

el ^{mi} universitarío



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 20 DE FEB. DE 2002 AÑO XI Nº 269
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB.UPAEP.MX

Dos palabras sin sentido: Reforma Fiscal

Recientemente, el doctor Alejandro Villagómez Amezcua, Director de la División de Economía del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), visitó las instalaciones universitarias de la UPAEP para impartir la conferencia "¿Qué es la Reforma Fiscal?".

Ante alumnos de diferentes carreras, el experto en economía expresó que lo aprobado por los legisladores no resuelve los problemas estructurales fiscales de mediano y largo plazo, puesto que no se realizó la reforma fiscal integral.

Al ser cuestionado sobre la estimación recaudatoria de 70 millones de pesos contemplados para este año por el gobierno Foxista, el especialista reveló en entrevista que precisamente es una estimación y dependerá lograr este pronóstico en gran medida de la evolución de los amparos interpuestos por la población en general y sectores productivos.

Villagómez Amezcua indicó que la reforma fiscal no fue lo que se esperaba, ya que implicaba un conjunto de cambios que le permitieran dar al presupuesto ingresos suficientes y sólidos a mediano y largo plazo, pero no resuelve los problemas estructurales de la miscelánea fiscal.

Hay puntos de recaudación de impuestos, pero no hay seguridad de conseguirlo porque la aplicación de impuestos a productos suntuarios va a provocar que surjan amparos constitucionales que puedan detener la previsión establecida, refirió el director del CIDE.

Villagómez Amezcua aseguró que el destinar ingresos adicionales, vía impuestos, no le garantiza al gobierno federal abatir rápidamente la pobreza "el problema del país es estructural, más profundo y requiere de un combate a la pobreza". Señaló que la recesión económica del país está en una fase terminal, una vez que hay síntomas de mejoría en los Estados Unidos "y hasta el momento siguen intactas las previsiones de recuperación a partir del segundo semestre de el año".

Por su parte, el abogado fiscal y



EL PROBLEMA DEL PAÍS ES MÁS PROFUNDO DE LO QUE EL GOBIERNO QUIERE VER

catedrático de la Facultad de Derecho de la UPAEP, Ismael Maldonado Aerrera, declaró que hay riesgo de que México se convierta en un país de "amparos institucionales" contra la miscelánea fiscal, debido a su mala integración. De origen es una ley viciada porque la facultad para meter la iniciativa de la reforma fiscal, corresponde a la Cámara de Diputados y quien lo hizo fue la de Senadores y posteriormente la aplicación de impuestos como a los vehículos nuevos, cuyo valor rebasa los 250 mil pesos afecta intereses.

El Licenciado Juan de Dios Andrade Martínez, catedrático de la licenciatura de Ciencias Políticas consideró que los legisladores no tienen la menor idea de lo que aprobaron, pues nunca tuvieron intención de analizar a detalle la propuesta del ejecutivo federal.

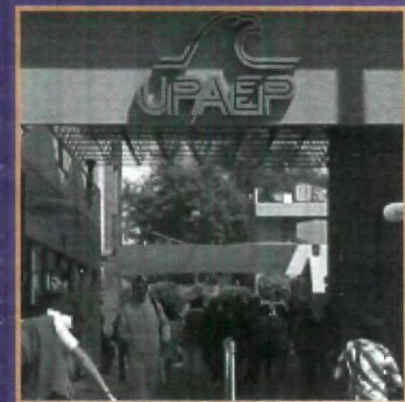
El politólogo indicó que se requiere en México la superación de las decisiones partidistas en el quehacer legislativo y es urgente abandonar las posturas demagógicas, que aparentemente persiguen el bien de la sociedad, hay pugnas de grupos políticos que tratan de lograr la mejor parte.



SE CORRE EL RIESGO DE QUE MÉXICO SE CONVIERTA EN UN PAÍS DE AMPAROS CONSTITUCIONALES

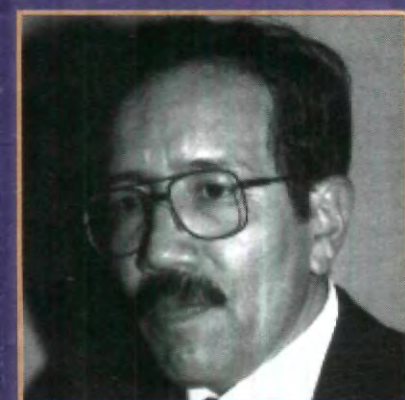
IMPULSO
BITAL

AUTOESTUDIO



Conociéndonos para ser mejores. Checa la información en las páginas 6 y 7.

ACADEMIA



El Dr. Pedro Rubén Rodríguez realiza un proyecto de investigación en ingeniería ambiental. Información en la página 3.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Educación de calidad, sinónimo de progreso laboral y cultural

Mtro. Miguel Ángel Balandra Jara

Nos toca vivir nuestro tiempo atentos a un ritmo acelerado, unos dicen que es una época de muchos cambios, pero otros autores opinan que estamos viviendo un cambio de época. Esto ya lo hemos escuchado en foros y ponencias, pero **¿qué significa este cambio?**

En este cambio intervienen muchos factores; sociales, culturales, tecnológicos y también humanos, son ritmos distintos, diferentes formas de ver las cosas, la gente y las culturas se mezclan formando grupos heterogéneos que viven en las mismas ciudades, en fin, todas con circunstancias distintas.

En este sentido, los cambios en lo académico han aprovechado este espacio y se han desarrollado de igual manera, el sistema escolarizado que conocemos como parte de nuestra cultura, deberá modificarse en breve.

Atentos a los cambios en la educación superior en México, podemos reconocer que a partir de 1990, las autoridades y las asociaciones privadas, están haciendo grandes aportaciones por llevar el pensamiento de los universitarios a niveles más competitivos; esto como resultado de las exigencias del mercado, provocado también

por la carrera de tener un mayor número de alumnos en sus aulas, y por diferenciarse del extraordinario aumento de nuevos centros educativos de los llamados "patito" como los que proliferan en la ciudad de Puebla.

Son muchas las universidades que ofrecen a los alumnos oportunidades de estudio, algunas con más facilidades que otras, existen instituciones que económicamente se colocan en lugares poco accesibles y otras en donde su bajo costo no parecería garantizar éxito alguno, pero ¿cómo saber cuál de ellas está ofreciendo educación de calidad?

Desde 1991 en la República Mexicana por medio de la Secretaría de Educación Pública y las asociaciones que agrupan a las universidades privadas y públicas, se han ido constituyendo los órganos colegiados para la acreditación y certificación de programas académicos. Se ha probado que la calidad académica se puede medir si se cuenta con los indicadores estadísticos que informen a los actores de las necesidades y cambios que se requieren como respuesta al mercado laboral profesional.

Actualmente los candidatos a estudiar



LA CALIDAD DE LA ESCUELA NO SE MIDE POR LA CANTIDAD DE ALUMNOS

una carrera universitaria, sí pueden saber con anticipación, qué institución cuenta con los elementos académicos que cumplan con su expectativa, y con ello garantizar su competitividad profesional.

Basándonos en la "Gufa metodológica para la evaluación de las currículas de licenciatura" de Carmen Carrión Carranza, publicado en la serie de Materiales de apoyo para la Evaluación Educativa, en noviembre 15 de 1992, CIEES, CONAEVA, hacemos el siguiente parafraseo.

Nuestro primer compromiso es **evaluar** (como autoestudio) **la calidad de la enseñanza** dentro de los procesos con que contemplan nuestras licenciaturas, pero **¿qué es evaluar?**

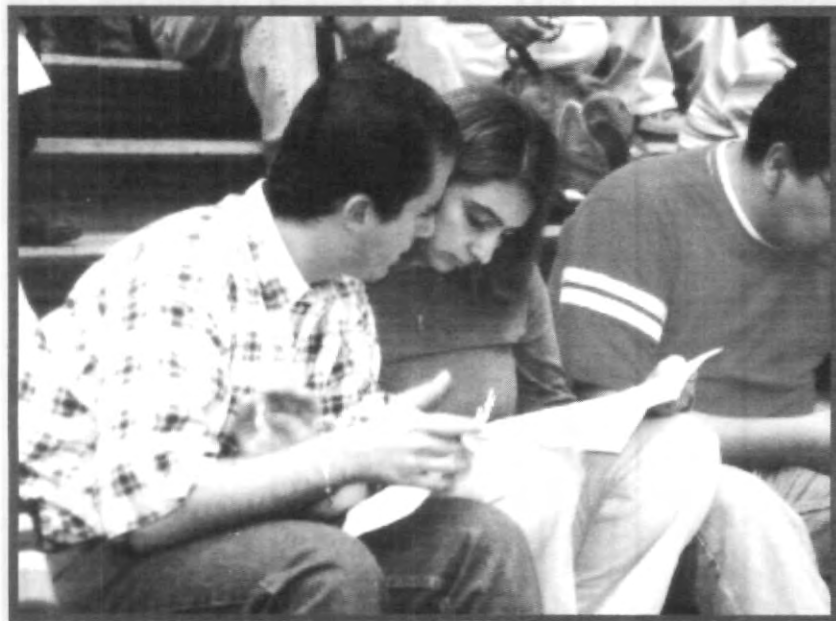
Evaluar. Este concepto me ha permitido entender de que manera quiero abordar cada una de las estrategias. Evaluar es, darle un valor determinado tanto cuantitativo como cualitativo a un objeto de estudio, en este caso, a los actores que intervienen en el proceso académico y administrativo del programa, a decir según nuestros capítulos; normatividad, el programa, el proceso académico, los alumnos, los maestros, la

infraestructura, sus relaciones etc.

Calidad. Desde una perspectiva humana, calidad es el valor que tienen las cosas con relación a mí mismo y lo que soy capaz de hacer, esto es, lo que actualmente yo soy, y lo que idealmente pretendo ser. Este mismo concepto llevado al interior del programa en revisión, es darme la oportunidad de conocer todas y cada una de las acciones que se realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje y estar dispuesto a modificarlos, mejorando de manera continua.

Enseñanza. Es el proceso permanente de ofrecer y adquirir conocimientos, relación estrecha entre maestros y alumnos en un ambiente favorable para que se cumplan los objetivos, y con la capacidad y actitud de actualización y renovación de los métodos didácticos y pedagógicos.

Para el cumplimiento de lo anterior es necesario contar con **estándares de desempeño e indicadores** de medición que ofrezcan un panorama de cuánto se ha avanzado, cómo nos hemos movido en el tiempo y si estamos logrando el éxito predeterminado.



LOS ESTUDIANTES DEBEN ESTAR SEGUROS DE LA CALIDAD Y ENSEÑANZA DE LAS UNIVERSIDADES

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Aunque sea por conveniencia cuidarán el medio ambiente

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

Ahora el Departamento de Investigación y Consultoría tuvo la labor de realizar un proyecto, cuyo nombre es "Programa para el Fortalecimiento del Procedimiento de la Evaluación en Materia de Impacto Ambiental (PEIRA)", cuyo objetivo es, que se consolide como fomentador de inversiones para el desarrollo sustentable y no sea considerado por los promotores o inversionistas nacionales e internacionales como un obstáculo para el crecimiento de las inversiones.

El Dr. Pedro Rubén Rodríguez Torres mencionó algunos de los pasos que realizaron para formar el proyecto, el primero fue implantar un estudio en 15 municipios como programa piloto, para observar la situación actual a nivel federal y municipal, segundo; a partir de un diagnóstico, definieron las fortalezas, debilidades, retos y oportunidades existentes y tercero; realizaron una proposición al gobierno con manuales de procedimiento y cursos de capacitación para implantar un estudio de Impacto Ambiental, que sea efectivo en cuanto, a promover el desarrollo sustentable, ya que es facilitador de las inversiones, cabe mencionar que, dicho programa para el fortalecimiento de Evaluación de Impacto Ambiental tiene fondos federales auspiciados por el Banco Mundial.

Lo antes escrito fue puesto en marcha gracias a una invitación que se les hizo llegar a tres empresas, de las cuales concursaron, y la UPAEP se llevó el premio a la mejor propuesta técnica, posteriormente llegó una oferta económica y Rectoría les facilitó una carta poder para representar al proyecto.

Así mismo es considerado una herramienta de la gestión ambiental de carácter preventivo para la implantación de proyectos, de modo que cualquier inversión que se instale tenga dimensiones suficientes para poder impactar al medio ambiente, esto se ha venido convirtiendo en un trámite riguroso para los inversionistas por dos razones; primero, no valoran la utilidad que en un momento les evitan gastos innecesarios o inclusive la reubicación del proyecto y segundo, existen retrasos en el aparato gubernamental federal y estatal en la respuesta a los promotores. Otro punto importante es; elaborar un estudio de las afectaciones que se van a hacer y que se proponga las medidas de mitigación o una mejora en el proyecto para evitar el Impacto Ambiental, aseveró el Dr. Pedro Rubén Rodríguez Torres.

Cabe señalar que el Desarrollo Sustentable, no es aquel que compromete a los satisfactores de las generaciones actuales ni las futuras, es un desarrollo con un principio de equidad generacional y transgeneracional. Inciden dentro de dicho desarrollo tres variantes; el factor ambiental, económico y social, es decir; cuando se habla de Inversiones para el Desarrollo



EL DR. PEDRO RUBÉN RODRÍGUEZ DICE QUE NO EXISTE UNA CULTURA AMBIENTAL

Sustentable, se está considerando este principio de equidad con éstas tres variantes.

Explicó el Dr. Pedro Rubén que, si una empresa no cumple con las normas ambientales, tiene varios retos de sustentabilidad, por ejemplo; uno es, no poder sobrevivir en el comercio internacional, ya que el Departamento de Investigación y Consultoría cuenta con acuerdos paralelos comerciales con todo el mundo con el T.L.C. así es que, lo más extenso es la parte del medio ambiente, de modo que sino internalizan sus gastos ambientales quedarán fuera del mercado. Lo ideal sería que todas las empresas inicien con un buen principio basado en la Evaluación de Impacto Ambiental.

Resaltó que el Consejo Coordinador Empresarial llevó a cabo un estudio sobre la calidad de trámites de gestiones, en donde, el medio ambiente

tiene una de las calificaciones más bajas, problemática que le preocupa a los integrantes de Impacto Ambiental.

Hizo hincapié que con la finalidad de que en una visión al 2005, tengan dictámenes de este procedimiento de Impacto Ambiental en 48 horas o en días, lo cual se asegura que estén apoyando el Desarrollo Sustentable y no subsidiando el Desarrollo No Sustentable, en base a esto se presentó un caso en el parque textil de Huejotzingo, en donde, su ordenamiento ecológico indica que esa zona debe liberarse de presión por otras actividades que no sean las agrícolas, sin embargo; por decisiones políticas se instala en ese lugar, eso sería apoyar el Desarrollo Sustentable.

Resaltó que muchas administraciones municipales no cuentan con una oficina de Impacto Ambiental, en ocasiones no es necesaria que la tengan, pero si contar con elementos concurrentes para dictaminar si el proyecto tiene Impacto Ambiental, sería a través de sus oficinas de Obra Pública, desarrollo Municipal de limpia, agua y drenaje. Así mismo si la empresa cuenta con todos estos requisitos y es una empresa con dimensiones pequeñas, el dictamen se le puede proporcionar en el mismo municipio y no tendrá que dirigirse al estado o a la federación, porque le compete al mismo municipio.

Es importante mencionar que se ha manejado una infraestructura por medio del Internet, pero lo preocupante es que no existe una cultura del manejo responsable de este medio, debido a que su manejo es lento porque no suben la información las distintas dependencias. Así es que, se decidió que dentro del proyecto se les indique la mejor manera de dar a conocer reglamentos, procedimientos y formatos que faciliten el entendimiento de los empresarios.



IMPORTANTE EVALUAR SI PROYECTOS EMPRESARIALES TIENEN IMPACTO AMBIENTAL

OPINA

Miércoles 20 de febrero de 2002

¿Natural o Sobrenatural?

Por: **Alejandra Armesilla**

Siempre me han interesado aquellos temas relacionados con cosas sobrenaturales, ya que resultan muy místicos, a veces verídicos o a veces no tanto. A través del tiempo se han desarrollado distintos mitos y leyendas que se quedan en las culturas y muchas veces son símbolos representativos de un monumento, una construcción, una persona, etc. Es entonces cuando debemos preguntarnos, si ¿Los mitos, las figuras sobrenaturales, los demonios, los hombres-lobo, las brujas y otros, son sólo producto de mentes enfermas o de la imaginación, o son solo atrasos culturales de los pueblos?. Tal vez habrá algunos que nunca podremos descifrar si fueron o no verdad, además de que la mayoría de los mitos están relacionados con la historia de la medicina y de la ciencia primitiva. Empecemos por definir la palabra "sobrenatural".

Según los científicos, se refiere a aquello que no puede hallar en ningún caso explicación científica, y que no pertenecerá nunca al reino de lo natural. Pero a que le podemos llamar sobrenatural después de los asombrosos descubrimientos que se han llevado a cabo a través de los años en biología, química o física, que frecuentemente parecen mucho más fantásticos que los de la ciencia ficción.

Los libros históricos de la Biblia nos hablan que pueblos antiguos de la humanidad, como el de los egipcios, practicaban una serie de extraños ritos que más tarde fueron calificados de sobrenaturales. Hacia miles de años antes de Jesucristo, los textos sagrados nos hablan también de cómo aquellas prácticas fueron popularizándose entre el pueblo judío, que pronto Moisés tuvo que dictar medidas pertinentes para ponerle fin a aquellas costumbres. Podemos entonces

observar como desde hace ya tantos años han acontecido hechos sobrenaturales y que no han surgido hace poco como algunos afirman. Existen infinidad de cosas de que hablar sobre los hechos sobrenaturales, sin embargo, uno de los temas que me gusta más es el de la percepción extrasensorial, ya que es algo que por lo menos una vez a todos nos ha pasado; es decir, mucha gente ha experimentado la sensación de haber estado en un lugar en el que les consta que no conocían, o el saber quién llama al teléfono antes de contestar la bocina, o soñar con alguna persona de la que no habías escuchado por años enteros, para el día siguiente encontrarse con ella. Esta percepción sensorial que casi todos conocemos, se divide para su estudio en: telepatía (transmisión del pensamiento de un individuo a otro), clarividencia (capacidad de ver lo que está sucediendo en otro lugar lejano), proyección astral (que es la habilidad de la mente para salir fuera de su cuerpo físico), precognición (consiste en ver el futuro), telequinesis (habilidad para mover objetos y cosas de un lugar a otro con la mente), psicoquinesis (una habilidad mental que causa objetos flotando en el aire, fuego que se enciende, etc), y psicometría (facultad de adivinar hechos solo por medio del contacto físico). Definitivamente habrá quien crea y quien no a todo este tipo de cuestiones sobrenaturales, pero han habido algunos casos reales que comprueban la veracidad de estos extraños dones de la mente. Es posible que existan pocas personas en el mundo capaces de desarrollar estas habilidades mentales, ya que en mi opinión, las personas que pueden hacer estas cosas, nacen con un don especial y son distintas al resto de la gente. Y bueno, como en gustos se rompen géneros, les dejo a su criterio si creen o no los aconteceres de hechos sobrenaturales que han existido y existirán siempre.

¿Conciencia crítica o buen gusto? no es lo mismo, pero tienen mucho que *ver... y escuchar.*

K-lei2copio

Por: **Rahel Ávila / 4° D.P.P**

¿Alguna vez se han visto frente a un televisor, una pantalla de cine o simplemente escuchando música sin mayor ciencia que una caja de ritmos y sintetizadores cualquiera con una computadora podría hacer, atentando contra nuestro poco o mucho 'buen gusto'?

Desgraciadamente, hay gente que sigue llenándose los bolsillos de dinero exponiendo ante nuestros sentidos: canciones con letras sin chiste sin otra intención más que la de vender (y mucho); producciones cinematográficas vacías y escasas del mínimo sentido, llenas de historias que se repiten una y otra vez; programas de televisión de chimes de gente que ni siquiera conocemos, pero que hablamos de ellos como si fueran parte de la familia, con presentadores que creen que por tener acceso a un micrófono y una cámara, 'el mundo les pertenece' (y aún así hay gente que repite e imita las tonterías que se le ocurren hacer, como si fuesen modelos a seguir). Así es, nuestro medios de comunicación masiva están saturados de gente que muchas veces no tiene la menor

intención de llevar algo mejor a la gente.

Aunque pensamos que muchas veces los noticieros o espacios informativos cumplen con lo que su principal función sería (informar), sin mayor análisis, los vemos como los 'manejadores únicos' de la verdad, aunque muchas veces ni ellos mismos se crean lo que pregonan y transmiten por la pantalla; por mucho que duela aceptar y ver en lo que se están convirtiendo los medios, gran parte de la población sigue (y seguirá) viendo televisión 'de cartón', películas sin nada de contenido, y escuchando música de 'chicle, limón y fresa', que intentan con destruir algunas de las pocas neuronas que han sobrevivido a toda esta vertiginosa evolución de la comunicación.

Sin olvidar o dejar a un lado la literatura barata, y aquí entra desde una revista tonta, de las llamadas 'del corazón' hasta los libros de Carlos Cuauhtémoc Sánchez, que cualquier persona con un poco de sentido común podría escribir, y hasta hacerlos más interesantes; es increíble ver en lo que hemos convertido aquellas cosas que fueron inventadas para simplificar y hacer la comunicación más efectiva, pero la 'necesidad' de alimentar mentes sin mayores

aspiraciones, nos ha llevado hasta donde estamos, lo curioso sería saber, ¿qué tan lejos podremos llegar?

Hace algún tiempo se hablaba del concepto 'conciencia crítica', que intentaba que la gente tuviera el control de lo que veía, escuchaba y/o hasta leía, una asociación llamada 'A favor de lo mejor' en los medios de comunicación, impulsaba este movimiento; habiendo tenido un par de logros como la salida de los programas 'amarillistas' de horarios poco adecuados, de la sobrecarga de los temas sexuales, etc... (pero, ¿qué no eso es lo que vende?). Así, una serie de organizaciones fueron mostrando su simpatía por la iniciativa, en un principio de unos cuantos padres de familia, pero que poco a poco fue creciendo; ahora, no muchos recuerdan esos movimientos de intolerancia a 'la basura' que escuchaban y veían, pero sí se siguen quejando por las cosas que a diario nuestras 'antenas receptoras' reciben.

Una conciencia crítica, más que nada, es el saber discernir entre lo bueno o lo malo, que aunque pueda sonar 'subjetivo', cada quien sabe y conoce lo que es bueno o malo, por algo tenemos sentido común, aunque

algunas corrientes de pensamiento digan lo contrario; es saber escoger qué es lo que estamos dispuestos a tolerar, aquello que deseamos llene nuestras 'necesidades' a través de los sentidos.

Pero pintándolo de la forma que fuese, somos producto de todo lo que percibimos, estamos moldeados y hechos a base de lo que escuchamos, vemos o leemos; y esto se ve reflejado en nuestros hábitos, forma de hablar, caminar, etc.

Por todo esto, sería interesante darnos la oportunidad de ver de manera más analítica las cosas, de hacernos preguntas sobre cual es la intención de quienes nos están enviando mensajes de una u otra forma, al fin de cuentas, ellos viven de nosotros, de qué tanto tiempo estemos frente a un televisor, qué películas vemos, que libros o revistas leemos, que discos compramos, etc.; así que bien valdría la pena exigir un poco más de calidad en su trabajo, trabajo que siguen teniendo porque nosotros se lo seguimos dando; esta calidad en la comunicación (no es un favor que nos estarán haciendo), es algo que tenemos todo el derecho de demandar, y espero sinceramente que así lo hagamos.

OPINA

Miércoles 20 de febrero de 2002

Echan a perder pero no aprenden

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/ 6° Economía

Esta semana estrenamos presidente municipal y con éste el primero de los grandes cambios en su administración una genial idea que suprime toda coercitividad económica por faltas al reglamento de tránsito, lo que en simples y llanas palabras significa que desaparecerán las multas de tránsito en la ciudad de Puebla dejando como único recurso una recomendación a quienes violen el reglamento vigente.

Esta medida se basa en la lógica de que según encuestas realizadas por el equipo de Luis Paredes son las multas económicas y su dificultad para pagarlas las que incentivan al ciudadano común y corriente a sobornar a los oficiales dejando como resultado una corrupción que ha acabado con la reputación y la credibilidad de las instituciones gubernamentales; de esta forma suprimiendo este tipo de reprimendas

la corrupción desaparecerá.

La medida ha sido adoptada por los grupos sociales de la ciudad de distintas formas, por su lado la iglesia considera como innovadora la idea, mas advierte que los poblanos aún no estamos listos para medidas de este tipo; por su parte los miembros de los cuerpos de tránsito de la ciudad argumentan que esta medida les quitará toda credibilidad y respeto ante el ciudadano común, y de esta forma la propuesta ha dado en apenas 4 días la vuelta a la ciudad.

Si bien es cierto que este programa aplicó sólo como piloto durante un mes y estará sujeto a los reportes viales y de emergencias de la ciudad, esto dará pie a varias conclusiones de trascendental importancia, se podrá comprobar el grado de "civilización" que poseemos los poblanos, si realmente la corrupción desaparece o no, si la imagen de

los oficiales se deteriora o como dice el mismo Paredes, les devuelve la credibilidad para dejar de ser "mordelones", etc.

Hablando del tema nos podríamos pasar mucho tiempo, sin embargo sólo nos bastará con decir que esta nueva medida nos pone a prueba realmente a todos y sobretodo a nuestra convicción de que la ciudad progresa por la civilización, veremos el grado de madurez y de compromiso con nuestra ciudad, a pesar de que a simple vista Puebla se podría convertir en un caos ya que los altos, las dobles filas, y las arbitrariedades estarán a la orden del día, dependerá de los poblanos el ser "libres" o el volver a las viejas formas de acción-coerción que tanto caracterizan al gobierno y que según éste provocan los hilos de corrupción que tanto han envenenado a las administraciones anteriores.

No se puede negar las ganas de trabajar

del nuevo regidor pero también es indudable su gran inocencia, característica de los novatos gobiernos panistas, sin embargo este es el precio de la alternancia aún y cuando se dice que este es el primer paso del edil poblano en busca de la reelección en el cargo, sólo hace falta ver si el pueblo esta dispuesto a pagarlo y sobretodo a seguir soportando ensayos de gobierno a costillas de su seguridad ya que de alguna forma se cae en la ingobernabilidad al carecer de sanciones para aquellos que ateten en contra de las normas comunes de tránsito.

Sin duda alguna este "ensayo" será realmente un buen medidor del compromiso de pueblo con su nuevo alcalde y de esta forma legitimar su propia elección o demostrar el gran oportunismo político que lo pudo en un momento determinado llevar al poder, pero eso lo decidirá sólo el tiempo.

Clonación: "La manipulación del nuevo siglo"

Por: Estudiantes Universitarios por la Vida

Una de las modas del nuevo siglo es hablar sobre el tema de clonación, empecemos por comentar que la clonación es un proceso en el que se intentan hacer organismos vivos idénticos, en cuanto a lo que aspectos físicos se refiere. Esto se logra a través de la manipulación del material genético de una célula, a la cual se quiere "clonar" tomado de un organismo a ser copiado, para tal motivo es necesario que el material genético se transfiera a una célula sexual femenina sin material genético (ovocito).

final. ¿Eso es un éxito?

La búsqueda de nuevos logros y "avances", llevó a los científicos aún más allá de Dolly. El pasado 26 de noviembre del 2001, una empresa norteamericana, Advanced Cell Technology, anunció haber logrado la clonación del primer embrión humano, bajo la bandera o ¿tal vez pretexto? De obtener células que puedan servir en un futuro para la generación de tejidos u órganos que sirvan en la curación de diversas enfermedades como el cáncer; en este punto insistimos que el fin no es malo, sino tal vez los medios.

Surgen, a raíz de todo esto diversas preguntas como: ¿cuántos embriones se tuvieron que sacrificar para llegar a este tan comentado "avance científico?", ¿es ésta la única forma para obtener dicho tipo de células?, ¿también se clonan los aspectos psíquicos y espirituales, como los sentimientos?, ¿no está pues, la ciencia al servicio del hombre y de la vida?

Buscando responder a algunas de las preguntas, sabemos que existen otras formas para obtener células madres, como por ejemplo a partir de la médula ósea; que las dimensiones psíquicas y espirituales del hombre no están dictadas en sus genes; que moralmente no es lícito crear embriones para después interrumpirles su proceso natural y considerarlos sólo como una masa de células; y que como vemos, parece ser que el hombre se sirve de la ciencia para jugar a ser Dios.



SIN DUDA ES UN TEMA QUE CAUSA CONTROVERSA

Esta técnica genética en sí no es nueva, desde años atrás se han hecho manipulaciones genéticas en vegetales y animales con la finalidad de mejorar las especies y obtener mejores productos.

Quizá el trabajo más escuchado o leído por muchos es la clonación de la oveja Dolly en febrero de 1997; sin embargo lo interesante de estos avances científicos es analizar no sólo los fines para los cuales se realizan, que en sí pueden ser buenos, sino también los medios empleados para alcanzar dichos fines.

Por ejemplo, es necesario saber que para la obtención de Dolly se emplearon aproximadamente 277 embriones, de los cuales sólo ocho tuvieron éxito y sólo uno llegó al



ANTE BÚSQUEDA DE NUEVOS LOGROS

AUTOESTUDIO

Miércoles 20 de febrero de 2002

Conociéndonos para ser mejores...

Vamos a la mitad del camino



Continúa la evaluación y análisis de cada una de las áreas académicas y administrativas que forman parte de nuestra casa de estudios y proseguir con el segundo autoestudio requerido por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES). Por lo consiguiente, la participación de los estudiantes, profesores y administrativos es fundamental para obtener los resultados que se necesitan para obtener dicha acreditación de la FIMPES.

Comité 1

Objetivo:

Dado que la filosofía Institucional es la condición básica y fundamental que debe orientar todo el quehacer de una universidad, y al mismo tiempo debe establecer de manera precisa el compromiso establecido por la institución con la sociedad, la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), señala que "todas y cada una de las instituciones que desean afiliarse o estén afiliadas a FIMPES, deben contar con un documento en el que se manifieste de manera explícita la declaración de sus principios".

Por ello, el "Comité de Filosofía Institucional" tiene como objetivo el comprobar que la UPAEP tiene y da a conocer su "Declaración de Principios" y su "Misión Institucional", y que sus programas educativos, marco normativo y de gobierno, procesos de planeación y evaluación están orientados a cumplir con la finalidad señalada por su filosofía.

Acciones:

Como desde 1978 nuestra universidad redactó el "Ideario" "Naturaleza y Destino de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla", ya en el primer Auto-estudio realizado en 1995 demostramos fehacientemente cubrir con este requisito fundamental. Ahora debíamos analizar qué tanto es conocido por la comunidad universitaria y qué tanto orienta su quehacer cotidiano.

Para ello incluimos unas preguntas en las encuestas dirigidas a profesores y alumnos, y se procedió a la realización de entrevistas con los responsables de los programas académicos. De igual forma realizamos un



① En que año quedo acreditada la UPACD ante la FUMPEB?

R= 1996

② Cuantos comites conforman el auto estudio?

R= 12 comites y un comite directivo y una autoridad institucional

③ Cual es el lema del Auto Estudio

R= Conociendonos para ser mejor

Edoardo Espinoza

DPT. Orde y Limpieza

Respostas triviais

Pergunta No 1

R=

AUTOESTUDIO

Miércoles 20 de febrero de 2002



Trivia del Autoestudio

Contesta correctamente la trivia y podrás obtener un obsequio

1. ¿En qué año quedó acreditada la UPAEP ante la FIMPES?
2. ¿Cuántos Comités conforman el Autoestudio?
3. ¿Cuál es el lema del Autoestudio?

Puedes contestarla en: web.upaep.mx/trivia

estudio comparativo entre el "Ideario" y "Nuestra Misión" con el "Estatuto Universitario" y los procesos de planeación.

Resultados:

Se ha comprobado que nuestro Ideario rebasa en demasía los requisitos que FIMPES señala; que en nuestra filosofía institucional tenemos una gran fortaleza, pues tenemos perfectamente claro adonde queremos llegar, y que la UPAEP es una institución perfectamente definida en lo que quiere y ofrece. En otras palabras, que por lo que se refiere a éste punto, volveremos a obtener sin problemas la acreditación de FIMPES.

Comité 9

Objetivo:

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) desde sus inicios ha fundamentado su labor educativa en el compromiso de formar íntegramente al ser humano y como base de esta argumentación se encuentra nuestro ideario institucional, en donde se reconoce al hombre como síntesis única de materia y espíritu, dotada de inteligencia y voluntad. Bajo esta premisa la institución cuenta con un Modelo Educativo que nos permite trabajar con los alumnos, no únicamente en el nivel cognitivo intelectual, sino también en el desarrollo de sus potencialidades espirituales. Partimos del principio de Acompañamiento, esto es, que la congruencia y testimonio de vida, es un medio eficaz para la formación.

Entendemos que la formación integral se logra, abriendo los espacios de participación para que nuestros alumnos desarrollen sus habilidades, conocimientos, actitudes y aptitudes que le permitan más fácilmente integrarse a corto plazo a nuestra sociedad como personas de bien.

Por ello, la UPAEP cuenta con una estructura bien definida, para la formación de su comunidad universitaria. Considera la importancia de tener departamentos y personal capacitado para el logro de este objetivo, mediante la realización de actividades co-curriculares y curriculares y con ello coadyuvar en la formación integral de nuestros alumnos.

Se entiende por servicios estudiantiles el conjunto de políticas, estructuras, medios y recursos destinados a facilitar la educación integral de los estudiantes a través de un ambiente de aprendizaje co-curricular y de programas culturales, sociales, artísticos, deportivos, recreativas y de intercambio que favorezcan su integración y desarrollo dentro de la institución, así como su vinculación con la sociedad.

Trabajos realizados por el comité:

Para lograr la formación integral de nuestros alumnos la UPAEP, a partir de nuestra acreditación del autoestudio en 1996, creó la vicerrectoría de Cultura y Formación. Durante este periodo, el comité de Servicios Estudiantiles se ha dado a la tarea de aplicar encuestas a los alumnos para conocer el grado de conocimiento, aceptación y participación de nuestra comunidad educativa, en las actividades extra escolares que se ponen a su servicio para su desarrollo y formación. Con esto, contamos con la información suficiente para ofrecerte mejores servicios, y planear para ti, actividades que favorezcan tu crecimiento personal.

GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 20 de febrero de 2002

Dueto instrumental

Por: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

-Edgar te lo explicará mejor que yo, pero mira, el concierto se basará en movimientos de danzas antiguas y algunas variaciones de jazz.-

-cuéntame, que haces ahora-

-doy clases de piano en la BUAP, y formo parte del dúo Rivera-Casco...-

-Háblame de tu experiencia como maestro.-

-Cuando acabas la carrera de música, lo más fácil es dar clases, pero en realidad es difícil, actualmente las imparto de manera grupal en la Benemérita-

-Pues la banda de música de la marina tiene un gran repertorio, además viajas mucho.-

-¿qué tal se llevan Emilio y tú?

-somos amigos desde chiquitos, musicalmente nos acoplamos muy bien. Existen dúos que tocan muy bien, pero no se llevan nada, este no es el caso.

-¿qué tiene tu clarinete?

-nada, lo que pasa es que hay que adaptarlo, sobre todo por el clima.

El dúo integrado por el clarinetista Edgar Rivera, y el pianista Emilio Casco ofreció un concierto el pasado miércoles trece de febrero en nuestro museo. La cita fue a las ocho de la noche.

Edgar Salinas tocó con la Banda de Música de la Secretaría de Marina y Emilio Casco fue participante de un foro en Bulgaria para mejorar su técnica en el instrumento. Emilio ha acompañado todas las veces a Edgar en los conciertos, Edgar escogió a Emilio para formar parte en el proyecto por ser un excelente pianista.

El museo estaba lleno, la exposición temporal "Belleza de nuestro ambiente Natural" tubo que ser retirada esa noche para la comodidad del auditorio. El Señor Vicente Pacheco, nuestro Vicerrector, estaba también entre el público.

Ni una sola vez se equivocaron durante el concierto, las notas fueron exactas. Las obras, todas tenían la palabra "allegro" acompañada de otra como: furioso, "gicoso", romance..."En

ciertas partes tengo que despertar el instinto animal, la obra lo implica" dijo Emilio.

Demostraron sus habilidades también como solistas; en varias ocasiones un instrumento dejó solo al otro. el público aplaudió por un largo tiempo la presentación de estos jóvenes músicos.

Edgar Rivera, quiere hacer una propuesta a las distintas universidades de nuestro estado para tocar en las facultades y promocionar el clarinete. Los alumnos de Emilio Casco ofrecerán hoy, en nuestro museo, a las seis de la tarde un recital de piano, obviamente dirigidos por su maestro. Ambos tienen mucho trabajo por realizar.



CADA SENTIMIENTO SE REFLEJÓ EN CADA UNA DE LAS NOTAS INTERPRETADAS ESA NOCHE

Y así lo festejaron...



SOCIALES

Miércoles 20 de febrero de 2002

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

¿Qué opinas del aumento en la tarifa de luz?

No estoy de acuerdo, lo que deberían de hacer es realizar una mayor supervisión en todas las anomalías que llevan a cabo algunos ciudadanos al poner su diablito.



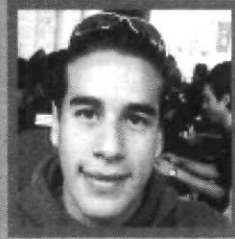
Julio Domínguez / 10° Arquitectura

Es un verdadero robo, porque mucha gente no tiene los recursos suficientes para poder cubrir ciertas cantidades de energía, además no se ha especificado a donde va a terminar ese dinero



Laura Fierro / 2° Admón

Para algunos mexicanos es difícil porque no cuentan con los recursos económicos necesarios para poder pagar dichas tarifas.



Luis Orozco / 4° Medicina

No es justo, porque no están tomando en cuenta muchos factores que a la larga pueden llegar a perjudicar a ciertos ciudadanos.



Karina Ayuso / 8° Mercadotecnia

No debería de aumentar las tarifas de electricidad ya que es considerado un servicio básico para todos los contribuyentes.



Maria Sánchez / 2° Mercadotecnia

De alguna manera pensar que los aumentos deberían ser más equitativos y justos para toda la sociedad.



Lizette Garduño / 2° Mercadotecnia

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Para todos los estudiantes que viven solos o que están aprendiendo a cocinar, probablemente se sientan interesados por estos sitios.

- 1) <http://www.guiamiguelin.com/>
Este lugar no sólo está lleno de recetas, sino también de historia, publicaciones e incluso buenos consejos para preparar todo tipo de platillos. Sobre todo los vegetarianos.
- 2) <http://www.alamesa.com/>
Artículos, guía de restaurantes, trucos y mucho más puedes encontrarlo aquí; es una revista electrónica que te lleva de la mano para que puedas cocinar con el toque de un buen chef.
- 3) <http://www.choly.com>
Si eres un poco más exigente y te gusta probar de todo un poco y experimentar, aquí está un recetario con todo tipo de creaciones nacionales e internacionales.
- 4) <http://www.mexsuper.com/>
Los ingredientes incluidos, las recetas y todo muy pero muy mexicano, puedes encontrarlo en este sitio web.

¡Pégales!

Preguntas

- 1.- Compositor del Himno Nacional
- 2.- Famoso muralista de Un Paseo por la Alameda
- 3.- Escribió la novela "Azteca"
- 4.- Primer dios existente que representa el bien y el mal
- 5.- Famoso bailarín ruso que falleció a causa del SIDA

Respuestas página 9.

CULTURA

Miércoles 20 de febrero de 2002

Erich Fromm, el psicoanalista filósofo

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.



ERICH FROMM, PSICOANALISTA

Cuando uno escucha la palabra *psicoanálisis*, lo primero que viene a la mente es el rostro enjuto y hostil de Sigmund Freud, con su entrecejo permanentemente fruncido, o bien algún individuo acostado en un diván, contando a un amable oyente (ya que se le ha pagado para serlo) sus problemas y temores una y otra vez, *ad infinitum*. Por regla general, el que se psicoanaliza rara vez encuentra soluciones; posiblemente, porque en realidad no las busca. Busca, eso sí, y encuentra, chivos expiatorios, gente a la cual culpar por la basura que es su vida, preferentemente padres, amigos y conocidos; una posición bastante cómoda en realidad. "¿Tengo problemas? Es culpa de los demás, de mi educación, de mi vida, etc". El psicoanalista oye -rara vez escucha- y sentencia diagnósticos sospechosamente similares para sus pacientes: usted tiene el complejo de tal y cual, odia a su padre porque nunca lo dejó tener un elefante y el mundo es cruel y despiadado, pero no se preocupe, le aseguro

que con unos quince años de terapia empezaremos a superar sus problemas, poco a poco...

Erich Fromm es una agradable excepción a esta regla. Uno pensaría, ante sus escritos y discursos, que se halla frente a un filósofo y no ante un terapeuta. Fromm se dirige al hombre común, procurando prescindir de la jergonza clínica con la que a los médicos les encanta confundirnos. Su bibliografía básica se compone no de Freud, Jung ni Pavlov, sino de la Biblia, el Talmud, Meister Eckhart, Kant, Kafka, Balzac, Santo Tomás y...sí, Marx. Sus estudios se enfocan a tratar de comprender, no la mente del hombre, sino su alma. En esto se diferencia Fromm de todos sus colegas: se niega a ver en el

hombre una criatura condicionada a una conducta, sino a un ser con posibilidades infinitas, tanto para el bien como para el mal. De igual manera, desprecia la idea de culpar a los demás por los problemas propios: uno, y nadie más que uno, es el que decide sobre su propio yo.

Erich Pinchas Fromm nace en Frankfurt, Alemania, en el año 1900, hijo de Naftalí Fromm, judío ortodoxo comerciante de vinos, y de Rosa Krause. Desde muy pequeño, se intriga ante las complejidades del razonamiento humano: una amiga suya, artista joven y hermosa, se suicida tras la muerte de su padre, un hombre insignificante, siendo su última voluntad ser enterrada con él; a la edad de 14 años, vive de cerca la histeria de la Primera Guerra Mundial. La pregunta del joven Fromm es: *¿por qué?, ¿qué motiva al hombre a comportarse de tal o cual manera, lo empuja a cometer actos tanto sublimes y hermosos como bárbaros y estúpidos?* pregunta a cuya búsqueda de una respuesta habría de

dedicar su vida.

Puedo enjaretar aquí los títulos y carrera profesional y personal de Fromm, pero eso sería absurdo; tratar de definir su pensamiento en unas cuantas líneas, rebasaría lo absurdo para caer en lo arrogante. No pretenderé pues, hacer ninguna de las dos cosas, reproduciendo en cambio un pequeño fragmento de su obra:

"Creo que la alternativa fundamental para el hombre es la elección entre "vida" y "muerte", entre creatividad y violencia destructiva, entre la realidad y el engaño, entre la objetividad y la intolerancia, entre fraternidad con independencia y dominio con sometimiento. Creo que podemos atribuir a la "vida" el significado de continuo nacimiento y constante desarrollo. Creo que podemos atribuir a la "muerte" el significado de suspensión del desarrollo y continua repetición. Creo que, escogiendo avanzar, el hombre puede encontrar una nueva unidad mediante el pleno desarrollo de todas sus energías humanas, que se muestran en tres orientaciones, juntas o separadas: la biofilia, el amor a la humanidad y a la naturaleza y la independencia y libertad. Creo que el amor es la llave principal para abrir las puertas al "crecimiento" del hombre. El amor y la unión a alguien o algo fuera de uno mismo permite trabar relaciones con otros, sentirse uno con otros, sin reducir el sentido de integridad e independencia. El amor es una orientación positiva, para la cual es esencial que se hallen presentes al mismo tiempo la solicitud, la responsabilidad, el respeto y el conocimiento del objeto de unión (...)"

Fromm murió en 1980, pero su obra sigue teniendo una actualidad preocupante. Aunque todos y cada uno de sus libros son ampliamente recomendables, viéndome forzado a hacer una selección, ésta sería la siguiente: *El arte de amar, ¿Tener o ser?, El miedo a la libertad, El amor a la vida, El corazón del hombre, The sane society*, y un larguísimo etcétera. Una colección ideal para todo aquel que desee saber más sobre aquellos de los que tanto hablamos y que conocemos tan poco: nosotros mismos. Comentarios, quejas e insultos a: thezanker@hotmail.com

De sabios y artistas...

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Vincent Van Gogh

Nació en Groot Zunder, Holanda, en 1853, hijo de Theodorus van Gogh y Anna Cornelia Carbentus. En su juventud trabajó para la firma Goupil & Cie., que comerciaba obras de arte y pertenecía a sus tíos.

Su primer desajuste emocional se presentó ante el rechazo de la joven Ursula Layer, a quien conoce en Londres; tras lo cual se traslada a la ciudad de París, donde se dedicó a leer la Biblia y a visitar el museo del Louvre.

Durante su estancia en La Haya, realizó su primer trabajo artístico "Muchacha bajo los árboles".

En 1886 volvió a París para continuar con su aprendizaje donde conoció a Toulouse-Lautrec, teniendo de esta manera su primer contacto con los impresionistas; de su amistad con Degas, surgió su interés por la figura humana.

En 1888 fue a vivir a Arles, al sur de Francia, donde alquiló la "Casa Amarilla" e invitó a Gauguin a vivir en la misma región para que se iniciara de esta manera una sociedad de artistas que se apoyaran tanto emocional como económicamente. Gauguin aceptó su oferta, sin embargo las discusiones entre ellos no se hicieron esperar, hasta que después de una fuerte disputa entre ellos Van Gogh se cortó el lóbulo de su oreja derecha para entregárselo a Gauguin en señal de arrepentimiento.

En 1890, después de haber pasado algún tiempo en instituciones psiquiátricas, se trasladó a la ciudad de Auvers, donde pintó más de 80 cuadros; sin embargo el 26 de julio de ese mismo año, cansado de ser una carga para su hermano y temiendo un nuevo ataque se disparó con un revólver. A pesar de que vendaron su herida, no extrajeron la bala, lo cual ocasionó su muerte el 29 de julio de 1890.

¡Pégales!

Respuestas

- 1.- Francisco González Bocanegra
- 2.- Diego Rivera
- 3.- Gary Yenings
- 4.- Abraxas
- 5.- Yuri Gagarin

Viene de la página 9.

SINTONIZATE

Miércoles 20 de febrero de 2002



CruzForjada

EntregadePremiosAcadémicos

Universidad



Ceremonia de entrega
viernes 8 de marzo,
Gimnasio UPAEP



Puedes recoger
tus invitaciones
en el CAE

Conferencias

"Entorno y perspectivas profesionales del Comercio Exterior Mexicano"

Impartida por el licenciado
Eduardo Reyes Díaz Leal
26 de febrero de 2002
15:30 horas registro
Sala de Conferencias
Francisco de Vitoria

EUVIDA

Se invita a la comunidad
universitaria a la
conferencia:

"Manipulación genética"

impartida por el Dr. Arturo
Rojas Sánchez, el miércoles
27 de febrero del 2002, a las
17:00 hrs. En la sala
Francisco de Vitoria.

"El Éxito de Ser Creativo"

Lic. Jorge Parraga Araujo,
productor creativo de
Televisa México, que ha
participado en el desarrollo
de eventos como Espacio,
Teletón, las visitas del Papa,
entre otros.

Sala Francisco de Vitoria
12:00 hrs
26 de febrero
Entrada libre

Via Crucis

Rezo del Vía crucis
Todos los **viernes de**
cuaresma a las 13 hrs. En
la capilla.
¡Asiste!

Ensalada Universitaria

- Elisa y Ana de odontología, gracias por su amistad. Las quiere su amiga Rocío. Feliz 14 de febrero.
 - Feliz día del amor y la amistad. Les deseo a mis queridas amigas de la pensión de doña Lili las quiero mucho.
 - René Ortega (1º Medicina) te amo. Atte: Rocío.
- Ventas
- Vendo impresora Compaq IJ600 color inkjet nuevita. 2 44 52 12.
 - Muebles médicos para consultorio. 5 piezas \$2500. Con Lucy tel: 0442222174778

TOEFL Institucional

Próximo examen
Toefl institucional
Jueves 28 de febrero,
2002
informes: en el Centro de
Idiomas

Ceremonia a la Bandera

**CICOM y la Dirección de
Asuntos Estudiantiles
tienen el honor de
invitarle a la Ceremonia
del día de la Bandera
que se efectuará este 25
de febrero a las 10:00 a.m.
en la explanada central de
nuestra universidad,
Contaremos con la
presencia de la Banda de
Guerra de la
25º Zona Militar**

Foto de Generación

Sábado 23 de febrero
7:00 a.m. Filosofía
7:30 a.m. Pedagogía
8:00 a.m. Enfermería
8:30 a.m. Ing. Civil

Recepción de pagos en
Integración universitaria.
Informes: Integración universitaria
primer piso edificio A

Teatro

Pastoral Universitaria
Diocesana presenta: FIAT.
El musical sobre la vida de
S.S. Juan Pablo II.

Viernes 22 de febrero
20:00 hrs.

Teatro Principal.
Venta de boletos e
informes en Pastoral
Universitaria UPAEP,
planta baja, edificio C.

Junta 8º CICOM

A todos los compañeros de
8º de CICOM, se les
comunica que el **jueves 21**
de febrero habrá una junta
en el **salón B-314 a las**
12:00 hrs., para tratar
asuntos relacionados con la
graduación. Atte: Karla
Rivera

La comunidad
universitaria de la
UPAEP se une a la
pena que embarga al
L.C.F. Hugo Carlos
Arreola Olgún

catedrático de esta
institución, por el sensible
fallecimiento de su padre

Sr. Miguel Arreola
Escobar.

Elevamos nuestras oraciones a
Dios por el eterno descanso de
su alma.



DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno / 4º CICOM

Miércoles 20 de febrero de 2002

Breves

Por Omar Sordo Toríz / 4º CICOM

Como cada semana, en esta columna podrás encontrar todo acerca de cómo van las selecciones representativas de la Universidad.

Para empezar les comento que el torneo intramuros de Fútbol Soccer se está desarrollando con una gran intensidad por parte de los 24 equipos que se están dando con todo, para que solo 16 pasen a la segunda ronda.

Aquí están los resultados de la primera ronda y el rol para la siguiente jornada:

GRUPO I

10 DREAM TEAM – ARQUITECTURA DOBLE "A" 0

4 JAGUALES PEÑON – HUAJUAS 2

GRUPO II

3 ANTIDEPORATIVO BACACHO – AGRONOMÍA 0

0 PELOFILOS – STAKABROWN 6

GRUPO 3

1 SUPERTORTUGOS – C – MENTALES 1

GRUPO 5

1 MOYOLAS – REAL INDUSTRIAL 1

PRÓXIMOS PARTIDOS

Miércoles 20 de Febrero

PELOFILOS - ANTIDEPORATIVO BACACHO

12 HRS

ARQUITECTURA DOBLE "A" – HUAJUAS 13

HRS

STAKABROWN – AGRONOMÍA 14 HRS

Jueves 21 de Febrero

Y TU MAMÁ TAMBIÉN – BABY FACE'S 12

HRS

APASCO – LA FRANJA 14 HRS

Viernes 22 de Febrero

VALVER – R. INDUSTRIAL 12 HRS

TETRANITROZOL C – MENTALES 13 HRS

INTER – SUPERTORTUGOS 14 HRS

Lunes 25 de Febrero

DEP. MOFLES – CHILANCHOS 13 HRS

REAL POCHITOCAL – MOYOLAS 15 HRS

Martes 26 de Febrero

DREAM TEAM – HUAJUAS 12 HRS

LOS CHIHUAS – LOS INGUESU 14 HRS

Miércoles 27 de Febrero

ARQUITECTURA DOBLE "A" – JAGUALES P 12 HRS

APASCO – BABYFACE'S 13 HRS

Y TÚ MAMÁ TAMBIÉN – LA FRANJA 14 HRS

¡UPAEP Campeón de la liga de futbol Ibérica!

Por: Omar SordoToríz / 4º CICOM

El equipo de futbol soccer de UPAEP, que comanda Paúl Moreno, se adjudicó el primer lugar del Torneo de Liga "Invierno 2001-2002" al derrotar a su similar Río Sul por marcador de 5 tantos a tres, el pasado 10 de febrero en la cancha del CIU en Cholula. El equipo rojo se colocó como el mejor del Torneo de Copa finalizando su actuación con 42 puntos en 15 juegos disputados. Los anotadores fueron: el capitán Joaquín López, René Gómez y Edgar Cabrera Mónico.

El primer tiempo finalizó con tres goles a cero favor Águilas. El segundo tiempo fue más emocionante, pues UPAEP llegó a manejar una ventaja de cinco goles a uno; el goleador del equipo Rubén Reyes y el novato Noé Ugalde ampliaron la ventaja, el gol de los visitantes fue a cargo de Iván Sol.

Después de una serie de llegadas de ambos cuadros, el equipo Río Sul se acercó con dos goles más a cargo de Carlos de la Fuente y Luis Oropeza que no fueron suficientes para contrarrestar la ventaja de los pupilos de Paúl Moreno.

Cabe destacar que este equipo mantiene la calidad de invicto pues en esta primera parte del 2002 no sabe lo que es la derrota, pues entre la Liga Ibérica, el Torneo CONADEIP



EL EQUIPO DE FUTBOL SOCCER DE LA UPAEP

Zona Oriente y el CONDEE Estatal ha disputado un total de 12 partidos donde todas son victorias incluyendo aquel partido de preparación frente al equipo profesional de Víctor Valdelamar Águilas Blancas de Tepeaca.

Con estos dos primeros títulos para el equipo de fútbol UPAEP se espera que este año sea de grandes cosas para el deporte de nuestra Universidad, pues prácticamente ya

se calificó al Nacional de CONADEIP que se realizará en el mes de Marzo en la UVM, Lomas Verdes en la Cd. de México, buscando mejorar la actuación del año pasado donde se quedó con la posición número 3, también está el objetivo de la Universiada Nacional donde actualmente el equipo de Paúl Moreno es el Subcampeón sólo por debajo de la UNAM.

Un poco de, Salt Lake City

Por: Gabriel Zenteno 4to. CICOM

Saludos comunidad universitaria, bienvenidos una vez más a su sección de deportes, esta vez les hablaremos de deportes no muy comunes en gran parte del mundo, inclusive a muchas personas ni les llama la atención, pero es que hay algo tan especial que hace de estos deportes algo tan singular y divertido y es el hielo, deportes que tal vez a uno se le dificulte practicarlos, por no tener los medios o por no tener las agallas suficientes para participar en él, en fin dentro de estos deportes encontramos varias ramas como la de Ski, Patinaje, y el Bolbsled, tres diferentes formas de hacer contacto con el hielo, pero hay algo que señalar en estas disciplinas, ya que prácticamente es un deporte para blancos, pues los rasgos reducidos de su cara permiten bloquear más el aire frío, cosa que para los negros es más dificultoso, debido a que sus rasgos faciales son mucho más amplios y siendo así permiten el mayor contacto de aire en las fosas nasales, pero como dicen "para todo hay en este mundo" pues los Jamaicanos del Bolbsled hace años le ganaron a muchos blancos, inclusive hasta hicieron una película llamada "Jamaica Bajo Cero"....que potencia no?



MÉXICO PRESENTE EN SALT LAKE CITY