

el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 20 DE MAR. DE 2002 AÑO XI Nº 273
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB. UPAEP.MX

ACADEMIA



■ Participa en la Procesión de Viernes Santo. Checa la información en la página 3.

AUTOESTUDIO



■ Participa en la última trivía del autoestudio. Checa la información en la página 8.

DEPORTES



■ UPAEP, campeón del campeonato de la CONADEIP. Infórmate en la página 14.

Del 100% de la tala, la tercera parte clandestina

Del 100 por ciento del aprovechamiento de los bosques, el 30 de la tala es clandestina porque no se sujeta a los lineamientos, esto obedece a que anteriormente los permisos eran lentos y complicados y los taladores preferían disimular la tala con supuestos "incendios", expresó el Biólogo Alf Chumacero, Delegado Federal de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, SEMARNAT-Puebla, durante el foro sobre Deterioro del Medio Ambiente y Desastres que organizó la escuela de Ingeniería Ecológica de la UPAEP.

Cabe señalar que en el foro, que forma parte del ciclo de conferencias por el XII Aniversario del periódico La Jornada de Oriente, también participaron el Director de este medio de comunicación e investigador del Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales de la BUAP, Lic. Aurelio Fernández; el Lic. Horacio Reiba, docente de la Universidad Iberoamericana y el Dr. Pedro Rubén Rodríguez Torres, del departamento de Investigación y Consultoría de la UPAEP.

Los investigadores dijeron que el Estado de Puebla es el más atrasado en cuanto a modernización de su ley de protección al medio ambiente. A esto se suma la negligencia de los diferentes gobiernos de impulsar un desarrollo que sólo violentó la forma de vida de todas las comunidades, propició un trastorno de las condiciones ambientales y resultó, en gran medida, la causa de desgracias y desastres.

Coincidieron en señalar que sólo mediante un enfoque interdisciplinario y la concurrencia de autoridades, sociedad civil y organizaciones sociales se podrán encontrar alternativas de solución a la devastación del medio ambiente.

Por su parte, Alf Chumacero indicó que en el estado de Puebla existe una autorización para el corte de madera de 385 mil metros cúbicos, aunque no ha llegado hasta esta cantidad. Se manejan cerca de 88 mil hectáreas con aprovechamiento forestales de las 190 mil que tiene vocación forestal; agregó que hay lugares remotos donde la gente corta la madera para subsistir y no es vigilada, pero también existen grandes gremios de clandestinaje. Aclaró que la SEMARNAT no es la autoridad coercitiva, sino la que participa en la normatividad y busca que los esquemas de manejo de los

bosques se realicen con registro, seguimiento y presentación de informes.

Durante su intervención, el delegado de la SEMARNAT indicó que el deterioro en materia ambiental en el estado de Puebla es constantemente analizado porque son importantes todos los aspectos, tanto la atmósfera como el agua, los residuos sólidos y el uso de los bosques.

Pedro Rubén Rodríguez Torres, investigador de la UPAEP aseveró que en el caso de la entidad poblana, el gobierno está obligado a propiciar los espacios de participación de la sociedad, así como ofrecer información, consultar y llegar a acuerdos mutuos con los pobladores para el desarrollo de cualquier proyecto urbano -como el Proyecto Milenio o el Plan Puebla Panamá- u ordenamiento ecológico.

En tanto, Aurelio Fernández se refirió al tema de los desastres y el desarrollo de las comunidades, su relación con los procesos de planeación y ejecución de obra pública, así como la negligencia de las autoridades en los planes de prevención de desastres. Como ejemplo, el también director de La Jornada de Oriente, expuso los problemas causados por la construcción de la carretera interseñalada en los municipios de Zapotitlán de Méndez y Tapayula, que provocaron deslaves de grandes magnitudes; los problemas que originó el puente Buenavista, en la colonia de Morelos, de Tenampulco, por citar algunos ejemplos.



"DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE", FORO ORGANIZADO POR LA UPAEP

CAE te..... informa:

Recuerda: Si vas a tu casa estas vacaciones NO OLVIDES TRAER Copia de identificación oficial (IFE, Cartilla o Pasaporte), copia de comprobante de tu domicilio permanente (luz, agua, teléfono, predial, etc., de no más de 3 meses de antigüedad), Credencial anterior para recibir en abril tu nueva credencial.

.....Seguiremos informando

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Narcotráfico vs. Gobierno



EL NARCOTRÁFICO PONE EN PELIGRO SUPERVIVENCIA DE LOS GOBIERNOS

La detención de Arellano Félix en Puebla, encierra muchos significados a la vez. Por un lado es una muestra muy clara de cómo el gobierno federal y los gobiernos estatales están abiertamente comprometidos a la lucha contra el narcotráfico y la delincuencia organizada en general, indicó el Licenciado Juan de Dios Andrade Martínez, catedrático del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP.

Expresó que especialmente en Latinoamérica la fuerza de los que encabezan a los cárteles de las drogas, es tan fuerte, que llegan a poner en peligro la supervivencia de los gobiernos, de los regímenes y hasta de las democracias.

Aseveró que según los especialistas en el tema, a raíz de los problemas entre la Unión Soviética y de todo su sistema de países satélites y de los grupos de la guerrilla, la alianza con narcotraficantes se hizo posible por un acercamiento para sobrevivir.

«Es necesario que antes de que ocurran más conflictos en Estados Unidos o aquí, se monte una estrategia decidida de combate al narcotráfico, a los movimientos guerrilleros y todo lo que estos pueden implicar, debido a que ponen en peligro a la seguridad hemisférica», aseguró Andrade Martínez.

Si bien, las autoridades poblanas no tenían conocimiento sobre las labores de la PGR y del ejército que operaban en la ciudad, no fue una mala comunicación o una táctica errada, ya que es importante tomar decisiones en círculos muy cerrados para hacer operaciones muy rápidas y que impidan la filtración de información. Por otra parte, todos los gobiernos de los estados deben llevar a cabo una actitud de mayor colaboración, encaminada a la lucha contra el narcotráfico, el secuestro y la corrupción que son tres de los cánceres que se están padeciendo en México.

Por último, dijo que existe una estrecha colaboración entre el presidente Vicente Fox y el gobernador Melquiades Morales Flores, para terminar con situaciones de esta índole y no permitir que delincuentes de esta talla sigan en Puebla.

Renovarse o morir

La UPAEP hizo una previa solicitud de equipo de cómputo para la sala de consulta electrónica de la Biblioteca, recibiendo la semana pasada el equipo solicitado, que consiste en 22 máquinas de cómputo, Pentium IV, las cuales ya fueron instaladas en la sala 1.

El Lic. Raúl Castillo, Responsable del área INFONET, comentó que la finalidad principal de adquirir este nuevo equipo fue para cambiar el anterior, al que ya, de alguna manera se le había dado un uso total.

La idea fue renovar la sala con equipos nuevos, con mayor capacidad en cuanto a rapidez en la recepción de información. Es así como se suple y mejora la sala 1 de la biblioteca electrónica, para que se optimice y dé servicio cubriendo las necesidades de los alumnos.

Para llevar a cabo este cambio, se partió de estudios hechos por la misma universidad así como de las inquietudes manifestadas por los estudiantes usuarios de los equipos; quienes reportaban algunas fallas de los mismos, como por ejemplo la impresora.

Raúl Castillo mencionó que la universidad, tiene ya un estudio en el que prevee la renovación de equipos, puesto que éstos tienen una vida útil de determinado tiempo, y cuando ese tiempo está por finalizar, debe de contemplarse un cambio.

En el caso de los equipos electrónicos anteriores, no sólo cumplieron con su tiempo de vida útil que oscila entre los 3 años y los 3 años y medio, sino que se alargó, considerando que el recurso pudiera ser aprovechado por más tiempo, dándole un mantenimiento adecuado.

En la sala electrónica se realizan entre 700 y 750 consultas a la semana, siendo los temas más buscados: Medicina, Administración y Finanzas.

Las consultas por parte de los alumnos podrán realizarse de manera más rápida y eficaz con la nueva adquisición, además de que la carga en esta sala de consulta es apoyada por la sala 2 de la biblioteca electrónica, para que el acceso de los estudiantes se reparta entre ambas.

La ventaja de este centro electrónico de consulta con respecto a un centro de cómputo, es que aquí encuentran no sólo equipo, sino que también tienen acceso a material de acervo cultural, revistas, tesis, internet, para revisiones estrictamente académicas.



OPTIMIZANDO LOS SERVICIOS

El aborto: causa de lucha entre ley natural y ley del hombre

Por: Estudiantes Universitarios por la Vida

Espero mi niño, que algún día me puedas perdonar...

Esta frase es una de las frases que casi en su totalidad se repiten las mujeres que han abortado, quienes después de permitir la muerte de su bebé en alguna etapa de su vida y por alguno de los métodos utilizados como: envenenamiento salino, por succión, por dilatación o por cesárea; han confesado estar arrepentidas por haber decidido por la vida de su bebé, a final de cuentas, la vida de otro.

En las últimas semanas este tema tan polémico ha estado presente como noticia de primera plana en muchos medios de comunicación, porque surge la "ley Robles", quien tomando como justificación que es inhumano no legalizar el aborto terapéutico, que es inhumano permitir que una mujer tenga un hijo producto de una violación, que es necesario eliminar a un niño con deficiencia porque él sufrirá mucho; establece que no se aplicará sanción alguna cuando a juicio de especialistas exista razón para diagnosticar que un feto presenta alteraciones genéticas.

Sin embargo, también es necesario saber que, si la Suprema Corte de Justicia de la Nación hace la observación de que "la Constitución protege al producto de la concepción como manifestación de la vida humana, independientemente del proceso biológico en el que éste se encuentre", entonces la famosa "ley Robles" ¿se contradice?, y es más se manifiesta como una ley anti-constitucional. El término terapia (terapéutico) significa curar y el aborto ¿qué está curando?. Los embarazos productos de una violación son extremadamente raros, se tienen estudios que reportan que solamente el 0.6% de 2190 víctimas de una violación quedan embarazadas, es decir, de 2190 solo 13 quedan embarazadas. ¿Quién nos dice que son los lindos y sanos quienes establecen el criterio de valor de cuándo una vida vale o no?, entonces tendríamos motivos suficientes para matar a los minusválidos ya nacidos ¿Quién puede afirmar que los minusválidos no desean vivir?.

El 52% de las mujeres que han abortado, reportan que han sido "forzadas por alguien", entonces también es necesario educar a este "alguien", acerca de los riesgos y secuelas que trae consigo un aborto como son: la esterilidad, abortos espontáneos posteriores, problemas psicológicos de culpa y depresión, entre otros. Piensa en qué harías con un vecino ruidoso que te molesta mucho ¿lo matarías sólo porque te molesta?, seguro que tu respuesta es NO. Entonces, ¿tiene derecho una mujer de decidir sobre su propio cuerpo y por la vida de otro, sólo porque le molesta o será un estorbo, según ella en su vida?. Para que al final de sus hechos, termine diciendo que "espera que su bebé abortado, algún día la perdone... porque ella no se perdonará mientras viva".

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Ferrés / 6° CICOM

Procesión de Viernes Santo en Puebla



SE REUNEN INSTITUCIONES PARA CONMEMORAR VIERNES SANTO

Todo listo para la Procesión de Viernes Santo, que se realizará el próximo 29 de marzo, en la ciudad de Puebla, en la que participarán diferentes instituciones educativas, eclesiológicas y parroquias, con la colaboración del H. Ayuntamiento de Puebla, quienes organizan a los fieles para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Tan destacado acto estará presidido por el pastor de la Arquidiócesis de Puebla, Don Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla y tendrá verificativo a las 11:30 horas, para iniciar en el atrio de Catedral. Es importante señalar que este año se cumple el onceavo aniversario de la procesión de Viernes Santo en Puebla.

Las instituciones que organizan la procesión son: la Cofradía de Nazarenos, H. Ayuntamiento de Puebla, la Asociación Scouts de México-Provincia Puebla, Templo de Santa Mónica, Templo de Nuestra Señora del Carmen, Templo de Analco, Parroquia de San José, Parroquia de Nuestra Señora de la Soledad, Instituto México, el Consejo Diocesano de Apostolado de los Laicos (CODAL), Instituto Andes y Colegio del Bosque, Museo Poblano de Arte Virreinal, Instituto México, Bachilleratos

UPAEP y la UPAEP a través de diversos departamentos.

Entre las imágenes procesionales más destacadas se encuentran: "Nuestra Señora de los Dolores", bella imagen que se venera en el Templo del Carmen; "Jesús Nazareno", venerado en la capilla anexa a la parroquia de San José; Nuestra Señora de la Soledad, del Templo de la Soledad; la imagen de la Virgen de los Dolores, del templo del Carmen; "El Señor de las Maravillas", de gran devoción y objeto de atenciones y cuidados por las monjas de Santa Mónica. Dado que no es posible que la totalidad de las imágenes de antaño salieran a la luz con igual profusión la jerarquía eclesiológica ha optado porque sean éstas.

De esta forma, la participación del Pastor y de su feligresía, recordará el camino del Divino Redentor, como ejemplo de su pasión y muerte que redimió al género humano.

La procesión inicia con una reflexión de Monseñor Huesca y Pacheco y sale del atrio de Catedral para iniciar por la calle 3 oriente hasta la 2 sur-norte, atraviesa en la 4 oriente-poniente, en donde se colocan las tradicionales alfombras de aserrín, hasta llegar al mercado Venustiano Carranza en la 11 norte y se hace una primera estación en el templo de Nuestra Señora de Guadalupe frente al Paseo Bravo, donde el Señor Arzobispo realiza la segunda reflexión; al terminar, atraviesa la Avenida Reforma hasta llegar a la 16 de septiembre para ingresar nuevamente al atrio de Catedral donde se realiza la tercera y última reflexión.

La solemne procesión tendrá a niños vestidos de angelitos con los símbolos de la pasión, a los claveros, a las congregaciones católicas, a los tamborileros y a los contingentes con las imágenes.

Las procesiones en torno a la Pasión del Señor se remontan a la Edad Media, sobre todo al tiempo de las Cruzadas en que San Leonardo de Puerto Mauricio, fraile franciscano que organizó recorridos por las calles de Jerusalén, reconstruyendo la vía Dolorosa, supuesto camino que tomaría Cristo desde el lugar que fue condenado por el pretor Poncio Pilatos, hasta la cima del Calvario.

Puebla siempre se ha destacado por su piedad y costumbres cristianas, de ahí que sus habitantes se preocuparan porque la Semana Santa fuera distinta a las otras, motivando a los fieles a actuar, ya fuera en los actos previamente establecidos o pasivos, contemplando, orando y conmoviéndose, que al fin y al cabo era el fin de las procesiones.

En Huamantla ya son trece profesionistas

Por: Jessica Laguna / 6° CICOM

La riqueza de una Universidad no está en su extensión territorial ni en su fortaleza económica sino en la gente que egresa de ella y trabaja por el beneficio de su comunidad. aseguró José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación de la UPAEP, al dirigir un mensaje a los primeros trece egresados de esta casa de estudios en el campus Huamantla.

En un acto que se celebró en días pasados en las instalaciones del campus, el representante del rector Javier Cabanas Gancedo, manifestó el orgullo que representa para esta institución educativa, que a siete años de haber iniciado operaciones la UPAEP en Huamantla, "hoy se escriba parte de la historia de esta ciudad por ustedes y con ustedes".

Luego de agradecer a quienes promovieron la creación de la universidad en Huamantla, el funcionario de la UPAEP hizo un llamado a los egresados a trabajar con base en la conciencia personal, a efecto de brindar frutos que beneficien a la sociedad en general.

"Este es el inicio de una pauta que seguirán

y superarán las nuevas generaciones de alumnos de esta casa de estudios", por lo que instó a todos los asistentes a "realizar nuestro mayor esfuerzo todos los días", para consolidar el proyecto de la universidad en Huamantla.

Por su parte, Ramiro de la Cruz Díaz, director del campus Huamantla de la UPAEP, en su intervención, destacó que esta es la primera vez que se entrega el grado de licenciatura en esta institución, con lo cual se

consolida el futuro de Huamantla en materia de desarrollo educativo.

México, dijo el directivo, requiere de esfuerzos como los que han realizado los egresados, a quienes exhortó que promuevan entre las nuevas generaciones de alumnos la importancia de ser actores y espectadores de una obra extraordinaria como la propia universidad.

Sobre este mismo punto, de la Cruz Díaz abundó que con la visión de futuro, las obras

de los dirigentes que se realicen con la participación colectiva, serán acciones de beneficio directo para la población en general.

Por su parte, la directora de Educación Media Superior y Superior de la Secretaría de Educación Pública del Estado, Celia Carro Aviña, a nombre del gobierno del estado, destacó que el campus Huamantla de la UPAEP es una de las pocas instituciones en la entidad que tienen claro el compromiso que los tlaxcaltecos demandan de una institución educativa.

Esta graduación, expresó la funcionaria estatal, es muy significativa pues su trabajo representa el progreso que esperamos y exigimos de las universidades, lo que nos hace sentir satisfechos a todos los sectores de la sociedad por el esfuerzo realizado en bien de la educación. Con acciones como esta, concluyó, será fácil hacer de UPAEP una de las universidades más grandes y más prósperas de la entidad.

Finalmente, trece alumnos recibieron de las autoridades educativas de la UPAEP su grado académico que los acredita como licenciados en Administración de Empresas, Contaduría Pública y Administración Pública Municipal.



SATISFACCIÓN POR LOS RESULTADOS EN HUAMANTLA

ACADEMIA

Miércoles 20 de marzo de 2002



Líderes para el Tercer Milenio

* Impartido por el departamento de Liderazgo Universitario

Un total de 45 estudiantes de las diferentes licenciaturas concluyeron el curso de "Jóvenes Líderes para el Tercer Milenio", que fue impartido por la psicóloga Martha García de Valdés, quien de una manera dinámica exigió a los presentes poner en práctica sus conocimientos y estrategias de aplicación en diversos temas de interés mundial.

Cabe señalar que se impartieron 6 módulos de cuatro horas cada uno y con una duración de 24 horas distribuidos en tres fines de semana. Los cuatro primeros módulos se realizaron en las instalaciones del campus central y el 5 y 6 se llevaron a cabo en un campamento de dos días en el centro vacacional "La Trinidad".

El principal objetivo del departamento de Liderazgo Universitario es el fomentar una cultura de liderazgo orientada al servicio de los demás, la mejora de la persona y el entorno que lo rodea, así como el desarrollo de las habilidades que le permitan al estudiante tener un papel destacado en la consecución de los objetivos que contribuyan a potencializar las facultades con quienes conviven de manera cotidiana.

Al término del programa, los participantes solicitaron que se impartieran de manera periódica cursos relacionados con el liderazgo para que otros jóvenes tengan la oportunidad de tomarlos. Para tal efecto, el pasado 15 de marzo se llevó a cabo una reunión de planeación y considerar las estrategias para poder realizar ciclos de conferencias, talleres y campamentos que coadyuven a dicho fin.

Para la mayoría de los participantes el curso de liderazgo resultó satisfactorio y de una gran calidad en el manejo y dinámicas de grupos.



ESPÍRITU DE SERVICIO, UN ELEMENTO CLAVE PARA UN BUEN LÍDER



TERMINÓ EL CURSO "JÓVENES LÍDERES PARA EL TERCER MILENIO"

Calidad educativa



En solemne ceremonia, presidida por el Ing. Vicente Pacheco Cevallos, Secretario General de la UPAEP, se entregaron las constancias correspondientes a las personas que cursaron en la universidad los diplomados de Docencia Universitaria y Adicciones.

Cabe destacar que el Diplomado en Docencia Universitaria, forma parte del programa de formación de maestros, abarcando los siguientes módulos: Doctrina universitaria, innovación y creatividad en la educación, generación del conocimiento y liderazgo educativo.

Por su parte el diplomado en Adicciones busca formar orientadores que puedan atender los casos de adicciones en su labor educativa, siendo capaces así tanto de atender las crisis de adictos y canalizarlos a la instancia correspondiente, como de elaborar programas de prevención.

Por último es importante mencionar que fueron en total 28 las personas que recibieron sus diplomas el pasado 14 de marzo, siendo 21 del diplomado en Docencia Universitaria y 7 los de Adicciones.

"El que persevera alcanza", inténtalo!!

Los sábados también hay gran movimiento dentro de la Universidad. Los estudiantes del Sistema de Universidad Abierta (SUA), asisten a sus diferentes clases desde las siete de la mañana, le dan vida al edificio B, al Centro de Cómputo y a la Biblioteca, ellos también forman parte de la comunidad universitaria de la UPAEP.

El Sistema de Universidad Abierta, está dirigido no solo a personas adultas, sino a todas aquellas que no pueden cursarla de manera normal de acuerdo al calendario escolar, muchas veces porque tienen que trabajar o ya forman una familia.

En el caso de la UPAEP, se imparten las licenciaturas en Administración de Empresas, Contaduría Pública, Ciencias Políticas y Derecho, de donde ya han egresado algunas generaciones de nuevos profesionistas.

Para nosotros como estudiantes del SUA, es importante la interacción con el resto de los estudiantes de la universidad que asisten de lunes a viernes y muy pocos los sábados,



Erika Emmelhainz
Administración de Empresas
Sistema de Universidad Abierta

que compartan con nosotros sus experiencias académicas y por nuestra parte, darles tips sobre nuestras vivencias en el campo laboral. El periódico de la institución puede ser una excelente oportunidad para establecer este puente de comunicación.

Mi nombre es Erika, soy esposa y madre de dos hijos con quienes participo dentro de su escuela como coordinadora, además soy voluntaria en un albergue para niños con leucemia de escasos recursos y por supuesto, estudiante de Administración de Empresas del SUA, en donde he aprendido que la dedicación y perseverancia son el camino para obtener buenos resultados.

ACADEMIA

Miércoles 20 de marzo de 2002

Eligieron representantes universitarios



FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS



ESCUELA DE INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN



FACULTAD DE COMERCIO INTERNACIONAL

¡A echarle ganas!



FACULTAD DE MEDICINA



FACULTAD DE MEDICINA

¡Buena suerte!

Chat

Alrededor de 130 profesores se reunieron el pasado fin de semana con el maestro Javier Cabanas Gancedo, rector de la UPAEP, para conocer inquietudes, necesidades y propuestas por parte del área académica. Así como conocer cuáles son los retos y temas en los que se tiene que trabajar más sin olvidar que el eje central de la institución son los estudiantes.

Durante el acto, los profesores realizaron dinámicas de grupo para abordar diferentes tópicos referentes a la función del profesor universitario y su interacción con los estudiantes de la universidad, de cómo establecer mejores puentes de comunicación y contribuir de una mejor manera a la formación integral del alumno.

En la reunión de trabajo el maestro Cabanas Gancedo, enfatizó que la función de los profesores es primordial para el ejercicio educativo de los estudiantes, un instrumento de motivación en la realización de trabajos en equipo e intercambio de ideas.

El maestro Cabanas felicitó a todos los profesores por la tarea y misión que tienen encomendada en la formación de los alumnos y en particular de la UPAEP.



DURANTE EL CAFÉ CHAT, EL RECTOR SE DIRIGIÓ A 130 PROFESORES



EN ESTE ACTO SE REALIZARON ADEMÁS, MESAS DE TRABAJO

OPINIA

Miércoles 20 de marzo de 2002

Sobreviviendo a la vida...

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4º D.P.P

Siempre he creído que el regalo más grande que nuestro Creador nos pudo haber dado es el de la vida, aunque todas y cada una de las bendiciones que de Él vienen, no llevan otro propósito que no sea el de ayudarnos a crecer y a formarnos a lo largo de nuestra estancia en este mundo. En un momento de mi vida llegué a pensar que ésta era como una pieza teatral, en la que yo era el único actor que no tenía guión y debía improvisar en cada paso que daba, y aunque la analogía es buena, el vivir de fantasías o ilusiones, va más lejos de lo que la realidad frente a nosotros tiene que ofrecer, los 'dramas' que podamos inventarnos, jamás se apegarán a es vivir diario al que tememos tanto.

A pesar de que el poder dar vida, desde el punto de vista biológico, es asunto de un espermatozoide y un óvulo, de uno entre millones, que tuvieron que coincidir en un punto, dentro del mismo tiempo y el mismo espacio, de esta manera se compenetran y forman a un nuevo ser; la capacidad de poder ser un instrumento de Dios, para dar cabida a la vida, solo lo tiene la mujer (es por eso que se le venera tanto) y es dentro de sí, donde poco a poco se forma ese nuevo cuerpo que después será motivo de regocijo para muchos.

Lamentablemente, estamos viviendo etapas aún más difíciles de los que antes pudieron haber imaginado nuestros abuelos; es verdad, la tecnología nos alcanza, los adelantos nos llevan a la técnica, pero jamás podrán quitar o hacer un lado la maravilla y la divinidad que tiene la procreación. Sólo necesitamos voltear y ver nuestro entorno para darnos cuenta lo mucho que hemos cambiado, lo mucho que hemos perdido y, lo mucho que nos falta por vivir.

Tenemos un gran compromiso con la vida y con quien la da, estamos comprometidos a cuidar de esto que está frente a nosotros, de ser responsables y conservarlo como nos fue regalado (aunque mucho de ello ya se haya perdido y no me refiero solo a lo material); pero para desgracia de aquellos que apenas vienen a acompañarnos en la jornada, somos muy egoístas como para regalar algo que 'valga la pena', algo limpio y genuino, damos siempre lo que queda, lo que sobra, nos limitamos a 'sobrevivir', usar y desechar.

Para todos nosotros como seres activos dentro de una sociedad es la misión, no sólo como padres, sino como personas que influimos en estos cambios, que podemos criar a nuevas personas que corren el riesgo de convertirse en algo como lo que hemos hecho de nosotros (y no porque seamos ninguna especie de engendro humano, sino por lo aferrados que estamos a nuestra 'individualidad').

Deterioramos día a día nuestra calidad de vida, 'sobrevivimos' pensando en el corto plazo, no vemos que hay más allá, sin importarnos lo mucho o lo poco que pueden alterar nuestras actitudes

al entorno y a quienes nos rodean (sobre todo a aquellos que vienen en camino), sería bueno detenernos a pensar cuanto de nosotros estamos dispuestos a dar a cambio de lo mucho que hemos recibido.

Tratemos de tener un mejor 'presente', que eso mismo significa: un regalo, un regalo de vida; tratemos de dar más y mejor vida a todos, sobre todo ser responsables de nuestra propia existencia y de las que pudiesen depender de nosotros, esto no es nada fácil (y nadie dijo que lo fuese), pero sí es una gran satisfacción y un enorme honor, el poder enseñar a alguien más como vivir, como andar por este mundo que mucho nos ha hecho llorar, pero así también, nos ha llevado hasta ese punto.

El espacio de esta semana, lo quiero dedicar a todos aquellos que han tomado la decisión y el compromiso de ser padres, que han recibido y aceptado esa bendición de vida; en especial a una persona que en verdad me inspira respeto y admiración, por su coraje y entrega: Felicidades N.H.P.



LOS PADRES ACEPTAN LA BENDICIÓN DE LA VIDA

Persuasión o ...¿Qué es eso?

Por: Juan Sarmiento P.

Si hoy en día hiciéramos una encuesta entre un grupo de gerentes, directores o de aquellas personas que tienen a su cargo personal en diferentes tipos de industrias, sobre el significado de la palabra persuadir, nos encontraríamos con una gran sorpresa, muchas de estas personas no conocen la definición o creen saber erróneamente el significado, aun así otros tantos que entienden el significado y la trascendencia de este, no lo llevan a cabo, y esta se queda solamente en la simple interpretación a manera de cada quien (como Dios les da a entender), sin saber que persuadir es de las técnicas más eficaces de hacer que los demás hagan lo que uno quiere; Esto en una industria donde la toma de decisiones es valorada por sus repercusiones en costo y

tiempo, tiene mucha importancia y se ha convertido en una verdadera técnica de la cual expertos y estudiosos de las relaciones humanas en la industria, se han dado a la tarea de inculcar en diferentes organizaciones de todo el mundo. Pues bien la persuasión se estará convirtiendo en un método de trabajo para muchos, donde los objetivos de crecimiento o de desarrollo estarán sostenidos a través de la confianza y poder de trascendencia de sus ejecutivos, aquellos que son responsables de la buena administración y utilización de los recursos, para administrar y plantear objetivos que tengan que ver con una buena salud organizacional.

Aún así la técnica de persuadir, por si sola no puede dar resultados exitosos, se necesita de personas comprometidas y de planteamientos

definidos y estructurados para toda la organización.

Sólo por mencionar algunos beneficios se encuentran:

- Mayor compromiso y poder de involucramiento para el personal en general.
- Mayor trascendencia y porcentaje de éxito al inicio y término de un objetivo.
- Mejora las relaciones interpersonales en diferentes direcciones horizontal y vertical de una organización.
- Se optimizan los recursos humanos y materiales, todos conocen y están convencidos del objetivo a alcanzar.

Parece fácil, pero poder llevar a cabo el arte de persuadir, requiere tiempo y práctica. Ahora esta en ti el comenzar....



EL ARTE DE LA PERSUASIÓN REQUIERE TIEMPO Y PRÁCTICA

OPINA

Miércoles 20 de marzo de 2002

Querer el poder

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/ 6º Economía

El poder es el instrumento con el que el hombre busca el bien de su comunidad, sin embargo a lo largo de la historia hemos sido testigos de cómo en vez de usarlo para este fin el poder domina al hombre envileciéndolo y convirtiéndolo en el autor de grandes holocaustos.

El poder es responsabilidad, trabajo y resultados ya que en esta época política en que vivimos la democracia nos obliga a servir a quienes representamos, al menos más que antes, ya que ahora ya no son suficientes las promesas de campaña y la buena intención de un candidato, la nueva política del ejercicio democrático del poder exige hoy por hoy una coherencia entre el discurso y la práctica de un

gobernante.

Asimismo, el poder envenena la mente del individuo que entre más débil y ambiciosa sea produce mayores excesos y daños, todo esto sin tomar en cuenta la extracción social de la persona que ostente el poder, la cual si es humilde (y no por esto la catalogo de ineficiente o mala) corre un mayor riesgo de apeteer el poder hasta un grado tal que el pisar a los compañeros, se convierta en suceso monótono para satisfacer los traumas de pobreza y marginación que los impulsaron en su lucha por el poder.

No pretendo generalizar, pero es verdaderamente difícil conocer gente que en presencia del poder no despegue los pies de la tierra ante un súbito cambio de status ya que

como diría mi abuela: "El que no tiene y llega a tener loco se quiere volver", percibiendo en esta hermosa profesión del gobernar, una peligrosa arma de doble filo que cuando corta por el lado equivocado trastorna el noble fin comunitario del servicio por el cual fue creado.

El poder nunca viene solo, siempre se presenta cargado de intereses los cuales son difíciles de discernir de las nobles causas ya que se encuentran hábilmente manipulados por el uso de la mala política.

La práctica de la política y su ejercicio en el poder son labores realmente nobles y de profunda intención, sin embargo las masas conformistas o peor aún ignorantes y los individuos movidos por sus propios intereses han o más bien dicho hemos permitido la

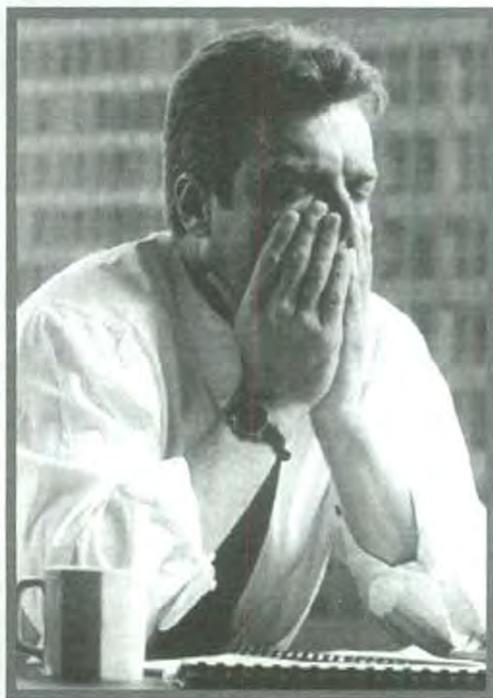
devaluación de ésta y finalmente para dar puntilla no se hace nada por corregirlo.

Para ejemplo un botón, Napoleón fue un excelente gobernante, llevó a Francia a un periodo de expansión nunca visto; sin embargo fue su ansia de poder y la crueldad con los países conquistados lo que determinó que se unieran sus enemigos hundiéndolo cruelmente en la batalla hoy por todos conocida como Waterloo, recordándole que nadie es invencible y más si sus fines no son honestos.

Vivamos un momento de discernimiento entre el tipo de líderes que deseamos para dirigir nuestros destinos y a que los que sólo buscan el poder por el poder, independientemente de lo bien o mal que puedan gobernar, el fin difícilmente justifica los medios ¿o no?

El estrés puede afectar la salud

Por: Alejandra Armesilla



LA SUMA DE TENSIONES MENTALES Y FÍSICAS OCASIONAN EL ESTRÉS

Sin duda, unos más y otros menos, pero todos en esta vida hemos experimentado lo que es el estrés. Estrés deriva del latín "stringere", que significa "provocar tensión". Esta palabra se utilizó por primera vez en el siglo XIV y a partir de entonces se empleó en diferentes textos en inglés, como "stress", "stresse", "strest" y "streisse".

Se ha definido históricamente el stress (tensión) (estrés en castellano) por Selye (1936) como la "respuesta específica (del organismo) a toda demanda que se le haga"; por la OMS como "el conjunto de reacciones fisiológicas que prepara al organismo para la acción", o por Lazarus como "el resultado de la relación entre el individuo y el entorno, evaluado por aquel como amenazante, que desborda sus recursos y pone en peligro su bienestar".

El estrés es la suma de tensiones mentales y físicas a que nos somete cada una de las circunstancias de nuestra vida —desde el nacimiento hasta la muerte—, obligándonos a reaccionar de alguna manera, ya sea que dichas circunstancias representen hechos deseables y beneficiosos o indeseables y perjudiciales. Cuando esas reacciones o respuestas resultan insuficientes o inadecuadas, las tensiones que las generaron no son completamente neutralizadas, completamente dispersadas, y van acumulándose como un sedimento, como una verdadera sobrecarga que termina obrando negativamente y con distintos grados de intensidad e importancia sobre nuestra salud orgánica y/o psíquica. El hecho de tener presiones en las actividades académicas, en la vida personal o en la vida laboral, puede hacer que una persona llegue a tener un alto grado de estrés que en cierto momento afecte su salud, tanto mental, como física. Obviamente, el grado de estrés que se presente en una persona depende mucho de su personalidad. Hay personas que controlan el estrés muy considerablemente y trabajan mejor bajo presión; sin embargo, hay

otros que no pueden controlarlo y de alguna forma tienen que sacar esa presión. El cuerpo ante eso reacciona; a mucha gente, debido al estrés, se le presentan dolores de cabeza, vómitos, cansancio, mareos, e inclusive problemas más graves como úlceras gástricas o derrames cerebrales. Todo esto depende del metabolismo de la persona en cuestión, y que tanto reaccione ante la situación. El estrés es un fenómeno que puede presentarse ante cualquier problemática de un individuo, que puede variar desde algo irremediable o grave como la muerte o enfermedad de un ser querido, hasta por presiones en el trabajo, problemas económicos, presiones de estudio, problemas personales, y otros, que realmente son problemas cotidianos que se le presentan a la gente continuamente. Así que amigos, traten de calmarse lo más posible y no dejen que sus nervios se acumulen hasta que estallen de alguna forma, se los digo por experiencia propia. Cuando estén estresados, hagan alguna actividad que les provoque calma y que les guste, y no piensen en el problema en cuestión hasta que se hayan tranquilizado, así podrán encontrar una solución más objetiva. Cuidense, y no se estresen tanto, la vida es bella (aunque a veces no la veamos así) y hay que vivirla.

AUTOESTUDIO

Miércoles 20 de marzo de 2002

Comité de Programas Educativos

Objetivo:

En esta área de evaluación se analizan los programas que, a la luz de la misión, la UPAEP se propone desarrollar. Estos programas son en general, de tres tipos: en primer término se encuentran los de docencia, en las modalidades de la educación superior – licenciatura, maestría, doctorados y especializaciones –. En segundo término, se encuentran los programas de investigación, ya sea educativa, institucional o científica. En tercer lugar, están los programas de servicio a la comunidad.

La evaluación de los programas incluye el estudio de los mecanismos a través de los cuales son determinados y actualizados los contenidos curriculares o, en su caso, las líneas de investigación o los contenidos de los programas de servicio. También incluye la contrastación de que la institución ha establecido criterios para administrar adecuadamente sus programas y para promover el cumplimiento de los objetivos de los mismos. Ello también implica comprobar que existan mecanismos para garantizar la observación de las normas académicas que deban regir la operación de cada programa, y verificar que estén claramente especificados los recursos de diversos géneros que sean necesarios para su correcto funcionamiento.

Es imprescindible la certidumbre de que todos los programas académicos de nivel de licenciatura y posgrado que imparte la UPAEP tienen reconocimiento de validez oficial de estudios.

Aspectos a evaluar:

De los programas educativos:

- Congruencia entre los objetivos del programa y la misión institucional
- Requisitos de admisión, promoción y titulación
- Estructura y actualización de los planes y programas
- Profesorado, métodos de enseñanza y apoyos para la operación del programa
- Aprendizaje
- Líneas de investigación

De la Investigación y la difusión

- Definiciones
- Normatividad general y congruencia entre los objetivos de los programas y la misión institucional
- Líneas de investigación y su congruencia curricular
- Presupuestación y programación de actividades. Especificación de recursos y de las condiciones de operación
- Publicaciones y otras actividades de difusión

De los programas universitarios de servicios a la comunidad

- Reglamentación de los programas universitarios de servicio a la comunidad.
- Las actividades desarrolladas por los estudiantes en congruencia con las especificaciones curriculares correspondientes.
- Presupuestación, programación, integración y evaluación de los programas universitarios de servicio a la comunidad.

Avances notables en nuestra Universidad:

De los programas educativos:

- Se dispone de la Guía Institucional para el diseño curricular que permiten alcanzar la congruencia entre los objetivos del programa y la misión institucional, para estructurar y actualizar los planes y programas de estudio, promoviendo líneas de investigación adecuadas. El profesorado ha mejorado sus métodos de enseñanza y se desarrollan más y mejores apoyos para la operación de los programas educativos. Esto ha permitido mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes.

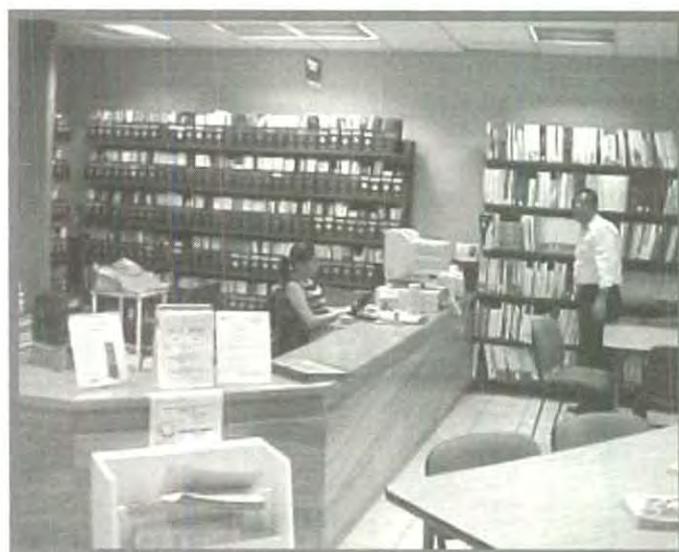
- El proceso de admisión, particularmente de licenciatura, tiene excelentes resultados para la selección de estudiantes de nuevo ingreso. Esto se refleja en la cantidad y calidad de egresados titulados.

De la Investigación y la difusión:

- A partir de las definiciones básicas y de la normatividad general se destaca la congruencia entre los objetivos de los programas y la misión institucional. Se disponen de presupuestos concursables y de las condiciones para la operación de proyectos relevantes.

De los programas universitarios de servicios a la comunidad

- Los programas universitarios de servicio a la comunidad están debidamente reglamentados y operados. Se cuenta con la gran participación de los estudiantes, en actividades ligadas al aprendizaje de su profesión y en acciones que apoyan su formación como persona, además del apoyo real que se brinda a los beneficiarios de los programas.



Trivia del Autoestudio

Contesta correctamente la trivia y podrás obtener un obsequio. Nosotros te avisaremos.

1. Menciona dos comités del Autoestudio.
2. Da el nombre de dos universidades poblanas acreditadas por la FIMPES.
3. Coloca las siglas de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior.

Puedes contestarla en: web.upaep.mx/trivia

AUTOESTUDIO

Miércoles 20 de marzo de 2002

Comité de Recursos Físicos

El Comité de Recursos Físicos se constituye con la finalidad de analizar, cuantificar, reportar y verificar las características de las instalaciones físicas así como promover el mantenimiento programado y adecuado a las instalaciones físicas.

Siendo un objetivo del comité las mejoras que a corto plazo se puedan lograr, enfocando asuntos como la seguridad personal, iluminación, vigilancia, optimización para el uso de las salidas de emergencia.

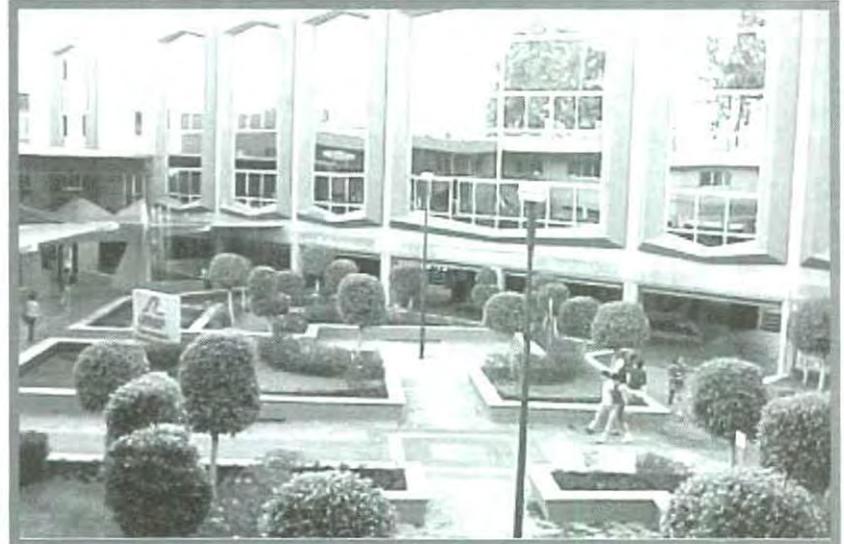
El comité de recursos físicos busca la superación continua de la comunidad, promoviendo el uso óptimo de las áreas destinadas para educación, esparcimiento y deporte, para contribuir a una educación integral.

Por medio del trabajo que se realiza en el comité y con la participación de sus integrantes esperamos que se siga logrando el uso adecuado de las instalaciones para la realización armónica de todos los integrantes de la comunidad universitaria.

Antes

Ahora

Tres centros de cómputo en 450 mts ² ., con 179 máquinas y 27 impresoras.	Un Centro Universitario de Cómputo en superficie de 1800 mts ² en tres niveles con 551 máquinas y tres equipos para trabajo pesado.
Tres edificios integrados, los centros de cómputo con un total de 97 salones	Se tienen 5 edificios destinados a educación con un total de 186 salones y capacidad de 6430 capacidad para 4270 alumnos
Se tenían dos estacionamientos con capacidad para 90 autos.	Se tienen cuatro estacionamientos con para 231 autos.
Se tenía un lugar improvisado para la Cafetería.	La cafetería quintuplicó su capacidad.
Se tenían oficinas administrativas docentes dedicadas a la atención de alumnos general	Se tienen oficinas administrativas y para con 146 privados, 126 cubículos, 11 pools, 12 salas de junta, 23 salas de espera y 34 sanitarios distribuidos en todos los edificios de la institución.



GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 20 de marzo de 2002

Una tocada muy clásica

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

"Something" de George Harrison, "My Heart will go on" de la película "Titanic", "My Way" o como es conocida es su versión castellanizada: "A mi manera", son entre otras las canciones que el pasado viernes quince de marzo fueron interpretadas en el museo UPAEP.

Cárceles, zócalos, casas de cultura, salones de fiesta, kioscos municipales, al aire libre y en salas, son los lugares en que Fernando Ramírez, guitarrista, se ha presentado.

Ramírez lleva quince años como músico, lo han influenciado Paul McCartney y John Lennon; que le han enseñado-según comenta- a salir adelante en momentos difíciles.

Nació en el año de 1970, se hace llamar poseedor de una técnica depurada y clásica; en esta ocasión utilizó su estilo para arreglar canciones populares y convertirlas en clásicas.

A las ocho y cuarto de la noche comenzó Fernando Ramírez su concierto de guitarra, con una previa presentación de la C.P. Rives la cual se refirió al artista con las siguientes palabras: "Ha tocado en otras ocasiones en el museo y me ha dejado impresionada la forma en que toca, realmente da gusto oírlo".

La directora del museo no ha sido la única impresionada con los dotes de Fernando, el público de esa noche aplaudió cada canción con alto tono. Los adultos disfrutaron canciones tales como "Marriage d'amour", los jóvenes los temas de algunas películas como "Flashdance".

Después de la introducción al evento, Ramírez, hizo una broma al soplarle a un micrófono imaginario; la C.P. Rives reaccionó inmediatamente al colocarle el mismo en el lugar correspondiente. Solo ésta y la expresión de gratitud, fueron las que utilizó el guitarrista durante su "tocada", no habló, se concretó a su guitarra los cuarenta y cinco minutos que duró el evento.

"Dedíquense a lo que les gusta, olvidense de las teorías, tengan bien definida su meta, quienes quieran tocar practiquen, no se dejen influenciar por sus maestros" aconsejó el guitarrista a todos aquellos que se quieren iniciar en el "negocio" de la música, como él así lo llama.

A las nueve p.m. el lugar se desalojó, no sin antes escuchar la voz de la directora de nuestro museo para invitarnos el próximo viernes veintidós de marzo a la ceremonia del altar de Dolores en la que se ofrecerán dulces típicos poblanos, aguas frescas y se rezará el rosario; la cita es a las cinco de la tarde en la tres norte número tres colonia centro.



LA GUITARRA ES UN INSTRUMENTO TAN VERSÁTIL QUE SIRVE PARA TOCAR TODO TIPO DE MÚSICA

El más admirado

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

El criticado y polémico hombre de Polonia ocupó el primer lugar, en una encuesta aplicada hace dos semanas dentro de la UPAEP a cien universitarios de distintas escuelas y facultades. Este primer lugar hizo referencia a la pregunta: ¿qué personaje que esté vivo admiras?

En la encuesta solo se podía escribir un nombre. El 58% decidió que Juan Pablo II ocupara el primer lugar. Se han escrito muchas biografías de él, podemos encontrarlas en internet, en nuestra biblioteca, en librerías, bueno en muchas partes por lo cual no me detendré en comentar detalles de su persona.

Los padres de los universitarios ocuparon el segundo lugar con un 24% de preferencia. Este dato lo podemos interpretar de muchas formas; Freud diría que es por la influencia psicológica, la Biblia diría "Honrarás a tu padre y madre" y yo digo que es porque hicieron bien su trabajo, lo importante aquí no es el porque sino el que: ocuparon el segundo lugar.

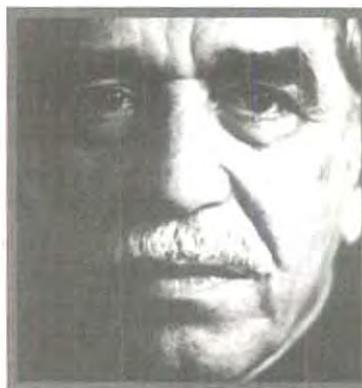
Una gran diferencia tienen los dos primeros lugares en nuestra encuesta con respecto a los demás.

Vicente Fox obtuvo tres puntos. Paul McCartney, y Gabriel García Márquez ambos obtuvieron dos. Los cinco restantes tuvieron solo un voto, me refiero a: Zinedine Zidane, Michael Jordan, Margaret Tacher, Fidel Castro y Roberto Gómez Bolaños "Chespirito".

Las conclusiones que a mi parecer se obtienen son las siguientes:

-La influencia de Juan Pablo II en el mundo es sorprendente; observemos cuanta polémica causó únicamente su rodilla en las últimas semanas.

-Los padres siguen siendo un modelo a seguir en esta edad para un gran porcentaje, independientemente del por qué.



GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



S.S. JUAN PABLO II

-Los personajes restantes sobresalen en temas como: política, música, deporte, y literatura; es decir los temas que en su mayoría tratamos los universitarios.

-Un porcentaje nada despreciable no supo contestar la pregunta (seis), lo cual quiere decir que no admiran a nadie o que no encuentran a quien admirar.

Como dato adicional los universitarios que observé en una cantidad aproximada de veintidós, tardaron más de dos minutos en responder la pregunta; es decir no habían pensado en eso últimamente.

SOCIALES

Miércoles 20 de marzo de 2002

en la mira...

¿Como podría ayudar la UPAEP al desarrollo del talento artístico?

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM



Itzel Yrys/ 2° Medicina

Formar un Centro Cultural para poder presentar distintas actividades artísticas, como: teatro, danza, modelado, artes plásticas y cine.



Mario Guevara/ 4° Ing. Ind

Realizar eventos y convocatorias para concursos musicales, danza, pintura y que los premios sean dinero o artículos de calidad, lo más importante es que se difunda a todas las distintas carreras.



Jesús Zaráin/ 4° Medicina

Cursos de capacitación para que puedan los alumnos desarrollar mejor su talento en cualquier ámbito artístico, así como hacer concursos y ofrecer premios en efectivo.



Mariana López/ 6° C.I.

Que realicen proyectos acerca del arte y se fomente más las presentaciones artísticas.



Jonh Stone/ 9° Comercio Ext.

Montar un pequeño escenario dentro de las instalaciones de la universidad.



Miriam Carro / 4° Pedagogía

Promoviendo concursos de propaganda, invitando a los festivales de la universidad.

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.

HOLA! PARA ESTA SEMANA SANTA, ME GUSTARIA DEJAR DE LADO LAS ESTUPIDECES QUE SIEMPRE DIGO...



Y EN CAMBIO, LLEVARLES UN MENSAJE DE PAZ, ALEGRIA Y ESPERANZA!



QUE ME VEN??



SOLO DIJE QUE ME GUSTARIA HACERLO, NO QUE LO IBA A HACER.



NOTA: EL AUTOR PIDE DISCULPAS POR LA INSUFIRIBLE ESTUPIDEZ DE LA PRESENTE TIRA, PERO ES QUE YA SE QUIERE IR DE VACACIONES. AH... SI. FELICES VACACIONES.

AMHI!

Respuestas pág. 12

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Hola! Antes de irnos de vacaciones, aquí les traemos una dirección sobre páginas de traducción

1) <http://www.traductores.com.mx/>
Cien por ciento mexicana, este sitio web te brinda la facilidad de traducir ya sea el inglés o el alemán al español y viceversa.

2) <http://www.traductores.org/>
Para los que ya dominan algún idioma este es un sitio correcto para que se den de alta como traductores y además se informen de foros y novedades sobre el tema.

3) <http://www.translatin.com/>
Y si deseas más idiomas, aquí está la dirección que te brinda la traducción de más de un idioma al español.

¡Pégales!

Por: Juan Arévalo

Preguntas

- 1.- Diosa griega a quien fue dedicado el templo del Partenón
- 2.- Libro escrito por Hernán Cortés sobre la Conquista
- 3.- Rey azteca que gobernó de 1440 y estableció las Guerras Floridas
- 4.- Artista florentino, precursor de la pintura renacentista, muerto en 1337
- 5.- País imaginario ideado por Tomás Moro en uno de sus libros

CULTURA

Miércoles 20 de marzo de 2002

¿Gorillaz?

Por Armando Mendoza / 6° D.G.



rápidamente: *2d.Noodle.Murdoc*...bla, bla...yeah, right. A ver el video. Hmm. Interesante, aunque algo austero para mi gusto: lo único que se ve son a los monitos en acción congelada sobre fondos fotográficos de...Londres, si no me equivoco. La canción, eso sí, suena bastante efectiva. ¿Cómo se llama? *Tomorrow comes today*...ok, bueno, me voy a comer. Chau.

Me olvidé del asunto durante un mes, hasta que un día me encontré en la tienda de discos con el álbum debut de los changos estos (literalmente). "¡Ah, sí!", recordé. "El grupo de Hewlett." Dado que la tienda estaba toda al 40% de descuento, me lo llevé junto con otros. Lo escuché. Me gustó. Y me volví a olvidar del asunto por otros tres meses. Entonces, por casualidad, vi que estrenaban en TV el video que había visto en la red, *Tomorrow comes today*. No parecía tener mucho éxito que digamos, pero me hizo volver a internet y ver el nuevo video, algo llamado *Clint Eastwood*. En esta ocasión, sí quedé gratamente impresionado: la animación y el sencillo eran muy superiores al anterior. De todos modos, he de admitir que me sorprendí cuando, dos meses después, *Clint Eastwood* se estrenó en TV y desató una tremenda ola de *fanboys* de estos monitos, compuesta como de costumbre por chicos "quiero-mi-MTV", de esos que no pueden decidir lo que les gusta si la tele no les indica antes que debe gustarles.

Es algo extraño cuando la gente habla de un disco y de una banda que tú escuchaste hace ya más de medio año, y a la que entonces nadie más pelaba, como si fuera la última y mejor novedad del universo musical... pero ni hablar, así es esto de nuestra cultura mass media.

Aunque posiblemente jamás me hubiera interesado en *Gorillaz* de no haber sido por el trabajo de Jamie Hewlett, lo cierto es que musicalmente son un proyecto interesante. Cada uno de los "miembros" de la banda representa una corriente musical diferente, y el hecho de ser de tinta y papel en vez de carne y hueso les da la libertad suficiente como para experimentar toda clase de ritmos. Está *2-D*, el vocalista (Damon Albarn, en el mundo real), representante de los grupos *pop*: una gran voz y una buena imagen, pero una cabeza vacía. *Murdoc*, el bajista y líder de la banda (Dan *the Automator*, su alter ego humano), metalero, cuasi-satánico y algo estúpido, que encarna al rock y sus diferentes vertientes. *Russel*, el americano del grupo, que trae a la banda el sonido del *bip-bop*, el *rap* y anexas (Kid Koala y Chris Frantz son quienes le dan vida). Y desde luego, mi favorita, *Noodle*, la pequeña japonesa, artista marcial y guitarrista virtuosa (Miho Hatori y Tina Weymouth), que es al mismo tiempo una genial parodia de las *idol singer* japonesas y quien lleva al grupo los ritmos más exóticos. Mención aparte merece *Clint Eastwood* (Deltha-Funky Homosapien), un rapero fantasma que vive en la cabeza de Russel y que frecuentemente sale a echarse sus palomazos con la banda (por cierto, el tal *Clint Eastwood* sí existió, y no es el actor-director-cowboy). Dado que él no es el único fantasma que vive dentro de Russel, es de esperarse que en futuros álbumes del grupo conozcamos a otros que, obviamente, también se pondrán a cantar.

Por lo pronto, el equipo creativo de *Gorillaz*, Hewlett-Albarn-Nakamura, ya prepara lo que será la primera película del grupo y futuros discos (además de *G-sides*, ya lanzado); y aunque puedo continuar recitándoles datos inútiles, mi espacio ya se acabó y me quiero ir de vacaciones. Adiós.

Comentarios, quejas e insultos a: thezanker@hotmail.com

Muy bien, tranquilo...he pasado por esto antes. Legiones de niños fresas *wannabe* haciendo escándalo en El Palacio de los Deportes. Puedo soportarlo. He oído mucho sobre esto y tengo curiosidad. ¿Cómo es el concierto de una banda que se supone que no existe? Bueno: hay una gran manta en el escenario sobre la que son proyectadas una serie de imágenes oníricas, una sucesión de formas y colores cual caleidoscopio gigante y, de vez en cuando, animaciones de los personajes del grupo. Algunas muy conocidas, correspondientes a los videos, y una que otra original (al menos, para este público). Detrás de la manta, se distinguen unas sombras. Éstas pertenecen a Damon Albarn, líder de *Blur*; a Dan "The Automator" Nakamura, de *Delthon 3030*, con sus compañeros Kid Koala y Deltha Funky Homosapien; Miho Hatori, de *Cibo Matto*; y Tina Weymouth y Chris Frantz, de *Tom Tom Club* (sí, ya sé que salvo *Blur*, tal vez nunca hayan oído de esos grupos ni de esos tipos; pero no es mi culpa: son ellos). Son los hombres y mujeres de carne y hueso detrás de los dibujos de Jamie Hewlett, en la autonóbrada primera banda virtual: *Gorillaz*.

La primera vez que oí hablar de los *Gorillaz* fue chateando con un amigo, apasionado de la cultura gráfica como yo, que sin más, soltó: "¿Ya supiste que Jamie Hewlett formó un grupo musical?" "¿Qué?", teclée yo. "¿Jamie Hewlett, el diseñador gráfico? El artista? El monero? ¿El de *Tank Girl*? (un comic-película) ¿Ese Jamie Hewlett?" "Sí, ése". "Pero... ¿a poco él es músico?" Pausa. "...". "Pues no sé, la verdad...pero date un rol a la página...www.gorillaz.com".

Eso hice. Aparecieron en pantalla cuatro monitos, cuyo estilo gráfico era innegablemente obra de la mano de Hewlett. Leí

De sabios y artistas...

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Edouard Manet

Considerado por algunos de los críticos de su época como el pionero del arte francés moderno, este artista siempre se colocó en una línea entre el Impresionismo y el Realismo.

Nació en París el 23 de enero de 1832, hijo de Auguste, jefe de personal del Ministerio de Justicia y de Eugénie-Désirée, hija de un diplomático.

El talento artístico de Manet empezó a mostrarse desde muy temprana edad, cuando su tío lo acompañaba al Museo del Louvre. En varias ocasiones intentó ingresar en la Academia Naval, pero fue rechazado, por lo que viajó en un barco mercante hasta Río de Janeiro, tras lo cual regresó a París, donde pidió permiso a su padre para iniciar sus estudios de pintura.

Inició su educación artística en el taller de Thomas Couture, con quien tuvo varias disputas por sus técnicas que Manet consideraba anticuadas.

Mostró a su vez gran gusto por la pintura española, en especial por las obras de Velásquez y Goya. En 1859 presentó su primera obra en el Salón de París, la cual fue rechazada por el jurado. Sin embargo, al año siguiente, en 1860 consigue una mención de honor y el elogio de varios críticos por su obra "Guitarrista Español". Posteriormente en 1867 montó su propia exposición frente a los campos de Marte, en donde el público se burló de sus pinturas.

Más tarde, después de la Guerra Franco-Prusiana, obtiene gran éxito con la realización de "Le Bon Bock". Sin embargo, este éxito en parte, provoca su separación del grupo impresionista del que formaban parte artistas como Degas y Monet. En 1876 se le detectó la enfermedad que lo llevó a la muerte, la ataxia, que ataca a los movimientos voluntarios.

En 1881 consiguió una segunda medalla en el salón, y en 1882 su obra "Primavera" fue todo un éxito; después de esto su capacidad para pintar disminuyó considerablemente debido a su enfermedad, por lo que se dedicó a realizar pequeños cuadros.

Murió el 30 de abril de 1883.



PAREJA EN UN BALANDRO DE MANET

Respuestas

- 1.- Atenea
- 2.- Cartas de Relación
- 3.- Moctezuma I
- 4.- Giotto
- 5.- Utopía

Viene de la página 1

SINTONIZATE

Miércoles 20 de marzo de 2002

Fechas importantes para tus trámites

Trámites	Fechas
Aclaraciones y desbloques de Tesorería para Verano 2002 (NO HAY PRORROGAS PARA VERANO)	UNICAMENTE del 20 al 24 de mayo de 2002
Cambios de carrera, campus y sistema	UNICAMENTE del 20 al 31 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Verano 2002	HASTA el 17 de mayo de 2002
Recepción de convalidaciones y revalidaciones para Otoño 2002	HASTA el 2 de agosto de 2002
Aclaraciones de Tesorería para Otoño 2002	HASTA el 9 de agosto de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de mayo	UNICAMENTE del 2 al 4 de mayo de 2002
Aclaraciones y desbloques de Tesorería, SUA para periodo de agosto	UNICAMENTE del 22 al 24 de agosto de 2002
Aclaraciones listas Verano 2002	HASTA el 31 de mayo de 2002
Aclaraciones listas Otoño 2002	HASTA el 6 de septiembre de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Verano 2002	Hasta el 22 de mayo de 2002
Aclaraciones, prórrogas y desbloques de documentos Otoño 2002	Hasta el 12 de agosto de 2002

Conferencias

Celebración por los XII años de La Jornada de Oriente

Conferencia: **"Soberanía Amenazada"**, impartida por Cuauhtémoc Cárdenas. Martes 9 de abril, 12:00 hrs. Auditorio de la Facultad de Economía UAP, Ciudad Universitaria.

Conferencia: **"Mundialización y Autonomías"**. Impartida por: Gilberto López y Rivas, participante en la Cocopa y articulista de la Jornada; Luis Hernández Navarro, politólogo y coordinador editorial de La Jornada; Magdalena Gómez, asesora de la Cámara de Diputados en el tema indígena y colaboradora de La Jornada y Julio Glockner, investigador del Instituto de Ciencias Sociales de la UAP y colaborador de la Jornada de Oriente. Miércoles 10 de abril, 12:00 hrs. Salón de Proyecciones del edificio Carolino de la UAP.

A toda la comunidad universitaria, el **Departamento de Ingeniería** tiene el gusto de invitarles a la plática titulada: Nanotecnología: **De la ciencia de materiales a la medicina**. Que será impartida por el Dr. Jorge Antonio Ascencio Gutiérrez, investigador del Instituto Mexicano del Petróleo. Viernes 22 de marzo a las 12:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

GODSPELL

En un ambiente de magia, baile, una escenografía que nos adentra en el misterioso mundo de la ciudad y la música que tocará lo más profundo de tu sensibilidad, se desarrolla "Godspell". Esta puesta en escena es el resultado de la adaptación y producción de cuatro jóvenes empresarios que preocupados por la cultura, decidieron presentar en Puebla un espectáculo de calidad que satisfaga hasta los gustos más exigentes.

El cuadro de actores está formado por jóvenes universitarios que exhiben su talento después de haber adquirido una larga e intensiva preparación en canto, baile y actuación entre otros. ¡Atrévete a vivir la magia!, el 22 y 23 de marzo en el Teatro Principal a las 20:00 horas Venta de boletos en taquilla, Dominos Pizza sucursal zócalo, Loreto y Mirador.

Biblioteca Central

Te ofrece servicios el día domingo
14 de abril de 9 a 15 hrs.

Servicios:
Préstamo, renovación y devolución de materiales.
Publicaciones periódicas.
Sala de biblioteca electrónica.
Autocopiado.

TestDaf

(Test Deutsch als Fremdsprache)
Información e inscripciones:
Centro de Idiomas UPAEP
13 poniente 1927
72160 Puebla, Pue.

Examen de prueba el 16 de Marzo 2002
¡¡¡ Insíbete ya !!!
Próximo Examen
24. April 2002

Nueva Credencial

¡Ya viene!

Para Ti!



No lo olvides!

En abril 2002 inicia la entrega de tu nueva credencial
Para recogerla sólo necesitas entregar

- Copia de identificación oficial (IFE, Cartilla o Pasaporte)
- Copia de comprobante de tu domicilio permanente (Luz, agua, teléfono, predial, etc., de no más de 3 meses de antigüedad)
- Credencial anterior

En una sola tarjeta tendrás identificación, monedero electrónico, cuenta de débito, acceso a las instalaciones y servicios de la UPAEP y de Bital.

web.upaep.mx/cae



■ Si alguien encontró una cartera amarilla de gamusa el lunes pasado, por favor dejarla en Prensa. Tiene una credencial de elector, de la UPAEP y licencia de manejo. Pertenece a Berenice Suárez Jaramillo, por favor, es muy importante. Gracias

■ Vendo impresora Compaq IJ 600. Sin usar. 2 44 52 12.
Vendo máquina eléctrica Cannon. \$300 a tratar. 2 44 52 12

Consulta
Electrónica
Internet

web.upaep.mx/cae

inohagascolas!

DEPORTES

Coordinador: Omar Sordo Toriz / 4º CICOM

Miércoles 20 de marzo de 2002

Campeones de la CONADEIP

Presentaron el trofeo que la acredita como campeona nacional de baloncesto varonil de la CONADEIP ante la comunidad universitaria.

Las Águilas presentaron a la comunidad universitaria UPAEP, este lunes en punto de las 9:00 horas durante la celebración de honores a la bandera, el trofeo que les acredita como flamantes campeones de la conferencia nacional de baloncesto varonil de la Comisión Nacional Deportiva de Instituciones Privadas (CONADEIP).

En el año de su 25 aniversario, el representativo varonil de baloncesto UPAEP celebra con el título número seis de la CONADEIP que lo coloca sin lugar a dudas como el mejor equipo en la historia de esta organización, al haber obtenido el campeonato en 1982, 1987, 1989, 1992, 1999 y 2002, el subcampeonato en el 2001 y 1990, así como la medalla de bronce en 1997, 1995, 1994 y 1991 y ser uno de los dos equipos que en los más 25 años de esta organización ha estado siempre en la primera división.

Este campeonato es el octavo título nacional conseguido por Javier Ceniceros González, nombrado mejor entrenador del torneo, desde que tomara el timón de UPAEP en 1995.

Siete años que han sido fructíferos y que han aportado para las vitrinas de UPAEP 4 títulos de la Corona Universitaria de basquetbol (1995, 1996, 1997 y 1999), 1 título de la Liga Nacional de Clubes (1999), 1 título de la Universiada Nacional del CONDDE en 2000 y 2 preseas doradas de la CONADEIP en 1999 y 2002.

El capitán de las Águilas, Víctor Manuel Thomas Beulo consiguió su segunda inclusión al cuadro ideal del campeonato nacional del CONADEIP, ya que en 1999 también fue nombrado como mejor centro ó 5 del torneo y repite en 2002.

Para Juan Pablo Bravo Pedraza también fue su segunda inclusión en la quinteta ideal de la CONADEIP como ala, ya que en el 2001 había sido premiado de igual forma que este año, pero la designación de jugador más valioso fue conseguida por él por primera vez, en una nominación que premia la regularidad de un jugador que fue el mejor encestador de la Águilas tanto en la temporada regular como en el cuadrangular final y que ante la fractura en febrero de Juan Lara movedor titular de UPAEP sumó a sus tareas ofensivas y defensivas, el control de las jugadas para los rojiblancos.

Posiciones finales

UPAEP

U. Panamericana

U. Bonaterra de Aguascalientes

ITESM Monterrey

Campeón

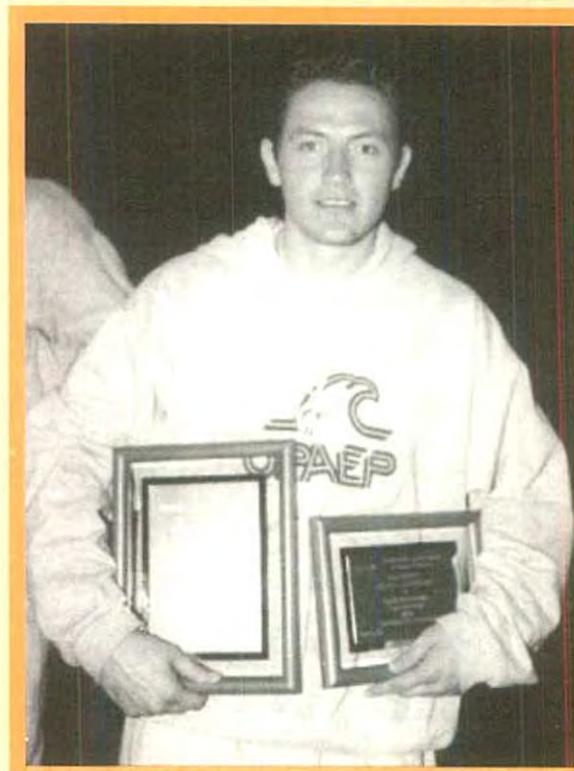
Subcampeón

3er lugar

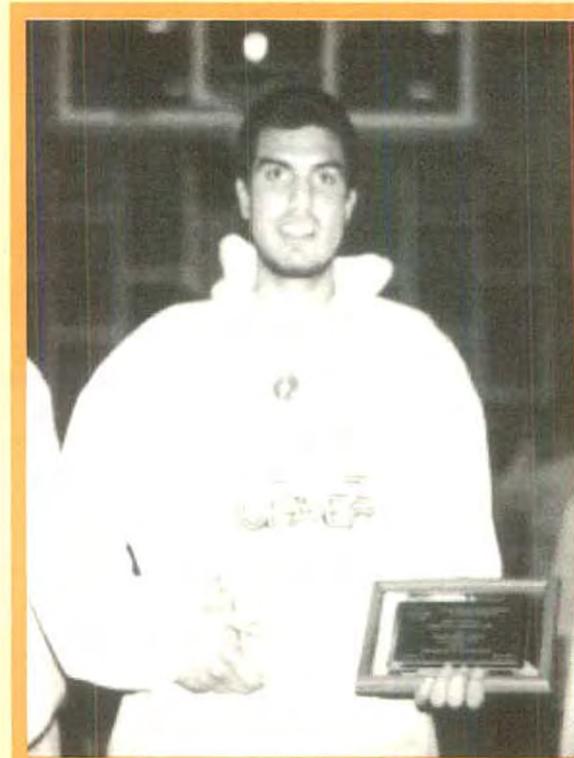
4to. Lugar

Equipo campeón:

Juan Pablo Bravo, Juan José Lara, Víctor Thomas, David Luengas, Jonathan Román, David Barrantes, Rodolfo Cabrera, Julio César Everardo, Sadol Martínez, David Maciel, José Gallardo, José Alberto Félix, Jesús Navarro. Entrenador C.P. Javier Ceniceros, Asistente Lic. Vladimir Vargas, Preparador Físico: Prof. Luis Miguel García.



JUAN PABLO BRAVO, EL JUGADOR MÁS VALIOSO DEL TORNEO



VÍCTOR THOMAS BEULO, CAPITÁN DE LAS ÁGUILAS



LOS CAMPEONES