven las bombas caer sobre sus cabezas, la de los que mueren.

"En tiempo de paz, si yo matara a este hombre, sería un criminal, un asesino; pero si lo mato en la guerra, entonces soy un héroe". ¿Porqué matar al semejante? Al combatir en el frente, Paul se da cuenta de que no lucha contra "el tirano" del país enemigo; por el contrario, lucha contra jóvenes como él, que nada le han hecho y a los que no ha hecho nada, enfrentados en nombre de unos líderes que ni siquiera verán jamás.

En un momento, Paul se encuentra, al esconderse en una trinchera, frente a frente con un soldado enemigo. Lo mata, pero la soledad del encuentro lo hace tomar conciencia de su acción. En un momento de desesperación, mira su cartera y su identificación. A partir de ese momento, está condenado: había matado simplemente a un soldado enemigo, a un número abstracto, a una estadística. Al

conocer su nombre, ha matado a un hijo, un padre, un esposo: ha matado a un ser humano. No hay comida ni consuelo; sus amigos van muriendo uno por uno, hasta que él es de los únicos sobrevivientes de su compañía original. La única manera de tolerar la masacre es deshumanizándose por completo; hacer chistes sobre los que han caído ("cuando alguien ha muerto decimos que ha cerrado el trasero"), y fijar una débil esperanza en algún día volver al hogar.

Pero cuando vuelve, gracias a un permiso, no encuentra consuelo ni comprensión; los adultos y ancianos que encuentra le felicitan por su heroísmo, pero le recriminan que "todavía no hayan ganado la guerra". (...) Trata de explicar que no es posible, que el frente está totalmente atrincherado, que los demás están muriendo, y que, contrario a lo que dicen los líderes, podrían perder la guerra, afirmaciones todas que hallan como respuesta un desdén y despreocupado "¡Tonterías!"

Es realmente tonto tratar de describir esta novela, la mejor obra



ERICH REMARQUE, AUTOR DE "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE"

Poesía

Lo que es amor

Por: Francisco Javier Palacios C.
"Arcángel/ S.C

El amor ese sentimiento
Extraño que no puedo controlar,
ese sentimiento que me
tiene arto por no
poderte besar.

No se cuanto tiempo
soporte esta agonía,
que me hace pensar
en ti cada día.

¿Pensar?, ya no puedo pensar,
ya no puedo ver
que hay mas allá
si tu a mi lado
no estas.

Solamente quiero recordar,
tu aroma impregnado mi
piel y tus besos regalados como
sublime miel.

No se por que te
escribo esto
pero así lo estoy haciendo.

Tal vez he agotado
las palabras para decir
cuanto te quiero,
cuanto te anhele,
cuanto te espero.

Solo te pido esto
que el amor que te profeso
es lo único que tengo,
no me lo arrebates
si no muero . . .

¡Pégales!

1. Joaquín Burrell
2. Vincent Vang Goth
3. Lenis Carroll
4. Sigmund Freud
5. Jonh Locke

SINTONIZATE

AVISO IMPORTANTE

A todos los alumnos cuyo apoyo financiero BECA- SOFES fue aprobado este semestre se les comunica que las juntas serán: Si la letra inicial de tu apellido comienza con letras de la A a la K debes asistir de preferencia junto con tu aval a la junta informativa y de firma de contratos a celebrarse el día 7 de octubre a las 6:00 P.M. en la sala Francisco de Vittoria. Si la letra inicial de tu apellido comienza con las letras de la L a la Z debes asistir el día 10 de octubre a las 7:00 P.M. en la sala Francisco de Vittoria de preferencia junto con tu aval. Si SOLO obtuviste el CREDITO SOFES la junta informativa y de firma de contratos será el viernes 11 de octubre de 2:00 a 4:00 P.M. en la sala Francisco de Vittoria.

Se cita a los alumnos que pertenecen a las siguientes ciudades:

Veraacruz
Lunes 30 de septiembre a las 13:00 horas o bien, a las 18:00 horas
Chiapas
Martes 1 de octubre a las 13:00 horas o bien, a las 18:00 horas
Oaxaca
Miércoles 2 de octubre a las 13:00 horas o bien, a las 18:00 horas
Tlaxcala
Lunes 7 de octubre a las 13:00 horas o bien, a las 18:00 horas
Tabasco
Martes 8 de octubre a las 13:00 horas o bien, a las 18:00 horas

ATENTAMENTE
C.P. Carlos García Hernández

El Grupo de Colonos Juvenil del Barrio de Santiago invita a la Jornada Juvenil por el Embellecimiento del Barrio de

La ceremonia de Cruz Forjada, se llevará a cabo el día viernes 4 de octubre a las 19:30 hrs. LOS PREMIOS ÚNICAMENTE SE ENTREGARÁN

CENTRO DE ACOPIO UPAEP

Para ayudar a los damnificados de Yucatán, se recibirán:
Leche en polvo, pañales desechables y productos enlatados y abrelatas.
A partir de hoy 24 de septiembre de 2002 a viernes 27 de septiembre de 2002 de
7:00 hrs. a 22:00 hrs.

Se recibirá su ayuda en la 21 sur 1103 Col. Santiago.
Tel. 2299400

Responsable, Departamento de Servicio Social, Dr. Jesús Reyes.

Miércoles 25 de septiembre de 2002
Se invita a los alumnos de la carrera de Derecho a la Asamblea General a celebrarse de 9:00 a 11:00 de la mañana en la sala Francisco de Vittoria.

Miércoles 25 de septiembre de 2002
Conferencia: "México: Una Visión Diferente", con el licenciado Eugenio Ruíz Pellico, Director de Banca Patrimonial BBVA-Bancomer Sala Francisco de Vittoria 11:00 horas
Organiza el Departamento de Administración y Contaduría

Sábado 5 de octubre de 8:00 a 19:00 horas y domingo 6 de octubre de 8:00 a 14:00 horas.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y EMREDE Asesores invitan al Seminario combinado sobre Técnicas y Sistemas Avanzados para el Reconocimiento, Evaluación y Control de Materiales y Residuos Peligrosos y Planes de Contingencias y Sistemas de Evaluación. (Seminario PLANCO-MATREPEL).

Instructor: Aurelio Salomón Valdivia Alzaga

Sala Francisco de Vittoria
Informes e inscripciones: Hilda Valdivia, teléfono/fax: 33 3825 4341, celular: 33 3398 0885. E-mail: emrede@prodigy.net.mx, hildavaldivia@hotmail.com, salomonvaldivia@hotmail.com

El museo UPAEP te invita a los siguientes eventos:

Visita la exposición temporal: PUEBLA FOLKLOR MEXICANO De Fernando Cano García Abierta al público del 5 al 30 de septiembre

Ciclo de conferencias: Iconografía del arte popular Dr. Eduardo Merlo Juárez Jueves 19 de septiembre 20:00 horas

Inauguración de la Exposición "Sueños", de Perla Sevilla de Aquino", que se realizará el jueves 3 de octubre a las 20:00 horas en las instalaciones del Museo UPAEP de Arte Popular Religioso.

Concierto de Guitarra de Fernando Ramírez, el día viernes 4 de octubre a las 20:00 horas en las instalaciones del Museo UPAEP de Arte Popular Religioso. Cuota de recuperación, público en general: \$ 10.00

La religiosidad familiar y sus experiencias artísticas Mtro. José Antonio Arrubarrena Aragón

Agenda Universitaria

Informe 2001-2002

Premio Ciencia y Cultura

La Junta de Gobierno de la **Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla** tiene el honor de invitar a usted a las Solemnes Ceremonias, en la que el

Ing. Javier Cabanas Gancedo M.A.
Rector

rendirá su informe
2001-2002

en la que además se otorgará el Premio Ciencia y Cultura UPAEP 2002 al Arq. José Luis Ezquerro de la Colina

Viernes 27 de septiembre
19:00 hrs., Sala Francisco de Vittoria
(13 poniente 2106)

Septiembre 2002



¡Empieza a utilizarla!

- ACUDE AL MODULO BITAL : 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE
9 A 3 DE LA TARDE
PARTE BAJA EDIFICIO C.

RECIBIRAS:

- NUMERO DE CUENTA diferente a tu número de tarjeta (CONTRATO)
- NIP
- CLAVE DE ACCESO A INTERNET.

Tu cuenta se activará automáticamente a las 24 hrs.. de haber recibido tu primer depósito.

Tu clave de acceso a internet te servirá para consultar saldos, movimientos y hacer operaciones en la página www.bital.com.mx

Es importante mencionar que en esta cuenta no se te cargará tu colegiatura (a excepción de que lo solicites por escrito en el CAE).

En esta cuenta no tendrás que tener saldos mínimos, no te cobrará ninguna comisión. Aprovecha esta oportunidad.



web.upaep.mx/cae

Informe2001-2002

PremioCienciayCultura

La Junta de Gobierno de la
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
tiene el honor de invitar a usted a las Solemnes Ceremonias, en la que el

Ing. Javier Cabanas Gancedo M.A.
Rector

rendirá su informe
2001-2002

en la que además se otorgará el
Premio Ciencia y Cultura UPAEP 2002
al
Arq. José Luis Ezquerra de la Colina

Viernes 27 de septiembre
19:00 hrs., Sala Francisco de Vitoria
(13 poniente 2106)

Septiembre 2002

DEPORTES

Miércoles 25 de septiembre de 2002

Los motes internacionales

JUGADORES + CARITAS

- 1.-Dulio Davino- MEX
- 2.-Paolo Maldini- ITA
- 3.-Raúl- ESP
- 4.-David Beckham- ING
- 5.-Luis Figo- POR

JUGADORES + CAROTAS

- 1.-Michael Reiziger- HOL
- 2.-Filiberto Fulgencio- MEX
- 3.-Tarivo West- NIG
- 4.-Cobie Jones- USA
- 5.-Tito Etcheverry- BOL

Breves

Por: Gabriel Zenteno / 5º CICOM

LIGA NACIONAL DE CLUBES

BALONCESTO FEMENIL:

Semana 5 88 UPAEP UNAM ORO 20

RESULTADOS RÁPIDO FEMENIL:

LIGA DEL REY DE FÚTBOL: Jornada 2 3 UPAEP Manchester 4 (en shoot outs)

Jornada 3 3 UPAEP- Pumas Jr. 4

CONADEIP ZONA ORIENTE:

3 UPAEP UDLAP 0

RESULTADOS DE FÚTBOL RÁPIDO VARONIL:

CONADEIP ZONA ORIENTE: 6

UPAEP - UDLAP 5

LIGA UNIVERSIDAD DE ORIZABA:

5 UPAEP HOLANDA 0

18 UPAEP JUVENTUS 1

RESULTADOS DE FÚTBOL SOCCER VARONIL:

LIGA IBÉRICA DE PUEBLA:

Jornada 1 3 ÁGUILAS UPAEP RÍO SUL 3

Jornada 1 4

¡Águilas de la UPAEP dio el primer paso en el Rápido femenino!

Gran Actuación de Alma Montiel con tres goles

Águilas de la UPAEP dio el primer paso rumbo al Nacional de fútbol rápido femenino CONADEIP al derrotar a domicilio tres goles a cero al equipo de los Aztecas de la UDLA, Puebla en partido celebrado en las instalaciones de la Exhacienda de Santa Catarina, en Cholula, Puebla.

El equipo femenino que dirige el Prof. Raúl Posadas- quien hizo su debut- inició el primer cuarto a tambor batiente pues a través de dos anotaciones de la mediocampista Alma Montiel comenzaron a escribir la historia del clásico poblano a nivel universitario.

La primera anotación se fraguó cuando después de un buen desborde por el lado derecho con relación al ataque del equipo rojiblanco, Montiel se llevó la marca de una defensa rival y después de plantarse frente al área azteca, realizó un disparo raso que se fue a colocar en el poste izquierdo de la portería de las verdes. Ya abierto el ostión UPAEP se paró bien atrás para poder esperar la reacción de las locales que a través de Maricela Martínez se lanzaron en búsqueda del empate, que no llegó producto de las fallas de los aztecas y del buen control de la última línea de las Águilas que encontraron la segunda anotación a través de un gran disparo de Alma Montiel en territorio propio que se fue a incrustar en el ángulo superior izquierdo de la portería Azteca para determinar así la finalización del primer periodo.

El segundo cuarto mostró la desesperación de las Aztecas por acercarse en el marcador, pero la buena intervención de la portera Marcela Romero detuvo los embates locales. En este período se presentó una gran oportunidad para UPAEP de irse antes del descanso con el tres a cero, cuando Judith Rodríguez realizó el cobro de un shoot out que no pudo terminar en las mallas aztecas, lo que le impidió a las pupilas de Posadas Vivando irse al descanso con una mejor ventaja.

Para la parte complementaria (tercer cuarto) UPAEP manejó mejor la pelota, la supo controlar lo que le permitió ya tener mejor disposición de la misma y así encontrar a la figura del partido, Alma Montiel con una gran posibilidad de encontrarse con la tercera anotación, cuando después de un buen robo de balón por el sector izquierdo de las Aztecas, recortó a un par de marcadoras y después enfiló su disparo raso, fuerte y colocada a la base del poste derecho de la portería azteca. Así las cosas se le complicaron al equipo de la UDLAP que sin embargo tuvo la posibilidad de cobrar un shoot out a través de Erika Velázquez, pero su disparo no tuvo buena dirección y la defensiva rojiblanca resolvió el contratiempo.

UPAEP también en este tercer cuarto encontró en su delantera Alejandra Romero la posibilidad de ampliar la ventaja, pero el disparo de Romero pegó en la base del poste izquierdo y en el contraremate Laetitia Molina repitió el error de Romero. Todavía para Aztecas se presentó otra gran oportunidad, ya que una mano dentro del área roja, provocó la pena máxima y ahí Maricela Martínez no fue capaz de batir a Marcela Romero y así marcó el rumbo de la derrota para las Aztecas.

El último cuarto fue de mero trámite, y aunque UPAEP prestó la pelota al

Visión Universitaria

Por: Gabriel Zenteno / 5º CICOM

Buen día universitarios esta semana tenemos a un personaje, que practica el Tae Kwon Do y es uno de los que mas da batalla en esta disciplina el es Uzziel, Conozcámoslo:

Nombre completo:

Uzziel Alexander Marroquín Pérez

Fecha y lugar nacimiento:

19 de Mayo de 1982. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Carrera y semestre:

Ciencias Políticas. Tercer Semestre.

Deporte:

Tae Kwon Do

Cinta y grado:

Verde. Séptimo Kup.

Mes y año de ingreso al equipo:

Agosto 2001

Estatura y peso:

1.70 MTS. y 77 KGS

Año de ingreso al equipo UPAEP:

Agosto 2001

Trayectoria y Logros más Recientes para UPAEP:

Octubre 2001. Torneo Intramuros UPAEP. Medalla de Oro. Cinta Amarilla. Categoría Walter.

Marzo 2002. CONADEIP Nacional.

Sede: Universidad de las Américas, México D.F. Medalla de Oro. Cinta Amarilla. Categoría Walter.