

el ^{mi}universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 17 DE OCT. DE 2001 AÑO X N° 259
CONSÚLTANOS POR INTERNET www.upaep.mx

SOCIALES



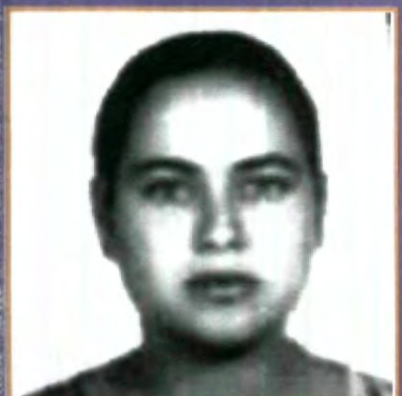
■ Esta bella güerita se encuentra en la UPAEP para conocer las raíces mexicanas. Checa la información en la página 8.

GALERÍA



■ El Museo UPAEP inauguró la exposición temporal "Jarras Pulqueras", entérate de los hechos. Información en la pág 5.

DEPORTES

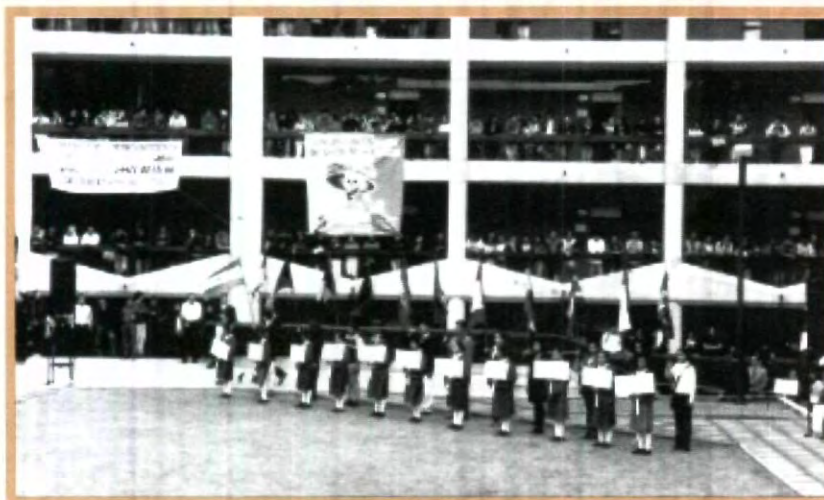


■ Amor Rodríguez lleva dos años en el Tae Kwon Do, sus medallas la acreditan como una de las mejores. Información pág. 10.

Unidad en la identidad

Por: Tania Martínez / 7° CICOM

12 de octubre, un nuevo reto de asumir nuestra identidad como mexicanos y sentirnos orgullosos de ello.



RECORDANDO EL 12 DE OCTUBRE, LA UPAEP REALIZÓ LA CEREMONIA DEL DÍA DE LAS AMÉRICAS, EN LA QUE DESFILARON LAS BANDERAS QUE INTEGRAN LOS PAÍSES DE AMÉRICA

Doce de octubre, más allá de una fecha a conmemorar o recordar es una oportunidad para reflexionar sobre nuestra identidad. Cierto es que en más de una ocasión vemos a esta fecha como sinónimo de lucha y choque de razas; sin embargo, gracias a este acontecimiento se da el "mestizaje"; que a muchos aún les cuesta trabajo aceptar. De esta manera nos encontramos con el famoso "tope mental" de no aprender de la historia, y quien no conoce su historia está condenado a repetirla.

Hoy estamos frente al nuevo reto de asumir nuestra identidad como mexicanos y sentirnos orgullosos de ello. Porque somos la mezcla perfecta de dos razas que al fusionarse dan origen a una vasta y rica cultura que es la nuestra. A la vez que formamos parte de América y debemos hacer énfasis sobre el hecho de que tenemos vecinos, y que con ellos compartimos no sólo el idioma, en el caso de América Central y Sudamérica; sino que también compartimos un territorio lleno de colores y de matices.

Bajo la falsa creencia de ver a la

globalización como un fenómeno de nuestros tiempos, el 12 de octubre nos demuestra que desde el momento en que el hombre europeo pisa tierras americanas, se cierra el cinturón comercial de la cuenca Trasatlántica, y con ello se da el banderazo de partida para las migraciones masivas.

Ya han pasado más de quinientos años, pero aún falta educar y hacer conciencia, sobre nuestra identidad y la responsabilidad que ésta conlleva. Cierto es que somos producto de una mezcla de diferentes culturas, pero no por ello debemos dividirnos o fraccionarnos como país, por el contrario si somos diferentes debemos compartir nuestras diferencias y aprender a respetarlas. No podemos culpar a la historia de nuestro presente, por el contrario, si no somos capaces de aprovechar la historia para así forjar nuestro presente, no seremos capaces de vislumbrar nuestro futuro.

De todos los países que forman América Latina, México tiene la fortuna de estar justo en una posición que le brinda la capacidad de interactuar con el norte y el sur; además

de tener la forma romántica del cuerno de la abundancia, gozamos de ser un pueblo optimista y trabajador, capaz de enfrentar los peores desastres con solidaridad y compañerismo; sin embargo, seríamos aún mejores si tuviéramos la iniciativa de reforzar nuestra identidad como mexicanos y como americanos.

México hace más de 500 años aportó un sin fin de productos, que le regaló al mundo; café, chocolate y el preciado maíz, entre otros. Pero hoy México está aportando algo aún más valioso y con mayor peso: intelectuales. Cierto, con los intercambios culturales, sobre todo los intercambios a nivel universitario son los que están comenzando a tomar mucha fuerza, ya que México le está demostrando al mundo que no sólo es rico en materia prima sino también podemos seguir aportando más y transformando más.

Debemos abrirnos al cambio sin perder de vista quiénes somos, ya que sólo así se puede enfrentar la globalización y cualquier percance.



HAN PASADO MÁS DE 500 AÑOS DEL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA, PERO AÚN FALTA EDUCAR Y HACER CONCIENCIA DE LA IDENTIDAD QUE NOS FORMÓ

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

Los industriales, manos a la obra

Por Luis Uribe / 9° Ing. Ind.

La Dirección y la Sociedad de Alumnos de la escuela de Ingeniería Industrial están llevando a cabo los preparativos para la realización de l congreso denominado "Industrial 01: ReEvolución, menos retos, más soluciones" que tendrá lugar los días 15, 16 y 17 de noviembre en el marco de la Sala Francisco de Vitoria de nuestra universidad.

La realización de este congreso es muy significativa, ya que es el primero que se lleva a cabo por alumnos de Ingeniería Industrial después de las desfavorables experiencias que se tuvieron en el encuentro organizado en conjunto con la Ibero, la Universidad Madero y el Tecnológico de Puebla en mayo del 2000. Javier Telis, presidente de la Sociedad de Alumnos, explicó que se tienen preparadas agradables sorpresas para los más de 300 asistentes que se espera tomen parte en el evento, como son las ocho conferencias que se dividieron en ocho áreas de interés en donde pueden desarrollarse los ingenieros industriales como son el control de calidad, logística, manufactura, mercadotecnia, administración y liderazgo, etc.

Entre los conferencistas que estarán presentes en el congreso se encuentran la Lic. Oraida Tapia de General Electric, el Dr. William Thompson Director de Operaciones del Instituto de Ingenieros Industriales de Florida; el C.P. Carlos Kasuga, Director de Yakult México; el Ing. Raúl Macías Presidente Fundador del Premio Nacional de Calidad; el Ing. Edgar Estrada Gerente de Publicidad y Medios de Volkswagen de México, el Ing. José Luis Flores catedrático de la universidad entre otros.

Mientras revisa algunos documentos Javier Telis hace una pausa y comenta "paralelo a las conferencias se llevará a cabo el foro Evolución, retos y soluciones del Ingeniero Industrial en donde vamos a tener personas de diferentes empresas como Exel Logistics y Gedas North America y dicho foro será moderado por uno de los conductores de los noticieros de TV Azteca Puebla.

Habrán grupos interactivos de trabajo en donde "todos los participantes van a poder escoger entre los quince temas propuestos, en algunos se manejarán simulaciones para poder hacerlo más dinámico para que poner en práctica lo expuesto en las conferencias".

Estamos poniendo especial atención en la calidad de los conferencistas y la actividad de los grupos interactivos. Esa es la diferencia que esperamos tener respecto a otros eventos, lo estamos planeando para que los asistentes disfruten y aprovechen el congreso" – señaló el alumno.

Al cuestionarle acerca del apoyo que han tenido por parte de la institución para poder organizar este foro dijo "los grupos estudiantiles y la dirección de la escuela nos han apoyado bastante, pero sí hemos tenido algunos problemas por la falta de patrocinios y por la apatía de algunos sectores".

Este congreso está abierto a toda la comunidad universitaria, ya que se tratarán temas que son de interés de carreras como Administración de Empresas, Contaduría, Economía, etc. Para mayores informes respecto a costos, visitas a empresas y eventos sociales puedes visitar la página web. upaep.mx/congreso/reevolucion o dirigirte directamente a la Dirección del Departamento de Sistemas. Recuerda que tu participación es lo que hace la diferencia.

Esperemos que la Escuela de Ingeniería Industrial fomente y apoye en lo futuro las iniciativas de sus alumnos en diversas áreas de la misma forma en que lo hace con este que - sin duda - será el congreso que marcará la diferencia

Taller de discusión

Programa de actividades:

- Miércoles 17 de octubre del 2001.

- Inicio: 10 A.M.

Horario de la sesión: De 10 A.M. - 14 P.M.

Lugar: Salón Ejecutivo (Segundo piso de la cafetería)

Tipo de reunión: Plenaria

- Primera parte de la sesión: 10 A.M. - 12 P.M.

Actividades:

- Discusión plenaria de las conclusiones de los tres grupos de trabajo.

- Receso para el café: 12 - 12:30 P.M.

Lugar: Salón Ejecutivo

- Segunda parte de la sesión: 12:45 - 14:15 P.M.

Lugar: Centro de Tecnología Educativa, planta baja,

- Actividades: Se grabará un videocasete con las conclusiones del taller.

Horario: 14:15 - 16 P.M.

Lugar: Centro de Tecnología Educativa, planta baja, en el domo donde se encuentra la fuente.

Participantes:

- Grupo 1. Globalización e Integración Económica.

Por UPAEP: 1. MFT José Francisco Villarreal Reyna (México)

2. Dr. Ernesto Herzberg Yohai (Argentina)

3. Mtro. Marcos Gutiérrez Barrón (México)

4. M.A. Iván Aguirre Velázquez (México)

Por PSU: 1. Dra. Ellen Youngelson-Neal (EUA)

2- Dra. Verónica Dujon (Isla de Santa Lucía, Antillas Francesas)

Grupo 2. Globalización y Dinámica Socio-Cultural.

Por UPAEP: 1. M.A. Anselmo Chávez Capó (México)

2. MBA Yésica Mayett Moreno (México)

3. Dr. Marco Polo Tello Velasco (México)

Por PSU: 1. Dra. Lisa Flores (EUA - México-Americana)

2. Dr. José Padín (Puerto Rico)

3. Dr. Qian Cai (China)

Grupo 3. Globalización y Derechos Humanos.

Por UPAEP: 1. M. en C. Víctor Huerta (México)

2. LAE Arnulfo Jiménez Moctezuma (México)

3. M.A. Pilar Iguiniz Cárdenas (México)

4. Mtro. Fidencio Aguilar Víquez (México)

5. Lic. Manuel Díaz Cid (México)

Por PSU: 1. Dr. Arthur Neal (EUA)

2. Dr. Ridwan Nytagodien (África del Sur)

Conoce más del nuevo reglamento UPAEP

Capítulo IV DE LOS EXÁMENES DE SUFICIENCIA

Artículo 14

"Se considera Examen de Acreditación el que solicita un alumno para no cursar asignaturas, demostrando a través de éste, que posee los conocimientos necesarios indicados en el Programa Analítico correspondiente".

CAMBIÓ DE NOMBRE ESTE EXAMEN; AHORA SE LLAMA DE ACREDITACIÓN. RECUERDA QUE LO PRESENTARÁS ANTE 3 (TRES) SINODALES. DEBES SOLICITARLO EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN O REINSCRIPCIÓN Y PAGAR LOS DERECHOS CORRESPONDIENTES.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terrés / 5° CICOM

El que tenga oídos ... ¿Sabes cuáles son las propuestas de los candidatos?

Por: Juan Pablo Proal / 1° CICOM

Si digo que se acercan las elecciones, creo que pensarán que soy un ingenuo. Un compañero de Oaxaca estaba tan emocionado por nuestras elecciones, que quería pedir una autorización para votar en Puebla. Pero para los que tenemos un buen tiempo viviendo en esta ciudad, tal vez lo tomamos un poco a la ligera. Al fin que hay elecciones cada tres años, y, pues no nos entusiasma mucho este hecho. Si nos consideramos realmente jóvenes, maduros y responsables, tenemos que dejar atrás la política vieja de algunos ciudadanos y ser participativos, entendiendo por esto, razonar e investigar a fondo en quién vamos a depositar nuestra ciudad. La facultad de Ciencias Políticas terminó el ciclo de conferencias titulado "La juventud escucha los candidatos proponen", con gran participación y buenos frutos, en su segunda etapa en la que los candidatos de CONVERGENCIA y del REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL expusieron sus propuestas para pedir su voto, te invito a leerlas y así tener ya un panorama completo.

Convergencia por la Democracia

"No creo que esta ciudad tenga los problemas de hace 150 años"

Lic. Fernando Mirón

Propuestas Generales

Enviar una iniciativa de ley realmente efectiva.

Supervisión de los órganos municipales.

Mejorar la capacitación a los funcionarios públicos.

Mejorar el salario en los funcionarios en cuanto a la seguridad pública.

Planear realmente los recursos del ayuntamiento.

Una red perimetral efectiva.

Propuestas para los jóvenes

Incentivar a los jóvenes para que puedan estar en la administración pública.

Promover los foros culturales, tales como el festival Cervantino.

"Tengo la experiencia, la trayectoria, el conocimiento y un pasado como servidor público del que no me avergüenzo, por eso con la frente muy en alto pido el voto".



EL LIC. FERNANDO MIRÓN ESTÁ DECIDIDO A PROMOVER ENTRE LA JUVENTUD LOS FOROS CULTURALES

Partido Revolucionario Institucional (PRI)

Lic. Carlos Alberto Julián y Nácer.

Propuestas Generales

Se dividen en tres partes: construir un gobierno con los valores: honestidad, responsabilidad, tolerancia y legalidad.

Hacer un gobierno eficiente y eficaz en base a cinco acuerdos con las siguientes medidas:

Coayudar a una legalidad apoyada a la ética pública.

Impulsar un desarrollo económico con equidad.

Servicios de mejor calidad.

Hacer un desarrollo humano sustentable.

Los acuerdos son:

1) Finanzas transparentes, dejar la contraloría a alguien externo al gobierno.

Planeación municipal a mediano y largo plazo, participación social para el desarrollo, seguridad pública, protección civil.

2) Coayudar a una educación de calidad, apoyo a los grupos públicos, igualdad a la mujer, una vida digna, impulsar el deporte y la cultura.

3) Industria, comercio, turismo y desarrollo rural.

4) Agua potable, alcantarillado, tratamiento de aguas.

5) Planeación del desarrollo, ordenamiento, desarrollo sustentable y equitativo centro histórico, vialidad y transporte público, pasar de desarrollo municipal.

Tercera parte: un gobierno con calidad humana.

Propuestas para los jóvenes

Igualdad de oportunidades a los hombres y mujeres en igualdad de circunstancias.

Programas para los jóvenes que viven en zonas rurales.

Mayor inversión.

Una infraestructura necesaria para hacer empleos para los jóvenes mediante inversionistas.

Hacer un fideicomiso para becas crédito.

Una educación formativa y no informativa.

Promover la cultura.

Hacer espacios y áreas verdes para el deporte.

Vincular la universidad con las tareas de gobierno



EL LIC. CARLOS ALBERTO JULIÁN Y NÁCER APOYARÁ A JÓVENES QUE VIVEN EN ZONAS RURALES, ASÍ COMO TAMBIÉN PROMOVERÁ LA CULTURA

ACADEMIA

Miércoles 17 de octubre del 2001

Poniendo las cosas en claro

Por: Salvador Ríos Gómez / 9º CICOM

En el marco de la pasada sesión del Consejo Universitario, se efectuaron ligeros cambios en el Reglamento General de Titulación para evitar contradicciones entre artículos, ya que en los reglamentos publicados y difundidos a inicio de este semestre un error en la escritura generó confusión.

Por una parte se aclaró que para elegir la opción de titulación extemporánea, serán dos años y no tres los que hayan pasado sin titularse después de acreditar todas las materias; mientras que en el inciso "g" de las opciones de titulación, la redacción quedará como "presentar examen general de conocimientos – oral o escrito" en lugar de "sustentación de conocimientos...".

Para los interesados en titularse por curso de postgrado, deberán presentar un breve ensayo o monografía y sustentación de los conocimientos reportados de tres materias de maestría, de acuerdo a metodología que señale el director de departamento académico.

Cabe destacar que anteriormente no se requería el reporte por escrito; sin embargo, es importante señalar que la universidad tiene derecho a comprobar los conocimientos adquiridos por el alumno, según determinó el Ing. Vicente Pacheco.

Por otra parte se habló de la importancia de la Universidad Abierta con cinco años de haberse constituido en la UPAEP, siendo pionera en Puebla siguiendo un modelo retomado de la UNAM y la UNED; cuenta con cuatro licenciaturas y 316 alumnos. Lo anterior en el marco de la revisión de la propuesta para el reglamento referente a la Universidad Abierta, donde se destacó que los estudios de este sistema cuentan con la misma calidad que el sistema escolarizado pero además es una oportunidad para los adultos y jóvenes mayores de 20 años que por sus actividades no pueden disponer del tiempo que un alumno universitario tradicional, aseguró la Mtra. María Guadalupe Espinosa Romero.

Se estableció que el número de asignaturas máxima que podrá cursar un estudiante del sistema abierto será de siete asignaturas, con el objetivo de cuidar la calidad educativa y que el límite de faltas a asesoría será del 50% pero se promoverá que los alumnos asistan con el fin de lograr mayor integración.

Por último, se acordó que para los alumnos del sistema escolarizado que deseen hacer una de las 4 licenciaturas que ofrece la Universidad Abierta, deberán acreditar el 60% de la primera licenciatura.

Buscar trabajo tiene su chiste

Paty Díaz / 5º CICOM

Establecer bien los objetivos y tener metas claras son los puntos más importantes actualmente para que una persona consiga trabajo, según señaló el Mtro. Luis Hernández Martínez, editor de la revista EXP del Grupo Editorial Expansión.

En una conferencia dirigida a los estudiantes de la carrera de Ciencias de la Comunicación y enfocado para presentar a los jóvenes estudiantes alternativas para su desarrollo profesional, tanto en los medios como fuera de ellos.

De esta manera, el Mtro. Luis Hernández expresó que no es la universidad de la cual egresan los jóvenes la que determina su desempeño profesional, sino su propio entusiasmo y dedicación dentro de su vocación.

Por otro lado, es importante que los nuevos comunicólogos valoren la utilidad de los medios de comunicación, y sobre todo, los conozcan para que puedan comprender su funcionamiento y desarrollarse dentro de los mismos.

Asimismo en el transcurso de la charla se dijo que el campo de trabajo para los egresados de Ciencias de la Comunicación, no se limita a los medios masivos, sino que encuentran un amplio campo prácticamente inexplorado en el área de la comunicación

organizacional; además se expresó que se debe lograr que en las empresas se le de el valor que le corresponde a los departamentos dedicados a la comunicación, ya que son tomados muy a la ligera.

Por último mencionó que también es importante la vinculación de las universidades con las diferentes empresas, ya que esto reeditarán a los alumnos en oportunidades de trabajo.

Gracias a ti el mundo puede volverse un sitio más seguro y agradable para millones de personas.

- Modelo de la escuela.
- Asesoría académica.
- Biblioteca.
- Servicio social.

Para seguir con las actividades de integración te invitamos a participar con nosotros respondiendo al 080 los domingos función asesoría de nuestra universidad.

¡Infórmate en www.upsap.mx/seguridad!

de ti depende tu seguridad

Micro créditos una opción diferente

Por: Raymundo Enríquez / 5º Economía

Recientemente se armó gran revuelo por la visita de la Reina de España a la ciudad de Puebla. Sé que en cualquier contexto esta visita no pasaría de un evento más en que la sociedad poblana se haría presente arguendo codearse con la realeza.

Pero en esta ocasión es diferente ya que el motivo de su visita fue el de asistir a la Cumbre de Micro créditos de América Latina y el Caribe.

El fin de este programa de micro créditos se basa en una unión entre gobierno y productores para poder financiar proyectos de bajo presupuesto pero que en su conjunto

benefician a una mayoría de un país ya que promueven la liquidez, y de esta forma los proyectos y la generación de empleos y por qué no una mayor recaudación fiscal traducida en mayor gasto público.

Cierto es que hay varios riesgos que se corren, ya que estos micro créditos están encaminados a fomentar la competencia de forma que rompen con los monopolios, pero en caso de no hacerlo, las pequeñas empresas de reciente conformación se vendrían abajo, eso suponiendo que no exista mano negra en este programa, ni que los beneficiados abusen de éste a manera de "gallina de los huevos de oro".

Hay que resaltar que no todo es riesgo en la vida, la ventaja de estos micro créditos a

diferencia de las ayudas económicas que se han dado anteriormente por el gobierno, radica en que parte de este crédito es invertido por la misma sociedad y que es ella misma la que lo administrará y destinará a los proyectos que considere rentables, es importante mencionar que cada comité está formado por aquellos que piden los créditos y por lo tanto entre ellos evalúan mejor que nadie si el proyecto es rentable o no, de esta forma se crea una corriente de auto-rentabilidad de proyectos que se cree, sacará del hoyo a más de un micro productor además de juntar esfuerzos, a fin de construir una gran empresa competitiva de varias pequeñas.

Es de alabar que al fin el gobierno "del

cambio" se anime a apostarle a su gente, ya que hasta ahora sólo había escuchado la voz de aquellos que llevan la batuta del capital.

Esta vez ofrece dar beneficios a 100 millones de pobres en el país, esperemos que ahora si se vean reflejados los deseos de sacar adelante al país.

En fin, los micro créditos llegaron ya de la mano de la soberana española que junto con otras autoridades de la economía mundial como el Banco Mundial y el Interamericano de Desarrollo, prometieron en medio de un mundo desquebrajado económicamente, una luz al final del túnel de la recesión económica.

Espero tus comentarios en romanof@correoweb.com

GALERIA

Coordinador: Miguel Sainos / 9° CICOM

Miércoles 17 de octubre del 2001

El folkllore mexicano a la orden

Con una temática de corte popular, el Museo UPAEP inauguró la exposición temporal "Jarras Pulqueras" de Javier Gómez Marín.

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM

Anfitriones, familiares, amigos, y visitantes del Museo UPAEP se dieron cita a la inauguración de la sala temporal "Jarras Pulqueras", obra artesanal mexicana, a la cual no se le ha dado el suficiente reconocimiento y proyección como el recipiente de corte popular que es. Dicha exposición permanecerá vigente hasta el día 19 de noviembre del presente año. Javier Gómez Marín, es un joven poblano de 34 años de edad, quien a la edad de 14 años, tras la muerte de su abuela, e indagar los gustos y preferencias artesanales de ella, se encontró con una gran variedad de jarras pulqueras, lo que lo motivó a recolectar toda la información y obras referentes a esta temática, abarcando sus diversas formas y estilos artesanales.

Gustoso y convencido de tener una admirable colección de jarros y jarrones, el licenciado Javier en muestra de apoyo con la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), y con el fin de resaltar las tradiciones culturales, accedió gustosamente en prestar su obra completa, la cual guarda celosamente como un tesoro valioso.

Siendo las 20 horas con 20 minutos, la Directora del Museo UPAEP, Contadora María Martínez de Rives, tomó micrófono en mano y pronunció unas palabras de bienvenida a todos los asistentes quienes además de escuchar una breve historia del nacimiento de las jarras pulqueras (desarrollada por el Contador Francisco Xavier Rodríguez Concha), aplaudieron con entusiasmo la presentación de Javier Gómez Marín quien junto con el Maestro Everardo Rivera, cortaron el listón que declaró inaugurada dicha exposición.

Este acto dio paso a que la concurrencia acompañara al expositor a recorrer el segundo nivel del Museo UPAEP, en donde se ubican las más de 100 piezas que recolectó en toda la República Mexicana; asimismo la sala temporal de jarras y jarrones, estuvieron acompañadas de las fotografías alusivas a la temática de corte popular.

De esta forma los asistentes escucharon con atención las palabras del lic. Javier Gómez Marín, quien explicó amablemente el origen de cada pieza expuesta, mientras degustaban una deliciosa copa de sidra o un



EL INGENIO POPULAR ELABORADO EN OCASIONES A MANO O EN TALLERES ESPECIALIZADOS, HAN HECHO QUE LAS JARRAS SEAN UNA VERDADERA OBRA DE ARTE

buen vaso pulque (bebida que dio el toque popular a la noche).

El tequila, el mezcal, la chía, el chocolate, bebidas de tradición mexicanas, dieron lugar al origen y desarrollo de envases que servirían para su degustación, tomando en cuenta la gran variedad de formas, tamaños, materiales y decorados que conforman la tradición.

La manufacturación de los jarrones y jarras presentan diseños en algunas ocasiones con frases y dichos plasmados los cuales imprimen en cada pieza el sabor y la idea de las bebidas mexiquenses.

Desde jarrones elaborados en cerámica, vidrio, así como en barro, los antiguos artesanos dentro de su imaginación e

ingenio se encargaron de crear una gran variedad de recipientes, es por eso que a pesar de que existe una colección muy variada de jarras y jarrones, con diferentes formas, diseños, tipos, usos y cualidades, la sociedad estableció un determinado modelo de uso frecuente.

Grandes, medianos, pequeños, e inclusive miniatura, es la presentación diversa de piezas en forma y tamaño que conjuntan la colección del Lic. Javier Gómez Marín quien desde su infancia conserva; obras cuyas técnicas de prensado, modelado y soplado en tonalidades verde, azul, blanco, con llamativos adornos o sin ellos presentan un decorado alusivo al folkllore mexicano.



EL ACERVO CULTURAL MEXICANO CRECE CADA DÍA GRACIAS AL ENTUSIASMO DEL LIC. JAVIER GÓMEZ MARÍN, QUIEN HA DEDICADO 20 AÑOS DE SU VIDA EN ACRECENTAR ESTE FOLKLORE DE ORDEN POPULAR

Lic. Luz Rosillo:

Tus amigos de "El Universitario" te deseamos el mejor de los éxitos en tu nueva etapa laboral, que sin duda desempeñarás con todo ese talento, profesionalismo y alegría que te caracteriza.

CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G. y Paty Díaz / 5° CICOM

Miércoles 17 de octubre del 2001

Más allá de los sueños

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Más allá de los sueños es una película dirigida por Vincent Ward y protagonizada por Robin Williams, Anabella Sciorra y Cuba Gooding Jr., en la cual se plantea la existencia de la vida después de la muerte.

En la trama dos personas que se reconocen a sí mismas como almas gemelas, son separadas por la muerte, y debido a diversas circunstancias no pueden encontrarse después de morir.

Un detalle muy representativo de la película son los diversos escenarios que se pueden observar a través de la cinta, en donde se ven tanto el cielo como el infierno, sin embargo no en sus versiones "clásicas", sino que se plantea la existencia de un paraíso personal el cual está representado por un lugar que por alguna razón fue preferido o soñado en vida.

Por otra parte, también se presenta la existencia del infierno, pero no como un

castigo para las personas que han actuado mal durante su vida, sino como el destino de aquellos que son incapaces de perdonarse a sí mismos, de manera que no se dan cuenta de que han muerto y por consiguiente no pueden "habitar" en el lugar de sus sueños.

Las excelentes actuaciones de esta película, así como la fotografía empleada en el filme, hacen que "Más allá de los sueños" sea una excelente opción del séptimo arte.



Honor entre ladrones

Por: Luis Uribe/9° Ing. Industrial

Ahora que los ojos del mundo están puestos en el Medio Oriente, el escritor y caballero británico Jeffrey Archer nos ofrece una trepidante historia: el robo del acta de la Independencia de los Estados Unidos para quemarla públicamente.

El genio narrativo de Archer nos va llevando a través de los planes de Saddam Hussein, quien es el autor intelectual, de cómo la representación iraquí ante la ONU sirve de contacto a los Cavalli -miembros de la mafia de Nueva York- quienes roban el acta de los Archivos Nacionales en Washington llegando incluso a suplantar al Presidente Bill Clinton.

El Dr. Scott, profesor de la Universidad de Yale y agente de la CIA en su tiempo libre, es asignado por el Secretario de Estado para llevar a cabo la recuperación del documento, misión que le lleva a arriesgar la vida en París, Suecia, Irak y Jordania.

El servicio secreto israelí colabora con la

CIA y envía a algunos de sus mejores hombres logrando infiltrar a uno de ellos en las oficinas de la Presidencia. Pero los planes son descubiertos antes de que el equipo llegue a Bagdad y son capturados y sometidos a torturas. Pese a todos los pronósticos logran escapar a través del desierto dejando lugar a un final inesperado y magistral que te hará sentir como si fueras el protagonista. Un libro que no te puedes perder.



Sueño repetido

Por: Pollito

Me despierto como siempre a media noche
Mi respiración es agitada, asfíxica
Hierva mi cuerpo, calor intenso que fríe mis pensamientos
Busco desesperadamente algo que
Mitigue mis ansias, este calor,
Este calor como si fuera mi cuerpo un metal candente

Localizo el baño
Llego a él como un drogadicto ansía su droga
Me aferro a la llave derecha de la regadera,
Impulsado sólo por la desesperación.
Se distingue claramente el sonido
De la mareja de gotas caer sobre mi cuerpo
me recuerda el sonido de agua
Cayendo a una sartén caliente.

No mitiga estas ansias, mi respiración se agita,
Respiro profundo se contiene el aire en mis pulmones
Lucho por no dejarlo salir, me da miedo
Ya no quiero respirar.
Y no puedo, por fin estalla en un grito
"Tu nombre" profundo largo

Interminable.
Trata de aferrarse a algo pero nadie escucha.

Y por ahora yo podré dormir hasta mañana
Que despierte a la misma hora como todas las noches.

Para mi angelito Karla Ivette Cuevas Alvarez.

¡Pégales!

- 1)Dirigió "Kagemush. La sombra del guerrero".
- 2)Año en que se concedió el primer Premio Nobel de Ciencias Económicas.
- 3)Es la cordillera más larga del mundo.
- 4)Compró Manhattan a los indios por 24 dólares en 1626.
- 5)Escribió el improvisador en 1835.

Respuestas pág. 7

17 de octubre

Concierto de gala. Enrique Velasco, guitarrista. Auditorio del Museo Amparo. 19:30 hrs. Entrada libre.

Exposición. Terra nostra. Escultura en barro. Patio del Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19:30 hrs. Entrada libre.

18 de octubre

Jueves de concierto. Presenta Ciclo trova. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19:30 hrs. Entrada general: 12 pesos.

19 de octubre

Mesa redonda. ¿De dónde viene y para dónde va la trova en Puebla? Sala Manuel M. Flores. Instituto Cultural Poblano. 17 hrs. Entrada libre.

Conferencia. Poesía de la edad media. Sociedad Teosófica. Imparte: Profa. Guadalupe Ortega Aguilar. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura 19 hrs. Entrada libre.

Concierto didáctico. Guitarra clásica. José Luis Góchez. Museo de la Revolución Casa de Aquiles Serdán. 11:30 hrs. Entrada gral 10 pesos.

Narración oral-escénica. Para contar cuento contigo. Óscar Rosas. Centro Cultural Santa Rosa. 11:30 hrs. Entrada general 10 pesos.

Concierto dicáctico. Guitarra clásica. José Luis Góchez. Centro Cultural Santa Rosa 17 hrs. Entrada general 10 pesos.

20 de octubre

Concierto. Sinfonietta de Puebla. Dir. Jesús

Medina. Casa de la Cultura. 20 hrs. Entrada libre.

Encuentro de narradores orales de la Huasteca. Participan autoridades de los estados de la Huasteca, narradores orales, promotores culturales y público en general. Chicontepec. Ver. 10 a 18 hrs. Entrada libre.

Conferencia. Química y biología de la sangre, el verdadero líquido vital. Sala Manuel M. Flores. Instituto Cultural Poblano. 11 hrs. Entrada libre.

Din de semana en danza. Ballet Mara'e. Danza polinesia. Dir. Mtra. Adriana Rojas. Casa de la Cultura. 12 hrs. Entrada libre.

Orquesta Típica del Gobierno del Estado de Puebla. Dir. Rubén Tochihilt Pérez. Centro Cultural Santa Rosa. 12 hrs. Entrada libre.

Noches de bohemia. Casa de la Cultura 12 a 14 hrs. Entrada libre.

Danza contemporánea. Grupo Desiratum. Dir. Federico Sánchez. Centro Cultural Santa Rosa. 13 hrs. Entrada libre.

Rondalla. Grupo de la Universidad Tecnológica de Huejotzingo. Centro Cultural Santa Rosa. 14 hrs. Entrada libre.

Fin de semana en danza. Grupo folklórico Nahui Ollin. Dir. Prof. Felipe Amador. Casa de la Cultura. 12 hrs. Entrada libre.

Danza. Ballet Mara'e. Danza polinesia. Dir. Mtra. Adriana Rojas. Teatro de la Ciudad. 19 hrs. Entrada general: 30 pesos.

SOCIALES

Miércoles 17 de octubre del 2001

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

¿Qué te gustaría que se vendiera en la Feria de DESEM?

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 7° CICOM

Estamos ya a mitad de semestre y hay que echarle muchas ganas. Para esta semana tenemos páginas sobre la carrera de ingeniería civil, claro está que pueden visitarla todos, y así tener una mejor visión de esta carrera. ¡Ah! Y también está abierta para los arquitectos.

1) <http://www.obracivil.com>

Aquí encontrarás información sobre maquinaria, nuevas tecnologías, materiales, y también algo de diversión y entretenimiento. Es una página que te brinda directorios para que te puedas enlazar a los mejores lugares sobre el tema.

2) <http://www.civileng.com>

Para ampliar aún más tu visión de ingeniería civil, entra a este portal español que además de tener bolsa de trabajo, información sobre maquinaria, reportajes especiales, información en general tiene también un directorio de recursos.

3) <http://www.miliarium.com/>

Lo más importante de esta página es que te brinda la posibilidad de bajar software técnico, así que haz la prueba.

¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. / 9° CICOM

- 1) Akira Kurosawa.
- 2) En 1969.
- 3) Los Andes.
- 4) Pedro Minuit.
- 5) Hans Christian Andersen.

Viene de la pág. 6

Rina Dfáz / 7° CICOM

"Me agradecerían que tuvieran manualidades ya que así ayudan a motivar a los alumnos para que hagan productos útiles".



Linda Tapia / 5° CICOM

"Lo mejor sería que vendieran pasteles, libretas de papel reciclado, artículos para decoración, sobre todo que sean de utilidad personal y de precios accesibles ya que tenemos que pensar en el bolsillo de los universitarios".



Angel Oaxaca / 5° Diseño Gráfico

"Me encantaría que existiera un stand de productos de cuero, como chamarras, cinturones, así como agendas".



Mari Carmen / 7° Admón de Empresas

"Muñequitos de migajón para regalar, muñecos de peluche y bolsas informales para utilizarlas cuando venimos a la uni".



Román Herrera / 3° Medicina

"Sería una buena idea tener entre nuestra feria la venta de artesanías ya que siempre es necesario comprar algún obsequio".



Patricia Cortés / 3° D.P.P

"Fotografías y cuadros para que los alumnos tengan la oportunidad de exponer y expresar sus trabajos através de la imagen".



Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



SOCIALES

Miércoles 17 de octubre del 2001

¡Ay mamá!, la calaca ya viene

Las ofrendas, están compuestas por diferentes elementos que tienen un significado especial, como; el camino de las flores de cempasúchitl, que es la guía de regreso con los seres queridos

Por: Adriana Deloya / 9° CICOM

Se acerca el día de muertos, fecha en que la mayoría de los mexicanos, recuerdan a sus seres queridos que no se encuentran en este mundo. La universidad, siempre preocupada por mantener vivas nuestras tradiciones, realiza un concurso de ofrendas desde 1990.

Todo comenzó en 1989, en donde alumnos de pedagogía, iniciaron una exposición de tres ofrendas, animando a la comunidad universitaria al desarrollo de un concurso de ofrendas, convirtiéndose hoy en día en uno de los más importantes a nivel municipal, con el simbolismo indígena y español.

En entrevista con el Lic. Antonio Llergo, explicó que las ofrendas, tienen origen prehispánico, en donde se mezclan creencias católicas traídas por los franciscanos, dándole un sentido sobrenatural de

trascendencia, de esperanza y de algún día reencontramos con nuestros seres queridos.

Las ofrendas, están compuestas por diferentes elementos que tienen un significado especial, como: el camino de las flores de cempasúchitl, que es la guía de regreso con los seres queridos, las velas son la luz para guiar el camino, los dulces, la comida, el agua y la fruta, se colocan para que el ser regrese a disfrutar de lo que le gustaba en vida.

También se acostumbra en las ofrendas, colocar símbolos cristianos, tales como: crucifijos, imágenes religiosas, papel morado picado, color penitencial de la liturgia católica. El próximo 30 de octubre, se celebrará la décimo tercera edición del concurso tradicional de ofrendas.

Los relevantes premios serán:

1°. \$ 10, 000.00

2°. \$ 6, 500.00

3°. \$ 3, 500.00

4°. \$ 2, 000.00

5°. \$ 1, 000.00

Los primeros tres lugares serán calificados por un jurado conformado por variadas personalidades de la cultura en Puebla. Los últimos lugares, serán electos por la comunidad universitaria. Este

concurso, está bajo la organización del Departamento de Humanidades y Dirección de Asuntos Estudiantiles. Si tienes dudas puedes acudir directamente con el Lic. Antonio Llergo, en la parte baja del edificio C.

Así que ya lo sabes, participa e intégrate al ambiente universitario.



TODOS LOS PREPARATIVOS YA ESTÁN CASI LISTOS PARA REALIZAR LA DÉCIMO TERCERA EDICIÓN DEL CONCURSO DE OFRENDAS UPAEP

Norteamericanas llegan a la UPAEP para conocer más de México

Por: Christian Mendoza / 9° CICOM

Sigue conociendo a las chicas de intercambio de este semestre, ahora sigue Alayna, una chica que por su simpatía, sensibilidad y grandes ganas de aprender, conocer una nueva cultura, se lanzó a la aventura de venir a México.

NOMBRE: **Alayna McIntyre**

EDAD: **20 Años**

ESTUDIANTE: **Ciencias Políticas y español**

ORIGINARIO: **Connecticut**

HOBBIES: **Football**

1.- Tema de actualidad que más te preocupa: **Las guerras y el terrorismo**

2.- ¿Qué es lo que más te apasiona?: **Mirar a la gente**

4.- Personaje que más admiras: **Mi abuela**

5.- ¿Cuál es tu máxima esperanza?: **Estar contenta conmigo mismo**

6.- Tu miedo más profundo es: **Estar aislada**

7.- ¿Cuál consideras la virtud más grande?: **La verdad y la honestidad.**

8.- ¿Cómo te visualizas en el futuro?: **Tener un buen trabajo y una familia**

9.- El arte que más te agrada: **La música y la pintura**

10.- Uno de los momentos más emocionantes que has tenido fue.... **El 11 de septiembre**

11.- Lugares que te gustaría conocer: **Todo México.**

12.- Impresión de México: **Me interesa su influencia y su historia**

13.- Mensaje: **Estamos muy contentos de estar aquí**



ESTA GÜERITA SE MOSTRÓ INTERESADA EN CONOCER TODA LA REPÚBLICA MEXICANA



RUBIA Y DE OJOS AZULES, ESTA JOVEN ESTUDIANTE ESTÁ PREPARADA PARA ABSORBER TODO LO POSIBLE DE LAS RAÍCES MEXICANAS

SINTONIZATE

Miércoles 17 de octubre del 2001

Resello de credenciales

Te recordamos que el último día para el resello de credencial será el 18 de octubre. ¡Que no se te pase!

Compañía Artística

A la comunidad universitaria y público en general, se les hace la cordial invitación para que asistan a la presentación de la Compañía Artística UPAEP y al Primer Festival de Artes Escénicas, el miércoles 24 de octubre. Se desarrollará durante el Miércoles de Integración a las 12:00 hrs, y la inauguración y develación de la placa se realizará en el Auditorio UPAEP a las 19:00 hrs.

Idiomas

Acredita tus conocimientos de alemán.

Examen TestDaF

18 de Octubre

Inscríbete!!! Informes en el Centro de Idiomas

¿Te interesa tomar cursos de Idiomas en el extranjero?

Infórmate en el Centro de Idiomas con el Prof. Marco Rogelio Quezada

Mercadotecnia

El Mtro. Francisco Villarreal convoca a todos los alumnos de la escuela de mercadotecnia, a la asamblea general de la escuela. La cita es el día jueves 18 de octubre a las 13:00 hrs. En la Sala Francisco de Vitoria. Esperamos tu puntual asistencia.

Requisitos para el Concurso de Ofrendas ¡Participa!

La Dirección de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Humanidades a través de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, convocan al tradicional concurso-exposición de ofrendas que se llevará a cabo el día martes 30 de octubre de 2001 a las 17:00 hrs. En las instalaciones del campus central (21 sur #1103, Colonia Santiago), bajo las siguientes bases:

1.- La instalación de las ofrendas deberá hacerse el día del concurso, a partir de las 7:00 hrs., y hasta las 16 hrs. Ninguna parte de la ofrenda deberá traerse previamente elaborada o armada.

2.- Las ofrendas serán retiradas a partir de las 20:30 hrs. El mismo día del concurso.

3.- Las inscripciones serán a partir del día 10 de octubre, de 9:00 a 14:00 hrs. Y de 16:00 a 20:00 hrs. En el Departamento de Humanidades (Pool Secretarial Norte Planta Alta). Las inscripciones cerrarán el día 29 de octubre.

4.- La cuota de inscripción es de \$100.00 (por lugar). El espacio asignado para cada ofrenda es de 3 m por 2m. Si la ofrenda ocupa más de un lugar, deberán pagarse los lugares correspondientes.

5.- La asignación del lugar o lugares para cada ofrenda será de acuerdo al orden de inscripción.

6.- Se cobrará un depósito de \$50.00 que será devuelto al encargado de la ofrenda, siempre y cuando el lugar o lugares ocupados queden perfectamente limpios al terminar el concurso y levantar la ofrenda.

7.- Al momento de pagar la cuota de inscripción deberá llenarse una hoja de registro con los datos correspondientes a la ofrenda.

8.- El motivo de la ofrenda es libre, conservando la tradición mexicana. Debe tomarse en cuenta que la ofrenda siempre se pone en recuerdo de una persona (s) ya fallecida (s) y nunca a objetos o hechos.

9.- EL jurado calificará los siguientes puntos:

TEMA.- El mensaje de la ofrenda, los valores que pretende transmitir.

TRADICIÓN.- Apego a las costumbres mexicanas y a sus elementos esenciales.

CREATIVIDAD.- La originalidad de la idea que sustente a la ofrenda.

LABORIOSIDAD.- El esfuerzo y dedicación que implican los elementos de la ofrenda y su instalación.

10.- El jurado será designado por los organizadores. Su decisión será inapelable.

11.- Se premiará a las 5 mejores ofrendas de la siguiente forma:

Primer lugar:

Segundo lugar:

Tercer lugar:

Cuarto lugar:

Quinto lugar:

12.- Los tres primeros lugares los determinará el jurado calificador; para obtener el cuarto y quinto lugar se recurrirá a votación de la comunidad UPAEP. Podrán votar todos los estudiantes, catedráticos y personal de nuestra universidad, presentando su credencial resellada.

13.- Los resultados se darán a conocer el día del concurso a las 20:30 hrs., y los premios se entregarán el día 6 de noviembre.

14.- Los ganadores del primer y segundo lugares se comprometen a montar su ofrenda en el Museo UPAEP.

15.- Cada participante deberá hacerse responsable de dejar limpio el lugar o lugares que le sean asignados, para ello deberá traer las bolsas de basura y/o recipientes que necesite; así como también deberá hacerse responsable de conseguir todos los objetos necesarios para el montaje de su ofrenda.

16.- Cada participante deberá hacerse responsable del cuidado de los objetos que formen parte de su ofrenda, los organizadores no se hacen responsables de la pérdida o daño de objeto alguno

*Sergio A. Lemus: Mi vida me encantas!!! Me gustaría verte más seguido. Espero puedas visitar con más frecuencia la cafe. P.D. ¿Qué estudias? Atte: Tu admiradora # 1.

*Juan Pablo Abascal. Comercio Internacional. Quiero que sepas que me encantas y que disfruto mucho de tu compañía cada vez que te veo en la cafe. Espero ya no seas tan cohibido.

*Saludos para Luis Arturo Jiménez. Te quiero mucho. Atte. Malf.

*Saludos a Noé González de 1er. Semestre de Medicina. Ojalá te vaya súper bien en los exámenes y bienvenido a la UPAEP. Tu amiga de Psicología.

*Viejitas!!! Bola 8!!! Las queremos mucho, gracias por su amistad, cuenten con nosotras. Atte: Noemí y Michelle.

*Saludos a la "Hermana" Mariana (5*Odontología). T.Q.M. Tus amigas de la prepa.

*Valeria (U.V.T): Te adoro, te necesito, te quiero. Atte: G.I.S.

*Saludos a Marlene, Paola, Nayeli, Ana Isabel y Claudia de su amiga que las quiere

mucho, Ana Vázquez. (Psicología).

*Saludos a los de la bola, L.Q.M. Gracias por todo. Mora.

*Ely, te felicito por lo que lograste. La prima Luz, gracias por tus consejos. T.Q. Mora.

*David A. Luengas G. Muchas felicidades por tu próximo cumpleaños (7 de octubre).

Espero que te la pases súper. Atte: Alguien que te adora.

*Saludos para: Rodrigo, Sofía, Paola, Juan Pablo, Raúl y a todos los de la bola, de su amiga Elizabeth Ortega Madrid.

Giorgio:

"...porque gracias a ti he descubierto (dirás que ya era hora y con razón) que el amor es una bahía linda y generosa que se ilumina y se oscurece según venga la vida. Una bahía donde los barcos llegan y se van. Pero tú por favor... no te vayas"

Lucy

VENDO

Unidad dental seminueva. Esterilizador nuevo digital Motor de lab. de baja velocidad Sala de espera

Inf. Dr. Tovar. Tel. 224.09.49

Vendo VW Mod. 85, en buen estado.

Informes: Rocío Gómez Ext. 588

DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Miércoles 17 de octubre del 2001

Breves

Por: Omar Sordo Toriz / 3° CICOM

A todos los compañeros un saludo, esta vez en la sección les traemos toda la información sobre el intramuros de futbol sala varonil y femenino, que se está desarrollando con gran entusiasmo por parte de todos los participantes.

Se encuentran 16 equipos equipos calificados a 8vos. de final en la rama varonil liderando el equipo Apasco, seguido por Huajas, Resto del país, Moyoles, Los Compaches, Los Inguesu, Los Bien, Bucetas Los Compachitos, Chilpos, T y boleros, Los Primos, Antidep. Bacacho, La Pandilla, Los Palestinos, finalizando con Rápidos y Furiosos.

En la rama femenil, se encuentran en semifinales, Atlas, Niñas Resto del País, Enzimas e Hijas de Freud.

Los horarios para que asistas y apoyes :

Martes 16 de octubre del 2001

9:00 Apasco vs Rápidos y Furiosos
cemento varonil

10:00 Huajas vs Los Palestinos
cemento varonil

11:00 Moyoles vs Antidep. Bacacho
cemento varonil

12 :00 Atlas vs Niñas Resto del País
duela femenil

1:00 Enzimas vs Hijas de Freud
duela femenil

Miércoles 17 de octubre del 2001-10-12

9:00 Los Compaches vs Los Primos
cemento varonil

10:00 Los Inguesu vs T y boleros
cemento varonil

11:00 Los Bien vs Chilpos
cemento varonil

12.00 Bucetas vs Compachitos
cemento varonil

1: 00 Resto del País vs La Pandilla
cemento varonil

Refrescante resultó el voleibol playero

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Dentro del voleibol playero que se llevó a cabo el pasado 6 de octubre en la Unidad Deportiva de la VW, en Cholula Puebla, evento que fue fundamental para el Nacional de CONADEIP representando la Zona Oriente; en ambas ramas estuvieron presentes las siguientes instituciones: UPAEP, UDLAP, U.CRISTOBAL COLÓN, UIA GC y la UMAD de Puebla, universidades que llevaron excelentes equipos.

La UPAEP y UDLAP lograron colocarse como las mejores parejas en ambas ramas, y esperan realizar un buen papel en la próxima edición a realizarse en el ITESO, de Guadalajara en los primeros días del mes de noviembre de este año, edición que no será

nada fácil para nuestra universidad, que esperamos haga un buen papel.

Conozcamos a los mejores competidores por UPAEP en la rama varonil que serán: Carlos Cárcamo, Carlos Martínez y Eder Moreno. Y en la rama femenil estarán presentes por las rojas: Gabriela Fabregas, Karla Vidaurreta y Kenya de la Rosa.

Y dentro de la rama varonil de voleibol de sala en la eliminatoria, tendrá sólo tres representantes que pelearán su lugar en el Nacional del 2002. Dichas instituciones serán: UPAEP, ITESM,CCV y al UIA GC. UPAEP enfrentará sus partidos el 19 y el 26 de enero. Para más información en el gimnasio de la universidad.



LA UPAEP TIENE TODO LISTO PARA LANZAR SUS MEJORES EXPONENTES DE LA RAMA VARONIL Y FEMENIL EN LA ELIMINATORIA DEL VOLEIBOL PLAYERO

Un cronista, un estilo

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Siempre que uno ve un partido de futbol, en una hora designada y en diferentes canales, busca a los cronistas que más les parecen, como en el caso de ESPN, que cuenta con los cronistas más solicitados en futbol internacional.

Uno de los principales cronistas, que le pone más emoción y también conocido con su frase celebre antes de comenzar un partido: "Comienzan 90 minutos, del deporte mas hermoso del mundo" es Luis Omar Tapia.

Él es uno de los cronistas que le pone más emoción en un partido de futbol o o

también se puede contar con Diego Balado, quien con su voz afónica contagia ese seguimiento de ver el partido.

Por otra parte, ya hablando de nuestro país, uno de los principales cronistas de futbol, creador de apodos y con una excelente voz es el "Perro" Bermúdez quien siempre esta narrando los partidos más importantes de Televisa.

Pero hay otros que dan ganas de llorar, tal es el caso de José Ramón Fernández que es un fabuloso comentarista aunque a veces se excede, pero un pésimo narrador y peor para cantar un gol, pero bueno ahí ya es cuestión de gustos ¿o no creen?

Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Toriz / 3° CICOM

Un saludo a toda la comunidad universitaria, como cada semana, en esta columna les presentamos a los deportistas más destacados de la universidad. En esta ocasión les presentamos a una guapa integrante del equipo de Tae kwon do.

Nombre: Amor del Carmen Rodríguez Mijares

Fecha y lugar de nacimiento: 20 de mayo de 1980, en Los Mochis, Sinaloa

Carrera y semestre: Administración de Instituciones. Quinto Semestre

Deporte: Tae Kwon Do

Cinta y categoría: Verdes y azules, Bantham

Años en el equipo: 2 años

Estatura y peso: 1.55 metros y 56 kg

Trayectoria y logros más recientes:

2000 – Campeona Nacional en la Categoría de Bantham /Blancas y Amarillas dentro del Torneo CONADEIP celebrado en el ITESM, Toluca.

2001– Medalla de Bronce en la Categoría de Bantham / Verdes y Azules en el Torneo CONADEIP celebrado en la Universidad del Valle de Atemajac.



CUIDADO CON ESTA BELLA DEPORTISTA, YA QUE SUS MEDALLAS LA RECONOCEN COMO UNA DE LAS MEJORES EXPONENTES DE LA UPAEP