

el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 6 DE FEB. DE 2002 AÑO XI N° 267
CONSÚLTANOS EN LA PÁGINA WEB.UPAEP.MX

DEPORTES



■ ¿Qué pasa con el equipo de la Franja? Checa la información en la página 10.

Desafíos de la ciencia actual a la religión

El diálogo entre ciencia y religión ayudará a que "el científico no tenga que prescindir de su ciencia cuando ora y cuando piensa su fe, ni el creyente de su fe cuando entra en el laboratorio".

Por Paty Díaz / 6° CICOM

Con la presentación de la conferencia dictada por el Dr. Melchor Sánchez de Toca y Alameda, Oficial encargado del área de Lengua Española y del diálogo ciencia-fe del Consejo Pontificio de la Cultura, concluyeron los trabajos y conferencias correspondientes al VI Encuentro de Centros de Cultura que se llevó a cabo en la universidad la semana pasada.

Durante su ponencia, afirmó que en estos días "se va difundiendo un nuevo clima que favorece el diálogo entre la ciencia y la religión a varios niveles"; a la vez que puntualizó que hay varios indicadores que apoyan esta impresión, como por ejemplo la multiplicación de cursos y programas en ciencia y religión o la celebración de congresos y encuentros interdisciplinarios.

Asimismo, expresó que actualmente se puede apreciar un interés por las cuestiones científicas por parte de la teología, la cual ha sido reconocida como una fuente genuina de conocimiento sobre la realidad creada, que estimula la reflexión teológica.

De la misma manera, aseguró que la Iglesia católica ha tenido una larga reflexión acerca de la relación entre la fe y la razón, y que un elemento muy importante de esto ha sido el Concilio Vaticano II y el Pontificado de Juan Pablo II; ya que de esta forma se propició la creación de la comisión de estudio del "Caso Galileo", la Carta al Director de la Specola Vaticana publicada en 1988 y el discurso de Juan Pablo II sobre la evolución.

El Dr. Sánchez de Toca y Alameda, también explicó que la ciencia plantea a la religión muchos desafíos, los cuales no se concentran únicamente en el ámbito concerniente a la persona, tal como la eutanasia, la clonación o la manipulación



"RELACION ENTRE FE Y RAZÓN".

genética; sino que también se ha adentrado a cuestiones mucho más profundas como la esencia misma del hombre, la conciencia el alma y la relación mente-cuerpo.

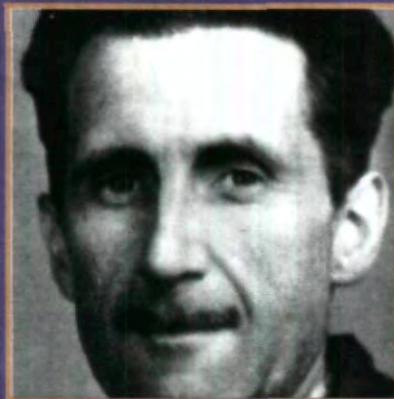
Por otra parte, aclaró que las grandes cuestiones de la ciencia, tales como la mecánica cuántica, el origen del tiempo y del universo o el origen de la vida humana, plantean los verdaderos retos para la religión, ya que se refieren a la posibilidad de conocer la existencia misma de un Dios personal y creador, y de la posibilidad de que intervenga en el mundo.

De esta forma concluyó "para continuar este nuevo clima de diálogo es necesario tender puentes comenzando simultáneamente desde las dos orillas. Es necesario fomentar una educación científica

de base en los estudiantes de filosofía y teología que después serán ministros en sus comunidades. Y al mismo tiempo ofrecer a los científicos una formación filosófica y un conocimiento de las principales cuestiones de la teología"; ya que de otro modo el diálogo será imposible.

Así, recaló que este diálogo deberá desarrollarse en varios niveles: una reflexión de tipo epistemológico acerca del método y límites de la ciencia, sobre sus fundamentos y presupuestos; además se deberá incluir una mirada espiritual a partir de los datos que ofrece la investigación científica, de manera que el científico no tenga que prescindir de su ciencia cuando ora y cuando piensa su fe, ni el creyente de su fe cuando entra en el laboratorio.

CULTURA



■ El verdadero autor del concepto Big-Brother, George Orwell. Checa la información en la página 8.

ACADEMIA



■ La Dra. Ludmila Gumien dictó una interesante conferencia sobre la teoría del caos. Información en la página 2.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

¿Así surgió el cosmos?

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

El Dr. Alejandro González Sánchez, catedrático del Departamento de Física de la UPAEP, durante su participación en el VI Encuentro de Centros de Cultura, cuyo tópico fue Ciencia y Religión hacia una nueva cultura de colaboración, desarrolló una conferencia en la cual explicó la teoría conocida como el Big-Bang, o la gran explosión que, según este modelo, provocó la formación del universo como lo conocemos.

De este modo, señaló que hace unos quince mil millones de años, el universo entero estaba confinado en un espacio de dimensiones mucho más pequeñas que las de un núcleo atómico; este fenómeno, conocido como singularidad, describe las condiciones existentes en el momento anterior al origen de todo el universo, es decir, cuando ni el espacio ni el tiempo existían.

Así, el Dr. Alejandro González dijo que

varios modelos cosmológicos actuales tratan de explicar el origen del universo, una "inefable explosión de trillones de grados centígrados de temperatura que era infinitamente densa, creó no sólo las partículas subatómicas, sino también las cuatro fuerzas fundamentales que dominan su dinámica e interacción y con ello la materia y la energía".

Expresó además que la Teoría de la Gran Explosión tiene cuatro grandes pilares: el primero es la expansión del universo, la cual fue descubierta por Edwin Hubble en los años 20's; la radiación de fondo, que George Gamow propuso desde los años 50, ya que puntualizó que si el universo se había originado de una gran explosión ocurrida a una temperatura prácticamente infinita, la expansión del espacio-tiempo debería producir un enfriamiento gradual, posteriormente Arnold Penzias y Robert Wilson la detectaron en 1965.

Los otros dos pilares de esta teoría, según el Dr. Alejandro González son la nucleosíntesis de elementos ligeros, es decir la formación de hidrógeno, helio, litio y deuterio; y la formación de galaxias y estructura en gran escala del universo.

Por otra parte el Dr. González, al momento de explicar uno de los problemas que se han encontrado en relación con la teoría del Big-Bang al cual se le denomina como problema de la singularidad, planteó algunas preguntas acerca del surgimiento mismo del cosmos, es decir: ¿qué había antes de la gran explosión o qué era el universo; y si el espacio-tiempo no existía entonces ¿cómo es que todo surgió prácticamente de la nada?

De esta manera, el conferencista afirmó que estas preguntas han permanecido "como el problema más intratable de la cosmología moderna". Posteriormente planteó y explicó el modelo que se refiere al Universo Inflacionario.

Por último, concluyó diciendo que "ningún modelo específico inspira gran confiabilidad en los detalles", a pesar de que la idea del universo inflacionario es muy atractiva y da respuesta a los problemas presentes en la teoría de la gran explosión.



MUCHAS PREGUNTAS GIRAN ALREDEDOR DEL MISMO PUNTO: EL ORIGEN DEL UNIVERSO

¿Orden en el caos?

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

En el marco del VI Encuentro de Centros de Cultura, la Dra. Ludmila Gumen, profesora-investigadora del Departamento de Matemáticas de la UPAEP, expuso una interesante conferencia titulada "La ciencia del Caos y el Caos en la Ciencia".

Durante esta ponencia, señaló que el concepto del caos es muy antiguo, ya que en Grecia se tenía una palabra específica para designar este fenómeno, la cual hacía referencia a un "espacio infinito que existía antes de la aparición de la tierra y de todo lo estable". Posteriormente, los romanos interpretaban al caos como "algo que no tenía forma y en lo que el Creador había introducido el orden y la armonía".

De esta manera, la Dra. Gumen señaló que actualmente el concepto de caos implica un estado sin orden y regularidad; asimismo, ante esta aseveración planteó dos preguntas: "¿Cómo es posible que pueda haber orden en el caos? y ¿No son el orden y el caos mutuamente exclusivos?".

Posteriormente, dijo que el caos no sólo aparece en los sistemas físicos, químicos o biológicos, sino también en los correspondientes a la economía, la fisiología, la psiquiatría y la bolsa de valores, por ejemplo.

Asimismo, aseguró que los sistemas caóticos dan la apariencia de desorden, pero que detrás de éste, hay en realidad una dinámica no azarosa; de aquí se ha creado el concepto de caos determinista, "el caos que resulta aún cuando las reglas que rigen el comportamiento del sistema están claramente especificadas y no hay aleatoriedad alguna".

Por último, expresó que para analizar el tipo de sistemas anteriormente descrito, se realizó la teoría del caos, la cual se ha establecido como una nueva área multidisciplinaria de la investigación científica, cuya lección principal señala que "bajo ciertas condiciones, sistemas simples también pueden producir dinámica caótica".

Cabe destacar que la Dra. Ludmila Gumen ha realizado estudios en los campos correspondientes a: Las propiedades mecánicas de materiales, teoría de dislocaciones, propiedades plásticas de metales, cinética cuántica de electrones en sólidos y acústica no lineal, entre otros.



LA CIENCIA DEL CAOS Y EL CAOS EN LA CIENCIA

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Manteniendo la fe en la ciencia

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

Durante el desarrollo de los trabajos correspondientes al VI Encuentro de Centros de Cultura, cuyo tema fue "Ciencia y religión, hacia una nueva cultura de colaboración", el Vice Decano de la Facultad Eclesiástica de Filosofía de la Universidad de Navarra, el Dr. Mariano Artigas, dictó una conferencia titulada "El diálogo entre ciencia y religión en la actualidad".

En su ponencia, el Dr. Artigas aseguró que actualmente se ha generado un renovado interés por las relaciones entre ciencia y religión, ya que los científicos discuten en sus amplios trabajos las posibles implicaciones teológicas de su ciencia, y por su parte, los teólogos se han adentrado en un diálogo entre ciencia y religión que está propiciando la aparición de una nueva disciplina.

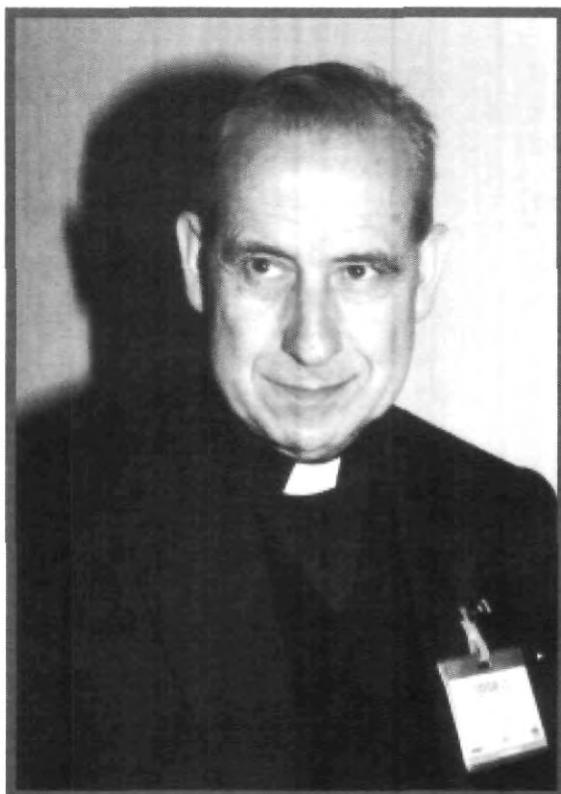
Por otra parte, mencionó que actualmente se cuenta con una cosmovisión que es al mismo tiempo completa y rigurosa, a la vez que se encuentra relacionada con las ideas de auto-organización, racionalidad e información.

Asimismo afirmó que "el desarrollo de la tecnología basada sobre la ciencia, nos ha hecho más conscientes de las implicaciones éticas del progreso científico".

De este modo, el autor del libro "La mente del universo", explicó a los asistentes cada uno de los conceptos, términos y aseveraciones que expone en su obra, con la cual pretende demostrar la necesidad que existe, dentro del diálogo entre ciencia y teología, de

contar con un puente filosófico que comunique los ámbitos de la ciencia y la religión.

Así, concluyó que "Dios ordinariamente actúa para respetar y proteger las capacidades naturales de sus criaturas, puesto que Él las ha dotado de grandes y maravillosas potencialidades para que puedan cooperar con los planes de Dios en una gran variedad de modos. Esas potencialidades nunca se agotan, de modo que siempre se pueden producir o esperar resultados nuevos; y ahora eso es posible mediante el uso del conocimiento proporcionado por el progreso científico. De este modo podemos conseguir una síntesis de ciencia y religión que respeta plenamente la autonomía de cada una en su propio ámbito y, facilita su integración en la vida humana".



SÍNTESIS DE CIENCIA Y RELIGIÓN PARA RESPETAR LA AUTONOMÍA DEL SER HUMANO

¿Suceso científico o soplo de vida?



CIENCIA, TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA UNIDAS EN BUSCA DE RESPUESTAS

Tania Martínez / 8° CICOM

El pasado 31 de enero tuvo lugar la conferencia titulada "El origen de la vida y la emergencia del alma humana", impartida por el Doctor Rafael Vicuña, de origen chileno, quien cuenta con estudios de bioquímica, y como tema de maestría y doctorado la biología molecular.

El exponente de esta esperada conferencia, también estudia la paleontología por hobby; lo cual le permite hablar libremente sobre estos temas tan debatidos por diferentes investigadores interesados en el origen de la vida.

Durante su participación abordó temas como el surgimiento de la vida, desde el punto de vista de varias teorías, como temas centrales fueron la vida en su forma primaria y la aparición y evolución del *bomo*. Explicando que es necesario conocerlas para así entablar un mejor diálogo entre la fe católica y la ciencia sin Dios. De esta manera llama a los científicos que creen en Dios a hacer buena ciencia, para así enfrentar con fundamentos este controversial debate.

El origen de la vida y la aparición del hombre son dos preguntas que aún no tiene una respuesta o explicación satisfactoria, pero es necesario abordar los temas y no temerle a lo desconocido; porque solo así podemos entender y comprender muchas "preguntas" sobre la historia de la

humanidad.

También explicó que existen tres dominios del saber; ciencia, filosofía y teología; que darán contestación a cada interrogante según el área de aplicación. Y es precisamente la fe la que proporcionará el sentido de los fenómenos naturales.

Estos tres dominios conviven en una relación simbiótica que les permite unos con otros complementarse. Citó así a S.S. Pio XII al mencionar que la Iglesia debe tomar de manera seria las hipótesis evolucionistas, ya que son dignas de respeto y de estudio. Declaración que cincuenta años después la retomó su Santidad Juan Pablo II. Reafirmando así, que ciencia y religión no están peleadas, sino por el contrario, van de la mano.

El doctor se mostró optimista al declarar que aún falta mucho por conocer y por aprender; pero es necesario estar abiertos al diálogo y a la actualización de conocimientos. Concluyó diciendo que "desde la perspectiva de la fe, ambos eventos son producto de la voluntad de Dios, que se manifiestan sin violar leyes que Él mismo le imprimió al universo desde el instante de su creación".

Dios ha planteado un orden perfecto, así que no hay lugar para errores; la investigación permite seguir las huellas que Dios ha dejado y así llegar a un buen fin.

OPINA

Miércoles 6 de febrero de 2002

Contrapunto

Editorial Universitaria

Por: Raymundo Enríquez/ 6^o Economía

Sin lugar a dudas el tema de la nueva miscelánea fiscal tiene al país paralizado, la Secretaría de Finanzas ha recibido ya miles de amparos en contra de la incongruencia de muchos de los artículos de esta nueva determinación, qué dicta, cómo, dónde, cuándo y por qué pagar impuestos.

Desgraciadamente, la mayoría de la gente adjudica la culpa de esta determinación al Congreso, que si bien es cierto ellos la aceptaron y la mal negociaron, la principal presión ha salido directamente del heroico Ejecutivo, que en su afán de trascender por la mercadotecnia gasta mucho y cumple poco.

Así también es probable que parte de la culpa de todo esto, si es que hay que achacar responsabilidades, radique en el propio ciudadano que cree no tener ingerencia en las tomas de decisión por el poder, ya que se queja de algo que supuestamente él no propició, pero rara vez se toma la molestia de

mandar propuestas, participar en política o simplemente informarse de los mecanismos de defensa que tiene en contra de los abusos que pudiesen cometer quienes manejan los hilos de la nación, critican al gobierno y sus actos y no son capaces de leer ni el periódico matutino.

Pero cuidado con aquellos sentimientos revolucionarios que llevamos en el interior, porque si bien es cierto que cíclicamente los levantamientos históricos se han dado casi cada 100 años y en condiciones como las que vivimos actualmente veamos el caso de los pobres argentinos que si bien han alcanzado la revolución ideológica y consecuencia de esta la armada, también es cierto que les está yendo muy mal y que pocas probabilidades tienen de salir adelante en una lucha ciega por el poder que arroja como saldo 5 presidentes fallidos, una devaluación galopante y una inseguridad general que han acabado con las grandes oportunidades de Argentina de entrar en el grupo de los

desarrollados, todo por una revolución sin fondo ni propuestas reales que pudieran generar un cambio profundo en las formas y no en el discurso.

No por esto afirmo que nos dejemos ver la cara; sin embargo, prevengo del enorme peligro que es jugar con la estabilidad de una nación que si bien no es la óptima, no está sumergida en una guerrilla civil que le arrebatara terminantemente toda posibilidad de superación. México bien que mal con gobiernos priístas, panistas y uno que otro colado del PRD, ha levantado el vuelo como la 13^a economía del mundo, no va mal pero, que los medios de comunicación encuentren y agiganten los problemas de la nación no significa que el país esté en bancarota, sólo nos muestra que vamos regular y que aún faltan muchos ajustes, los cuales dependen de nosotros y para ejemplo un botón: el mexicano se alegra de que recibimos inversión directa del extranjero, pero pocas veces se pone a pensar que nos iría mejor

desarrollando nuestras propias tecnologías en vez de que siendo las maquiladoras de aquellos emporios transnacionales que nos hacen el favor de venir a invertir a nuestro amado país, esto es como afirmar que la riqueza en México radica en el clásico choro de la riqueza natural o la numerosa mano de obra; la riqueza de México realmente radica en sus ideas, en su capacidad de arreglar todo con un alambrito por aquí y un resortito por allá; el único freno ha sido la incapacidad de la nación de aplicar ese ingenio a desarrollar proyectos de crecimiento propio en vez de aferrarse a lo ajeno.

No les invito a soñar en el mundo de las ilusiones y las buenas intenciones, sólo a ser realistas y a pensar en el futuro de México con visión a ser potencia, no trabajadora de tiempo completo de quienes más tienen, luchemos por ser nosotros quienes formemos con capacidad y calidad el México en el que todos queremos vivir.

¿Por qué se les ocurrió?

Por: Gina María Uribe Zwiitag

Muchas personas al ver en la televisión las escenas de las Torres Gemelas siendo derrumbadas, pensaron que tal vez sería producto de alguna de las tantas películas que tratan el tema del terrorismo, o que quizás todo lo sucedido era tan sólo algún efecto especial de alguna empresa publicitaria para dar a conocer un nuevo producto.

Sin embargo, después de un buen rato de ver la misma situación, que no cambiaba, que al contrario, cada vez empeoraba, y de ver que no se trataba ni de Brad Pitt ni de George Clooney, sino de gente común y corriente, los espectadores se hacían la pregunta de "¿a quién se le ocurrió esto?, esto debe ser obra de algún cineasta, no puede suceder en la

vida normal, no en Estados Unidos".

Es por eso que ahora quisiera tocar el tema de cómo las películas más taquilleras del año y que cuentan con los efectos especiales de punta y las escenas de acción más peligrosas son muchas veces el actor intelectual de que esas cosas que sólo pasarían en películas, sean llevadas a cabo en la vida real y dañen a personas de carne y hueso.

En verdad es triste ver que cosas que deberían servir para pasar un buen rato, sirvan a mentes trastornadas a crear cosas que dañen a otras personas.

Como sabemos, así como la televisión es un medio masivo de comunicación que sirve para mantenernos enterados de hechos agradables y tan desagradables como lo del 11 de septiembre, también llega a funcionar para que ciertos temas se coloquen en mentes de personas fácilmente manipulables.

Ahora se preguntan en Estados Unidos, el por qué cada día más jóvenes van a la

escuela con armas escondidas dentro de sus mochilas, y acribillan y matan a sus compañeros, y muchas veces atentan sobre su propia vida también, y a mi criterio no es sólo el hecho de que tengan fácil acceso a las armas de sus padres, sino a la influencia de algunos programas de televisión.

Y si estudiamos este tema más a fondo, nos daríamos cuenta de que en estas culturas en donde los niños no reciben atención por parte de un adulto responsable, tienden a caer en patrones que la televisión muestra, ya que no hay una persona madura que los esté guiando sobre cómo interpretar los mensajes que no siempre son buenos y que proporciona la televisión.

Lo cierto es que el hombre es un animal que imita, nosotros hablamos y actuamos de determinada manera, porque es lo que hemos visto de nuestros padres o de nuestra familia, y recordemos que los niños que no tuvieron a su lado a alguien que los guiara para criticar un poquito sus modelos a

seguir, serán adultos con una mente débil e inmadura, capaces de llegar a hacer cosas muy desagradables y que atenten con la vida humana.

También quisiera recordar que lo ocurrido no fue obra de la televisión, que aquí hay cuestiones religiosas que influyen fuertemente, pero sí creo que muchas películas o programas, dan ideas que acumulan experiencias y formas de venganza.



LA MALA INTERPRETACION DE MENSAJES OCASIONA ACTITUDES AGRESIVAS

OPINA

Miércoles 6 de febrero de 2002

Vida de perro

Por: Alejandra Armesilla Zavala.

Existen en el mundo asociaciones dedicadas a la ayuda de gente discapacitada, de niños huérfanos o de ancianos, pero es difícil encontrar gente que se preocupe por la protección de los animales. En Estados Unidos, como en otras partes del mundo, la protección de los animales está regulada inclusive dentro de sus leyes; además de que los perros callejeros no se observan en este tipo de países, existen parques especiales para pasear a los perros. Si tu perro muerde a alguna persona, seguramente obtendrás una demanda inmediata y tendrás que pagar una multa por el incidente. Sin embargo, es triste observar cómo aquí en México, el maltrato de los animales (específicamente hablando de perros o gatos) es un problema que se ve día con día en todas partes. Existen infinitas de perros callejeros, que además de sufrir hambre o enfermedades, también son

víctimas de gente que no tiene consideración o por lo menos lástima hacia éstos y muchas veces sólo por diversión, apalean a algún perro, o amarran gatos a las defensas de sus coches y lo arrastran por la ciudad. No sé cómo puede existir gente que tenga la frialdad de ver sufrir a un animal y que no sienta nada más que diversión.

Desgraciadamente alguna vez tuve que ir a recoger a mi perro al antirrábico porque se salió de mi casa y la perrera lo atrapó. Para empezar, además de que tuve que pagar para que me dieran a mi perro, me trataron bastante mal. Unos 20 minutos después, bajó un señor por mí para que le dijera cuál era mi perro. La verdad me desconcertó un poco, pues yo suponía que a cada perro le tocaba una jaula. La sorpresa fue que cuando entré y observé un lugar de aproximadamente 80 metros cuadrados, sin techo y repleto de perros. En ese momento, llegó un señor con una manguera y comenzó a rociarlos con agua como si fueran plantas.

Me preguntaron cuál era mi perro, lo señalé, y el encargado tomó un lazo amarrado a un palo y comenzó a jalar a mi perro horriblemente. Entre los 50 perros que había ahí dentro, hubo uno que me hizo sentirme miserable toda la semana. Tenía el tamaño aproximado de un french poodle; estaba como carcomido de la piel, temblaba y su cabeza la reposaba en el pecho de un perro más grande. Fue una imagen que se quedará grabada por mucho tiempo en mi mente. Al salir, le pregunté al encargado que porque hacían sufrir tanto a los animales, y solo contestó: "Son las políticas". No contesté nada, sentí que solo sería una pérdida de tiempo. No me da pena decir que lloré al momento de salir, y espero nunca tener que ver eso de nuevo. Sé que el presupuesto de los antirrábicos seguramente es bastante reducido, pero tampoco se me hace justo que hagan sufrir tanto a un animal. Y no solo existe este maltrato con los perros. Y en México, no es relevante atender este tipo de

situaciones. La intención de relatarles mi experiencia es hacer reflexionar un poco a la gente de que si no ayuda, tampoco sea parte de una injusticia de la que muchos forman parte. Los animales obviamente no tienen el intelecto de un humano, pero definitivamente sienten, y no sólo físicamente, también psicológicamente. No se puede negar que un perro entiende muchas cosas y no es en vano el dicho aquél de que el perro es el mejor amigo del hombre: no importa lo que tengas, o como seas, un perro es fiel y leal a su dueño hasta la muerte. Sólo me queda por decir que si alguna vez tienen la oportunidad de ayudar a un animal, lo hagan, créanme que harán una gran obra y ustedes mismos se sentirán bien. No echen en saco roto lo que he mencionado y ojalá que la situación en México algún día cambie, y los animales puedan tener una mejor calidad de vida.

"Soy feliz desde que me acostumbré a no serlo"

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4ºD.P.P

En algún punto de nuestra vida nos hemos visto "amenazados" y de cierta manera obligados a responder una pregunta que muy pocos sabrían como responder correctamente, y esa interrogante que le ha dado mucho en qué pensar a las personas a lo largo de la historia es: ¿eres feliz? Muchos creen haber encontrado una respuesta satisfactoria o verdadera, tal vez simplemente no le dan la dimensión necesaria. Si nos ponemos a recordar cuál ha sido nuestra respuesta, podremos decir que algunas veces ha salido de nosotros sin mucho análisis y como un "impulso natural", mal aplicado por cierto.

Dándonos la oportunidad de analizar un poco esta cuestión, nos daríamos cuenta que la pregunta desde su origen es incoherente, pero nos hemos empeñado con mucho afán en pensar que podemos "ser" un estado de ánimo, y que podemos estar felices, al igual que podemos estar enfermos, tristes o solos, pero no somos nada de eso; porque la enfermedad siempre es algo distinto del hombre. El hombre tiene una enfermedad,

pero no es una enfermedad al igual que estar solo, pero no es la soledad (aunque es muy buena compañía).

El hombre puede estar feliz y no es la felicidad. Nos equivocamos al querer pensar que podemos "ser felices", no se puede ser feliz, porque entonces dejaríamos de luchar por estar felices. Todos tenemos la facultad de estar, pero recordemos: ¿cuál fue el pecado original del hombre? Y no quiero o tengo la menor intención de hacer algún tipo de "cápsula informativa religiosa", sino que tomemos como referencia que: justamente el hombre cae cuando quiere ser, ser de manera absoluta. Pero el ser "algo" de manera absoluta no es posible para ninguna persona, porque nuestra naturaleza es finita, limitada. Y todo lo que proviene del hombre es limitado.

Del otro lado de nuestro escenario (no muy ajena a nosotros) podríamos nombrar a la amargura, y es esta misma el resultado de creer que la felicidad es como una playa en la que se puede habitar sin mayores problemas y para siempre. Cuando el hombre trabaja por encontrar esa felicidad ficticia y se da

cuenta que tal "playa" no existe, entonces se vuelve amargo.

Lo efímero de la felicidad es precisamente el punto de partida de la esperanza. Si usted o yo, o cualquiera, es plenamente feliz, dígame para qué lucha. Y esto no se refiere solamente a la felicidad. Si alguien es absolutamente sabio, ¿para qué estudia? Incluso, si alguien es plenamente sano, para qué cuida su salud. Nuestro mundo es limitado y de sus limitantes nace la esperanza de lo absoluto. Al sabernos tan limitados, el hombre busca la perfección o el simple bienestar. Ser perfecto no significa carecer de defectos, ser perfecto es no dejar nada por hacer, aprovechar nuestro estar en la búsqueda de lo pleno. El bienestar, en cambio, es creer que lo limitado es lo absoluto: riqueza, poder, dinero, confort... Tratando de aclarar un poco los conceptos anteriores, debemos mencionar que la esperanza no es la absoluta seguridad, pero tampoco la absoluta inseguridad. Es la construcción de un futuro en donde se cree que algo puede ser, pero no necesariamente será como lo imaginamos. La esperanza es el

misterio que nos mueve a vivir.

En fin, jamás terminaríamos, si quisiéramos desmenuzar nuestra "felicidad" y todo lo que la compone (aunque es más sencillo de lo que pensamos), pero si sería de mucha ayuda pensar un poco y ubicar nuestra realidad y lo que vivimos a diario, que al no visualizar nuestra vida como un todo que tiende a caer, recurrir y a necesitar de lo que sucede a su alrededor para sentirse con vida, seguiremos "sobreviviendo" pensando que "somos" felices, porque estamos teniendo una "visión positiva" de nuestros futuro, aquel futuro que posiblemente nunca llegue, o que podría estar pasando en este preciso momento frente a nosotros disfrazado de presente y que para el momento en que lo vislumbremos ya será sólo un poco del pasado que construye nuestra historia. Así que intentemos disfrutar y vivir los pequeños momentos que nos son otorgados gratuitamente, y ¿qué se nos pide a cambio? Nada, comparado con lo mucho que podemos recibir.

GALERIA

Miércoles 6 de febrero de 2002

Talento y juventud al piano

Por: Juan Pablo Proal / 2° CICOM

"Rodrigo Flores es un gran músico, compositor y además destacado". Me comentó John Macae, ex alumno de la facultad de música de la UDLA. El currículo reafirma estas palabras.

Músico: **es licenciado en música, ha estudiado música electrónica, música de cine con Michael Bushnell, ha estudiado "Computer Music" con Deniss Miller.**

Compositor: **ha compuesto música para la empresa Televisa, para catorce obras de teatro (el caballero de la armadura oxidada, syllabus), ha compuesto música para cine y documentales.**

Destacado: **recibió el premio a mejor música original por la obra "Pendientes" en Bolivia, su trabajo ha sido interpretado en Boston, Vancouver, Jalisco y Puebla.**

El día viernes, primero de febrero, en el museo UPAEP, el músico Rodrigo Flores, expuso un recital de piano. "Escogí el museo

UPAEP porque ya había participado anteriormente, tuve aceptación y me siento muy cómodo", comentó Rodrigo diez minutos antes de empezar a tocar.

El evento comenzó muy puntual, a las ocho de la noche, la directora del museo C.P. María Rives, presentó al músico, quien sencillamente agradeció los aplausos y comenzó a definir sus obras detalladamente.

Interpretó obras de J.S. Bach, Beethoven, Ginastera y composiciones propias. Explicó sus composiciones antes de ejecutarlas. "Instinto nos habla del hombre que no encuentra sentido a la vida; Del tiempo, trata de expresar las etapas de la humanidad y Al vacío, de las cosas intrascendentes".

"El estilo de sus composiciones, refleja en gran parte sus estudios. Sus obras tienen parte de jazz, un poco de electrónicas, algo de clásicas, en fin es muy suyo" comentó una alumna de música de la UDLA.

En sus planes futuros, está el enfocarse a la música para cine y continuar difundiendo su obra.



RODRIGO FLORES OFRECIÓ UN CONCIERTO EN EL MUSEO UPAEP

La Guadalupana presente en las familias mexicanas

Por: Juan Pablo Proal / 2° CICOM

"La Virgen socialmente está en todas partes: los taxistas, las pulquerías, las fábricas, incluso las pobres taloneras antes de empezar el día se encomiendan a la Virgen; tal parece que en México se puede ser

cualquier cosa, siempre y cuando se sea guadalupano". Palabras del Mtro. José Antonio Arrubarrena, en su conferencia: "La Virgen de Guadalupe en la cultura latinoamericana".



EN SU CONFERENCIA EL MTR. JOSÉ ANTONIO ARRUBARRENA SEÑALÓ QUE LA VIRGEN TIENE GRAN INFLUENCIA EN LOS MEXICANOS

"La cultura latinoamericana es mariana o no es cultura, el pueblo mexicano es radicalmente católico; es raro ver un hogar en el que no se encuentre alguna imagen de la Virgen", señaló el Mtro. Arrubarrena. El evento comenzó a las ocho de la noche, el día jueves treinta y uno de enero del presente.

En la cultura política la Virgen ha ejercido una notable influencia. El primer presidente de México: Félix Fernández, cambió su nombre a Guadalupe Victoria, en honor a la Virgen. Vicente Guerrero depositó una bandera a los pies de la Virgen. Hasta el mismo Benito Juárez, negó la mano de su hija, ya que el novio de la misma sólo quería casarse por el civil. Díaz Ordáz ofreció ayuda económica para la construcción de la nueva basílica; Echeverría apoyó igualmente su construcción. Nuestro actual presidente durante su campaña también hizo pública su fe. Todos estos datos nos mostró el Mtro. con documentos, libros y acetatos validando la información.

El evento tuvo una duración aproximada de dos horas. Fue la última conferencia de la exposición temporal "la Virgen en Latinoamérica", que con gran éxito concluyó ese mismo día. Conferencistas como: Dr. Eduardo Merlo, Ing. José Antonio Quintana, Arq. Agustín Aizpuru y el Mtro. José Antonio Arrubarrena, participaron en el programa de conferencias.

Invitación

La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, te invitan a la inauguración de la exposición "La belleza de nuestro ambiente natural", del pintor poblano Higinio Peralta, a efectuarse el día viernes ocho de febrero a las 20:00 hrs. La entrada es gratuita.

Lugar: el museo UPAEP, ubicado en la tres norte, no. 3.

SOCIALES

Miércoles 6 de febrero de 2002

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

¿Qué opinas del cobro en el correo electrónico?

Gabriela Rodríguez / 2° Contabilidad

Este servicio debe ser gratuito ya que es indispensable y se tiene que pensar que mucha gente utiliza este medio para tener una mayor rapidez en el envío de cualquier mensaje. Esto no es un lujo sino una necesidad.



Beatriz Soto / 2° Instituciones

No debe haber ningún cobro, debido a que en estos tiempos se ha convertido en una necesidad dentro de los medios de comunicación.



Vianey Soto / 2° Medicina

No estoy de acuerdo porque mucha gente las utiliza para comunicarse con su familia que se encuentra en otros lugares



Oscar de la Rosa / 4° D.P.P

No estoy enterado acerca de la implantación de cuotas, pero creo que no es benéfico para los usuarios.



Midori Ríos / 6° D.P.P

Todo esto resultaría perjudicial para las compañías porque perderían millones de usuarios.



Tania Martínez / 8° CICOM

No es correcto a menos que la página sea especializada



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 8° CICOM

Para estar bien informados aquí te van las direcciones de los periódicos nacionales y uno que otro internacional.

Nacionales

- 1) <http://www.reforma.com>
- 2) <http://www.heraldo.com.mx>
- 3) <http://www.eluniversal.com.mx>

Locales

- 1) <http://www.diariosintesis.com.mx>
- 2) <http://www.elsoldepuebla.com>
- 3) <http://puebla.infosel.com.mx/al>

Internacionales

- 1) <http://www.cnnspanol.com/>
- 2) <http://www.time.com/time/>
- 3) <http://www.bbc.co.uk/>

Preguntas

- 1.- Nombre del código japonés de los Samurai
- 2.- Nombre científico de la alfalfa
- 3.- Compositor mexicano de María Bonita
- 4.- Significado de la palabra Láser
- 5.- Emperador francés nacido en Córcega (1769-1821)

Por: Armando Mendoza / 6° D.G.



CULTURA

Miércoles 6 de febrero de 2002

Miedo

Por: Juan Bosco Rosillo

Hoy vienen a mí mis recuerdos, los sentimientos que llevo dentro de esta caja de locuras y de sueños.

Son demasiados, tantos y tan dispersos como las hojas de febrero; los amigos y los días.

Las noches y los vientos que no me dejan reírle al invierno, sabrás, sólo sabrás lo que sé; sólo sabrás que lo siento y que lo pienso.

Que lo busco y que lo intento con un alegórico canto de niño, pero el miedo...

siempre presente en mis pensamientos.

Si fuera más fácil librarnos de él, de ese miedo que nos aleja de lo propio y de lo adverso, de lo absurdo y lo soñado.

De los sueños tan humanos, de los tiempos tan pensados, probablemente la libertad no sería sólo un supuesto.

Pero las tardes y las noches que pasan por el abismo de la mente, no sé si te conozco no sé si quiero conocerte.

Sólo sé que quiero que tú me conozcas como el sol conoce al cielo, y este cielo infinito se conoce.

Este cielo que conoce un millón de estrellas de cuentos, de cuentos de hadas que pasan, que se acaban.

Estrellas fugaces que rondan por las tardes, por los días, por las noches, por el tiempo el invierno, el abismo, el recuerdo.

Y los días de tu vida en la mía, de la vida y el tiempo.

¡Pégales!

Respuestas

- 1.- Bushido
- 2.- Medicago Sativa
- 3.- Agustín Lara
- 4.- Light Amplification By Stimulated of Radiation
- 5.- Napoleón Bonaparte

El Gran Hermano te vigila

Por Armando Mendoza / 6° D.G.

Big Brother is watching you.

A todas horas. No importa lo que hagas o adónde vayas, el Gran Hermano te observa; más que eso, te analiza. Para él, eres transparente. Tus pensamientos se reflejan en tu rostro y pueden acarrear tu desgracia. Tus palabras, si son adecuadas, te salvarán. Si no lo son, te condenarán. Todo según la decisión de este anónimo y poderoso *Big Brother*, a quien no ves, nunca verás, ni siquiera podrás estar seguro de que existe, pero cuyo capricho rige tu existencia.

¡¡NO, NIÑOS!! No estoy hablando de ningún programa de televisión de próximo estreno. Lean menos TvyNovelas y más George Orwell.

Mientras que el grueso de nuestra población oirá hablar por primera vez del Big Brother o Gran Hermano gracias a la multinacional holandesa Endemol Entertainment y a nuestra local Televisa, que ha comprado (argh) la franquicia del "reality show" para nuestro país, lo cierto es que este mítico personaje (o más bien, concepto) tiene décadas de existencia, desde que Eric Arthur Blair, conocido mundialmente como George Orwell, lo creara en 1949 para su última y más famosa novela, "1984".

Al igual que "Un Mundo Feliz", 1984 es una utopía futurista acerca de lo que puede llegar a ser la sociedad. Pero, mientras que Aldous Huxley nos lleva a una visión donde todos son "felices", Orwell nos muestra la cara opuesta: una sociedad envuelta en una dictadura absolutista, bajo la batuta del "Gran Hermano" (*Big Brother*, en el original en inglés), líder del Partido en el Poder. Es un dictador, un tirano que, mediante el control absoluto de los medios de comunicación, crea y moldea los pensamientos, deseos y gustos de la gente en un supuesto estado totalitario. La última preocupación del gobierno es la felicidad de los ciudadanos.

En 1984, el mundo está dividido en tres confederaciones: Oceanía, Eurasia y Asia Oriental, sumidas permanentemente en guerra. En Londres, ciudad perteneciente al estado oceánico, el Gran Hermano es la imagen todopoderosa que aplasta a sus ciudadanos bajo las botas del totalitarismo.

Winston Smith tiene 39 años y es uno de los tantos habitantes hastiados de la vida, aunque por fuera, como todos, finge absoluta lealtad al Partido y al Gran Hermano, y odio profundo a todo aquello que contradiga su régimen, como Emmanuel Goldstein, líder de la "Hermandad", un grupo de rebeldes contrarios al Partido. Incapaz de resistir más el control absoluto de su vida por parte del líder y el partido, Winston se involucrará en una cruzada que le llevará a la destrucción de su esperanza y su voluntad.

1984 nace cuando Orwell, estando en España, lucha en la guerra civil contra las tropas de Franco, viviendo de cerca todo el horror de las batallas. Al volver a Inglaterra, queda estupefacto al conocer las mentiras que, bajo el nombre de noticias, divulga la prensa: "se reportaban grandes batallas donde no había habido luchas, y se guardaba silencio donde cientos de hombres habían sido asesinados(...)". Desengañado, Orwell arremete en sus

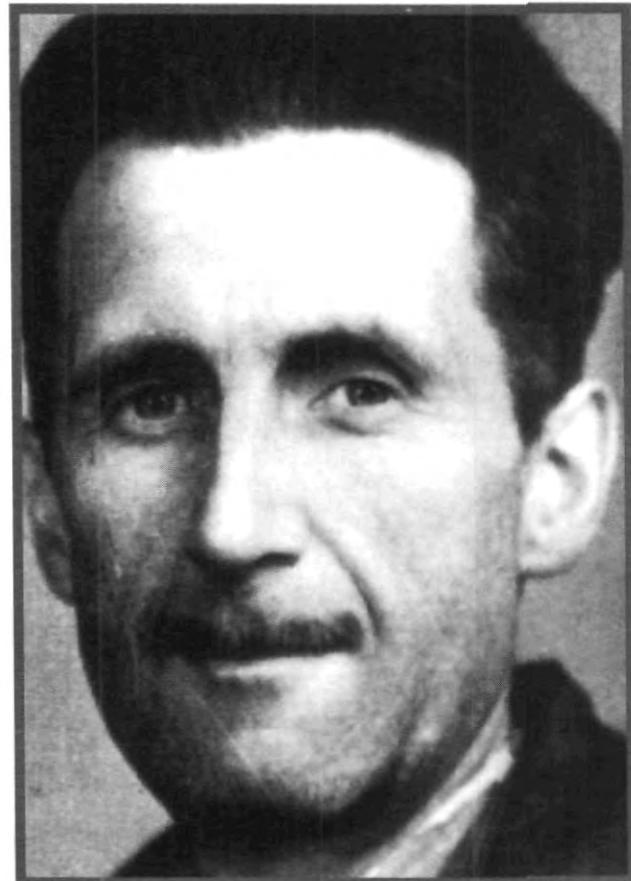
escritos no sólo contra los nazis, stalinistas y todos los partidarios de la mentira, sino contra la solapación de ésta por parte de la filosofía y literatura. La teoría de que la realidad es simplemente la telaraña de los tejedores de palabras lo dejó estupefacto: ahí estaba el camino de la dictadura del hablante y, finalmente, cobra vida en los slogans del Gran Hermano de 1984: *La Guerra es la Paz, la Libertad es la Esclavitud, la Ignorancia es la Fuerza*.

1984 es la obra maestra de la literatura antitotalitaria. No es, según las intenciones del autor, una predicción, sino una parábola: un llamado de atención sobre los peligros de la época en que vivía y los que, en cualquier época, representan las dictaduras, conscientes de la inmensa capacidad de los seres humanos para dominar y ser dominados.

1984 es una joya. Especialmente, la desoladora tercera parte de la novela, donde aborda la relación entre el poder y la crueldad de una forma original e irrepetible. El final no puede ni debe ser descrito: *tiene*

que leerse.

Aunque pueden recomendarse otras obras de este autor, como *Shooting an Elephant*, *Animal Farm*, *Clergyman's Daughter*, y *Burmese Days*, 1984 es básica. Háganle un favor a sus neuronas: léanla. Eso las mantendrá vivas y en forma. Aunque, claro, si lo que desean es debilitarlas y deshacerse de ellas a la brevedad posible, entonces corran a su televisor más cercano esperen con ansia el estreno de *Big Brother*. O mejor aún: inscribanse. Así, al menos tendrán la ínfima posibilidad de ganar algo. Comentarios, quejas o insultos a: thezanker@hotmail.com



AUTOR DE 1984, GEORGE ORWELL

SINTONIZATE

Miércoles 6 de febrero de 2002

Sin fronteras...

Olivia Rubín Ruiz / 8° CICOM

Conocer físicamente a los alumnos de intercambio no basta, para que exista un verdadero conocimiento se necesita entablar una conversación, y comenzar a forjar un marco contextual en el cual ambas culturas (norteamericana y mexicana) puedan entrelazarse, exponiendo cada cual sus principales distintivos. Por ello hemos organizado la invitación para que ustedes se reúnan con los estudiantes de Dartmouth y cada una de las partes experimente el aprendizaje.

A este proceso ya dimos inicio, mediante el conocimiento de la finalidad de la estancia de los alumnos de intercambio, así como de sus actividades para que interactúen en nuestra ciudad; incluso ya presentamos a dos de nuestros visitantes.

Pero en esta ocasión nos adentraremos al conocimiento de Dartmouth College.

Dartmouth fue fundada en 1769 por Eleazar Wheelock, y fue hasta 1972 cuando se convirtió en una institución que ellos llaman educativa; puesto que ofrece a sus estudiantes programas de interacción entre ellos, oportunidades de búsqueda independiente, y un rango muy amplio de actividades fuera del campus (actualmente 45 opciones diversas) que permiten otorgar al alumnado una

estructura de estudio bastante amplia.

Esta universidad ofrece sus programas de estudio en 5 aspectos: 1) en cuanto a Negocios, 2) la Escuela de Medicina, 3) la Escuela de Ingenierías, 4) dieciséis programas en Artes y Ciencias; y 5) Iniciativa de la Vida Estudiantil.

Su enseñanza pretende la búsqueda de talentos, la motivación y la curiosidad intelectual de su población de estudiantes dentro de un marco de tradición liberal; que finalmente desemboque en su sociedad.

Uno de los principales aspectos que Dartmouth persigue es conformar una planta de alumnos diversificada, tanto en experiencias, razas y circunstancias económicas; para que ello les ayude a comprender la riqueza del mundo en el que vivimos, y sus miembros la exploren en la complejidad de la vida intelectual.

Con esta información, ya podemos tener una visión más amplia de cuál es el objetivo académico de Dartmouth, que se hace presente en nuestra universidad.

Por lo tanto, a nosotros sólo nos resta asumir nuestra misión universitaria y también compartirla con los alumnos de intercambio, y ampliar así nuestro campo de experiencias.

Buzón de sugerencias
Escribe a prensa@upaep.mx

Examen de prueba Test DaF

**Examen de prueba
TestDaF**

test deutsch als fremdsprache

16 de marzo 2002

Información en Centro de Idiomas
UPAEP

Próximo examen 24 de abril 2002

Ensalada Universitaria

Saludos

■ Saludos cordiales, Olivia (8° Sistemas Computacionales)
Aunque un poco tarde: ¡Feliz cumpleaños Oly! De tus amigas B. y B.

Ventas

- Vendo escaladora con caminadora. 1 200 pesos. 2 44 52 12
- Vendo impresora Compaq IJ600 color inkjet nuevita. 2 44 52 12
- Chavos de Ing. en Computación, vendo computadora Pentium 1 HP. Tel: 2 48 27 34
- Vendo cámara Pentax tipo reflex. Inf. 04422 23 44 65 74 con Liliana Martínez

Pérdidas

- Si encontraste un estuche morado de Harry Potter en Biblioteca (planta baja), el jueves 24 de enero, favor de regresarlo a Prensa. Urge recuperar contenido. Ofrezco recompensa.
 - Si encontraste una cartera color negra, en el baño de mujeres, favor de dejarla en Prensa.
- Nota: No importa el dinero, sino las identificaciones. Gracias por tu cooperación. Tel: 0442223582957.

TOEFL Institucional

**Próximo examen
Toefl institucional
Jueves 28 de febrero, 2002
informes: en el Centro de Idiomas**

Campamento de Verano

**Want to Work at a summer camp
Interexchange
WEPLA**

**Tel: 2-40-74-26.
Office: 2-32-74-61
Mario or Jorge Guevara.**

DEPORTES

Miércoles 6 de febrero de 2002

Breves

Por Omar Sordo Toríz / 4° CICOM

Un saludo a todos, espero que les esté yendo muy bien en este inicio de semestre. Como cada semana aquí está todo lo que quieren saber de los equipos de la universidad.

El equipo UPAEP de futbol soccer le ganó por amplio marcador de 10 goles -0 al equipo del ITESM, Hidalgo, con esto la escuadra roja suma 18 puntos y se convierte en líder, esto es dentro del CONADEIP Zona Ote.

Les informamos que el equipo de futbol soccer está listo para el torneo CONDDE (Consejo Nacional del Deporte Estudiantil), que arranca el 8 de este mes.

El equipo UPAEP tiene grandes posibilidades de clasificar para el torneo CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva de Instituciones Particulares) pero esto se definirá en la primera quincena de febrero. Paúl Moreno y su equipo están conscientes de que se tiene que hacer un gran esfuerzo y conservar una mentalidad ganadora para así dar buenos resultados, como lo han hecho en los últimos años, un ejemplo, la pasada "Corona Universitaria 2000".

Ahora, en el torneo CONDDE se mantendrá la intensidad dentro de la cancha para ahora sí coronarse en la universidad nacional, donde el año pasado las águilas cayeron ante los Pumas de la UNAM.

Los equipos de futbol rápido de la UPAEP iniciarán su travesía en la segunda semana de febrero con el objetivo de llegar a la Universiada Nacional a celebrarse en la Ciudad de Ensenada Baja California, en el mes de mayo.

Apodos

1. Cuauhtémoc: Torero Mexicano-VLD
2. Figo: Lucho Figo-MAD
3. Hierro: Bu Bu-MAD
4. Zidane: El Mago-MAD
5. Puyol: Tarzán-BAR
6. Overmars: Correcaminos-BAR
7. Cañizares: Dragón-VAL
8. Raúl: Ángel de Madrid-MAD
9. Munitis: Pitufo-MAD
10. Emerson: Depredador-DEP

Comienzan los retos en el Basquetbol

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Está listo el calendario para el CONDDE Estatal, el cual se acordó en la junta previa del baloncesto en su rama femenil y varonil del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE) realizada en las instalaciones de la Universidad Iberoamericana, Plantel Golfo Centro. En la junta estuvo presente el entrenador del equipo de baloncesto femenil de UPAEP, Javier Cenicerros González y en conjunto con otras instituciones definieron el calendario para la justa estatal que arrancará para UPAEP el 5 de febrero y finalizará el 11 de marzo.

Para todo el equipo será un difícil e importante reto, pues después del cambio en la dirección técnica seguramente será un equipo que busque colocarse en los primeros planos del basquetbol universitario a nivel nacional y que mejor oportunidad en este año 2002 pues las competencias del CONDDE y de CONADEIP serán fundamentales para ver el desarrollo y el trabajo de Cenicerros González y de sus jugadoras.

A continuación les presentamos el calendario del equipo femenil de UPAEP en esta etapa estatal del CONDDE:

Fecha	Local		Visita	Hora	Sede
05 febrero	UPAEP Tehuacán	vs	UPAEP	12:00	Tehuacán
07 febrero	UPAEP	vs	U. Madero	18:15	UPAEP
18 febrero	Tec. de Puebla	vs	UPAEP	12:00	Tec. de Puebla
19 febrero	UPAEP	vs	UDLAP	13:00	UPAEP
21 febrero	U. Madero	vs	UPAEP	18:30	U. Madero
26 febrero	UPAEP	vs	BUAP	18:00	UPAEP
27 febrero	UPAEP	vs	Tec. de Puebla	17:00	UPAEP
7 marzo	UDLAP	vs	UPAEP	18:00	UDLAP
9 marzo	UPAEP	vs	UPAEP Tehuacán	11:30	UPAEP
11 marzo	BUAP	vs	UPAEP	17:30	BUAP

Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Toríz / 4° CICOM

Como recordaremos, en la edición pasada se les informó que se realizaría en la universidad una simultánea de ajedrez, en la que el contrincante sería un profesional en la materia.

La cita fue en la cafetería de la universidad. El miércoles 30 de enero se reunieron a las 12 del día alumnos de nuestra casa de estudios, los cuales enfrentarían a un profesional en ajedrez, Guillermo Godínez (maestro de la Federación Internacional de Ajedrez.)

En la simultánea participaron 20 alumnos de la universidad, cabe destacar que los competidores no solamente fueron del estado de Puebla, sino de 9 más, de Sinaloa, Morelos, Veracruz, Chiapas, Tabasco, Estado de México y Querétaro.

Las partidas se fueron dando con gran intensidad, pero al final solamente 2 aguerridos jugadores de ajedrez lograron vencer al Maestro de la Federación. Los ganadores (a los cuales les mando una felicitación) son: Alejandro Bernal Godínez, del estado de Puebla y Gamaliel Medina, de Tabasco, estudiantes de Administración y Medicina, respectivamente.

¿Qué pasa con la Franja?

Por: Gabriel Zenteno / 4° CICOM

El equipo de todo buen poblano de corazón, que a principios de los 90's estuvo bien, pero que a partir del 95 el equipo ha estado en muchos altibajos, jugadores van,

jugadores vienen, técnicos van, técnicos vienen y "nomás el Puebla no levanta"; en fin si nos pusiéramos a analizar y soñar con todo el dinero que ha desperdiciado en jugadores el Puebla seríamos vecinos de

algún artista en Los Ángeles o mínimo en las Lomas, pero bueno analizando mejor su situación actual nos hace entristecer, ya que apenas rasca los puntos en los últimos lugares en una tabla general y bien, para ya no ponernos más tristes, tratemos de darle al Puebla soluciones y ¿cuáles son éstas?, pues ahí les va: que siga "el Beto" de titular, que el Boliviano ahora si se levante con el pie derecho para que meta gol, que Mascorro regrese lo mas rápido posible a la defensa, que Christian Martínez practique más en el arco, que Tomás Boy hable menos y trabaje más, que la afición poblana apoye en serio al Puebla, sin importar que tan aburrido juegue el rival, ah!!!!!! y que le quiten un poco de publicidad al uniforme. ¿No creen?.



LOS ALTIBAJOS DEL EQUIPO PONEN A PRUEBA EL APOYO DE SU AFICIÓN