

mi el universitario



CULTURA



La Compañía Artística UPAEP se presentó pasado miércoles de integración. Checa la formación en la página 6.

SOCIALES



Esta alemana de nombre Claudia llegó a UPAEP para empaparse de nuestra cultura. Entérate de los detalles en la pág 5.

DEPORTES



Noé Morales Cervantes es instructor oficial de Tae Kwon Do en la UPAEP. Formación en la página 10.

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 31 DE OCT. DE 2001 AÑO X N° 261
CONSÚLTANOS POR INTERNET www.upaep.mx

Fortaleciendo la democracia

El Instituto Federal Electoral tiene la atribución y la obligación constitucional de atender la educación cívica, como se señala en el artículo 41 constitucional, el cual establece con toda claridad que el IFE debe atender en forma integral y directa la capacitación y la educación cívica, expresó el Lic. Jesús Cantú Escalante, Consejero Electoral del Consejo General del IFE y Presidente de la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica, durante la conferencia «La educación cívica: compromiso y reto del Instituto Federal Electoral» que se llevó a cabo en la sala Francisco de Vitoria de nuestra institución.

Explicó que las actividades del IFE son organizar las elecciones, organizar el padrón electoral y obviamente con esto expedir la credencial para votar con fotografía y tener la lista nominal de electores, administrar el sistema de partidos políticos y promover la educación cívica.

Respecto a educación cívica indicó que hay carencias. A lo largo de 7 años, el IFE atendió a 3 millones y medio de escolares, de una matrícula en educación básica, primaria y secundaria de 20 millones de niños, niñas y jóvenes.

Explicó que la Comisión de Capacitación Electoral y Educación Cívica propuso al Consejo General la aprobación del plan trienal de educación cívica 2001-2003, cuyo objetivo es contribuir al fortalecimiento de una ciudadanía consciente de sus derechos y responsabilidades; fomentar la participación cívica, impulsar la práctica de los valores de la democracia para incidir en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, así como en el desarrollo de las comunidades de las instituciones políticas y del país en el marco de un orden político.

Señaló que los objetivos particulares del plan son contribuir a la formación de una ciudadanía más libre, informada, crítica, participativa y responsable, con el fin de construir una cultura democrática; fomentar el fortalecimiento y participación de la ciudadanía y de las diferentes organizaciones de la sociedad civil en la educación cívica; establecer mecanismos de coordinación con instituciones y organizaciones públicas,

privadas y sociales, municipales, estatales y federales que permitan fortalecer la cultura ciudadana; convertir al IFE en un interlocutor de los distintos actores del sistema educativo, a nivel federal y estatal con el fin de desarrollar estrategias pedagógicas y conferir un papel relevante a la formación cívica dentro de la política educativa nacional; trabajar en la consolidación democrática de los procesos electorales.

El ciudadano puede tener los conocimientos pero si no tiene las habilidades y las destrezas no podrá ejercer activamente esta ciudadanía y no podrá tomar el espacio público que le corresponde, por lo mismo se debe detener esta visión integral de la educación cívica para poder desarrollar todo lo que se requiere para poder ser un buen ciudadano.

Los valores y las disposiciones cívicas están fundamentados en la tolerancia, la pluralidad el apego a la legalidad, la igualdad jurídico política, la libertad y la solidaridad; es fundamental asumir y vivir estos valores día a día, no sólo respetarlos y conocerlos.

Lo que propone el IFE para lograr su propósito en esta materia es el Plan Trienal de Educación Cívica que comprende 3 grandes programas estratégicos, 15 proyectos distribuidos en estos programas, 42

estrategias y 261 líneas de acción.

Los programas son: Educación y formación ciudadana en el espacio escolar, destinado a desarrollarse en las aulas desde edad preescolar hasta las universidades y permite a los estudiantes involucrarse e ir construyendo esta ciudadanía; para la educación básica, primaria y secundaria Jornadas Cívicas, el taller «Nosotros los Jóvenes», Proyecto Ciudadano, adaptación de un programa estadounidense con ayuda de la SEP y donde se propone principalmente dirigirse a la secundaria.

Expresó que generalmente al IFE lo conocen por la organización de las elecciones y quizá más en los ambientes estudiantiles por la expedición de la credencial con fotografía que se ha convertido en la "identificación" en México y la constancia de la mayoría de edad, pero el hecho de contar con credencial conlleva más derechos y obligaciones.

Indicó que es fundamental que existan ciudadanos y ciudadanas conscientes de su participación libre y responsable en los asuntos que afectan a la ciudadanía; agregó que esta participación no se restringe una vez cada tres años a acudir a depositar el voto o participar como funcionario de mesa directiva de casilla, sino que la participación del ciudadano es permanente.



CON MOTIVO DE LAS PRÓXIMAS ELECCIONES DEL 11 DE NOVIEMBRE, EL CONSEJERO ELECTORAL DEL CONSEJO GENERAL DEL IFE, EXPLICÓ A LOS UNIVERSITARIOS DE LA UPAEP, LA IMPORTANCIA QUE TIENE EJERCER EL VOTO

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

Científico francés visitó la UPAEP

Por Luis Uribe / 9° Ing. Ind.

Exactamente a las 6:15 de la fría tarde del pasado miércoles 16 de octubre, el Ing. Olivier Dalechamps dio inicio a su conferencia denominada "Técnicas aerospaciales" en la que, entre otras cosas, habló de su trabajo en la construcción de satélites en la CNES (Comisión Nacional de Estudios del Espacio), el equivalente francés a la NASA norteamericana.

El salón B-202 se oscureció y el Ing. Dalechamps rompió el silencio, en ese momento apareció proyectada la imagen del cohete espacial Ariane sobre su plataforma de lanzamiento a la que siguió la explicación de su funcionamiento. En cuanto a los satélites señaló que "son capaces de leer los titulares de un periódico a 400km de altura, medir la temperatura de los océanos con un error de sólo el 1%, dar la vuelta a la Tierra en hora y media y viajar de Francia a México en quince minutos".

No habían pasado ni diez minutos de iniciada la plática cuando los asistentes, en su mayoría alumnos y sólo un catedrático el Ing. Ricardo Díaz, hicieron toda clase de preguntas al científico francés quien explicaba cómo era la vida de los astronautas durante sus misiones en el espacio "ellos deben hacer ejercicio todos los días, porque debido a la falta de gravedad, sus músculos y el corazón pierden fuerza, es complicado tomar una ducha o incluso comer", comentaba mientras mostraba un video del interior de un transbordador espacial.

Perdidos en los brillantes tonos azules de la Tierra vista desde la estación MIR, ninguno de los asistentes se movía, con la atención puesta en los cálculos que Olivier hizo en el pizarrón para determinar la velocidad de las órbitas en las que se mueve un satélite. El científico francés, con calvicie prematura, trabaja actualmente para el

Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Tecnológico y ha impartido cursos y talleres sobre el diseño y construcción de cohetes a jóvenes y niños en Francia, Túnez y Kuwait y ahora en algunos estados de nuestro país.

De pronto el conferencista dejó a decisión de los alumnos el curso del resto de la charla, de donde surgieron temas como las próximas misiones a Marte, la estación espacial internacional y por supuesto no podían faltar los ovnis y la búsqueda de vida extraterrestre o los viajes en el tiempo y los hoyos negros.

Esta y otras conferencias similares en el Campus Central de la universidad y en el Campus Huamantla fueron posibles gracias al trabajo e interés del Ing. Urrutia y del Ing. Roberto Hidalgo en el marco de la 8ª. Semana Nacional de Ciencia y Tecnología.



DENTRO DE LA CONFERENCIA SE EXPLICÓ CÓMO ES LA VIDA DE UN ASTRONAUTA, ASÍ COMO LA POSIBLE VIDA EXTRATERRESTRE EN MARTE

Reglamento UPAEP

Capítulo V

DE LAS BAJAS DE LOS ALUMNOS

Artículo 21

Causa baja definitiva del Programa Académico el alumno que:

a) Repruebe cuatro o más asignaturas en cualquier periodo en que se inscriba o reinscriba en la universidad.

LA BAJA ES AUTOMÁTICA Y YA NO EXISTEN MÁS OPORTUNIDADES

Tercer Congreso de Administración de Instituciones

"Explota tus ideas... la clave para una administración inteligente".

21 sur 1103, sala Francisco de Vitoria 8, 9 y 10 de noviembre

¡Muchas felicidades a la Tuna Colegial UPAEP, por su primer aniversario!

para celebrarlo llevaron a cabo un concierto en las instalaciones del Auditorio UPAEP, en donde interpretaron bellas melodías como "El toro y la luna", "El pescador de perlas", "Ojos españoles", "Como quien pierde una estrella", "por fin volaré", entre otras.

Seguro

para que no pase nada...



Gracias a ti el simulacro pudo realizarse con éxito. Ayúdanos a contestar una encuesta para mejorar estos procedimientos en

- Módulo de la entrada
- Asuntos estudiantiles
- Biblioteca
- Servicio social

Para seguir con las actividades se seguridad te invitamos a participar con nosotros reportando al 066 las lámparas fundidas alrededor de nuestra universidad

Visítanos en www.upaep.mx/seguridad

de ti depende tu seguridad

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Yéres / 5° CICOM

Necesarios los especialistas en arbitraje para evitar resolución errónea de juicios

Son necesarios los especialistas en arbitraje para evitar que los juicios se resuelvan de manera errónea, toda vez que ningún juez puede saber todas las ramas del derecho cada vez más especializado, es muy difícil que un juez lo sepa todo y por ello se puede dar el caso de que los juicios se resuelvan de forma errónea, indicó el licenciado Daniel Amézquita Díaz, especialista en derecho fiscal y comercio exterior, durante su participación en el diplomado "Medios alternativos para la solución de controversias", llevado a cabo en la UPAEP.

Explicó que el árbitro es quien más sabe de una materia específica, es el mejor juez en la materia que resuelva la controversia. El arbitraje para la solución de controversias muy específicas como las comerciales, es un método más rápido que el juicio impartido en tribunales estatales; agregó que es un método amistoso y especializado, conveniente para los asuntos que se deben resolver de manera rápida para que las partes puedan

seguir realizando sus operaciones.

Afirmó que cada vez es más común utilizar el arbitraje en los contratos privados, incluso en algunos organismos estatales porque en los pocos años que lleva la reforma del código de comercio ha demostrado que es un método eficaz para la solución de controversias.

Amézquita Díaz resaltó que la materia laboral y la familiar no se pueden sujetar al arbitraje, excepto en esta última cuando se trata del pago de pensiones o situaciones económicas. Señaló que la realización de diplomados y cursos es una muestra viviente de que cada vez hay un mayor interés en este tema.

Destacó que los tiempos para resolver una controversia con variables dependiendo del caso; hay arbitrajes que se resuelven en minutos como puede ser los pactados con bancos en donde se necesita una respuesta inmediata, hasta grandes arbitrajes comerciales internacionales de carácter privado que pueden durar seis meses en

promedio o los que pueden tardar años como los arbitrajes de derecho público, arbitrajes que tienen que ver con la interpretación y aplicación de tratados de libre comercio para evitar la doble tributación.

Cabe señalar que el diplomado está

dirigido a abogados, economistas, asesores empresariales, notarios y corredores públicos y el objetivo consiste en preparar al postulante para realizar un procedimiento arbitral que elimine el formulismo de derecho civil.



EL LIC. DANIEL AMÉZQUITA DÍAZ, EXPRESÓ IMPORTANTES PUNTOS DE VISTA EN SU INTERVENCIÓN DENTRO DEL DIPLOMADO "MEDIOS ALTERNATIVOS PARA LA SOLUCIÓN DE CONTROVERSIAS"

Glaucoma, tercer causa de ceguera irreversible en México

Dos millones y medio tienen el padecimiento, sobretodo en personas mayores de 40 años, por lo que hace falta una cultura de revisión médica

El glaucoma es la tercera causa de ceguera irreversible en México, se presenta en cada uno de 200 mayores de 40 años,

hay 2 millones y medio que tienen el padecimiento, 500 mil ya están ciegos, 600 mil diagnosticado, tan sólo 300 mil



EL GLAUCOMA ES UNA ENFERMEDAD QUE NO SE PUEDE PASAR POR ALTO, POR ELLO EL DOCTOR GÓMEZ BALLESTEROS RECOMENDÓ LA PREVENCIÓN MÉDICA OPORTUNA

pacientes siguen un tratamiento, y un millón 250 mil no saben que tienen el padecimiento, indicó el coordinador del programa de atención oftalmológica del Hospital UPAEP, Dr. Eduardo Torres Rosas.

El Dr. Torres Rosas explicó que en la ciudad de Puebla se realizó la campaña altruista para atender el problema de glaucoma y retinopatía diabética, esta última principal causa de ceguera en el mundo; agregó que el problema del glaucoma puede llevar a la ceguera si no se detecta a tiempo.

Por su parte, el Dr. Efrén Gómez Ballesteros, catedrático de la facultad de Medicina de la UPAEP expresó que hace falta una cultura de atención médica oportuna, de ahí la importancia de realizar este tipo de campañas.

Cabe señalar que ya se han realizado dos campañas por el Hospital Universitario UPAEP y la unidad de Oftalmología de la misma institución, con la revisión de 276 pacientes y 15 casos de glaucoma; la detección de retinopatía diabética, en la cual se revisaron 22 pacientes diabéticos y se encontraron 6 casos.

Gómez Ballesteros afirmó que del 8 al 10% de la población son diabéticos unos lo saben y otros no, la diabetes mellitus en patología en la tercera causa de defunción a nivel nacional, ocupa del octavo al noveno lugar como causa de internamiento en los hospitales y es la tercera causa que se presenta para consultas en hospitales institucionales.

Se formaliza el programa a través del Hospital Universitario UPAEP, la Unidad de Oftalmología del mismo y del Departamento de Servicio Social, con el apoyo de Merck Sharp & Dohme de México. La próxima campaña será sobre detección de cataratas.

Por último, la consulta está abierta en el Hospital en la Unidad de Oftalmología, para casos enviados por el servicio social dirigidas a personas de escasos recursos y será todos los lunes de 9:30 a 12 hrs, con modestas cuotas de recuperación; si no puede pagar, no se le exigirá nada. Debe establecer cita previa al teléfono 246 64 64 en la unidad de Oftalmología en la 5 Poniente 715. Los coordinadores de dicho programa son los doctores y Jesús Reyes Jiménez.

ACADEMIA

Miércoles 31 de octubre del 2001

Para levantar el vuelo no sólo se necesitan alas

Por: Raymundo Enríquez / 5º Economía

Que raro es el mundo, muchas veces entramos a la universidad pensando en estudiar una carrera que nos abrirá la puerta de la fama, el éxito y mil y un oportunidades. Sólo la mente humana posee esa capacidad de imaginar y crear mundos alternos de inigualable complejidad donde nosotros somos los únicos protagonistas de nuestro cálido sueño.

Recuerdo el haber platicado con un amigo hace no mucho quien estudiando comunicación imaginaba que al graduarse ingresaría a los medios comunicación con el pie derecho innovando, creando, en fin revolucionando el mundo del periodismo en este país, es mas tenía ideas magníficas sobre la labor de informar y no de mentir en los medios de una sociedad masificada como la nuestra; su proyecto era realmente un ideal de progreso en su rama.

Al graduarse ingresó en un conocido periódico de circulación normal, y su mundo cambió... todo comenzó con que su editor le rechazaba una y otra vez sus notas

ya que involucraban ataques velados contra unos y otros, mas tarde arguyeron que sus comentarios no coincidían con la línea política editorial del medio en cuestión y mil y un pretextos mas, lo cuál fue realmente un duro golpe ya que cansado de esto decidí cambiar de trabajo lo cual fue todo menos fácil, una vez logrado para su decepción fue dándose cuenta que el mundo no es lo que creía ya que en este nuevo diario las políticas de trabajo eran las mismas y así en todos lados.

Esto me pareció una magnífica muestra de cómo cambia la visión del estudiante a la del profesionista ya que por lo regular durante la etapa de estudio planeamos de todo sin ponernos a pensar en la influencia y dificultades que se nos atravesarán en el camino, es lógico que como jóvenes tengamos la inquietud de cambiar el mundo pero sólo será la experiencia la que nos de las armas para lograrlo ya que más sabe el diablo por viejo que por diablo ¿no?

El mundo de afuera cada vez requiere de mayores aptitudes para triunfar, no es suficiente una excelente carrera de cruces forjadas y diplomas de excelencia, los

grandes de todos los tiempos dicen que el triunfo se basa de un 20 % de conocimiento 40% de suerte y un 40% de aptitud ya que son lo verdaderos elementos que nos llevarán a destacar en lo que hacemos día a día.

No por esto pretendo desvirtuar la riqueza del conocimiento, sin embargo, aclaro que no es la única arma necesaria para conquistar el mundo, el conocimiento sólo es el primer paso para construir la pirámide de éxitos la cual sin esfuerzo, dedicación y por que no un poquito de suerte es imposible de levantar, es trascendental en nuestros días, que un universitario quien pretende ser realmente alguien en el mundo sea multidisciplinario ya que la información es también parte importante de las decisiones que nos lleven a la cima.

Ciertamente es infinita la cantidad de cualidades que necesita juntar ahora en día alguien para destacar, pareciese una misión de superhéroe, mas no es tan difícil sólo es cuestión de compromiso, disciplina y ganas...

"Por qué necesitamos marcar y marcar bien, aquí están las nuevas claves"

Por: Tania Martínez / 7º CICOM

A partir del próximo sábado 17 de noviembre se integrarán nuevas claves de larga distancia, y como muchos alumnos somos de fuera, esto nos va a ser de mucha ayuda.

Por disposición gubernamental se tomó esta decisión, así que ahora la marcación de larga distancia tendrá tres dígitos, con excepción de la ciudad de México (55), Guadalajara (33) y Monterrey (81); estas ciudades sólo tendrán dos dígitos.

También para la marcación de celulares habrá cambios sobre todo para los números que comienzan con 044, ya que también se les anexarán tres dígitos.

Lo que no va a cambiar es la marcación lada 800, 900, lada de México al extranjero y los números locales; estos números seguirán siendo los mismos.

Para mayor información puedes llamar al número 01-800-123-22-23 o consultar la página web <http://www.seccionamarilla.com>. Ahí te brindarán toda la información necesaria y encontraras la clave de tu estado y de tu municipio. Recuerda que después de los tres dígitos de la nueva lada deberás marcar tu número de manera normal

Encuentros cercanos

Por Luis Uribe / 9º Ing. Ind.

Con las elecciones para Presidente Municipal y Diputados locales acercándose cada día, los candidatos de los partidos hacen todo lo posible para ser favorecidos con el voto de los ciudadanos. Se dejan ver y oír en todas partes: en anuncios espectaculares, en programas de radio, en la televisión, asisten a actos de proselitismo donde ayudan a una linda niña a plantar un arbolito y se suben a los microbuses...sí, hasta se suben a los microbuses. He aquí la historia.

Un día iba de regreso a mi casa después de asistir a clases a la universidad y, alrededor de las cinco de la tarde, abordé el microbús que me llevaría a mi casa. Me acomodé en mi asiento y el conductor se pasó un alto para que, en lugar prohibido, subiera una señora razón por la cual el policía de tránsito le hizo la señal de que se detuviera. Mientras el

agente del orden le explicaba, con reglamento en mano el porqué de su infracción una pareja de jóvenes, de no más de 20 años, subieron a la unidad hablando en voz alta con los pantalones manchados de aceite y pintura, playeras rotas y zapatos con lodo. Se quedaron parados enfrente de la señora quien a toda prisa bajó de la unidad. El policía y el conductor se dieron un afectuoso saludo y pudimos continuar nuestro viaje.

Un molesto olor a thiner fue llenando al microbús. Era claro que lo que aquellos jóvenes llevaban en sus manos eran estopas humedecidas en thiner: se estaban drogando. El ambiente se volvió más tenso aun cuando uno de ellos se resbaló y cayó.

En ese instante subió otra pareja de jóvenes que con una sonrisa repartían trépticos y calcomanías. Uno de ellos comenzó amablemente a saludar de mano a cada uno los pasajeros. Luego apoyó las manos en un tubo y dijo "...buenas tardes señores, mi nombre es... y soy candidato a

diputado por el distrito... y represento al Partido...En esta ocasión venimos a invitarlos para que conozcan nuestra propuesta de gobierno. Pero de pronto su expresión cambió radicalmente al percibir el aroma del thiner. Siguió hablando pero sin dejar de mirar a los jóvenes que se habían ido a la parte de atrás del microbús. Una señora tomó la mano del joven candidato a diputado y con una mirada muy abierta le decía "espero que no nos vaya a fallar, en mi colonia nos falta agua y luz, ojalá que cuando gané *usté* nos pudiera ayudar..no se olvide de nosotros"- el político escuchaba atento a la mujer pero sin dejar de darle una mirada a su cartera. De pronto, la puerta trasera se abrió y los jóvenes descendieron de la unidad no sin antes dejarnos de recuerdo dos o tres malas palabras.

El candidato agradeció nuevamente nuestra atención y nos exhortó a votar el 11 de noviembre, acto seguido bajó de la unidad para entrar en una tienda.

Chiapas	Tuxtla Gtz.	9	961
Tabasco	Villahermosa	9	993
Oaxaca	Oaxaca	9	951
Tlaxcala	Tlaxcala	2	246
Morelos	Cuernavaca	7	777
Guerrero	Chilpancingo	7	747
Campeche	Cd. del Carmen	9	938
Hidalgo	Pachuca	7	771
Veracruz	Xalapa	2	228
Puebla	Puebla	2	222

GALERIA

Coordinador: Miguel Sainos / 9° CICOM

Miércoles 31 de octubre del 2001

El pulque, elixir de los dioses

Eduardo Merlo impartió conferencia en el Museo UPAEP; explicó los orígenes del pulque, así como su desarrollo a través del tiempo

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM1



EL ARQUEÓLOGO EDUARDO MERLO ACLARÓ QUE EL PULQUE ES UNA BEBIDA SENSIBLE QUE NO PERMITE NINGÚN TIPO DE SUCIEDAD EN SU ELABORACIÓN, ASÍ QUE EL MITO DE QUE SE UTILIZABAN DESECHOS ORGÁNICOS COMO FERTILIZANTE, TAN SÓLO FUE UN ENGAÑO DE LOS CERVECEROS

Dentro del contexto del arte popular mexicano, se encuentran las jarras y jarrones, las cuales entre otras funciones sirven para degustar un buen trajo de pulque, bebida que cuenta con una historia y costumbres mexicanas.

Como parte de la exposición temporal "Jarras Pulqueras", del Museo UPAEP, inició el ciclo de conferencias referentes a dicha temática; en primera instancia se contó con la presencia del Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, quien impartió la ponencia denominada "El Pulque y su Cultura".

Siendo las 20:00 horas, el patio central del Museo UPAEP, lleno a su máxima capacidad, dio la bienvenida al Arqueólogo Merlo Juárez, Director del Museo de Arte Virreinal, quien gustosamente compartió con los asistentes sus conocimientos en torno al pulque.

Ya estando las luces apagadas, el Arqueólogo inició su conferencia que más bien fue una charla amena que disfrutó el

público, en torno a las diapositivas que se iban proyectando, desde la época prehispánica, hasta nuestros tiempos, en un lapso de hora y media, el público se adentró a un viaje a través del tiempo conducido por Eduardo Merlo.

De primera instancia se aclaró que a pesar de que existía la creencia de que el pulque surgió por los Toltecas, las investigaciones, documentos y reliquias demuestran que el inicio del pulque se dio con los Cholutecas.

Mientras que el típico curado de sabor se inició entre los años 1800 y 1900 de nuestra era, siendo la tuna, la primera fruta que sirvió de saborizante, la cual se caracterizó por estar a la mano de los indígenas que elaboraban y procesaban el pulque.

A través de una serie de imágenes proyectadas de los ancestros, los concurrentes conocieron la forma en que se realizaba la siembra del maguey (también llamado Metl), y la manera en cómo se succionaba su licor.

Uno de los aspectos que asombró al público asistente, fue que los indígenas realizaban una serie de sacrificios a la planta del maguey, con el fin de que ésta cosechara más; sin embargo, únicamente la penca de mayor tamaño es la que es capaz de brindar el licor, puesto que el Metl pequeño no tiene esa capacidad.

Asimismo, Merlo Juárez destacó que la hacienda de San Nicolas el Grande, (ubicada en Calculapan, entre los límites del Estado de México y Tlaxcala), se caracterizó por brindar la mejor calidad de magueyes.

El proceso a seguir del pulque, consistía en abrir el corazón del Metl y succionarle todo su jugo hasta trasladarlo al calabazo y a continuación a un recipiente, para finalmente someterlo al proceso de fermentación; sin embargo, también era válido consumir el pulque directamente, puesto que su sabor era una mezcla de aguamiel.

"El Tinacal se denominó al gran recinto de tinajas en donde se almacenaba el pulque para ser fermentado; las tinajas eran de material de cuero, madera o fibra de vidrio, de acuerdo a la época, en ellas se aplicaba una sustancia para su rápida fermentación", explicó.

Además el Director del Museo de Arte Virreinal destacó que el pulque es una bebida muy sensible que no admite ningún tipo de

suciedad, por lo que tan sólo eran mentiras de los cervecedores el que el pulque era fermentado con excremento.

El papel que desarrolló la mujer en esta experiencia popular, consistió en realizar una serie rituales como rezos y cantos al pulque, ya que esto ayudaría (supuestamente) a darle un sabor más delicioso. "La mujer tenía prohibido entrar al Tinacal, ya que decía la tradición que si la presencia de la mujer era percibida por el pulque, éste se cortaba".

Finalmente señaló que el pulque ya fermentado, era colocado en diferentes barriles, los cuales se distinguían por tener un nombre diferente que los distinguía, y esto era porque la calidad del pulque era muy variada, puesto que había desde el mejor sabor, hasta el más corriente, y esto se percibía por medio del aroma.

Cabe destacar que el pulque en la época prehispánica, fue considerado una bebida prohibida, ya que únicamente podía ser consumida dentro de los rituales, cuyo máximo de consumo era de dos jícaras para los hombres; por su parte las mujeres que ya habían dado a luz un hijo, podían consumir hasta tres jícaras, mientras que los ancianos al ser considerados los de mayor experiencia, no tenían ningún límite de consumo.



UNO DE LOS ASPECTOS CURIOSOS QUE DESTACÓ EL ARQUEÓLOGO FUE QUE DURANTE LA FERMENTACIÓN DEL PULQUE NINGUNA MUJER PODÍA ENTRAR A LAS BODEGAS, YA QUE SU SIMPLE PRESENCIA LE CORTARÍA EL SABOR

CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G y Paly Díaz / 5° CICOM

Miércoles 31 de octubre del 2001

Entre nervios, esfuerzo y aplausos...

Por: Rahel Avila / 3° D.P.P

Directivos de la institución universitaria, así como personalidades de la sociedad poblana y representantes de Televisa-México, fueron testigos de la presentación de la Compañía Artística UPAEP

Diversos directivos de esta institución universitaria, así como personalidades de diversa índole de la sociedad poblana y representantes de la empresa Televisa de la ciudad de México, fueron testigos la pasada tarde del miércoles 24 de octubre, de la cristalización del trabajo que un grupo de universitarios con inquietudes e inclinación hacia la danza, el teatro y la música venían ya desarrollando desde hace algún tiempo.

El lanzamiento de la Compañía Artística UPAEP, se vio respaldada por otros elementos que a la vez le dieron realce al evento, tal fue el caso de la buena y acertada participación de la Universidad Veracruzana a través de un monólogo acerca de la vida del músico Mozart y otras intervenciones por parte de grupos musicales y de otros grupos de baile diversos en lo que se decidió llamar "1er. Festival de Artes Escénicas", estas intervenciones le dieron de alguna forma diversidad y colorido a esta presentación.

Dicha compañía teatral, conformada por alumnos de distintas escuelas dentro de la universidad, realizaron un visible esfuerzo

para el logro de dicho evento, aunque muchas cosas estuvieron fuera de sus manos, de tal modo presentaron la obra "Alicia en el País de las Maravillas", así como una serie de intervenciones de baile remontándonos a la época de los años 20, se intentó la dramatización de lo que en ese entonces sería un cabaret, y teniendo esto como entorno hicieron sus números musicales.

A pesar de los contratiempos, el evento salió adelante arrancando aplausos a los asistentes; esperando de verdad que estas experiencias sean provechosas para aquellos que conforman la compañía y quienes están detrás de ellos, y que bien vale la pena seguir el camino que se ha empezado a trazar, sobre todo aprendiendo de los errores y mejorando todas esas fallas que de cierta manera le restaron un poco al evento, pero sin demeritar el esfuerzo que hicieron estos muchachos.

Inevitablemente, no puede pasar desapercibida la importante labor que realizaron las personas que están detrás de



EL APOYO POR PARTE DE LAS AUTORIDADES DE LA UPAEP FUE UN FACTOR IMPORTANTE PARA QUE EL SUEÑO DE LOS ALUMNOS DE CICOM SE CONCRETARA

este grupo, y aquí quiero hacer mención de los maestros tanto de teatro y, Alejandro Ariza y Loelia Ruiz, respectivamente, así como de la Lic. Georgina Meza, quien tomó a su cargo el proyecto y le dio vida en gran parte.

Para que esta presentación dejara huella para la posteridad, se develó una placa, para lo cual se solicitó la presencia en el escenario de todas las personalidades importantes que asistieron, así la develación estuvo principalmente a cargo de Karina Vilchis, representante del Centro de Educación Artística de Televisa San Ángel, y del maestro de teatro de la Universidad Veracruzana; dicha placa, dice al calce, los nombres de las personas que intervinieron como directivos en la presentación de dicha compañía, así como de la Universidad, demostrando su apoyo.

A partir de la realización de este evento, el cual se alargó hasta pasadas las diez de la noche, se aportarán muchos elementos positivos para el desempeño de quienes integran este equipo de trabajo, así como a sus dirigentes; de esta manera es posible señalar que se está preparando el próximo proyecto, el cual será una pastorela que se presentará en el mes de diciembre y la cual ya tiene las participaciones agendadas.

Los comentarios entre los asistentes fueron muy buenos y positivos, y eso se reflejó en un teatro lleno y los aplausos, y si es verdad lo que se dice por ahí: "no hay

mejor pago para un artista que el aplauso del público"; entonces creo que se pueden dar por bien servidos, y satisfechos, claro, sin olvidar los contratiempos y errores que bien estaría evaluarlos, sobre todo mejorarlos y superar cualquier expectativa que e pudiera tener desde ahora para sus próximas presentaciones.

Un reconocimiento para todos aquellos que con su participación e intervención dieron vida a "Alicia" y montaron sus bailes, e hicieron que este proyecto saliera adelante, ellos saben quienes son y cada uno de ellos sabe lo que merece por el esfuerzo realizado. ¡Muchas felicidades y enhorabuena!



LA OBRA "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS" FUE EL PLATILLO FUERTE QUE SE PRESENTÓ DURANTE EL PRIMER FESTIVAL NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

¡Pégales!
¡Pégales!

- 1) Compositor popular creador de "El Rey".
- 2) Fundó la primera escuela de Comunicación Social en México y América Latina.
- 3) País donde nació Claude Levi-Strauss.
- 4) Autor de "Las Uvas de la Ira".
- 5) Padre de los estoicos.

Respuestas pág. 7

SOCIALES

Miércoles 31 de octubre del 2001

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

¿Te gustaría formar parte de la Compañía Artística UPAEP?

Rodrigo Ortiz/ 1° Industrial

"No, porque mi tiempo es mínimo para dedicarme a la actuación o al baile".



Pedro Sánchez/ 1° Industrial

"Me gustaría ser parte del grupo de danza, porque creo que tengo facilidad para practicarla".



Alejandra Melgarejo/ 1° DG

"No por el tiempo y las responsabilidades que tengo con la universidad".



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 7° CICOM

Hoy nos dimos a la tarea de buscar páginas sobre derecho y temas afines. Y esto fue lo que encontramos:

- 1) <http://comunidad.derecho.org/>
En este lugar puedes encontrar bases de datos, publicaciones y sobre todo te brinda la posibilidad de encontrar temas de derecho de otros países.
- 2) <http://www.bma.org.mx/>
La Barra Mexicana y el Colegio de Abogados, te brindan este sitio web con información sobre congresos, foros y además te da la posibilidad de hacerte socio.
- 3) <http://www.mexicolegal.com.mx>
Si de plano lo que necesitas en adentrarte más es acerca de derecho mexicano, ésta es tu oportunidad. Esta página tiene consultas jurídicas, artículos de gran importancia y la legislación federal actualizada.
- 4) <http://www.scjn.gob.mx>
Este es el sitio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, en él encontraras información relevante sobre licitaciones, además de brindarte ligas a otros sitios de interés.

Cintha del Carmen/ 1° CICOM

"Me encuentro en danza y la practico porque desde pequeña me ha gustado bailar".



Ervin Montejo/ 7° Sistemas

"No, debido a que tengo muchas materias y además nunca se me ha dado la facilidad de la actuación y el baile".



Enrique Castro/ 1° Admón de Empresas

"Me gustaría participar, pero no cuento con el tiempo requerido".



Elena Rebolledo/ 3° D.P.P

"No, ya que no soy buena para estar enfrente del público, tengo pánico escénico".



Adrián Delgadillo/ 5° CIPOL

"Entre mis elecciones sería teatro, ya que me agradan las obras literarias y sobre todo representarlas".



¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. / 9° CICOM

- 1) José Alfredo Jiménez.
- 2) José Sánchez Villaseñor.
- 3) En Bélgica.
- 4) John Steinbeck.
- 5) Zenón de Citio.

Viene de la pág. 6

Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



SOCIALES

Miércoles 31 de octubre del 2001

Ahora puedes efectuar tus pagos por internet desde cualquier parte de la República

Por: Adriana Deloya / 9° CICOM

De una manera más rápida y más segura podrás efectuar tu pago en Bital

La universidad, siempre se preocupa por ofrecer calidad en los servicios que presta, tanto en rapidez, horarios y tecnología, para estar así a la vanguardia de atención al alumno y facilitar su estancia y contacto con la universidad.

Uno de los principales servicios y más usado por los alumnos, es el pago a tesorería, el cual se puede realizar en los bancos BITAL, y lo innovador es el pago que se puede efectuar mediante internet, desde cualquier punto de la República Mexicana.

Para completar este servicio, se incrementó una página de internet, a la cual, se puede ingresar por medio de www.upaep.com. Ya abierta esta página, se aprieta el ícono de unisoft, después el ícono de pago de tarjetas, pidiéndose la matrícula y el nip (es muy importante que sean los

adecuados ya que son indispensables para el correcto uso de la página), ya que se logra el acceso, se pide el número de tarjeta, fecha de vencimiento y el importe a pagar; cabe destacar que sólo se aceptan pagos de colegiaturas. Las tarjetas que se aceptan son visa o mastercard de crédito, no se acepta American Express.

Al término del proceso, se tendrá la opción de imprimir, para tener algún comprobante en papel, pero lo importante es la aplicación al estado de cuenta, es decir el trámite que se hizo en línea.

Este servicio, comenzó desde el 20 de septiembre, los pagos se pueden realizar hasta las 12:00 de la noche, antes de que se haga el corte de la fecha límite a pagar, para evitar el cobro de recargos.

Esta página es muy sencilla de manejar, y

facilita el pago tanto a padres de familia como a los alumnos, ya que se evita el cargar con el dinero hasta el banco, y se puede tener la plena confianza en la página, puesto que cuenta con los más sofisticados códigos de seguridad para impedir alguna

confusión o error.

En caso de tener alguna duda, aclaración o mayor información, se puede acudir al nuevo CAE, por la entrada de la 13 poniente.



EL SERVICIO DE PAGO A TRAVÉS DE INTERNET DIO INICIO EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE, UN PAGO CÓMODO A TU ALCANCE

Alemania se hace presente en la UPAEP

Por: Christian Mendoza. 9° CICOM

Continuamos presentándoles a las chicas de intercambio de este semestre, ahora conocerán a una joven alemana que se distingue por ser muy abierta, simpática y amigable; además se decidió a venir a nuestro país para apreciar nuestra cultura más de cerca y conocerlos.

Nombre: *Claudia Richter*

Edad: 21 años

Estudiante: Comercio Internacional

Originaria: Alemania

Hobbies: Fiestas, discusiones

1.- Tema de actualidad que más te preocupa:

Ataques con armas biológicas

2.- ¿Qué es lo que más te apasiona?: Humor sarcástico, manejar motocicletas, viajar.

3.- Actor, cineasta y escritor favoritos: Varios

4.- Personaje que más admiras: Yo

5.- ¿Cuál es tu máxima esperanza?: Que mi vida tenga sentido

6.- Tu miedo más profundo es: Ataques terroristas en Europa

7.- ¿Cuál consideras la virtud más grande?

Verdad, puntualidad

8.- ¿Cómo te visualizas en el futuro? La misma persona como ahora con un poco más de dinero y sabiduría

9.- El arte que más te agrada: Literatura

10.- Uno de los momentos más emocionantes que has tenido fue.... La reunión de Alemania en 1989

11.- Lugares que te gustaría conocer: Latinoamérica, Sudáfrica, Australia.

12.- Impresión de México: Fiesta mexicana todo el tiempo

13.- Mensaje: Disfruta la vida



CLAUDIA RICHTER DE 21 AÑOS LLEGÓ A LA UPAEP PARA PREPARARSE ACADÉMICAMENTE, ELLA ESPERA CONOCER TODA LATINOAMÉRICA Y ELIGIÓ MÉXICO COMO EL PRIMER PAÍS

Humor de universitarios... universitarios con humor

Por: Newton

· Guía de bolsillo de la ciencia moderna :

1. Si es verde o repta, es biología

2. Si huele mal, es química

3. Si no funciona, es física.

4. Si no se entiende, es matemáticas

5. Si no tiene sentido, es económicas o psicología.

· ¿ $2 + 2 = ?$?

Ingeniero : 3.9968743

Físico : $4.000000004 \pm 0.00000006$

Matemático : Espere, solo unos minutos más, ya he probado que la solución existe y es única, ahora la estoy acotando...

Filósofo : ¿Qué quiere decir $2+2$?

Logico: Defina mejor $2+2$ y le responderé.

· ¿Como se calcula el volumen de una vaca?

Ingeniero : Metemos la vaca dentro de una gran cuba de agua y la diferencia de volumen es el de la vaca.

Matemático : Parametizamos la superficie de la vaca y se calcula el volumen mediante una integral triple.

Físico : Supongamos que la vaca es esférica...

SINTONIZATE

Miércoles 31 de octubre del 2001

11 de Noviembre
MEXICO
Se juega su pase al mundial...

11 de Noviembre
PUEBLA
Se juega... EL FUTURO DE LA CIUDAD!!!

decide **X** tí
decide **C** / todos

Este 11 de noviembre no pierdas
la oportunidad... **VOTA!!!**



GRILLOS
Grupo Juvenil de Participación

Misiones

¡Peligro!

La caridad está en peligro de extinción.
Ayúdanos a salvarla, únete a nosotros,
Comunidad Misionera Benavente.
Informes: Colegio Benavente 2 43 63 00
ext. 270. E-mail:
licorona@benavente.edu.mx

Gracias

A las autoridades y alumnos de la
universidad, se les agradece el apoyo recibido
en la realización del evento correspondiente a
la presentación de la Compañía Artística y el
Primer Festival Nacional de Artes Escénicas.
Mil Gracias. Atte: Gina Meza (CICOM)

Charlando sin máscaras

Por: Miguel Sainos

Maru Nácher / 9° CICOM
Personaje principal de la obra Alicia en el
País de las Maravillas

¿Fue fácil desempeñar el papel de Alicia?
Requiere de muchos ensayos y de llegar
puntuales, creo que lo más difícil es
aprenderse los parlamentos y darles la
correcta entonación.

¿Cómo te sentiste al ser la protagonista de
la obra Alicia en el País de las Maravillas?
Es muy divertido y me siento muy contenta.
Además agradezco la confianza que mis
compañeros, en especial la que Arturo
Lastra depositó en mí para desempeñar ese
papel.

¿Qué recomiendas a los alumnos que
desean interpretar un personaje principal?
Que ensayen mucho, que se aprendan su
papel y sobretodo que sigan TODAS las
recomendaciones del Director.



Maru Nácher - Alicia en el
País de las Maravillas

Porta tu credencial

El proceso de credencialización terminó el
pasado 18 de octubre. A partir del día 5 de
noviembre no podrás ingresar o hacer uso de
las instalaciones de la universidad si no
portas tu credencial.

Capítulo III

DE LAS OBLIGACIONES DE LOS ALUMNOS
Artículo 8

Los alumnos deberán:

I) PORTAR Y MOSTRAR SU CREDENCIAL PARA
TENER ACCESO A LAS INSTALACIONES Y
EVENTOS UNIVERSITARIOS Y RECIBIR LOS
SERVICIOS CORRESPONDIENTES

Keyla (Ing. Industrial): Eres una niña
muy bonita. Siempre le pregunto por ti a
mi hermana. RAS.

Claudia: Chiquita hermosa, gracias por
tantos momentos juntos, te quiero
mucho, y gracias a ti he descubierto
sentimientos nuevos. P.D. "No hay nada
más difícil que vivir sin ti". T.Q.
10008000...! Beto F.

*Gordito. (M.A.M.M) (Ing. Civil 7°
semestre.). Before anything happy
birthday!!! And thank you for be to me like
a ray of light when the darkness involves
us. I love you. Swtte. (D.M.D.G)
Eunice: A tu lado he pasado los
momentos más felices de mi amor... Te
quiero muchísimo... Víctor.*Se
gratificará a la persona que haya

Pérdidas

encontrado una credencial con matrícula

900022 de la facultad de Medicina, extraviada
el día miércoles 24 de octubre. Favor de
entregarla en Prensa.

*Si encontraste una credencial a nombre
de Erika Anaí García Jasso. Favor de
entregarla en el CAE.

*Aquel que haya encontrado una mochila
negra con unos zapatos negros en el B-215.
Favor de entregarla en Prensa. Gracias.

*María de Lourdes García Jasso: Tengo tus
identificaciones. Búscame de 12 a 1 en el B
211 de lunes a jueves. Diana.

*Si encontraron una cartera color gris,
marca Vans, a nombre de Adriana López
Martínez de la carrera de Mercadotecnia,
favor de entregarlo en Prensa o al tel. 044 22
55 73 39. (Se le dará recompensa). Gracias.

*Si encontraste una cartera negra con
credenciales a nombre de Zurbay Aguilar
Rojas, de CICOM, entrégala en el Depto. de
Prensa con la Lic. Melina

DEPORTES

Miércoles 31 de octubre del 2001

Breves

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

Torneo de Voleibol: inicia el martes 6 de noviembre.

Un saludo a toda la comunidad universitaria que lee el periódico universitario. En esta semana les presentamos todo lo referente al fútbol rápido femenino y varonil, a los cuales les enviamos una felicitación por su excelente participación en la eliminatoria de la zona Oriente y ahora hay que ir con todo al nacional.

Los equipos varonil y femenino representativos de fútbol rápido de nuestra Universidad, calificaron de manera directa al Nacional de Guadalajara que se llevará a cabo del 9 al 13 de Noviembre.

El equipo dirigido por Irma Hoyos, ganó todos los partidos de la eliminatoria de la zona Oriente de CONADEIP al derrotar al equipo de la UDLAP en el CIU de Cholula y así concluir su participación en este torneo.

El pasado miércoles 17 de Octubre UPAEP consiguió un marcador contundente de ocho goles a cero siendo el reflejo de un equipo que fue perseverante y goleador durante todo el torneo. Reyna León fue la figura con seis anotaciones; mientras que Alma Montiel y Susana Díaz concluyeron esta goleada.

Por otra parte, aunque el equipo de Paúl Moreno sufrió un poco pero logró su pase directo al torneo nacional al derrotar a UDLAP por marcador global de 9 goles a 8.

Finalmente por UPAEP anotaron Rubén Reyes, José Serafín, Carlos Cuesta y Arturo Guzmán; mientras que por la UDLAP Elías Kuri en dos ocasiones, Rafael Ruiz, Julio Haro y Omar Gutiérrez con un sólo tanto.

Así quedaron las estadísticas del rápido de ambas ramas.

FEMENIL

El equipo finalizó con 18 puntos, 49 goles a favor y 7 en contra, las goleadoras Reyna León con 16 tantos mientras que Alma Montiel contribuyó con 8 y Melba Hernández con 6.

VARONIL

La rama varonil terminó con 3 puntos, 9 goles a favor y 8 en contra, los goleadores fueron Rubén Reyes con 3 goles y Alberto Charolet con 2.

Felicidades a los Campeones de Intramuros

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Una vez más conocemos a un campeón dentro del torneo de Intramuros de Fútbol Sala, en donde hubo un desborde de talento al comenzar los cuartos de final. Hablando de la rama varonil hubo un equipo en especial que demostró tener un muy buen talento tanto defensivo como

ofensivamente un equipo que luchó hasta el final y consiguió lo que quería: la Copa de Intramuros. Ese fue el APASCO equipo bien organizado en donde la final impuso en el marcador por 9 goles a 3 contra un equipo de los PRIMOS, el cual también jugó bien sólo que además de fallarles jugadas se desorganizaron y con eso permitieron la lluvia de goles que les proporcionó el equipo de APASCO, actual Campeón del Torneo Intramuros de Fútbol Sala de la UPAEP. Los anotadores en la final por parte de APASCO fueron: Omar Gante con 4 goles, Juan Carlos Ballinas con 2, Hugo Robles con 1, Yuri Diego Pérez con 1 y Alejandro Yarcé con 1, mientras que por parte de los Subcampeones los PRIMOS anotaron: Juan Carlos Ruiz con 2 y Víctor Javier Badiano con 1.

En el Torneo de Fútbol Sala Femenil cabe mencionar que la final estuvo más emotiva que la de los hombres puesto que en el

partido se tuvieron que ir hasta en penales para decidir quienes eran las campeonas, la final se jugó entre ENZIMAS y NIÑAS RESTO DEL PAIS, el cual lo ganaron las primeras con un marcador de 3-2, resultado que al final se definió en penales. Las anotadoras por parte de ENZIMAS fueron: Nadia Martínez con 2 goles y Jenny Adame con 1, mientras que por NIÑAS RESTO DEL PAIS anotaron: Denisse Alcántara con 1 gol y Lourdes Sampieri con un tanto también, con estos resultados se coronaron Campeonas del Torneo Intramuros de Fútbol Sala de la UPAEP el equipo de ENZIMAS. Y bueno, hablando de dicho torneo, así como se mencionaron a los mejores equipos, también cabe mencionar a los mejores jugadores, en la varonil encontramos a un jugador con un excelente talento, un joven prospecto para cualquier equipo de liga profesional, además de que estuvo en las fuerzas básicas de Toluca

y ser entrenador a sus 19 años de edad, el es Daniel Olivier, estudiante de 3° de CICOM, así como también dentro del Fútbol Sala Femenil descubrimos a muchas chicas de muy buen talento y una de las que más lo demostró estando en la final fue Nadia Martínez, quien jugó muy bien ofensivamente.



EL TORNEO INTRAMUROS LLEGÓ A SU FIN, LA RAMA VARONIL Y FEMENIL LUCHARON POR LA CORONA Y SÓLO LOS MEJORES LA CONSIGUIERON

Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

Un saludo a todos los lectores de esta sección deportiva, en esta ocasión, como ya es costumbre les presentamos a gente destacada en el ámbito deportivo de la Universidad, ahora toca el turno al instructor de Tae Kwon Do, del equipo UPAEP.

Nombre: Noé Morales Cervantes.

Fecha y Lugar de Nacimiento: 6 de Enero de 1959. Puebla, Puebla

Profesión: Instructor de Tae Kwon Do

Trayectoria y Logros:

En 1972 inició la práctica del deporte del Tae Kwon Do con el profesor Eduardo Martínez Vázquez. Desde el año de 1979 comenzó a dar clases en la UPAEP.

Ha sido campeón nacional en formas y combate, además de ser refery Panamericano y de formar parte de la Dirección de Moo Duk Kwan de México.

Actualmente es Cinta Negra 5 to. DAN.

Razón por la que decidiste trabajar en la UPAEP:

Para poder participar en la formación de mejores mexicanos a través de la disciplina marcial. Además de transmitirles a los universitarios confianza, seguridad, liderazgo, iniciativa, respeto y lealtad.

Metas con los equipos en este año:

Terminar de conjuntar un buen equipo competitivo que represente dignamente a la Universidad.



NOÉ MORALES CERVANTES ES INSTRUCTOR OFICIAL DE TAE KWON DO EN LA UPAEP