

mi el universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 14 DE NOV. DE 2001 AÑO X N° 263
CONSÚLTANOS POR INTERNET www.upaep.mx

Ahorro del 30 por ciento al conducir de manera adecuada

La diferencia entre conducir técnicamente y la manera común, puede significar hasta un 30 % de ahorro, según pruebas de la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía

La diferencia entre conducir técnicamente y la manera común, puede significar hasta un 30 por ciento de ahorro, según pruebas de la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía, (CONAE) en recorridos de ciudad, indicó el Subdirector de Ahorro de Energía en el Transporte de este organismo, Ingeniero Miguel Vargas.

Con el objetivo de conocer las diferentes alternativas de ahorro de energía en el transporte público y particular e intercambiar experiencias con las

autoridades de vialidad, la Comisión Nacional para el Ahorro de Energía e Ingeniería Ecológica de la UPAEP llevaron a cabo el evento denominado "Ahorro de energía en el automóvil y el transporte público y nuevo reglamento de tránsito".

El ingeniero Vargas, expresó que el arranque en frío, acelerar y frenar continuamente, la fricción entre partes mecánicas y de rodamiento y la resistencia que ofrece el aire al avance, originan mayor consumo de combustible que no es mas que energía y por lo tanto una contaminación inútil.

Indicó que si se desea ahorrar al menos el 10 por ciento del consumo de gasolina, lo que se debe hacer es combinar los viajes y ahorrar un 20 por ciento de los gastos, para de esta manera disminuir la distancia recorrida, ahorrar tiempo y reducir el número de arranques en frío o los que somete el vehículo.

Resaltó que los viajes menores de 10 kilómetros, en tiempo caluroso, pueden incrementar el consumo de gasolina por cerca de un 20 por ciento. Los viajes cortos y sobre todo cuando el motor está frío, aumentan el consumo de gasolina y contaminan más en una proporción que puede llegar al 50 por ciento.

Cada vez que se detiene el vehículo y se vuelve a acelerar para alcanzar una velocidad normal, se reduce la vida de los frenos y del motor y se gasta más gasolina. Expresó que de nada sirve calentar el motor cuando el vehículo no está en movimiento, ya



CONOCER LAS DIFERENTES ALTERNATIVAS DE AHORRO DE ENERGÍA, FUE EL TEMA QUE SE IMPARTIÓ DENTRO DE LA CONFERENCIA IMPARTIDA POR LA COMISIÓN NACIONAL PARA EL AHORRO DE ENERGÍA E INGENIERÍA ECOLÓGICA DE LA UPAEP

que cuando el motor trabaja en vacío o en ralenti sólo consume gasolina y pesos además de que se puede provocar un desgaste prematuro del motor, dañarse las bujías o los inyectores y producirse depósitos excesivos de carbón y, por lo tanto, reducir la eficiencia de funcionamiento.

Sugirió que al inicio de un recorrido se avance a velocidad moderada, acelerando progresivamente. Es necesario esperar a que la temperatura del motor se estabilice para demandar la plena potencia del mismo; agregó que se debe acelerar con suavidad, el *acelerador a fondo puede producir hasta cuatro veces más consumo que si se hace de manera moderada.*

Por último, manifestó que para tratar de mantener constante su velocidad, es necesario anticiparse a las situaciones de frenado y aceleración de tránsito.



EL SUBDIRECTOR DE LA COMISIÓN NACIONAL PARA EL AHORRO DE ENERGÍA (CONAE), INGENIERO MIGUEL VARGAS, INDICÓ QUE LOS CONDUCTORES DEBEN APRENDER A ACORTAR LAS DISTANCIAS RECORRIDAS PARA DISMINUIR EL CONSUMO DE SU GASOLINA

ACADEMIA



La carrera de Administración de Instituciones llevó a cabo el tercer congreso Información en la página 2.

GALERÍA



Las jarras pulqueras se encuentran a un paso del olvido... Museo UPAEP. Pág 5.

DEPORTES



Alma Montiel del equipo de futbol femenino ha demostrado tener buena pierna para patear la pelota, conócela. Información en la página 9.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

“Explota tus ideas...” Admon. de Instituciones

Por: Juan Pablo Proal / 1° CICOM

¿Estará mejor este congreso que el anterior?, pues a mí me agradó mucho el anterior, dijo Elenita a su bella compañera Claudia de tercer semestre, quien se destaca por su larga cabellera.

Eran las nueve y media en punto del día, la expectativa e incertidumbre llenaba los rostros de los organizadores. Por su parte, los asistentes despreocupados y enfundados en sus mejores galas, esperaban la inauguración del tercer congreso de Administración de Instituciones titulado “Explota tus ideas...”.

Eran las nueve cuarenta, diez minutos de retraso indicaba el reloj de acuerdo como lo indicaba el orden del día. El punto de reunión fue la sala Francisco de Victoria la cual comenzaba a llenarse de un cúmulo de personas, hombres y mujeres quienes esperaban formar parte del “mejor congreso” que ha organizado la carrera, de acuerdo a lo que dicen los rumores.

Una organización bien realizada, preciosas edecanes, enfundadas en sus trajes

sastres, sabían desempeñar perfectamente su papel, las invitaciones, mantas, lonas y un logotipo muy original, así como los vasos y la jarra de agua, integraban el escenario en ese jueves ocho de noviembre.

Los asistentes se notaban confiados, despreocupados a sabiendas de su experiencia en el congreso anterior.

Por fin, las nueve horas con cuarenta y cinco, las pruebas de sonido comenzaban, los invitados toman sus lugares y el maestro de ceremonia comenzó las palabras de bienvenida. IDEAS, son cinco letras que forman la pieza clave para forjar una administración inteligente.

“Esperemos que todos aprendamos a hacer de nuestras ideas la clave para una administración intelectual”, fueron las palabras de uno de los estudiantes, quien con un poco de nerviosismo declaró formalmente, junto con las autoridades universitarias, el inicio del tercer congreso.

Los invitados: el Vicerrector de Cultura y Formación, José Antonio Arrubarena; el

Director del Departamento de Administración y Contaduría, Mtro. Tito Livio de La Torre; las catedráticas Erika Rodríguez y Heidy Riestra, así como el profesor César Iglesias

conformaban el presidium.

Finalmente el director del departamento felicitó a los organizadores del evento, así como a los alumnos que asistieron al congreso.



LA CARRERA DE ADMINISTRACIÓN DE INSTITUCIONES REALIZÓ EL TERCER CONGRESO “EXPLOTA TUS IDEAS”, DONDE SE DIERON CITA LOS MEJORES CONFERENCIISTAS DE LA RAMA GASTRONÓMICA Y HOTELERA

Más vigilancia solicitan los alumnos UPAEP

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

Distintos alumnos expusieron su preocupación por la escasa vigilancia que existe dentro de las instalaciones y en la periferia de la Universidad. La mayoría de los incidentes de robo se presentan en los salones y los baños, muchos se preguntan ¿Qué pasa con la gente autorizada para pedir las credenciales en la entrada?, lo que sucede es, que cualquier persona ya sea ajena o incluso los mismos alumnos pueden tener acceso a las instalaciones sin ningún problema.

Dada las circunstancias anteriores, hace tres semanas, dos alumnas del Campus Central fueron sorprendidas en el baño al arrebatarles sus bolsos, las chicas no actuaron al instante porque pensaron que era parte de una broma, pero saliendo se percataron de que fueron producto de un robo y no tuvieron otra alternativa que preguntar a cada alumno que se topaban en su camino, si no habían visto a alguna persona salir de los baños. Al no tener respuesta, no supieron más de sus pertenencias, esto es uno de tantos atracos que se han presentado dentro de las

instalaciones.

Necesitamos ¡una verdadera vigilancia!, esto no puede seguir ocurriendo en la universidad, siendo que deberían contar con el suficiente personal capacitado para ubicarlos dentro y en los alrededores, ya que también los aficionados de lo ajeno hacen de la suya al robar los autos de los estudiantes, todos estos problemas son frecuentes por la falta de alumbrado público, suficientes vigilantes para cubrir por lo menos el horario completo de clases.

El contenido de cada una de la propaganda no cubre con la totalidad de prevenir los asaltos a los estudiantes, sino que cada uno de los vigilantes estén a la expectativa de los movimientos que ocurren, ya que el portar una credencial no es sinónimo de honradez.

Así que, compañeros, tenemos que cuidarnos unos a otros para que aquellas personas que acostumbran tomar artículos prestados sin que se enteren no cumplan con su objetivo y dar aviso a las autoridades.

Rozándose con los medios

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

La importancia de la realización de las prácticas profesionales, fue uno de los temas centrales que trataron los alumnos de Ciencias de la Comunicación durante su viaje al periódico Reforma y Radiópolis en la ciudad de México, el pasado 8 de noviembre, con la Lic. Georgina Meza.

En el Reforma, los alumnos tuvieron la oportunidad de tener una pequeña plática con el reportero Aníbal Santiago, quien se encarga de cubrir la parte sur de la ciudad de México en la sección “Ciudad”.

Explicó que es muy importante que todas aquellas personas que deseen desempeñarse en los medios impresos, deben tener una gran capacidad de observación, a la vez que es necesario que se encuentren al día en su información, con la finalidad de obtener una mejor calidad en las notas.

Por otra parte, la encargada de reclutamiento del personal que labora en el diario, señaló que uno de los requisitos más importantes para poder escribir en este medio, es que tengan una excelente ortografía, esto es básico para que puedan conseguir una entrevista con el editor; además el aspirante al puesto de reportero,

debe aprobar un examen de conocimientos acerca de los tópicos de la sección en la que se quiere desempeñar.

Asimismo señaló que el Reforma es el único periódico que maneja un Consejo Editorial, en el cual se encuentran personas que diariamente leen una determinada sección del periódico, como Negocios, Gente, Viajes, Moda, etc., de esta manera consiguen una retroalimentación para mejorar el contenido y el diseño de la publicación.

Por la tarde, los estudiantes visitaron las instalaciones de Radiópolis, donde tuvieron la oportunidad de presenciar la transmisión de diversos programas en las estaciones que se encuentran en dicho lugar como W FM, la Ke Buena y Vox FM, entre otras.

De igual forma, pudieron observar la tecnología que se emplea para la producción de los programas, comerciales, promocionales, etc., que se realizan especialmente para cada una de las emisiones.

Por último, cabe señalar que los alumnos obtuvieron la información acerca de los requisitos necesarios, para poder realizar sus prácticas profesionales en estos medios de comunicación a partir del sexto semestre

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

Anualmente mueren 116 millones de árboles cítricos a causa del VTC

A nivel mundial mueren 116 millones de árboles cítricos a causa del virus tristeza de los cítricos, el riesgo potencial para México es que la citricultura está establecida sobre el portainjerto de naranjo agrio, altamente susceptible a esta enfermedad, indicó el Ingeniero Héctor Sánchez Anguiano, director de Protección Fitosanitaria de la Dirección General de Sanidad Vegetal, durante la inauguración del Curso de Aprobación y Actualización Fitosanitaria en Virus Tristeza de los Cítricos (VTC) llevado a cabo en la UPAEP.

Manifestó que en Puebla hay 21 mil hectáreas de cítricos, las cuales producen 248 mil toneladas de frutos proporcionando un ingreso de 200 millones de pesos al año; añadió que el estado se ubica en el octavo lugar de producción de cítricos de los 23 estados en el país, entre los cuales están Veracruz, San Luis Potosí, Tamaulipas, Nuevo León, Colima, Michoacán, Quintana

Roo, Tabasco, Tamaulipas, Sonora, Sinaloa, Baja California, Oaxaca, Chiapas y Morelos.

Resaltó que el riesgo del VTC en México se incrementó a partir de la presencia del pulgón café, vector de la enfermedad detectado el año pasado en la Península de Yucatán. Destacó que aproximadamente el 90 por ciento de las plantaciones, incluyendo el limón mexicano son susceptibles a esta enfermedad; agregó que uno de los métodos más eficientes para enfrentarla es el uso de portainjertos tolerantes, de ahí la implementación del programa nacional de reconversión citrícola que implica la sustitución gradual de las plantaciones por patrones tolerantes con plantas certificadas y con alta calidad fitosanitaria.

Indicó que es importante contar con una citricultura altamente eficiente, productiva y diversificada para que los agricultores puedan tener mejores opciones de comercialización.

Afirmó que aproximadamente son 500

mil hectáreas en todo el país las que producen cítricos, con una producción de 6 millones 500 mil toneladas y un valor de 7 mil millones de pesos anuales.

Por último, dijo que en el curso de

aprobación y actualización en VTC participan técnicos y productores de todo el país, para que haya gente capacitada que apoye las acciones y prevenga la enfermedad en los árboles del país.



LA CARRERA DE AGRONOMÍA REALIZÓ EL CURSO DE APROBACIÓN Y ACTUALIZACIÓN SANITARIA EN VIRUS TRISTEZA DE LOS CÍTRICOS

Nula promoción turística por falta de coordinación de autoridades

La falta de coordinación de las autoridades y el poco apoyo del sector privado ocasionan la nula promoción del turismo del estado de Puebla



EL DIRECTOR DE TURISMO MUNICIPAL IMPARTIÓ CONFERENCIA EN EL MARCO DEL TERCER CONGRESO DE ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

La falta de coordinación de las autoridades y el poco apoyo del sector privado ocasionan la nula promoción del turismo del Estado de Puebla, porque si bien hay publicidad hace falta enfocarse en ciertos segmentos, oportunidades y ofertas, señaló el Licenciado Juan José Bretón Avalos, Director de Turismo Municipal de Puebla durante su intervención en el Tercer Congreso de Administración de Instituciones de la UPAEP.

Manifestó que en todo el año no se ha realizado ninguna promoción enfocada exclusivamente a Puebla y se debe prestar atención a este aspecto ya que el turismo es un elemento muy importante en la economía mundial y son muchos los atractivos turísticos que posee el estado de Puebla.

Resaltó que muchas veces sólo se presta atención a la publicidad, pero son necesarias las promociones que logren captar un número mayor de turistas nacionales y extranjeros; agregó que el responsable de la promoción turística es el Consejo Estatal de

Turismo, formado por cuatro elementos de iniciativas privadas y tres del sector oficial como son la Secretaría de Turismo, Finanzas y la SEDECAP.

Por otro lado, Bretón Avalos indicó que no existe un sistema que pueda realmente determinar cuál es la ocupación hotelera en la ciudad de Puebla y menos en el Estado, aunque no es privativo de la entidad, ya que en toda la República Mexicana no hay estadísticas reales que muestren si la situación es peor y mejor que la del año anterior.

De igual forma, dijo que es difícil decir cómo será la situación en la próxima temporada decembrina porque a los turistas estadounidenses les afectaron los problemas del terrorismo, aunque un punto a favor para el estado es que en esta época muchos turistas gustan de visitar ciudades coloniales.

ACADEMIA

Miércoles 14 de noviembre del 2001

Sobre las elecciones en Puebla...

Por: Raymundo Enríquez / 5º Economía

Durante las pasadas elecciones la ciudadanía poblana demostró que siguen apostando por el cambio a pesar de lo que dicen las malas lenguas

En la guerra, en el amor y en la política todo se vale y esto quedó plenamente demostrado durante el domingo anterior en los estados que experimentaron elecciones donde se demostró por qué la configuración anímica del mexicano es especial e irrepetible en otros lados del mundo.

De todo hubo durante el domingo en que de por sí los ánimos se encontraban tensos a causa del partido decisivo para la selección mexicana de fútbol y además se llevaría a cabo una de las elecciones más cerradas en los últimos tiempos, sin embargo el evento superó todos los pronósticos.

Los nervios se desbordaban en ambos candidatos, los mejores gallos de cada partido se hicieron presentes para apoyar a

sus respectivos candidatos; Manuel Bartlett, Melquiades Morales, Ana Teresa Orea, en fin cada quien vino a dar respaldo a su candidato, así transcurrió la jornada con uno que otro "conato" de violencia pero nada importante que resaltar hasta que se cerraron las casillas, de ahí comenzó realmente la diversión del asunto.

El IFE no permitió la publicación de resultados preliminares hasta las 8 de la noche en que la COPARMEX y el CISO dieron la victoria inminente al candidato del PAN hecho que al parecer afectó a la cúpula priísta, quien al filo de las 8:30 salió a desmentir dichas encuestas argumentando que no representaban al 100% de los votantes, como si las matemáticas no fueran precisas y sinceras...

Así transcurrieron más horas de espera

hasta que al filo de las 2 de la madrugada al fin, el pre arrojó resultados confiables a la elección dando como virtual ganador a Luis Eduardo del Sagrado Corazón de Jesús Paredes Moctezuma dando definitivamente un punto final a las especulaciones de las empresas y partidos.

De ahí todo ya es conocido ampliamente: mientras que Julián y Nácer comienza a realizar análisis de por qué y cómo fue que falló la campaña en la que el mismo aseguraba era la mejor, a pesar de rehuir al debate, de no apostar a la imagen pública y de mil rollos más en los que incluso involucró a su familia.

Luis Paredes asistió a los principales medios a refrendar sus compromisos y a agradecer los votos sin embargo la pregunta radica en que si realmente será el candidato que el pueblo esperaba, ya conocemos sus propuestas sólo hace falta ver si son viables y finalmente si las realiza, es un gran papel el que le espera por realizar y después de sus actuaciones en el ramo de la iniciativa privada no muchos le auguran un buen final a su gobierno pero eso lo tendrá que

demostrar con el tiempo.

Pero en fin el domingo anterior hubo ganadores, decepciones, gritos, sombrerazos, festejos, impugnaciones en un marco donde la selección mexicana ya está con un pie en Corea y los candidatos curados de espanto mientras que el pueblo ya se va preparando para el nuevo guión que le tenga preparada la escena nacional.

Porque, qué más necesitamos para divertirnos diariamente que leer los periódicos de circulación nacional y enterarnos de la cantidad de sinrazones que realizan los políticos día a día.

Finalmente, es importante recalcar que durante estas últimas elecciones municipales se demostró que la ciudadanía sigue apostando por el cambio sin caer en la cuenta de que podemos estar creando un nuevo partido todo poderoso en el poder como el que gobernó durante 71 años, lo cual demuestra la poca conciencia política que la nación tiene acerca de sus decisiones, despertemos a la verdadera democracia para que después no nos quejemos de que nos dieron pan con lo mismo.

¡Pónganse de acuerdo!

Por: Gina Uribe / 5º sem C.I.

Bajo la firma del Tratado de Libre Comercio con América del Norte se negociaron muchos puntos, entre ellos la apertura de las fronteras un año después de entrar en vigor dicho tratado que fue el 1 de enero de 1994.

El dilema del paso del transporte mexicano en la frontera del norte de nuestro país, es un tema que últimamente ha dado mucho de qué hablar, ya que no obstante de lo que se trató, no todos los puntos se llevaron a cabo. Así, Estados Unidos cambia la fecha de apertura de fronteras, y unilateralmente decide que no permitirá que los camiones de carga mexicanos entren a su país. Por ende, tampoco entrarán a Canadá, ya que para llegar aquí

se necesitaría cruzar el territorio estadounidense.

Esto se decide debido a una demanda legal que Teamsters (el sindicato de trabajadores de autotransporte de Estados Unidos) inicia contra la normatividad propuesta de servicios de autotransporte transfronterizos de la Comisión Interestatal de Comercio de EUA. Teamsters es un sindicato que ejerce presión debido a que acoge a más o menos 1.4 millones de trabajadores en este país.

México alega que se están violando las reglas de trato nacional, nación más favorecida y transparencia que se habían acordado en el Tratado de Libre Comercio con América del Norte.

Estados Unidos por su parte, dice que los camiones de México son inseguros y obsoletos. Además de no cumplir con todas las normas en cuanto a medio ambiente que en Estados Unidos se cumplen. Obviamente el Presidente de México, Vicente Fox, no está para nada de acuerdo con lo que

a este tema se refiere. Por lo tanto ha declarado que si los legisladores del país del norte continúan afirmando que las fronteras permanecerán cerradas, México reaccionará de la misma manera y prohibirá la entrada de camiones estadounidenses a su territorio. Además bajo el Tratado de Libre Comercio, se prevé que si un país incumple con lo firmado en su texto, (en este caso Estados Unidos), el país afectado podrá reaccionar con medidas restrictivas al comercio.

Obviamente esta situación no favorece en nada las relaciones diplomáticas que hasta el momento se han dado con este país, y con su ahora presidente George Bush. El comercio exterior se vería afectado y hasta ahora todos los avances que se han dado en esta materia habrían servido de nada.

No tenemos que olvidar que debido a todo lo acontecido el 11 de Septiembre en Estados Unidos, México pasa a ser su primer socio comercial, por los próximos 10 años (cosa que no sorprende en nada porque ya lo veníamos siendo), y este tipo de problemas en

las relaciones harían que esto se viera truncado.

En fin, Estados Unidos ha dicho que la única forma de permitir que el transporte mexicano entre a sus tierras, es que estos camiones cargueros se sometan a inspecciones cada 18 meses para poder afirmar que efectivamente son seguros y eficientes. Además se quiere que los chóferes se sometan a exámenes médicos que se den a conocer, así como exámenes de consumo de alcohol y drogas. De la misma manera los legisladores norteamericanos piden que los chóferes mexicanos den a conocer la bitácora de todo su trayecto. Esta es una buena forma de controlar no?. Pero el gobierno mexicano no está dispuesto a hacer esto, y lo acusa de acciones excesivas de inspección y monitoreo.

El panel de controversias del TLCAN ha declarado que a partir de los primeros días del 2002, los camiones mexicanos podrán transitar libremente por las carreteras norteamericanas, (incluyendo Estados Unidos y Canadá).

GALERIA

Coordinador: Miguel Sainos / 9° CICOM

Miércoles 14 de noviembre del 2001

Las jarras pulqueras a un paso del olvido

En el marco de la exposición de jarras pulqueras en el Museo UPAEP, Javier Gómez Marín participó con una conferencia sobre el tema



EL EXPOSITOR JAVIER GÓMEZ MARÍN INDICÓ QUE EL PULQUE EN LA ANTIGÜEDAD TENÍA UN VALOR SAGRADO, YA QUE ÚNICAMENTE PODÍA SER CONSUMIDO POR LOS REYES, SACERDOTES Y ANCIANOS

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM

Estando ya probados los micrófonos con una buena calidad de sonido, los concurrentes arribaban al Museo UPAEP, mientras que los asistentes más puntuales ya estando en confianza comenzaban a charlar con sus amistades y familiares, acerca de aquellos momentos en que degustaron por primera vez un vaso de pulque: por su parte, los más curiosos observaban detenidamente las jarras, vasos y jarrones pulqueros que servirían como ejemplificaciones de la conferencia titulada "Jarras Pulqueras, uso y desaparición en el Arte Tradicional", impartida por el Dr. Javier Gómez Marín.

Tan sólo restaban minutos para ser las veinte horas, cuando el conocedor del arte tradicional, Dr. Javier Gómez bajaba las escalinatas del Museo UPAEP, para compartir con el público, aquella información y

anécdotas del pulque, que ha recolectado durante los más de 20 años de investigación.

Enfundado en un elegante traje gris, camisa blanca a cuadros y corbata de moda, Gómez Marín, protagonista principal de la noche, agradeció los aplausos de bienvenida que le brindó la concurrencia.

"Si el pulque no hubiera desaparecido, el turismo lo pudo haber adoptado dentro del mercantilismo, a la sociedad no le interesaría venderlo al turismo", mencionó el conferencista, quien abundó que dentro de la cultura mexicana, el pulque se ubica en el arte tradicional, ya que su consumo era únicamente para satisfacer necesidades primarias.

Durante la ponencia, se recordó que el proceso cultural-artesanal, que se dio desde la época prehispánica, hasta nuestros días, ha permanecido intacto; sin embargo, su producción en la actualidad es muy escasa,

ya que el bajo consumo del pulque ha sido una barrera determinante en su elaboración.

Explicó que antes de que los prehispánicos se preocuparan por entablar un tipo de lenguaje o religión como identidad, los hombres nativos tenían la necesidad de alimentarse como primer factor, elemento que condujo a continuación a utilizar recipientes de tipo natural para poder consumir, conservar o guardar su comida.

El término "cacharros" se le denominó a aquellos recipientes naturales que ocupó el hombre como vasijas; dichos cacharros con el tiempo fueron adoptando sus propias características y el tipo de material fue cambiando de acuerdo a la región (frutos secos, barro, vidrio y cerámica). Gómez Marín reconoció que actualmente estas piezas son de valor artístico dentro de la sociedad.

Asimismo hizo mención del popular Barrio de la Luz, lugar cercano al zócalo en donde aún se conserva la tradición de su elaboración. "Las personas que los elaboran son familias que aún plasman en los jarrones, jarras y vasos, las formas originales de la época prehispánica.

"El pulque se debe tomar en un vaso acorde a como lo marca la tradición, ya que a nadie se le antojaría degustar un vaso de cerveza o de refresco en uno elaborado para el pulque o viceversa, es decir, cada vaso cumple un fin práctico dentro de la sociedad", especificó.

El expositor subrayó que los vasos, jarras

y jarrones eran elaborados en barro, pero con la llegada de los españoles, se incorporó el vidrio en nuestra cultura. "...el vidrio y el pulque tienen una relación íntima para su consumo...".

Asimismo uno de los puntos que aclaró fue que existe el mito de que el pulque era para la pulquería, y por lo tanto las jarras, vasos y jarrones, no tenían por qué ser adquiridas para los hogares; sin embargo, eso es un mito, ya que sus formas y características tienen valor artesanal. Gómez Marín, mencionó que a partir de los años 40's para acá, existe el desconocimiento de lo que son las jarras y jarrones, ya que ni los mismos anticuarios reconocen su función "...en una ocasión un anticuario me mostró un florero antiguo, el cual no era ningún florero, sino una jarra de pulque".

La cacarisa, el chivo, masetta o el camión, son términos de corte popular que adoptaron los vasos, jarras y jarrones existentes "...el tequila se sirve en un vaso, la margarita en una copa, la cerveza en un tarro, y el pulque en un vaso especial de pulque".

Además, el conferencista indicó que el tomar pulque no es como tomar agua, ya que el pulque es un fermentado que ayuda a la digestión, en especial para las personas que comen alimentos muy condimentados "...el pulque hace que el PH de la boca sea neutro y permite saborear mejor los alimentos".



DENTRO DE LA CONFERENCIA SE EXPLICÓ QUE LOS VASOS, JARRAS Y JARRONES PULQUEROS, SON UTENSILIOS DE ORIGEN CIENTO POR CIENTO PREHISPÁNICO

CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G y Paty Díaz / 5° CICOM

Miércoles 14 de noviembre del 2001

¿Miedo a los fantasmas?

Por: Juan Bosco Rosillo

Podría escribir sobre la verdad, la mentira, el hastío y el silencio podría también pensar en la incomprensión y en la hostilidad e incomprensión de las personas.

Pero sólo puedo pensar en tu silencio en tu huída, en mi partida y en los fantasmas.

Aquellos fantasmas que vemos como el viento de otoño y de invierno aquellos fantasmas que invaden, nuestra mente y nuestra libertad.

Que vuelan sobre nosotros y posiblemente, sólo posiblemente nos impiden pensar.

Nos preocupamos del tiempo, del error, de la verdad, de la mentira, del amor

¿Acaso vivimos? O simplemente nos dejamos vencer por los fantasmas.

Aquellos obstáculos que día a día, noche a noche viven en nuestros negativos pensamientos; nos invaden, nos cuestionan y nosotros...

Los miramos, los observamos como la luna nos observa, pero simplemente sabemos que en la noche o en el día los fantasmas nos persiguen.

Y, posiblemente nos apartan la alegría o el sueño no sabemos controlarlos no sabemos afirmarlos.

Y simplemente vemos como se adueñan de la vida y armonía, y cómo el imprimen ansiedad a nuestro tiempo.

Y al día siguiente despertamos, y nos siguen persiguiendo a todos a todos los fantasmas; del amor, de la ira, la ironía, la tristeza, el llanto, la mentira y el amor.

¿Qué sé yo...? un fantasma, el fantasma los fantasmas de la razón.

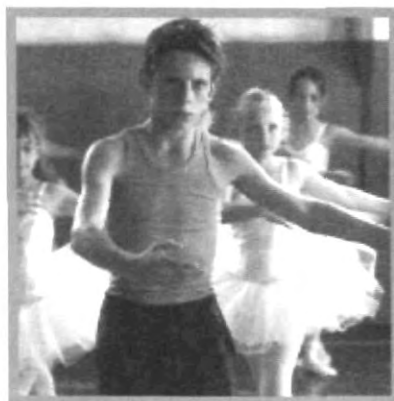
"Billy Elliot"

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

"Billy Elliot" es la historia de un niño que no se conforma con los convencionalismos de la sociedad en la que vive, es un niño que sigue sus sueños hasta que logra conseguirlos, aún en contra de su propia familia.

De este modo, Billy es un niño de doce años que vive en una pequeña población minera en Inglaterra, ahí vive con su padre, su hermano y su abuela, después de la muerte de su madre.

Por diversas circunstancias, Billy decide que no quiere ser uno más de los niños que conviven con él, quiere hacer algo diferente y



elige practicar ballet, a lo cual se oponen su padre y su hermano.

Una gran ayuda para Billy es su maestra de danza, quien descubre en él un talento especial para desarrollarse en este arte, de manera que hace todo lo posible para apoyarlo y ayudarlo a entrar a la Real Academia de Danza.

De esta manera Billy deberá demostrar a su familia y al pueblo entero cómo es capaz de alcanzar sus metas, siempre y cuando ponga todo su empeño en dicha búsqueda.

El director de esta cinta, Stephen Daldry, fue nominado al Óscar a mejor director en la ceremonia de los premios de la Academia de Artes Cinematográficas de este año; además participaron en la realización de esta producción actores como: Gary Lewis, Julie Walters y Jamie Draven.

Su actor principal, Jamie Bell, quien interpreta a Billy logró imprimir en el personaje toda la decisión y el entusiasmo que empuja al niño a luchar por su ideal sin importar la opinión de todos los que le rodean.

Sin duda alguna, uno de los mensajes principales que se pueden observar en la película es el triunfo de la voluntad, y cómo las personas son capaces de alcanzar sus sueños cuando realmente se lo proponen.

Por otra parte, la cinta tiene una mezcla

de drama y comedia que le imprime un estilo muy fresco y sencillo, con lo que atrajo la atención de los críticos del séptimo arte.

Por otra parte, cabe destacar que dentro de la trama de la cinta se tratan varios problemas sociales, los cuales se encuentran presentes en la actualidad no sólo en Europa, sino también en Latinoamérica, por lo que hace que la problemática tratada no sea únicamente local, sino que se puede aplicar a cualquier lugar del mundo.

Por todo lo anterior, la mezcla de las actuaciones, el guión, la dirección, la trama y todos los elementos que conforman tanto el tema central, así como el contexto que rodea a la película, hacen que Billy Elliot sea una de las mejores películas del cine inglés que se han realizado en los últimos años.



Jueves 15 de noviembre

Jueves de concierto. **Grupo Santa Demencia. Rock en español. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19:45 hrs. Entrada general: 12 pesos.**

Viernes 16 de noviembre
Conferencia. **Autoestima. Sociedad Teosófica. Imparten: Margarita Martínez y Mónica Ramos. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura. 19 hrs. Entrada libre.**

Inauguración. **Muestra de arte contemporáneo japonés. Tres instalaciones de los artistas Masafumi Hosumi, Ryuichi Yahagi e Hiroyuki Okumura. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. 19 hrs.**

Inauguración. **Instalación-exposición. Aquí. Giovanni Capitán. Anexo a la Galería de Arte Contemporáneo y Diseño. 19 hrs.**

Sábado 17 de noviembre
Conferencia. **¿Qué hacen los fisiólogos?. Sala Manuel M. Flores. Instituto Cultural Poblano. 11 hrs. Entrada libre.**

Inauguración de exposición. **Homenaje a Alberto Gironella. Salas de Casa de la**

Cultura. 11:30 hrs.

Domingo 18 de noviembre.
Ceremonia conmemorativa del inicio de la Revolución. **Museo de la Revolución Casa de Aquiles Serdán. 10 a 12 hrs.**

Música. **Orquesta Típica del Gobierno del Estado de Puebla. Centro Cultural Santa Rosa. 12 hrs. Entrada libre.**

XXVII Aniversario de Casa de la Cultura.
Programa especial. 10 a 20 hrs. Entrada libre.

Lunes 19 de noviembre
Danza. **Presentación de proyectos ganadores de la convocatoria de producciones Coreográficas. Flipeografía. Presenta: Mtra. Carla Barragán. Sala anexa a la Biblioteca Palafoxiana. 19 hrs. Entrada libre.**

Martes 20 de noviembre
Visitas guiadas. **Recorridos por el Museo Taller Erasto Cortés Juárez y breve reseña histórica de la técnica del grabado. Del 20 al 23 de noviembre. De 10 a 13 hrs. Entrada libre.**

¡Pégales!

- 1) Premio Nobel en 1969, creador de "Esperando a Godot".
- 2) Dios griego del fuego, hijo de Yápeto y hermano de Atlas.
- 3) ¿Qué es un axioma?
- 4) Uno de los creadores del surrealismo, autor de "El Amor Loco".
- 5) País al que se le conoce como "El imperio del Sol Naciente".

respuestas 7

SOCIALES

Miércoles 14 de noviembre del 2001

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

¿Qué servicios te gustaría que tuviera la página de la UPAEP?

Rubén Moreno/9° Arquitectura.

Integrar consulta de los libros de la biblioteca, para que desde casa podamos salir de la duda si la universidad cuenta con el libro que necesitamos.



Dulce Andere/5° CICOM

Información sobre el ambiente estudiantil así como del teatro, la música y de baile para que los alumnos foráneos estén enterados.



Miguel Coutiño Santiago/3° CICOM

No he tenido ningún interés porque todo lo encuentro en la universidad, siempre me ha gustado obtener mi información físicamente que ir en busca del internet.



Mateo Delgado/3° D.D.P

Dar un mayor mantenimiento de la página e integrar una lista de los mails de cada uno de los profesores para que cuando necesitemos de ellos los localicemos con facilidad.



Arturo Muñoz/7° Arquitectura.

Consulta de cada uno de los salones para que los alumnos puedan contar con ese dato en el momento que lo deseen sin necesidad de venir hasta las instalaciones.



Perla Karina Huerta/7° CICOM

Nunca he tenido la necesidad de buscar alguna información por la página, todo lo encuentro a la mano aquí en la universidad.



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 7° CICOM

¡Hola! Dentro de poco ya vamos a estar en exámenes finales así que no hay que dejar para mañana lo que se pueda hacer hoy. En este número buscamos páginas sobre el área de mercadotecnia:

- 1) <http://www.marketing-eficaz.com/>
Para todos los interesados en el comercio electrónicos y publicidad vía Internet, visiten este lugar que les da estrategias y consejos sobre cómo hacerlo.
- 2) <http://www.mixmarketing-online.com>
Si deseas profundizar más sobre el tema y además te interesa la publicidad. Este lugar es el adecuado para sacar la información necesaria.
- 3) <http://www.marketing-relacional.com/>
También encontramos este lugar, que es una especie de banco de datos con información, anécdotas, noticias, bibliografía y artículos.
- 4) <http://www.megamarketing.com.mx/>
Esta página mexicana es de una empresa que brinda apoyo y capacitación sobre mercados, publicidad y otro tipo de estrategias. Así que te la recomendamos ampliamente

¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. / 9° CICOM

- 1) Samuel Beckett.
- 2) Prometeo.
- 3) Una verdad evidente.
- 4) André Bretón.
- 5) Japón.

Viene de la pág. 6

Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



SINTONIZATE

Miércoles 14 de noviembre del 2001

Aprendizaje: cuestión de voluntad y decisión

Por: Rahel Avila Guzmán/ 3° D.P.P

A lo largo de nuestra vida como estudiantes, hemos visto y comprobado como ciertas "estrategias" o mañas para estudiar funcionan de forma que nos han sacado de muchos apuros y hasta un diez hemos ganado. Así, pues, como parte de la naturaleza del mexicano promedio, está la manera de encontrar el camino más sencillo para obtener las cosas, y el estudio, no podía ser la excepción; desde un simple acordeón de papel, hasta complejos sistemas para "copiar". La perspicacia para encontrar la salida más fácil o conveniente para estas pruebas, sobre todo de conocimientos, nos han llevado a hacer de esto algo muy lejano de lo que sería un arte, pero si una compleja y poco respetable actividad.

En fin, esto fuera de ser técnicas o maneras de estudio, son un simple reflejo de como por naturaleza tememos al compromiso y a hacer las cosas de la manera más compleja, aunque al final los únicos beneficiados con hacer las cosas de la forma correcta seamos nosotros. Ya que podemos perder todo, pero lo que tenemos en la cabeza

nadie nos lo puede quitar y al final es por lo único que nos da valor, no importa el título del que hagamos alarde, si no existe congruencia entre lo que se supone que debemos saber con lo que en verdad sabemos.

Dentro del proceso de aprendizaje de cualquier asignatura, está el invertir tiempo para el estudio, la búsqueda de nuevas fuentes y sobre todo el desarrollo de los temas, profundizando en ellos. Aunque por tradición o mejor dicho, por simple desidia, no se nos ha enseñado desde la infancia a tener el hábito del estudio diario, y se piensa que con la simple aplicación de pruebas mensuales sobre lo visto en el periodo se podrá comprobar que tanto "aprendió" el alumno o no; es por eso que al llegar a un punto de madurez dentro de la vida como estudiante, debemos considerar el autoaprendizaje como gran ayuda y apoyo, pero esto sólo se logra con voluntad y decisión por parte de quien en realidad quiere aprender e ir más allá de lo que en una hora o dos de clase le pueden decir, es querer hacer las cosas de verdad, y no sólo cubrir una expectativa.

El estudio aislado de las pruebas periódicas, garantiza un aprendizaje más

completo y sobre todo la retención de conceptos e ideas, que habrán sido procesadas, analizadas y entendidas. Desde el punto de vista pedagógico, se recomienda tomar en cuenta el estudio diario, la división de tiempos y la organización en horarios de 10 minutos de descanso por cada 50 de estudio, así como:

- Establecer una atmósfera agradable, silenciosa, apartada de interrupciones.
- No ingerir alimentos durante el estudio, aunque se dice que el ingerir un poco de calorías, nos mantiene atentos y despiertos, pero como siempre, no se debe exagerar.
- Tener una mesa limpia, despejada e iluminada con sólo lo necesario a la mano.
- Tener buena ventilación, ya que necesitamos oxigenar el cerebro.
- No tener música cerca, pedir no recibir llamadas telefónicas.
- Preferentemente alejarse de cualquier fuente de distracción o perturbación.
- No desvelarse, ya que se pierde el rendimiento.

Estos consejos no están de más, aunque por sentido común sabemos qué y cómo estudiar, cada quien se acopla a su entorno y de acuerdo a la materia buscará sus

alternativas o recursos; mientras sus técnicas de estudio no se conviertan en sólo formas de "pasar" un examen o peor aún, que sólo se memoricen los conceptos, ya que esto eventualmente se olvidará y no habrá retención; es por esto que se debe buscar el entendimiento de lo que se estudia, para hacerlo suyo.

Para aquellos que gustan de decir que en los estudios en grupo existe un mayor enriquecimiento, se engañan a si mismos, ya que no existe tal cosa, sólo se distraen unos a otros, y más allá de que exista una retroalimentación acerca del tema, se pierden en conversaciones poco edificantes.

Ojalá y tomáramos esto como reflexión de que es lo que queremos para nosotros, si sólo serán exámenes que "pasaremos" o será un cúmulo de conocimientos comprendidos que formarán parte de nuestra vida, y nos enriquecerán como persona. Debemos recordar que estos años en una institución educativa no son nada con lo que nos espera allá afuera en el mundo real, es por eso que debemos prepararnos de la mejor manera posible, y eso sólo depende de cada uno, no de quien tiene la autoridad de poner una calificación sobre un papel.

Saludos

*Fernando Díaz (1° Arq.) Te ganaste el premio a la sangrita de oro. Atte: Tus amigos.

*Emir (1° Ing. Química) Me encantas, eres un cuero. Ya pérame ¿no?. Atte: Tu admiradora.

*Alain (1° Sist. Comp.) Ojalá te dejaras ver más seguido. Atte: Tu club de admiradoras.

Pérdidas

*Se ofrece recompensa a la persona que haya encontrado una agenda electrónica marca Sharp, de color azul el pasado jueves 8 de noviembre en el Auditorio. Me interesa sólo la información. Si la encontraste por favor déjala en Prensa

*Si perdiste las llaves de tu coche en el Centro de Cómputo, llama al 04422076157, con Gerardo Cortés.

Ventas

*Interexchange summer work campus USA
Want to work ata summer camp in the USA?
Contact: Jorge Guevara or Mario Guevara tel / fax : (2) 2407426 cel.044 23 57 25 95 e-mail: marioaguevara@yahoo.com

*Derby '98, color blanco, estándar, aire acondicionado, stereo de Jetta, excelente estado
Tels. 245 09 38, 04422 602651. Ing. Quintana

*Casa en venta en Gabriel Pastor a una cuadra del América, 4 recámaras, cochera para 4 autos, línea telefónica, 3 baños, sala de tv. Tel. 2987868 2987869, 3040566

*Baja de peso hoy ... herbalife 100% natural
Tel. 3040566

*Promoción del mes: compra, venta, reparación y mantenimiento de computadoras. Precios exclusivos de contado, precios sujetos a cambio sin previo aviso, precios mas iva. Llame ahora 2139596, 3040566

Seguro

para que no pase nada...



Gracias a ti el simulacro pudo realizarse con éxito. Ayúdanos a contestar una encuesta para mejorar estos procedimientos en

- Módulo de la entrada,
- Asuntos estudiantiles,
- Biblioteca,
- Servicio social.

Para seguir con las actividades de seguridad te invitamos a participar con nosotros reportando al 066 las lámparas fundidas alrededor de nuestra universidad.

Visítanos en www.upaep.museguridad.

de ti depende tu seguridad

DEPORTES

Miércoles 14 de noviembre del 2001

Breves

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

A toda la comunidad universitaria un saludo, en esta columna encontrarás todo lo referente a las selecciones representativas de Fútbol Rápido en el nacional de CONADEIP, las cuales están dando excelentes resultados.

UPAEP con todo en el nacional de la CONADEIP

Los equipos representativos de fútbol rápido de nuestra universidad, consiguieron su pase a la Ronda de Semifinales dentro del Torneo Nacional de Fútbol Rápido de CONADEIP, celebrado en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

El equipo femenino, que dirige Irma Hoyos también logró llegar a la Ronda de Semifinales. En su primer encuentro fueron derrotadas por la UVM CEM campeonas del torneo anterior; pero después se repusieron y vencieron en shoot outs tres goles a dos al equipo de la Universidad de Monterrey y en su tercer choque consiguieron una goleada frente a las anfitrionas de la UAG de siete goles a cero. Sus mejores anotadoras han sido Judith Rodríguez con cuatro goles, Reyna León y Alejandra Mondragón con dos tantos cada una.

Por otra parte, el equipo de Paúl Moreno, en su primer encuentro tuvo un tropiezo contra el equipo de la Universidad Anáhuac del Sur, pero después vino la recuperación por parte del equipo el cual siempre impulsado por Paúl Moreno logró derrotar en su segundo partido a la Universidad de Monterrey – considerado uno de los favoritos – por marcador de cinco goles a uno y en su tercer y último choque consiguieron la calificación a la ronda de semifinales derrotando ocho goles a cero a la UAG. Los mejores anotadores hasta este momento para UPAEP han sido Rubén Reyes con un total de siete goles, Israel Benítez con tres y René Gómez con dos.

Finalmente y al cierre de esta edición les informo que el lunes el equipo de Paúl Moreno enfrentará en ronda de semifinales a la UDLAP o al equipo de la Universidad Pedregal. Mientras que el equipo femenino jugará con el ITESM Campus MTY o el equipo ITESM Campus Toluca. Aún así los dos equipos estarían jugando el día martes la gran final o en su defecto el juego por el tercer lugar.

Uno más que muerde el polvo ante las Águilas

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Enhorabuena, nuestras Águilas de la UPAEP están imparables. Esta vez se lucieron en la octava temporada al derrotar a la universidad Madero por 62 a 52.

Los rojiblancos tomaron fácilmente el control del partido desde el primer minuto y pese a que no funcionó como en sus anteriores compromisos, jamás puso en riesgo su ya acostumbrado triunfo.

El primer cuarto de partido terminó 17-15, el medio tiempo 36-28, tercer periodo 44-35 y el partido culminó con ventaja para los locales por 62 a 52.

Nuestras Águilas no pudieron contar para este compromiso con David Maciel, quien sufrió una fisura en el pie en el entrenamiento y estará de baja por mes y medio, por lo que así verá acción nuevamente con la UPAEP hasta el próximo semestre, así como también Julio César Everardo quien tiene una lesión



NUEVAMENTE LAS ÁGUILAS UPAEP SE COLOCARON EN EL TRONO DEL REY, YA QUE DERROTARON A LOS MADERISTAS



LAS ÁGUILAS SE COMENZARÁN A PREOCUPAR, PUESTO QUE VIENE EL CLÁSICO CON LA UDLAP

muscular que lo alejó de las canchas desde el juego contra el Tepeyac.

Mientras que los anotadores fueron Víctor Thomas con 12 puntos, Juan Pablo Bravo y David Barrantes con 11 puntos cada uno, fueron los mejores anotadores para las Águilas. Andrés Betancourt con 18 puntos y Raimer Panamá con 12 fueron los máximos anotadores para la UMAD.

Hoy es el próximo compromiso nada más que a nuestros rojiblancos les tocará de visitantes a las 6:00 p.m., este es el último encuentro de las Águilas en lo que falta de semestre y reanudarán actividad el 23 de enero enfrentando a nuestro acérrimo rival, la UDLAP, en el clásico de basquetbol estudiantil. Y para que te enteres, la UPAEP marcha en primer lugar del grupo B, empatados en juegos perdidos y ganados con la universidad Panamericana del Distrito Federal.

Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

Un saludo a los lectores del Universitario, en esta ocasión toca el turno en esta columna a una jugadora, quien está lista para representar a la universidad en el próximo torneo de Fútbol Rápido.

Nombre: Alma Montiel Pacheco

Fecha y Lugar de Nacimiento: 16/11/81
Puebla, Pue

Carrera y Semestre: Sistemas
Computacionales. Primer Semestre

Deporte: Fútbol Rápido

Posición en el Equipo: Defensa

Número en el Equipo: 19

Años en el equipo: 1 año

Estatura y Peso: 1.65 mts. 66 kgs

Trayectoria y Logros más recientes:
2001 – Participó con UPAEP en el Torneo Copa PEPSI 2001
2001 – Campeonato con el equipo UPAEP de la "Liga Rey de Fútbol Rápido"
2001 – Campeonato Regional del CONADEIP Zona Oriente con UPAEP.

En este semestre representará a UPAEP en el CONADEIP Nacional a celebrarse en Guadalajara, Jalisco.



ALMA MONTIEL, ESTUDIANTE DE SISTEMAS COMPUTACIONALES, ACABA DE COLOCARSE EN EL EQUIPO DE FÚTBOL FEMENIL

ACADEMIA

Miércoles 14 de noviembre del 2001

Develación de placa de la generación fundadora de Arquitectura de la UPAEP

En solemne ceremonia académica, la generación fundadora 1973-1977 de la facultad de Arquitectura de la UPAEP develó placa de agradecimiento y entregó reconocimientos a los alumnos y maestros

En solemne ceremonia académica, la generación fundadora 1973-1977 de la facultad de Arquitectura de la UPAEP develó placa de agradecimiento y entregó reconocimientos a los alumnos y maestros fundadores.

Los arquitectos que recibieron diplomas por su trayectoria docente y apoyo a la generación 73-77, fueron Gonzalo Montero Peña, Miguel Pavón Rivero, Fernando Rodríguez Concha y Sergio Barrera Alejandro.

El arquitecto José Arturo García Solís representante de la generación fundadora realizó una remembranza de los inicios de la universidad en un lugar rentado por un patronato universitario que sirvió a los estudiantes como centro de saber universitario.

Recordó que las primeras clases iniciaron en la Noria, y las impartieron maestros de reconocido prestigio profesional y quienes sin recibir remuneración alguna, dieron su tiempo para a formación de nuevo profesionistas. Aquellas clases como diseño, proyecto, dibujo, ética profesional, fueron

básicas para la formación de una nueva generación de profesionistas.

Durante la ceremonia, el arquitecto Gonzalo Montero Peña, maestro fundador de la facultad de Arquitectura, felicitó a la generación 73-77 por sacar adelante sus estudios y ser ahora unos profesionistas que representan con orgullo a la UPAEP. Invitó a maestros y alumnos actuales de la facultad de Arquitectura a seguir construyendo la carrera, pues después de 28 años todavía tiene mucho que ofrecer a la sociedad no sólo de Puebla, sino de los estados aledaños.

Algunos de los egresados de la generación 73-77 que recibieron constancia fueron: José Luis Amezcua Rodríguez, Jorge Aragón Criollo, José Ma. Argüelles Reyes, Agustín Camacho Espinosa de los Montero, Jorge Brito Flores, José Javier Chevalier, Sergio Gómez Cantú, Jorge Haddad Aguilar, Yolanda López Gutiérrez, Edmundo López Meza, Jaime Maldonado Islas, Pilar Martínez Soto, José Luis Hernández García, Javier Ugarte Martínez, Roberto Merino, Celia Romero Quintana, Eduardo Vázquez Consuegra, Enrique Pérez Mier, Graciela

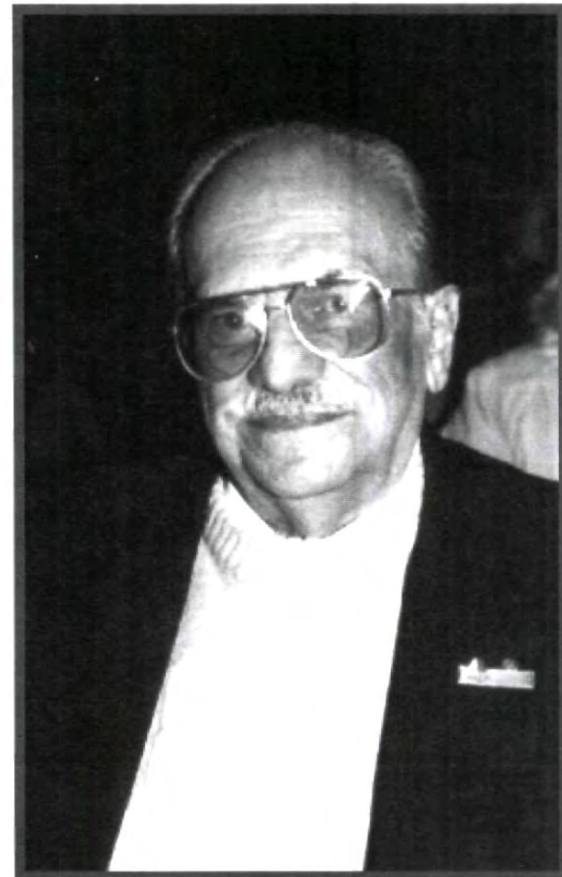


EL ARQUITECTO JOSE MA. ARGÜELLES REYES, ALUMNO DE LA GENERACION FUNDADORA DE ARQUITECTURA DE LA UPAEP

Medecigo Catañeda, Ma. del Carmen Leyva Bathory, Yolanda Narváez, entre otros.

En el acto también estuvieron presentes el Ingeniero José Antonio Quintana Fernández, presidente de la Junta de Gobierno y miembro del patronato fundador; el dr. Octavio Castillo y López, Vicerrector académico y de investigación; Maestro Miguel Angel Balandra Jara, director del departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP; arquitecto Armando Adame Sosa, presidente del Colegio de Arquitectos de Puebla; Arquitecto Víctor Pérez Molino, presidente de Arquitectos UPAEP Asociación.

Después de la ceremonia académica, los arquitectos fundadores de la facultad en la UPAEP acompañados de familiares y amigos participaron en el brindis de honor y compartieron experiencias que a lo largo de su vida los han formado no sólo como profesionistas sino como seres humanos.



ARQUITECTO MIGUEL PAVÓN, MAESTRO FUNDADOR DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA DE NUESTRA UNIVERSIDAD



ALUMNOS Y MAESTROS DE LA GENERACIÓN FUNDADORA DE ARQUITECTURA DE LA UPAEP, 1973-1977.