

el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 15 DE MAYO DE 2002 AÑO XI N° 278
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB. UPAEP.MX

Inauguración del nuevo Centro Cultural UPAEP

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Para la UPAEP es de suma importancia crear espacios para el trato con los amigos y volver a descubrir que lo importante es el acercamiento al prójimo y la convivencia con los compañeros y amigos, por ello, con una inversión de 300 mil pesos, y en el marco de los festejos del 29 aniversario, se inauguró el nuevo Centro Cultural UPAEP, en el cual los grupos artísticos de la Universidad como el GMU, la Tuna UPAEP, la Compañía Artística, alumnos, maestros y personal tendrán acceso a diferentes actividades artísticas como: canto, danza, pintura, modelado, escultura o actividades recreativas como el Cine Club, billar, ajedrez, dominó, ping pong y futbolito.

Esta es una muestra más del interés de la UPAEP por la educación integral, en la que se favorece que el alumno participe no sólo en actividades académicas, sino en otro tipo de actividades extraclase o extracurriculares, complementarias a su formación profesional como el deporte y los eventos culturales, artísticos y sociales, señaló el Ing. Oscar Trujillo, coordinador del nuevo Centro Cultural UPAEP.

Destacó que este tipo de actividades tienen como propósito el que los jóvenes desarrollen en ellas sus habilidades y conocimientos en estas áreas y además, que sean centros de integración en donde se promuevan valores como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, el sentido de la estética, la confianza en sí mismos, el trabajo en equipo, la creatividad, la disciplina, el espíritu de iniciativa, el sentido crítico, etc., que aunados a una estricta formación académica, hagan del alumno una persona con visión integral.



DIVERSAS ACTIVIDADES SE PUEDEN REALIZAR EN EL CENTRO CULTURAL UPAEP



MOMENTOS EN QUE SE REALIZA EL CORTE INAUGURAL DEL CENTRO CULTURAL

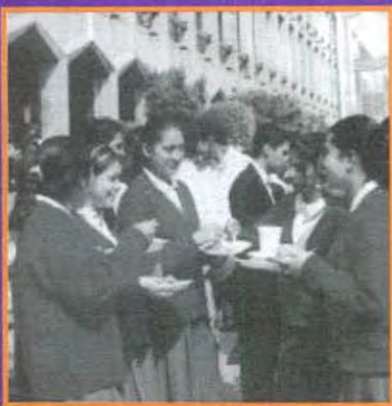
CAE te..... informa:

"Las reinscripciones para Verano 2002 son el 23 y 24 de mayo. Las reinscripciones para otoño 2002 son a partir del 13 de agosto; consulta tu día y hora de reinscripción en web.upaep.mx/cae. Recuerda que debes estar al corriente en pagos, no adeudar documentos y no causar baja por motivos académicos. Evítate bloqueos y colas; resuelve tu situación a tiempo!".

.....Seguiremos informando

universidad popular autónoma del estado de puebla

ACADEMIA



■ Celebración del XXIX aniversario de la universidad. Información en la página 3.

GALERÍA



■ Isabel Fraile expuso interesante conferencia sobre "La Huella de Zurbarán". Checa la información en la página 6.

DEPORTES



■ La UPAEP fuera de la Universiada 2002. Información en la página 10.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

«I SAPORI D'ITALIA», Muestra Gastronómica de la UPAEP

Recientemente, los alumnos de cuarto semestre de Administración de Instituciones de la UPAEP presentaron la muestra gastronómica «I saporì d'Italia», en donde se dieron cita familiares y amigos de los anfitriones.

Como cada año, los estudiantes de técnicas culinarias cocinaron diferentes platillos italianos bajo la supervisión de su profesor, el chef Sergio Ruiz.

Aproximadamente, 70 alumnos de cuarto semestre recibieron a sus invitados, quienes después de escuchar las palabras de bienvenida degustaron los platillos que se prepararon para la ocasión.

Cabe señalar que fueron los mismos estudiantes quienes después de los conocimientos adquiridos en clase, realizaron el montaje de mesas, cocinaron las ensaladas, platos fuertes y postres.

Los comensales saborearon los deliciosos platillos elaborados por los estudiantes de la UPAEP. En la degustación hubo desde spaghetti a la bolognesa, ensalada César, lasagna, tallarines con queso al estilo siciliano, hasta carnero con setas, pollo en almendras, ravioles en salsa de cangrejo, y pescado a la papillot.

Después de la comida, los asistentes pudieron saborear una variedad de

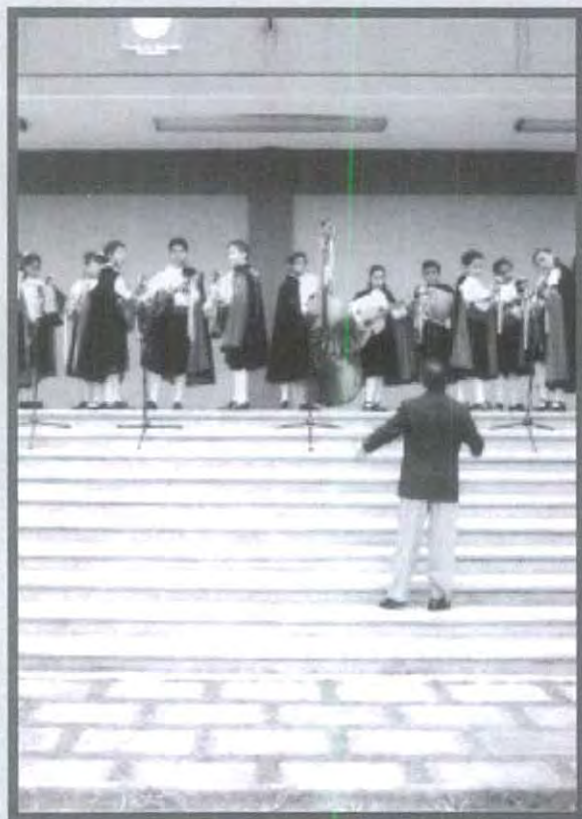
postres, tales como requesoncitos, rollo con manzana, pastel de chocolate y crepas de arroz con chocolate.

Además de la degustación de platillos en esta muestra gastronómica, hubo cabida para una animada convivencia. Entre los presentes en el evento, se encontraron: Cecilia Quintana, Claudia Hernández, Ana Rosa Pando de Pérez, Miriam Pando, Aracely Meza Hidalgo, Mayté Rodríguez, Carlos Sánchez, Karla Ramírez, Javier Iglesias, Guadalupe Domínguez, Rosa Meléndez de Pando, Fernanda Pérez Pando, Heidy Daza Riestra, Wendy Fabián, Aracely Domínguez, Ma. del Socorro Gómez de Cobos, Federico de Zatarain, María Magdalena Rodríguez, Lorena Zaragoza de Rodríguez, Joaquín Fuertes, Rodrigo Rosas González.



MUESTRA GASTRONÓMICA «ISAPORI D'ITALIA»

Música, ambiente y convivencia



ESTUDIANTINA DE LA SALLE DE PUEBLA

En días pasados, se llevó a cabo el 22 Festival de la Canción UPAEP, en el cual participaron los estudiantes universitarios con melodías de su propia inspiración.

El jurado calificador estuvo formado por el Lic. Miguel Ángel Carretero Domínguez, Director Musical de la Estudiantina La Salle de Puebla; Profesor Jorge Altieri Hernández, Director del Coro Normalista de Puebla, y el Prof. José Luis Caudillo Sánchez, Director del Grupo Musical UPAEP.

Los aspectos a calificar fueron: el mensaje de la canción, debió incluir una letra sobre valores humanos; la música, donde se calificó principalmente la estructura musical; la estructura de la canción, en donde se tomó en cuenta la estructura literaria; la interpretación, es decir la entonación, la afinación, la fonética y la dicción, los arreglos musicales, y por último, la presentación del solista o grupo.

El primer lugar fue para «Tu vida es lo mejor», de Jorge Armando Aguilar Robles; el segundo lugar «En tus sueños», de Sol de Noche; y tercer lugar para «Tan solo», de Worka.

Los participantes del vigésimo segundo Festival de la Canción UPAEP fueron: «Ha pasado el tiempo», con el dueto Ensayo; «Mi tonto corazón», de Alejandro Huitzil Alvarado, «Ganaste tú» y «Quiero decir» con el grupo Pléyades; «Tan

solo», de Worka, Tal vez, de Gabriela Guerra y Guillermo Cortés; «Me muero por ti», de UPAEP San Martín; «Estrella fugaz», de Paradigma; «En tus sueños», de Sol de Noche; «Tu vida es lo mejor», Jorge Armando Aguilar Robles.



LA SECUNDARIA UPAEP PRESENTE EN EL FESTEJO

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Tamales y pastel en la mañana del aniversario

En los festejos del 29 aniversario de la UPAEP se llevaron a cabo diversas actividades para conmemorar la fundación de la universidad poblana que se ha distinguido por el liderazgo, la formación integral y la marcada participación de sus egresados en la sociedad.



LOS UNIVERSITARIOS ESTUVIERON DE FIESTA

El 7 de mayo de 1973, en el ex rancho La Noria, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla inició actividades con las carreras de Administración de Empresas y Arquitectura; ahora, a casi 30 años de su fundación, la UPAEP cuenta actualmente con 5 mil 800 alumnos en 27 licenciaturas escolarizadas; 5 licenciaturas en el Sistema de Universidad Abierta, 18 maestrías, 12 especialidades, diplomados, cursos y seminarios.

Con motivo del aniversario de la fundación de la universidad, puntualmente autoridades y alumnos se dieron cita para entonar las tradicionales mañanitas interpretadas por la Tuna UPAEP.

Posteriormente, se invitó a la comunidad universitaria a la misa de acción de gracias que se llevó a cabo en el gimnasio. El R.P. Enrique Novoa Torres, encomendó todas las acciones a Santa María La Virgen, Trono de la Sabiduría, patrona de la UPAEP y primera misionera de Cristo. Asimismo, en su mensaje expresó que la universidad es el ámbito donde el joven, además de formarse para el ejercicio de una determinada profesión, debe tener la oportunidad, al menos, de asomarse a la verdad plena sobre el mundo, el hombre y su destino.

Después de la celebración eucarística, se llevó a cabo el sabroso desayuno que se sirvió a los asistentes. Aproximadamente 3 mil personas participaron en la convivencia preparada para la ocasión; tanto universitarios como catedráticos, alumnos de bachilleratos y secundarias probaron el pastel de aniversario, el chocolate caliente y los tamales.

Convocatoria

La facultad de Comercio Internacional y SUPCI, convocan al Concurso de Imagen Corporativa de la Primera Jornada de Comercio Internacional de la UPAEP. Premios: 1000 pesos primer lugar; 600 pesos al segundo lugar; 400 pesos al tercer lugar.

Bases: Podrán participar estudiantes inscritos en las escuelas de Comunicación, Diseño y Producción Publicitaria, Diseño Gráfico y Comercio Internacional. Sólo se podrá presentar un diseño por alumno. Todos los diseños deberán ser originales. Se debe entregar en un disco o CD, convertido a curvas, con una resolución de 300 depi. Se montará en un formato rígido de 30 x 30 cm. Con camisa protectora en papel bond. La paquetería que se puede utilizar para los diseños puede ser: Corel Draw 9, Corel Photo Paint, Photo Shop o Power Point. Los colores que debe traer el logotipo son el rojo y los colores deseados por el diseñador. Seudónimo del participante: Una copia de la credencial o kardex, descripción máximo una cuartilla de la argumentación del diseño; una declaración de autoría de la obra, firmada por el autor o autores y todos los diseños deberán tener un slogan o lema. La fecha límite de entrega es el 30 de agosto del 2002. Las obras deberán ser entregadas en las oficinas de Comercio Internacional junto a Universidad Abierta.

Selección y notificación

El jurado estará integrado por el Consejo de Prof la Facultad de Comercio Internacional, SUPCI y alumnos de dicha facultad. La entrega del premio se realizará el 3 de septiembre del año en curso. Se le notificará al alumno o alumnos ganadores a través del mail o teléfono además se publicarán los ganadores en el Universitario.

El trabajo ganador quedará en propiedad de la UPAEP que se reserva el derecho de su utilización y eventual publicación.

Derecho a Washington

Los alumnos de sexto semestre de Derecho en la UPAEP, María Teresa Jiménez Pérez y Javier Julián Patiño Tejeda participarán del 19 al 24 de mayo, en el Séptimo Concurso Interamericano de Derechos Humanos a celebrarse en Washington, D.C.

Los estudiantes, que viajarán con la Lic. Guadalupe Sánchez Trujillo, catedrática de Derecho en la UPAEP, explicaron que la dinámica del concurso, convocado por el Washington College, consistió en resolver por escrito un caso hipotético, enviar los argumentos del mismo, y finalmente viajar a Washington para presentar la argumentación oral, la cual puede hacerse en español, inglés o portugués.

Algunos de los temas sobre derechos humanos tratados en los casos fueron el Estado, el derecho a la vida, el derecho a las garantías judiciales, y la libertad de expresión, entre otros, lo que permitió a los alumnos poner en práctica los conocimientos adquiridos durante seis semestres en la carrera.

Para los estudiantes de derecho de la UPAEP que están en el concurso, los derechos humanos son por una parte, un tópico al que se le debe poner mucha atención, para que la gente sepa, conozca y entienda los derechos que el gobierno debe de respetar; y por otra, son parte de la creación de una cultura de convivencia. Y son ellos mismos quienes señalan que es en la Universidad en donde se debe gestar una cultura sobre Derechos Humanos.

El premio para los participantes será la asistencia a un curso sobre Derechos Humanos, el cual tendrá una duración de dos semanas; y para los ganadores será completamente gratis.

Cabe señalar que hay 48 equipos locales más que participan en este concurso, por lo cual es un gran reto para los estudiantes universitarios.

Los objetivos que tienen los alumnos de la UPAEP son: desarrollar habilidades como la argumentación y la experiencia en este ámbito ante organismos como la Corte Interamericana de Derechos Humanos, que es a nivel internacional en el Continente Americano, el órgano jurisdiccional supremo en conflictos internacionales.



ESTUDIANTES DE DERECHO, HABLARÁN DE LOS DERECHOS HUMANOS

OPINA

Miércoles 15 de mayo de 2002

Producto del ayer, renovación del presente

K-lei2copio

Por: Rahel A² Guzmán

¿En cuántas navidades y una que otra festividad importante, nos hemos propuesto cambiar? Cambiar nuestros hábitos actuales, las cosas 'malas' que puedan existir en nuestra vida, etc; lamentablemente, todos esos buenos deseos, no son más que conversaciones de sobremesa o anhelos que se van junto con el tiempo, los únicos testigos que quedan somos nosotros mismos, pero preferimos no darle mucha importancia, y pensar que lo que cuenta es la intención.

Una y otra vez nos vemos ante la interrogante (unos más seguido que otros) sobre lo que hemos perdido con el paso del tiempo, sobre lo que algún día fuimos y ya no somos, así como las actitudes que hayamos adoptado a cambio (algunas no muy buenas, por cierto). Somos un conjunto de cambios, existir es un constante cambiar, a pesar de que la gente se empeñe en 'pedirle' a otros que no lo hagan.

Lo que permanece constante en nosotros, es nuestra esencia; somos los mismos de ayer, pero también somos otros. Hemos ido cambiando de lo que algún día fuimos desde que empezamos a recorrer el camino de la vida, hasta este punto en el que estamos, y lo mucho que nos queda por andar, por cambiar, por 'mutar'.

Muchos de estos cambios son reacciones a lo que a nuestro alrededor sucede (pero mucha responsabilidad tenemos de esto también), de la manera en que permitimos que estas situaciones nos influyan y nos marquen. Por ejemplo, al sufrir algún tipo de decepción (y no hablando sólo de los menesteres del corazón), de cierta forma esta 'herida' crea una costra que no permitirá que vuelva ser lastimada, hay quienes son

lo suficientemente 'razonables' como para aventurarse a arriesgar su persona, sus sentimientos y su ser, sin limitarse o bloquearse a otro tipo de experiencia similar a aquella que alguna vez le causó ese daño. Desgraciadamente, no hay nada, ni nadie que nos garantice que todas las experiencias serán iguales, que nos dolerán tanto o más que la anterior, o que bien, podría ser mejor que ésta.

Estamos hablando de tomar riesgos, de jugar todo lo que somos, lo que tenemos y lo que podremos ser, a cambio de muchas cosas, algunas buenas y otras malas; no es fácil (y nadie dijo que lo fuese), pero es sabido por todos el valor que todo esto puede tener, después de ver que nos ha costado, que nos pertenece y que hemos pagado el precio por tenerlo, por llamarlo nuestro, a pesar de lo mucho que tuvimos que 'sufrir' para poder obtenerlo.

Eventualmente, nos alcanza el devenir y toda la verdad que trae consigo (mejor dicho, toda la realidad), como un espejo, nos muestra lo que tuvimos o debimos haber hecho, de ahí viene el arrepentimiento y la frustración, por vivir en lo que algún día pudo ser pero por desidia, por miedo o por simple falta de visión, decidimos abandonar y no pagar el precio de esos momentos de felicidad.

Es muy poco lo que se pone en riesgo en proporción a lo que podemos obtener; todos esos cambios en nuestra vida, son producto de todo aquello que es ajeno a nosotros, porque como ya se mencionó antes, somos esa esencia, la que permanece en constancia; de ahí en fuera, nos vamos formando con todos estos aditamentos, tomando herramientas para seguir viviendo, de la vida misma, sobre todo de aquel que la da.

Los límites a la experiencia que podamos tener, somos nosotros los que determinamos qué es lo que dejamos entrar y qué es lo que preferimos no vivir; en cuanto a saber discernir entre lo bueno y lo malo de estas experiencias, sólo nos queda el uso de la razón, donde no hay cabida para la subjetividad. En fin, todo este continuo girar de la moneda en el aire, es parte de nuestra existencia, es parte de lo que somos y de lo que hemos ido viviendo, ahora faltaría saber, qué tanto tiempo más pensamos seguir viendo hacia dónde nos llevará.

Por mi parte, es todo, les dejo un par de preguntas para digerir:

¿Qué tanto de lo que algún día fuimos ya no somos ahora?

¿Qué extrañamos de lo que hemos perdido y cuánto estamos dispuestos a pagar para tenerlo de vuelta (por imposible que esto sea)?

El terrorismo nos afecta

Gina María Uribe Zwiitag

Hace unos días un profesor me pidió de favor que llevara al CETEC unos discos, y la verdad, el simple hecho de pensar que a muchos de mis amigos los han asaltado por cosas que en realidad no tienen mucho valor como libros o un reloj de fantasía, ocasionó en mí el reflejo de quitarme aretes, reloj y todo lo que estuviera a la vista de personas que por cinco pesos se dan a conocer.

Es cierto que en la actualidad gracias a la tecnología contamos con muchas cosas que nos han facilitado la vida, una de esas maravillosas creaciones del hombre blanco son los medios de comunicación.

Los medios de comunicación definitivamente han acortado distancias y han hecho que el mundo esté mejor y más comunicado en cuestión de segundos, pero tenemos que reconocer, que muchas de esas noticias no siempre son para anunciar que han descubierto la cura para una enfermedad o para decir que acaban de inventar un nuevo aparato que ayudará a la agricultura o a las personas con alguna discapacidad, en realidad, la mayoría de las noticias que en televisión vemos, que en Internet y periódicos leemos y que en radio escuchamos son malas noticias.

Últimamente en la televisión vemos noticias de personas que han sido secuestradas, de fraudes económicos, de problemas políticos, etc., en fin, problemas que pueden llegar a afectar psicológicamente a las personas, que pueden ocasionar que la gente ya no tenga confianza en salir de viaje por temor a que alguien se les cierre en la carretera y los asalte o ya no quieren ponerse la cadena que le regaló un familiar, ya que teme

ir caminando por la calle, cuidándose la espalda, y corriendo si ve que se acerca una persona que tiene cara sospechosa.

Es una pena que las personas ya no podamos confiar, ni vivir tranquilamente, y lo que es peor, que no se haga algo por mejorar esta situación.

En países como Singapur no existen los secuestros, los robos o incluso problemas sociales tan comunes en México, como el pasar por un parque y respirar el humo de la mota que alguien está fumando en un rincón. Definitivamente en Singapur, sus gobernantes son personas bastante radicales, ya que optan por darle pena de muerte a cualquiera, incluyendo a los que se les ocurrió guardar un cigarrillo de ashis o mota en su bolsillo para uso personal.

Mucho se ha hablado de dar la pena de muerte. Yo no sé si esta sea o no la solución. Lo que sí sé es que si trabajáramos más duro y presionáramos lo suficiente al gobierno no se tendría que pensar en soluciones tan radicales como las dadas en Singapur.

En algunos países de Europa, optan por llevar a los pequeños delincuentes a las cárceles o centros de rehabilitación para que vean en lo que pueden terminar y que tomen conciencia de sus hechos y cambien sus vidas.

Yo creo que ese tipo de soluciones son las que podrían llegar a tener un efecto en nuestra población.

Mientras, lo único que les queda a los padres de familia es educar con valores, ética y moral a los futuros ciudadanos de México y predicar con el ejemplo, para que de esa manera los hechos ocurridos en el mundo, y transmitidos por la televisión las 24 horas del día, cambien y por ende ya no nos afecten psicológicamente.

pensando en voz alta...

Reinscripciones de Otoño 2002

1. ¿Cuándo serán las reinscripciones para Otoño 2002?
Las reinscripciones serán del 13 al 16 y del 19 al 21 de agosto de acuerdo a una fecha y hora específicas ya asignadas a cada alumno que hizo la Evaluación Docente.
Si no conoces tu fecha y hora de reinscripción para Otoño, puedes consultarla únicamente a través del "Sistema Electrónico de Consulta" en internet. Accediendo a este sistema con tu matrícula y tu NIP hay un icono que dice "Horario de reinscripción Otoño 2002". No es necesario que imprimas esta hoja para entregarla el día de tu reinscripción. Lo único que debes presentar es tu credencial de la universidad para poder entrar a la Biblioteca el día y la hora que te corresponden.
En caso de que no hayas realizado la Evaluación Docente no tendrás horario de reinscripción para Otoño. En este caso, acude al CAE-Admisiones para que te asignen día y hora para tu reinscripción de Otoño.
2. ¿Qué debo hacer para reinscribirme al curso de Otoño 2002?
Reinscríbete sin problemas, es muy sencillo:
Verifica que no tengas adeudos en Tesorería, en Biblioteca ni de documentos. En caso de tener alguno de ellos, sáldalo **ANTES DEL 10 DE AGOSTO**.

 - Arma tu propuesta de horario recabando el nombre, clave y grupo de cada una de las asignaturas que quieras cursar.
 - Acude a la Biblioteca Central únicamente el día y hora que te haya sido asignado. Toma como máximo 10 minutos de anticipación, no es necesario más.
 - Una vez que hayas metido tus asignaturas solicita tu fajilla con tu horario y monto de tus pagos, así como una ficha para el pago en el banco (**cuenta 3112**).
 - Acude al banco Bital a pagar el monto de tu primera parcialidad en la **cuenta 3112 únicamente el día que indique tu fajilla**.
 - **RECUERDA QUE TU REINSCRIPCIÓN, TANTO DE VERANO COMO DE OTOÑO, ESTÁ SUJETA AL PAGO DE TU PRIMERA PARCIALIDAD EN EL BANCO EL DÍA QUE INDIQUE TU FAJILLA.** En caso de no realizar este pago en la fecha que indique tu fajilla, no quedarás reinscrito, ya sea en Verano o en Otoño.
3. ¿Cómo puedo saber si estoy bloqueado para reinscribirme en Otoño?
Verifica en el área de consulta electrónica (afuera del CAE) o a través de internet en el "Sistema Electrónico de Consulta", tu "Estatus para reinscripción". Ahí te indicarán, una vez que haya concluido el curso de Verano, si tienes algún tipo de problema para reinscribirte en otoño.
4. ¿Por qué razones podría estar bloqueado?
Podrías estar bloqueado por adeudar algún documento (acta de nacimiento, certificado de secundaria o certificado de bachillerato), por tener algún adeudo en tus colegiaturas, por tener algún adeudo en Biblioteca o por Reglamento Académico (haber reprobado dos veces o más una misma materia o haber reprobado 4 materias diferentes en un solo semestre).
5. ¿Qué debo hacer si estoy bloqueado?
Si el bloqueo es por documentos, acude al CAE a entregar el documento que adeudas y automáticamente quedarás desbloqueado.
Si el bloqueo es por adeudo de colegiaturas, acude al banco a pagar tu adeudo y entrega directamente tu ficha de pago en el CAE para que te desbloqueen.
Si el bloqueo es por adeudo de material en la Biblioteca, entrega ahí mismo lo que adeudes (y/o paga la multa correspondiente en el CAE) y automáticamente quedarás desbloqueado.
Por último, si el bloqueo es por Reglamento Académico, acude con tu Director de Departamento y exponle tu caso. El te podrá desbloquear de acuerdo a tu caso.

Es muy importante que verifiques todas estas situaciones **ANTES de los días de reinscripción**, tanto para Verano como para Otoño, para evitarte vueltas, colas y tardanzas.
6. Para cualquier duda que tengas respecto al proceso de reinscripción de Otoño, acude al CAE. Con gusto las resolveremos, pero... no hagas colas, escríbenos a cae@upaep.mx. En esta dirección revisamos y respondemos diariamente tus preguntas y comentarios.

Reinscripciones de Verano

1. ¿Cuándo serán las reinscripciones para Verano 2002?
Las reinscripciones serán los días 23 y 24 de mayo de 2002, de 9 a 17 horas, en la Biblioteca Central.
En Verano no hay turnos asignados para la reinscripción, sino que cada quien pasará conforme vaya llegando.
2. ¿Qué debo hacer para reinscribirme a Verano?
Reinscribirte sin problemas es muy sencillo:
 - Verifica que no tengas adeudos en Tesorería, en Biblioteca ni de documentos. En caso de tener alguno de ellos, sáldalo **ANTES DEL 20 DE MAYO**.
 - Arma tu propuesta de horario recabando el nombre, clave y grupo de cada una de las asignaturas que quieras cursar. **PUEDES INSCRIBIR UN MÁXIMO DE 3 ASIGNATURAS.**
 - Acude a la Biblioteca Central únicamente los días señalados para inscripción de Verano (23 y 24 de mayo de 2002, de 9 a 17 horas).
 - Una vez que hayas metido tus asignaturas solicita tu fajilla con tu horario y monto de tus pagos, así como una ficha para el pago en el banco (**cuenta 3112**).
 - Acude al banco Bital a pagar el monto de tus asignaturas en la **cuenta 3112 únicamente el día que indique tu fajilla.**
 - **RECUERDA QUE TU REINSCRIPCIÓN ESTÁ SUJETA AL PAGO DE TU PRIMERA PARCIALIDAD EN EL BANCO EL DÍA QUE INDIQUE TU FAJILLA.** En caso de no realizar este pago en la fecha que indique tu fajilla, no quedarás reinscrito.
3. ¿Qué materias se abrirán en Verano y dónde puedo consultarlas?
Existe la posibilidad de ofertar todas las materias que sean necesarias. Si requieres de que se abra en el verano alguna materia en especial, acude con tu Director de Departamento; ellos están realizando un amplio sondeo para ofertar todas las materias que se requieran para que puedas aprovechar el verano al 100%.
Recuerda que es muy importante que tu Director sepa qué materias necesitas.
La última semana de clases de Primavera estarán disponibles los horarios de Verano en las diferentes Direcciones de Departamento y en el tablero de avisos del CAE, para que puedas armar tu horario con tiempo.
4. ¿Cuánto costará el Verano?
Para Verano 2002 el costo del crédito será el mismo que en Primavera, es decir, \$ 517.00. Para Odontología, Medicina y alumnos que paguen colegiatura fija, el costo de la materia en Verano 2002 será de \$ 3,000.00.
En este verano además existirá la posibilidad de pagar el curso en dos partes, para que te sea más fácil llevar las materias que necesitas (máximo 3) y que no te sea difícil cubrir su costo. Los pagos serán el día de tu reinscripción (23 ó 24 de mayo) y el segundo con fecha límite del 30 de junio.
5. ¿Habrá bloqueos en las reinscripciones de Verano?; ¿cómo puedo saber si estoy bloqueado para reinscribirme?
Verifica en el área de consulta electrónica (afuera del CAE) o a través de internet en el "Sistema Electrónico de Consulta", tu "Estatus para reinscripción". Ahí te indicarán, una vez que haya concluido el semestre de primavera, si tienes algún tipo de problema para reinscribirte.
6. ¿Por qué razones podría estar bloqueado?
Podrías estar bloqueado por adeudar algún documento (acta de nacimiento, certificado de secundaria o certificado de bachillerato), por tener algún adeudo en tus colegiaturas, por tener algún adeudo en Biblioteca o por Reglamento Académico (haber reprobado dos veces o más una misma materia o haber reprobado 4 materias diferentes en un solo semestre).
7. ¿Qué debo hacer si estoy bloqueado?
Si el bloqueo es por documentos, acude al CAE a entregar el documento que adeudas y automáticamente quedarás desbloqueado.
Si el bloqueo es por adeudo de colegiaturas, acude al banco a pagar tu adeudo y entrega directamente tu ficha de pago en el CAE para que te desbloqueen.
Si el bloqueo es por adeudo de material en la Biblioteca, entrega ahí mismo lo que adeudes (y/o paga la multa correspondiente en el CAE) y automáticamente quedarás desbloqueado.
Por último, si el bloqueo es por Reglamento Académico, acude con tu Director de Departamento y exponle tu caso. El te podrá desbloquear de acuerdo a tu caso.

Es muy importante que verifiques todas estas situaciones **ANTES de los días de reinscripción**, tanto para Verano

Las dictaduras en el mundo

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/ 6^o Economía

Al paso del tiempo en la línea de la historia hemos encontrado diversos tipos de gobiernos, sin embargo creo que ninguno tan criticado como la dictadura, si sé que inmediatamente viene a la mente todo aquello de los derechos humanos, la libertad de expresión y mil cosas más, sin embargo realmente ¿Son tan malos estos tipos de gobierno?

En la diversidad de ideas políticas existentes en el mundo sin duda alguna, insisto, la más polémica es la de las dictaduras, sobretodo por que han habido voces "nacionalistas" que denuncian los crímenes que éstas causan para mantenerse en el poder; y no estoy en contra, sólo pienso que no han evaluado las oportunidades que estos regímenes les han brindado, sin embargo pensemos sólo por un minuto cuál ha sido el costo de nuestras democracias: Un partido en el poder durante 70 años y una política expansionista que impone vetos económicos a los más pobres. Éstas, no son formas perfectas de democracia, sin embargo ante estas posiciones nos

mostramos tolerantes por no decir dejados.

Por otro lado, al hablar de dictaduras ponen bajo la lupa el crecimiento de un país, sin embargo hay que distinguir entre crecimiento y desarrollo, es simple, el crecimiento es aumentar las variables económicas de una nación (Cuantitativo) y el desarrollo es mejorar el nivel de vida del pueblo (Cualitativo) así, los gobiernos "democráticos" en su mayoría se preocupan por el crecimiento económico ya que esto les acarrea mayor porcentaje de votos; sin hablar de las trampas mercadotécnicas que manipulan al electorado sin pensar en el verdadero trasfondo de la persona. Por su lado, las dictaduras normalmente se caracterizan por el desarrollo económico de sus naciones, para ejemplo veamos a Chile que es de las primeras potencias económicas de América Latina, gracias al modelo impuesto por Pinochet y sus famosos "Chicago boys", el desarrollo de Cuba es otro ejemplo, quienes tienen un sistema educativo, médico y deportivo de primer nivel incluso hoy por hoy comparable con Houston o Europa. Finalmente evaluemos el mismo desarrollo de nuestro país: Durante el porfiriato

se creció en 30 años lo que gobiernos democráticos subsecuentes no pudieron desarrollar en 70.

Finalmente evaluemos uno de los grandes problemas en nuestro país en materia económica y de fondo, la continuidad, ésta ha sido en el tiempo un elemento clave en el desarrollo económico y social de la naciones ya que con la alternancia democrática y más si los periodos de gobierno son cortos, se corre el riesgo de que gobierno tras gobierno desechen los programas anteriores por considerarlos fuera de su línea de mando, cuando lo que necesitan los países son modelos que aunque a veces erróneos, tengan continuidad ya que sólo así se puede verificar si el modelo sirve y en caso de ser de esta manera desarrollarlo plenamente, porque, ¿Cuántas veces ha pasado?, que un modelo aún se está probando, cuando el periodo de gobierno llega a su fin y el gobernante consecuente con ideas nuevas y "frescas" cambia todo el esquema dando al traste con el trabajo de los 6 años anteriores sólo porque es de otro partido, esto sin contar los problemas de transición y coyuntura

democrática que al menos en nuestro país se han traducido en dos factores: Cacería de brujas del sexenio anterior y devaluaciones sistemáticas.

No pretendo a través de este artículo ocultar los problemas de las dictaduras pero sí pienso que para los países del tercer mundo son la única alternativa realmente viable para desarrollarse y pasar a ser mundialmente competitivos, se habla mucho de derechos humanos y libertades que las dictaduras no brindan, pero habrá que cuestionarnos si dentro de nuestras perfectas democracias realmente las tenemos y sobretodo a qué precio, ¿Será que podremos rebelarnos contra Estados Unidos o decidir por nosotros mismos si somos eficientes o no contra las drogas o somos un país confiable para la inversión? Porque hasta donde sé, necesitamos de certificaciones gringas para serlo o al menos demostrarlo eso sin contar los 60 millones de pobres que tenemos en el país, ¿Realmente ése es el precio de la democracia, de la libertad o es sólo una libertad en la que queremos creer par no sentirnos presos...?

La grandeza de la medicina

Por: Alejandra Armesilla

En todas las culturas ancestrales, existía un grupo selecto de gente que a través de su capacidad de sugestión iniciaron las primeras prácticas curativas mediante el uso de conjuros, empleo de pócimas y otros. Es difícil imaginar cómo hace muchísimos siglos la gente moría por enfermedades que en la actualidad son sencillas y usuales, como una gripe. Con el paso del tiempo, así como la medicina ha evolucionado, también lo han hecho las enfermedades. Un vivo ejemplo de esto es el VIH, la cual es una enfermedad del siglo XX que no existía hace algunos años. Es por eso que los científicos y los doctores tienen frente a ellos una lucha constante contra los virus y las bacterias, por la cantidad de mutaciones y variaciones que una enfermedad pueda tener. Antes no existían los médicos como tal, sino que los curanderos se valían de la magia para curar las enfermedades que la gente padecía; algunas veces lograban la curación, pero generalmente la gente moría sin remedio.

A lo largo de la historia, las personas que se han dedicado a la medicina (aunque no precisamente con el uso de medicamentos químicos) se han basado mucho más en elementos objetivos mas que subjetivos como las mencionadas anteriormente (magia, etc.). La historia de la medicina se remonta hasta los tiempos más antiguos, cuando Cristo por medio de su divinidad lograba la salud de la gente.

Pero a lo que quiero llegar es: ¿Se pueden ustedes imaginar cómo era la vida en esas épocas sin el apoyo de la medicina para las enfermedades? Estamos tan acostumbrados a que si me duele la

cabeza, pues me tomo una aspirina, que si me enfermo del estómago, compro pepto, que si me dio apendicitis, pues me la quitan, etc. La verdad debemos de sentirnos dichosos de contar con tantas cosas para evitar que la gente muera. Además, imagínense las mujeres que están leyendo esto, para dar a luz a un hijo debió de haber sido un suplicio para las mujeres de esos tiempos. Si actualmente con todas las facilidades y la ayuda de un doctor y un hospital, sólo de pensar en eso nos entra un miedo horrible, cómo debieron de haber sido los dolores de esas pobres mujeres, que además, generalmente también morían debido a la falta de higiene o cuando los bebés venían en otras posiciones, o por múltiples razones que ahora son casi imposibles que sucedan. Otro ejemplo es el dolor de muelas. Generalmente todos hemos sentido alguna vez un dolor de muela, y no me dirán que no es como el dolor del suicidio. No se cómo hacían antes para resolver ese tipo de problemas de salud que se presentaban constantemente, y sobretodo para calmar los dolores insoportables que la gente sentía.

Es por eso que debemos de darle gracias a todos aquellos hombres y mujeres que han aportado a la ciencia algo útil que haga que nuestras vidas sean menos difíciles y más saludables. Pero eso sí, aunque los medicamentos y la medicina en general son de gran ayuda, no debemos abusar de ellas y es bueno evitar tomarlas cuando realmente son innecesarias. Así que les mando una felicitación a todos aquellos que estudian medicina, pues realmente sin doctores sería muy difícil poder vivir. Yo la verdad nunca hubiera podido ser doctora, pues soy muy quisquillosa para la sangre y todo eso; por eso de algún modo los admiro, pues tienen la habilidad o los conocimientos que en determinado momento les puede permitir salvarle a alguien la vida.

GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 15 de mayo de 2002

La huella de Zurbarán en Puebla

Una tesina de doctorado animó a la maestra Isabel Fraile, historiadora de arte, para viajar a Puebla. Está investigando las pinturas del español Francisco de Zurbarán.

Zurbarán se caracteriza por un estilo tenebrista debido a los contrastes que utiliza de luz y sombra. Nació en la localidad de Fuente de Cantos en el año de 1598 y realizó trabajos para los conventos de Extremadura y Sevilla durante diez años. En 1629 las autoridades sevillanas lo invitaron a la ciudad porque consideraron que este artista los beneficiaba, por lo cual permaneció durante treinta años ahí. Felipe IV le encargó trabajos y a partir de 1636 comenzó a enviar pinturas a nuestro continente. Murió pobre debido a que el pintor Murillo le hizo competencia y no se administró bien durante sus últimos años.

Aprovechando la estancia de la historiadora,

el museo UPAEP le hizo una propuesta para impartir la conferencia: "La huella de Zurbarán en Puebla". Isabel Fraile estudió en la Universidad de Extremadura, misma que actualmente le otorga una beca para estudiar su doctorado. El año pasado fue docente en la UPAEP de la asignatura de Bellas Artes y actualmente lo es también en Extremadura.

El jueves 25 de abril el museo extendió la invitación para asistir a esta conferencia, que en un inicio estaba planeada comenzar a las ocho de la noche. Debido a dos inconvenientes se retrasó una hora, cosa inusual por parte de los organizadores. El primer inconveniente fue un error técnico que presentó el proyector de diapositivas durante las pruebas iniciales. El segundo, la falta de corum, otra circunstancia extraordinaria en el museo.

Lo que en un principio era conferencia, se

transformó en diálogo entre los pocos asistentes y la conferencista. Isabel comenzó sus palabras justificando la razón de su presencia para posteriormente explicar los orígenes del pintor y la época en que éste vivió.

Durante el siglo XVII grandes desgracias acontecieron, pero en cuanto arte se refiere fue muy fecundo, el estilo barroco que se hizo notar principalmente en España, Italia y Países Bajos sobresalió notablemente, afirmó la historiadora.

En el museo de la BUAP se encuentran las doce tribus de Israel representadas por Zurbarán, aunque no es lo mejor del trabajo de este artista, son parte de su obra, dijo también.

Aproximadamente un ahora escuchamos a la investigadora que se mostró satisfecha a pesar de los inconvenientes de esa noche.



ISABEL FRAILE EN CONFERENCIA

Política, sociedad y conciencia

Por Juan Pablo Proal



LIC. JUAN LOUVIER CALDERÓN

Un llamado "Seminario de Vida" congregó a 135 jóvenes durante la semana pasada. Desde 1987 se está llevando a cabo esta vivencia. Con el apoyo del ayuntamiento de Puebla, la UPAEP y el Colegio Benavente, la asociación de Scouts de México, provincia Puebla por medio del grupo 10, organizó un ciclo de conferencias para promover la cultura en la juventud y formar un pensamiento crítico en temas que nos conciernen a todos.

El lunes 22 de abril a las ocho de la noche quedó inaugurado este seminario por el presidente municipal Luis Paredes. Posteriormente el presidente nacional de COPARMEX impartió la conferencia "Liderazgo de Transición" esencialmente enfocada en las características que debe tener un auténtico líder.

El martes el padre Eugenio Lira, habló del tema "Satanismo y Ritos Ocultos", enfocado a la existencia eterna del bien y el mal y las formas en que han existido. Manuel Díaz Cid habló el miércoles del panorama político mundial tocando los puntos necesarios para tener una idea del por qué de las noticias actuales tales como la guerra de Palestina, terrorismo, neoliberalismo entre otras.

Juan Louvier dio el título a su conferencia como: "Identidad Nacional", tocando los temas de la Conquista, la Virgen de Guadalupe, la Guerra Cristera y las visitas papales. Por último la controversial conferencia "Homosexualidad" a cargo del sacerdote Miguel Ángel Gil, quien citó las causas del fenómeno, habló de la aparente tolerancia y contestó, como todos los anteriores expositores, las preguntas que los jóvenes le formularon.

El ingeniero Germán Meis Rivera, jefe del grupo Diez de scouts en Puebla, clausuró el seminario que se llevó a cabo en la sala Francisco de Vitoria. Los asistentes además de los conocimientos que adquirieron, también se llevaron un diploma que avala su asistencia.

El grupo diez cuenta con una sección llamada Rovers, que abarca de los 18 a los 21 años, en el cual se desarrollan y escuchan conferencias, realizan actividades deportivas como escalar, rapelear, balsear y, además como la esencia de los scouts dicta, se ejecutan labores de servicio.

Este año es el aniversario número 45 de su fundación, vale la pena estar al pendiente de los eventos sociales en los que participará. Para mayor información en la UPAEP puedes comunicarte con Eder Meis, representante del grupo en nuestra universidad.

E-mail: comomuelas@hotmail.com



EL POLITÓLOGO DON MANUEL DÍAZ CID

SOCIALES

Miércoles 15 de mayo de 2002

en la mira...

¿Qué opinan los maestros de su función educativa?

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Feliz fin de semestre a todos. Y para empezar con el pie derecho las vacaciones aquí les van unas direcciones en donde encontrarán buenas ideas para viajar.

- 1) <http://www.ecoportel.net>
- 2) <http://www.amtave.org/>
- 3) <http://www.ecoyuc.com>
- 4) <http://www.aseturmisiones.com/>
- 5) <http://aresydestinos.centroamerica.com/>
- 6) <http://www.maqui.org/>
- 7) <http://www.rancholobos.com>
- 8) <http://www.alburak.com/>
- 9) <http://www.parquesannicolos.com.mx/eco.htm>
- 10) <http://www.mundochiapas.com/turismo/ecoturismo/ecoturismo.html>

¡Pégales!

Preguntas:

1. Libro del Antiguo Testamento atribuido al Rey Salomón
2. Famosa obra indígena quiché llamada también libro del consejo
3. Técnica de grabado en madera
4. Capital de Etiopía
5. Molusco invertebrado viviente más grande

Respuestas página 8-

Ivonne Álvarez/ Diseño Gráfico



Los alumnos reconocen la labor de sus profesores, ya que ellos aprecian el trabajo que le dedicamos a cada una de las clases, si vamos con nuestra clase bien preparada, notan el esfuerzo que desarrollamos en el aula y lo mejor de todo, es que nos lo hacen saber.

Javier Ramírez/ Arquitectura



Sí, la mayoría de las veces los alumnos con sus calificaciones nos hacen saber nuestro esfuerzo dedicado en las horas de clase. Considero que al paso del tiempo ésto se ve reflejado con exalumnos, ya que recibo todo tipo de agradecimientos. Además, tenemos una responsabilidad de que nuestros alumnos se encuentren preparados para que tengan una participación humana y profesional.

Liliana Sánchez/ Sistemas



Es reconocido por parte de mis compañeros, porque tienes más contacto, voy en la misma línea que ellos y compartimos la misma situación laboral. Por parte de los directivos no es bueno ni malo, es considerado aceptable, y el reconocimiento entre el alumno y el profesor se ha perdido por la antipatía de ambos.

Juan Pablo Alvear/ CICOM



En lo que respecta al depto. de CICOM sí lo he notado, ya que existe el apoyo y el interés por proyectos personales, te permiten elevar el nivel intelectual de cada uno de los catedráticos, para que asimismo sea proyectado y transmitido a los alumnos.

Claudia Contreras/ Diseño de Procesos



Como sugerencia al reconocimiento de los profesores, lo ideal sería que existieran incentivos como bonos para poder tomar algunos cursos de capacitación personal para aquellos que tuvieran un buen nivel de asistencia y puntualidad.

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.



¡SALUDOS! EL AUTOR ESTÁ OCUPADO CON LOS FINALES, ASÍ QUE LE PIDÍO A SU PRIMITO DE 5 AÑOS QUE HICIERA LA TIRA POR ÉL.

¡GRACIAS!

AMH!!

CULTURA

Miércoles 15 de mayo de 2002

De capas y mallas ajustadas

Por Armando Mendoza / 6° D.G.

ADVERTENCIA: El ser humano promedio no va a entender de qué rayos estoy hablando en este artículo. (Bueno, el ser humano promedio ni siquiera estaría leyendo esto, así que no importa mucho). Si te gustan los cómics o sabes algo de ellos, continúa la lectura. Si no, pasa a la ensalada...ah, de veras, ya ni hay ensalada. Bueno, este...cierra el periódico. Y si piensas que yo no tengo porqué estarte diciendo que hacer y que te importa un bledo esto, pues sigue a tu conciencia. Fin de la advertencia.

¡Superhéroes! Han vuelto...oh, no. El Hombre Araña. ¡Otra vez! Bueno, ¿y yo de qué me quejo? Me encantan los superhéroes. Bueno, no. Está bien, sí. La verdad, no tanto.

"Primera regla: los superhéroes son absurdos. Ridículos. Extrema y totalmente inapropiados para la época en que vivimos. Los que los leen son un montón de nerds chiflados sin vida propia, con el cerebro en un estado catatónico y hambrientos de los mismos clichés de siempre". Actualmente, el medio del cómic está dividido entre los intelectuales *Neo-dark-Culture* como Warren Ellis, Garth Ennis, Larry Young, Alan Moore, etc. (excelentes escritores, todos ellos), y los siempre presentes nerds *fanboys* zombies del cómic corporativo (aquí entra casi cualquier fanático, escritor o dibujante que trabaje en los títulos comerciales de Marvel, DC o Image). Los unos, *yuppies* extra intelectivos con egos del tamaño del Empire State y cuya frase más frecuente es "no comprendo cómo puedes ser tan estúpido", no tragan a los otros, fans irredentos que besan el suelo que pisan Stan Lee, Dan Jurgens, Jim Lee o Todd McFarlane, memorizan los diálogos y episodios de sus números favoritos y copian *ad infinitum* el mismo magre dibujo.

El "Manifiesto del Viejo Bastardo" de Warren Ellis tiene por ideas principales, el apoyo al cómic independiente, el desarrollo del cómic como un medio de mayor expresión artística, historias nuevas y originales que se aparten de los lugares comunes del género superheróico, nuevas técnicas de narrativa gráfica, etc. En resumen, algo alejado del *mainstream* americano, con noventa títulos de tipos con los calzones de fuera, para algo más cercano al cómic europeo, a veces tan "artístico" que no encuentra muchos adeptos (hablamos de cosas como *Teniente Blueberry* del maestro Jean Giraud, *Moebius*, y muchos más).

Desde luego, todas estas intenciones de hacer cómics "inteligentes", "serios" para "gente madura" (aquellos lectores valientes, echense algo de la línea *Vertigo* de DC, algo de ONI Press, el *Hellboy* de Mike Mignola, mangas de Katsuhiko Otomo o Mamoru Oshii...¡hay tantas opciones!) vienen valiendo una tostada cuando llega *Spiderman* y recauda en dos días 114 millones de billetes verdes. ¿Cómo juzgarla? (Ah, yo ya la ví, por cierto). Seamos sinceros: estas producciones de Hollywood —como han dicho Terry Gilliam y Alejandro Jodorowsky— tienen tanta gente profesional y experimentada involucradas en su realización, que técnicamente nunca serán malas. Serán siempre una joya de efectos especiales, o tendrán buenas tomas y movimientos, aunque el guión parezca hecho por los proverbiales mil monjes en las máquinas de escribir.

El caso es que sí, es buena película. Y si son *fanboys*, como tantos que yo conozco, van a mojar sus pantaloncitos y hacer yo-yo sus calzones. El reparto, las locaciones, el disfraz del hombre araña (Eso sí, no me hablen del *Green Goblin*, que parece salido de un episodio de los Power Rangers). La película es bastante buena pese a todo; buen ritmo narrativo, bonitos efectos, buenas

soluciones a la hora de traducir de un medio (cómic) a otro (cine). La fórmula de dividir la película en 2 partes (origen y aventura posterior) está bastante bien resuelta, a comparación de otras películas. En resumen, cumple. Y va a ser película obligatoria de ver por cultura general, eso ya es un hecho, independientemente de qué tan "culto" sea uno. Para aquellos nerds de los cómics (¿Qué? ¿Yo? No, nunca...¿porqué me miran así?) hay una buena cantidad de "homenajes" a escenas diversas de los cómics. El final...pues, no muy bueno...¿Qué? ¿Qué no les cuenta la película? Oh, a qué hora vienen a avisar... bueno, no sé; a sabiendas desde un inicio que va a haber segunda parte, pudo trabajarse mejor (Ya sé que el cine y el cómic y las series animadas son medios distintos, bla-bla-bla; pero si la esencia del personaje es la serialización y ya tienes segura la secuela, puedes sacarle más provecho).

¿Estamos ante un nuevo *boom* de las historietas como en su momento fue la *Batmanía* de 1989, o la muerte del Supertonto? Juzguen ustedes: ya vienen las películas de *Daredevil*, con Ben Affleck en el estelar; *Hulk*, con los ganadores del Oscar, Jennifer Connelly y el director Ang Lee (*El tigre y el dragón*). *Hellboy*, del maestro Mike Mignola, dirigida por el compatriota Guillermo del Toro; *Akira* en acción real, basada en el manga de Otomo (ésta va a ser un churro...lo presiento), *Spawn 2*, una nueva de las Tortugas Ninja, y una nueva de *Batman* (esta última, con probabilidades de ser una joya, si, como se pretende, es producida por Tim Burton, dirigida por Darren Aronofsky, el genio detrás de *Pi* y *Requiem for a Dream*, y guionizada por Frank Miller, autor de *Sin City* y *Dark Knight Returns*). Si el resurgimiento de los superhéroes será decisivo o no para el medio, no se sabe aún. Los intelectuales rezan porque no, los fanboys dan gracias al dios Monero por su suerte. En cuanto a mí...tal vez tenga el cerebro frío y estoico de un pseudointelectual, pero en mí, late el vulgar corazón de pollo de un *fanboy*.

Felices vacaciones, niños y niñas.

Comentarios, quejas e insultos a: thezanker@hotmail.com

De sabios y artistas...

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

J. Auguste Dominique Ingres

Nació el 20 de agosto de 1780 en la ciudad francesa de Montauban.

Su padre, Joseph Ingres, quien pertenecía a la Academia de Bellas Artes de Tolouse, lo inició en el arte, proporcionándole una educación ordenada y sistematizada.

De esta manera, Auguste Ingres se destacó en dos disciplinas, la música y la pintura. En la primera su ejemplo a seguir era el famoso compositor Mozart, y en la pintura, su ideal era Rafael.

En cuanto a su técnica artística, este autor prefería el dibujo, lo cual lo distinguía de sus contemporáneos. Su mayor competencia fue el pintor Delacroix con quien estuvo en constante disputa por los reconocimientos del Salón Oficial.

A principios del siglo XIX su obra no era bien acogida en París, debido a algunos de los recursos empleados en sus obras.

En 1824 triunfó finalmente con su obra "El Voto de Luis XIII". En 1826 se le encargó la decoración de algunos de los techos del Palacio del Louvre, que ya había sido convertido en museo nacional. De esta manera fue elegido vicepresidente de la Escuela de Bellas Artes de París, y posteriormente presidente en 1834.

En 1855 tuvo la oportunidad de asistir a una exposición retrospectiva que mostraba sus propias obras, durante la Exposición Universal de París. Murió el 14 de febrero de 1867 en la ciudad de Montauban.



RAFAEL Y FORNARINA, DE RAFAEL

¡Pégales!

- 1) Cantar de los cantares
- 2) Popol Vuh
- 3) Xilografía
- 4) Addis Abeba
- 5) Calamar

Viene de la página 7.

SINTONIZATE

Miércoles 15 de mayo de 2002

«EL DISEÑO DE UN NUEVO MEXICANO», Conferencia de Pedro Ferriz de Con,

“Crean en ustedes, en su sociedad, en su entorno, vivan de verdad, crean que ésta es una vida única y que estamos aquí para aprovecharla; si creen en todas estas cosas, podrán creer en ustedes y podrán creer en un futuro cierto” fue la exhortación que Pedro Ferriz de Con hizo a estudiantes de diversas edades, a maestros y padres de familia, en el marco de la conferencia “El diseño de un nuevo mexicano”, que impartió en la UPAEP.

El Ingeniero Ferriz de Con presentó como preámbulo a su auditorio, un México que busca la honestidad, la transparencia de un país cuya gran parte de población está conformada por jóvenes. Por ello mencionó que éstos deben de tomar conciencia de que son los actores de las primeras generaciones del siglo XXI; un siglo que presenta cambios mentales y tecnológicos, ambos vertiginosos. “Y si no estamos preparados para asumirlo, entonces será catastrófico” comentó Pedro Ferriz.

Apoyados por el desarrollo de las ciencias económicas y las ciencias políticas, la calidad de vida de los pueblos podrá elevarse —dijo Pedro Ferriz y añadió— sin embargo para lograrlo se deberá tener como pilar a la educación, con la que se tendrá una visión de vida, se desarrollarán habilidades, habrá una capacidad de alienamiento, un plan de acción basado en la voluntad, y se echará mano de los recursos del intelecto; porque el mercado del futuro será el de la inteligencia como el recurso más grande del que dispone el hombre.

La invitación de Ferriz de Con fue la de pasar de ser meros espectadores pasivos a actores de cambio, de un país que copia a uno que propone, a una sociedad que vive una revolución del pensamiento, de la espiritualidad, de la conciencia.

En México deben reconsiderarse y en algunos casos replantearse los principios sociales (para moderar el paternalismo), los principios democráticos (para moderar la opulencia, para procurar que las leyes procedan con más acierto, libertad e igualdad); así como buscar una verdadera economía de mercado y no una economía de suicidio, planteó Pedro Ferriz.

Por lo tanto, debe de nacer en la sociedad un mexicano dispuesto al cambio, preparado para improvisar, que evite la desidia, que sea ordenado, constante, responsable, educado, exigente, honesto, proactivo, respetuoso, comprometido con México; este es el diseño del nuevo mexicano recalcó el Ing. Ferriz.

“Para poder lograr todo esto, hay que quererse a uno mismo. No se dejen ir ni por el mundo de las drogas, ni por el mundo del alcohol, ni por el mundo de todo aquello que empieza y no sabes cuando acaba contigo. Crean en ustedes una vida sana, llegarán a ser lo que quieran, con trascendencia. Amén, este país, quiéranlo mucho. Hay que pasar por este mundo y dejar una raya que testifique que aquí estuvieron” concluyó.



PEDRO FERRIZ DE CON, PRESENTE EN LA UPAEP

Alejandra Escalante: Por favor comunícate con tu amigo Víctor (Alex) Merino a: latinatravel@hotmail.com o a: 015555530321

Feruary: Muchas felicidades por tu próximo cumpleaños.. quiero pastel!! TQM Melina

Gabiótica: Mil felicidades en tu cumple. Gracias por tu amistad. Te quiero mucho Melenuqui.

Pérdidas

Si encuentras una cartera azul en los sanitarios del edificio A, por favor dame las credenciales, es lo único que quiero. Llama al 0442223406855 o escribe a pk_bonita@yahoo.com

Ensalada
Universitaria

Fechas importantes para tus trámites

Trámites	Fechas
Aclaraciones y desbloques de Tesorería para Verano 2002 (NO HAY PRORROGAS PARA VERANO)	UNICAMENTE del 20 al 24 de mayo de 2002
Cambios de carrera, campus y sistema	UNICAMENTE del 20 al 31 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Verano 2002	HASTA el 17 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Otoño 2002	HASTA el 2 de agosto de 2002
Aclaraciones de Tesorería para Otoño 2002	HASTA el 9 de agosto de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de mayo	UNICAMENTE del 2 al 4 de mayo de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de agosto	UNICAMENTE del 22 al 24 de agosto de 2002
Aclaraciones listas Verano 2002	HASTA el 31 de mayo de 2002
Aclaraciones listas Otoño 2002	HASTA el 6 de septiembre de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Verano 2002	Hasta el 22 de mayo de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Otoño 2002	Hasta el 12 de agosto de 2002

Reglamento General Académico

Capítulo V

De la baja de los alumnos.

Artículo 21. Causa baja definitiva del Programa Académico el alumno que:

- Repruebe cuatro o más asignaturas en cualquier periodo en que se inscriba o reinscriba en la Universidad.
- Haya agotado las opciones para acreditar una asignatura.
- La solicite por voluntad propia.

DEPORTES

Coordinador: Omar Sordo Torfz / 4º CICOM

Miércoles 15 de mayo de 2002

Breves

Por: Lic. Juan Aceves

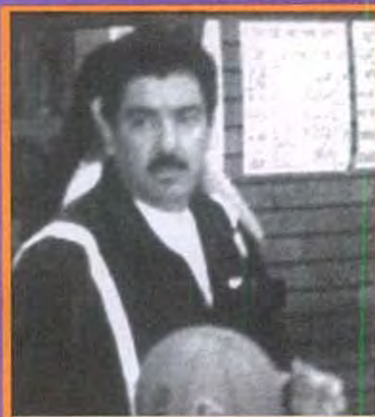
Las Águilas de la UPAEP cobraron venganza de la derrota sufrida en la primera fase frente al equipo de los Jaguares de la Universidad Regiomontana para imponerse en tiempo extra 75 puntos a 71 y así asegurar el tercer lugar del campeonato nacional de baloncesto femenino, primera fuerza de la CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) A.C., celebrado desde el pasado martes 23 de abril en la UDLA, Puebla.

El partido de ayer tuvo varios momentos para cada equipo en la duela, el primer periodo fue muy bueno para las dirigidas de Ceniceros que prácticamente no fallaron en el enceste final y lograron una ventaja de 18 puntos a 15.

El segundo periodo vio la recuperación del equipo Regio que fue superior en los rebotes, en los bloqueos y sobre todo muy efectivo al momento de concretar sus ofensivas, pues lograron 19 puntos; mientras que las rojas solamente 7 puntos.

El inicio de la parte complementaria, mostró a un equipo norteño que no paraba de hacer daño vía Lorena Díaz que en esos momentos se convertía en la pesadilla más representativa de los Jaguares, pues lograba concretar desde la línea de tres o en penetración lo que complicaba más el trabajo de Jessica Leal o Lluvia Martínez de UPAEP, así el último cuarto terminaba a favor de las de Monterrey 14 puntos arriba.

Cuando todo indicaba que las Águilas veían más lejos la medalla de bronce, Ceniceros y sus pupilas comenzaron a jugar el mejor baloncesto del torneo y demostraron que no estaban muertas; Melina Villalpando era una bujía por la derecha y Adriana Ruiz salía del banquillo para anotar de larga distancia.



JAVIER CENICEROS

¡UPAEP quedó fuera de la universiada nacional 2002!

Por José Juan Aceves Diez.

El sueño se acabó para los equipos representativos de UPAEP que han estado participando desde el 2 de mayo en el evento de la universiada nacional organizado por el CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil) en Mexicali, Baja California.

Paúl Moreno y sus pupilos fueron derrotados el pasado domingo 5 de mayo por marcador de tres goles a dos en la ronda de cuartos de final por la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) que había finalizado primero del grupo "D". El primer tiempo terminó a favor de los regios (2 - 1), anotando Rubén Reyes el gol de UPAEP.

En la segunda parte, los Tigres se fueron tres goles a uno arriba, pero alrededor del minuto 30, las Águilas anotaron su segundo gol del partido por conducto de José Manuel Ugalde, para apretar el partido y volcarse con todo al ataque en búsqueda del empate que ya no llegó al final de los noventa minutos.

Así los rojos no pudieron obtener el único título que les falta en sus vitrinas, y aunque los rivales vistos en este nacional son de un gran nivel las Águilas sufrieron las bajas de René Gómez y Carlos Cuesta por lesión; mientras que el número 10 poblano Juan Pablo Hernández fue suspendido tres partidos después de ser expulsado en el primer juego, elementos que pudieron influir en un torneo tan fuerte y con tan poco tiempo, ya que Paúl tuvo solamente 15 elementos para disponer al momento de decidir su once inicial.

A continuación, les presenté un resumen del equipo de fútbol soccer de UPAEP:

Fueron segundo lugar de su grupo con 7 puntos, ya que el Tec de Celaya había obtenido el mismo número de puntos pero que con una diferencia de más cuatro goles.

Los rojos iniciaron con una victoria sobre la Universidad del Valle de Atemajac de Guadalajara (1 - 0), después habían empatado el viernes frente al equipo del Instituto Tecnológico de Celaya (1 - 1) y el sábado cerraron su actuación derrotando a la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos de la capital del país (2 - 1), al término de la primera fase había quedado ubicado como el equipo número cuatro en la tabla general por puntos, solamente la U. Veracruzana (9 pts.), la UANL (7 pts.) y el Tec Celaya (7 pts.) habían sido mejores.

Los anotadores en este torneo para los poblanos fueron: Ubaldo Borja (2 goles), Alejandro Brambila, J.M. Ugalde, Rubén Reyes y Joaquín López con un gol cada uno, el arquero Edgar Solano recibió cinco goles a lo largo del torneo donde cosechó dos triunfos, un empate y tan solo una derrota que al final lo dejó fuera del torneo Nacional.

Paúl Moreno y sus pupilos fueron derrotados el pasado domingo 5 de mayo por marcador de

tres goles a dos en la ronda de cuartos de final por la universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) que había finalizado primero del grupo "D". El primer tiempo finalizó a favor de los regios

(2 - 1), anotando Rubén Reyes el gol de UPAEP.

En la segunda parte, los Tigres se fueron tres goles a uno arriba, pero alrededor del minuto 30, las Águilas anotaron su segundo gol del partido por conducto de José Manuel Ugalde, para apretar el partido y volcarse con todo al ataque en búsqueda del empate que ya no llegó al final de los noventa minutos.

Así los rojos no pudieron obtener el único título que les falta en sus vitrinas, y aunque los rivales vistos en este nacional son de un gran nivel las Águilas sufrieron las bajas de René Gómez y Carlos Cuesta por lesión; mientras que el número 10 poblano Juan Pablo Hernández fue suspendido tres partidos después de ser expulsado en el primer juego, elementos que pudieron influir en un torneo tan fuerte y con tan poco tiempo, ya que Paúl tuvo solamente 15 elementos para disponer al momento de decidir su once inicial.

A continuación, les presenté un resumen del equipo de fútbol soccer de UPAEP:

Fueron segundo lugar de su grupo con 7 puntos, ya que el Tec de Celaya había obtenido el mismo número de puntos pero que con una diferencia de más cuatro goles.

Los rojos iniciaron con una victoria sobre la Universidad del Valle de Atemajac de Guadalajara (1 - 0), después habían empatado el viernes frente al equipo del Instituto Tecnológico de Celaya (1 - 1) y el sábado cerraron su actuación derrotando a la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos de la capital del país (2 - 1), al término de la primera fase había quedado ubicado como el equipo número cuatro en la tabla general por puntos, solamente la U. Veracruzana (9 pts.), la UANL (7 pts.) y el Tec Celaya (7 pts.) habían sido mejores.

Los anotadores en este torneo para los poblanos fueron: Ubaldo Borja (2 goles), Alejandro Brambila, JM Ugalde, Rubén Reyes y Joaquín López con un gol cada uno, el arquero Edgar Solano recibió cinco goles a lo largo del torneo donde cosechó dos triunfos, un empate y tan sólo una derrota que al final lo dejó fuera del torneo Nacional.



TODOS SUS ACTOS TUVIERON UNA CONSECUENCIA