

# el <sup>mi</sup> universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP  
MIÉRCOLES 6 DE MAR. DE 2002 AÑO XI N° 271  
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB.UPAEP.MX

## ACADEMIA



■ Estudiantes de las maestrías de Pedagogía y Educación... Checa la información página 2.

## AUTOESTUDIO



■ Participa en la segunda trivía del autoestudio. Información págs. 6 y 7.

## GALERÍA



■ Elin Wy Lewis, Catherine Mara y Zoe Smith, ofrecieron un concierto en el Museo UPAEP. Información en la página 8.

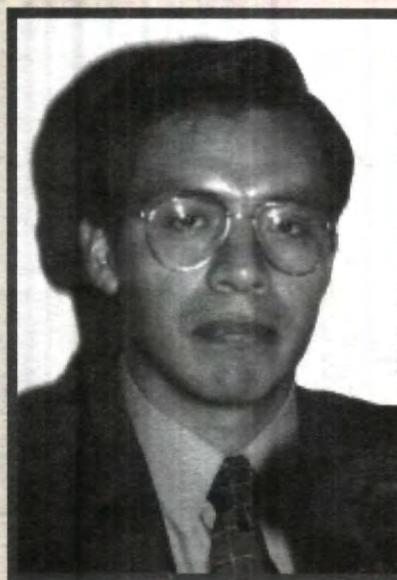
# Big Brother: exhibición sin medida

El programa Big Brother es un acto de exhibicionismo, además viola el derecho a la intimidad de la persona, indicó la Sra. Nineta Regordosa de Rodríguez, representante en Puebla de la Asociación "En los medios a favor de lo mejor", durante el panel que se realizó en la UPAEP sobre el programa Big Brother.

Por su parte, el Lic. Jorge González Larios, asesor de la cámara de diputados y de la Dirección de Radio, Televisión y Cinematografía, señaló que compete a la Secretaría de Gobernación vigilar que las transmisiones de radio y televisión se mantengan dentro de los límites del respeto a la vida privada; ninguna estación de radio ni televisión puede transmitir sin concesión o permiso si no es bajo la autorización de la Secretaría de Gobernación del Gobierno Federal. Citó que la manifestación de las ideas o libre expresión no será impedida, a menos que ataque la moral, los derechos de terceros, provoque algún delito o perturbe el orden público.

González Larios aseveró que el Estado tiene la obligación de vigilar el uso de la concesión, otorgada para contribuir a elevar el nivel cultural del pueblo, y conservar las características nacionales, las costumbres y sus tradiciones; por lo tanto, las autoridades no cumplen con su función porque muchos programas de la televisión mexicana no se apegan a los fines que señala el permiso. Indicó que se debe vigilar que los medios actuales propicien el desarrollo armónico, desarrollen la creatividad y la solidaridad humana. Enumeró el artículo sobre la prohibición de transmisiones que causen la corrupción del lenguaje y sean contrarias a las buenas costumbres. Asimismo, resaltó que la ley prohíbe programas con imágenes procaces, frases y escenas de doble sentido, apología de la violencia y el crimen, todo lo que sea denigrante u ofensivo para el público.

Por su parte, Nineta Regordosa de



CULTURA AUDIOVISUAL: "SOBRA IMAGEN Y FALTA PENSAMIENTO"

Rodríguez, expresó que la transmisión del programa Big Brother en otros países ha llegado a extremos increíbles de morbo y falta de respeto a las personas y a su intimidad. Esta agresión transgrede no sólo las leyes del país, sino al reconocimiento internacional sobre la inalienabilidad de los Derechos Humanos. Entre ellos se encuentra el derecho a la privacidad, que como todo derecho humano está basado en la dignidad de las personas y es irrenunciable.

Afirmó que es éticamente inaceptable que con fines comerciales, se haga creer a las personas que exhibir su intimidad, sea sinónimo de autenticidad y reto, y que pueden ser usadas para ganar dinero. Esta propuesta de programación, alienta de la forma más burda, la curiosidad morbosa del público mexicano de todas las edades.

Regordosa de Rodríguez explicó que fueron 152 mil los jóvenes mexicanos interesados en participar, aunque sólo tendrán la oportunidad seis hombres y seis mujeres desconocidos entre ellos, quienes convivirán durante 106 días, sin radio, televisión, despertador, computadoras,

periódicos y serán grabados por 40 cámaras y 60 micrófonos. El premio será cuantioso para el ganador pero los demás participantes serán también compensados por dejar de lado su vida y todo conciencia de su intimidad.

De igual forma, el Mtro. Fidencio Aguilar Viquez, catedrático e investigador de la UPAEP, dijo que la universidad debe formar en los estudiantes el criterio para ver las cosas y juzgarlas, por lo tanto una visión lo más rigurosa posible de ver la realidad es un asunto que compete a la razón; agregó que la cultura audiovisual ha mostrado que sobra imagen y falta pensamiento, razón y proceso de abstracción; el proceso crítico y reflexión no pueden restringirse a unos cuantos segundos y si bien es cierto que una imagen vale más que mil palabras, una idea o concepto bien entendido, vale más que mil imágenes.

Aguilar Viquez dijo que la actual desgracia cultural es que se tiene cuerpo pero se empieza a carecer de alma.

# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM



**¿SEGÚN EL PESO ES LA BELLEZA?**



**ANOREXIA: UNA ENFERMEDAD MORTAL**

## ¿Belleza a costa de qué?

La anorexia. ¿Pone en peligro mi vida?. ¿Cómo saber si tengo anorexia?. ¿Por qué se puede presentar la anorexia?, éstas son algunas de las preguntas que se oyen comúnmente por los pasillos.

Es importante comentar que todos en alguna etapa de nuestra vida hemos experimentado "anorexia", que quiere decir pérdida del apetito, la mayoría de las veces como causa de una enfermedad, la cual no resulta peligrosa para nuestra salud mientras la dieta sea variada y el peso corporal se mantenga, y no debe contemplarse como un trastorno que requiera tratamiento. Lo importante de esto es distinguir lo anterior de un trastorno psicológico. En los adolescentes, la anorexia puede ser señal de anorexia nerviosa cuyas condiciones psicológicas incluyen trastornos emocionales como estrés, depresión, y la ansiedad entre otras. Sin embargo no hay que descartar el consumo de anfetaminas u otras drogas estimulantes como causas de este mal.

La anorexia conduce a un grave adelgazamiento debido a una dieta exagerada y a un exceso de ejercicio. Se presenta especialmente en las mujeres. La enfermedad produce alteraciones en los ciclos hormonales, que se pueden manifestar como "amenorrea" es decir falta el periodo menstrual, como causa de la desnutrición, una inmunodepresión con

aumento del riesgo de infecciones, y aproximadamente entre el 5 y el 18% de los anoréxicos muere por desnutrición.

No existe un tratamiento universalmente aceptado para la anorexia nerviosa. Frecuentemente se asocia con depresión y baja autoestima, y los pacientes suelen mejorar con antidepresivos. La normalización del peso corporal es un paso importante en el tratamiento de la enfermedad. La psicoterapia y la terapia familiar a menudo son importantes. La mitad de los pacientes se curan definitivamente, aunque a veces, la enfermedad acaba produciendo alteraciones metabólicas y hormonales que agravan el proceso puramente psíquico. ¿Cómo saber si tengo anorexia por cuestión psicológica? Aquí te damos algunas claves con las que se puede identificar esta enfermedad: El tener un miedo intenso a ganar peso, pensar en que tenemos una imagen distorsionada de nuestro propio cuerpo, te pesas más de una vez al día, tu principal tema de conversación es el gimnasio y las dietas, te preguntas a menudo si estás gorda(o) o si te sientes culpable por haber comido. Con esto, tú te puedes dar cuenta de si tienes o no la enfermedad o si alguna de las personas que conviven contigo la tiene y poder así salvarle o salvarte la vida.

## Para aprender a enseñar



**Estudiantes de las maestrías en Pedagogía y Educación residentes en la ciudad de Cuernavaca, Morelos visitaron nuestra casa de estudios.**

**Cabe señalar que los alumnos están recibiendo los estudios de posgrado gracias al convenio existente entre la UPAEP y el Instituto Anglo Americano de la ciudad de Cuernavaca y que es coordinado por la maestra Marisol Salazar.**

**Durante su estancia en esta casa de estudios, los estudiantes de las maestrías de Pedagogía y Educación, asistieron a la conferencia que impartió el ingeniero Carlos Castro sobre el modelo educativo de la UPAEP, en el Salón de Consejo Universitario.**



**La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Invita**

a los sectores : académico, empresarial, gubernamental,  
legislativo y organizaciones no gubernamentales, al

## FORO SOBRE DETERIORO DEL MEDIO AMBIENTE Y DESASTRES

en el marco del 12 aniversario del periódico

**La Jornada**  
Puebla de Oriente

**Objetivo:**

Difundir los retos y oportunidades para la prevención y contención del deterioro del medio ambiente y su relación con los desastres

**Participantes:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Biol. Alf Chumacero      | Delegado Federal de la SEMARNAT-Puebla         |
| Lic. Enrique Provencio   | Procurador del Medio Ambiente-Distrito Federal |
| Lic. Aurelio Fernández   | La Jornada de Oriente                          |
| M. En C. Rubén Rodríguez | UPAEP-Investigación y Consultoría              |

**Fecha:** 15 de marzo de 2002 de las 12 a las 14 horas

**Informes:** Teléfonos 229 94 00 ext. 173 y 479

**Lugar:** Sala Francisco de Vitoria, UPAEP Campus Central, 21 sur 1103, Puebla, Pue.

# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Térés / 6° CICOM

## La utilidad de ser creativo

Es necesaria la creatividad en tiempos de crisis como el que se está viviendo en el mundo entero; para salir adelante es importante que la sociedad mexicana tenga propuestas grandes, ya se acabaron las épocas en las cuales la gente se podía dormir en sus laureles, afirmó el Lic. Jorge Carlos Párraga Araujo, Productor Asociado de Televisa México, previo a la conferencia "El éxito de ser creativo", dictada ante alumnos de la UPAEP.

Párraga Araujo señaló que cualquiera de las actividades humanas permite el desarrollo de la creatividad pero para que ésta sea útil debe ser propositiva.

Indicó que es importante que los jóvenes tengan una propuesta creativa que tenga una aplicación útil. "Los jóvenes son parte de la sociedad civil de todos los tiempos y el hecho de reconocer su capacidad les permite proponer cuestiones de innovación". Para ello, agregó, es indispensable que tanto profesores como instituciones educativas, culturales y de gobierno escuchen las propuestas y propicien un acercamiento.

Resaltó que la creatividad tiene que ser propositiva y con pensamientos grandes la

gente debe de esforzarse para no pensar en "chiquito" y en situaciones acomodaticias que no requieren de mayor esfuerzo; La sociedad mexicana tiene la capacidad para crecer porque cuenta con gente capaz de afrontar los continuos cambios que se avisan con la tecnología; desgraciadamente, muchas veces no se asume la capacidad adulta y madura para pensar. Ejemplos como la autonomía, la crítica hacia la democracia, la elección de gobernadores, la oportunidad de expresar las ideas en foros abiertos pueden servir para promover cuestiones de retos que promuevan el bienestar en la sociedad.

Expresó que la sociedad mexicana muchas veces es catalogada como mediocre porque expresa el sentido de quedarse a la mitad de las cosas; sin embargo, no debe tomarse con un sentido peyorativo porque los mexicanos tienen la capacidad de llegar al final de las metas propuestas.

Manifestó que los retos creativos deben estar enfocados a la perspectiva de saberse útil, con capacidad para promover y proponer cosas que puedan ser útiles para las personas.

## Por una atención médica de calidad



**El doctor Manuel Eduardo Tovia Arrijoja, titular de la Comisión Estatal de Arbitraje Médico, ante estudiantes de la Escuela de Medicina de nuestra casa de estudios, señaló que es necesario contar con médicos que ofrezcan servicios de calidad y que estén comprometidos con el bienestar de los pacientes, porque sólo de esta manera, podrán reducirse los conflictos existentes entre doctor y paciente por negligencia médica.**

## En busca de la esencia humana



**DE REGRESO AL HUMANISMO**



**POR LA DIGNIDAD HUMANA**

El pensamiento contemporáneo busca el retorno a lo humanista, es por ello que los institutos de Investigaciones Humanísticas e Investigaciones Políticas de la UPAEP, para conocer esta pensamiento, organizaron la conferencia «Volver a la persona: el método filosófico de Karol Wojtyla», expuesta por el Dr. Rodrigo Guerra López.

El Dr. Guerra, hizo referencia primeramente a la figura de Juan Pablo II, de quien habla diciendo que antes de ejercer cualquier ministerio, fue filósofo, dedicado a dar clases de filosofía aún siendo cardenal y arzobispo.

Guerra López, explicó que la filosofía su generis de Juan Pablo II, es innovadora en varios aspectos y posee actitudes frescas respecto a una gran cantidad de temas, problemas y corrientes de pensamiento contemporáneo.

Uno de los cuestionamientos que se plantearon en la conferencia fue el encuadre del pensamiento evolutivo -pensamiento filosófico- en el contexto del debate de la modernidad, es decir el conjunto de corrientes, controversias que se presentan en el ambiente moderno, difícilmente interpretado por el canon convencional.

El ponente enfatizó que «volver a la persona» no es un slogan, el título de una conferencia o el título de un libro, sino que es un programa metodológico evolutivo que propone recuperar el realismo y la centralidad de la persona, simultáneamente, en el contexto de la modernidad.

El punto de partida para adentrarse a esta temática, es el debate entre modernidad y posmodernidad, tema que ha sido abordado por diversos autores. La primera, que propone que la filosofía siga un canon racional que administre la realidad, opte por la vida, el poder, la voluntad; pero de la cual se habla de una etapa de muerte; mientras que de la posmodernidad, se habla de la búsqueda de reivindicación del instinto, la intuición, la naturaleza, lo ecológico, la opción de género; y no la igualdad sino la diferencia.

«Para Wojtyla, la filosofía es pensar la realidad; y se convence de la verdad no es la adaptación del pensamiento a Santo Tomás de Aquino, sino que la verdad es la adecuación del pensamiento a la realidad que no es lo mismo» expresó Guerra López al adentrarse en el tema filosófico planteado en dicha conferencia.

Ya desde su tesis, Wojtyla tiene una visión humanista puesto que utiliza la palabra «forma intencional» para hablar de Dios porque le repugna objetualizar a la persona y naturalmente la persona de Dios, quien no puede ser objeto. Después, en el transcurso de la historia se comprueba que sí se puede objetivizar a la persona; sin embargo Wojtyla defiende que la persona no es una cosa, comentó Guerra López.

Aplicándolo a la praxis, el planteamiento que se propone con esta visión es el de «ser alguien» o «ser algo».

# OPINA

Miércoles 6 de marzo de 2002

## Lo único seguro es nuestra propia inseguridad...

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4° D.P.P

En estos días en los que salir a las calles es algo más que una bizarra, extraña y hasta andrógina experiencia, habemos personas que nos 'pre' disponemos, tomando actitudes para 'defendernos del mundo' y lo que éste nos pueda tener preparado al momento de cruzar la puerta, para salir de casa. Fuera de poder ser actores y personajes activos en una de las tantas historias urbanas sobre la inseguridad que vivimos a diario (que ya no es sólo un mal en las grades urbes), aunque todas estas situaciones no aparecieron de un día para otro en nuestro contexto social, sino es una especie de cáncer que fue y va creciendo poco a poco, lo difícil es saber qué tanto nos falta para darnos cuenta de lo mucho que nos dañamos.

El haber llegado como 'sociedad' a extremos sistemas de terror y terrorismo (tanto en las calles como para con nosotros mismos) no es simplemente un hecho espontáneo o algún fenómeno alterno sucedido en la naturaleza, es más bien el resultado de todo el deterioro que nos hemos causado y que le causamos a los que nos rodean, y no atentando contra ellos físicamente, de hecho, todo esto tiene raíces

más profundas, y estas podrían ser el denigrarnos a simples 'objetos', de perder el valor hacia nosotros y más aún, de no valorar a quien tenemos frente a nosotros.

Desgraciadamente, somos un resultado de la eclecticidad de lo que nos sucede a diario, pero tenemos otros tipo de problemas internos que son aún más graves, que nos hacen inseguros, que no llevan a vivir en una paranoia constante y hasta adoptar frenéticas actitudes hacia los demás, que a su vez 'alteramos' su vida, causando cambios, muchas veces para mal. Para nuestra mala fortuna, no nos damos cuenta de lo mucho que podemos influir en aquellos que están envueltos de cierta forma en nuestra vida, que viven con nosotros, y a pesar de que no les damos el lugar que deberían tener, los herimos, y hacemos daño, pero más daño nos hacemos a nosotros mismos, albergando tanto odio y resentimiento.

Para intentar 'curarnos' la enfermedad, hemos caído en la búsqueda constante de elementos que pensamos eventualmente nos regresarán la dicha de vivir, y la alegría de disfrutarla; creyendo que llenarán ese 'hueco' que a diario sentimos, pero pretendemos ignorar; esta constante inestabilidad, es la

que da cabida a la proliferación de actividades y cosas que prometen 'devolvemos' lo que hemos perdido o por lo menos hacemos olvidar nuestra realidad; y aquí podríamos mencionar desde un simple 'lujo' (elementos materiales tridimensionales), hasta los espacios que ahora son cubiertos por 'los iluminados', 'expertos en tarot', 'numerólogos', 'astrólogos', 'adivinos', 'curanderos' y todo tipo de "brujos", que llegamos creer tiene el poder de abatir esa inseguridad. Enseñando a las personas que su vida es producto del azar, del dictado de los astros, lo que 'diga' una taza de café y en general, de cualquier tipo de 'alucinógeno'. Sin duda, todos estos son oportunidades de mercado (degradante) para quienes lucran con la necesidad y sensación de vacío que vivimos en el mundo.

Vivimos creyendo que nuestras faltas y problemas intrapersonales son ajenos a nosotros mismos, que alguien más los causó y decidí que así sucediera, por eso nos justificamos diciendo 'esta cruz me tocó cargar'. La filosofía existencial, en cambio, nos enseña que la vida es un acto de responsabilidad individual, que cada quien

forja su propio destino y por lo tanto debemos responder por ello, aunque muchas veces no sepamos ni siquiera hacia donde dirigir nuestros pasos, pero aprenderemos (no es fácil y nadie dijo que lo fuese) discerniendo entre lo bueno y lo malo que hemos vivido, lo que hemos hecho a otros y lo que nos estamos haciendo.

Todos tenemos la gran y titánica responsabilidad de combatir esta mezcla de actitudes que tomamos ante el presente, de abatir toda la 'basura' que no nos pertenece, pero tomamos como propia, que nos está llevando a un abismo donde todo se justifica delante del altar del 'dios dinero', quien pareciera tener más peso que aquel que dio su vida por nosotros. De una forma u otra buscamos incansable y desatinadamente algo que nos regrese la 'sensación' (por leve que esta sea) de vida, que nos 'llene' y nos quite la 'soledad'; pero es bien sabido por todos (aunque pretendamos engañarnos) que esos 'instantes de placer' no son quienes nos llevarán a lo que en verdad necesitamos. Es tiempo de buscar dentro de nosotros, no afuera, afuera no hay nada que nos de la seguridad que anhelamos, y que hasta ahora hemos perdido.

## ¿Quién dijo que pelear es malo?

Gina María Uribe Zwiitag



PELEAR ES SANO

Los seres humanos por naturaleza peleamos; lo hacemos para defender nuestros puntos de vista, para hacerle ver al otro o a los otros que no estamos de acuerdo con sus puntos de vista, y muchas veces peleamos por cosas tontas, o por capricho.

Lo raro aquí es que nunca había caído en cuenta que pelear es una

de las cosas más sanas que existen, si se hacen para recapitular nuestra forma de pensar, y cambiar para bien.

Aunque se puede tener peleas en el trabajo, con la familia, con un amigo o incluso con un desconocido, mi finalidad es hablar un poco de las peleas en pareja.

Existen tres tipos de peleas dentro de la pareja, y son:

1.- *Discusiones leves*: Se dan cuando los miembros de la pareja tienen ideas y opiniones diferentes sobre algún aspecto de la vida, y se dan debido a las diferencias de educación y por el tipo de crianza que tuvo cada miembro de la pareja.

2.- *Discusiones acaloradas*: Se basan principalmente en que la pareja no va a terminar peleada y sin hablarse la semana entera. Con estas discusiones acaloradas, se

trata de imponer a la pareja un punto de vista, pero más tarde se piensa en lo que se dijo e hizo y estas discusiones pueden llegar a mejorar la relación de la pareja.

3.- *Riñas*: Son el peor tipo de discusión que puede haber entre dos personas que dicen quererse y amarse profundamente. Las riñas consisten en pelear a "grito pelado", diciendo las cosas más ofensivas que se nos ocurran y marcando todos los puntos que teníamos dentro y que no nos habíamos animado a decir. Éstas son muy peligrosas porque pueden provocar llegar a los insultos, gritos y en ocasiones golpes. Todo esto ocasiona obviamente la separación de la pareja, el evitar hablar entre ellos y que el amor se rompa y quede muy herido. Este tipo de cicatrices sólo se puede borrar cuando se da un perdón sincero y se olvida de corazón lo

hecho y dicho por el otro.

Sin embargo, después de todo esto, cabe mencionar que lo mejor de discutir y enfrentarse con la otra persona es la reconciliación.

Es por eso que comento que después de todo no es tan malo pelear y discutir, porque es una forma de sacar todo lo que traemos dentro, revisar nuestra relación, cambiar los puntos que nos afectan o de plano terminar de una vez con una relación que por una u otra cosa nos hacen daño.

Definitivamente no es necesario pelear para darnos cuenta de los errores de la relación, se puede hacer de la forma más pacífica posible, pero si de plano no hay otra solución, peléate, puede ser que encuentres en el otro aspectos que no conocías y que te ayuden a enriquecerte a ti y a tu pareja.

pensando en voz alta...

# OPINA

Miércoles 6 de marzo de 2002

## La autovaloración en la cima

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/ 6º Economía

Hay cosas que hacen grande a una persona, la suerte ayuda, la belleza empuja, y sin lugar a dudas Dios provee pero más que todo esto creo que lo que realmente da brillo a una persona es el carácter, es decir, la concepción que una persona tiene de sí misma y de sus alcances.

Esta semana en el televisor he visto pasar triunfadores, Juan Pablo II y su visita, María Félix y su aniversario, Silvia Pinal con un homenaje fotográfico, Diego Rivera en una exposición de ensueño, Napoleón y un análisis de su política, etc. gente que en su vida común no tiene relación alguna, excepto el carácter que le imprimen al papel de los años, para los escépticos aclaro que el triunfo corre independientemente de la ética o los valores ya que éstos, no menos importantes, forman la faceta de paz y armonía con uno mismo pero aparte de esto el triunfo desgraciadamente no es inherente a una vida

de ilusiones apostólicas sino a una de guerra y fuerza sobre la vida.

El triunfo o éxito en su más amplio sentido es difícil de medir, ya que todos podemos ver el brillo exterior pero difícilmente accederemos al elemento del alma, sin embargo éste denota exactamente en la cualidad a la que me refería al inicio de este artículo de opinión, al carácter, éste refleja las profundidades del ser humano en cuestión, su fuerza y decisión ante las adversidades, los nuevos administradores en algunas ocasiones le llaman actitud y la definen como el enfoque o predisposición con que acatamos los hechos de la vida, pero creo que el carácter es más que eso, es una decisión, es la real convicción de ser feliz, sin ataduras, sin límites, siendo en total y absoluta esencia uno mismo libre, fuerte, inteligente criatura llamada a ser luz del mundo.

No pretendo caer en laberintos religiosos y filosóficos; sin embargo creo firmemente

que Dios para eso ha dado libertad al hombre, para expandirse en su propio ser, para llegar a donde quiera, el Ser Creador, pienso, no dotó al ser humano de alas, sin embargo le dotó de inteligencia y carácter para alcanzar el espacio celeste y todo lo que le rodea con el simple hecho de proponérselo.

Así es también relevante la idea de que un factor determinante en la carrera al éxito es una palabra simple pero profunda, disciplina, ésta es la base del carácter y sin ella considero imposible construir el éxito ya que sería como pretender una planta sin raíz.

Muchas personas piensan que el hombre nace con el éxito o sin él, sin embargo en palabras no más sino de los grandes de la historia, el éxito es en el campo de la vida, una batalla que se debe ganar diariamente, una batalla de nuestras convicciones que se pelea con las armas del carácter que nos ayuda a imponernos a las adversidades. Carácter es una palabra que en sí, implica

mil y un virtudes y por consiguiente carga en sí mil y un defectos, carácter no es sinónimo de perfección y estabilidad sino de constancia y tenacidad, tal vez también por qué no, lo sea de fuerza y de dominio de sí mismo por que si un hombre no es capaz de controlarse a sí mismo, entonces, ¿Qué será capaz de controlar?

Con el presente artículo no pretendo ser un Miguel Ángel Cornejo de diez pesos, sino hacerles caer en la cuenta de una virtud que el hombre ha perdido y que sin ella es como han evolucionado la inminente desigualdad social en la tierra, esta virtud es la autovaloración del hombre que se cimbra en el carácter, y que éste a su vez lo lleva a niveles de perfección humana en el éxito personal.

Así que la trascendencia que cada uno decida hacer no depende de la fe, ni de la suerte, ni de la vida, sino de nosotros mismos y del carácter con que imprimamos el libro de nuestras vidas.

## ¿También los productos tienen personalidad?

Por: Alejandra Armesilla



UN PRODUCTO COMUNICA LO QUE SOMOS

En el mundo de la mercadotecnia, se manejan mucho los mensajes subliminales así como también las personalidades, y no podemos negar que los productos que encontramos en el mercado tienen distintas personalidades que nos hacen identificarnos con ellos. Según Leonel Vargas, un psicoterapeuta reconocido, además del valor funcional de los productos cumplen otra función extra que consiste en comunicar algo de uno mismo. Es decir, existe gente que no se puede resistir a comprar ropa de marca para mostrar precisamente esta marca visible en la sociedad. Y realmente es cierto, yo tuve

una amiga a la cual se me ocurrió preguntarle un día que por qué utilizaba "Versace", y ella me respondió que por la marca, que la verdad el corte del pantalón no le gustaba del todo, fue algo que no pude entender, pero bueno, cada quien hace lo que le gusta.

Dentro de algunos estudios, se ha comprobado que los consumidores de una misma marca comparten estereotipos muy parecidos. Los productos en el mercado están clasificados de acuerdo a los motivos y las necesidades que incitan a su compra: los artículos de prestigio implican un éxito; entre ellos podemos mencionar los autos, las casas, joyas, obras de arte, etc. Los artículos de estatus son los de marca que brindan al consumidor un cierto grado de "clase

social alta" que los diferencia de los demás. Los artículos que revelan madurez que generalmente (aunque casi ya no sea así) son para adultos, como el alcohol, cigarrillos, cosméticos, etc. Los que reducen la angustia, como el perfume, el jabón, pasta de dientes y cómo no, si es horrible que por equis circunstancia no pudiste bañarte o lavarte la boca, uno se siente muy incómodo. Los artículos hedonistas son los que se basan en el olor o color que le brinda al consumidor un cierto placer como el color del auto o el diseño de un vestido). Los artículos funcionales, los cuales son necesarios y tienen escasa importancia social, como los alimentos o los materiales para construcción.

Los hábitos del consumidor también se pueden clasificar en 3 categorías:

- Artículos de conveniencia:** Son los que compramos siempre y que no implican un esfuerzo al momento de pagarlos, como por ejemplo el pan, los cigarrillos, el periódico.
- Artículos de compra:** Son aquellos que compramos basándonos en la comparación de calidad y precio, como los muebles, vestidos elegantes, etc.
- Artículos de especialidad:** Aquellos productos de marca que suelen suponer para el consumidor un gran esfuerzo como los artículos de marca o los artículos de lujo.

No podemos negar que al comprar algo lo hacemos en base a lo que nos agrada y nos hace sentir bien, es entonces cierto también que la mayoría de los artículos que utilizamos vienen a reflejar lo que somos, lo que deseamos ser o lo que aparentamos ser. Es muy común saber un poco de la personalidad de la gente, por ejemplo, por la manera de vestirse o por el tipo de productos que compra. Aunque recuerden también que el león no es como lo pintan, así que no se dejen llevar sólo por la apariencia o hábitos de consumo de alguien para catalogarla.

# AUTOESTUDIO

Miércoles 6 de marzo de 2002

## Porque la UPAEP quiere ser mejor...



### ¿Cuál es el objetivo que busca FIMPES en este comité?

Que se revisen todos los procedimientos, programas, políticas y medios de los que nuestra institución echa mano para promover el desarrollo académico de sus estudiantes y además que estén dentro del marco de los propósitos y la filosofía institucional.

### ¿Cómo logrará este objetivo el comité 6 de Estudiantes?

Realizando, por segunda ocasión (la primera fue en 1995) un análisis de cada uno de los indicadores que FIMPES nos solicita

### ¿A través de qué medios?

A través de la aplicación de encuestas a los alumnos de las diferentes licenciaturas, tanto del sistema escolarizado como del Sistema de Universidad Abierta y de los alumnos de las diferentes maestrías que se imparten en la universidad  
A través de entrevistas a los responsables de los diferentes departamentos académicos, de formación y administrativos en nuestra institución que atienden a los alumnos en su proceso académico  
A través del análisis de los documentos tales como reglamentos y programas.

## Comité de estudiantes

### ¿Cuál es el objetivo de nuestra institución al revisar este comité?

El objetivo de nuestra universidad en este análisis, va más allá de lograr nuevamente la acreditación como la obtuvimos en 1995, nos estamos analizando minuciosamente para ser mejores especialmente en el acompañamiento al alumno durante su proceso académico.

### ¿Como puedes colaborar en este auto análisis institucional?

Comunicando a tus amigos y familiares el proceso en el que se encuentra la universidad,  
Contestando las encuestas que se te soliciten  
Y pidiendo retroalimentación de los avances de este análisis

### ¿Para qué te sirve como estudiante de la UPAEP este autoestudio?

En la medida que la universidad mejore, realizará con mayor eficiencia y eficacia su misión pedagógica "La UPAEP en su misión pedagógica busca formar integralmente a sus alumnos de manera puedan asumir con lucidez y responsabilidad su vocación personal y la de la nación en que viven" (Naturaleza y Destino de la UPAEP)



QUE SIGNIFICA FIMPES

FEDERACIÓN DE INSTITUCIONES MEXICANAS PARTICULARES DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

NOMBRE DE COORDINADORES DE LOS DIFERENTES COMITES

ALEJANDRO NARVAEZ HERAZO  
GUADALUPE FABREGAS JANEIRO  
URBANO PONCE OSORIO  
CARLOS CASTRO MENDOZA  
ALFREDO TORREBLANCA RIOS  
JUAN LOUVIER CALDERON  
MIGUEL ANGEL BALANDRA JARA  
ALEJANDRO LEÓN NARVAEZ  
MÓNICA RUBIO GARCÍA  
DULCE MARÍA PÉREZ SUÁREZ  
SOCORRO LARA CANCINO  
LUPITA ESPINOZA

UNIVERSIDAD EN PUEBLA ACREDITADA POR FIMPES

UDLAP.

Eduardo Espinoza

# AUTOESTUDIO

Miércoles 6 de marzo de 2002

## Renovando el compromiso

### Comité de personal académico

La UPAEP, comprometida con la excelencia en función de estándares de calidad y acreditación exigidos por el mundo universitario actual, está viviendo su proceso de autoevaluación institucional para refrendar su certificación ante la FIMPES, en este camino a la excelencia, el personal académico punto medular de la vida universitaria, está también en proceso de evaluarse.

Acorde al Plan Nacional de Educación las decisiones sobre docencia, investigación y difusión deben tomarse con el mayor rigor y con base en criterios académicos que deben predominar frente a otros de índole personal, política o ideológica.

Los métodos educativos y las técnicas didácticas utilizadas deberán poner énfasis en el desarrollo de habilidades intelectuales más que en la sola transmisión de conocimientos y dar prioridad a la creatividad, al aprendizaje por descubrimiento, a la innovación, al ejercicio de las facultades críticas de los estudiantes, al compromiso ético de las decisiones, al sentido estético y afectivo y a la capacidad de plantearse y resolver problemas. (SEP 2001).

Los lineamientos anteriores son puntos centrales que busca atender el Comité de Personal Académico, en cuanto a su existencia, manejo y sobre todo su mejora. En dicho comité se están analizando aspectos relacionados con las características cuantitativas y cualitativas del personal académico, los procesos de contratación y preparación académica de nuestros profesores, aspectos de la vivencia de la labor docente como la organización y funciones académicas en las que participan, acciones sobre la evaluación del desempeño docente y oportunidades de desarrollo; asimismo se investiga sobre la remuneración, reconocimiento y rescisión de contratos.

A la fecha los integrantes de dicho comité hemos aplicado instrumentos para evaluar los puntos anteriores con profesores de tiempo parcial y tiempo completo, con directores académicos y autoridades universitarias, obteniendo un primer avance en la información que requieren los treinta y nueve "debes" exigidos para este aspecto. Se trabaja en este momento en la recopilación de documentos para la actualización del currículum académico de nuestros profesores y de esta forma poder obtener la información requerida, la meta es poder acercarnos a la totalidad de los profesores que al menos en el presente semestre conforman la planta docente.

Entre los aspectos hasta ahora consultados se ha encontrado información interesante sobre nuestro personal académico, como p. E: ¿sabías que aproximadamente el 42% de las asignaturas que se ofrecen a nivel licenciatura son cubiertos por profesores tienen un grado académico superior a éste y que la experiencia docente es una fortaleza en nuestra institución ya que entre el personal de tiempo completo el 79% cuenta con un mínimo de 8 años de experiencia docente y los profesores de tiempo parcial tienen al menos 5 años; asimismo los profesores solidarios cuentan con un mínimo de 9 años dentro de la docencia a nivel universitario?.

En el Comité de Personal Académico creemos que la realización del proceso de enseñanza - aprendizaje a partir de la vivencia cotidiana del aula, convierte al maestro en el elemento humano clave de los principios educativos de la UPAEP que él mismo ha asumido.

Por lo anterior los profesores Rocío Morales, Mariano Sánchez Cuevas, Ricardo Jiménez, Anselmo Chávez, Linda Canto, Mayte Alcántara y Lilia Vélez, así como los funcionarios Alma Rosa Palacios, Marcela Domínguez, Dalila Díaz, Antonio Llergo, Luisa Pérez Mandujano y Socorro Lara Cancino apoyamos este esfuerzo institucional.



### Trivia del autoestudio No. 2

Contesta correctamente la trivia y podrás obtener un obsequio. Nosotros te avisaremos.

- 1) ¿Qué significa FIMPES?
- 2) Menciona el nombre de coordinadores de los diferentes comités.
- 3) Segunda universidad poblana acreditada por la FIMPES

Puedes contestarla en:  
[web.upaep.mx/trivia](http://web.upaep.mx/trivia)

# GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 6 de marzo de 2002

## Nunca es tarde para conocer otra cultura

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Anthony Hopkins y Catherine Zeta Jones nacieron en este lugar. En 1526 Inglaterra lo anexó a sus propiedades "No hay presente en el país de Gales, y ningún futuro, solamente pasado" escribió el poeta R. S. Thomas.

Me comentó un asistente: "nunca había visto a alguien de este lugar". El pasado dos de marzo tres hermosas mujeres –al finalizar el evento recibieron más de cuatro ramos de uno que otro admirador que las siguió desde México– expusieron su talento en nuestro museo para dar a conocer la cultura de su país.

Una es actriz de la televisión galesa. Otra es cantante de ópera, fue conocida como Gretel en la obra titulada "Hansel y Gretel". La tercera forma parte de la dirección del Colegio de Gales de Música y Drama, que también es conocido como el Conservatorio Nacional de Gales.

Vestida con un traje de una sola pieza, miraba hacia el público con ojos azules penetrantes, su nombre Elin Wy Lewis. Alta, no movía ninguna parte de su cuerpo, su rostro era lo único que actuaba, se llama Catherine Mara. Barba partida, la mayor de



EL TALENTO NO TIENE IDIOMA



INTERPRETACION MAGISTRAL

las tres y maestra de las anteriores Zoe Smith tocó el piano.

Con motivo del día de San David (patrón de Gales) los natales de este lugar recitan poemas, escuchan su música y se toman unas cervezas. Eso pasó en el museo UPAEP, la única diferencia: dieron vino de honor, con motivo de tan importante evento.

"Tenemos una cultura muy fuerte, independiente de Inglaterra, queremos gritarle al mundo que existimos", comentó Zoe.

Obras de Dylan Thomas, R. S. Thomas, Ivor Novello, W. S. Gwynn fueron interpretadas por las tres artistas.

La C.P. María Rives –directora de nuestro museo– afirmó: "el museo está engalanado, es otro tipo de concierto y conoceremos a otra cultura".

"La cultura galesa es muy parecida a la nuestra, sobre todo por que los mexicanos son muy nostálgicos al igual que nosotros" me platicó Zoe. Ella viene de gira una vez al año a nuestro país, ha acompañado a músicos como Michael Collins y Jonatan Snowden.

Los asistentes quedaron muy satisfechos, algunas de las razones fueron: el costo- cinco pesos- la organización, el carisma y atención de Zoe, que cambió una parte del programa que Elin cantara en su idioma natal y nos tradujera palabra por palabra.

Después de aproximadamente hora y media, El Lic. Francisco Maldonado retomó el micrófono, en su papel de maestro de ceremonias para presentar a los vicerrectores Dr. Octavio Castillo y el Lic. José Antonio Arrubarrena para agradecer, en representación de nuestra universidad la participación de las tres artistas.

Con flores, una caja de dulces típicos y un arreglo de talavera subieron al segundo piso las tres galesas después de tomar una copa de vino con los asistentes que permanecieron en el lugar.

## Mi juguete favorito

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM



LA NIÑEZ CAPTURADA EN UN JUGUETE

Vale la pena recordar todos aquellos buenos momentos que pasaste al lado de tus juguetes. Para muchos, estos fueron los pocos que entendían los problemas de la niñez, los compañeros durante los peligros de la noche, el mejor remedio en la espera de alguna oficina... en fin parte indispensable de nuestra niñez.

Apliqué una encuesta en nuestra universidad, en la que los encuestados escribieron el nombre de su juguete favorito.

Lógicamente las mujeres y los hombres tenían distintos gustos.

Los universitarios upaep le dieron el primer lugar a los juguetes alemanes playmobil con un 20%, los coches "hotwheels" ocuparon el segundo lugar con el 15%, en tercer lugar están empatados seis juguetes: los "thundercats", los carritos, "he-man", la pelota, los juguetes de destreza "lego" y los soldaditos de gi&joe, cada uno respectivamente con el 10%, los juegos de video ocuparon el último lugar de la lista con el 5%.

El 33.3% de las universitarias votó por las muñecas de trapo, que ocuparon el primer lugar.

Las muñecas "barbie" el segundo con el 26.6%, los juegos de té el tercero con el 10%, los muñecos de peluche y los patines el cuarto con el 6.6% respectivamente. El 16% de las encuestadas no tenía un juguete favorito.

Generalmente se estereotipa a los juguetes como recreativos y sanos; pero esto no es cierto según el sacerdote Juan Ignacio Sepúlvera quien dice que: los juguetes bélicos no son formativos ni educan a los niños: "es muy difícil aislar a los niños de un juguete bélico, pero es necesario, éstos son riesgosos, no educan ni forman, el reto es saber educar a los niños para mantenerlos alejados de éstos".

También han existido casos tristes de un descuido por parte de los padres en este tema. Tenemos muchas muestras y casos que lo ejemplifican; a continuación citaré uno: Hace 12 años, en Nueva York, E.U.A., un niño de 6 años mató a su papá al

empujarlo cuando éste estaba en el octavo piso de un edificio departamental: el niño quería ver si su padre volaba al igual que un soldadito con paracaídas.

Es en extremo importante estar al pendiente de lo que los padres compran a sus hijos y la manera en como éstos lo utilicen, un descuido podría ocasionar una desviación psicológica. Comenta el psicólogo Roberto Jiménez, especialista en psicología infantil. Recuerda esto, para que cuando seas padre lo tomes en cuenta.

# SOCIALES

Miércoles 6 de marzo de 2002

## EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

### ¿Crees que tenga ventajas el programa Big Brother?

Adriana Rendón/ 4° Instituciones



En primera suena chistoso el Big Brother, es un nombre medio locochón, pero no veo que tenga ninguna ventaja positiva ¿Con qué finalidad se realiza?, Se ve divertido, pero sin ningún planteamiento. No me late mucho.

Berenice Suárez/ 4° CICOM



La única ventaja es que uno se puede dar cuenta que tienes tu propia vida y el valor que tiene para cada uno de nosotros.

Gabriela Montejo/4° Comercio



Los medios de comunicación se encuentran atentando contra los derechos humanos y con la privacidad que tiene cada una de las personas.

Jorge Muñiz/ 9° Comercio



Vamos a poder ver la interacción entre las personas con distintas creencias y costumbres. Si se presentan altercados entre los concursantes poder observar como los solucionan.

Jorge González/ 1° Industrial.



No creo que exista ningún tipo de ventajas positivas ya que lo único que quiere lograr del público es promover el morbo de la gente.

Leonardo Guevara/ 1° Industrial



Con este tipo de retos generan el morbo y no produce nada positivo, relajan solamente la conciencia del hombre. Lo que no es bueno moralmente se hace normal.

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.

## Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Hola! A todos los lectores el universitario. En esta ocasión les brindamos las direcciones de diversas organizaciones que luchan por hacer del planeta tierra un mundo mejor.

1) <http://uneteya.org>

Esta organización mexicana, tiene como objetivo brindar apoyo educativo y tecnológico a los niños que viven en zonas rurales y que además no tienen los recursos económicos para continuar sus estudios.

2) <http://www.fundacionmichouymau.org/>

La fundación Michou y Mau, es una organización que se concentra en niños quemados de gravedad; para así darles la atención médica necesaria y salvar sus vidas. Es de carácter no lucrativo y las donaciones son deducibles de impuestos.

3) <http://www.casadelaaamistad.org.mx/>

Médicos, personal capacitado y demás personas altruistas se unen para ayudar a niños con cáncer en México; no sólo se les brinda apoyo médico sino también moral e intelectual; para así regalarles una vida mejor. Tiene su propia cuenta para donaciones.

## ¡Pégales!

Por: Juan Arévalo

### Preguntas

- 1.- Escritor creador de Pueblo Lubina
- 2.- Parte de la Biblia que habla sobre el amor entre parejas
- 3.- Nombre del dios griego que robó el fuego del conocimiento
- 4.- Director de la película "Tango"
- 5.- Moneda romana para los soldados

Respuestas página 10.



# CULTURA

Miércoles 6 de marzo de 2002

## ¿Censurar o pensar?

Por Armando Mendoza / 6° D.G.

La balanza se inclinaba definitivamente a favor de la prohibición del libro. El poeta irlandés lo sabía y se lamentaba con indignación. Ya había reunido firmas de las personalidades más importantes del gremio artístico, literario y hasta científico (Albert Einstein, entre otros), pero eso no significaba nada para el gran público. Se les había dicho que el libro en cuestión, *Ulises*, atentaba contra todas las buenas costumbres, todo aquello que era bueno y decente en el mundo, en una palabra, un completo manual sobre la perversión. En consecuencia, el autor, el poeta irlandés James Joyce, era visto como la más reciente encarnación del mal y debía ser repudiado con unanimidad. El libro, desde luego, debía ser prohibido, vetado de las imprentas o en su defecto, quemado en una gigantesca pira de fuego. En aquel entonces, se había convocado a un juicio público para decidir la suerte de la obra...

Cierto, eso fue ya hace algún tiempo. Pero el afán censor de la sociedad, al menos en nuestro país, aparentemente no ha decaído. La pregunta sería, ¿se justifica?

Miremos un poco alrededor nuestro. Tenemos a la mano al *Big Brother*, el autoproclamado primer *reality show* en México (algo falso, si contamos al *Inquilino* de Zoom TV) que tanta y tan desdichada controversia ha suscitado. Haré una declaración (que a nadie le importa pero igual la hago): considero al citado programa y a todos los *reality shows* en general, una basura y una pérdida de tiempo. Pero no por su supuesta amoralidad e indecencia, sino por la sencilla razón de que es estúpido. ¿Por qué, en el nombre del cielo, me interesaría yo en saber lo que les pasa a doce tipos que se encierran en una casa tres meses? ¿Se quedan aislados? Que les vaya bien. Tengo mejores cosas que hacer que aprenderme sus nombres, conflictos personales y etcétera. No necesito vivir a través de ustedes, gracias: ya tengo una vida propia.

Ahora bien: ¿con qué autoridad digo eso? No ha habido más que una salida: lo he visto. Claro, pude haber optado por la comodidad y repetir lo que todos dicen (sin haberlo visto tampoco, por cierto), pero habría sido absurdo. ¿Cómo puedo criticar un programa que no he visto? ¿Cómo puedo tachar de inmoral un libro que nunca leí? ¿Cómo decir que tal música es basura si jamás la he escuchado?

Y sin embargo, eso es exactamente lo que ocurre. Recientemente cayó en mis manos una revista-panfleto de A Favor de lo Mejor, donde "califican" programas y películas en base a una extraña y truculento criterio al que todavía no le encuentro sentido. En base a lo que he visto y leído, sólo puedo llegar a una conclusión: *no ven* lo que critican. No es posible juzgar nada sin antes haberlo visto, con una mentalidad abierta y sin prejuicios. Y es peor aún, juzgar según interpretaciones de terceros.

Supongamos que alguien ve el infame bodrio llamado *El Mosquetero*, que recientemente ha llegado a contaminar las salas de cine, y que llega a observar una leyenda que dice que la película está "basada en la novela de Alejandro Dumas" (???). En base a eso, un ser humano normal que salga asombrado por la mortal estupidez de

la película tal vez la relacione con la novela, sin haberla leído. Piensa, no sin cierta lógica, que si la película es tan mala, la novela no debe de quedarse atrás. En adelante, el tipo anda por ahí diciendo que "*Los tres mosqueteros* de Alejandro Dumas es un libro asqueroso(!!!)".

Recientemente, un artista regiomontano fue encarcelado por "satánico y faltas a la moral", cuando preparaba su nueva exposición (exposición, a propósito, patrocinada por el gobierno de Monterrey), la cual se distinguía por ser "arte callejero". ¿En qué consistía su propuesta? Bueno, eran cabezas de vaca y de buey tendidas en la vía pública y las paredes. ¿Y bien? ¿Qué decir? ¿Es satánico o inmoral el tipo? No lo sé, no lo conozco. Puedo conjeturar que está algo dañado, pero no es más que conjetura. Y aunque personalmente, creo que hacerle al carnicero callejero no es de ninguna manera *arte*, habrá quienes sí y debe de respetarse eso. Es deplorable que se le encarcelara por prejuicios y estrechez de miras, sin ninguna otra razón (El mono sí tenía permiso para usar la calle).

No entiendo el afán de censurar. Si no les gusta, si les ofende, si afecta su buen gusto: no lo vean, no lo lean, no lo oigan. No dudo que muchos de los censores tengan buenas intenciones; pero entre otras cosas, están considerando que el público es demasiado estúpido para pensar por sí mismo (si lo es o no, es otro tema que ya no tengo el espacio para abordar). Decidan por ustedes mismos lo que pueden ver o no, y que no lo hagan otros por ustedes.

¡Ah! ¿Y, en qué terminó el asunto del *Ulises* de James Joyce? Bueno, en su alegato final, el abogado de Joyce sacó un libro distinto, y empezó a leer un fragmento. El jurado que escuchaba se quedó estupefacto: el *Ulises* se quedaba corto ante la inmoralidad, perversión sexual y desfachatez del texto que el hombre estaba leyendo. No lo dejaron terminar. Exigieron, indignados, saber qué libro era ése y quién era el autor de semejante abominación.

El abogado interrumpió la lectura. Con toda calma, cerró el libro, lo alzó y declaró: "Damas y caballeros, *El Cantar de los Cantares* de Salomón. ¡La Biblia!". Por toda respuesta, obtuvo un prolongado, elocuente y delicioso silencio.

Comentarios, quejas, insultos y amenazas de ir al infierno a: thezanker@hotmail.com

## De sabios y artistas...

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Hilaire Germaine Edgar Degas.

Nació el 19 de Julio de 1834. Fue el primogénito de 4 hijos, tuvo una excelente relación con su madre, que murió en 1847.

Cuando tenía aproximadamente 20 años, comenzó sus estudios en Derecho; sin embargo, poco tiempo después, abandonó el hogar de su padre y se instaló en un estudio, con la ayuda económica de su padre.

En 1853 se matriculó en el taller de Louis Lamothe, con quien copió numerosas obras del Louvre, como preparación para un concurso de la Escuela de Bellas Artes.

En 1855 viajó a Italia, donde conoció a Gustave Moreau. En Florencia inició una de sus primeras obras importantes, la Familia Bellelli, para la que utilizó a algunos miembros de su familia como modelos.

De regreso en París, conoció a grandes artistas como Claude Monet, Alfred Sisley, Paul Cézanne y Manet.

Viajó a los Estados Unidos, donde realizó una de sus mejores obras: Mercado de algodón.

Tras la muerte de su padre, utilizó sus pinturas para sustentarse; sin embargo, cayó en una crisis financiera que duró hasta 1880. Sus obsesiones en la década de los setenta fueron las escenas de ballet y los grabados; de esta manera, su fama comenzó a crecer y sus cuadros empezaron a venderse mejor.

Realizó también numerosas esculturas de caballos, bailarinas y figuras femeninas, de manera que llegó a ser considerado como el mejor escultor moderno por Renoir.

Desde 1900, tras numerosas disputas con el grupo impresionista, Degas cayó en una depresión, disminuyendo así su producción pictórica y renunciando por completo en 1912.

Murió el 27 de septiembre de 1917.



MERCADO DE ALGODÓN DE DEGAS

¡pégales!

### Respuestas

- 1.- Juan Rulfo
- 2.- El Cantar de los Cantares
- 3.- Perséfone
- 4.- Carlos Saure
- 5.- Piedras de sal

Viene de la página 9.

# SINTONIZATE

Miércoles 6 de marzo de 2002



**Consulta Electrónica en Internet**  
 web.upaep.mx/cae  
**CAE**  
 consultacualquierdía  
 acualquierhora...

## Ingeniería Química

Se invita a los alumnos de Ingeniería Química, a la reunión informativa de la sección estudiantil IMIQ; que se llevará a cabo el día **viernes 8 de marzo a las 2:00 p.m.** en el salón A206

## Conferencia

La facultad de Derecho y Ciencias Políticas invita a la conferencia:

“La defensa del deudor”

Impartida por el Ing. M. Castillo Calvo. (Promotor de Vivienda)

Con la cultura del pago justo.

Que se llevará a cabo el día **jueves 7 de marzo del 2002, a las 10:00 a.m.** en la sala Francisco de Vitoria



## CruzForjada

Entrega de Premios Académicos

## Universidad



Ceremonia de entrega **viernes 8 de marzo,** Gimnasio UPAEP



Puedes recoger tus invitaciones en el CAE

## XIII Congreso Internacional Gente Nueva 2002

7, 8, 9 y 10 de marzo del 2002  
 Querétaro, Querétaro

Es el evento que sobresale sin lugar a duda a nivel internacional, celebrado en México desde 1988 con sedes en Guadalajara, Monterrey, DF, Querétaro, Puebla y León. El espíritu que se vive en estos congresos, la gran concurrencia de jóvenes de todo el mundo y la plataforma ideológica que en ellos se plantean ha llamado la atención de diversas personalidades alrededor del mundo.

- Alonso Sánchez Aedo (México)
- Actividades Extras:**
- Pabellón Cultural
- 5o Torneo de Fútbol Varonil
- Pabellón de deportes Xtremos
- Los mejores conciertos: Rod Stewart y OV7
- Noche de Carnaval
- Antros de moda: Lumina, Qui, Vazzo y Alebrije

### Costos:

1 marzo 2002 - 7 marzo 2002: \$800.00

### Informes y Venta de Boletos

- [www.gentenueva.org](http://www.gentenueva.org)
- Rodrigo Tello: [rodax@hotmail.com](mailto:rodax@hotmail.com) o al 044.22.22.38.09.62
- Jimmy Acevedo: [jimmygam@hotmail.com](mailto:jimmygam@hotmail.com) o al 2.84.12.79
- Oficinas Gente Nueva Puebla: 2.96.99.72. Av. 16 de Septiembre 4305. Interior C. Colonia Huexotitla.

■ Hugo Torres (4º Derecho) Espero que te hayan gustado la rosa y el peluche. Atte: P.H.M. P.D. Escribe.

■ Si encuentras un celular Nokia 5125 en el baño de mujeres en el tercer piso del edificio de cómputo, por favor reportarlo al 2 36 97 04 o con Erika Flores, Medicina, grupo 5 2º semestre. Gracias.

■ Si encuentras una cartera negra guess con credenciales a nombre de Ma. José Mena de Admon. de Empresas, favor de dejarla en Prensa, por lo menos las credenciales.

## Alumnos Crédito Educativo SOFES

Se les comunica a todos los alumnos que solicitaron el crédito para este periodo o renovaron y **no han firmado** sus documentos, **tienen hasta el viernes 8 de marzo**, de lo contrario **se les cancelará el crédito.** Gracias

## Celebración de los XII años de La Jornada de Oriente

**Conferencia:** Los Moneros de la Jornada, impartida por Magú, el Figón, Helguera y Patricio. **Viernes 8 de marzo, 19:00 hrs,** Casa de la Cultura. Sala Rodríguez Alconedo.

**Conferencia:** Sociedad contra partidos, impartida por Luis Hernández Navarro, politólogo y coordinador editorial de La Jornada y Julio Hernández López, autor de la columna Astillero en La Jornada, y director de La Jornada de San Luis Potosí. **Miércoles 13 de marzo, 12:00 hrs.,** Auditorio de la Facultad de Economía de la UAP, Ciudad Universitaria.

## Cuarta Semana de Expresión Universitaria

**Jueves 7 de marzo:** De 10:00 a.m. a 1:00 p.m., y de 4:00 p.m. a 7:00 p.m.

“Exposición de Proyectos de Investigación en el Área de Ingeniería”. Planta baja del edificio C.

**Viernes 8 de marzo:** 10:00 a.m. Presencia de Tlaxcala, exposición de fotografía taurina. Planta baja del edificio C.

12:00 p.m. “Sueños”, presenta la Compañía Artística UPAEP. Sala Francisco de Vitoria.

4:00 p.m. Concurso Universitario de Declamación. Sala Francisco de Vitoria.

# DEPORTES

Coordinador: Omar Sordo Torfíz / 4° CICOM

Miércoles 6 de marzo de 2002

## Breves

Por Omar Sordo Torfíz / 4° CICOM

Un saludo a todos los lectores de esta columna, como en cada edición aquí podrás encontrar todo lo referente a las secciones de la Universidad.

Arrancamos comentándoles que los equipos de Atletismo, Fútbol Soccer y Tae Kwon Do participarán en el mes de Marzo en los Campeonatos Nacionales de CONADEIP A.C (Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas). El equipo representativo de Atletismo que dirige el Prof. Julio César Duran estará representado por: Joel Alarcón Rodríguez, Mario Enríquez, Alberto Rodríguez, Bernardo Llaguno, Edilberto Márquez, Oscar Corpi Velázquez y Gerardo Ruiz, y estarán participando en la pista "Jesús Martínez Palillo" de la Ciudad de México los días 16, 17 y 18 de Marzo. El equipo de Tae Kwon Do comandado por el Prof. Noé Morales que contará con 29 elementos para esta competencia en las Villas Olímpicas de la CONADE en la ciudad de México el próximo 20 de Marzo. Los pupilos de Paúl Moreno buscarán derrotar al equipo de la Universidad del Valle de México que se presenta para este certamen como los bicampeones; el evento se realizará del 14 al 20 de Marzo en la capital del país.

Estos son los equipos que consiguieron su pase para jugar la Fase Octavos de Final de Fútbol soccer, en las instalaciones del CIU, Chohula.

Grupo 1: Dream Team y Jaguares Peñón.

Grupo 3: Supertortugos y Tetranitrozol.

Grupo 4: Apasco y Baby Faces

Antes del cierre de esta nota solamente en estos dos grupos estaba definida la calificación, a continuación les presento a los equipos que en cada grupo todavía aspiran a calificar a la siguiente ronda:

Grupo 2: Antideportivo Palestino, Staka Brown y Agronomía.

Grupo 5: Real Pochitocal y Real Industrial.

Grupo 6: Chilanchos y Chihuahuas.

Finalmente Fernando de León, Coordinador de Torneos Intramuros de nuestra Universidad nos informó que el próximo jueves 7 de marzo inicien a partir de las 12 horas la fase de octavos de Final, rumbo al título 2002; además hay equipos que pueden aspirar como los mejores terceros lugares lo que le da un sabor más especial al torneo. Si quieres mayores informes dirígete al Departamento de Promoción Deportiva.

## ¡UPAEP Campeón de la liga Ibérica!

Por: Omar Sordo Torfíz / 4° CICOM

La selección femenil de baloncesto sigue dando de que hablar, esta vez al derrotar por un marcador contundente y aplastador a el Instituto Tecnológico de Puebla por marcador de 113 puntos a 15.

Javier Ceniceros y sus pupilas lograron un récord histórico de equipo al rebasar la marca de 100 puntos con esto también se enfilaron a su sexta victoria en siete juegos dentro del Torneo CONDDE Estatal.

Las locales demostraron que cada vez más van entendiendo el concepto de baloncesto del coach Javier Ceniceros González, pues el martes pasado y el día de ayer han demostrado contundencia y un buen juego para la tribuna lo que augura un futuro importante para este equipo que puede ir escalando posiciones importantes en los torneos estatales, regionales y nacionales que se presenten en este semestre.

El resultado obtenido no es nada más que el resultado del esfuerzo, constancia y disciplina de las jugadoras mostradas tanto en los entrenamientos como en los juegos, ahora lo que resta es seguir escalando peldaños para poner más en alto el nombre de nuestra casa de estudios.

Las mejores anotadoras del equipo en este partido fueron Melina Villalpando con 23 puntos y Adriana Ruíz con 20; es importante mencionar que Sandra Muñoz de UPAEP logró la canasta histórica número 100 para el equipo de las Águilas, finalmente Cristina Piedracruz fue la mejor por parte de las visitantes con 6 puntos.

La jugadora que más rebotes ganó por las Águilas UPAEP fue Lluvia Martínez con 5, en robos de balón Guadalupe García con 8 y con 6 Zuleika Quiñónez.

## UPAEP vivió una buena jornada en el fútbol

El fútbol en la Universidad sigue cosechando triunfos. En esta ocasión les informo que el equipo de Paúl Moreno soccer se despachó con la cuchara grande al propinarle a sus rivales contundentes goleadas en el CIU.

El equipo de Paúl Moreno se apuntó su victoria número 3 del CONDDE Estatal al derrotar al equipo de la UMAD por marcador de 9 goles a cero; en partido celebrado en el CIU los pupilos de Moreno cerraron la primera parte con un par de anotaciones del capitán Joaquín López. En la segunda mitad el equipo salió decidido a no dejar vivo al rival y entonces Rubén Reyes con dos goles, Alejandro Brambila, Juan Carlos Sosa, Ubaldo Borja, Carlos Cuesta y René Gómez cerraron la cuenta para el contundente marcador que les da la oportunidad de estar en la cima del torneo con 9 puntos, con 14 goles anotados y tan sólo un gol recibido por parte del Tec de Tehuacán.

El equipo de femenil de Irma Hoyos fue a casa del equipo del Tecnológico de Puebla a demostrar la contundencia y el buen funcionamiento de sus pupilas para vencerlas por claro marcador de 14 goles a cero. Siendo la primera mitad la clave en el rumbo del partido pues el marcador ya les favorecía doce goles a cero; las anotadoras en el primer cuarto fueron: Melba Hernández, Judith Rodríguez

y Susana Díaz, el segundo cuarto fue el mejor pues anotaron en ocho ocasiones siendo las siguientes: Alejandra Romero, Melba Hernández, Alma Montiel y Nohemí Picazo. El tercer cuarto se fue en blanco, pues las rojas bajaron mucho, mientras que las locales se encerraron bien; finalmente en el último cuarto Alma Montiel y Nohemí Picazo cerraron el contundente marcador que las coloca momentáneamente en el liderato del torneo, pues en 5 juegos jugados, se han ganado cuatro para sumar 12 unidades, con 41 goles a favor y 8 en contra, esperando los resultados de sus más cercanos perseguidores la BUAP con 9 puntos y la UDLAP con 8.



TRIUNFO EN EL SOCCER

y Susana Díaz, el segundo cuarto fue el mejor pues anotaron en ocho ocasiones siendo las siguientes: Alejandra Romero, Melba Hernández, Alma Montiel y Nohemí Picazo. El tercer cuarto se fue en blanco, pues las rojas bajaron mucho, mientras que las locales se encerraron bien; finalmente en el último cuarto Alma Montiel y Nohemí Picazo cerraron el contundente marcador que las coloca momentáneamente en el liderato del torneo, pues en 5 juegos jugados, se han ganado cuatro para sumar 12 unidades, con 41 goles a favor y 8 en contra, esperando los resultados de sus más cercanos perseguidores la BUAP con 9 puntos y la UDLAP con 8.

## Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Torfíz / 4° CICOM

Un saludo a toda la comunidad universitaria, en esta ocasión encontrarás en esta columna a un personaje que vale su peso en oro para el basquetbol de la universidad.

**Nombre:** Javier Alonso Ceniceros González  
**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 11 de julio de 1966. Cd. Camargo, Chihuahua.

**Profesión:** Contador Público y entrenador de Baloncesto.

**Trayectoria y Logros como entrenador:**

Todos con el equipo varonil

- 4 campeonatos nacionales (95, 96, 97, 99) de la Corona Universitaria estando presente en 5 ediciones.

- 1 Campeonato Nacional Liga Nacional de Clubes en 1999.

- 1 Campeonato Nacional de CONADEIP. Primera Fuerza en 1999.

- 1 Campeonato de la Universiada Nacional 2000.

**Razón por la que decidiste trabajar en la UPAEP:**

Por la formación que tiene para el universitario, pues yo soy egresado de la misma; además su filosofía como institución me ha convencido.

**Metas con los equipos en este año:**

- Con el Equipo de Baloncesto Femenil Mejorar el resultado del año anterior que fue el quinto lugar en el CONADEIP de Primera fuerza, buscando con ambición pasar a la segunda ronda de este campeonato 2002 que se realizará en el mes de abril de este año en la UDLAP.

- Con el equipo de baloncesto varonil Llegar a las finales de la Primera Conferencia Nacional de CONADEIP, ya que es uno de los torneos más importantes del baloncesto nacional universitario, además de conseguir el boleto para la Universiada Nacional 2002 a celebrarse en el estado de Baja California en el mes de mayo.