

el ^{mi}universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 30 DE ENE. DE 2002
AÑO XI N° 266

Encuentro de dos vías

Ciencia y religión deben combinarse en una visión integral del cosmos

Por: Paty Díaz / 6° CICOM

El día de ayer dio inicio el VI Encuentro Internacional de Centros de Cultura, el cual tiene como tema principal el diálogo entre Ciencia y Religión. Este evento ha sido posible gracias a la colaboración de la UPAEP, con el Centro para la Teología y las Ciencias Naturales de la universidad de Berkeley, California.

Durante la inauguración de este encuentro, se leyó un mensaje que Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, envió a los participantes y en el cual invitó a todos los participantes de este encuentro a realizar un constante empeño en la ardua tarea de actualizar, promover y fortalecer el diálogo crítico, serio y respetuoso entre la ciencia y la religión.

Por otra parte, en un mensaje que dirigió a los asistentes al VI Encuentro de Centros de Cultura, el Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, el Cardenal Paul Poupard, señaló que la ciencia es una de las ramas más importantes de la cultura, ya que el hombre actual vive en un mundo dominado por la tecnología, la cual es fruto de la investigación científica, hecho que ha facilitado el progreso en materia de salud, comunicaciones, trabajo y otros ámbitos de la vida cotidiana del ser humano; sin embargo la ciencia puede a veces, traer nuevas amenazas para la salud, la libertad e incluso la supervivencia del ser humano.

De igual manera, refirió que el cristiano hace suyas las palabras que Su Santidad refirió durante el Jubileo de los Científicos: "La Iglesia no teme a la razón ni a la ciencia, no por despreciar la investigación científica, sino porque está convencida de que entre la fe y la razón del hombre, no existirá nunca un verdadero conflicto".

Asimismo, expresó que el objetivo del VI Encuentro de Centros de Cultura es tender puentes y formar personas capaces de

dialogar entre dos mundos que con frecuencia han estado divididos como son la ciencia y la religión.

Por otro lado, el Exmo. Señor Dr. Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo del Estado de Puebla, destacó que anteriormente el diálogo entre la ciencia y la religión había fracasado, debido a que esta última siempre se había considerado como objeto de estudio y no como sujeto del diálogo.

De esta forma afirmó que "la primera visión que la ciencia tuvo de la religión, la redujo a fenómenos psíquicos internos de la persona; posteriormente avanzó y la consideró como un fenómeno social que brota y muere en el espacio de las interrelaciones de las personas y los grupos humanos; y que actualmente ha avanzado hasta considerar a la religión como la experiencia íntima del hombre, de su propio encuentro con lo trascendente".

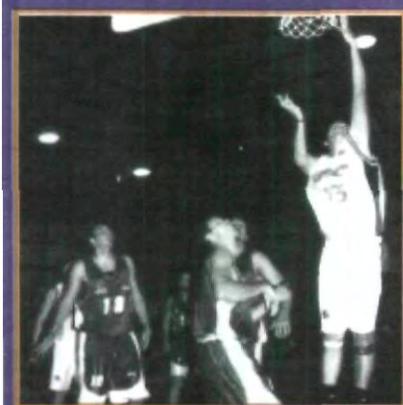
Por último indicó que este encuentro con lo trascendente, organiza la conducta para armonizar la actividad con el Trascendente, y que es ésta la senda actual del diálogo ciencia-religión, con el objetivo de que ambas visiones se conviertan en complementos, para generar una visión más integral del cosmos.

Cabe señalar que el Consejo Pontificio de la Cultura fue instituido por el Papa hace veinte años, para establecer un puente de

diálogo entre la Santa Sede y el mundo de la cultura en sus diversas facetas, de esta forma, Su Santidad está convencido de que es necesario evangelizar la cultura.

Por último es importante destacar que entre las personalidades que se encontraron en el presidium durante la inauguración de este evento estuvieron: el Lic. Manuel Díaz Cid, Consultor del Pontificio Consejo de la Cultura y Director del Instituto de Investigaciones Políticas de la UPAEP; Dr. Melchor Sánchez de Toca y Alameda, Oficial encargado del área de Lengua Española y del diálogo convergencia del Consejo Pontificio de la Cultura; el Dr. Peter Hess, Director Asociado del programa para Cursos en Ciencia y Religión en el Centro para la Teología y las Ciencias Naturales en Berkeley, California; Lic. Víctor Manuel Giorgana Jiménez, Presidente de la Gran Comisión del Honorable Consejo del Estado; Ing. Vicente Pacheco Cevallos, Secretario General de la UPAEP; Lic. Guillermo Pacheco Pulido, Presidente del Tribunal Superior de Justicia del Estado de Puebla; Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP; el Exmo. Señor Dr. Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla; Dr. Pedro Ángel Palou, Secretario de Cultura del estado de Puebla y el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de la universidad

DEPORTES



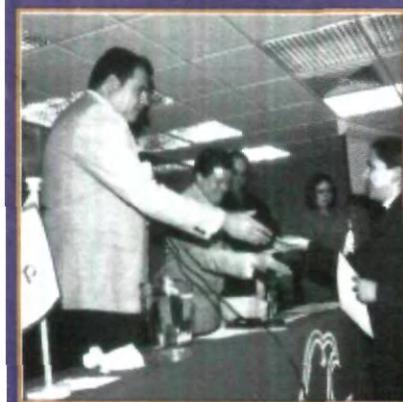
Victoria de las Águilas frente a los Aztecas. Checa la información en la página 10.

GALERÍA



Concierto en el Museo UPAEP ofrecido por Daniel Rodríguez y Víctor Jiménez. Entérate de más detalles en la página 6.

ACADEMIA



Concluyó el Diplomado de Medios Alternativos para la Solución de Controversias. Información en la pág. 2.



DISTINGUIDAS PERSONALIDADES EN LA INAUGURACIÓN DEL VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CENTROS DE CULTURA

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Para aquellas que azotan por la computadora

Moisés Velázquez / 4° DPP

Servicios Integrales del UPAEP ofrece a las mujeres jóvenes y adultas 2 cursos de computación a principios de enero. Los cuales serán divididos en dos grupos, el avanzado y el práctico, con el fin de que obtengan una seguridad personal y que puedan ayudar a cualquier miembro de la familia en la creación de diseños y elaboraciones académicas.

El avanzado durará 3 meses y será impartido cada semana desde el jueves 10 de enero de las 10 a las 13hs., con un programa dividido en tres módulos: en el primero enseñaran Internet con el LAE Ricardo López Fabre, le seguirá la Mtra. Rocío Montiel Rodríguez con Power Point y por último aprenderán Word avanzado con la Mtra. Alejandra Flores Cepeda.

El segundo curso tendrá una duración de 3 meses y 1 semana, y comenzará este período desde el viernes 11 de enero de 10 a 13hs., con un programa que consta de 4 módulos, donde verán las materias: fundamentos de computación y Excel básico con el LAE Ricardo López Fabre, fundamentos de Internet con la Mtra. Rocío Montiel Rodríguez, y siguiéndole Word básico con la Mtra. Alejandra Flores Cepeda

Cabe señalar que estos dos cursos serán impartidos en el centro de cómputo UPAEP (13 poniente 2107) en donde proporcionarán a las damas las herramientas básicas y complementarias, para el manejo ágil y sencillo de una computadora.

El costo de estos servicios es de \$3000.00, e incluye el material impreso y de participación para la inscrita, el horario de atención es de las 10 a.m. a 1 p.m. y de 4 a 7 p.m.



¿QUIÉN DIJO QUE LA MUJER ESTÁ PELEADA CON LA TECNOLOGÍA?

Para viejas situaciones, nuevas soluciones

El Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP, en colaboración con la Secretaría de Economía y Coparmex Puebla, realizó el Diplomado de Medios Alternativos para la Solución de Controversias contando con la presencia de expositores de primer nivel

El Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP, en colaboración con la Secretaría de Economía y Coparmex Puebla, realizó el Diplomado de Medios Alternativos para la Solución de Controversias contando con la presencia de expositores de primer nivel tales como los licenciados Leonel Pérez Nieto, José A. Rodríguez Márquez, Claus Von Wobeser, Rodrigo Zamora Etcharren, Fernando Pérez Corres, Daniel Amezcua Díaz, Gustavo Escamilla Flores, Fernando Estavillo Castro, Francisco Javier Lara Mendoza, Carlos Loperene Ruiz, Cecilia Azar Manzur, Carlos Rodríguez González y Luis Santos Jiménez.

En rueda de prensa y ante los medios de comunicación locales, el Lic. Matías Rivero Aguilar, Director del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP; la Lic. Euridice Palma Salas, Directora de Correduría Pública de la Secretaría de Economía; el Ing. Herberto Rodríguez Regordosa, Presidente de COPARMEX Puebla y el C.P. Pablo Rodríguez Posada, Presidente de la Federación Centro Sur de COPARMEX y Presidente del Centro de Arbitraje de COPARMEX Puebla, expresaron que el diplomado tuvo como finalidad capacitar a las personas interesadas en ser árbitros y mediadores, debido al interés de las instituciones antes señaladas por infundir entre la sociedad poblana la cultura del arbitraje, que aun cuando no es un tema recientemente descubierto, la costumbre del sistema judicial mexicano no ha dejado ver las ventajas de otros medios alternativos para solucionar las controversias.

Los representantes de las instituciones dijeron sentirse preocupados por buscar para los empresarios, alternativas que vayan acorde con el crecimiento del país; agregaron que si bien la participación de los ciudadanos es cada vez más acelerada en diversos ámbitos, en otros no hay ni la mínima



ARBITROS Y MEDIADORES SON LA ALTERNATIVA PARA RESOLVER CONFLICTOS COMERCIALES

posibilidad de que un ciudadano común participe en el sistema judicial ante los tribunales judiciales, donde una sola persona es la que decide de acuerdo a sus criterios las controversias de las partes.

Indicaron que esa situación no permite que crezcan las relaciones comerciales nacionales y mucho menos las internacionales, ya que las empresas extranjeras interesadas en abrir mercados en el territorio nacional temen ser juzgados por tribunales mexicanos que aplican leyes obsoletas al juzgar y más aún saber que el sistema judicial no es ni pronto, ni expedito. Lo anterior paraliza la inversión extranjera, frenando la generación de empleos y haciendo imposible el mantenimiento de las relaciones comerciales, frenándose con ello una vez más la economía nacional.

Es por ello que Coparmex Puebla inició desde hace algún tiempo la creación del Centro de Arbitraje y Mediación, en el que a través de un procedimiento más simple,

pronto, imparcial y con un menor costo, los empresarios tengan la oportunidad de escoger otra alternativa para resolver sus conflictos comerciales y no necesariamente mediante un juez.

Cabe señalar que el Centro de Arbitraje y Mediación del Centro Empresarial de Puebla requiere de personas que puedan fungir como árbitros y como mediadores. Los árbitros, no deben ser precisamente abogados sino personas que puedan tener la especialidad en diversas ramas de la ciencia y que con base a su experiencia puedan influir en la resolución del conflicto.

Coparmex Puebla, seleccionará los curriculums de las personas interesadas para ser árbitros y mediadores del Centro de Arbitraje, quienes deberán contar con otras características además de la capacitación, como calidad y ética moral, basada su trayectoria profesional en principios y valores coherentes con la filosofía de la institución creadora.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 6° CICOM

Puebla, tercer lugar en superávit de Balanza Comercial

Después de Baja California y Sonora, Puebla ocupa el tercer lugar en superávit en la balanza comercial, estado generador de entradas de divisas no sólo por la industria automotriz, que es la más importante en Puebla, sino por los demás sectores como el de la confección, aseguró el Mtro. Marcos Gutiérrez Barrón, catedrático del Departamento de Ciencias Económicas de la UPAEP.

Indicó que Puebla es uno de los estados a nivel nacional con mejor situación económica, incluso por encima del Distrito federal, debido al dinamismo de industria



MTR. MARCOS GUTIÉRREZ

automotriz y de confección y últimamente con una mayor difusión del turismo; asimismo, agregó que la entrada de divisas permiten a las empresas y algunas familias la compra de bienes de consumo duradero como los automóviles.

Expresó que la situación de la economía mundial tiene un impacto en la economía mexicana por lo tanto si se tiene una recuperación a finales de este año los beneficios en México se verán hasta el 2003. Añadió que según los indicadores, la economía mexicana podría crecer en un 1 por ciento pero no más, lo cual permite fijar

futuro panorama para el país.

De igual forma, afirmó que la reforma fiscal, independientemente de la polémica que ha despertado, tiene un impacto directo sobre el consumo porque ocasiona un rezago; las familias normalmente a pesar del alto nivel de desempleo no modifican su consumo hasta ver que la situación es realmente grave; lo van a modificar en la medida que haya o no contrataciones, lo cual indica el rezago económico que se presenta cuando hay crisis económicas.

Te buscan...

Si tu nombre aparece en la lista, acude este jueves 31 de enero, de 9:00 a 12:00 hrs. Al CAE-Admisiones, para tomarte nuevamente la foto para la nueva credencial

MACGLUF NAVARRO BARRERA KARIME
GRAJALES ZUART ABRIL ADRIANA
ZARATE MUNGUA ROSARIO
DIAZ HERNANDEZ MARIA DE LOS ANGELES
MUÑOZ FERNANDEZ ISAAC SAMUEL
ABUNDIO SAMANO VERONICA
MEDINA MARTINEZ GERARDO ANTONIO
GUTIERREZ MOGUEL EDEL LEONIDO
MONTROYA MARTINEZ FREDERICK
NAVA GUTIERREZ OSCAR
HERNANDEZ LOPEZ GRISELDA
BALLINAS MORENO MAGIN
GUTIERREZ VIDAL KEYLA YAJAMNA
MENESES GONZALEZ GLORIA
MEDINA BUENO JOSE ALEJANDRO
VALLE GARCIA CARMEN DELIA
PAISANO MARQUEZ JOSE CARLOS
VAZQUEZ PARRAL DAVID
VARA PADILLA FRANCISCO JAVIER
CABRERA JIMENEZ GERARDO ENRIQUE
GARFIAS TOLEDO JOSE LUIS
RONQUILLO RODRIGUEZ ISRAEL
MORO ALVARADO VIRIDIANA YAZMIN
MORA ROSETE ALVARO CELSO

CORPI VELAZQUEZ OSCAR DANIEL
CARMONA ASCENCION FRANCISCO
REYES VERA AQUINO LETICIA GUADALUPE
CASTELAN GONZALEZ BEATRIZ YESENIA
DE LA LUZ ROMERO LINDA
MICHCOL NAHUATLAT OSCAR
AJA FRESNEDO ALEJANDRO
ANGELES LUCKIE JAVIER
MELENDEZ SOBERANES ITZEL CRYSETH
GUZMAN PEREZ VIRIDIANA
CRUZ ANTONIO YANIRA
RAMOS AYAQUICA JUAN DE LA CRUZ PABLO
ARZAPALO GALEAZZI JONATHAN
MORENO LEAL AMALIA DEL CARMEN
CORTES PAZ PAOLA
RUIZ SANCHEZ ANA ISABEL
BEAUREGARD MARTINEZ CAROLINA
MARTINEZ VALERO OSCAR ALEJANDRO
DE LA ROSA SOLIS KARLA
ZAMBRANO SANTANDER OSCAR
FERNANDO
ORDAZ ARECHIGA BLANCA ESTELA
GALAN NIEVES FRANCISCO
NAJERA ABUNDEZ VICTOR

GUTIERREZ GARCIA PAOLA
OLIVARES LOPEZ ROMINA
DENICIA GARCIA ESTEBAN ALBERTO
BALCAZAR OCHOA ALEJANDRA
BARAJAS LOPEZ VIANNEY
BRICEÑO MAGAÑA EDUARDO
BELLO HERNANDEZ GEOVANI
SOLIS OCHOA RAQUEL
IRETA AGRAZ SANCHEZ SANDRA
TOBON ROSAS CHRYSTIAN
GARCIA GONZALEZ PAULINA
MELGAREJO AVILA ALEJANDRA
ALFARO MONTROYA MIGUEL ANGEL
ESPINOSA SERRANO CINTHYA
OSORIO ROSALES CESARI IGNACIO
LOUSTAUNAU ZARCO ORLANDO
QUIÑONES ESCARCEGA HUGO
BENITEZ PLIEGO JOSE GUADALUPE
VELASCO ZARATE ROCIO
ARED FERNANDEZ VENISE
CARPIO ZWALETA BIANCA NAYELI
AGUIRRE MONTES MARCIA DEL CARMEN
BARUCH RODRIGUEZ PEDRO XAVIER
MORENO LOPEZ ANDREA

CARRASCO MIER ANA CAROLINA
JIMENEZ PEREZ MITRE ISRAEL
MUÑOZ REYES RETANA GUILLERMO
GARDUÑO GARCIA JULIO
ZEPEDA MENDEZ YESSICA
GARCIAMARTINEZ ANGELES
FLORES MORO YAMILI GUADALUPE
SALDIERNA SARMIENTO MIRIAM IVONNE
AVILA CASTAN ELVA FABIOLA
MEJIA CHAVEZ DIANA HETH
RODRIGUEZ RIVERA JOSE DE JESUS
GALLARDO VERGARA DULCE ALEJANDRA
FUENTES RAMIREZ HERNAN
VEGA HERNANDEZ OLGA LIDIA
SARMIENTO PADILLA GONZALO
CASTELLANOS BARROSO GUILLERMO
FERNANDEZ ROJAS CINTIA
MORALES FLORES ANA LAURA
BAUTISTA MARTINEZ LUIS RAUL
QUITROZ AVALOS JUAN DE DIOS
BALANDRA ORTIZ JOSE IGNACIO
COACHIN HERNANDEZ PEDRO
SOTO CARRILLO RUBI EMMA

OPINA

Miércoles 30 de enero de 2002

Duelo de magias

Por: **Gina María Uribe Zwitter**

En el mes de diciembre del año pasado se estrenaron dos de las películas más esperadas por la audiencia. Para poder entrar al cine a disfrutar de estas maravillosas obras cinematográficas, era necesario hacer filas interminables, o incluso comprar los boletos con unos días de anticipación.

Voy a hablar primero sobre la primera película que llegó, HARRY POTTER. Todos sabemos más o menos de lo que esta película trata... un pequeño niño que sale de la casa de sus perversos tíos para alinearse a las filas de la mejor academia para magos, en donde vive las más peligrosas, interesantes y emocionantes aventuras en compañía de sus inseparables amigos Ron y Hermonie.

Los que han visto la película también saben que está muy bien adaptada, que los efectos

especiales que se manejan son de categoría, y que las actuaciones tanto infantiles, como la de los profesores de la academia son muy buenas; sin embargo en mi opinión, además de ser mejor el libro (como ocurre en cualquier adaptación), no deja de ser una historia de niños que no llega a ser una gran obra literaria de todos los tiempos como lo es "El Señor de los Anillos".

Ahora hablemos de esta película. Desde que vemos la categoría (B), nos damos cuenta que es una película más compleja... más "adulta" y que pasa de ser una adaptación cualquiera, para convertirse en una verdadera obra de arte.

No digo todo esto por gusto propio, porque al fin y al cabo no soy crítica de cine, sino también porque al leer los comentarios de los directores de dichas películas, "Harry Potter", quiso ser sólo eso, una simple adaptación, apeándose fielmente a lo que cuenta el libro, pero "El Señor de los Anillos" quiso reflejar no sólo lo que el libro narra, sino también el mostrar los sentimientos y la forma única de ver la obra del autor.

Habiendo hablado de las películas, se hace necesario tocar a los libros.

"Harry Potter" es escrito por una mujer

con una gran fantasía en la cabeza, de hecho no muy conocida que brinca a la fama gracias a su gran inventiva y forma de narrar. J. K. Rowling nunca imaginó que una simple historia contada para niños



HARRY POTTER Y EL SEÑOR DE LOS ANILLOS, DOS GRANDES ESTRENOS DEL AÑO PASADO

fuera a tener tanto éxito, y es que es en realidad buena... te hace recordar lo que de niño soñabas y lo que hubieras querido vivir. La Piedra Filosofal, es el único libro que hasta el momento ha sido llevado a la pantalla grande, y en definitiva es bueno, pero los otros tres no se quedan nada atrás.

La Cámara Secreta, El Prisionero de Azkaban y El Cáliz de Fuego, son libros que también cubren las expectativas de todos los seguidores de Harry Potter.

Sin embargo, el libro de El Señor de los Anillos escrito por J. R. R. Tolkien es una gran obra literaria que lleva muchos años como libro preferido de lectores de todas las edades, en toda la expresión de la palabra es un Best Seller. Incluso este libro se ha convertido como una obra de culto para todos los aficionados a los "juegos de rol".

La Comunidad del Anillo fue tanto un libro como una película buena, en diciembre de este año se espera que llegue la continuación "Las Dos Torres" (irónico) y se cree que va a ser igual o mejor que la primera. Lo único que nos queda es esperar a que lleguen las continuaciones de ambas películas, y seguirlas criticando.

Pensando en voz alta...

Mujeres: Ni más, ni menos

Por: **Alejandra Armesilla Zavala**

A través de la historia, la mujer ha sido rezagada y considerada inferior al hombre. Desde los tiempos más remotos, la mujer ha sido objeto de abusos, de desigualdades políticas y víctima de violaciones de derechos humanos. Esta tendencia ha provocado que en países como los del Medio Oriente, las mujeres sean tratadas como objetos, como algo sin valor o inteligencia, y creo que hemos demostrado que no es así. De alguna manera, a esta tendencia se le ha llamado machismo, el cual subsiste hasta nuestros días hasta en nuestra propia cultura. Tan solo es cuestión de analizar cómo algunas personalidades como las que citaré a continuación han catalogado a la mujer: "Como individuo, la mujer es un ser endeble y defectuoso" Santo Tomás de Aquino: filósofo y teólogo italiano.

A esto cuestiono: si somos tan endebles y defectuosas, ¿Cómo es que somos capaces de darle vida a otro ser humano? "Lo único en el mundo peor que una mujer es otra" Aristófanes: dramaturgo griego Si somos tan despreciables, ¿por qué los hombres no pueden estar sin una mujer?

Creo que este tipo de afirmaciones son completamente falsas e indignantes para cualquier mujer en el mundo. Por otro lado, existen infinitas limitaciones para la mujer en muchos aspectos. El feminismo no es el hecho de tomar la misma postura del machismo (el pensar que somos superiores a los hombres), sino es un movimiento en pro de hacer ejercer los derechos de la mujer en aspectos laborales, sociales y políticos, y de generar oportunidades igualitarias para ambos. Que la mujer no sea catalogada como inferior al sexo masculino o incapaz de ejercer las mismas actividades que los hombres. Muchas veces se da el caso en las

cuestiones laborales de que un hombre es ascendido de puesto por su capacidad intelectual, y por otro lado, aunque la mujer tenga la misma capacidad, si no acepta "proposiciones" de su jefe, no obtendrá el puesto que aspira a tener. Este tipo de situaciones limita mucho la realización profesional de las mujeres, ya que muchas veces no serán ascendidas por su capacidad, sino por su físico o por la actitud de amplio criterio que cada una pueda tener, claro que esto depende de la personalidad y principios de cada mujer. Yo, como mujer, pienso que todos los seres humanos somos igual de capaces. Existen mujeres y hombres más, o menos inteligentes o capaces. Creo que cada persona tiene un potencial mayor en algo y que no se deben hacer distinciones de género. Un puesto directivo, político o de algún otro terreno donde predominan los hombres, deben tener la misma oportunidad tanto los hombres como las mujeres. Los trabajos

femeninos deben ser igual remunerados que los de los hombres, pues cada rubro tienen su grado de dificultad. Muchos hombres piensan que el trabajo en casa no cuesta nada, y quisiera que alguno se pusiera los zapatos de una ama de casa por un día y verán lo que sería limpiar todo, cuidar niños y no recibir paga. Creo que este tipo de actividades merecen respeto, ya que no resultan nada fáciles aunque la mayoría de los hombres piensen lo contrario. Las mujeres debemos prepararnos intelectualmente y trabajar por cambiar los ideales que todavía permanecen ahora, y fomentar el derecho de la igualdad. Quisiera aclarar que no soy feminista y que no estoy en contra de los hombres, y bueno, que aún después de todo, me siento orgullosa de ser mujer!

GALERIA

Coordinador: Juan Pablo Proal / 2º CICOM

Miércoles 30 de enero de 2002

La Virgen tiene un lugar especial en Latinoamérica

Por Juan Pablo Proal Mantilla.

Santo Domingo, Chile, Colombia, Brasil, Nicaragua, Bolivia, E.U.A., México, Argentina...

Desde el año de 1514 la Virgen se ha aparecido en el nuevo continente a gente humilde en todos los casos. Su tarea es la evangelización. Apariciones, sucesos científicamente inexplicables, lienzos, pinturas, y otros medios ha utilizado la Virgen para hacer llegar su mensaje a los pueblos latinoamericanos, comentó el Ing. José Antonio Quintana, en su exposición "el patronazgo de la Virgen en Latinoamérica".

Advocaciones como Nuestra Señora de Altigracia, la Virgen del Carmen, Guadalupe, La Inmaculada Concepción del Viejo, la Virgen de Copacabana, expuestas por medio



EL PATRONAZGO DE LA VIRGEN EN LATINOAMÉRICA

de imágenes, fotografías, historias, y datos científicos complementaron la exposición.

"Con este tipo de conferencistas tan acreditados, debemos de interesarnos por asistir aún en contra de las complicaciones como horarios y estacionamiento. Realmente valen la pena los eventos que organiza el museo UPAEP pues amplían el conocimiento y mejoran la cultura", comentó el rector Javier Cabanas Gancedo, quien también asistió al evento.

El ingeniero Quintana ha realizado una investigación exhaustiva sobre el tema, comentó la contadora Rives, directora del Museo UPAEP, ubicado en la 3 norte no. 3.

Alrededor de las diez y media de la noche, del jueves veinticuatro de enero del presente año culminó este evento, con una duración de casi dos horas y media.

Las nuevas generaciones, con vasta experiencia

Por Juan Pablo Proal Mantilla.

El auditorio de Cuicalco, el salón Cabildo del H. Ayuntamiento, la Escuela de Artes de la BUAP, la facultad de música de la Universidad Veracruzana, el Museo de Antropología de Veracruz, las ciudades de Jalapa y Mérida, ahora el Museo UPAEP, son los lugares en los que Daniel Rodríguez Badillo de trece años de edad y Víctor Manuel Jiménez Segovia de diecisiete han dado conciertos.

"Si creen que esta música es aburrida, escúchenla con atención" nos dice Víctor Manuel, antes de comenzar a tocar. El museo estaba a reventar. Diez minutos antes de las ocho de la noche, no quedaba un sólo lugar.

Los estudiantes de música, alumnos de la

maestra Carmen Badillo, comentaron que desde chicos les gustaba la música; Daniel comenzó a tocar el piano a la edad de cuatro años, cuenta con una lista de más de treinta presentaciones, es estudiante de primero de secundaria. Por otra parte, Víctor Manuel lleva dos años tocando el piano y es solicitado en varios lugares para dar conciertos, cursa el último año de preparatoria.

Canciones de J. S. Bach, Mozart, Schubert, Schumann y Bethovenn, conformaron el repertorio del viernes veinticinco de enero. No cabe duda que estos jóvenes tiene un futuro por delante, pues cuentan con el talento y los conocimientos para llegar a ser buenos músicos.



JÓVENES CON ESTE TALENTO DEMUESTRAN QUE LA MÚSICA NO TIENE EDAD

OPINA

Miércoles 30 de enero de 2002

¿Un México próspero?...esa es otra historia

K-lei2copio

Por: Rahel Ávila / 4° DPP

Es increíble como al salir y echar un vistazo al mundo "exterior", nos damos cuenta que todas las cifras que a diario escuchamos y leemos sobre la situación financiera en México y sobre todo en Latinoamérica, no concuerdan con lo que vemos en las tiendas, centros comerciales, aeropuertos, etc., hay gente gastando por todos lados y a grandes escalas, a pesar de lo mucho o poco que nos haya podido atemorizar las resoluciones a las que llegaron nuestros representantes políticos al aprobar la nueva miscelánea fiscal; seguimos comprando, viajando, y por mucho que nos duela aceptarlo, en nuestro superficial y globalizado mundo, es casi imposible poder hacer algo sin dinero.

Es cierto, la mayor parte del tiempo nos la pasamos quejando por lo que nos sucede, y no porque nosotros lo hayamos querido así, sino porque algún señor político con pensamientos de supremacía, que por cierto está donde está por elección popular, decidió aumentar un par de impuestos, y dar un alza nada proporcional a los salarios; de cualquier manera no creo que mucho les afecte a ellos, al contrario, pareciera que pensarán en ese momento: "aguantan otro

estirón los mexicanitos come frijoles", y ¿no es así?, tal vez tengamos que llegar a extremos como los que está viviendo el gachupín extremo del continente como para percatarnos de que esta situación bien podría convertirse en un monstruo de ese nivel, y como buenos mexicanos, nos percataremos de la magnitud del asunto ya que estamos en ese "último estirón", y simplemente ya no aguantaremos más. ¿Qué no ha sido así como se han dado todas las sublevaciones que hemos vivido?

Sólo basta hacer un poco de memoria para recordar aquellas viejas clases de historia, y ver las fechas en que se dieron las "grandes batallas" en nuestro México, éstas se dieron en intervalos de cien años, así que muy cerca ya estamos del 2010; en verdad espero que esto sólo sean fechas y números, pero por los eventos que podemos ver a nuestro alrededor, y por las recesiones financieras por las que atraviesan otras economías, bien podríamos terminar viviendo ese mismo paradigma para nuestro México, que muy cerca está de Estados Unidos, y muy lejos de entrar en ese pequeño y reducido círculo del primer mundo.

Está por demás sabido que los establecimientos comerciales seguirán

repletos, la gente estará viajando, y adquiriendo los llamados "artículos de lujo", porque siempre ha sido así, podríamos citar la devaluación que sufrimos hace un par de años, tal vez para algunos ya fue imposible viajar al extranjero, pero para muestra basta un botón, pero a pesar de lo que están viviendo las aerolíneas, no han sido freno alguno para que haya gente en lista de espera para poderse ir en algún vuelo. Todos sabemos que este es un país rico, y no diré lo que podemos escuchar en cualquier otro lugar sobre nuestra trillada "riqueza humana"; somos ricos porque a pesar de todo, hay movimiento en los bancos, contamos con recursos materiales por demás habidos; recibimos inversión extranjera, tal vez no de la manera que quisiéramos, pero eso ya no depende mucho de nosotros sino de sus propios intereses.

Pensando un poco en lo que estamos pasando, dejando el egoísmo que nos caracteriza al querer vivir una vida "encapsulada" y alejada de la realidad, veríamos que mucho podemos hacer por que las cosas sean diferentes y que el aceptar las cosas tal como nos las dan, porque alguien más se tomó la molestia de pensar por nosotros y decidió que sería "lo mejor"; y

esto no es una invitación para iniciar un levantamiento en armas, ni mucho menos, sino una invitación a un momento analítico sobre lo que sucede a nuestro alrededor, olvidándonos de esa apatía que mucho mal nos hace y poco nos ayuda, es una invitación a tomar mejores decisiones al momento de elegir quienes y porque serán nuestros representantes, a involucrarnos en la vida de nuestro país, y no limitarnos a vivir la nuestra que inevitablemente se verá afectada por la primera.

Desgraciadamente el tiempo no se puede regresar, pero que bueno, porque de lo que nos ha pasado hemos aprendido (al menos eso espero), y sabremos distinguir entre que hacemos y lo que podríamos hacer para que las cosas sean diferentes desde el momento en que decidimos hacer cual sea nuestra actividad bien, y entregarle al mundo y primordialmente a nuestra comunidad, lo mejor de nuestro trabajo; yo se que suena como un montón de buenas intenciones, pero valdría la pena darnos una oportunidad, digo, "a ver que pasa", y creo que nos falta mucha historia por escribir, está en nosotros lo que estarían leyendo en esos libros de historia las próximas generaciones.

Hagamos un mundo mejor

Por: Raymundo Enríquez / 6° Economía

Durante la semana pasada asistí a una subasta de beneficencia, lo que me dió pie a poder analizar a cada miembro del grupo que formó parte de este proyecto; sin embargo me encontré con una gran persona, de profesión artista plástico y que se desenvuelve en un mundo donde el artista se cotiza dependiendo de la calidad y exclusividad que estos den a sus obras, de esta forma desgraciadamente casi todos son elitistas y reservados, pero él no; él es una persona especial que desde su forma de vestir y andar puede uno observar la sencillez, que dicho sea de paso, contrastaba con la petulancia de algunos asistentes al evento que en plan político sólo iban por el irresistible deslumbramiento del flash.

Así ese hombre contra todos los pronósticos imaginables demostró cómo se

puede combinar el trabajo diario con la pasión por la vida y la ayuda a los demás, para subsistir; se sirve de crear joyería que es aun más accesible que una obra de arte en escultura, así el combina su pasión con su trabajo, el cual donó para dicha obra de beneficencia mientras sus "colegas" se esmeraron en poner precio a las obras que prestarían para la subasta.

Esto me da pie a reflexionar que tanto hacemos de nuestra vida diaria para apoyar un poco a los demás, realmente, somos capaces de desprendernos de nuestro modo de vida para regalarle algo a alguien, cuantas veces es solo necesaria una sonrisa para alegrarle el día a quien esta cerca de nosotros ya que la pasar de los años y desgraciadamente sólo cuando sobreviene la muerte de algún ser querido es cuando nos

lamentamos por las cosas que nunca tuvimos tiempo para decirles en vida.

Es imposible que en pleno siglo XX aún exista gente que toma de pretexto a Dios para matar y lo peor de todo es donde se encuentran los líderes religiosos que llevan a sus iglesias por caminos de guerra y odio cuando lo que deberían estar inculcando en el corazón de la gente es todo lo contrario, es realmente importante la existencia de Juan Diego si su sola leyenda ha inspirado la unión de una nación entera por mas de 500 años? porque si bien es cierto que la existencia de Juan Diego puede ser dudosa también lo es que Guadalupeana es la patrona diaria tanto del obrero como del político en México.

Estamos en un momento histórico donde la congruencia es la base de la civilización, el

hacer lo que nos gusta, pero que tan lejos estamos de lograrlo cuando comenzamos por hacer de nuestra vida diaria una ayuda a los demás y es decir, cosas tan sencillas como hacer lo que hacemos bien y de buenas, amándolo entregando nuestro esfuerzo en nuestras actividades diarias por el simple hecho de mejorar, eso es hacer las cosas bien y en la medida que lo hagamos nuestra nación se fortalecerá a grado tal que como hasta ahora no necesitaremos recobrar los valores familiares ni religiosos ni humanos que tanta falta hacen a otros países desarrollados.

Por último quiero agradecer al grupo UNIDEA todo su apoyo y al Sr. Alberto Vizcarra y su esposa toda su entrega en hacer de su vida diaria una ayuda y un aliciente para los demás.

SOCIALES

Miércoles 30 de enero de 2002

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 6° CICOM

¿Qué opinas de tu nueva agenda UPAEP?

Alejandro Molina/ 7° Economía

Me ha resultado muy práctica ya que en ella contiene promociones, un croquis de los sitios de la misma universidad y su diseño es demasiado práctico.



Raúl de la Cueva/2° Ing. Industrial.

No es una agenda en donde pueda llevar todas mis materias, pero he podido organizar todas mis actividades que voy a tener durante la semana, además el diseño es muy práctico.



Talia Patlán/6° Arq.

Nuestra agenda es práctica y de traerla puedo tener todas las direcciones de mis amigos organizadas y contiene un mapa del entorno de la universidad.



Alexandra Rossano/ 2° Ing.

Fue buena idea al agregarle cupones, calendario, directorio ya que me han sido de buena utilidad porque me permite organizar las actividades de la semana. Las hojas las puedo utilizar como borrador.



Rodrigo Luna/2° CICOM

Me ha sido muy útil para las materias, pero algunos cupones me restringen para hacerlos válidos.



María de Jesús Sánchez/ 2° Ing. Química

Es muy práctica para mis 7 materias que llevo en este semestre y me permite al mismo tiempo manejar una agenda.



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez/ 8° CICOM

Durante este semestre tendremos la oportunidad de navegar en nuevos temas y en nuevas páginas. En esta ocasión, preocupados por los semestre ya a egresar, les brindamos sitios web en donde encontrarán ofertas de trabajo:

1) <http://www.empleosmx.com/>

En este lugar puedes dar de alta tu currículo, además de ver diversas ofertas de trabajo. Un punto interesante es que dividen los trabajos según el área.

2) <http://www.becas.com/>

Ahora, si estas buscando trabajo y además seguir estudiando; ésta es tu oportunidad de investigar sobre financiamiento de especialidades y además lugares en donde ejercer tu carrera.

3) <http://www.empleoglobal.com>

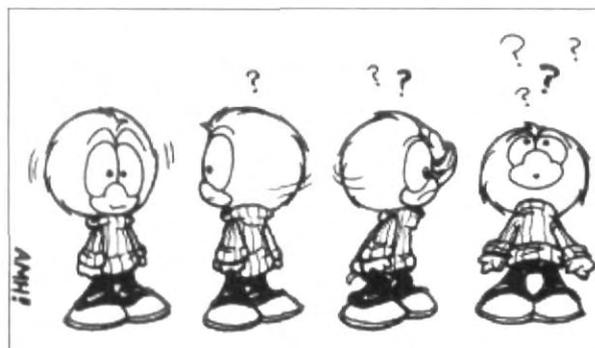
En este sitio hay para quienes están buscando empleados y para quienes buscan empleo, además te da la posibilidad de tener tu propia cuenta y subir tu currículo, para que te llegue la información que tú necesitas.

Trócales!

Por: Juan M. Arévalo

1. ¿De dónde son originarios los granadinos?
2. Nombre dado a la unidad de flujo magnético.
3. Templo de los Judíos.
4. Compositor de la pieza llamada "El Idilio de Sigfrido".
5. Escritor de la novela Lobo Estepario.

Por: Armando Mendoza /6° D.G.



CULTURA

Miércoles 30 de enero de 2002

¿Tim Hunter o Harry Potter?

Por Armando Mendoza / 6° D.G.

Un niño delgado, de cabello oscuro y anteojos redondos camina por los pasillos de una de las escuelas más antiguas del planeta, enclavada en un desconocido paraje de Inglaterra. La escuela es de hechicería, la mejor del mundo; y el niño, un estudiante de nuevo ingreso. Un pequeño mago destinado a convertirse algún día, dicen los que saben, en el mejor hechicero del mundo. Posada en su brazo está su mascota, una simpática lechuza.

Pregunta: ¿cómo se llama el niño? Si respondieron "Harry Potter", me temo que están en un error. El nombre del niño es Tim Hunter, y la escena corresponde a uno de los 75 tomos de la serie de cómics "*Books of Magic*", creada por el escritor británico Neil Gaiman.

¿Quién es Neil Gaiman?, se preguntarán mis incultos y jarripotenses lectores. Para cuando J. K. Rowling, "creadora" (?) de Harry Potter, aún era una secretaria desempleada y desconocida, Gaiman ya era uno de los mejores escritores a nivel mundial en el campo de los cómics. Mejor conocido por *Sandman*, su obra maestra, Gaiman es además autor de "*Un sueño de una noche de verano*" (no, no es la obra de Shakespeare), único comic que ha recibido el galardón World Fantasy Award (posteriormente, en un acto arbitrario, las reglas del premio fueron modificadas para que ningún otro comic pudiera concursar).

Como novelista, posee una bibliografía de 4 obras: *Buenos Presagios*, *Humo y espejos*, *Angels and Visitations* y *Neverwhere*, además de varios guiones para cine. "*Books of Magic*", la saga de Tim Hunter, apareció a principios de 1990, muchos años antes de la llegada de su clon literario, Potter.

Las "extrañas semejanzas" entre los libros de Harry Potter y de Tim Hunter ha sido tema de controversia en las islas británicas desde hace mucho. Más allá de que ambos magos tengan un "look" idéntico, las novelas de Potter toman muchos elementos "prestados" del universo de Tim Hunter. Por ejemplo, el callejón donde Harry hace sus compras antes de acudir a Hogwarts, es una copia al carbón del mercado mágico "Stardust" de *Books of Magic*.

La "inspiración" de J.K. Rowling, sin embargo, no se limita al Tim Hunter de Gaiman. Hogwarths, la escuela de magia del universo de Potter, es hermana incómoda de la escuela de "Witch Week", novela de la también inglesa Diana Wynne Jones. Publicada en 1982, *Witch Week* trata precisamente de las aventuras en una escuela para jóvenes magos y brujas, dirigida por un benigno y poderoso hechicero llamado "Chrestomanci", antecesor directo del profesor Dumbledore de Rowling. Para variar, el término "muggles", para designar a los humanos normales o "gente sin magia" ha sido utilizado por cualquier cantidad de autores en los pasados 200 años en infinidad de obras.

La obra de J.K. Rowling, como puede verse, es tan original como los discos de Tepito. Entonces, ¿cómo explicar el arrollador éxito de los libros de Harry Potter?

Es sencillo: la forma, si no la sustancia. Las historias de Tim Hunter son dirigidas a un público maduro, con temas más oscuros y donde no siempre predominan los finales felices (el final de *Books of Magic*, un tanto cruel y trágico, no es apto para menores). *Harry Potter* narra una historia mucho más light, con ayuda de infinidad de clichés (niño huérfano maltratado, amigo/a travieso y otro sabelotodo, villano que lo odia porque odiaba al padre... y veintitrés etcéteras más) construyendo un relato ameno. Rowling puede no ser buena creadora de historias, pero es una redactora soberbia: la serie de Potter está brillantemente escrita, aunque eso no la haga menos fusil. Además, la historia de J.K. Rowling es más "romántica" que la de Neil Gaiman: obviamente, la anécdota de una secretaria-madre soltera golpeada por la vida, que escribió su libro en un café para saltar a la fama, tiene más encanto que la de un oscuro intelectual londinense cuyas historias de magos son sólo una parte de su vasta y polifacética producción. Con inteligencia, Rowling ha aplicado las palabras de otro maestro en el dudoso arte de extraer ideas ajenas, Walt Disney: "no hay ideas nuevas... lo único que cambia es la manera de contarlas".
Comentarios, quejas e insultos a: thezanker@hotmail.com

De sabios y artistas...

Wassily Kandinsky

Fue uno de los pintores que inició con el expresionismo abstracto, e incluso es conocido por algunos autores como el padre de dicha corriente.

Nació en Moscú el 4 de diciembre de 1866. En su juventud se dirigió hacia Odessa, para estudiar pintura y dibujo, y posteriormente fue a la Universidad de Moscú, donde se interesó por el Derecho y la Economía.

Este artista es conocido, entre otras cosas, por haber formado un grupo llamado El Jinete Azul (Der Blaue Reiter), junto con otros artistas como Franz Marc, Jawlensky, August Macke y Gabriela Münter, con quienes se reunía en Murnau durante los veranos; de hecho el nombre "El Jinete Azul", se debe al gusto que tenía Marc por los caballos y la predilección de Kandinsky por el color azul.

Kandinsky realizó, en 1913, sus primeras obras totalmente abstractas, es decir, que no hacían ninguna referencia a objetos del mundo físico y que se inspiraban en el mundo de la música.

En el año de 1933 este pintor expresionista fue a Francia, después de que el gobierno nacionalsocialista cerrara la Bauhaus de Weimar, donde él daba clases.

Algunas de sus obras fueron: "Salida a Johannstrasse", "Pintura con tres manchas", "Negro y Violeta", "Sonidos Contrastantes", entre otras.

Murió el 13 de diciembre de 1944 en Neuilly-sur-Seine, en las afueras de París



WASSILY KANDISKY Y SU EXPRESIONISMO ABSTRACTO

Silmarillion de Tolkien

Mítico mundo creado por dioses del pensamiento, expresado en canto, así fue creada la tierra media emulada por J.R.R. Tolkien en su libro El Silmarillion. Cuenta la historia de cómo Ilúvatar, el único dios de su pensamiento, creó a los Aniur y les enseñó a cantar y cuando supieron cantar, les puso un gran tema y crearon la tierra. Los Aniur fueron mandados a la tierra para preparar el camino para los hijos de Ilúvatar, los elfos y los hombres. Y así fue el inicio de la primera edad de la Tierra Media.

Este libro es como una Biblia donde explican como esta conformada la tierra, como estaba distribuida y quienes eran sus dueños en tiempos remotos. De cómo fue de que los

silmarils causaron un conflicto con los dioses y como el que los poseía se cargaría la maldición de los Silmarils. Los Hombres llegaron y fueron hijos del día, su temperamento y su virtudes hicieron los hicieron grandes. Pero la avaricia siempre transformaba a los hombres. También cuenta la historia, de cómo fueron forjados cada uno de los anillos de poder, de los elfos, hombres, y enanos. Y cuando el único fue alzado en la mano de Sauron para atraer a todos a las tinieblas.

Este libro es para entender el porqué y el como de muchas cosas que pasan en El Señor de los Anillos, el más grande libro escrito por J.R.R. Tolkien. Da rienda suelta

Por Juan M. Arevalo

al heroísmo y las fantasía donde no lo mas temido es un dragón y donde el hombre pierde muchas veces su camino.

¡Pégales!

1. Granada España
2. Maxvelio
3. Sinagoga
4. Wagner
5. Herman Hess

Viene pág. 7

SINTONIZATE

Miércoles 30 de enero de 2002

Hablando se entiende la gente ¿o no?

Por Silvia Rubín Ruiz / 8° CICOM



KAYLIE DIENELT

Los estudiantes de Dartmouth llevan apenas 3 semanas en nuestro país y ya éste los ha maravillado. Así como ellos ya han comenzado a conocernos, nosotros también daremos inicio a ese proceso.

Kaylie Dienelt y Miguel Mario Licona, son parte del grupo de 17 estudiantes que están de intercambio en nuestra universidad, ambos tienen 20 años y aprenden español porque les gusta el idioma.

En Dartmouth College Kaylie estudia Psicología y Educación, mientras que Miguel estudia Ecología.

Hablemos un poco sobre Kaylie:

La Ciudad de México, Puebla y Veracruz son los sitios que Kaylie ya ha visitado en nuestro país —en esta su primera visita—; y próximamente conocerá Mérida y Oaxaca. Aquí en Puebla lo que más le ha gustado de los lugares en los que ha estado son la Exposición de Frida Kahlo, Diego Rivera y Orozco en el Museo de Arte Moderno, así como el tradicional barrio de los Sapos. En sus ratos libres, Kaylie suele caminar para conocer Puebla, le gusta ir al cine, ir a bailar y tomar café con sus amigos.

Aunque no seas socio de conversación de

los estudiantes de Dartmouth, puedes conocerlos y platicar con ellos, Kaylie los invita a que se acerquen a ellos, porque tienen muchas ganas de conocer personas, de platicar y hacer amigos; por ello quieren que nosotros como alumnos nos presentemos y entablemos una conversación.

Por su parte Miguel, ya conocía algunos lugares de México, tales como Ciudad Juárez y Zacatecas; sin embargo, es la primera vez que está en Puebla.

Como parte de sus visitas en grupo, los estudiantes de Dartmouth han ido a las aguas Termales de Chignahuapan, a Jalapa, y a Cholula; además de recorrer la fábrica de Talavera y la Exposición del Museo de Arte Moderno, así como asistir a una corrida de toros.

A Miguel le gusta fabricar cosas de madera, leer, escuchar música, caminar para visitar lugares, platicar con sus amigos y tomar fotografías, para las cuales su tema favorito son los paisajes de la naturaleza.

Así es como Kaylie y Miguel tienen su estancia en nuestro país, en nuestra ciudad, en nuestra universidad.

Conócelos más a fondo, acércate y platica con ellos.



MIGUEL MARIO LICONA

Inscripciones Torneo Intramuros Fútbol Soccer

El Torneo Intramuros de Fútbol Soccer 2002, se efectuará en el CIU, iniciando el jueves 7 de Febrero.

Las inscripciones estarán abiertas hasta el día viernes 1 de febrero con un costo de \$150.

Intramuros de ajedrez

Se invita a los alumnos al torneo

“Simultánea de Ajedrez” este miércoles 30 de febrero a las 12:00 hrs. en la explanada del edificio C

Prof. Guillermo Godínez

VS

20 alumnos de UPAEP

Comunidad Tlaxcalteca

A toda la gente que quiera interactuar con gente de otros estados.

La comunidad tlaxcalteca busca chavos del estado. Llaman al 2 32 37 73. Con Maritza Isunza.

¡Inscríbete!

Examen de prueba Test DaF

Examen de prueba TestDaF (test deutsch als Fremdsprache) Información en Centro de Idiomas UPAEP

Próximo examen 26 de abril 2002

TOEFL Institucional

El Centro de Idiomas UPAEP informa:

Próximo examen Toefl Institucional Jueves 28 de febrero, 2002 Mayores informes en el Centro de Idiomas.

Vendo Dodge Stratus 1996. Tel. 2-31-75-92

Ensalada

Vendo computadora Macintosh Power PC6400, 180 MHz, 48MB Ram, 1.6GB CD-ROM. Programas: Illustrator8, Photoshop 5.5, Page Maker 6.5, Office 2001. Además: Impresora Color StyleWriter 1500, ZIP 100. Info. 2-40-40-53.. \$5 500

DEPORTES

Miércoles 30 de enero de 2002

Breves

Por: Omar Sordo Toríz / 4° CICOM

Un saludo afectuoso a toda la comunidad universitaria, esperamos que este semestre que inicia sea muy productivo para todos.

Como es costumbre en esta columna encontrarás todo lo relacionado con los eventos deportivos que se realizan en la universidad.

Para empezar, Promoción Deportiva y su coordinación de torneos intramuros te invita a su

"SIMULTÁNEA DE AJEDREZ"

que se llevará a cabo este miércoles 30 de enero en punto de las 12 horas en la explanada del edificio "c"

PROF. GUILLERMO GODÍNEZ (Maestro FIDE)

vs

20 ALUMNOS DE UPAEP

¡ASUME EL RETO Y GÁNATE UN JUEGO PANTS ¡

Siguiendo con las actividades universitarias, este jueves 7 de febrero arranca el torneo Intramuros de Fútbol Soccer 2002 rama varonil y femenil, dicho evento se efectuará en el Centro de Integración Unieversitaria (CIU).

En presencia de Fernando de León Guevara, Coordinador de Torneo Intramuros el día de hoy se llevó a cabo la junta previa.

Te recordamos que las inscripciones estarán abiertas hasta el día Viernes 1 de febrero con un costo de \$150, ¡Forma tu equipo, te esperamos!

Calendario Intramuros

Basquetbol.- Junta previa: jueves 7 de marzo 13:00 hrs. Inicio del torneo: martes 2 de abril. Final del torneo: jueves 25 de abril.

Tenis de Mesa.- Junta previa miércoles 24 de abril 13:00 hrs. Torneo 29 y 30 de abril. Final: jueves 2 de mayo.

Exhibición de tenis de mesa.- Jueves 2 de mayo, 12:00 hrs.

Una vez más iganamos!

Por: Gabriel Zenteno / 4° CICOM

Enhorabuena una vez más a la afición rojiblanca que hizo acto de presencia en una duela donde se jugó un partido muy emocionante, en el que las Águilas de la UPAEP derrotaron en un vibrante juego a los Aztecas de la UDLAP por 66 a 60, para mantener así el liderato del grupo "B" de la Conferencia Nacional de Baloncesto Varonil de la CONADEIP.

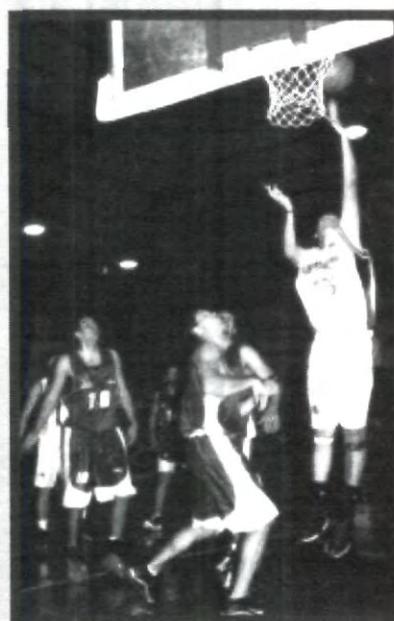
El escenario del encuentro fue inmejorable para el primer partido de UPAEP en el 2002, año en que se festeja el 25 aniversario de basquetbol en esta universidad y el encuentro no defraudó.

La pasión y entrega que se vio en la duela, alternándose el dominio del marcador hasta los últimos minutos del juego, suplieron la falta de ritmo que UPAEP tiene por haber dispuesto sólo de 12 días para preparar este encuentro luego del receso del torneo desde noviembre.

Las Águilas se sobrepusieron a la desventaja inicial 11-14 en el primer cuarto y 32-33 al medio tiempo y remontaron en el tercer periodo en base a una mejor ofensiva y a tapar las descolgadas a velocidad de los



ENTREGA Y PASIÓN DECIDIERON EL RESULTADO



PARECÍA QUE SE LO IBAN A LLEVAR, PERO AL FINAL EL TRIUNFO SE QUEDÓ EN CASA

visitantes, para irse al cuarto definitivo con la ventaja 50 a 45.

Los 12 puntos de Víctor Thomas en la segunda mitad, los tiros de tres puntos de David Barrantes, las descolgadas de Juan Pablo Bravo, la defensa de Juan Lara, las buenas posiciones defensivas de Sadol Martínez que dieron el balón a la UPAEP y el enceste clave de Julio César Everardo, cuando el partido estaba empatado a escasos minutos del final, dieron finalmente el triunfo a las Águilas en el clásico por 66 puntos a 60.

Los mejores anotadores del encuentro fueron por UPAEP: Víctor Thomas con 21 puntos, David Barrantes con 15 y Juan Pablo Bravo con 10. Por la UDLAP Luis Quezada y Fernando Delgado con 10 puntos cada uno fueron los que más anotaron.

Ahora, con este triunfo las Águilas llegan a 10 victorias por sólo una derrota y continúan ubicadas en el primer lugar del grupo "B" de la Conferencia Nacional de Baloncesto Varonil de la CONADEIP.

CONADEIP

Por: Omar Sordo Toríz / 4° CICOM

El equipo de voleibol de la UPAEP comenzó este jueves 24 de enero sus actividades correspondientes a la Eliminatoria de Segunda División del Torneo CONADEIP Zona Oriente en este año 2002.

La escuadra es dirigida por Ignacio Osorio Luna un entrenador que promete poner en práctica todos sus conocimientos al servicio del equipo que tratará de conseguir el pase al Nacional de Segunda División a celebrarse del 15 al 19 de febrero de este año en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Querétaro.

Es importante mencionarles que este equipo vive una etapa de reconstrucción, pues se ha dado la salida de jugadores que fueron claves en años anteriores para la universidad en los torneos nacionales de CONADEIP y es ahora cuando iniciarán este proceso con jóvenes que cuentan con un promedio de edad de 17 y 24 años y que tendrán como objetivo final alzar el vuelo y llegar a la Primera División de la especialidad y competir en el mes de marzo en las instalaciones del ITESM, CEM.

Finalmente, estos son los partidos que disputarán durante este largo camino, aclarando que ya se jugaron los dos primeros partidos, antes de publicar esta nota:

Jueves 24 ene 2002	UPAEP - UMAD
gana UPAEP 3 sets a uno.	
Viernes 25 ene 2002	UPAEP - ITESM,
CCV 16 HORAS	
Miércoles 30 ene 2002	UIA - UPAEP
13 HORAS	
Jueves 31 ene 2002	UMAD - UPAEP
19 HORAS	
Viernes 1 feb 2002	UPAEP - UIA
16 HORAS	
Viernes 8 feb 2002	ITESM, CCV -
UPAEP 14 HORAS	

Los integrantes del equipo son: Víctor Hugo Minor, Manuel Orozco, Adrián Rugerío, Víctor Hugo Reyna, Alejandro Bertheau, Carlos Ascención, Ulises Cruz, Alejandro Aja, Eduardo Goyri,