

el mi **universitario**



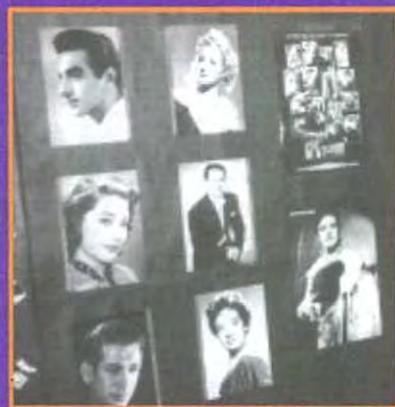
ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 17 DE ABR. DE 2002 AÑO XI N° 276
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB. UPAEP.MX

ACADEMIA



■ Ya se puso en marcha el Expresso UPAEP. Checa la información en la página 3.

GALERÍA



■ Se inauguró la exposición "El cine a través del tiempo", en el Museo UPAEP. Checa la información en la página 8.

DEPORTES



■ El equipo de futbol soccer consiguió la calificación para el CONDDE. Información en la página 10.

Catedrático de la universidad recibió reconocimiento del Ayuntamiento

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

El Lic. Manuel Antonio Díaz Cid, director del Instituto de Investigaciones Políticas de la UPAEP, el Lic. Alfonso Vélez Pliego, ex rector de la UAP y el Lic. Guillermo Pacheco Pulido, presidente del Tribunal Superior de Justicia, recibieron el pasado viernes el premio al Mérito Civil, durante una solemne ceremonia que se llevó a cabo dentro de la sesión de Cabildo en el Palacio Municipal.

La ceremonia dio comienzo siguiendo el protocolo propio de las sesiones de Cabildo, por lo cual se inició con la lectura de la orden del día, y posteriormente se pasó lista a los regidores y se presentó a las personalidades presentes para la entrega de los reconocimientos.

Dentro de su intervención, el Lic. Manuel Díaz Cid, se refirió a la tolerancia como elemento fundamental en la búsqueda del bien común, ya que es importante que personas que tienen diferentes ideologías, aprendan a mantener un ambiente de respeto para así conseguir el mencionado objetivo.

Por su parte, el Lic. Alfonso Vélez Pliego, habló sobre el proyecto que tiene el actual ayuntamiento para construir un estacionamiento en el centro histórico, y la importancia de que éste conserve la imagen original tanto del propio zócalo de la ciudad de Puebla, como de la zona de monumentos en general; a su vez que realizó una pequeña reseña histórica sobre el significado del zócalo en la herencia cultural e histórica de la ciudad.

Asimismo, el Lic. Guillermo Pacheco Pulido, expresó la necesidad que tiene la sociedad poblana de volver al humanismo en una época de globalización, en la que los valores del ser humano están siendo olvidados, a la vez que se debe encontrar la madurez para superar las diferencias y llegar al diálogo y el respeto,

los cuales constituyen dos claves para enfrentar los cambios que puedan surgir en un futuro.

De igual forma, en representación del Gobernador Melquiades Morales Flores, acudió a la ceremonia el Secretario de Gobernación del estado, el Lic. Carlos Arredondo Contreras, quien recordó a diversos personajes que han sido de gran importancia en la historia de México y Puebla; además de que reconoció la labor que han realizado los tres premiados para el mejoramiento de la sociedad poblana.

Por otro lado, el Presidente Municipal de la ciudad de Puebla, el arquitecto Luis Paredes

Moctezuma, quien presidió la ceremonia, hizo referencia sobre los cambios que han existido a través del tiempo, los cuales han llevado a que antiguos enemigos puedan hablar ahora de manera cordial y respetuosa, con el fin de lograr una meta común, es decir, crear un futuro estable y con mejores condiciones para toda la sociedad.

Es así como en este acto la palabra clave fue la tolerancia, la cual, según palabras de los homenajeados, es un elemento esencial en el establecimiento de puentes de comunicación, de diálogo y sobre todo para conseguir aquello que la sociedad debería buscar día con día: el bien común.

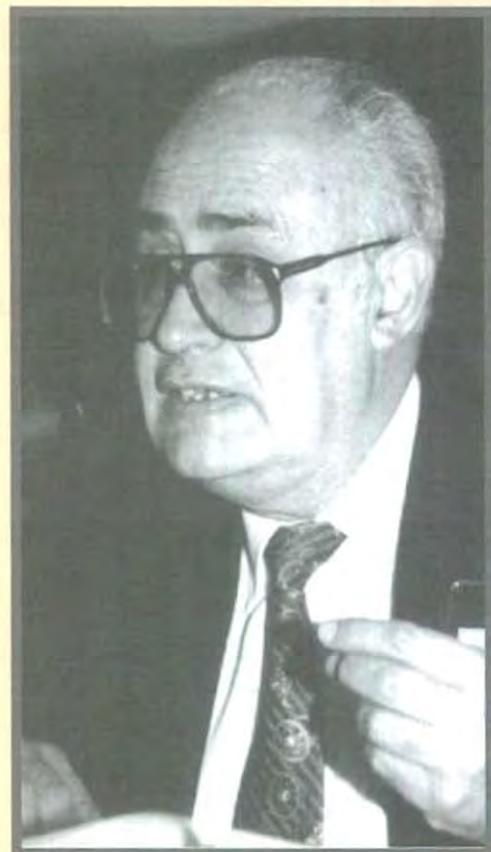
Cabe mencionar que el premio al Mérito Civil se le otorga a ciudadanos que han tenido una reconocida trayectoria en los ámbitos académico, social, científico, etc., y que además se han distinguido por su labor de servicio hacia la sociedad poblana.

De igual manera, las personas que reciben el reconocimiento son propuestas por distintas asociaciones,

organizaciones e instituciones, de manera que el Ayuntamiento forma una terna para otorgar las distinciones, las cuales consisten en una mención honorífica y un diploma.

En este caso, el Lic. Manuel Díaz Cid recibió este premio por su labor en el ámbito académico y de análisis político; el Lic. Vélez Pliego, por su labor académica y por sus propuestas para rescatar el centro histórico; y el Lic. Pacheco Pulido, por su labor en materia legal.

Es posible mencionar que el premio al Mérito Civil ha sido entregado en la ciudad de Puebla desde hace más de 20 años.



MERECIDO RECONOCIMIENTO POR UNA GRAN TRAYECTORIA

CAE te..... informa:

Recuerda que para reinscribirte en Verano u Otoño 2002 debes estar al corriente en tus pagos, no adeudar documentos y no cuasar baja por motivos académicos. Revisa tu situación y ponte al corriente, evítate colas!''.

.....Seguiremos informando

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Teoría + práctica = "Consultoría psicopedagógica"

Actualmente, la enseñanza de la Psicología en México debe cubrir dos retos, por un lado enfrentar las demandas de una sociedad en creciente y continuo desarrollo y por el otro el responder a las exigencias de competencia de otras instituciones y organizaciones que producen similar conocimiento, por lo que la formación del psicólogo debe cumplir con las aspiraciones de la población y con la promoción económico-social correspondiente al nivel de estudios avanzados, de no hacerlo así la formación del psicólogo se encuentra en crisis.

La enseñanza reducida al aula escolar limita el acceso al conocimiento buscado por el propio estudiante, facilitando la trasmisión del mismo de forma unilateral, por lo que la creación de un espacio donde se pudiera entrenar a los estudiantes con una actitud abierta al desarrollo del conocimiento permitirá generar este cambio y por ende elevar la calidad educativa y la formación del psicólogo. Por lo tanto el Departamento de Humanidades conocedor de la importancia de la vinculación teórico-práctica del conocimiento, vio la necesidad de crear un espacio de práctica profesional en donde el alumno de Licenciatura y Maestría de las carreras de Psicología, Pedagogía y Filosofía pueda aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación universitaria. En

este momento el diseño curricular de la carrera de Psicología es el que se inserta de manera más directa en esta modalidad de aprendizaje.

La figura académica que representa este espacio-aula de aprendizaje es conocido con el nombre de "Consultoría Psicopedagógica" siendo un zona cualitativamente diferente en cuanto a la enseñanza curricular tradicional, cuyo objetivo es el constituirse en un espacio en donde el estudiante pueda: pensar críticamente acerca del proceso de construcción de su devenir psicológico, a través de la revisión y del análisis de los aprendizajes recibidos, conjuntamente con los que va procesando en los diversos cursos.

De tal forma que este espacio-aula se caracteriza por ser un espacio productivo de aprendizaje, que brinda la oportunidad de aplicar lo teórico a la práctica profesional, bajo la supervisión de profesores calificados.

La Consultoría Psicopedagógica como aula de aprendizaje constituye una experiencia de innovación pedagógica y una instancia cualitativamente diferente en cuanto a la enseñanza curricular tradicional, que contempla a futuro la consultoría externa en las diversas disciplinas de Humanidades y en una área de oportunidad para la investigación.

Por lo que mediante el funcionamiento de este espacio de aprendizaje, la Facultad de Psicología no solo fortalece su calidad académica sino a su vez impacta en dos de las estrategias prioritarias de la Universidad: Excelencia Académica y Ambiente de Motivación.

En esta área no solo el estudiante "aplica" los conocimientos adquiridos durante su formación, sino que a partir del análisis crítico de ese conocimiento puede construirlo, modificarlo y aprehenderlo y no concebirlo como un producto acabado. El laboratorio no se reduce a un espacio de "prácticas", sino a un espacio en donde se desarrolla conocimiento, de tal forma que sí se logre la vinculación de lo teórico con el mundo real.

Además la instauración de este espacio como aula de aprendizaje no sólo impacta en la creación de conocimiento, sino en el perfil profesional del psicólogo que el CNEIP (Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación en Psicología) pretende unificar, de tal forma que se cubre un requerimiento de excelencia académica a nivel nacional.

Este espacio se rige por las finalidades que se plantea la formación de los psicólogos:

- Aprendizaje del trabajo en equipo.
- Elaboración y aplicación de conocimientos teóricos.
- Coordinación con los cursos impartidos.
- Conocimiento práctico de la problemática laboral, clínica, educativa y social del alumno.

Entorno a la celebración del día del Maestro el próximo 15 de Mayo el Departamento de Humanidades organizará diversos actividades entre las que se encuentra la inauguración de nuestra "Consultoría Psicopedagógica" mostrando un logro más de nuestra Institución. ¡Enhorabuena!



LO QUE BIEN SE APRENDE DESDE EL AULA SE PRACTICA

Semana de Diseño Gráfico en la UPAEP

En días pasados se realizó la semana de Diseño Gráfico denominada "Consenso Gráfico", la cual tuvo como objetivo lograr que las expectativas de diseño gráfico crezcan en los diferentes ámbitos de la materia; con el propósito de preparar a profesionales capaces de resolver problemas de comunicación visual en México.

Durante la semana no sólo se contaron con conferencias, sino también con talleres teórico/práctico. La organización de dicho evento corrió a cargo de Ana Flores Quirós, Pedro Weber Suárez y Ximena García Pitaúa.

Los principales temas de talleres son las bases de animación, programación neurolingüística, procesos simples para el desarrollo de una imagen corporativa, diseño editorial, los procesos interpretativos del diseño entre otros.

Las conferencias abordaron temas diversos, siendo los más importantes; los formatos legales de negocios para diseñadores gráficos, creatividad, sensibilización práctica para diseñadores gráficos y el diseño gráfico como acción retórica.

El panel invitado es de talla nacional, contando con representantes de la Universidad Continental, GF&d-Puebla, Divine Egg Studio y Publicaciones -D.F., Illustratos Partnership of

América, Universidad Autónoma Metropolitana, Huevocartoon.com-D.F., Universidad Anáhuac del Sur, Universidad Intercontinental y la Revista Complot-D.F. Así como también de profesores de nuestra casa de estudios.

Durante entrevista con el Lic. Luis Limón; del departamento de Diseño Gráfico, enfatizó en la importancia que tiene este evento ya que es la primera vez que se brinda esta propuesta a los alumnos de diseño gráfico, debido a que anteriormente sólo se realizaban conferencias de dos o tres días y no existía un intercambio de experiencias o retroalimentación. "La situación es fundamental una nueva visión del diseño que implica muchos procesos cognitivos, pensamiento y reflexión más que simplemente el quehacer o el maquillar." Señaló el Lic. Limón con respecto a la participación del diseñador gráfico en la sociedad.

Con este congreso se pretende ampliar la visión y preparar a todos los futuros diseñadores, enseñándolos no sólo a usar las herramientas adecuadas sino también a preparar el mensaje pensando en quiénes lo van a recibir. "A mayor conocimiento, mayor cultura y mayor entendimiento de las personas; cualquiera que esta sea; podemos pensar que el mensaje podrá llegar a quien queremos que llegue de la forma correcta", comentó el D.G. Limón.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Nueva cultura laboral: UPAEP opina

La libertad de sindicalización en México es un derecho natural del hombre, es el derecho de asociarse con un fin lícito, aseguró el Lic. Matías Rivero Aguilar, Director de la Escuela de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP, en su intervención en la mesa redonda "La Nueva Cultura Laboral", que se realizó en dicha institución.

El Lic. Matías Rivero comentó que el conocimiento, la productividad y la rentabilidad son factores en función de los cuales se debe remunerar el trabajo, y ya no tanto en la forma tradicional: en función de la tarea, el esfuerzo físico y la antigüedad.

La Nueva Cultura Laboral para nuestro país, habla de una transición de un México con una economía cerrada, a un México que pueda ofrecer una ventaja competitiva y no en la ventaja de ofrecer mano de obra barata, de convertir las relaciones jefe-subordinado de las jerarquías formales a un desempeño bajo un verdadero liderazgo.

Asimismo, Rivero Aguilar comentó que en el desempeño laboral debe haber participación en la información entre patrones y trabajadores, es decir, propiciar una comunicación total y abierta en relación con la empresa.

Por su parte, la Lic. Guadalupe Sánchez Trujillo, catedrática de la institución y también participante de la mesa redonda comentó que debe revalorarse el importante papel que tanto hombres y mujeres juegan en la sociedad, de tal suerte que su interacción sea armónica y justa; dejando atrás los calificativos respecto a cada uno de los géneros.

Sánchez Trujillo aseguró que el derecho es el instrumento encargado de proteger y promover,

los derechos humanos para todos los seres humanos, de tal suerte que no quede duda de su efectividad y eficacia. Respecto a los derechos laborales que debe abordar esta nueva cultura, Sánchez Trujillo mencionó que el Estado tiene la obligación de establecer y aplicar normas y políticas que acaben con la discriminación de la que es víctima la mujer, promoviendo la cultura del respeto hacia ésta. Puntualizó que los derechos laborales de la mujer tienen la misma calidad y cualidad que los derechos laborales del hombre, y que sólo a través de estos se alcanza el nivel que nos exige la sociedad actual en el trabajo.

Asimismo, el licenciado Fidencio Aguilar Viquez, investigador de la UPAEP, hizo referencia en esta misma mesa redonda al reto que se presenta en el ámbito laboral: el de hacer escuela mediante la investigación, la capacitación y la consultoría profesionales; para poder así generar una conciencia social en búsqueda de la dignidad, y bajo ésta inspirar el desarrollo sustentable y abrir caminos de justicia.

Aguilar Viquez comentó que la propuesta de Dignidad y Desarrollo Centro de Estudios A.C. con respecto al artículo 3 de la Ley Federal de Trabajo es: "El trabajo es la expresión, en el espacio y el tiempo, de la dignidad humana; es un derecho y un deber que compromete el presente y el futuro de la persona y de la familia, por lo tanto, el Estado velará para que quien lo ejerza lo haga en condiciones que aseguren la vida, la salud y un nivel económico decoroso en beneficio de él mismo y de su familia."

Seguridad, servicio y comodidad sobre ruedas

Porque tú lo pediste, para tu comodidad y para tu seguridad; ya está a tu servicio Expreso UPAEP, el cual cubrirá primeramente la ruta San Manuel, que abarca 13 paradas distintas. Y para brindarte un mejor servicio, serán dos unidades las que estarán a tu disposición.

En entrevista con el Lic. Alfredo Martínez Sánchez, coordinador del proyecto Expreso UPAEP, nos explicó que este proyecto es tan sólo la "punta de lanza" para mejorar todo el entorno. El proyecto lleva por nombre "Proyecto de Integración Urbano Social", el cual pretende pulir todas las asperezas que conlleva tener el campus central en una zona de alta urbanización.

El brindar a los alumnos un transporte no sólo ayudará a disminuir el tráfico de automóviles en zonas aledañas al edificio central, sino también les proporcionará seguridad desde su sitio de estudio hasta la zona en donde viven; así que ya se acabaron los problemas para llegar a la universidad en horas pico.

Se pensó primero en trazar la ruta San Manuel debido a que un gran número de alumnos viven en esa zona o cerca de ella,

además se tomó la decisión pensando en ellos, deben tomar dos rutas de transporte público, tanto rumbo a la universidad como de regreso a sus hogares. Pero para incrementar el número de rutas, es necesario que uses este nuevo servicio, así se verá tu interés y aceptación; incluso pueden dar sugerencias para enriquecer este ambicioso proyecto, participando también en las encuestas que se te aplican.

Toda la comunidad UPAEP, podrá gozar de este servicio, es decir, los alumnos, catedráticos, personal administrativo, incluso los bachilleratos que se encuentran cerca del campus central tendrán libre acceso al mismo. "Esto también representará un ahorro para los usuarios" enfatizó el Lic. Martínez, haciendo referencia a la nueva tarifa de transporte. El costo por viaje es de 5 pesos, sin embargo, también está la opción de comprar un bono; con un costo de 250 pesos; y así gozar de un número indefinido de viajes.

Las dos unidades que te brindarán el servicio tendrán un intervalo de 10 minutos, es decir, si estás retardado tienes otra oportunidad de llegar temprano a tus clases. Después de hacer las pruebas correspondientes sobre la

duración del recorrido, se obtuvo en promedio 30 minutos, para así seguir siendo puntuales.

Y como buenos emprendedores, el Lic. Martínez y su equipo; explican que otra área a tratar en el Proyecto de Integración Urbano Social, es también el embellecimiento de fachadas y manutención de la vía pública, integrándonos más así a nuestros vecinos del Barrio de Santiago, logrando una mejor armonía en la convivencia; recordemos que todos vamos en el mismo barco. Probablemente

nosotros sólo vemos los resultados, pero hay un gran trabajo de equipo detrás de ellos.

Por éstas y muchas razones más es importante que participes, acercándote a las autoridades correspondientes para hacer saber tus sugerencias o inconformidades, porque estamos para enriquecernos mutuamente.

Te invitamos a que observes detenidamente la ruta del Expreso UPAEP, y ubiques la parada que te quede más cercana.



EXPRESO UPAEP, A TU SERVICIO

ACADEMIA

Miércoles 17 de abril de 2002

Eligen representantes de varias escuelas y facultades



MA. DEL PILAR REINA MALDONADO Y MARTHA MARÍA ISLAS JARA, DE LA ESCUELA DE ADMON. DE INSTITUCIONES



JOSÉ LUIS GONZÁLEZ TORREBLANCA Y AZUANI PEREA OLVERA DE LA ESCUELA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES



EDUARDO MONTIEL B. Y DANIEL DOMÍNGUEZ MACHUCA, DE LA FACULTAD DE ADMON. DE EMPRESAS



LIZBETH JANELLI PAZ CAMACHO Y MA. DEL CARMEN CAMPOS AGUILAR, DE LA FACULTAD DE CONTADURÍA PÚBLICA

El cancelar el vuelo saldrá caro

Por: Fátima Cervantes Castillo / D.P.P

Cuando estaba en cuarto de primaria empecé a entrar a concursos de manualidades, especialmente en el dibujo, me encantaban y me encantan los dibujos animados, especialmente de Walt Disney. Fui ganando concursos, amigas me animaban para continuar con esa habilidad, fue así como nació la idea de trabajar como caricaturista en Walt Disney y me lo propuse como meta. Hoy, a los 12 años del inicio de esta "loca idea", aún sueño y pretendo realizarlo, pese a las críticas y a los obstáculos, tales como el que les citaré:

Hoy es 9 de abril del 2002, son ya las 10:30 p.m., acabo de ver en cadena nacional, al señor Presidente Vicente Fox, nombrando la situación de desacuerdo que "los señores senadores" tuvieron para con el viaje presidencial a Canadá y Estados Unidos, donde tratados de gran importancia se llegarían a pactar, pero que no se llevará a cabo.

La relación entre lo que se dijo al principio y lo de líneas anteriores, es simple, oportunidades, que se pudieron tener, no se darán. Personalmente, pienso que esto pudo ser un paso importante para alcanzar mi sueño. Lo anterior aunado a la idea que tenía de la política, me hace descubrir cómo es que no podemos ni debemos permitir que incrédulos, tercos, avaros, etc., se atrevan a tomar las decisiones que sólo les conviene a ellos y que su función real es representarnos y estudiar las posibles soluciones para que unido el Congreso tome las mejores decisiones.

Ahora comprendo que la política no es defender a un partido o no es estar de revoltoso porque sí, como hacen muchos queriendo aparentar "defensa a los oprimidos", "lucha por igualdades", "defensa de los pobres" (que esos pobres tienen cuentas bancarias tan grandes que ni imaginamos), la política es la ruta por la cual todos como ciudadanos de un país, en este caso de México, busquemos el bien común. Las diferencias de ideas no deben ser motivo de división, sino alternativas de solución. Ruego a Dios nos haga entender esto, pues si no es así, México no progresará.

La solución que planteo es informarnos bien no sólo de noticieros sino de personas que realmente conozcan del tema, pensemos muy bien nuestras decisiones, y lo más importante, estudia, fórmate en todos los aspectos, principalmente en el humano y lucha por tus sueños.

Ojalá este artículo sirva de inspiración a todos ustedes, jóvenes que como yo tenemos sueños que pensar, planes que realizar e ideales grandes que alcanzar, y que unidos busquemos, a través de los medios adecuados, una solución a la difícil tarea de hacer progresar a nuestro querido México.

ACADEMIA

Miércoles 17 de abril de 2002

Las Iglesias de la Puebla de los Ángeles

El Gobierno del Estado de Puebla, la Secretaría de Cultura y la UPAEP presentarán el libro "Las Iglesias de la Puebla de los Ángeles" del Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez y el Ingeniero José Antonio Quintana Fernández.

La presentación de esta obra se realizará este jueves 18 de abril a las 19:00 horas, en la sala de conferencias Francisco de Vitoria.

El trabajo relata la historia y arquitectura de 61 templos ubicados en la ciudad de Puebla, como la capilla de Loreto y de Guadalupe; templo y Convento de Santa Rosa de Lima, la Virgen de los Remedios, San Ildefonso, San Jerónimo, Nuestra Señora de la Soledad, el templo de Santa Ana o del Señor de la Salud, Nuestra Señora del Refugio, Nuestra Señora de la Candelaria y de Guadalupe en Xonaca, San Juan del Río, el templo de San José, de Santa Mónica, entre otras.

El libro muestra la belleza arquitectónica de la Puebla de los Angeles, no en balde nombrada Patrimonio de la Humanidad. Cada página ilustra el arte de esos recintos sacros que aportan un acervo muy importante a la historia de Puebla.

En palabras de los autores. "Muchos y variados son los templos de la Puebla de los Angeles, hoy la moderna urbe contiene una cantidad imposible de precisar en simples cálculos, sin embargo, la mira fue escribir la historia y descripción de aquellos monumentos religiosos de la etapa virreinal y del siglo XIX, que son, al fin y al cabo, los que tienen un acervo arquitectónico y artístico que, unido a su antigüedad, resultan primordiales para ponderarlos".

Señalaron que el trabajo servirá como un inventario general, útil para preservar los tesoros que dentro de cada templo se guardan.

El rector de la UPAEP, Mtro. Javier Cabanas Gancedo expresó que los autores son entusiastas defensores y difusores de la cultura y tradiciones. Al describir las iglesias y conventos, profundizan en las tradiciones de evidente cuño cristiano, en el desarrollo y superación social, artística e intelectual, que se asentó en una ciudad que presumió, con bases, en ser la segunda de la Nueva España, presumida como la "Atenas de América", y que hoy conserva mucho de esa fama y

esplendor.

El trabajo consta de dos tomos, con fotografías que ilustran las fachadas y las imágenes que albergan las construcciones religiosas.

"Desde su fundación en 1531, la Puebla de los Angeles puso todo el cuidado posible en la fábrica, esto es la edificación, de los recintos para el culto sagrado. Siendo los franciscanos los fundadores, fueron los primeros en establecer el cristianismo en el valle de Cuertlaxcoapan, como se llamaba el sitio donde hoy se erige la Angelópolis, y por lo tanto pioneros en los recintos del culto.

La fama de la Puebla son sus templos, y precisamente este trabajo se realizó con el gusto de dar a conocer esa fama, a fin de que las actuales y futuras generaciones aprecien y conserven el patrimonio heredado.

Entre los invitados especiales se contará con la presencia del Gobernador del Estado de Puebla, licenciado Melquiades Morales Flores, del Secretario de Cultura, doctor Pedro Angel Palou García, Excelentísimo señor doctor Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla



La Puebla de los Ángeles fue llamada "Ciudad Levítica" por sus tradiciones y sus innumerables templos que ostentaron torres y cúpulas, bóvedas, altares y retablos. Presentación el día 18 de abril de 2002 en la "Sala Francisco de Vitoria" de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (13 poniente 2106) a las 19 hrs. Escrito por Eduardo Merlo Juárez y José Antonio Quintana F.

"Derecho electoral, transición y democracia"

Recientemente, el Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP y el Instituto Electoral del Estado (IEE) presentaron ante los medios de comunicación, la apertura del diplomado «Derecho Electoral, transición y democracia».

Las dos instituciones impartirán el curso con el apoyo de destacados ponentes y expertos en el tema, con el fin de unir esfuerzos académicos para gestar una cultura de formación cívica, democrática y electoral.

En el acto estuvieron presentes el Lic. Alejandro Necochea Gómez, Presidente del IEE; el Lic. José Antonio Bretón Betanzos, Secretario General y Coordinador Académico del IEE; el Lic. Matías Rivero Aguilar, Director del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la universidad; la Lic. Beatriz Camacho Ruiz, Coordinadora de Extensión Universitaria y Maestrías en Derecho; y los catedráticos del departamento, licenciados Humberto López Paez y Juan de Dios Andrade Martínez.

El Lic. Alejandro Necochea expresó que se pondrá en marcha el servicio electoral profesional, para iniciar la profesionalización y no sólo la estructura central del organismo, sino también incluir a cada uno de los integrantes de esta sociedad y así tengan conocimiento de lo que es esta rama del derecho.

El diplomado se estructura a través de cuatro módulos; algunos de los ponentes son magistrados de salas superiores del Poder Judicial de la Federación, magistrados del Tribunal de la Sala Superior del Poder

Electoral de la Federación, con esto se reitera el compromiso con la sociedad de profesionalizar los organismos del Instituto y que la ciudadanía participe activamente y de manera conjunta en este diplomado para beneficio de nuestra sociedad.

Por su parte, el Lic. Matías Rivero expresó que a través del diplomado, se pretende dar a conocer a los jóvenes el verdadero sentido que implican los procesos electorales en cualquier país, recalcando que se espera la inscripción de 45 participantes en el arranque del programa.

Asimismo, Alejandro Necochea manifestó que este diplomado estará abierto para quienes deseen participar, sin embargo manifestó que en los

diplomados universitarios la máxima cantidad de alumnos que pueden tenerse es de 50; por ello, acotó que se dará prioridad a las personas que primeramente sean aceptadas, pues más de 50 no será posible atender debidamente.

Para concluir, recalco que el objetivo es llegar a la mejora de cada uno de los IEE de los 217 municipios que conforman el estado de Puebla, a lo cual comentó: «es una tarea ardua que se tiene que realizar en 2 ó 3 años, por lo que esperamos que para el mes de marzo de 2004 se concluya la profesionalización de este organismo, así como lograr metas en el sentido del conocimiento que adquieran los alumnos en torno a los procesos electorales, el cual irá dirigido a toda la población estudiantil».



UNIÓN DE ESFUERZOS PARA GESTAR UNA CULTURA CÍVICA Y ELECTORAL

OPINA

Miércoles 17 de abril de 2002

El reto de la soledad

Por: Gina María Uribe Zwiitag

Aunque la asociación familiar en países latinoamericanos como México es muy importante, y es muy común ver que los hijos y las hijas viven con los padres hasta que ellos decidan formar una familia, es una situación que poco a poco está cambiando y que algunas personas ya no optan en seguir.

En la actualidad, los hijos y las hijas se ven en la necesidad de salir de la casa materna para emigrar a regiones del país en donde se encuentran las universidades y los centros de trabajo más importantes para poder prepararse y aspirar a un futuro mejor.

Si analizamos un poco la ciudad de Puebla, veremos que es una de las ciudades de la República Mexicana en donde existen al menos 100 universidades registradas, buenas o malas, eso no importa, lo que realmente importa es que adolescentes de la región sureste del país y algunos de otras regiones (incluyendo Centro y Sudamérica) optan en elegir Puebla como una buena opción para residir al menos cinco años, que es la duración que tienen la mayoría de las carreras y que incluso pueden tener la mentalidad de quedarse ahí definitivamente si encuentran un buen trabajo en esa zona.

Todo esto implica que en nuestra ciudad sea común el ver que se rentan casas, departamentos, pensiones, o cualquier cuarto para que los estudiantes puedan habitarlos y comiencen a experimentar lo que la independencia exige.

Aunque sé bien que muchos de estos estudiantes reciben una mensualidad por parte de sus padres, que son los que en realidad los mantienen y pagan sus gastos, el hecho de no estar en casa con mamá y papá implica también el hecho de cocinar, lavarte la ropa, limpiar tu casa y establecerte tus propias reglas, es decir lo que estás dispuesto a aceptar o no aceptar.

Dentro de todas estas responsabilidades que se vienen al aceptar vivir solo, se desencadenan ciertos problemas debido a la mala administración que algunos optan por seguir.

No es raro ver que algunos estudiantes de los que viven solos no tienen dinero a la mitad del mes, debido a que no se administran bien, o incluso aquellos que cuentan con una tarjeta de crédito suelen tener problemas cuando levantan el teléfono y es su papá o mamá enojado debido a lo que tuvieron que gastar en liquidar la tarjeta.

Una persona que vive sola también puede tener problemas al tener en orden su casa o habitación, lo que en caso de que viva acompañada la llevará a problemas que pueden terminar en pleitos irreparables.

Debido a todo esto, a continuación te presento unos tips para que puedas hacer de tu independencia un aspecto más fácil de tu vida, y que te ayude a llegar a ser un adulto ordenado.

SOBRE EL DINERO:

Organizar tu presupuesto y anotar todos tus gastos.

Destinar tus gastos fijos de luz, teléfono, etc., desde el primer momento en que recibas el dinero.

Utilizar la tarjeta de crédito con responsabilidad.

No malgastar.

No contraer deudas.

Ahorrar.

SOBRE LAS COMPRAS:

Comprar productos que realmente vayas a consumir.

Ser ordenado en tu alacena para saber qué caducó y que es lo que necesitas comprar.

Comprar raciones pequeñas, para que no desperdicies cuando se echen a perder.

Comprar paquetes grandes de los productos de higiene y de limpieza, te ahorrarás un buen dinero.

SOBRE LA LIMPIEZA DE TU CASA:

Dividir tareas para así no hacerlo diariamente. Pasar la aspiradora o escoba una vez por semana.

Mantener un orden en tu refrigerador.

Lavar los trastes diariamente.

Lavar el baño al menos dos veces por semana. No dejar cosas fuera de su lugar.

En fin, todas estas opiniones no las estoy dando yo porque así creo que debe ser, son opiniones que dan los expertos, es decir la gente que sabe cómo deben de hacerse las cosas.

Si de todas maneras tienes dudas, visita www.tlmsn.com en donde podrás ver qué otras cosas se recomiendan para hacer del vivir sólo una muy buena experiencia.

pensando en voz alta...

Cuando las palabras no te alcanzan...

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4º D.P.P

Triste y desatinadamente, nuestro sistema nacional de educación pública se ha empeñado por que los mexicanos hagamos un correcto uso de la lengua y su gramática (aunque los esfuerzos sean muy pocos e ineficientes), vemos todos los días cómo personas con títulos profesionales (y no porque esto asegure algo), estudiantes universitarios y gente 'normal' con faltas de ortografía y mal uso del lenguaje en cualquier momento, ya sea en su forma oral, escrita o cualquier otra que pudiese estar desarrollando en ese momento.

"Hubiese querido decirle más, pero no pude", nos hemos escuchado decir esto de forma intrapersonal, al ver cómo se nos acaban las cosas que podemos decir, y no expresamos todo lo que sentimos o pensamos a través de esas palabras (¡la inefabilidad del lenguaje!), a pesar de que nuestra lengua es una de las más ricas por todas las corrientes que la componen (y las que vamos adoptando en el transcurso de la historia), lamentablemente, y aún estando 'conscientes' de todo esto, no nos esforzamos por hacer más amplio nuestro acervo 'cultural'.

La verdad, debemos reconocer que gran parte de las personas que conformamos este país, no tenemos el buen hábito de la lectura y nos limitamos a hacerlo en aquellos casos extremos en los que literalmente somos obligados a adentrarnos en un libro. Alguna vez llegué escuchar a alguien decir: "leen los que no pueden pensar por sí mismos", y me quedé por un momento pensando en las palabras de esta persona, después me dio mucha tristeza ver que hay personas cuya visión del mundo y lo que éste tiene que ofrecer, se limita a lo que ellos puedan saber, y desprecian lo mucho o lo poco que la experiencia de alguien más pudiese transmitir mediante sus escritos.

De acuerdo a las cifras mundiales (a pesar de mi incredulidad en las estadísticas), nuestro país es uno en los que menos libros por persona se leen anualmente, esto sin contar lo bien que adornan los libreros y estantes de los hogares mexicanos, sobretudo lo orgullosos que nos sentimos de ello al lucirnos ante las visitas como personas de 'mucho mundo' y conocimientos; así es, vivimos de apariencias y de aspiraciones frustradas.

El que nuestro conjunto redundante de palabras a utilizar diariamente sea muy escueto o limitado, no se soluciona sólo con la lectura de libros especializados en estos menesteres (aunque mucho ayudan) sino con la lectura de autores y temas diversos que enriquezcan nuestro lenguaje; y no es motivo de pena alguna, el encontrarnos con cosas que no entendamos, pero que con el apoyo de un buen diccionario o la consulta con alguien más se podría solucionar fácilmente.

En fin, no hay remedios ni recetas a seguir para este tipo de situaciones con las que nos 'tropezamos' a diario, la única persona capaz de solucionarlas, somos nosotros mismos, por supuesto, solo teniendo voluntad y disposición para mejorar (y no sólo me refiero a las estadísticas) sino a nosotros mismos como personas y eventualmente a nuestro país; la imagen que el mundo tenga de México, no depende de nadie más que de los mexicanos.

La cultura es más que un montón de piedras antiguas y vestigios arqueológicos, la cultura (nuestra cultura) la hacemos día a día con lo que vemos, sentimos y a su vez expresamos y comunicamos.

OPINA

Miércoles 17 de abril de 2002

Disolviendo naciones

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/6º Economía

Esta última semana el mundo vivió una de las aventuras más interesantes en América latina desde la guerra de las Malvinas, me refiero a la historia que en los últimos 4 días se ha escrito en Venezuela y que ha robado los titulares más prestigiosos del mundo así como las manifestaciones de líderes como Fidel Castro y Geroge Bus entre otros, acontecimientos que paralizaron a la cumbre de Río y que en 4 días han dado la vuelta al mundo en busca de un eco de respeto y soberanía:

Todo comienza el 11 de abril en la capital Caracas, Venezuela, más de 50 000 personas piden de manera pacífica la dimisión del presidente Hugo Chávez de la presidencia quien ordena el cierre de las televisoras privadas y anuncia que no renunciará al cargo, así la manifestación se torna más violenta dejando un saldo de 12 muertos, hacia la madrugada del 12 el presidente Chávez es obligado a renunciar al poder después de que el ejército le retirara su apoyo y es enviado a una base naval (Fuerte Tiuna) cercana a la capital. Por la mañana asume la presidencia el Sr. Pedro Carmona empresario, quien promete elecciones en un plazo menor al año y desintegra la

asamblea nacional (Congreso Legislativo) dando orden de detención formal al presidente Chávez, más tarde 200 personas hacen plantón en la casa presidencial pidiendo la liberación del expresidente Chávez. El sábado 13, las manifestaciones a favor de Chávez son incontenibles y violentas el ejército pide a Carmona restablecer la asamblea nacional y al tiempo que, en el mundo los países dan su veredicto como golpe de estado, Vicente Fox no reconoce al nuevo gobierno de Venezuela, quedando en una posición neutral y tibia, ese mismo día Carmona restablece la asamblea nacional quien no reconoce su gobierno y lo obliga a renunciar a menos de 24 horas de haber tomado el poder, en su lugar queda el vicepresidente chavista Diosdado Cabello quien anuncia el regreso de Chávez. Ya el domingo 14 Chávez es liberado, reasume el mando y llama a la unión de los venezolanos mandando al mismo tiempo a apresar a Carmona ya que afirma nunca haber renunciado.

Así Venezuela vive un momento político fuerte en el que las presiones de Estados Unidos (A raíz de que Chávez anunciara en aquel septiembre negro que el terrorismo no se combate con terrorismo, nota que nada gustó al tío Sam y que fue su sentencia de muerte),

de los capitales internacionales (Venezuela es rico en petróleo) y de los clásicos enemigos políticos que nunca faltan han desequilibrado al país de forma grave.

Y surgen preguntas como el ¿Por qué el ejército en plena sublevación deja al presidente a la deriva?, ¿El pueblo de Venezuela tomó realmente sus propias decisiones? o fue simplemente influenciado, de ser así, ¿Quién lo influenció? ¿Cómo? ¿Para qué?. Es impresionante la cantidad de cuestionamientos al interior de ese embrollo pero al fin lo principal pensando de forma egoísta y política es la lección nos dejan estos sucesos a los mexicanos.

Vivimos en un periodo en que la población en México no está muy contenta aún con el cambio "democrático" del país, cada día son más los linchamientos y levantamientos que lo indican, seamos cautelosos con las influencias del exterior y las mismas del interior, Chávez no canceló las televisoras comerciales sólo porque no le favorecían sino porque eran los principales medios de disolución social al alcance de cualquiera, es triste pensar que hay quien cree a pie juntillas todo lo que Javier a la Torre o López Dóriga dicen en sus noticieros sin pensar que éstos son vendidos al mejor postor. Seamos críticos de la realidad que nos rodea

pero basemos nuestros criterios en la diversidad de información, en hechos sólidos y en valores reales ya que de lo contrario corremos el alto riesgo de sufrir consecuencias de manipulación como las recién ocurridas en Venezuela ya que muy lejos de consolidar una justicia social, deterioran al país y hacen las delicias de los que se enriquecen a costa de la disolución de una nación.

¿Cuántos revolucionarios piensan en las consecuencias de sus actos, en el futuro económico y político de su país?, ellos piensan sólo en sus fines sin ver más allá, una revolución armada aniquila las expectativas económicas de cualquier país, causa desconfianza, amafiamientos y sobre todo rapiña y todo eso, ¿por un ideal político?, que poco fondo o peor aún, qué mala idea de superación nacional tienen estas personas, ¿Vale la pena la muerte de 12 personas por un cambio inconsistente de poder? Es cierto que es obligación nuestra defender la soberanía nacional de todo lo que la pueda quebrantar, pero es realmente inconcebible que en pleno siglo XXI aún usemos las armas y no las ideas para resolver nuestras diferencias, seamos coherentes en nuestros actos y así conformaremos un mejor mañana para todos.

¿Guerra Santa?

Por: Alejandra Armesilla

Es difícil imaginar las miles de personas que han muerto o que viven en caos en la zona del medio oriente a estas alturas del siglo XXI. Es entonces cuando me pregunto si en verdad son tan creyentes y devotos a su religión, ¿cómo es posible que la gente se esté matando entre ellos por esa causa? La verdad las creencias con las que comulgan aquellos países de esa zona son para mí bastante ilógicas. Ya no se trata de ataques terroristas, sino de una guerra "santa" entre palestinos y judíos que además, no sólo afecta la vida de quienes participan en ella, sino a todo el mundo de alguna forma. Aunque no sea algo que se pueda observar nítidamente, los hechos que están ocurriendo del otro lado del mundo, tiene implicaciones económicas, políticas y religiosas también para el resto del

mundo.

Hoy en día, en este mundo globalizado cada vez más, la mayor parte de los eventos que ocurren en alguna zona del mundo, conllevan consecuencias positivas o negativas (dependiendo del caso) para países inclusive de otro continente. Ahora ya no sólo se está dando la guerra entre palestinos y judíos, sino que también la India y Pakistán están a punto de desatar una guerra. Era de suponerse que con tantas ideologías distintas entre las personas que viven en el medio oriente, las guerras tarde o temprano comenzarían otra vez. Ahora, toda esa zona del medio oriente está invadida de milicia, de horror y de sufrimiento de todos aquellos que lo único que quieren es vivir en paz.

Por más intentos que hacen organismos internacionales, el Papa Juan Pablo II o Estados Unidos por resolver este conflicto, yo pienso que han llegado a un punto donde el odio entre ellos puede más que cualquier otra cosa, y podemos observarlo en la manera en que la gente, hasta los niños, dan su vida por la causa suicidándose con bombas para matar a unos cuantos "enemigos". Definitivamente se están acabando de una forma muy cruel; en los medios de comunicación es triste e impresionante ver cómo se apalean, se patean, se disparan o como sea, pero se matan. La palabra "paz" en el Medio Oriente ya no forma parte de su vocabulario, es algo que dejó de existir desde hace tiempo y que difícilmente será parte de su vida alguna vez. Lo digo así

porque tanto los judíos como los musulmanes, son personas que tienen súper arraigadas sus ideologías y prefieren morir antes de faltar a sus creencias.

Realmente espero que este conflicto termine pronto y de la mejor forma (aunque está dicho que por lo menos un año durarán los enfrentamientos entre palestinos e israelíes en Medio Oriente, según las proyecciones del Jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas israelíes, general Shaoul Mofaz).

Espero también que las personas que toman parte en él tomen un poco de conciencia de que lo único que están haciendo es destruyéndose unos a otros, y dejando un mundo más cruel para sus hijos.

GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 17 de abril de 2002

Inauguración de cine a través del tiempo

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM



EXPOSICIÓN DE DIFERENTES ETAPAS DEL CINE

A solicitud de los alumnos de Ciencias de la Comunicación, el pasado jueves 11 de abril se inauguró la exposición: "El cine a través del tiempo".

Alumnos de segundo y cuarto semestre de dicha licenciatura, Georgina Meza-catedrática de CICOM-, el museo UPAEP, y la Junta de Gobierno de nuestra universidad, hicieron un esfuerzo conjunto para llevar a cabo esta exposición.

La ceremonia inaugural tuvo una duración de quince minutos. Resaltó la ausencia del Arq. Leopoldo Soto colaborador de la revista "Estrenos", quien era responsable de cortar el listón. A sugerencia del Vicerrector de Cultura y Formación, José Antonio Arrubarrena, la tarea fue realizada por los estudiantes en honor a su trabajo.

A las ocho y media de la noche alrededor de cincuenta universitarios, maestros, organizadores e invitados comenzaron el recorrido inaugural por las salas. Diversas opiniones dieron a conocer las autoridades de nuestra universidad. El Lic. Víctor Manuel Sánchez, maestro de la licenciatura, aseguró que la exposición va a ser de un gran agrado para los jóvenes. José Antonio Arrubarrena mencionó que la universidad quiere fomentar con este tipo de exposiciones la participación estudiantil.

El material fue prestado por el ausente Leopoldo Soto y los alumnos que durante dos meses trabajaron en este proyecto. En trabajo por equipo, los estudiantes separaron el material por etapas y lo ordenaron en las distintas salas, comentó Juan Pablo Ramos, del segundo semestre, quien también dedicó su tiempo a esta labor.

Superman, Chaplin, Tin Tán, Russell Crowe, El Santo, televisores antiquísimos, carteles de películas, Porfirio Díaz, investigaciones de las distintas etapas del cine, forman parte por ahora y hasta el 11 de junio de nuestro museo.

Georgina Meza tiene intenciones de presentar este trabajo en otros museos, principalmente en México. Es justo resaltar la participación de esta maestra como coordinadora de la exposición.

"Época de Oro del Cine", "Historia del cine mexicano y cine mundial" y "Géneros Cinematográficos" son los títulos de las conferencias que a partir del jueves dos de mayo complementarán "Cine a través del tiempo".

Reaparece Onírico

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

No fácilmente un mexicano sobresale en Europa. Raúl Ahuactzin comenzó con esta afirmación el breve relato de un violinista extranjero en Italia. "Trece años estuve en el viejo continente, no es nada fácil. Existen muy buenos músicos. Aprendí barroco, clásico y jazz. La base es pasión, apertura y voluntad, así no interesan las razas, únicamente la música".

Ahuactzin es el nuevo integrante del Ensamble de Cámara Onírico, trío de músicos poblanos que después de cuatro años hicieron su reaparición en público el pasado viernes doce de abril en nuestro museo.

Onírico nació como una necesidad de expresión cultural y para llenar el vacío que existe en la ciudad de Puebla de eventos que satisfagan las bellas artes.

En 1995 David Aguirre, contrabajista y Héctor Fernández, guitarrista comenzaron como dúo este proyecto que aproximadamente se mantuvo durante tres años en su primera etapa.

Los tres actuales integrantes proceden, musicalmente hablando de diversas inquietudes. Ahuactzin formó parte de la orquesta de la UNAM, de la sinfónica de Coyoacán y de su ya mencionada experiencia en Europa. En contraste, Héctor inició tocando la guitarra en rondallas y grupos de iglesia, egresó de la BUAP y a partir de 1994 comenzaron sus apariciones en público. David estudió igualmente en la BUAP obtuvo el título de ejecutante de contrabajo y actualmente es parte del proyecto de la Orquesta Sinfónica de Puebla que está en proceso de formación.

El museo UPAEP se acondicionó con aroma a incienso, velas alrededor del escenario, sillas en forma de semicírculo y oscuridad en los dos pisos superiores al patio central donde se llevó a cabo el concierto.

Diez minutos después de las 20:00 de la noche, los músicos comenzaron a interpretar música barroca, impresionista y romántica de los siglos XVI, XVII y XVIII de los autores Rosenmuller, Scheidlare, Carulli y Ferrer.



EXPRESIÓN CULTURAL, MATERIALIZADA EN ONÍRICO

SOCIALES

Miércoles 17 de abril de 2002

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

¿Qué opinas del mensaje del Presidente sobre la decisión del Congreso?

Rodrigo Núñez / 2° Medicina



Los partidos sólo se preocupan por su propio beneficio, en cambio el presidente Fox está interesado en sacar adelante a los mexicanos. Lo mejor de este discurso es que difunda los desacuerdos y barreras que le impiden actuar.

Armando Esquinca Kabsch / 8° Derecho



Considero que el Presidente no tuvo gran respeto hacia el Congreso de la Unión, ya que se mostró en contra del mismo y fue expresado ante el pueblo. Lo incorrecto fue la actitud que optó por quejarse del desacuerdo que le negaron los partidos.

Mauricio Morales / 4° Agronomía



México tiene una gran oportunidad para superarse y aunque no pueda llegar a ser una primera potencia de la noche a la mañana, lo que se debería de hacer, es que cada persona ponga de su parte con nuestros derechos y obligaciones como ciudadanos y como seres humanos.

Humberto Moreno / 4° Diseño Gráfico



Fue justificado el desacuerdo del Presidente, porque se supone que es indispensable que realice constantemente viajes para regular los problemas del país y se lo impidan. Debe de haber más diálogo entre los integrantes de cada partido y así llegar a un mejor acuerdo que favorezca a todos.

Juan Pablo Iglesias / 4° D.P.P



Si el Presidente siente que es indispensable realizar viajes, que los lleve a cabo, siempre con el hecho de ir preparado y con suficiente información.

Juan Pablo Proal / 2° CICOM



Trató de persuadir a un pueblo para negar los derechos del Senado.

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Para conocer más sobre las universidades que gozan de mayor prestigio en nuestro país, checa estas direcciones.
<http://web.upaep.mx/>
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla
<http://info.pue.udlap.mx/>
Universidad de las Américas Puebla
<http://www.buap.mx/>
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
<http://www.sistema.itesm.mx/>
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey
<http://www.unam.edu.mx/>
Universidad Nacional Autónoma de México
<http://www.anahuac.mx/>
Universidad Anáhuac
<http://www.ipn.mx/>
Instituto Politécnico Nacional
<http://webuam.uam.mx/>
Universidad Autónoma Metropolitana
<http://www.uia.mx>
Universidad Iberoamericana
<http://www.colmex.mx>
Colegio de México

¡Pégales!

Por: Juan Arévalo

Preguntas

- 1.- Novelista francés nacido en 1840, autor de "Nana" y "El vientre de París"
- 2.- Nombre dado al día en que se dio inicio a la invasión anti nazi en Normandía
- 3.- Autor de la novela "Pantaleón y las visitadoras"
- 4.- Pueblo amazónico reductor de cabezas
- 5.- Escribió "Corazón diario de un niño"

Respuestas página 10.



CULTURA

Miércoles 17 de abril de 2002

Un encuentro con K

Por : Armando Mendoza / 6° D.G.

Cómo terminé vagando aquí, en estas calles lúgubres y desconocidas, no lo sé, y no parece importarme mucho. Tengo la sensación de que estoy buscando a alguien. ¿Pero, a quién?

“¿Dónde estoy?”, le pregunto a un transeúnte, retrocediendo asustado casi de inmediato, por dos razones: acabo de hablar en una lengua desconocida para mí, y el hombre a quien abordé parece un cadáver ambulante: flaco, enjuto, de grandes orejas y un semblante huraño y enfermo. “Praga”, me contesta, con indiferencia, y continúa su camino. ¿Praga? ¿Cómo llegué aquí? Pero apenas tengo tiempo de hacerme esas preguntas, porque tras el primer instante de espanto, he reconocido al sujeto y, sin pensarlo, salgo corriendo tras él. Es un doctor en Derecho y vendedor de seguros que, por extrañas circunstancias de la vida, también resulta ser una de las mentes literarias más brillantes y enigmáticas de todos los tiempos.

“¿Franz!”, lo llamo. “¿Dr. Kafka!” Pero el tipo no hace caso. Entonces, impulsado por una extraña idea, grito con fuerza: “¿Joseph K.!”

Eso sí surte efecto. El hombre se detiene en seco, da media vuelta y me mira con una expresión que, más que nunca, le hace ver como un cadáver. Corre hacia mí -de la sorpresa ha pasado a la ira- y me agarra con fuerza -demasiada para un hombre que parece tan débil-, gritándome: “¿Quién le ha hablado de Joseph K? ¿Cómo sabe de él?” “Sr. Kafka...” balbuceo, “leí sus cuentos, sus novelas...”. “¿Eso es absurdo!”, exclama. “¿Mis novelas nunca se han publicado!”

¿Qué? ¿Nunca? Es cierto, lo había olvidado. Franz Kafka no publicó la mayoría de sus obras...en vida, es decir. Salvo por un pequeño círculo de literatos, es totalmente desconocido. Rápidamente, buscando una salida para evitar que el sr. Kafka me estrangule, alcanzo a decir: “¿Max!” “¿Max?” pregunta K. (no hay nombre más apropiado para este sujeto), y al parecer he dado en el clavo. “Entonces, ¿usted es amigo de Max?” “Claro- miento, a sabiendas de que jamás he visto a Max Brod, pero al menos ya me soltó-, hemos charlado sobre su obra”. “Lo hubiera dicho antes”, dice, todavía azorado, pero ya no enojado. “¿Qué diablos hace usted aquí?”. “No lo sé”, digo, respuesta que él acepta con demasiada facilidad. Empieza a caminar de nuevo, y yo lo sigo. “¿Cómo se siente?” pregunto, aludiendo a la tuberculosis que lo aqueja. Él desvía el tema. “No me queda mucho tiempo. ¿Así que Max le mostró mis obras? Pero si le pedí expresamente que las destruyera”. “Pero, ¿por qué?-protesto- ¡Son magníficas!”. “¡Magníficas! -dice con sorna-. ¿Qué sabe usted de literatura? He publicado cosas...pero no soy un autor. Mis libros son para ser escritos, no para ser leídos”. “¿Por qué?”, insisto, tratando de convencer a este hombre que reniega de su talento. “¿Porque son mías!” Ah, claro. Entiendo...él es Joseph K, es Gregorio Samsa, es Karl Rossman. Sé ahora por qué no quiere conservar sus obras. No tiene nada que ver con la calidad literaria. Son su biografía íntima; teme que alguien encuentre la entrada secreta a su vida a través de su obra. Es algo demasiado personal. La personalidad de K. se mueve entre la genialidad y la mayor inseguridad y temores infundidos imaginables. Su realidad interna supera toda fantasía. Su terrible soledad y la falta de afecto de su padre dispusieron un desarrollo diferente de su imaginación; siempre se siente culpable y está a la espera de terribles castigos, como queda patente en toda su obra, desde *América, La Metamorfosis* y especialmente,

El Proceso y *El Castillo*. Sus obras tratan siempre del temor e impotencia de un hombre ante la autoridad; sea ésta burocrática, moral o paternal. Una lucha inútil y sin fin, una historia de nunca acabar. Aún si K. viviera otros cien años, *El Proceso* y *El Castillo* permanecerían inconclusas; pues a cada obstáculo sigue otro, más absurdo y complejo que el anterior.

“Incluso he leído su *Carta al Padre*-le digo-. Sé mucho sobre usted”. “¿De veras?” dice, tranquilo. Aparentemente, he perdido la capacidad de sorprenderlo. Ríe, lo cual es desconcertante en alguien como él. No siempre es oscuro, huraño y angustioso. No, K. sabe ser alegre, divertido, dicharachero, aunque todo en su vida y obra manifieste lo contrario. Desde luego, son sólo unos cuantos quienes han visto ese lado de su personalidad.

“¿Cómo está su familia?”, inquiero. “No los he visto en meses -se encoge de hombros-, deben estar bien”. No lo estarán por mucho, K. Sus hermanas morirán en los campos de concentración nazis dentro de unos años (Los Kafka son judíos, aunque Franz nunca ha sido religioso).

K. trata de decir algo, pero empieza a toser. Está muy débil. Se dobla a mitad de la calle...

¿Dónde estoy ahora...? Estamos, más bien. Un hospital, según parece. K. está postrado en una cama, agonizando. Yo estoy al pie de su lecho, viendo cómo le atiende un joven médico, un pasante. K. abre los ojos, me mira y esta vez no se sorprende de mi presencia. “Conque, ¿sigue usted por aquí?” dice, y el pasante se asusta, mirando a la enfermera (“¿Con quién habla? Está delirando”). K. sonríe. “¿Ya se dio cuenta que soy el único que lo ve?” Asiento. “Bien. ¿Me dirá por fin, quién diablos es usted? ¿O qué? ¿Es un fantasma? ¿Un ángel? ¿La Muerte?”

“Soy... -titubeo-un lector. Max no va a destruir sus obras, Franz. Las conservará, serán leídas, y usted será recordado como uno de los escritores más grandes de la historia”. K. suelta una gran carcajada. “Amigo mío, usted está más loco que yo”. Tose y escupe sangre. “No es usted la Muerte, después de todo...ella acaba de entrar”. Miro a mi alrededor. No veo a nadie, pero sí él dice que ahí está, ahí debe estar. K. me dirige una mueca de despedida, e inmediatamente sujeta al pasante -un tal Robert Klopstock- y le dice, frenético: “*Mátame, o eres un asesino*”.

Pero la orden es innecesaria. K. ya está muerto, y yo debería de despertar pronto...

Comentarios, quejas e insultos a: thezanker@hotmail.com

De sabios y artistas...

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Paul Gauguin

Pintor neo-impresionista francés, nació en París el 7 de julio de 1848. En 1852 emigró con su familia a Perú, donde vivió hasta el año de 1854, año en que regresó a Francia, instalándose así en Orleans.

A los 17 años se enroló en la marina, donde permaneció hasta 1871. Posteriormente se convirtió en agente de Bolsa, trabajo en que pudo ganar una considerable cantidad de dinero, con la cual comenzó a pintar y a coleccionar obras de arte; de igual forma, se casó con Mette Gad, con quien tuvo cinco hijos.

En 1882 fue despedido de su trabajo, razón por la que pensó en vivir de su pintura, cuestión que le acarreo grandes problemas económicos más adelante; por este motivo durante tres años, de 1883 a 1886 hace numerosos viajes entre París, Rouen y Copenhague, hasta que se instaló finalmente en París, con su hijo mayor.

A pesar de la influencia de su primer maestro artístico, Camille Pissarro, quien lo introduce en el grupo impresionista; en 1886 cuando Gauguin se trasladó a Pont-Aven, en la Bretaña francesa, abandonó el impresionismo para comenzar su trabajo en el simbolismo. En esta etapa realiza numerosos viajes hacia América donde trabajó en el Canal de Panamá y en Martinica.

Cuando regresó a París su forma de pintar cambió nuevamente debido a la influencia del arte oriental, es así como pinta “La visión después del sermón”, el “Cristo amarillo” y “La bella Ángela”.

En 1895, tras otro rechazo de sus obras en París, se traslada a Oceanía. En Las Marquesas hizo sus obras más famosas: “Never more”, “Los jinetes”, “Joven con el abanico”, “Cuentos Bárbaros” y “El oro de sus cuerpos”, entre otros.

Tras una serie de problemas con las autoridades de Tahití, se trasladó a Atuana, donde murió el 8 de mayo de 1903.



JINETES EN LA PLAYA DE GAUGUIN

¡Pégales!

Respuestas

- 1.- Emilio Zola
- 2.- El Día D
- 3.- Mario Vargas Llosa
- 4.- Jibaro
- 5.- Edmundo de Ámici

Viene de la página 9.

SINTONIZATE

Miércoles 17 de abril de 2002

ENSALADA UNIVERSITARIA

Saludos

Saludos a Yolaine (6° Instituciones), ya pórtate bien!... Atte. Tu Brother Roberto.

Pérdidas

Si encontraste una libreta-agenda de la UPAEP, a nombre de Berenice Hernández López de Comercio Internacional, favor de comunicarse al número que se encuentra dentro de la misma o al 2 48 85 27. Gracias.

Si encontraste una libreta de la UPAEP a nombre de Edgar Madrid Reyes favor de dejarla en prensa o mantenimiento.

Ventas

¿Quieres bajar de peso de manera natural y segura? Pregúntame cómo: Tel: 044 22 23 38 15 87 6 8910799

Señoritas para hostess. Gana \$2000 semanales. Comunícate al 0442223051546 con Paula o al 0442223051521 con Luis Enrique. Requisitos: Excelente presentación, solicitud de empleo y fotografía.

Centro de Idiomas

Próximo examen Toefl institucional.

Viernes 26 de abril

Mayores informes en el Centro de Idiomas

Alumnos crédito SOFES

A todos los alumnos con crédito educativo SOFES que no han pagado intereses este semestre, se les solicita acudan a pagar a la Ventanilla SOFES antes de sus exámenes finales.

Seminario de vida

Se llevará a cabo del 22 al 26 de abril, de 19:30 a 21:30 hrs.

Sala Francisco de Vitoria.

En él participarán:

Jorge Espina (Presidente nacional de COPARMEX), R.P. Eugenio Lira; el Lic. Manuel A. Díaz Cid; el Lic. Juan Louvier Calderón y el R.P. Miguel Ángel Gil.

Costo: 100 pesos.

Inscripciones: Sábado 20 de abril de 16:00 a 18:00 hrs., en el Colegio Benavente (25 Ote. No. 9 colonia el Carmen) y lunes 22 de abril en la UPAEP.

Para mayores informes comunicarse con: Cristian González al 0 44 22 23 37 46 84

Conferencias

¿Legislar sobre los medios de comunicación?

Carlos Payán, director fundador de La Jornada.

Elena Gallegos. Coordinadora de Información de la Jornada.

Carmen Aristegui. Conductora de radio y televisión en Imagen Informativa.

Jenaro Villamil. Autor del libro "El poder del rating" y coordinador de Asuntos Especiales de la Jornada. Viernes 19 de abril 19:00 hrs. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura.

Conferencia magistral

"Liderazgo y salud, dones de la juventud".

Invitan los departamentos de Salud Universitaria y Liderazgo Universitario. El día jueves 18 de abril.

12:00 hrs.

Sala Francisco de Vitoria.

"El diseño de un Nuevo Mexicano".

Impartida por el

Ing. Pedro Ferriz de Con.

Gimnasio UPAEP, campus central.

Jueves 25 de abril.

Donativo 70 pesos.

Círculo de Creatividad.

Invitamos a toda la comunidad universitaria a consultar las nuevas adquisiciones en la página web y también puedes enviar tus sugerencias a: www.upaep.mx/biblioteca

Fechas importantes para tus trámites

Trámites	Fechas
Aclaraciones y desbloques de Tesorería para Verano 2002 (NO HAY PRÓRROGAS PARA VERANO)	UNICAMENTE del 20 al 24 de mayo de 2002
Cambios de carrera, campus y sistema	UNICAMENTE del 20 al 31 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Verano 2002	HASTA el 17 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Otoño 2002	HASTA el 2 de agosto de 2002
Aclaraciones de Tesorería para Otoño 2002	HASTA el 9 de agosto de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de mayo	UNICAMENTE del 2 al 4 de mayo de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de agosto	UNICAMENTE del 22 al 24 de agosto de 2002
Aclaraciones listas Verano 2002	HASTA el 31 de mayo de 2002
Aclaraciones listas Otoño 2002	HASTA el 6 de septiembre de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Verano 2002	Hasta el 22 de mayo de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Otoño 2002	Hasta el 12 de agosto de 2002

Ciclo de conferencias sobre toma de decisiones.

Sala Francisco de Vitoria

Sábado 20 de abril, de 9:00 a 14:00 hrs.

Entrada libre.

Se comunica a toda la comunidad universitaria que las pláticas de inducción al servicio social serán:

5°s y 7°s semestres: día 23 de abril a las 13:00 hrs. en el salón A-201 y 25 de abril a las 12:00 hrs. en el salón A-201

para las escuelas o facultades que en su plan de estudios está marcado el servicio social comunitario I en primero o segundo semestre.

(Administración de Instituciones, Diseño Gráfico, Comercio Internacional, Mercadotecnia, Ingeniería Mecatrónica, Arquitectura, Administración de Empresas y Economía) que no hayan tomado su plática de inducción, ésta será el día 24 de abril a las 12:00 hrs. en el salón A-201

De la misma forma se comunica a toda la comunidad universitaria que el periodo para dar de alta programas de servicio social para verano será:

Del 2 de mayo al 17 del mismo mes

ATT E

Dirección de Servicio Social

DEPORTES

Coordinador: Omar Sordo Toríz / 4º CICOM

Miércoles 17 de abril de 2002

Breves

Por: Lic. Juan Aceves

El equipo de Javier Ceniceros trabaja con el propósito de llegar a tope al Campeonato Nacional de la CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) a celebrarse del 23 al 27 de abril en la Universidad de las Américas Puebla.

En días pasados se realizó el sorte oficial donde las pupilas de Ceniceros González quedaron ubicadas en el Grupo "B" acompañadas del ITESM, CEM, U. Regiomontana y el ITESM, QRO que en este mismo año logró su ascenso a primera fuerza.

El coach Javier Ceniceros actual campeón de la CONABA (Conferencia Nacional de Baloncesto) de CONADEIP en la rama varonil, además de ser elegido el mejor estratega del campeonato mencionado; puntualizó que el equipo femenino cada vez entiende mejor su filosofía de juego y aunque no cuentan con un gran número de jugadoras tratarán de seguir con la buena cosecha de triunfos conseguidos en el mes pasado por el equipo de baloncesto varonil y el equipo de fútbol soccer.

Es la primera vez que el coach Ceniceros González dirige a un equipo en la rama femenil en toda su carrera como entrenador, ha logrado ganar en el equipo de la rama varonil ha conseguido 4 nacionales (95, 96, 97, 99) de la Corona Universitaria estando presente en 5 ediciones, 1 campeonato Nacional de la Liga Nacional de Clubes en 1999, 1 campeonato Nacional de CONADEIP, Primera Fuerza en 1999 y 2002, y un Campeonato de la Universiada Nacional 2000; así que en este año buscará su primer título con las universitarias.

Finalmente les comento que el equipo en su última actuación dentro de este campeonato que tuvo como sede el ITESM, CEM se colocó en la sexta posición bajo la dirección de Xóchitl Maldonado; sobre el último torneo en el que tuvo actividad en el inicio de este año la escuadra rojiblanca logró récord de 8 ganados y 2 descabros ubicándose en el segundo lugar abajo de la UDLAP que logró el único boleto al CONDDE regional siendo ya en la era de Ceniceros González.

¡En su mejor momento!

Por: Lic. Juan Aceves

Los equipos representativos de las Águilas de la UPAEP consiguieron resultados muy positivos dentro del CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil) regional celebrado en la ciudad de Pachuca, Hidalgo los días 12, 13 y 14 de abril.

El equipo de fútbol soccer consiguió su boleto al nacional del CONDDE y ratificó el gran paso que lleva al ganar todos sus partidos, pues aunque las circunstancias del torneo le obligaron a jugar dos partidos por día, el equipo de Pául Moreno cuenta con un grupo muy variado y de calidad que le permitió lograr el primer lugar.

El equipo jugó 5 partidos, logró 15 puntos, anotaron 18 goles sin recibir ninguno en contra; fueron el mejor del torneo y además consiguieron su quinta calificación de manera consecutiva a la Universiada Nacional a celebrarse en la primera semana de mayo en Mexicali, Baja California - (Chihuahua 1998, Colima 1999, Tamaulipas 2000, Jalapa 2001)

y con la ilusión de lograr el título que faltaría en las vitrinas de las Águilas, pues el año pasado se quedaron en la segunda posición al caer con los Pumas Universitarios.

Cabe señalar que si juntamos los números de la etapa estatal con la regional, el equipo de Moreno Altamirano ha jugado 11 juegos, ganando 10 y cayendo en una sola ocasión, ha logrado anotar 41 goles por 6 en contra.

Este es el equipo que se coronó en la etapa regional del CONDDE: Edgar Solano, Joaquín López, Edgar y Orlando Cabrera, José Manuel y Noé Ugalde, Gustavo Morales, René Gómez, Alejandro Brambila, Juan Sosa, Juan Pablo e Israel Hernández, Ubaldo Borja, Rubén Reyes, Carlos Cortés, Juan Juárez, Javier Cruz y Germán Winder.

Entrenador: Pául Moreno Altamirano. Auxiliar: Raúl Posadas Vivando.



CONSIGUIERON LA CALIFICACIÓN PARA EL CONDDE

¡Rápido femenino en ascenso!

Por: Lic. Juan Aceves

Irma Hoyos y sus pupilas enfrentaron su primer CONDDE regional con una gran entereza y determinación al conseguir 8 puntos de los 12 que estuvieron en disputa y aseguraron así el segundo lugar y la calificación al nacional de su especialidad.

El equipo anotó 13 goles y recibió 10, logró tres victorias (una en shoot out) y cayó en una sola ocasión.

Hoyos y sus pupilas derrotaron en su primer choque a la escuela de Educación Física de Tlaxcala por marcador de 3 a 2 en shoot outs, después le ganaron al equipo anfitrión la UAHGO por score de 5 goles a 4, fueron derrotadas por la U. Veracruzana 3 a 2 y vencieron ayer domingo al representativo de Oaxaca por marcador de 3 goles a uno.

Las jugadoras que lograron anotar en este torneo fueron las siguientes:

- 1.- Melba Hernández 6 goles
- 2.- Sandra Nieto con 2 goles



EQUIPO DE FUTBOL RÁPIDO FEMENIL

Finalmente es claro que este equipo ha ido de menos a más, pues en los torneos que ha disputado ha logrado buenos resultados, el año pasado terminaron invictas el CONADEIP regional, en el CONADEIP nacional ocuparon el cuarto lugar y ahora en la etapa estatal y regional del CONDDE disputaron 12 juegos, ganaron en tiempo normal 9, ganaron un juego en shoot out y cayeron solamente en un par de ocasiones, anotaron 67 goles y recibieron 22 goles.