

# mi el universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP  
MIÉRCOLES 19 DE SEP. DE 2001 AÑO X N° 255  
CONSÚLTANOS POR INTERNET [www.upaep.mx](http://www.upaep.mx)

## ACADEMIA



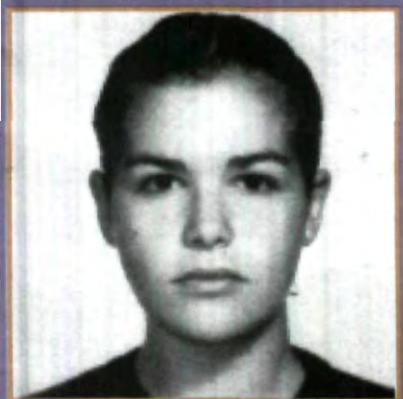
■ Para brindarte un mejor servicio conoce el nuevo CAE más y mejor. Información en la página 3.

## SOCIALES



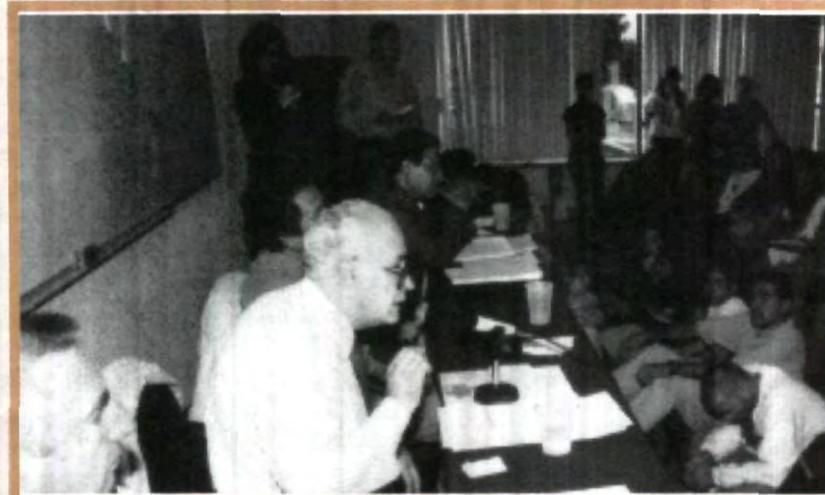
■ Nuestra tradicional Noche Mexicana con el mejor ambiente UPAEP. Información en la pág 6.

## DEPORTES



■ Conoce a una de las goleadoras del equipo de fútbol rápido femenino en la página 9.

## Sorprendentes declaraciones



### LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS ORGANIZÓ ANÁLISIS CON RESPECTO A LOS ATAQUES OCURRIDOS EN LA UNIÓN AMERICANA

El pasado miércoles 12 de septiembre, la Facultad de Ciencias Políticas organizó un análisis en torno a los sucesos ocurridos en la Unión Americana el día anterior. En el evento estuvieron presentes el Mtro. Juan de Dios Andrade, el Mtro. Rodolfo Rivera y Don Manuel Díaz Cid.

Se expresaron las principales bases del terrorismo mundial, a la vez que se aclararon sus objetivos entre los cuales se destacó el querer acaparar la atención mundial; el tema en sí era interesante y con el desarrollo del tema se alcanzaron dimensiones sorprendentes.

De igual forma, el Lic. Díaz Cid señaló que "el fin perseguido por el terrorismo no es matar hombres ni destruir bienes, sino alterar sus ánimos, sembrar la inseguridad y la incertidumbre. El acto terrorista busca la resonancia; eso estaban buscando, que todo el mundo percibiera el desafío al nuevo imperio que surge al final de la guerra fría".

Asimismo la temática fue tornando hacia el punto del atentado perpetrado en los Estados Unidos y surgieron afirmaciones terminantes y de suma importancia; fue evaluado el valor de la vida humana ante la globalización actual, y se destacó que ningún acto de la política americana merece ser condenado por medio de la violencia, ya que ésta no es justificación para realizar actos de tan inhumana naturaleza.

Además, el Director del Instituto de Investigaciones Políticas de la universidad, destacó que "se implementa la estrategia del caos, al atacar el World Trade Center y el Pentágono, generan en la sociedad el caos, ya que obligaron a suspender todos los vuelos, y las labores cotidianas, de manera que el terrorismo suprime a la guerra convencional.

Se expresó que aunque no se descarta la teoría sobre la responsabilidad de las fuerzas musulmanas, en el ataque terrorista, el

*El Lic. Manuel Díaz Cid, politólogo de la UPAEP destacó la problemática a la que se enfrenta el mundo moderno*

perfil no coincide ya que esta misma religión prohíbe el suicidio; sin embargo se dijo también que hay quienes consideran como un acto mártir el perder la vida por la causa islámica.

Por otro lado salió a relucir la presunta participación de grupos extremistas de derecha, al interior de los Estados Unidos; de esta forma, es posible observar cómo ambas teorías contienen su propia lógica, por lo que vale la pena estudiar cada una.

Cabe destacar, que durante la sesión de preguntas y respuestas, se trataron infinidad de temas como la probabilidad de un auto-ataque de los Estados Unidos, la presunta relación de los acontecimientos con las profecías hechas por Nostradamus; así como otros puntos de vista acerca de los sucesos.

Así tendremos que esperar a la historia que será la que defina el rumbo y destino de este asunto que ha acaparado nuestra atención durante los últimos días



**DENTRO DE LA CONFERENCIA SE EXPRESÓ QUE NINGÚN ACTO DE LA POLÍTICA AMERICANA MERECE SER CONDENADO POR MEDIO DE LA VIOLENCIA**

# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Ferrés / 5° CICOM

## En tan sólo unos minutos el símbolo de Nueva York se vino abajo

Millones de personas alrededor del mundo pudieron ver la imagen de cómo un avión se estrellaba contra las Torres del Centro Mundial de Comercio en Nueva York el martes pasado, para minutos después, derrumbarse sobre la calle seguida de una impresionante nube de polvo y combustible ardiente.

Mientras los servicios de inteligencia norteamericanos -y de casi todo el mundo- se dan a la tarea de investigar y ubicar a los responsables de este criminal ataque, otra investigación y otras preguntas muy distintas se hacen en el terreno de la ciencia. No para contestar quién sino por qué cayeron los edificios más altos de la gran Urbe de Hierro. He aquí una aproximación a estas respuestas que se buscan ahí donde los policías trabajan: en los escombros de las torres.

"El impacto del avión sobre los edificios no es razón suficiente como para que se vinieran abajo, se habla de la posibilidad de la existencia de explosivos dentro de la aeronave, que además del impacto habrían generado la caída" - dijo el Ing. Manuel Cuatlatótl Sarmiento Catedrático de la Escuela de Ingeniería Civil

"Ocurrió un daño importante en la zona del impacto de la segunda torre, se generaron incrementos de esfuerzo en las columnas de metal así como en todos los elementos de carga del edificio que resisten el peso de la construcción, que gradualmente se fueron debilitando a causa del calor de más de mil grados centígrados provocados por la explosión. Comenzaron a vencerse

Por: Luis Uribe / 9° Ing. Industrial

al tener problemas de capacidad de soportar la carga, mientras que por encima de este punto de impacto teníamos varios pisos con miles de toneladas de peso que ya no encontraron soporte en una sección considerable del edificio que simplemente desapareció".

"Las columnas y muros empezaron a no soportar la carga y a transmitirla hacia abajo, entonces el peso que teníamos arriba se movió hacia abajo con una aceleración igual a la de la gravedad (9.8 m/ ) convirtiendo toda esa carga de estática a dinámica y ese peso aunado a la falta de resistencia sobre la parte de abajo, fue lo que finalmente ocasionó el derrumbe" - y mientras dice esto, señala la fotografía de las torres que fue publicada en el periódico.

"Las torres no tenían tanta rigidez como una estructura diseñada para una zona sísmica, y sólo fueron construidas para contrarrestar el efecto de los vientos sobre el edificio.

Hubieron movimientos en el terreno, todo el edificio resintió la fuerza del choque, ¡ningún elemento estructural lo podría haber soportado! Pero lo anterior no se trata de hechos y efectos aislados, esto seguramente generó daños adicionales a los edificios cercanos que deben ser revisados para evaluar los daños".

"Lo anterior no supone que se modifiquen las normas de construcción en los Estados Unidos ya que no se puede diseñar un edificio comercial como este para protegerlo de un acto terrorista de esta magnitud - puntualizó el académico.

## Necesario tener visión crítica ante los medios

Rahel Avila Guzmán/3er. D.P.P.

Para muchas personas es muy sencillo, mejor dicho, cómodo dejarse llevar por lo que la radio, televisión o prensa dicen, y sobre todo, tomarlo como una verdad absoluta, la cual no está del todo bien; tomando en cuenta que nosotros mismos somos un medio de comunicación nos sentimos con la responsabilidad de decir las cosas tal cual son.

Dentro de nuestro globalizado, o bien, como dicen algunas personas, "homogeneizado" mundo (que supone que todos lleguemos a un mismo pensamiento, cultura, etc.), es imposible que alguien no se percate o tenga una vaga idea de que gran parte de la fuerza que hace el trabajo de cohesión en esto, es nuestro vecino país, que recientemente fue afectado de una terrible manera, hasta el punto que se ha llegado a creer desde una visión fatalista que podría ser el inicio de la tercera guerra mundial, tal vez esto es alarmante, pero aquí no quiero hacer referencia a ese tema que podrían leer en cualquier otro lugar, sino sobre algo que me llamó la atención hace unos días.

El pasado martes, atendiendo alguno de los tantos espacios informativos que parecían estar en una maratónica e interminable competencia por ver quien

podía llenarnos de más imágenes, sonidos y cifras sobre lo que sucedía en Estados Unidos, pudimos ver que algunos con el propósito de cubrir todo este tiempo, dicho de otra manera, rellenar, empezaron a buscar "información relacionada" con el tema y bueno, se puede justificar diciendo que estaban haciendo su trabajo, y lo hacen lo mejor posible, no debemos olvidar que existen límites, pero, ¿hasta dónde se debe creer lo que nos dicen y hasta que punto podemos hacerlo nuestro? No es fácil ver las cosas con ojo crítico y escoger qué tomar o no; hay algunos que se pueden jactar de ello, pero, ¿qué pasa con aquellos que no lo hacen así? Ahí es donde entra la responsabilidad de los comunicadores, la cual se pierde en cierto punto con la vieja conocida "libertad de expresión".

Llegar a decir en forma masiva que lo sucedido en la Gran Manzana fue predicho hace más de cinco siglos por un médico y astrólogo francés que tuvo a bien o mal escribir un libro llamado "Las Centurias" con más de 900 supuestas predicciones, es mucha responsabilidad y no sólo un reportaje que sirvió para llenar unos minutos un espacio, sino por el impacto que este tipo de noticias puede causar en la gente que como ya mencionamos antes, vive, cree y toma como suyas las cosas que estos

"informadores" le dicen. Bien, alguien en este momento podría escribir algún texto subjetivo y hasta de cierta forma incoherente para que cada quien le de la interpretación que guste, donde dice que "vendrá el día en que un importante hombre morirá y causará gran impacto y el mundo se colapsará", es lógico que, en cierto momento podría suceder algo así, y por tanto podríamos decir que ya había sido vislumbrado por una persona anteriormente. Es curioso como a lo largo de la historia muchas personas con una caótica perspectiva del mundo le han buscado a este tipo de hechos la forma de aquellas predicciones, y aún más curioso como hay

gente que lo cree.

Es difícil lograr filtrar toda la tormenta de información que a diario nos llega y seleccionar lo que sea totalmente verdad, pero creo que de acuerdo a los principios de algunas filosofías actuales sobre la individualidad y libertad que cada ser humano merece, este mismo debe preocuparse por escoger lo que desea escuchar, ver o leer; ojalá y hagamos esto parte de nuestras vidas, y no esperar a que la llamada "caja tonta" nos diga que pensar, decir u opinar.



# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM



La universidad; preocupada siempre por darte un mejor servicio, inaugura un nuevo centro de atención, en donde se te brindará toda clase información, desde un simple y sencillo kardex, hasta el trámite de una titulación o de un posgrado. ¿Qué te parece?

Pero para entrar en materia, comencemos por explicar ¿Qué es el CAE + y Mejor? El Centro de Atención al Estudiante, proporcionaba información sobre tu estado de cuenta, kardex y credenciales; además dentro del

Servicios Escolares  
Exámenes Profesionales  
Apoyos Financieros (Becas)  
SOFES Tesorería

mismo edificio se encontraba Admisiones, el cual atendía a aspirantes o a alumnos de nuevo ingreso.

Sin embargo, cuando necesitabas otro tipo de información, como becas, adeudos de biblioteca, trámite de papeles originales, etc; tenías que ir a diferentes puntos del edificio central. Así que al finalizar el día terminabas agotada o agotado.

Por esta razón, para facilitarte todos los trámites y la información que necesitas, se unen en un solo lugar los siguientes departamentos:



## Por que tú eres lo más importante: ahora un nuevo CAE (Centro de Atención Estudiantil) CAE + y Mejor

La iniciativa de este excelente proyecto, es de nuestra universidad siempre preocupada por ti; ya que la prioridad de esta administración somos nosotros: los alumnos. De esta manera se maximizará la atención y el servicio; y así todo los trámites que necesites hacer, los realizarás en un solo lugar.

Este proyecto, es para todo el alumnado UPAEP: secundarias, preparatorias, universidad, universidad abierta, ex -alumnos y posgrados. Los beneficios son muchos, te ahorras tiempo, esfuerzo y sobretodo ya no mas papeleo, por que todo va a estar automatizado.

Fueron dos años de gestación, preparación y cuidado detallado para que no falte nada;

trabajo arduo entre directores de departamento, tesorería, administrativos y maestros. Así como del departamento de sistemas que se encargó de programar todo el "software" del nuevo CAE + y Mejor.

Por lo pronto para el resello de tu credencial, kardex, nuevas credenciales la atención se seguirá brindando en el mismo lugar (Admisiones).

Caminamos con paso seguro hacia la visión 2005, por que tu tienes mucho que ver, y eres lo más importante; la UPAEP se mejora día con día, y tu eres el motor de toda esta evolución.



# ACADEMIA

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## Vamos por los servicios...

Becas y financiamiento,  
Revalidaciones,  
Cambios de carrera, campus  
o sistema;  
Bajas de materias,  
Recepción de documentos  
originales,  
Constancias,  
Certificados de estudios,  
Bajas temporales o definitivas,  
Servicio de conectividad  
(internet a domicilio),  
Exámenes especiales,  
Aclaraciones de tesorería,  
Facturación y recibos,  
Actualización de tus datos,  
Exámenes profesionales,  
Titulación / cedula,  
Devolución de documentos.

El Departamento de Admisiones seguirá siendo atendido por la Sra. "Vange" y la Lic. Paty Salinas, está reservado para los alumnos que deseen ingresar, así como todas aquellas personas que necesiten información de nuestra universidad. Los trámites de examen de admisión, registro de aspirantes, instrucciones para la inscripción y

exámenes de ubicación, son los servicios que van a brindar. En síntesis; admisiones esta dedicado hacia el exterior.

Para ti, alumno de la UPAEP, el CAE + y Mejor, te ayudará en todas las operaciones que necesites realizar. Detrás de los muros se encuentran trabajando un equipo profesional que constantemente se estará capacitando para brindarte el servicio que mereces.

### Los pagos que se harán en el banco:

Credenciales  
Exámenes profesionales  
Inscripciones  
Colegiaturas  
Pagares de becas crédito

### Los pagos que sí vas a poder hacer:

Adeudos de biblioteca  
Constancias  
Cartas de liberación de servicios

# ACADEMIA

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## El mejor equipo para darte la mejor atención



LIC. FRANCISCO MALDONADO  
CENTRO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE



LIC. PATY SALINAS KANAFANY  
ADMISIONES



SRA. VANGE GUTIÉRREZ BELTRÁN  
ADMISIONES

*Gracias a este equipo de trabajo y a quienes colaboran con ellos, el nuevo "CAE más y mejor", te dará un excelente servicio*



MARA RUGERIO  
EJECUTIVO CAE



MARU SÁNCHEZ  
EJECUTIVO CAE



CARLOS IGLESIAS  
EJECUTIVO CAE



LIC. MARÍA DEL CARMEN LÓPEZ  
EX. PROFESIONALES



ING. LUPITA FÁBREGAS  
APOYOS FINANCIEROS



LIC. VERÓNICA HERNÁNDEZ SOFES



C.P. MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ  
TESORERÍA



DR. JOSÉ DE JESÚS REYES  
SERVICIO SOCIAL



LIC. ROBERTO VILLEGAS  
SISTEMAS



LIC. LEOBARDO REYES  
BIBLIOTECA



ARQ. EDGAR DÍEZ  
SERVICIOS ESCOLARES

# SOCIALES

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## Orgullosamente Mexicanos

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM

*Los antojitos, el mariachi y los concursos de Integración Universitaria, conformaron la Noche Mexicana UPAEP 2001*

Después de una tarde lluviosa, la noche del 13 de septiembre se realizó como cada año, la Noche Mexicana UPAEP, eran las nueve de la noche y una enorme fila de jóvenes (en su mayoría de nuevo ingreso) ansiosos por entrar, esperaban comprar su boleto, posiblemente eso daba alusión a una noche del fin de semana para ir a la disco, pero la diferencia en este caso, fue que nadie se quedó sin entrar.

Ya estando adentro, el ánimo estaba en su máximo esplendor y la música a todo lo que daba gracias al Grupo Musical UPAEP (GMU), quienes imprimieron el toque de alegría, invitando con sus ritmos a bailar desde rock, hasta tropical, a todos aquellos chavos que tenían deseos de moverse sin importar si lo hacían sólo o acompañados.

"I will survive" comenzó a sonar por parte del GMU, haciendo alusión a la cantante Gloria Geinor, tema que despertó en muchos el deseo de bailar al ritmo de los 60's, poco a poco los temas fueron cambiando hasta llegar al "Yo no fui" de Pedro Fernández, a partir de ese momento arrancó la entrega de premios "Rebozos y Fusiles" a lo más destacado del ámbito social UPAEP, del cual se puede hacer referencia a la inasistencia de

parte de algunos ganadores.

La premiación continuaba, pero los alumnos ya deseaban seguir escuchando música, por lo que después de unas fallas técnicas con la canción "Arrasando", el tema "Yo no soy esa mujer", despertó nuevamente el ánimo de los concurrentes, quienes al ritmo de Paulina Rubio, apreciaron el desfile de vestidos típicos, cuyas alumnas representaban con orgullo su estado, así como la asociación estudiantil a la cual pertenecen; sus trajes fueron sometidos al riguroso "aplausómetro" de los asistentes, nombrando así al primerísimo lugar.

El grito más esperado de la noche, haciendo alusión al de Don Miguel Hidalgo y Costilla, en 1810, corrió a cargo del Secretario General de la universidad: Ing. Vicente Pacheco, quien con bandera en mano, conjuntó el ánimo de los jóvenes al exclamar ¡Viva México!, ¡Vivan los héroes que nos dieron Patria y Libertad!, ¡Viva la UPAEP!, la voz unánime conjuntado con la alegría de los asistentes, se sintió durante esa noche, ¡Viva!, en la que el fervor patrio latía en el corazón de los mexicanos.

¡Ay, ay, ay, ay!, ¡Mi México lindo!, la final del concurso de la Canción Ranchera había



**EL GRITO MÁS ESPERADO DE LA NOCHE LO DIÓ EL ING. VICENTE PACHECO, SECRETARIO GENERAL DE LA UPAEP**

llegado, pero... tan sólo parte de los finalistas habían asistido. ¡Abran paso!, que llegaron los Mariachis "Monarcas" decían en el micrófono (mientras ellos arribaban al templete), todo estaba listo para acompañar a los aficionados de la música ranchera, pero no sin antes tomara el mando del micrófono, la primera voz de los charros cantores, quien al ritmo del Son de la Negra imprimió el sello mexicano al evento.

Mientras tanto, el nerviosismo de los competidores de la Canción Ranchera, se notaba a flor de piel, pero las porras de apoyo sonaban con tanta "engundia", que opacaron la entonación del vocalista de Monarcas; por fin se inició el concurso, en donde los temas rancheros sufrieron cambios acústicos radicales en su interpretación, pero finalmente el "aplausómetro" supo elegir al ganador: dentro de la rama femenil todo fue más sencillo tan sólo una de las 4 nominadas a la final se presentó, así que por "de fault" ganó; sin embargo su

reconocimiento estuvo respaldado por su buena entonación.

La media noche había llegado, los antojitos escaseaban, la gente levantaba sus puestos y la música seguía tocando, mientras que los jóvenes se retiraban poco a poco del evento, acompañados de ese frío-helado que no dejó de sentirse durante toda la noche.



**EL AMBIENTE POPULAR SE VIVIÓ DESDE EL PRIMER MOMENTO EN QUE LOS JÓVENES COMENZARON A LLEGAR A LA NOCHE MÁS ESPERADA DEL AÑO**



**LOS ATUENDOS MUY TRADICIONALISTAS SE**

# CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G. y Paty Díaz / 5° CICOM

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## ¿Ficción o realidad?

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

El cine siempre ha sido un medio por el cual es posible conocer realidades diferentes a la propia; sin embargo, el colmo de esta situación viene cuando no se sabe si lo que se está observando en el televisor es ficción o realidad.

De esta manera, tras los atentados del pasado martes 11 de septiembre, era difícil reconocer que en la pantalla no era una simple película lo que se estaba reproduciendo, sino que realmente la ciudad de Nueva York y sus habitantes estaban en siendo objetos de un acto terrorista.

Es importante destacar la responsabilidad que tienen todos los medios de comunicación, en una sociedad donde día a día se hacen más presentes.

De este modo, el cine es una gran fuente de ideas para mentes desequilibradas, ya que se presenta una gran diversidad de actos terroristas como secuestros de aviones, bombas en lugares estratégicos, ataques masivos, etc.

Algunas de las cintas que se recuerdan al

respecto son Domingo Negro, en la cual se plantea un atentado terrorista durante un Super Bowl; Contra el Enemigo, en la que se ataca de manera estratégica la ciudad de Nueva York hasta que ésta es declarada en estado de sitio; el Pacificador, donde nuevamente los Estados Unidos se encuentran ante el peligro de una bomba atómica, etc.

La lista sería interminable, pero lo importante es percibir cuántas ideas pueden aportar este tipo de películas para llevar a cabo actos terroristas en la realidad, o qué tan factible es realizar cada uno de ellos.



## Poema

Una nube blanca,  
una nube azul.  
Ellas en el cielo  
y en el cielo.  
Tú.

Al ocultarse el sol, pareciera  
que te vas, y te busco hasta  
el nuevo amanecer.  
Durante toda la noche  
miré hacia el universo,  
pero no estabas ahí,  
te habías ido con la  
noche y solo la mañana  
podría traerte otra vez  
cerca de mí.

Las mujeres son hermosas poesías en  
el mundo y la más bella de ellas  
es mía y esa poesía eres tú,  
para mí, mi vida.

Andy / 1° Medicina

## Cartas de un Diablo a su Sobrino

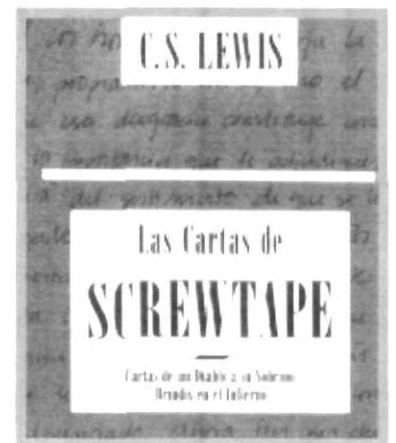
Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Es el título de un libro escrito por Clive Staples Lewis, escritor británico nacido en 1898 y quien fue ateo durante muchos años de su vida; sin embargo su esposa lo ayuda a convertirse y es así como realizó esta obra.

El libro está compuesto por varias cartas que le escribe un diablo llamado "Screwtape" a su sobrino "Wormwood", en las cuales aconseja a su pariente acerca de lo que debe hacer con su "paciente", es decir, un hombre a quien tiene que guiar hacia una condenación segura.

A través de los escritos los lectores se pueden percibir todos los caminos que pueden llevarlos al mal, como por ejemplo a través de malas compañías, exaltando demasiado sus propias cualidades, etc.

Sin embargo Lewis resalta que hay un defecto en particular que puede ocasionar la perdición del hombre, esto es el orgullo, ya que con éste la propia persona se engrandece a sí misma, así como todas sus cualidades y capacidades, de manera que la humildad no



tiene espacio en su corazón.

De igual forma es posible observar que todas las virtudes del hombre siempre deben estar regidas por la templanza, ya que sin ella es posible caer en exageraciones que nos llevarán a una eternidad en el averno.

Lewis hace una excelente reflexión, a la vez que se hace pasar como el mismo demonio en el personaje de Screwtape, para enseñarnos todos los caminos que tiene el mal para arrastrarnos.

20 de septiembre

**Inauguración.** Muestra pictórica de Antonio Audirac. Sala Juan Cordero. Casa de la Cultura. 19 hrs.

**Inauguración.** Muestra escultórica de Joaquín Conde. Sala Martínez Márquez. Casa de la Cultura. 19 hrs.

**Charla.** Influencia de la Música con María Luisa Fernández Valadé. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura. 18 hrs. Entrada libre.

**Jueves de concierto.** Recitales de canto. Bellcanto grupo. Abimael Gutiérrez (Bajo). Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19:30 hrs. Entrada general: 12 pesos.

21 de septiembre  
**Conferencia.** Libertad ante el estrés. Sociedad Teosófica. Imparte: Abraham Sánchez Aguilar. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura. 19 hrs. Entrada libre.

22 de septiembre  
**Segundo encuentro de rock poblano.** Grupo Santa Demencia y grupo Destiempo. Patio poligonal. Instituto Cultural Poblano. 17 hrs. Entrada libre.

**Sábado de San Javier.** Pantomima. Grupo Rodará. Vestíbulo. Instituto Cultural Poblano. 11 hrs. Entrada libre.

**Fin de semana en danza.** Ballet polinesio Mara'e. Dir. Adriana Rojas. Casa de la

Cultura. 12 hrs. Entrada libre.

23 de septiembre  
**Música.** Orquesta Típica del Gobierno del Estado de Puebla. Dir. Rubén Tochihuitl Pérez. Centro Cultural Santa Rosa. 12 hrs. Entrada libre.  
**Rondalla.** Universidad Tecnológica de Huejotzingo. Puebla. Centro Cultural Santa Rosa. 13 hrs. Entrada libre.  
**Rock infantil.** Grupo Los Zombies. Dir. Juan Morales. Centro Cultural Santa Rosa. 14 hrs. Entrada libre.

**Fin de semana en danza.** Los Amigos del Tap. El Ballet de Tap de la Ciudad de Puebla. Dir. Lucy de la Rosa. Casa de la Cultura. 12 hrs. Entrada libre.

**Danza.** Grupo Bruja. Danza contemporánea. Dir. Alejandra Ramírez. Teatro de la Ciudad. 19 hrs. Entrada general: 30 pesos.

**Danza regional.** Grupo Mazatl. Dir. Víctor García Reyes. Casa de la Cultura. 13 hrs. Entrada libre.

24 de septiembre  
**Curso de serigrafía artística.** Imparte: Lic. Leticia Morales. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 16 hrs. Entrada: 400 pesos.

25 de septiembre  
**Curso de serigrafía artística.** Imparte: Lic. Leticia Morales. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 16 hrs. Entrada: 400 pesos.

**Presentación del libro.** Ciudad patrimonio y gestión. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19 hrs. Entrada libre.

**Conferencia Magistral.** La ciudad como patrimonio. Dr. Manuel Delgado. Sala de exposiciones temporales. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19 hrs. Entrada libre.

**Direcciones:**  
Casa de la Cultura. 5 Oriente # 5.  
Instituto Cultural Poblano. Reforma 1305.  
Centro Cultural Santa Rosa. 14 Poniente 305.

Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 7 Oriente # 4.  
Teatro Carpa Carlos Ancira. 11 Poniente 1912

Instituto de Artes Visuales. Bulevar 5 de mayo # 208.

## iPégales!

- 1) Autor de "Azul".
- 2) Compositor de "El Danubio Azul".
- 3) Nombre con que bautizaron a Cuauhtémoc.
- 4) Dijo "Soy la bofetada y la mejilla".
- 5) Pintó "La Clase de Danza".

Respuestas pag 8

# SOCIALES

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 5° CICOM

### ¿Te gustaría realizar tus trámites y pagos en un sólo lugar?

Miguel Cano / 1° Sistemas

“Sí, por comodidad y conveniencia para mi, ya que me ahorraría tiempo”.



Juan Manuel / 1° Arquitectura.

“ Sí porque es un desorden realizar los pagos en el banco y los trámites en otro lugar”.



Silvia Rubín / 7° CICOM.

“Sería mucho más fácil, así si el alumno tuviera algún problema, lo resolvería solamente en un lugar”.



Gerardo González / 7° Mercadotecnia.

“Sí, por que cuando he necesitado ayuda de algún pago tengo que perder más tiempo al trasladarme a otro lugar”.



Hilda Marina / 7° Mercadotecnia

“Es muy necesario que se realicen todo en un sólo lugar, ya sea por comodidad y el ahorro de tiempo”.



Karen Emmelhainz / 1° Psicología.

“Sí, es mucho más cómodo, no ir de un lugar a otro y ahorrar más tiempo”.



## Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

¡Viva México! Después de estas fiestas patrias, seamos mejores mexicanos. Y para entrar en materia sobre páginas de internet, hablaremos de sitios web relacionados con la carrera de agronomía.

- 1) <http://www.agritotal.com>  
De creación argentina, este sitio web, contiene información de dos cortes que es el científico y el administrativo. Además de brindarte artículos de la revista "Chacra".
- 2) <http://www.fao.org>  
Para tener una perspectiva internacional de la materia, echa un vistazo a este sitio, en donde encontrarás artículos de interés.
- 3) <http://www.agrodigital.com>  
Esta página española te brinda información sobre congresos, foros, directorio de empresas y sobre todo las noticias más relevantes con respecto a la industria del campo.

## ¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Rafael Navarro / 9° CICOM

- 1) Ruben Darío.
- 2) Johan Strauss.
- 3) Hernando De Alvarado.
- 4) Baudelaire.
- 5) Edgar Degas.

Viene pág 7

Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



Vendo cachorros Doberman  
0442250.58.31  
Recámara independiente, económica y bien ubicada.  
Reforma Aguaz Azul  
Informes: 04423.47.99.47 / 237.73.29  
Vendo VW sedán 98 en perfecto estado azul marino (31,000 km)  
Informes: 248.22.26 / 04422.00.93.45  
Prácticas profesionales 100% Autocad  
04422.07.07.04  
Vendo literas. Comunicarse con Gaby Montero  
294.24.08

## Biblioteca

Para incrementar la eficiencia en los servicios prestados a nuestra comunidad, ofertaremos servicios básicos de biblioteca en día domingo en la siguientes fechas y horarios:  
Día 23 de septiembre  
Hora: 9:00 a 15:00 hrs.  
Día 28 de octubre  
Hora: 9:00 a 15:00 hrs.

# DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno Cruz / 3° CICOM

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## Breves

Por: Omar Sordo / 3° CICOM

Respecto al equipo de Paúl Moreno, a continuación les presentamos los partidos que enfrentará nuestra selección universitaria para llegar al objetivo final ganar el título nacional de CONADEIP en la capital del país.

**2 de octubre**, a las 14:00 horas en el CIU UPAEP de Cholula, UPAEP contra UPAEP Tehuacán.

**26 de octubre**, U. Cristóbal Colón contra UPAEP, en U. Cristóbal Colón a las 14 horas.

**2 de noviembre** CUHM contra UPAEP a las 13: 30 horas en CUHM.

**23 de noviembre** UPAEP contra U. Villa Rica a las 14:00 horas en el CIU UPAEP de Cholula.

## La mesa está puesta... el CONADEIP está listo

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 3° CICOM

El pasado 11 de septiembre en las instalaciones del Centro de Integración Universitaria (CIU) UPAEP en Cholula Puebla, se llevó a cabo la junta previa del futbol soccer en la rama varonil correspondiente a la Comisión Nacional Deportiva Estudiantil de Instituciones Privadas A.C (CONADEIP) de la Zona Oriente.

Cabe recordar que la UPAEP fue designada como la sede oficial para realizar las funciones de comité organizador dentro del deporte del futbol soccer y así llevar a cabo toda la parte operativa en esta etapa eliminatoria para el Nacional a celebrarse en el mes de marzo del próximo año en las instalaciones de la Universidad del Valle de México.

Las universidades que hicieron presencia en nuestras instalaciones fueron UPAEP, UDLAP, UIAGC, ITESM, Campus Hidalgo, UMAD, ITESM, Campus Veracruz.

Universidad Cristóbal Colón y el Centro Universitario Hispano Mexicano, ambos del Puerto de Veracruz (CUHM) y estuvieron para revisar sus acreditaciones, el sistema de competencia, el aspecto del arbitraje, el reglamento que propone la institución y finalmente las fechas de los partidos que arrancarán a finales del mes septiembre de este año para finalizar en los primeros días del mes de febrero del próximo año; y así tener definidos los equipos que calificarán de manera directa al Nacional; así como los equipos que irán a un repechaje para enfrentar a un equipo de la Zona Centro, se espera que las Águilas ahora sí tengan una racha contundentemente buena y hagan sentir a los rivales que son locales y demostrar que aparte del basquetbol, futbol rápido femenino, tae kwon do y el atletismo, el futbol soccer también es competitivo en la UPAEP.

## Los mejores del mundo

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 3° CICOM

Saludos comunidad universitaria, en esta semana les vamos a platicar sobre los mejores jugadores del mundo, desde el mejor portero hasta el mejor delantero según FIFA y los países donde militan.

En estos últimos años podemos encontrar que el mejor portero es Oliver Kahn guardameta alemán, quien su última copa la ganó con su club el Bayern Munich de Alemania en la Champions League de 2001.

Dentro de la defensiva, podemos encontrar al mejor defensa que es francés; conoció la Copa del Mundo y actualmente juega en la liga italiana y pertenece a la Juventus de Turín, él es Lilian Thuram.

En cuanto a los mejores medios tenemos al portugués jugador del Real Madrid, Luis Figo, quien en el año 2000 pudo volver a tocar la copa de la liga española.

De igual forma, en este mismo equipo, hay otro medio que es considerado también otro de los mejores jugadores del mundo, él es Zinedin Zidane.

Por otra parte, es posible señalar que los dos mejores delanteros del mundo encontramos son el Ucraniano Shevchenko, quien juega con el Milán de la liga Italiana.

Asimismo, existe otro considerado como uno de los mejores delanteros del mundo, y ha llegado a conocer la copa de la liga española, él es Raúl, quien además juega en la selección de España.

Así que ya conociste con lujo de detalle a los mejores jugadores que hay actualmente en el mundo.

Habrà que esperar a principios del 2002 para conocer a los nuevos mejores jugadores.



ZINEDINE ZIDANE, MEJOR JUGADOR DE 2001

## Visión Universitaria

Por: Omar Sordo / 3o. CICOM

En esta edición encontramos a una excelente deportista, que aparte de guapa y de tener una buena trayectoria futbolística, es una goleadora natural.

**Nombre:** Melba Isabel Hernández Maza

**Fecha y Lugar de Nacimiento:** 15 de Mayo de 1981. Puebla, Puebla

**Carrera y Semestre:** Diseño y Producción Publicitaria. Quinto Semestre.

**Deporte:** Futbol rápido femenino

**Posición en el equipo:** Delantera

**Años en el equipo:** 1 año

**Estatura y Peso:** 1.50m y 53 kg

**Goles anotados durante el semestre pasado:** 21 goles

**Trayectoria y Logros más relevantes::**

1999 – Campeonato de la Copa Pepsi con el Colegio América de Puebla.

2001 – Campeonato Regional con el equipo de UPAEP de la Copa Pepsi, equipo que representó al Edo. De Puebla en el Nacional de la Especialidad.

2001 – Campeonato con el equipo UPAEP de la "Liga Rey de Fútbol Rápido".

2001 – Campeona de Goleo del Torneo Regional Copa Pepsi con 18 goles anotados.



A SUS 20 AÑOS MELBA MÉNDEZ ES DESTACADA FUTBOLISTA

## Intramuros

Por: Gabriel Zenteno / 3ro. CICOM

Durante el pasado torneo intramuros de atletismo, se dejó ver una gran calidad en las competencias.

De este modo, los jugadores que demostraron talento para competencias más fuertes fueron Mauricio Nakagawa Gil de 1er. Semestre de DPP en la prueba de 100 mts. y Rodrigo Hernández Santana de 3ro. de Filosofía en la prueba de 1,000 mts.; así estos atletas demostraron su amplia capacidad dentro las pistas.

En cuanto al intramuros de ajedrez, dentro de los 20 participantes, el mejor competidor fue Rudy E. Cárdenas de 1er semestre de Medicina quien fue el único en llegar a la final contra el Prof. Guillermo Godínez; además se le entregó un reconocimiento por su participación en el torneo.

# ¡Viva México!

Miércoles 19 de septiembre del 2001

## La competencia estuvo reñida

*El concurso de Rebozos y Fusiles llamó la atención, el concurso de la Canción Ranchera deleitó y el mejor traje típico agradó*

Por: Adriana Deloya González / 9° CICOM

Jueves de fiesta, noche conmemorable para la familia universitaria, entre garnachas, frituras, música y un gran ambiente, se llevó a cabo la tan esperada noche mexicana de la UPAEP.

Ya transcurrida la noche, dio comienzo el concurso de "Rebozos y Fusiles", en donde la comunidad universitaria participó con su voto, para elegir a los merecedores de los siguientes títulos:

"LA ADELITA"  
(La más popular)  
Kathy Durán (CIPOL)

"PEPE EL TORO"  
(El más popular)  
Humberto San Juan Soza (Ing. Industrial)  
"EL CHARRO SINDICAL"  
(El líder)  
Francisco Baeza (CIPOL)  
"MARIA BONITA"  
(La más guapa)  
Coral López (Medicina)  
"EL CHARRO DE CUERO"  
(El más Galán)  
Salomón Martínez (Medicina)  
"LA CHANCLA VELOZ"  
(La mejor deportista)



**CORAL LÓPEZ, ESTUDIANTE DE MEDICINA SE HIZO ACREEDORA AL PREMIO "MARÍA BONITA"**



**SALOMÓN MARTÍNEZ, ESTUDIANTE DE MEDICINA RECIBIÓ EL TÍTULO DE "EL CHARRO DE CUERO"**

Alejandra Acuña (Medicina)  
"LOS INSURGENTES"  
(La mejor bola)  
Los pichos (CIPOL)  
"DOS TIPOS DE CUIDADO"  
(Los mejores amigos)  
Uziel y Tito (CIPOL)  
"LA GUAYABA Y LA TOSTADA"  
(Las mejores amigas)  
Elizabeth Benítez y Nancy Espinoza  
(Mercadotecnia y Odontología)  
"EL TORITO Y LA CHORREADA"  
(La mejor pareja)  
Nayeli Barrientos y César García (Medicina y

Odontología)  
"LOS OJOS TAPATIOS"  
(Los ojos más bonitos)  
Bernardette Berra (Medicina)  
"EL HUARACHE VELOZ"  
(El mejor deportista)  
Jorge Barrientos (Diseño Gráfico)  
Hijos míos, el ambiente universitario, como se dio el jueves pasado, es muy padre y el motivo principal de los festejos es unificar a la universidad, con una participación sana, así que disfruta todo lo que puedas, por que la vida estudiantil se acaba.



**POR DEFAUL ESTA BELLA CANTANTE GANÓ EL PRIMER LUGAR ANTE LA AUSENCIA DE SUS COMPETIDORAS**



**LA VOZ ANTE TODO, EL APLAUSÓMETRO LE DIÓ EL PRIMER LUGAR A ESTE CHARRO CANTOR**



**EL MEJOR TRAJE TÍPICO DE LA NOCHE SE LO LLEVÓ ESTA HERMOSA CHAVA, QUIEN PORTÓ CON TODA ELEGANCIA SU ATUENDO TRADICIONAL**