

el ^{mi}universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 10 DE ABR. DE 2002 AÑO XI N° 275
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB. UPAEP.MX

DEPORTES



■ Presentación oficial de los títulos obtenidos por los equipos de fútbol soccer y baloncesto en el CONADEIP. Información en la página 10.

GALERÍA



■ Recital del pianista Jaime Arellano en el Museo UPAEP. Checa la información en la página 6.

ACADEMIA



■ Interesante conferencia titulada "Disciplina y Creación de Hábitos" impartida por el Ing. Jorge Moya. Información en la página 3.

Arte Sacro, riqueza de una nación



**DRA. MA. LUISA POLICHETTI,
DIRECTORA DEL INSTITUTO CENTRAL
PARA EL CATÁLOGO Y LA
DOCUMENTACIÓN DE ROMA**

Aproximadamente, 15 billones de liras italianas, es el presupuesto que aporta la autoridad tripartita -Estado Central, Gobierno Central e Iglesia- para la Catalogación y Documentación de los Bienes Culturales en Italia, señaló la Dra. Ma. Luisa Polichetti, Directora del Instituto Central para el Catálogo y la Documentación de Roma, Italia, en el marco del seminario "Inventario y Catalogación de los Bienes Culturales de la Iglesia" organizado por la Comisión Nacional de Arte Sacro A.C., y el Departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP.

Manifestó que en Italia, anualmente son

recuperados 3 mil 500 inmuebles que representan el 50% de los mismos.

Agregó que existen 4 millones de bienes catalogados, y por ello el conocimiento de esta catalogación en conjunto con un programa financiero, permite plantear las metas para el rescate de los bienes. Esta cifra puede duplicarse en 3 ó 4 años.

El Instituto Central para el Catálogo y la Documentación en Roma, Italia realiza tareas, objetivos y metodología sobre la catalogación de bienes culturales de la iglesia de este país, los cuales representan el 80% del patrimonio cultural italiano.

Sobre el seminario, la ponente expresó que los temas a tratar son la indicación sobre la evolución del concepto y catalogación en la Historia de Italia. Este tema, para los estudiantes, es significativo porque crea conciencia sobre la importancia de la catalogación y de esta manera se

puede evaluar si la metodología utilizada en Italia puede ser útil para este país.

La idea de realizar este seminario en la UPAEP, nace de la relación existente, esta Institución de Educación Superior y la Pontificia Universidad Gregoriana, en Roma.

El Instituto Central para el Catálogo y la Documentación existe desde 1975, y en sus inicios la catalogación era muy lenta, ahora es más rápida porque está basada en la experiencia y en un mayor financiamiento

Señaló que entre Roma y Florencia, hay zonas arqueológicas muy importantes en las que hay excavaciones clandestinas, de las que toman, roban y se llevan riquezas culturales que ocasionan un daño enorme en los bienes del país; no sólo porque se llevan el material arqueológico, y excavan sólo por destruir sino porque cancelan toda posibilidad de conocimiento científico.

Por otro lado, destacó que los robos a las iglesias y museos, han disminuido en un 80%, pero esta cifra sería menor si todos contarán con una catalogación.

Por último, aseveró que para poder valorar la riqueza cultural, se debe tener el conocimiento de la misma y exhortar a la sociedad a elevar el nivel cultural de su país con la conservación de los bienes culturales.



INAUGURACIÓN DEL SEMINARIO "INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES DE LA IGLESIA"

CAE te..... informa:

**iNo dejes las cosas para el final!
Sin adeudos puedes presentar exámenes y reinscribirte.
Evita las filas, ponte al corriente.**

.....Seguiremos informando

universidad popular autónoma del estado de puebla

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

SEXUALIDAD: El Tabú convertido en moda

Por: Estudiantes Universitarios Por la Vida

Hablar de sexo y sexualidad hoy en día parece algo muy natural, lo que para la mayoría de nuestros padres era anteriormente un "tabú". En los ambientes juveniles estos temas sin embargo se han distorsionado a favor de aquellos que promueven el sexo y el libertinaje respondiendo a intereses económicos y justificando de mil maneras a aquella parte de la sociedad que es presa fácil de actitudes hedonistas, esto es para aquellos que lo mejor es la vida "light", cómoda, despreocupada y que sólo buscan el placer por el placer mismo.

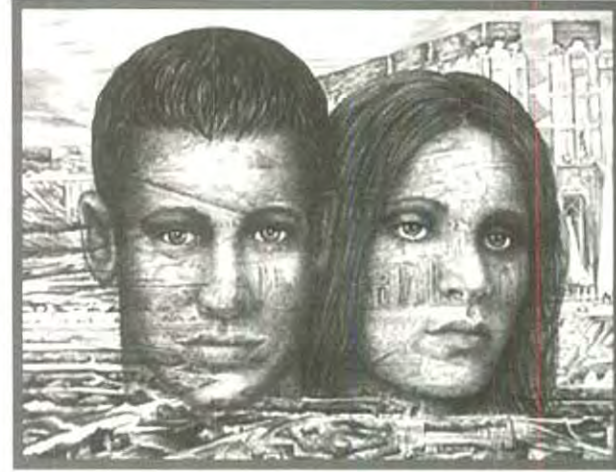
En estos mismos ambientes de chavos y chavas cada vez más carentes de ideales y no se diga de valores, las palabras abstinencia y castidad se han vuelto obsoletas, son motivo de burla, risa ó en el peor de los casos ni se conocen. La palabra sexo ha suplido a la de sexualidad, la cual (sexualidad) en sí engloba no sólo los aspectos físicos y biológicos de una relación, sino va más allá,

porque implica también las dimensiones psíquicas y espirituales de una pareja. La sexualidad en un sentido general contempla al sexo y no al revés. La sexualidad en un contexto global, está llamada a expresar diferentes valores regidos por exigencias naturales y morales; contribuye a la maduración integral del hombre abriéndolo al don de sí en el amor; en el orden de la creación, fecundidad y transmisión de la vida, está llamada a la fidelidad a sí mismo y a los demás.

La castidad hoy en día para muchos es considerada una mentalidad o actitud retrógrada, es algo que ha pasado de moda, se ha perdido el verdadero sentido de esta virtud, en un mundo tan cambiante y superficial. La comodidad y el placer por el placer son los ídolos y las banderas de la gran mayoría de los jóvenes de este nuevo siglo. Tampoco queremos culparlos a ellos completamente, ya que en muchos de los casos no es culpa suya de forma directa, sino por la mala información de muchos medios

que, respondiendo a intereses económicos, han hecho de estos temas una manera de obtener dinero tomando al erotismo como negocio. Si de algo somos culpables los jóvenes es de nuestra "ignorancia" porque a ésta si la podemos atacar, cuando menos para saber que la vivencia errónea de nuestra sexualidad trae consigo una serie de

problemas como son: enfermedades de transmisión sexual como el SIDA, embarazos no deseados, abortos, suicidios, y el uso indiscriminado de anticonceptivos y preservativos sin analizar y considerar las consecuencias que el uso de éstos puede traer. Por eso te invitamos a que te informes sobre



EN BUSCA DEL PLACER SE OLVIDAN LOS VALORES

estos temas, hoy en día existen diversas organizaciones y grupos que te dan este tipo de información para que no después cuando te toque jugar al "maratón" digas que "avanza la ignorancia" y más bien puedas avanzar tú y ganar el juego.

Patrimonio Cultural pero...

Por: Juan Sarmiento P.

Puebla se ha caracterizado durante muchos años por ser una ciudad con gran historia y con arraigadas costumbres, que suelen dar al visitante y personas que viven en ella un aire de tranquilidad y confianza, aun con sus más de 2 millones de habitantes, y con una gran expansión industrial, que atrae importantes movimientos económicos, sociales y tecnológicos.

Puebla es una ciudad considerada por la UNESCO "Patrimonio Cultural de la Humanidad". Pero existe una mancha muy grande desde hace varios años, que opaca terriblemente la brillantez y colorido de esta ciudad, nos referimos a su **transporte público**.

Reconozcamos gobierno y sociedad que Puebla carece de un sistema de transporte público que sea eficiente, limpio y sobre todas las cosas seguro para todos los usuarios de

éste.

Gobiernos vienen y gobiernos van y siempre dan la misma respuesta..... aún con todas las deficiencias que ergonzosamente podríamos enumerar ningún gobierno a planteado y realizado una solución de principio a fin para este problema, y si, han aceptado deliberadamente los aumentos al transporte.

Recuerden todos que un gobierno eficiente es tan sólo el reflejo, de una buena sociedad exigente y como dice el dicho, cuentas claras, amistades largas, así que entre más conscientes seamos de nuestro papel como ciudadanos mejor y más eficiente será el gobierno para hacer su trabajo. Si no, ¿para qué los elegimos?

"Por un gobierno digno y eficiente JUNTOS POR PUEBLA"

¡Pero de verdad!

La anorexia se presenta en un 90% entre las mujeres

Las mujeres entre 16 y 25 años de edad son las más propensas a padecer trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia, enfermedades progresivas y mortales, indicó la especialista en adicciones, María Isabel Arcos Pérez, especialista en el tema.

Indicó que la baja autoestima, la ansiedad, la angustia a problemas no resueltos y sobre todo la obesidad, son algunos de los factores que causan trastornos alimenticios en las personas; agregó que el vómito, la depresión, el sentimiento de culpabilidad y una obsesión por la pérdida de peso, son características similares entre los que sufren de estos trastornos.

Arcos Pérez explicó que la anorexia se presenta en un 90 por ciento entre las mujeres y un 5% de los hombres padecen bulimia o anorexia.

La bulimia, explicó, es el comer en grandes cantidades en poco tiempo y posteriormente provocarse el vómito,

lo que lleve al afectado a sentir culpa, sentimientos de vergüenza, coraje e ira contra sí mismo. Y la anorexia es el abstenerse de comer, aquí no hay una adicción por la comida, sino se abstiene del alimento por lo cual la persona se encuentra por debajo del peso adecuado.

Ella también licenciada en Trabajo Social, explicó que es en la adolescencia cuando se tiene mayor propensión a desarrollar bulimia o anorexia, por lo cual es muy importante que se ataque con un programa completo que incluya apoyo psicológico y un programa alimenticio adecuado. La rehabilitación depende en gran parte de aceptar que se tiene el problema y de la voluntad que se tenga para salir adelante.

Finalmente mencionó algunas señas que podrían ayudar a darnos cuenta de si alguno de los familiares o amigos pudiera padecer estos trastornos alimenticios, estos son: estar espulgando la comida, ser comedor compulsivo, comer a escondidas lo que otros dejan, o si existe una fobia por el peso y por la forma en que son percibidos por las personas.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Jerarquizar puliendo habilidades



INGENIERO JORGE MARIO MOYA CONTRERAS

Quién hubiera pensando que de una actividad frecuente es posible que nazcan verdaderos hábitos de estudio, disciplina y carácter que pueden ir forjando tu futuro, pues bien éste fue el tema principal de la conferencia llamada "Disciplina y Creación de Hábitos" impartida por el Ing. Jorge Mario Moya Contreras.

En más de una ocasión nos proponemos o trazamos metas, y en muchas veces nos damos por vencidos y no las cumplimos. Sin embargo, existen herramientas que ayudan a vencer la apatía y debilidad que suelen presentarse frente a los retos; porque todo gira en torno a la actitud que se tome frente a los problemas, ésta es la verdadera variable que determina el éxito o el fracaso de cualquier proyecto.

Fue el mensaje que el Ing. Moya dirigió a los universitarios allí presentes, quienes pertenecían a diversas carreras. Dentro de una

entrevista el Ing. Moya explicó "el material más valioso que existe son los universitarios, ya que son la potencia y el hecho, sobre todo porque tienen el poder de hacer lo que quieren con lo que tienen."

En síntesis la conferencia nos lleva a la reingeniería, es decir, la jerarquización de valores y metas, así como técnicas y estrategias para alcanzar los objetivos deseados. Para así no sólo trabajar con calidad, sino también vivir con calidad.

El Ing. Moya tiene una gran experiencia dando conferencias sobre el tema, y afirma que gracias a la reingeniería la calidad en el trabajo aumenta, pero que no

necesariamente sólo se aplica al trabajo sino también a la vida cotidiana.

Dicha conferencia fue organizada por el grupo Liderazgo Universitario, con la finalidad de colaborar en la formación integral en los estudiantes de la UPAEP, ya que la educación no sólo debe estar en las aulas, es indispensable empezar a pulir habilidades, para así brindar egresados con calidad, temple y coraje.



VIVIR Y TRABAJAR CON CALIDAD ES LA CLAVE PARA ALCANZAR OBJETIVOS

En aumento la Cosmetología odontológica

La odontología cosmética es un tratamiento que permite al paciente liberarse de restauraciones con metal, ya que no sólo se utiliza en dientes anteriores también en piezas posteriores, indicó la doctora María Trinidad Elvira Rayón, coordinadora de los posgrados del Departamento de Odontología de la UPAEP.

Aseveró que actualmente se vive en una cultura en la cual todos los pacientes tienen restauraciones estéticas en boca pero ya no es tan fácil observar restauraciones metálicas en una sonrisa, está al alcance de todos tanto en costo como en tratamiento.

Resaltó que la medicina alternativa como la naturista y homeópata se han encargado de difundir que muchos de los problemas sistémicos que no son muy frecuentes tiene que ver con el uso de metales, pero no se ha comprobado que los problemas de cansancio, agotamiento físico, falta de apetito y falta de sueño se deban a la contaminación de mercurio;

científicamente sólo están reportados dos casos a nivel mundial.

Elvira Rayón expresó que la UPAEP ofrece las especialidades en Ortodoncia y Periodoncia, y los diplomados en Sobredentaduras, en Odontología Cosmética y carillas de porcelana, en Implantología Quirúrgica y en Implantología protésica.

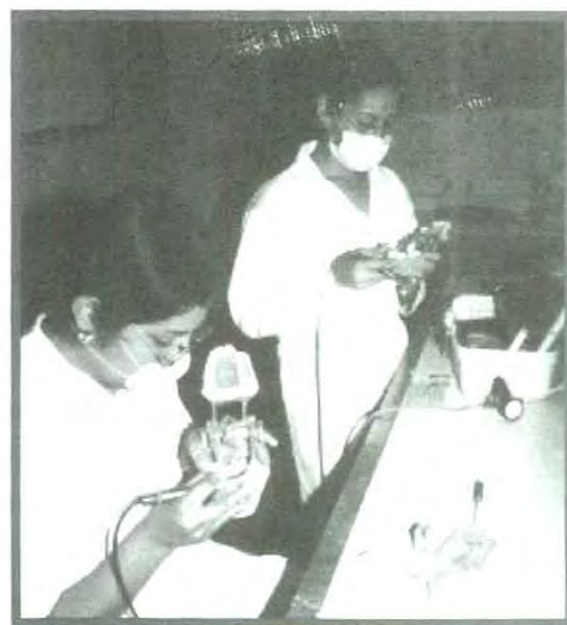
Señaló que durante años se ha desarrollado, una gran terapéutica en América del Norte y Europa con respecto a Odontología Cosmética y ésta ha proporcionado que se aplique en la práctica profesional en el resto del mundo; la investigación a nivel mundial día con día van aportando información y técnicas que nos permite brindar a nuestros pacientes una terapia integral apoyada en el conocimiento de la Odontología Cosmética.

De igual forma, expresó que la Implantología es una rama importante de la Odontología que debe estar hoy en día al alcance de todos los pacientes para resolver

problemas de salud función y estética de su cavidad oral, respetando la integridad de piezas sanas en relación con zonas edentulas.

El objetivo es que el Cirujano Dentista desarrolle el protocolo quirúrgico con bases científicas para la colocación de implantes dentales en casos sencillos y específicos.

Cirujanos Dentistas, Periodoncistas, protesistas y Cirujanos Maxilofaciales son los especialistas que pueden participar en los diplomados.



ODONTOLOGÍA COSMÉTICA: UNA ALTERNATIVA

OPINIA

Miércoles 3 de abril de 2002

¿Cuánto mide y cuánto pesa un poco de experiencia?

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4º D.P.P

El pragmatismo con el que vivimos nuestra vida, al no creer nada que no podamos ver (aunque el sentido de la visión sea el más limitado de todos), demuestra una vez más la inseguridad que tenemos ante el mundo y lo que nos rodea; queremos poner medias, principio y fin a las cosas, cuando éstas no se pueden forzar a entrar a parámetros que nosotros mismos marcamos y así pensamos que están dentro del rango de lo 'correcto'.

La palabra 'madurez', así como otros conceptos que forman parte de nuestro lenguaje cotidiano, los utilizamos para intentar medir algo que simplemente no es medible, pero que nos esforzamos mucho por tratar que así sea; esto, con el fin de hacernos sentir un poco más 'seguros' de las cosas que nos rodean (¿y quiénes somos para poder demandar algo así?). Lo único que determina la 'madurez' de las personas, es su propia experiencia, y esto va más allá de su edad física, hay niños con una

capacidad para razonar y para reaccionar ante el mundo de forma sorprendente e impresionante, así como 'adultos' que siguen aún pretendiendo jugar a vivir una vida de niños, huyendo a los compromisos y a las 'ataduras' y responsabilidades que implica cierta edad.

¿Cuántos niños hay afuera, que han tenido que pasar por situaciones muy difíciles en las que ellos solos tienen que ver por toda una familia? Lamentablemente, esto es una realidad de nuestro contexto social y que fuera de la esfera de cristal en la que intentamos vivir, sucede, y sucede todos los días, es como para detenerse un poco y pensar qué hemos vivido y por qué cosas hemos pasado que nos hacen lo que somos ahora y seguramente influirá en lo que seremos después. No es sólo vivir del presente y del ahora, es retomar nuestro pasado que hace nuestro momento actual, y que eventualmente se convertirá en nuestro futuro (aunque éste no lo llegemos a vivir

nunca como tal).

Es bueno tomar conciencia y saber en dónde estamos parados, qué hemos vivido y qué estamos haciendo con nuestras vidas para cambiar esos incorrectos paradigmas que se frustran ante nuestros ojos y con errónea 'decepción' vemos desmoronarse aquello en lo que creíamos o mejor dicho, queríamos creer, a pesar de que siempre supimos que no estaba bien, y no nos llevaría a ningún lado, y mucho menos nos dejaría algo bueno, quizá saber que no deberíamos fallar de la misma forma una vez más.

No hay que limitar nuestra existencia a un 'sentir' pasajero, sino más bien comprometernos a dar lo mejor de nosotros, prepararnos para crecer y ser grandes seres humanos y no pequeños 'vasos' vacíos. La experiencia determinará lo que hemos vivido por las cosas que hemos pasado, y fuera de todo esto, está lo que podemos aprender, de manera extraña (por no decir apática),

decidimos simplemente dejar al mundo girar, y permanecer estáticos mirando cómo pasa todo y nosotros seguimos en un punto fijo donde pensamos: 'no dolerá tanto si no me envuelvo en ello, si no actúo, si no me comprometo', preferimos sobrevivir como seres pasivos que no tienen la voluntad de ser personas activas, teniendo temor a ser lastimado (y no sólo físicamente, sino arriesgando el corazón y el alma). Habría que poner nuestras vidas en una balanza, conocer y descubrir qué hay en nosotros, qué somos y sobre todo qué papel desarrollamos; recordando siempre que no estamos solos, que somos lo que vivimos y que la gente vale por lo que es y no por los muchos o los pocos años que han estado en este mundo; hay que darnos la oportunidad de que nos demuestren lo mucho que nos pueden enseñar y tal vez nos recuerden algo de lo que hemos ido perdiendo al vivir nuestras vidas como 'adultos'.

MÉXICO... UN PAÍS DE ANCIANOS

Gina Marfa Uribe Zwiitag



EL EQUILIBRIO NO ESTÁ EN LA EDAD SINO EN LA DECISIÓN

Si hiciéramos una comparación entre los países del primer mundo y los del tercer mundo (en donde México se encuentra incluido), veríamos que los del tercer mundo se distinguen por tener tasas de natalidad más altas, es decir nacen más niños de las personas que mueren cada año. Es por esta razón que en México constantemente se están llevando a

cabo programas para hacer a la población un poco más conciente, y para que las parejas aprendan a planear la familia que quieren tener.

Sin embargo, todos los extremos son malos, no es bueno no tener hijos, como el tener más de dos, el secreto está en decidir un equilibrio.

En mi opinión es bueno el planear cuántos hijos queremos tener, y qué vida queremos darles, pero también el decidir no tener hijos nunca, aunque debiera ser una opinión personal que sólo le afectara a la pareja que la toma, en realidad resulta ser una acción que nos afecta como país, ya que si hojeamos los periódicos en la actualidad, es muy desagradable leer que muchos países del mundo se están volviendo viejos. Por ejemplo, Italia es uno de los países que más baja tasa de natalidad mantiene, de hecho sólo nace un bebé por mujer que se encuentra en periodo fértil, y si continuáramos mencionando otros países, abarcaríamos casi en su totalidad a todos los

países de Europa Occidental, en donde los extremos han llegado al permitir la inmigración de personas para poder mantenerse en una tasa de natalidad aceptable.

De hecho, la Organización de las Naciones Unidas dijo que se espera que para el año 2050 la población del mundo vieja supere a la cantidad de adultos jóvenes, adolescentes y niños. En la actualidad las personas que se encuentran en la etapa de más de 80 años representan el 12% de la población mundial, mientras que en el año 2050 esta tasa experimentará un aumento hasta llegar al 19%.

Con esto no quiero decir que los ancianos sean un estorbo y que es inaceptable que el mundo esté lleno de gente que se encuentra en su etapa de senectud. Lo que sí es cierto es que personas en esta etapa ya no son productivas, y en lugar de aportar, el gobierno tiene que gastar en servicios médicos (ya que el 60% de las camas de hospital son ocupadas por ancianos) y en

pensiones que alcanzan entre 500 y mil 500 pesos que no rinden y de los cuales tienen que comprar alimentos, vestido y aparatos de rehabilitación.

México es el sexto país del mundo que está envejeciendo aceleradamente, y de nosotros depende conservar un equilibrio entre población joven y vieja.

Otro problema es que los hombres ancianos mueren en comparación más jóvenes que las mujeres ancianas, lo que provoca que de cada 100 mujeres mayores de 80 años, sólo existan 81 hombres.

Somos una sociedad que prefiere a las personas delgadas, bonitas y productivas, aunque presumimos ser un país con valores no respetamos realmente los derechos de los ancianos, ya es hora que nos preocupemos por aquellas personas que con sus vivencias y experiencia nos han ayudado a crecer.

También es hora de que no permitamos que nuestro país caiga en los extremos que se viven en Europa Occidental, y que ayudemos a conservar el equilibrio.

pensando en voz alta...

OPINA

Miércoles 10 de abril de 2002

El difícil juego de la política

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez / 6° Economía

Recientemente leí un espléndido libro titulado "Los Escándalos" del periodista Loret de Mola en el que se exhiben varios de los pequeños encantos de esa clase social marcada por la publicidad y llamada comúnmente política, en la que se exponen las peripecias de los vástagos que ostentan los pálidos Zedillo Velasco y Salinas Ocheli entre otros así como la de sus respectivos primeros progenitores.

Al pasar las páginas de este libro uno se va dando cuenta del grado de injusticias y de cochinas que existen en ese medio, y es cuando surge la inefable sentencia "Cómo es posible que suceda esto..." y sin embargo rara vez caemos en cuenta que de ser nosotros los que ostentáramos el título o tuviéramos parentesco alguno con el funcionario en cuestión tal vez actuaríamos

de igual forma o peor. Es difícil juzgar sin medir las consecuencias que uno mismo sería capaz de hacer en la misma situación, sin embargo ¿qué tanto derecho tenemos de hacerlo?

Si bien es cierto que estos funcionarios se encuentran en sus puestos gracias a nuestra elección directa, también es cierto que pocos de nosotros conocemos el tipo de presiones a las que se encuentran sometidos, y no es que defiendan a los políticos pero ciertamente entre más conoce uno de su vida obra y milagros, más entiende uno el por qué de las decisiones que éstos toman, sobretodo cuando son coaccionados por terceros.

La política es hoy por hoy una de las profesiones más difíciles ya que la creciente vorágine democrática mundial, aunada a la nueva mercadotecnia política hurga y juzga

con mano de hierro todas y cada una de las vertientes en la vida de sus objetivos con el fin de exhibirlos en un quemón público que los deshabilita por largo tiempo.

Muchos califican el juego de la política como una guerra virtual; y qué tan cierto es esto en un mundo de descalificaciones y golpes bajos por el poder, simplemente veamos a cuántos no ha calificado o descalificado el dedo omnipotente de un presidente o cuántos ilusos novatos han caído redondos en las garras de algún político con años de colmillo; esto es pan de todos los días en política y más en nuestro país donde impera aun la ley del más fuerte.

¿Y nosotros?, a nosotros no nos queda más que meditar y actuar porque es fácil hablar a diestra y siniestra contra quienes dirigen el destino de nuestras vidas (Al

menos en lo político) pero qué difícil es hacer algo que realmente marque un cambio. Seamos congruentes con nuestras críticas...



¿QUÉ TANTO DERECHO TENEMOS A HACER Y DESHACER?

¿Memoria, reflejo o realidad?

Por: Alejandra Armesilla

Siempre me ha parecido muy interesante cuando se habla de que los sueños tienen un significado en la vida real, pero es difícil creer en la interpretación de un sueño si todos los días soñamos algo, aunque no lo recuerden, siempre se sueña y generalmente, éstos duran minutos y hasta segundos, cuando pensamos que el sueño duró toda la noche. Sin embargo, he tenido algunas experiencias muy raras en este tema, pues siempre que mi abuela sueña algo relacionado con boda, alguien muere. No sé si sean o no ciertas todas las interpretaciones que se le dan a los sueños y habrá gente que no crea en este tipo de cosas, pero bueno, siempre es interesante saber un poco acerca de esto, y por qué no, comprobar si es o no cierto. Lo que a mí me parece un poco ilógico, es el hecho de que podemos soñar infinidad de objetos, actividades, acciones, personas, etc. y sería casi imposible tener una interpretación para cada cosa, o inclusive, dos personas pueden soñar, por

ejemplo, que nadan, pero una de ellas sueña que nada en un río y que se ahoga, y la otra puede soñar que nada en una alberca de un balneario; ambas personas sueñan que nadan, pero en distintas circunstancias, entonces, ¿será la misma interpretación o será distinta? Ya que hablamos de agua, encontré algunas de las interpretaciones que se le dan al sueño cuando tiene que ver con agua: por ejemplo, si cae en ella, un gran peligro lo amenaza; si la bebe, gozará de enorme salud; si la ve estancada, buenos augurios para su vida; si está turbia y sucia, perderá un amigo muy cercano o a un pariente muy querido; si la ve caer en forma de cascada, prosperidad en los negocios y en el hogar; si se baña con agua caliente, sabrá de la muerte de alguien cercano; si la ve en inundaciones, presenciara graves acciones; si se ve jugando con ella, resurgirá una vieja relación amorosa; si lo mojan con ella, su amor es correspondido.

Otro aspecto interesante, es que algunos

científicos afirman que los sueños no son la bola mágica del futuro, sino que son sólo memorias que guarda el cerebro (lo que hiciste durante el día, una fuerte impresión, etc.) y que se mezclan para dar origen al sueño, que la mayoría de las veces es ilógico, raro y hasta cómico. Creo que una de las interpretaciones más comunes sobre los sueños es sobre las bodas. Hasta donde yo sé, si uno sueña que se le caen los dientes, alguien morirá pronto; si duelen al caerse, será alguien cercano el difunto; si no duele, será alguien que se conoce, pero que no sentirá tanto su muerte. En fin, se pueden hablar mil cosas sobre el tema, pero yo la verdad soy un poco escéptica al respecto, pues creo que es difícil que alguien pueda interpretar un sueño cuando somos en este mundo millones de habitantes diferentes en cultura, creencias, etc. y sería un poco subjetivo generalizar sobre lo que cada quien pueda soñar.

Sin embargo, por ahí se dice que al explorar



SUBJETIVO EL SIGNIFICADO DE LOS SUEÑOS

en forma disciplinada el significado de nuestros sueños, por el simple hecho de hacerlo, movilizamos energías y sensaciones que son inimaginables, hasta que precisamente lo hacemos parte de nuestra vida. En fin, será ya de cada quien si creen o no en la interpretación de los sueños y si tiene alguna finalidad o utilidad en nuestra vida cotidiana.

GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 10 de abril de 2002

Museo UPAEP fomentando el talento y el arte entre los jóvenes

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Mira, fijate bien en los tonos de esta nota, ahora escucha éstos. El nacionalismo de Pablo Moncayo (mexicano) se liga con el impresionismo de Debussy. Los dos primeros autores son más populares, Chopin y Beethoven. Con estas otras palabras más técnicas —no le entendí mucho en eso— me explicó el pianista Jaime Arellano el por qué escogió interpretar a estos músicos para su recital.

Tiene sentimiento para tocar, fuerza, que se hace agradable al escucharlo, se refiere así la organizadora del evento, la contadora Rives, al talento de Arellano.

Les voy a escribir algunos datos de la formación académico-musical de este joven (de veintidós años). Estudia música en la UDLA, forma parte de la orquesta de cámara de la misma universidad, comenzó su carrera en la academia Yamaha y posteriormente con Carmen Badillo, se ha presentado en los estados de México, Tlaxcala y Puebla y ha tomado cursos con Jorge Rusi y Shubert.

Nosotros, los universitarios, por lo general no disponemos de tiempo libre, algunos estudian y trabajan, pero eso no descarta el gusto que muchos tienen por la música o la práctica de algún instrumento. Jaime afirma que: "Si no queremos dedicarle nuestra vida a la música está bien hacerlo de manera informal, pero el que sí quiera, hágalo, es una profesión noble".

El recital de piano comenzó a las ocho de la noche el pasado viernes cinco, el lugar fue el museo UPAEP.

Por otro lado y cambiando de tema, la directora del museo nos invita a la inauguración de la exposición. "Cine a través del tiempo" que será mañana, jueves 11 de abril, a las ocho

de la noche en el mismo lugar en que fue el recital: tres norte número tres, está en pleno centro. Destacó que esta exposición es presentada por muchos alumnos de esta universidad, además de que va a incluir un ciclo de conferencias semanales impartidas por catedráticos especializados en el tema.



JAIME ARELLANO OFRECIÓ RECITAL EN EL MUSEO UPAEP

Museo UPAEP

Museo UPAEP invita a la inauguración de la exposición:
El cine a través del tiempo
Que se realizará el día **viernes 11 de abril a las 20:00 hrs.**, en el **Museo UPAEP.**
Cuota de recuperación: 5 pesos.

Junta de Gobierno

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP invita al concierto del **Ensamble de Cámara Onírico**
Que se realizará el día **viernes 12 de abril, a las 20:00 hrs.**, en el **Museo UPAEP.**
Cuota de recuperación: 10 pesos.

CUC La mejor herramienta del estudiante

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Para hacer trabajos, usar el internet y tomar clases, 1800 personas aproximadamente entramos al Centro de Cómputo de lunes a miércoles según datos proporcionados por el Sr. Julián Suárez del área de impresión.

1500 a 1600 hojas diarias se imprimen esos mismos días. Sin tomar en cuenta el jueves, viernes y sábado por la mañana que, aunque existe menos "movimiento" también se utilizan las computadoras, que, en total son 540.

Los datos aquí están. Puedo imaginarme muchas cifras imprecisas como la cantidad de páginas de internet que se "bajarán" diariamente, o los cartuchos de tinta usados al mes, o los mails que se checarán en un semestre, podemos llegar a números altos.

Voy a contarles una historia que le pasó a un compañero de mi carrera —Ciencias de la Comunicación— hace poco menos de dos semanas. Tenía que hacer un trabajo rápidamente pues su clase empezaba en poco

más de media hora. A la una y veinticinco de un miércoles estaba desesperado porque llevaba tres minutos esperando computadora —yo simplemente lo estaba acompañando— al encontrar más o menos en ese tiempo un aparato, a éste no le servía el mouse, se levantó y esperó otros dos o tres minutos para sentarse en otra silla. Por fin después de que terminó el trabajo, el —por decirle así— poco precavido de mi amigo no guardó su trabajo ni en disco duro ni en diskette y al mandarlo a imprimir se le borró por completo.

La historia que escribí es cierta, pero el salón de cómputo no tuvo que ver con la irresponsabilidad del personaje de esa historia. A mí me ha tocado ver "alumnos" que con su pluma por ociosos quieren trabar el mouse. Bueno claro que no es perfecto ese lugar, a veces en las horas "pico" la sala general está ocupada a su máximo, o la red llega a ser muy lenta en determinadas horas, y los teclados pueden a tener muchas fallas.

Ahora bien, si lo comparamos con las computadoras que muchos tenemos en casa, éstas son la máxima obra de la creación. Y ni se diga con los cafés internet —nunca he conocido un lugar de esos donde sirvan buen café— que son carísimos y no son muy grandes en general, por lo cual resulta que tienen el mismo problema que a determinadas horas tiene este centro de cómputo. En algunas universidades como el Tecnológico de Monterrey es indispensable y deber de cada alumno tener su propia computadora portátil, si no se cuenta con una se debe de rentar a un precio poco accesible. Habrá quien piense que otras universidades tienen más aparatos o son mejores —el malinchista nunca descansa— no lo descarto.

Por la cercanía con la universidad, el horario tan amplio en el que trabaja, su bajo costo en impresiones, la asesoría que brindan algunos técnicos en sala general, las constantes mejoras que hacen en los equipos y algunas otras ventajas de las que no me doy cuenta, con todo y fallas, el centro de cómputo es uno de los más grandes aciertos de los directivos de la UPAEP.



EL CENTRO DE CÓMPUTO ES UNO DE LOS ACIERTOS DE LA UPAEP

SOCIALES

Miércoles 3 de abril de 2002

en la mira...

¿Qué opinas del aumento a la tarifa del transporte público?

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM



Alejandra Pérez/ 2° Comercio Int.

No estoy de acuerdo debido al pésimo servicio, es muy ineficiente iniciando con los choferes que no tiene precaución y llevan a sus pasajeros de las combis muy incómodos, llevan sobrecupo en las unidades.



Fernando Precoma/ 4° Contaduría.

Considero que fue una mala medida porque hay familias numerosas con bajos ingresos y corren el peligro de que no les alcance el salario.



Guadalupe Rosales/ 4° Contaduría

No, para los estudiantes no nos resultó benéfico, ya que el presupuesto que nos dan es limitado.



Fabiola López/ 4° Mercadotecnia

No fue lo más conveniente para aquellas personas que utilizan frecuentemente el transporte, ya que afecta la economía familiar.



Gisell Gorge/ 2° Publicidad.

Estoy segura que no va a ser tan accesible para mucha gente.



Tomás Cobarrubias/ 1° D.P.P

Pensando en las familias de los dueños de las unidades será benéfico, pero para los usuarios nos puede provocar un desequilibrio en nuestro presupuesto.

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.



TOTAL, NO CREO QUE NADIE SE DÉ CUENTA DE QUE PLAGIÉ ESTA TIRA...



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Porque cuidar el ambiente es tarea de todos, aquí te presentamos las direcciones de algunos organismos no gubernamentales que se dedican a salvaguardar el medio ambiente y luchar por su conservación.

1) <http://www.greenpeace.org.mx>
Por todos ya conocidos, Greenpeace se ha dado a la tarea de luchar por los derechos de los animales y parar la caza furtiva, su sede se encuentra en los Estados Unidos, pero tiene oficinas en casi todo el mundo, incluyendo nuestro país.

2) <http://www.chipinque.org.mx/>
Esta página pertenece a un parque ecológico que se encuentra en el estado de Nuevo León, su mayor meta es crear conciencia en los habitantes sobre la rica diversidad de animales que existen en la región.

3) <http://www.planeta.com/>
Incluso cuidar al planeta puede ser divertido.

iPégales!

Por: Juan Arévalo

Preguntas

- 1.- Escritor alemán ganador del Nobel en 1929, autor de Muerte en Venecia
- 2.- Presidente de México del 1° de mayo de 1917 al 21 de mayo de 1920
- 3.- Piloto mexicano muerto en pista alemana en 1971
- 4.- Autor de la obra teatral llamada: La Fierrecilla Domada
- 5.- Dios maya identificado con la deidad llamada Quetzalcóatl de los aztecas.

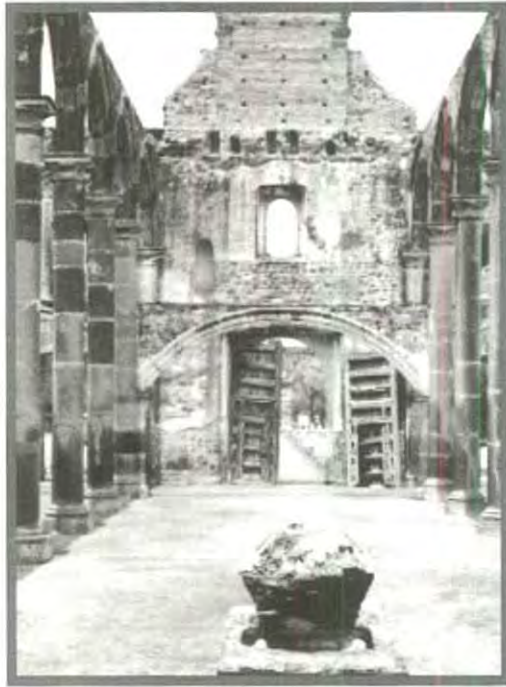
Respuestas pág. 9

CULTURA

Miércoles 10 de abril de 2002

Ex-convento de Tecali, un encuentro con el pasado

Por Paty Díaz / 6° CICOM



EX-CONVENTO DE TECALI, UN LEGADO CULTURAL

Al momento de caminar entre las enormes columnas renacentistas del siglo XVI, que se encuentran en el inmenso jardín, que hace cuatro siglos albergaba una de los conventos más antiguas del país, es imposible que una persona no se transporte a un lugar mágico, lleno de historia, tradición y recogimiento. Por desgracia, no todas las personas son sensibles al misticismo que rodea este recinto y por lo tanto no muestran su respeto por una grandiosa y ancestral obra, que constituye uno de los elementos más importantes del legado cultural que dejaron los antiguos habitantes del poblado de Tecali.

El ex convento de Santiago Apóstol, se encuentra enfrente de la plaza principal de un pequeño pueblo llamado Tecali (cuyo nombre significa "casa de piedra" en náhuatl), en el valle de Tepeaca, ubicado a 37 kilómetros de la ciudad del estado de Puebla.

En dicho recinto, es posible observar una gran cantidad de elementos que nos ayudan a realizar este peculiar viaje en el tiempo, el cual lleva a toda persona que pisa la vasta alfombra de pasto verde, que enmarca lo que antaño fuera la iglesia del convento, a compartir la vida de retiro que tenían los monjes franciscanos hace poco más de cuatro siglos.

El ex convento de Santiago Apóstol tiene en su arquitectura, que fuera diseñada por el

arquitecto Claudio de Araníaga entre 1569 y 1580, una gran tendencia renacentista, lo cual podemos observar en la mayoría de los elementos arquitectónicos que componen esta preciosa joya del patrimonio mexicano.

De esta manera, después de recorrer el largo pasillo que lleva hacia el santo recinto, y es imponente la sensación que causa el gran portón, que recuerda a un grandioso arco del triunfo, hecho a base de madera y hierro forjado, que es enmarcado a su vez por delicados relieves en forma de conchas, símbolo del apóstol de España, Santiago el Mayor, patrono de Tecali, además de cuatro nichos que en otros tiempos albergaran las estatuas de los apóstoles San Pedro, San Pablo, Santiago y

San Juan.

La bienvenida al santo recinto, la dan dos ángeles que sostienen una cartela que dice: "envía señor tu espíritu y todo será creado"; estos seres sobrenaturales están representados en los restos de un fresco que se ubica justo arriba de la enorme puerta que da la entrada al ex convento.

Una vez que se cruza el dintel del enorme portón a medio caer, es posible observar una enorme planta basilical, enmarcada por tres filas de esbeltas columnas que antaño soportaron un portentoso techo, elaborado con gruesas vigas de madera, que fueron removidas en el año de 1920, para construir una plaza taurina.

Uno de los lugares más hermosos del convento, es sin duda el claustro, un pequeño jardín en cuyo centro se encuentra una cruz que data de 1722, enmarcada por cuatro verdes naranjos y unos pasillos o deambulatorios, reservados para los monjes que habitaban el monasterio y que eran prohibidos para toda persona ajena al mismo.

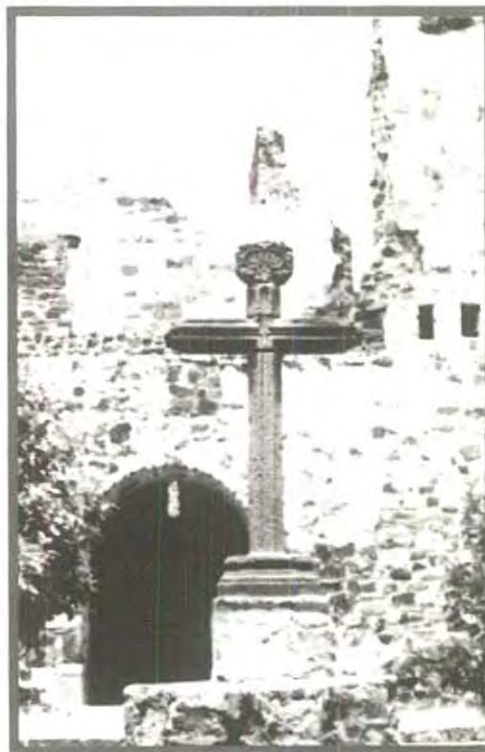
Dentro de la santidad de este especial espacio, también se encuentra, en una habitación

contigua, el elemento de conversión cristiana más importante, la pila bautismal, un gran monolito de piedra tallada, con detallados dibujos que representan aún anagramas de Jesús y María; sin embargo, estos ornamentos no son de origen español, sino indígena, por lo que a este estilo se le conoció como arte "tequiltl".

Cabe mencionar que dentro de este ex convento se encuentran gran cantidad de frescos que representan diferentes motivos, desde creaturas fantásticas hasta elementos religiosos; tal es el caso de la pintura mejor conservada del edificio, que se encuentra en el llamado "Portal de los Peregrinos", lugar donde antaño se refugiaban todas las personas que pedían posada a los frailes franciscanos.

Todos estos elementos, hacen del ex convento de Santiago Apóstol un lugar digno de admirarse, con el único objetivo de disfrutar de uno de los edificios que han dado a nuestro estado su fama internacional por tener muchos monumentos, edificios y construcciones considerados por el mundo como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Además el respeto e interés por este patrimonio son importantes para la preservación de la cultura en Puebla y en México.



CLAUSTRO DEL EX-CONVENTO DE SANTIAGO APÓSTOL

Simplemente libertad

Por: Juan Bosco Rosillo

Se escucha el sonido del silencio del aire, como se escucha el sonido de la libertad.

Aquel indescriptible sonido como las olas del mar o el silencio de las montañas o el reflejo de la luna en plena oscuridad.

Sí, se escucha el silencio de la libertad con aquella sangre que han derramado miles de hombres justos.

Se escucha el sonido de la libertad a pesar de las crueles cadenas que la atan.

A pesar de los crueles pasados, a pesar de los crueles futuros, a pesar de las cadenas que se observan sin poder ser totalmente rotas.

A pesar de todo se sigue escuchando el silencio, el silencio de una libertad que clama por ideales.

Hoy, se escuchó el silencio de una libertad que no va dejar de llamarnos hasta quedar consumada.

Es ella misma que habla a pesar de las corrientes a pesar de las mentiras a pesar de las heridas.

Es ella misma que clama a pesar de los pesares de los sueños inconclusos de los tristes atropellos.

Es ella misma, la libertad que clama paz, que tiene sed de justicia, que tiene anhelos de bondad.

Y quizás se disfraza de utopía aunque nunca será una utópica idea más. La libertad no se encuentra en el vacío e inconcluso libertinaje.

Simplemente se encuentra en cada alma, en cada anhelo, en cada vida en cada sueño y corazón en el futuro y el presente y quizás el aprender a vivir con el pasado que traiga implícito una simple idea, la de verdad. ¿y tú... Eres libre?

SINTONIZATE

Miércoles 10 de abril de 2002

Grupo Estudiantil de Ingeniería

Grupo Estudiantil de Ingeniería
Invita a la conferencia titulada
"La aparente incongruencia entre la ciencia
y Dios"
impartida por el astrónomo Mtro. Sergio
Díaz Martínez, el jueves 18 de abril, a las
18:00 hrs en el salón ejecutivo (arriba de la
cafetería)..

Grupo Estudiantil de Ingeniería
Invita a la visita de la central
nucleoeléctrica de Laguna Verde,
Veracruz., el viernes 19 de abril.
Mayores informes visita la página
www.ingenium.cjb.net, o al mail:
ingenieros_upaep@hotmail.com

Conferencia

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla a través del Grupo de Investigación de Ingeniería y la Dirección de Asuntos Estudiantiles, convoca a todos los estudiantes del Departamento de Ingeniería a participar en el

CONCURSO DE PROYECTOS CIENTÍFICOS Y TÉCNICOS 2002

Podrán participar todos los proyectos, independientemente de la fase en que se encuentren bajo las siguientes categorías:

- a) Proyectos de Investigación e/o Innovación en Ciencia y/o Tecnología
- b) Proyectos de Divulgación en Ciencia y/o Tecnología

Los proyectos podrán ser presentados individualmente o a lo más por dos estudiantes.

La inscripción al concurso es gratuita y podrá realizarse a partir de la emisión de esta convocatoria y hasta el día 3 de mayo en las oficinas del Área de Física con el Ing. Roberto Hidalgo o con el Ing. Manuel González y deberán entregarse los siguientes documentos:

- a) Copia de credencial vigente al periodo Primavera 2002 como alumno regular
- b) Copia del acta de nacimiento
- c) Resumen del trabajo (original y archivo en Word, en diskette de 3.5 in)
- d) Carta de compromiso del asesor (Todo proyecto deberá contar con un asesor titular)

El resumen del trabajo deberá contener un portada en donde se indique el nombre del proyecto, los nombres de los participantes, su datos particulares (matrícula, teléfono, correo electrónico), la categoría de participación elegida, el nombre y cargo del asesor. El cuerpo del trabajo no deberá exceder de las 5 cuartillas en letra Arial tamaño 12, espaciado de 1.5, y deberá contener un resumen de no más de 10 renglones, además de objetivos, procedimientos y conclusiones. Podrán anexarse gráficas, tablas, fotografías, o videos.

Los proyectos serán presentados en forma oral ante el Comité Evaluador en una exposición que se llevará a cabo en la semana del 20 al 24 de mayo en las instalaciones de la universidad.

El Comité Evaluador estará integrado por miembros del Grupo de Investigación de Ingeniería. Los criterios generales de evaluación serán: presentación escrita del trabajo, fundamentación del trabajo, calidad de la exposición, nivel de conocimientos, motivación e interés y aportación del proyecto.

El proyecto que obtenga el mejor puntaje en cada categoría tendrá derecho a representar a la universidad en los siguientes eventos:

- a) Categoría de Investigación e/o Innovación: ExpoCiencias Internacional de La Salle, a celebrarse del 23 al 28 de septiembre de 2002 en Talca, Chile.
- b) Categoría de Divulgación: XVII Encuentro Nacional de Divulgación Científica a celebrarse del 28 de octubre al 1º de noviembre en León, Guanajuato

El premio consistirá en una beca económica para asistir a alguno de los eventos señalados anteriormente.

Los puntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Grupo de Investigación del Departamento de Ingeniería.

Un beso, abacho a dos niñas de pelos a
Melisa y Tita, nos vemos al rato ca.. jeje
Atte Juancho

Por favor a quien haya encontrado una
agenda-libreta UPAEP con el nombre de María
Concepción Jiménez Domínguez favor de
entregarla en Prensa o llamar al teléfono 2-
45-06-29. ¡Me urge, traigo todos mis apuntes!

¡Pégales!

Preguntas

- 1.- Thomas Mann
- 2.- Venustiano Carranza
- 3.- Pedro Rodríguez
- 4.- Shakespeare
- 5.- Kukulcán

Por: Juan Arévalo

Viene de la pág. 7

 **Anótate un 10
en este verano**

Las inscripciones para los cursos
serán del 23 al 24 de mayo.

Adelanta materias y regulariza tu
situación académica.

Ponte al corriente en tus
colegiaturas.

Evita filas de inicio de cursos.



Biblioteca Central

Te ofrece servicios el día
domingo
14 de abril de 9 a 15 hrs.
Servicios:
Préstamo, renovación y
devolución de materiales.
Publicaciones periódicas.
Sala de biblioteca
electrónica.
Autocopiado.

Conferencia

"El diseño de un Nuevo
Mexicano".
Impartida por el
Ing. Pedro Ferriz de Con.
Gimnasio UPAEP, campus
central.
Jueves 25 de abril.
Donativo 70 pesos.
Círculo de Creatividad.

Conferencia Taller

Para vivir dignamente
ponente Ing. Wilfrido Mejía
García.
Sábado 13 de abril de 2002 9
a 12 horas Sala de Consejo
Universitario.

Idiomas

Centro de Idiomas UPAEP
informa:
Próximo examen Toefl

institucional
Viernes 26 de abril, 2002
Mayores informes en el
Centro de Idiomas

Mesa Redonda

La Universidad Popular
Autónoma del Estado de
puebla y La Secretaría del
Trabajo y Previsión Social
Delegación-Puebla invitan a
los sectores: académico,
empresarial, gubernamental,
legislativo y organizaciones
no gubernamentales, a la
mesa redonda sobre:
La Nueva Cultura Laboral
En el marco de la Consulta
Nacional para la
Modernización de la
Legislación Laboral.
Participantes:
Lic. Matías Rivero Aguilar.
UPAEP Director del Depto. De
derecho y Ciencias Políticas.
Mtra. Guadalupe Sánchez
Trujillo. UPAEP investigación,
Facultad de Derecho.
Lic. Antonio Flores
Hernández. Secretaria del
Trabajo y Previsión Social,
Delegación Puebla.
Mtro. Fidencio Aguilar
Viquez. Dignidad y Desarrollo
Centro de Estudios A.C.
Jueves 11 de abril de 12:00
a 14:00 hrs.
Sala Francisco de Vitoria.

DEPORTES

Coordinador: Omar Sordo Toríz / 4º CICOM

Miércoles 10 de abril de 2002

Ganadores del Campeonato Nacional Conadeip

FUTBOL SOCCER

Entrenador: Paúl Moreno Altamirano.
Equipo campeón: Edgar Solano, Joaquín López, Edgar Cabrera, Orlando Cabrera, José Manuel Ugalde (mejor jugador del torneo), Noé Ugalde, Gustavo Morales, René Gómez, Alejandro Brambila, Juan Sosa, Juan Pablo e Israel Hernández, Ubaldo Borja, Rubén Reyes (campeón de goleo del torneo con 6 goles), Carlos Cuesta, Mario León, Isidro Rivera, Carlos Cortés, Juan Juárez, Javier Cruz y Jorge Rodríguez. Auxiliar: Raúl Posadas Vivando.

BASQUETBOL VARONIL

Entrenador: Javier Alonso Ceniceros González. (mejor entrenador del torneo)
Equipo campeón: Juan Pablo Bravo (jugador más valioso del torneo y cuadro ideal como mejor ala), Víctor Thomas (cuadro ideal como mejor centro), David Barrantes, David Maciel, David Luengas, Julio César Everardo, Jesús Navarro, Rodolfo Gamero, José Petatán, Sadol Martínez, José Félix Gallardo, Jonathan Román y Juan José Lara Cardénas.

Apasco bicampeones del futbol soccer en intramuros

Por: Omar Sordo Toríz / 4º CICOM

El Torneo intramuros de futbol soccer llegó a su fin el pasado 20 de marzo cuando el equipo Apasco derrotó por marcador global de 4 tantos a 3 al equipo Antideportivo Bacacho en la final que se disputó en Cholula.

Este encuentro fue digno de una gran final pues los dos equipos se enfrascaron en un duelo que tuvo que llegar hasta la definición de los penales, ya que al término de los noventa minutos el score indicaba empate a un gol; siendo testigo presencial de este gran partido la cancha número 2 del CIU de Cholula, Puebla.

La figura principal del partido fue Daniel Ortíz, estudiante de Comercio Internacional, pues anotó el gol del triunfo y atajó el penal que definió la victoria de su equipo, además Ortíz terminó el torneo como el mejor rompedor del evento al anotar 27 goles.

El tercer lugar fue para el equipo Huajuas que también derrotó por marcador de cuatro goles a tres al equipo Jaguares Peñón.

Fernando de León Guevara, coordinador de los torneos intramuros comentó que el evento fue un éxito pues se inscribieron oficialmente 414 alumnos que se colocaron en los 24 equipos que le dieron vida al Campeonato 2002.

También nos comentó sobre el evento del baloncesto que ya inició el pasado 2 de Abril con la participación de 30 equipos - 20 en la rama varonil y 10 en la femenil -, esperando que este evento sea también un éxito, pues el 24 de abril llegará a su fin de manera oficial, el día 16 calificarán en la rama varonil 8 equipos; mientras que en la femenil llegarán directo 4 equipos para el pelear título 2002.

Finalmente nos informó que el día de ayer martes 9 inició el Festival Acuático, el evento tendrá duración de tres días y en el próximo número del Universitario les informaremos más detalles de este importante acontecimiento.



JUGANDO CON TALENTO Y HABILIDAD PARA SER EL MEJOR

Éxitos, aplausos y compromisos

Por: Omar Sordo Toríz / 4º CICOM

El pasado miércoles 3 de abril dentro de los eventos del "miércoles de integración" se llevó a cabo uno de los eventos más significativos para el deporte de la UPAEP, el Departamento de Integración Universitaria a cargo del Lic. Juan Manuel Aguirre Langle y Promoción Deportiva coordinado por el Lic. Raúl Cházari Cruz presentaron oficialmente los títulos ganados por los equipos de futbol soccer y de baloncesto varonil de los Campeonatos Nacionales de CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas) 2002.

En presencia del Ing. Javier Cabanas Gancedo, Rector de nuestra institución, los equipos representativos de futbol soccer, baloncesto varonil, atletismo y tae kwon do fueron aplaudidos por la comunidad universitaria en la explanada del patio central, además de mostrar con orgullo las medallas logradas en los pasados campeonatos nacionales de CONADEIP, organismo que concentra a 90 universidades de todo el país y en donde UPAEP escribió con letras de oro su nombre.

El responsable de abrir dicha ceremonia fue Raúl Cházari, quien externó el compromiso que ha tenido el departamento a su cargo donde el trabajo de cada uno de los entrenadores se ha visto reflejado con los resultados obtenidos en estos últimos meses; otro punto que no hay que dejar pasar es la formación de la persona que ha sido el objetivo más importante en su administración.

Cházari Cruz expresó, que a través del trabajo de nuestros alumnos se confirma que el deporte nunca ha estado peleado con las actividades académicas siempre y cuando se puedan organizar de manera ordenada, pues la mayoría de los estudiantes ostentan una beca y cuentan con calificaciones sobresalientes.

Posteriormente Raúl Cházari Cruz, presentó a cada uno de los atletas que lograron resultados favorables para la UPAEP siendo ellos los principales actores de esta ceremonia que contó con la presencia de los medios de comunicación de Puebla y de toda la comunidad universitaria.

En nombre de toda la universidad, el Ing. Javier Cabanas Gancedo se mostró emocionado por los resultados logrados por los 45 atletas en este semestre Primavera 2002, ya que llevaron en alto el nombre de la universidad; además de exhortarlos a que continúen con la filosofía universitaria "Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen a la sociedad".

Finalmente, les pidió que sigan por ese camino y que traten de no perderse en el éxito pues hasta ahora han sido un buen ejemplo para todos los estudiantes de la UPAEP.



LOS RESULTADOS FUERON REFLEJO DE LOS ESFUERZOS