

el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 3 DE OCT. DE 2001 AÑO X N° 257
CONSÚLTANOS POR INTERNET www.upaep.mx

Un llamado al compromiso...

Por: Rahel Ávila / 3° DPP

El pasado jueves 27 de septiembre, se llevó a cabo una reunión de los alumnos con el Rector de la universidad, Mtro. Javier Cabanas Gancedo, en donde se propició una plática directa y en tiempo real con una de las más altas autoridades de la institución, quien dejó clara su disposición para escuchar lo que muchos alumnos tuvieron que decir, opinar y criticar, pero sobre todo, proponer.

De esta forma, en una atmósfera informal, pero con una buena organización y en un ambiente de respeto mutuo, se llevó a cabo la reunión con el Mtro. Cabanas Gancedo, a la que decidieron nombrar "Chat Café", lo cual era algo extraño para algunas personas que no estaban muy enteradas de lo que se trataría. En fin, entre cierta incertidumbre y curiosidad por parte de la comunidad universitaria, se arrancó con el evento.

Con una visible voluntad y propósito de escuchar las peticiones, preguntas, críticas y comentarios de los asistentes, el Rector, puntualmente, inició su charla con una presentación y explicación de lo que sería el evento y el fin que éste tenía, el cual no es otro más que el querer estimular una mejor comunicación por parte de las autoridades universitarias con aquellos que conforman la comunidad universitaria a esta institución.

Es de esperar que este tipo de pláticas traerán consigo una mejoría en los servicios y la comprensión de las inquietudes del alumnado, de manera que vale la pena asistir a este tipo de reuniones para saber qué es lo que la universidad quiere decir, a la vez que los alumnos pueden expresar sus pensamientos y sugerencias.

Todo giró en torno a tres preguntas formuladas por una persona que hacía las veces de mediador en cada una de las mesas,

el cual promovía dentro del grupo un debate acerca del cuestionamiento, y al final se hacía una rotación para cambiar de mediador y pregunta. Los aspectos discutidos fueron: "¿En qué puedo apoyar como alumno a elevar el nivel académico de la universidad?"; "¿Qué papel juega el autoaprendizaje en el mundo actual y por qué?"; "¿Qué opinas de los nuevos servicios (CAE, Centro de Cómputo, cafetería), cómo ayudan?"

El llamado "Nuevo CAE" que trae como slogan de presentación "más y mejor" pareciera que viene con mucha emotividad para solucionar los problemas de los alumnos, y de acuerdo con las palabras del Rector, esa es su finalidad, hacer más fáciles muchos de los trámites para la comunidad estudiantil y abolir así una serie interminable de vueltas para realizar un solo trámite.

En cuanto a la cafetería se refiere, resultó interesante saber que ésta no fue financiada por la universidad, sino por un patronato;

asimismo se destacaron algunas propuestas para mejorar los servicios, tal como colocar más basureros, división por secciones para fumadores y no fumadores, etc.

Hubo entonces una serie de cuestionamientos al Rector sobre los servicios, algunas propuestas, algunas críticas y otros comentarios. Así se dejaron escuchar peticiones tales como la inversión en otros servicios, como laboratorios para las ingenierías, equipo nuevo para el gimnasio, estacionamiento para los alumnos, material para biblioteca, equipo de cómputo para diseño, etc.

Es importante recalcar el compromiso por parte del Rector para solucionar y analizar las cuestiones prioritarias como laboratorios y estacionamiento, pero lo más importante es que los servicios que brinda la institución no dependen sólo de aquellos que tienen a su cargo la dirección, sino del trabajo en conjunto entre todos los miembros de la universidad.



EL RECTOR JAVIER CABANAS GANCEDO DISFRUTÓ EL COMPARTIR CON LOS ALUMNOS ESA REUNIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN ESCUCHÓ SUS INQUIETUDES

"El sujeto del conocimiento es el alumno, todos los medios podrán facilitar la tarea de aprender, pero el esfuerzo y la dificultad deberán ser vencidos en primer lugar por el alumno"

*Mtro. Javier Cabanas Gancedo
Rector*

SOCIALES



■ Te daremos algunos tips de seguridad en caso de desastre natural en la universidad. Checa la información en la página 8.

GALERÍA



■ La pasión por el canto se vió reflejada por parte del dueto que se presentó en el Museo UPAEP. Información en la pág 5.

DEPORTES



■ Julio César Durán, profesor en Educación Física, ha brillado en su trayectoria profesional. Chécalo en la página 10.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Ferrés / 5° CICOM

Termina septiembre, fin de las fiestas patrias

Por: Tania Martínez / 7° CICOM

El día jueves 27 de septiembre se llevó a cabo; en la explanada del edificio "C"; la ceremonia de culminación de independencia. Fecha que en más de una ocasión olvidamos o pasamos por alto, sin darnos cuenta que con ella se consuma y se proclama a México como país y no como colonia española.

Todos nosotros recordamos el 15 de septiembre, para poder dar el "grito" y para festejar, pero la fecha más importante aún, es precisamente esta "27 de septiembre" ya que sin ella no existiría nuestro país como soberano y autónomo. Este es el principal motivo de conmemorar esta loable fecha, para que valoremos y apreciemos esta ardua

lucha de once años de los héroes que nos dieron una patria.

Participaron en la ceremonia autoridades de nuestra universidad, siendo el licenciado Jorge Torres maestro de ceremonias. La bandera se izó a toda asta, por ser una fiesta y una victoria, además de la participación del Colegio Benavente con su banda de guerra. Para engrandecer dicho acto el Ing. Gerardo Valle, declamó la poesía "Credo Mexicano" y los alumnos de diseño gráfico, Martha Marín y Israel Sánchez, fueron los oradores. La asistencia de alumnos y catedráticos fue buena, lo cual indica que nuestros valores cívicos se van reforzando.



CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS DE DISEÑO GRÁFICO, ASÍ COMO DEL COLEGIO BENAVENTE, SE REALIZÓ LA CEREMONIA DE CULMINACIÓN DE LA INDEPENDENCIA

Él también forma parte de la Junta de Gobierno

Bernardo Ardavín Migoni

Obtuvo el título de Ingeniero Civil en la Facultad Nacional de Ingeniería de la UNAM.

Obtuvo la Maestría en Administración en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

Obtuvo el diploma del curso AD-2 en el Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresas (IPADE)

Director y socio de varias empresas, dentro de las cuales destacan: PRESCON de México S.A. de C.V., (industria para la construcción) 1958 a 1965. Jefe del taller, jefe de obras y finalmente, de 1966 a 1970 socio y gerente general.

Secretario general de la Universidad La Salle.

Asociaciones u agrupaciones a las que pertenece o ha pertenecido Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) es socio y fue presidente nacional del Consejo Directivo 1986 a 1988

Socio del Colegio de Ingenieros de México En el Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT) ha sido consejero, asambleísta y es miembro de la Comisión de Vigilancia.

Pertenece al Consejo Coordinador CCE, al Consejo Asesor Técnico (CAT) del Centro de

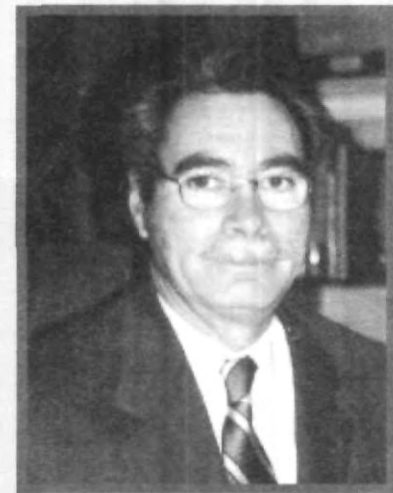
Estudios Económicos del Sector Privado (CEESP)

Socio fundador y consejero del Instituto de Proposiciones Estratégicas (IPE)

Co-autor del libro «Más allá del carima» (Análisis de la visita de su Santidad Juan Pablo II a México Editorial Jus 1990)

Co-autor del libro «Libertad, economía y justicia social» (implicaciones de una economía social de mercado para México) editado por el Centro de Investigación para el Desarrollo A.C. 1990

Editorialista del periódico «El Universal» en la columna «Los especialistas» de la sección financiera.



BERNARDO ARDAVÍN MIGONI
MIEMBRO DE LA JUNTA DE GOBIERNO

Ceremonia "Cruz Forjada y Mérito al Estudio"

Jueves 4 de octubre

Departamento de Ciencias de la Salud
Departamento de Odontología
Departamento de Humanidades
Departamento de Sistemas
Departamento de Derecho y Ciencias Políticas
Departamento de Arte y

Arquitectura
Departamento de Administración e Empresas
Departamento de Ciencias Económicas
Departamento de Ingeniería
Departamento de Ciencias de la Comunicación

Viernes 5 de octubre

Enfermería Técnico Profesional UAPEP
Enfermería Técnico Profesional Incorporadas
Bachilleratos UPAEP
Bachilleratos Incorporados

Invitaciones y aclaraciones en el Centro de Atención al Estudiante

Del 24 al 28 de septiembre ¡Únicas fechas para aclarar cualquier asunto!

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

CAE + y Mejor

¿Qué es el CAE + y mejor?

Es un nuevo concepto en servicios para los alumnos de la UPAEP. En un solo lugar puedes hacer todos tus trámites administrativos que antes debías efectuar en diferentes departamentos; desde pequeños pagos y entrega de tu documentación de nuevo ingreso, hasta tus trámites de titulación.

¿Se trata del mismo CAE que conocíamos? Es el mismo CAE, pero con otra cara... ahora tiene más y mejores servicios, para ti.

¿Por qué es más?

Es más porque a los servicios que usualmente te prestaba el CAE, le agregamos una gran cantidad de servicios para evitarte vueltas, papeles, firmas y sellos.

Es más porque hay más gente para servirte. Es más porque estamos más horas durante el día, para atenderte a la hora que tú necesitas.

Es más porque tenemos más espacio para ti.

Es más porque los trámites ahora son más fáciles, más prácticos y más cómodos.

¿Por qué es mejor?

Es mejor porque hicimos los trámites sencillos.

Es mejor porque tenemos un servicio personalizado para ti.

Es mejor porque tenemos nuevas instalaciones para tu comodidad.

¿Cuáles son los trámites que puedo hacer ahora en el CAE?

Todos los trámites que anteriormente

hacías en Servicios Escolares, Tesorería, Exámenes Profesionales, Becas, SOFES, Sistemas, Admisiones, y el mismo CAE. El personal de todos estos departamentos sigue trabajando para ti, a través del nuevo "CAE + y mejor", así es que ya sabes, para cualquier problema o trámite que tengas con cualquiera de estos departamentos, sólo ven al CAE.

Y dónde está el nuevo "CAE + y mejor"?

En el nuevo acceso a la universidad, por la 13 poniente, están las instalaciones del nuevo CAE, en ambos lados del andador de la entrada.

Debajo del edificio A se ubican las oficinas del personal y funcionarios del CAE, así como el área de credencialización y servicios "express" (kárdex, entrega de invitaciones de ceremonias, cambios y consultas de NIP, información general) y el área de consulta personal.

En la parte que anteriormente era Tesorería y Servicios Escolares se encuentran los módulos de atención, para pagos varios, constancias, titulación, becas y, en general, los trámites que requieren una atención más personalizada.

¿Dónde puedo dirigirme para resolver mis dudas acerca del funcionamiento del nuevo "CAE + y mejor"?

Puedes escribir a la dirección cae@upaep.mx; a los teléfonos 2 29 94 50, 2 29 94 81, en las extensiones 167, 168, 169, 597 y 598; o acudir a las oficinas ubicadas en la parte baja del nuevo edificio A, por la entrada de la 13 poniente.

"La Café" un lugar de esparcimiento para todos

Las utilidades de la cafetería serán destinadas a incrementar el número de becas a los alumnos UPAEP. La UPAEP cuenta con su cafetería estilo vanguardista gracias al apoyo que brindó la Fundación de Estudios Medios y Superior A.C.

Por: Miguel Sainos 9° CICOM

A siete meses de su inauguración, la comunidad universitaria UPAEP disfruta de "La Café", instalación, que juega un papel importante dentro de la vida de los universitarios UPAEP, quienes desde el pasado mes de marzo cuentan con un lugar de esparcimiento, acompañados de su música favorita.

La idea original de la construcción de la cafetería corrió a cargo de la Fundación de Estudios Medios y Superior A.C. precedida por el Ing. Gustavo Jiménez, quien desde en año 1995 ha brindado apoyo a los alumnos que tienen el deseo de estudiar, pero carecen de los recursos necesarios para hacerlo.

Es importante resaltar que el objetivo que tuvo haber invertido de tres millones 500 mil pesos, cantidad que hizo realidad la cafetería, y cuyas utilidades servirán para incrementar el número de becas de los alumnos de esta casa de estudios que aproximadamente se irán sumando 40 becas anuales a los mil 200 alumnos hoy en día becados.

Por su parte la Ing. Lupita Fábregas Janeiro, Jefa del Departamento de Becas de la UPAEP reconoció el apoyo de la Fundación de Estudios Medios y Superiores A.C. que desde 1995 ha sido un factor importante en la vida escolar de los alumnos quienes se esfuerzan cada semestre por conservar su beca.

Chat Cafe

"El compromiso es de todos"



CAE + Y MEJOR

Hoy Cumplimos

UPAEP

TODOS LOS SERVICIOS CONJUNTOS A TU SERVICIO, MÁS RÁPIDO, SERVICIO PERSONALIZADO, ESO Y MÁS ES EL NUEVO CAE

ACADEMIA

Miércoles 3 de octubre del 2001

Por la Vida y para la Vida

El grupo estudiantil "EUVIDA" (Universitarios por la Vida), comienza sus actividades con el pie derecho ya que del 15 al 17 de octubre se llevará a cabo su primer ciclo de conferencias, talleres, vivencias y mesas redondas. Este ciclo es organizado y dirigido por EUVIDA, Salud Universitaria y la Sociedad de Morelos.

La finalidad de este proyecto es dar a conocer el "por qué" es indispensable que defiendan la vida; no solo del aborto, sino también de las drogas, el alcohol, la eutanasia y diversos vicios que atentan contra el gran milagro de la vida y de vivirla.

Dichas conferencias estarán abiertas para todo el público en general, además van a ser gratuitas, para que así nadie tenga pretextos de faltar. Claro esta también se entregarán constancias de participación, además de que contarán con ponentes de talla nacional.

EUVIDA, también hace un llamado para que te integres a ellos, si deseas hacerlo puedes ponerte en contacto con Coral Martínez al correo euvidamx@yahoo.com.mx. ¡Este es solo el principio!

II CONCURSO ESTATAL ELIMINATORIO DE ORATORIA

Te invitamos al II Concurso Estatal Eliminatorio de Oratoria, organizado por nuestra universidad y el periódico "El Universal" que se llevará a cabo el día viernes 5 de octubre en la sala Francisco de Vitoria de de 9:00 a 14:00 hrs.

Nuestra universidad estará representada por los alumnos: Leobardo Rodríguez, alumno de la Facultad de Economía; y Juan Bosco Rodríguez alumno de la Escuela de Filosofía.

¡Ven y apoya a nuestra institución!

Diálogo con candidatos a Presidente Municipal

En un afán por promover los valores de la democracia dentro de la universidad, la UPAEP ha invitado a todos los candidatos, de los diferentes partidos políticos que contienden por la Presidencia Municipal de la ciudad de Puebla, para que presenten sus propuestas y dialoguen con los jóvenes universitarios de la institución.

De esta manera el pasado lunes 1 de octubre, se presentó Federico Chilián candidato del PT y el martes 2 de octubre fue el turno de Luis Paredes, candidato del PAN para presentar su propuesta en la universidad.

Asimismo se tendrá la presencia de Alejandro Cañedo del PVEM el día 3 de octubre; Enrique Ochoa candidato del PRD el día 4 de octubre; Fernando Mirón, candidato de Convergencia por la Democracia el día 8 de octubre y por último Carlos Alberto Julián y Nacer candidato del PRI para el día 10 de octubre

UPAEP a certamen nacional

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Del 25 al 28 de septiembre se llevó a cabo el Certamen Nacional de Ciencia y Tecnología "Expo Inventiva Juvenil 2001" en la ciudad de Mexicali, Baja California y en el que participaron los alumnos Juan Carlos Casco y Luis Alberto Uribe de Ingeniería en Computación e Ingeniería Industrial respectivamente, acompañados del Ing. Roberto Hidalgo del Departamento de Física.

Este evento es organizado por el gobierno federal a través del Instituto Mexicano de la Juventud, en el que después de un proceso de selección de proyectos juveniles de investigación científica provenientes de todo el país, se presentan en el certamen nacional, que en

esta ocasión dio cita a ochenta proyectos en el marco del Museo de Ciencias "Sol del Niño".

Con una temperatura de más de 45 grados centígrados estos alumnos presentaron el proyecto denominado "Edutronics" el cual consiste en un conjunto de prototipos didácticos para la enseñanza de la ciencia a niños y jóvenes, realización de experimentos y talleres resaltando el brazo mecánico controlado que llamó la atención del público asistente. Este proyecto también fue presentado en el marco de la 8ª Expociencias Internacional en Grenoble, Francia ante representantes de más de cincuenta países.

Durante la exposición se tuvieron conferencias sobre divulgación científica resaltando la impartida por el Dr. Olivier Dalechamps miembro del Movimiento Internacional para el Recreo Científico y

Técnico (MILSET) de Francia quien habló sobre su experiencia en la construcción del cohete espacial europeo Ariane en el Centro Nacional de Estudios Espaciales (CNES) de Francia.

"La ciencia no debe ser algo aburrido, incluso puede ser algo divertido y fascinante, pues puedes descubrir cómo y por qué funciona el mundo"- señaló Juan Carlos Casco.

"Sólo hubo dos proyectos participantes del estado de Puebla, a comparación de los más de diez del Distrito Federal. Esta es una oportunidad única para los jóvenes creativos para desarrollar una idea y hacerla realidad en un proyecto que en el futuro pueda terminar en un descubrimiento científico o el principio de una empresa"- comentó el Lic. Francisco subdirector de Atención a la Juventud

GALERIA

Coordinador: Miguel Sainos / 9° CICOM

Miércoles 3 de octubre del 2001

La pasión por el canto

*Jorge y Adriana
conjugaron sus
voces en una noche
lluviosa.*

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM

Haciendo gala de su talento, en una noche lluviosa, cuando el ser humano tiene el deseo de relajarse y escuchar voces suaves, acompañados de un excelente pianista, el dueto conformado por Jorge Aguirre González y Adriana Botey Aguirre conjugaron sus voces y entonaron temas de famosos autores, en las instalaciones del Museo UPAEP.

Acompañados del pianista Mario Cuauhtémoc Cruz Abud, Jorge y Adriana interpretaron trece temas, los cuales deleitaron al público asistente con su precisa modulación de voz.

Portando la soprano un sencillo y elegante vestido negro con vivos rojos, y su cabellera suelta al hombro, Adriana entonó de manera individual temas que su delicada voz femenina resaltaba lo sutil de la música de todos los tiempos. Ese sentimiento, esa pasión por reflejar en los concurrentes que la música lo es todo para ella, se vio recompensado en un cúmulo de aplausos que tanto grandes y chicos ofrecieron a esta

bella mujer.

Por su parte Jorge Aguirre después de reposar su garganta con un vaso de agua, continuó el programa ya establecido al entonar temas de ópera, así como clásicos. Portando un elegante smoking negro, este hombre, quien tiene años preparándose en el ámbito de la música, demostró que la enseñanza de su profesora la maestra María de Lourdes Martínez Munive, ha servido para perfeccionar esa voz, la cual tanto por gusto

por este género musical y su dedicación, conjugaron una interpretación magestuosa.

Tanto familiares, conocidos y amigos del Museo UPAEP, quienes arribaron a las 19 horas al patio central del mismo reconocieron el trabajo de la profesora Martínez Munive quien ha sabido guiar por el camino correcto a sus pupilos, quienes una vez más vieron recompensado su tiempo y esfuerzo al recibir el afecto del público que se dio cita esa noche.



ACOMPANADA AL PIANO LA SOPRANO ADRIANA BOTEY AGUIRRE ENTONÓ UNA EXCELENTE INTEPRETACIÓN EN EL MUSEO UPAEP

El cine Mexicano no se olvida

Una exposición temporal de esta temática les gustaría presenciar a los universitarios en el Museo UPAEP.

Por: Miguel Sainos. 9° CICOM

Preguntando a los compañeros universitarios qué temáticas les gustaría conocer con más profundidad en una exposición que los lleve a un viaje histórico cultural, resultó que el Cine Mexicano se consolida como uno de los más prestigiados inventos del hombre.

Con el fin de saber más acerca de esta temática atractiva para muchos llamados hoy en día "cinéfilos", encontré que el cine mexicano tuvo sus comienzos en los estudios de Churubusco, en donde actores 100 por ciento mexicanos comenzaron a foguearse en el campo de la actuación.

La fotografía que su ocupaba con mayor

predominio era la de los close ups, es decir, las cámaras captaban los rostros de cerca, a manera de resaltar el estilo y expresiones de cada actor. De ahí los muralistas mexicanos adoptaron ideas de plasmar en sus obras rostros famosos.

Las temáticas que se manejaban en las cintas eran los modelos de vida más deseados por el pueblo, los cuales fueron poco a poco adoptados por la gente a manera de imitación; además de esto los valores del pueblo mexicano, a pesar de ser tan distintivos entre las clases sociales, se comenzaron a apreciar en las tramas.

Otro de los temas que en ese entonces

comenzaron a destacar, fueron las comedias rancheras, como "Allá en el Rancho Grande" con la actuación de Tito Guizar, fue entonces cuando se alcanzó la Época de Oro del Cine Mexicano.

En esta etapa se lograron consolidar las estrellas que hoy en día su trabajo es reconocido por las nuevas generaciones, ya sea por el carácter fuerte que proyectaban, el atractivo físico, o el humor blanco que externaban.

Diversas temáticas fueron las que se proyectaban en los filmes, sin embargo, nunca se dejó de interpretar la pobreza en la que los campesinos vivían. La evolución del cine no se detuvo, ya que el desenvolvimiento de las artistas dio pie a incluir películas con un toque erótico, el guión con rasgos irónicos y la pasión que se desencadenaba, en pocas palabras la ideología en las películas cambió. Siendo hasta el año 1956 cuando la decadencia del cine mexicano llegó.

Audiciones

La compañía de "Godspell" convoca a audiciones para el papel de "David".

Requisitos:

Sexo masculino Mayor de 18 años
Compleción delgada
Medir mínimo 1.70 mts.
Buena imagen Entonado
Capacidad de improvisación
Disponibilidad de tiempo
Disposición para viajar
Llevar 1 fotografía tamaño infantil de rostro únicamente

Interesados presentarse el día jueves 4 de octubre, en el Auditorio UPAEP (17 poniente) a las 16:00 hrs.

ojo de águila

Por: Pepe Notario



¡HAAAAAAAAAY PALETAS!

CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G y Paty Díaz / 5° CICOM

Miércoles 3 de octubre del 2001

Inventario I (Mario Benedetti)

Sin duda, Mario Benedetti es de los pocos escritores que han logrado con sus poemas la misma proyección, si no es que mayor, que con sus novelas; hecho excepcional en nuestras sociedades más atentas al genio de la sobrevivencia que a la exaltación de la voz poética.

El poeta Benedetti canta en el idioma del hombre común y cotidiano, y así es escuchado por todos.

En "Inventario I" se reúnen los poemas publicados desde 1950 a 1985, trayectoria para ser leída en sentido inverso del tiempo, como una metáfora de la memoria en donde los olvidos también hablan.

Mario Benedetti, uno de los escritores latinoamericanos más admirados, no sólo es un infatigable luchador político dentro y fuera de su país, sino además un defensor de los derechos humanos.

Este autor ha incursionado en casi todos los géneros literarios, pero ninguno le ha

ganado tanto reconocimiento y lectores como la poesía.

Esta edición está integrada por: "Sólo Mientras Tanto" (1950); "Poemas de la Oficina" (1956); "Noción de Patria" (1963); "Letras de Emergencia" (1973); "Poemas de Otros" (1974); "La Casa y el Ladrillo" (1977); "Cotidianas" (1979); "Viento del Exilio" (1981), entre otros.

Algunos poemas que posteriormente fueron transformados en canciones, figuran en sus dos textos - poema y canción - cada uno de ellos incluido en el lugar y la época correspondiente.

El volumen se abre con la producción más reciente y concluye con la más antigua, "quizá con la secreta esperanza de que el lector, al tener acceso a esta obra por la puerta más nueva y más cercana, se vea luego tentado a ir abriendo otras puertas, a beneficio de inventario".

¿Has visto el amor?

Por: Juan Bosco Rosillo Mtz. / 1° Derecho

¿Has visto al amor?

Al amor, lo he visto a veces
Que viene, que va, que me atropella,
Me lanza una mirada, me toma por sorpresa
Pero después de todo... me abandona.

El amor va y viene,
Como van y vienen las olas de la mar
No es mezquino, no se vende;
Es difícil de encontrar.

A veces, lo veo y me ve;
Como veo la luna,
Como veo las estrellas y el sol
A veces lo veo y a veces se va.

A veces lo confundimos
Sí confundimos al amor
Como confundimos los colores
Que se mezclan en el mar.

Y entonces no sucede lo deseado
Y piensas que el amor te ha engañado,
Te ha golpeado, te ha dejado,
Te ha dejado solo nuevamente.

¡Pero no!, simplemente fue un reflejo

una ilusión que se desvanece
como se desvanece un atardecer,
como se desvanecen los recuerdos al amanecer.

Pero a veces sólo a veces
El amor va caminando detrás de nosotros
Nos sigue, nos interroga, nos cuestiona
Como una sombra que sigue nuestros pasos.

Miramos atrás y no lo hallamos,
Sin embargo; él nos sigue
Como nos sigue siempre nuestro reflejo,
Como nos siguen siempre nuestros recuerdos.

Y es entonces uno de esos días,
Que lo vemos cara a cara sonreír
Y sentimos miedo y melancolía
Y sentimos miedo al amar.

Y es entonces uno de esos días,
Que lo vemos en la gente, en las manos, en el sol
Que lo vemos para siempre en la ventana de un soñador
Y es entonces uno de esos días que descubrimos al amor.

El Violín Rojo

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Es una película dirigida por Françoise Girard, y protagonizada por Samuel L. Jackson, Greta Scacchi, Jason Flemyng y Colm Feore.

Esta cinta nos transporta desde la Italia renacentista, hasta la China comunista, siguiendo en todo momento los extraños viajes de este peculiar instrumento.

Así, es posible ver cómo todos y cada uno de los personajes desarrolló un extraño sentimiento por el violín, el cual es acompañado de amargura y tristeza en la mayoría de los casos, ya que las historias de los poseedores del instrumento tuvieron siempre un matiz de fracaso y desilusión.

De este modo todo aquél que ha poseído el violín y lo ha perdido, intenta recuperarlo nuevamente a través de una extraña subasta en la cual, de una manera u otra se encuentran todos aquellos que han tenido relación con el valioso objeto.

El violín ejerce una extraña influencia en toda persona que tiene algún tipo de contacto con él, de manera que desarrollan algún tipo de obsesión que invariablemente gira entorno

al instrumento.

De igual forma, es posible destacar que la película está hablada en cuatro idiomas, incluyendo inglés, alemán, italiano y chino.

Esta producción estadounidense sin duda alguna conforma una de las mejores opciones del cine independiente norteamericano, gracias a un excelente guión y extraordinarias actuaciones.



Exposición "Apariciones", de Joaquín Conde en la sala Martínez Márquez de la Casa de la Cultura.

Exposición "La figura humana", de Antonio Audirac, en la sala Juan Cordero de la Casa de la Cultura.

Exposición pictórica "Un viaje a través de los moros", en el Museo de Arte Virreinal, por parte del artista marroquí Aziza Alaoui.

Muestra gráfica "Evolución", de Joseph María Jubells, en el Museo José Quesada.

Exposición fotográfica "Reverentes", en el Museo de la Revolución "Casa de Aquiles Serdán".

Exposición "Antigüedades de México por Lord Kingsborough", Museo Amparo.

Exposición "Propios y extraños", de diversos artistas oaxaqueños. Galería de Arte Contemporáneo y Diseño.

Exposición "La Forja Mexicana", Museo Regional de Antropología.

Teatro. La Casa de los Deseos, todos los lunes a las 20:30 hrs. En el Teatro Carpa Carlos Ancira. Localidad 80 pesos.

Teatro. El árbol del deseo. Funciones los viernes a las 21:00 hrs., sábados a las 20:00 hrs. Y domingos a las 19:00 hrs. En el Espacio 1900.

Teatro. País de sensibles". Viernes y sábado 20:30 hrs. Espacio 1900.

Direcciones
Espacio 1900. 2 Oriente 412. Centro.
Casa de la Cultura. 5 Oriente # 5.
Museo Amparo. 2 Sur 708
Museo José Quesada. 2 Sur 909.
Teatro Carpa Carlos Ancira. 11 Poniente 1912.

Museo de la Revolución "Casa de Aquiles Serdán". 2 Norte.

Museo Regional de Antropología. Av. Ejército de Oriente s/n. Los Fuertes

da Cultural

¡Pégales!

- 1) Julio Cortázar
- 2) Maitreya
- 3) Enlazar
- 4) Espartaco
- 5) Louis y Auguste Lumiere.

Viene de la pág. 7

SOCIALES

Miércoles 3 de octubre del 2001

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

¿Qué piensas acerca de la donación de órganos?

Aleida Parra / 9° D.P.P

“Si las personas que fallecen tienen como voluntad donar sus órganos, es una manera excelente para poder ayudar a quien los necesita”.

Daniel Arango / 9° CICOM

“Es una donación noble, ya que la persona que no necesita sus órganos al morir pueda donarlos siendo éstos útiles”.

Eduardo Pimentel / 3° Medicina

“Actitud positiva que debemos tomar, la preservación de vida de otro individuo, tal vez nuestra cultura impida dichos actos de donación concientizar a la gente para la donación para que tomen una conducta adecuada, la contradicción sería lucrar con órganos”.

Después de esta semana de exámenes, ya estamos listos para la siguiente ronda. Y el día de hoy vamos a hablar sobre la carrera de Ingeniería Industrial. Espero que les agrade:

- 1) <http://www.ingenierosindustriales.net> De origen español, en esta página puedes encontrar información sobre las diferentes áreas en donde se puede aplicar esta profesión. Además por ser un sitio web de otro país, puedes formarte una nueva perspectiva y opinión sobre la carrera.
- 2) <http://www.todoexpertos.com> Sorpresa, esta página es para todos los ingenieros, así que denle un vistazo y quizá se puedan ahorrar de un sin fin de problemas.
- 3) <http://www.cidesi.mx> En ella encontrarás servicio como herramientas, metrología y materiales.
- 4) <http://industrial.com.mx> Hey!! En este buscador de bases de datos, pueden encontrar todas las industrias en donde se aplica “tu” carrera, además de brindarte un sin fin de información

Griselda Hernández / 1° Administración

“Es bueno porque puedes ayudar a alguien sin que te perjudique y más si es con una buena intención”.

Ignacio Balandra / 3° Medicina

“Pienso que mientras sea por ayuda a otras personas lo creo aceptable, nuestra sociedad debe de contar con este tipo de cultura”.

María Eugenia Ramos / 7° D.P.P.

Es una oportunidad que se le asigna a personas que lo necesitan, esto se debe a los avances de la medicina.

¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. / 9° CICOM

- 1) Presentó Rayuela en 1963.
- 2) Nombre del próximo Buda.
- 3) El significado de concatenar.
- 4) Caudillo esclavo sublevado contra Roma y muerto en 71 a. de C.
- 5) Inventores del Cinematógrafo.

Respuestas pág. 9

Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



SOCIALES

Miércoles 3 de octubre del 2001

Con maletas en mano Mikaela arriba a la UPAEP

Por: Christian Mendoza/ 9° CICOM

Nuestros amigos de intercambio los saludamos

Han llegado las chicas de intercambio de este semestre, así es que para que las conozcan se las vamos a presentar una a una. Empecemos con:

Nombre: Mikaela Yung

Edad: 22 Años

Estudiante: Español y medicina biomedica

Originario: Montana

Hobbies: Esquiar

Tema de actualidad que más te preocupa:

Terrorismo

¿Qué es lo que más te apasiona? Escuchar y aprender

Personaje que más admiras: La gente de todo el mundo

¿Cuál es tu máxima esperanza? Siempre tener una mente abierta

Tu miedo más profundo es: Terminar de aprender

¿Cual consideras la virtud más grande?

Encontrar belleza en todas las cosas

¿Cómo te visualizas en el futuro? Con una familia, viajando, ser una doctora y visitar lugares que necesiten ayuda

El arte que más te agrada: La música y la escritura

Uno de los momentos más emocionantes que

has tenido fue.... 11 de septiembre, también cuando le dije adiós a mi familia, sin saber lo que esperara este año.

Lugares que te gustaría conocer: Todo el país

Impresión de México: Me gusta muchísimo

Mensaje: Estamos aquí abiertas, queremos aprender todo.

Mik, se destaca por ser una joven que realmente se preocupa por ser el valor de la vida, y por ayudar a todas las personas que le sea posible, así es que respondamos de la misma manera a los chicos de intercambio, apoyándoles y ayudándoles a sentirse bien durante su estancia en México



MIKAELA DISFRUTA SU ESTANCIA, PERO NO DEJAN DE PREOCUPARLE LOS ACONTECIMIENTOS DE SU PAÍS

La UPAEP se prepara para cualquier contingencia natural

Seguro... para que no pase nada. Aquí, la mamá de los pelones te da algunos tips para tu seguridad

Por: Adriana Deloya/ 9° CICOM

Queridos hijos: durante los últimos días, hemos sido testigos de la ola de violencia en el mundo, tanto como atentados como amenazas naturales, así como robos y problemas que nos afectan como sociedad.

Estando dentro de la universidad, no implica que estemos a salvo de dichos acontecimientos, y no hay como estar preparados para todo. Sabes qué hacer en caso de evacuación?

Como madre de mis pelones, me preocupo por su bienestar, así que a continuación te doy algunos tips para tu autoprotección:

Primero que nada, en caso de sismo, la universidad está preparada con una alarma de seguridad que indicará que debes evacuar, así como un grupo de seguridad civil que los podrás identificar por un señalamiento naranja en el gafete, así como un brazalete del mismo color, ellos, te indicarán por dónde salir y qué hacer de una manera amable, calmada y estratégica para tu seguridad.

Como primera reacción, debes protegerte debajo de los escritorios o en las principales columnas de la uni, y hay que tener cuidado con los cables sueltos y de alta tensión, nunca se deben tocar con las manos, en dado caso con el pie.

Tú como alumno, debes obedecer con confianza los lineamientos y señales, que se te proporcionen. La universidad analizará los daños que se causaron y se te informará si puedes entrar a la uni o hasta que estés segura para ti.

Otro factor importante de riesgo, son los incendios, y los principales puntos de suceder en la universidad, son la biblioteca y las oficinas, entonces debes evacuar inmediatamente y avisar si hay algún herido para que el cuerpo de seguridad acuda en su auxilio. Si el humo es muy denso deberás salir a gatas o arrastrándose.

Debes tomar en cuenta que si evacuas, ten cuidado con el flujo de los carros, ya que las calles cercanas a la uni son muy transitadas.

Si sabes utilizar extinguidores, puedes

usarlos para apagar el incendio, si no mejor avisa a lo encargados de la seguridad.

Lo más renombrado en la universidad, son las amenazas de bomba, y lo más triste es que son provocadas por los mismos alumnos, pero la uni cuenta con un grupo de especialistas que analizan dichas llamadas, e investigan de donde provino y quien la hizo, y si descubren que fue un alumno será asignado a las debidas autoridades y expulsado de la universidad, así que hijo mío, ten cuidado y no te hagas el bromista.

Algo muy usual en la uni, son los robos que suceden dentro de ella, ya que entre

nuestros mismos compañeros nos pueden quitar nuestras pertenencias, lo más atractivo son las carteras, las mochilas y los celulares, así que no las dejes en cualquier lado.

Para tu seguridad externa, nunca camines solo, siempre con un grupo de amigos, ya sea para ir a tu coche o para tomar tu combi, seas hombre o mujer, cuídate de no andar solo.

Ahora ya lo sabes, no hay como la autoprotección, así que hijito, cuídate mucho y recibe mis bendiciones para que nunca te pase nada.



LOS SISAMOS, LOS ROBOS, LOS DESASTRES NATURALES, SON FACTORES DE LOS QUE NINGUNA UNIVERSIDAD SE SALVA, POR LO QUE LA UPAEP TE RECOMIENDA CONOCER LA SEÑALÉTICA QUE SE ENCUENTRA EN LOS PASILLOS Y CORREDORES

SINTONIZATE

Miércoles 3 de octubre del 2001

Resello de credenciales

Te recordamos que el último día para el resello de credencial será el 18 de octubre. ¡Que no se te pase!

¡Venta de tarjeta de copias en biblioteca!

Planta alta Procesos Técnicos, con Mary o Chely
Dirección, con Leobardo
Infonet, con Raúl
Planta baja Publicaciones periódicas, con Pedro
Servicios particulares, con Sergio



Idiomas

Acredita tus conocimientos de alemán.
Examen TestDaF
18 de Octubre
Inscríbete!!! Informes en el Centro de Idiomas
¿Te interesa tomar cursos de Idiomas en el extranjero?
Infórmate en el Centro de Idiomas con el Prof. Marco Rogelio Quezada

tarjetas de copia...

Para tu mayor comodidad...

¡Venta de tarjeta de copias en biblioteca!
Planta alta
Procesos Técnicos, con Mary o Chely
Dirección, con Leobardo
Infonet, con Raúl
Planta baja
Publicaciones periódicas, con Pedro
Servicios particulares, con Sergio

Servicio Social

Se les comunica a los alumnos de nuevo ingreso, que en su plan de estudios llevan Servicio Social Comunitario I, que las pláticas de inducción para éste, serán los siguientes días y en el siguiente orden:

Administración de Instituciones
Lunes 15 de octubre
12:00 hrs.

Jueves 18 de octubre
18:00 hrs.

Mercadotecnia y Comercio Internacional
Martes 16 de octubre
13:00 hrs.

Arquitectura
Miércoles 17 de octubre
11:00 hrs.

Diseño Gráfico
Jueves 18 de octubre
11:00 hrs.

Pastoral Universitaria

Actividades de la capilla

- Misa diaria todos los días a las 12 hrs.
- Atención espiritual todos los días de 10 a 14 hrs.
- Oración de Laudes y vísperas todos los días a las 8:45 y 19:00hrs. respectivamente.
- Hora Santa todos los jueves a las 18:00hrs.
- Curso sobre el Catecismo los viernes a las 13 hrs en el salón C 101.

Simulacro

Seguro para que no pase nada...

Simulacro de Evacuación el próximo 11 de octubre a las 12:00 hrs.

Ceremonia de las Américas

México y la Hispanidad en el nuevo siglo



Miércoles 10 de octubre
a las 12:00 hrs.
En la explanada del Edif. "C"

DIRECCIÓN DE INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA

*Sergio A. Lemus: Mi vida me encantas!!! Me gustaría verte más seguido. Espero puedas visitar con más frecuencia la café. P.D. ¿Qué estudias? Atte: Tu admiradora # 1.

*Juan Pablo Abascal. Comercio Internacional. Quiero que sepas que me encantas y que disfruto mucho de tu compañía cada vez que te veo en la café. Espero ya no seas tan cohibido.

*Saludos para Luis Arturo Jiménez. Te quiero mucho. Atte. Malf.

*Saludos a Noé González de 1er. Semestre de Medicina. Ojalá te vaya súper bien en los exámenes y bienvenido a la UPAEP. Tu amiga de Psicología.

*Viejas!!! Bola 8!!! Las queremos mucho, gracias por su amistad, cuenten con nosotras. Atte: Noemí y Michelle.

*Saludos a la "Hermana" Mariana (5ª Odontología). T.Q.M. Tus amigas de la prepa.

*Valeria (U.V.T): Te adoro, te necesito, te quiero. Atte: G.I.S.

*Saludos a Marlene, Paola, Nayeli, Ana Isabel y Claudia de su amiga que las quiere mucho, Ana Vázquez. (Psicología).

*Saludos a los de la bola, L.Q.M. Gracias por todo. Mora.

*Ely, te felicito por lo que lograste. La prima.

Luz, gracias por tus consejos. T.Q. Mora.

*David A. Luengas G. Muchas felicidades por tu próximo cumpleaños (7 de octubre). Espero que te la pases súper. Atte: Alguien que te adora.

*Saludos para: Rodrigo, Sofía, Paola, Juan Pablo, Raúl y a todos los de la bola, de su amiga Elizabeth Ortega Madrid.

Giorgio:

"...porque gracias a ti he descubierto (dirás que ya era hora y con razón) que el amor es una bahía linda y generosa que se ilumina y se oscurece según venga lavada. Una bahía donde los barcos llegan y se van. Pero tú por favor... no te vayas"

Lucy

VENDO

Unidad dental seminueva
Esterilizador nuevo digital
Motor de lab. de baja velocidad
Sala de espera
Inf. Dr. Tovar. Tel. 224.09.49

DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Miércoles 3 de octubre del 2001

Breves

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

A todos los compañeros universitarios un saludo, esperando que les haya ido muy bien en los pasados exámenes.

En esta ocasión en la presente columna, les presentamos una breve entrevista al Lic. Raul Cházari Cruz, el cual es al Jefe del Departamento de Promoción Deportiva, en la Universidad.

¿Cuáles son los objetivos que persigue en el ámbito deportivo la Universidad?

El principal es contribuir a la formación integral de los deportistas, intelectualmente, físicamente y espiritualmente, tratando siempre darles una formación como profesionales.

Intelectualmente, se busca que los deportistas rindan tanto en su actividad como en su carrera.

Físicamente, que tengan una buena alimentación, tener una buena condición física, para así tener buen rendimiento. Espiritualmente, fomentar el saber perder y ganar.

¿Qué importancia se le da al deporte en la Universidad?

Mucha, ya que finalmente es lo que proyecta la imagen de la universidad para ser formativa.

¿Qué opina de los deportistas que fueron a la Universiada Mundial en China?

Es un orgullo, ya que es el reflejo del trabajo realizado tanto de deportistas como de entrenadores en la Universidad, aparte de la buena proyección que se le da al deporte en la institución, ahí se nota la buena formación e integración que se les da a los deportistas. Continuará...



Nos unimos a la pena que embarga a la familia Ramírez Chamorro por el sensible fallecimiento de: Julián Ramírez Chamorro alumno y distinguido deportista de nuestra institución. Elevamos nuestras oraciones a Dios por el eterno descanso de su alma.

Goles al por mayor en el Intramuros

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Arrancó el Intramuros de Fútbol Rápido, el cual sigue dando de que hablar para bien y para mal, ya que dentro del mismo existe muy buen fútbol y desgraciadamente también existieron confrontaciones entre algunos equipos que se espera ya no las haya. dentro del torneo se observa un talento que desde hace muchos intramuros no se había visto dentro de él sobresalen los mejores equipos que son; **GRUPO 1:** Chilpos-6, **GRUPO 2:** La Pandilla-6, **GRUPO 3:** Apasco-6, **GRUPO 4:** Resto del P.-6, **GRUPO 5:** Bucetas-6, **GRUPO 6:** Moyoles-6, **GRUPO 7:** TyBoleros-6, **GRUPO 8:** Hooligans-6,

GRUPO 9: Los Palestinos-6, **GRUPO 10:** Hajuas-3, **GRUPO 11:** Tus Primas-3, **GRUPO 12:** Los Bien-6. Un torneo con mucha creatividad y técnica en cada uno de los partidos, en donde hasta el momento la mejor defensiva es de; Apasco con un solo gol en contra, mientras que las mejores ofensivas son las de; La Pandilla con 28 goles a favor, Apasco 26, Los Bien 20 y Resto del P. con 20 goles si quieres saber mas sobre el torneo y sus próximos partidos acude al gimnasio de la UPAEP, además conoce a los mejores jugadores la próxima semana

Los clásicos del mundo

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

En cada país podemos encontrar diversos equipos populares y que en cada nación dos de esos equipos siempre se traerán odio ó rencor y todo por un objetivo "quién será el mejor" conoce los principales clásicos del mundo; de **México:** América - Guadalajara, **Argentina:** Boca Jrs. - River Plate, **Brasil:** Vasco da Gama - Flamengo, **USA:** Galaxy - D.C. United, **Italia:** Inter - Milán, **España:** Real Madrid - Barcelona, **Inglaterra:** Manchester United - Liverpool, **Bélgica:** Anderlech - Club Bruges, **Escocia:** Celtic -

Rangers, **Turquía:** Galatasaray - Besiktas, **Holanda:** Ajax - PSV Eindhoven, **Japón:** Yokohama Marinos - Dragon's, **Noruega:** Rosenborg - Sparta de Praga, **Francia:** París Saint Germain - Mónaco y de los clásicos internacionales podemos encontrar a; **México - USA,** **Brasil - Argentina,** **Inglaterra - Alemania,** **China - Japón,** **Nigeria - Camerún,** que tal he? De todas estas selecciones, todas han tenido suerte en cuanto a triunfos y también vergonzosas derrotas de esas que duelen en verdad.



EL ODDIO Y EL RENCOR EN EL FUTBOL NO SE PUEDE HACER A UN LADO, YA QUE LA COMPETENCIA ES DURA Y TODOS LUCHAN POR ALCANZAR EL TRIUNFO

Visión Universitaria

Por: Omar Sordo Toríz / 3° CICOM

Un saludo a toda la comunidad universitaria, como ya es costumbre en esta sección dar a conocer a los deportistas más destacados, así como entrenadores y directivos del ámbito deportivo en la universidad, ésta vez les presentaremos al entrenador de la selección de atletismo.

Nombre: Julio César Durán Victoria

Fecha y Lugar de Nacimiento: 12 de julio de 1969. Puebla, Puebla

Profesión: Licenciado en Educación Física Trayectoria y Logros:

1990 Juez Internacional de Atletismo en la Edición XVI de los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe realizados en la Ciudad de México

1992 - 93 Entrenador de la Escuela Superior de Educación Física de Puebla

1993 Juez Internacional del Campeonato Internacional de Caminata celebrado en la Ciudad de México

Desde 1998 Entrenador del Centro Escolar Gustavo Díaz Ordaz y de UPAEP de donde han surgido Campeones Nacionales Razón por la que decidiste trabajar en la UPAEP:

Por la filosofía que proyecta la Universidad hacia los estudiantes y a la sociedad, así como el prestigio que de ella emana.

Metas con los equipos en este año:

Superar las marcas que se lograron el año pasado; así como los lugares que se obtuvieron. Con el objetivo de buscar estar presente en las finales Estatales y Nacionales de mayor reconocimiento y así aumentar el número de medallas.



**JULIO CESAR DURÁN
TODO UN PROFESOR EN
EDUCACIÓN FÍSICA**