

el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 5 DE SEP. DE 2001
AÑO X Nº 253

¡Pelones, sean bienvenidos!

Por: Juan Bosco Rosillo / 1º Derecho y Paty Díaz / 5º CICOM

Los alumnos de nuevo ingreso, fueron los protagonistas de la fiesta de bienvenida que tuvo lugar el pasado miércoles 29 de agosto en el estacionamiento de la universidad.

Durante el tiempo que los alumnos de primer semestre permanecieron en el estacionamiento, tuvieron la oportunidad de divertirse haciendo ejercicio, respondiendo a las bromas de sus compañeros y otras tantas actividades que habían sido planeadas especialmente para la mencionada ocasión.

Una vez que la primera parte de la celebración hubo concluido, todos los alumnos fueron animados a regresar al Campus Central de la universidad de una manera muy original y todos tomados de la mano, para continuar con la fiesta.

De esta manera, todos los universitarios se dieron cita en la explanada del edificio C para continuar con la bienvenida, esta vez con la participación de maestros y algunos funcionarios de la universidad, quienes se vieron contagiados con el entusiasmo de los jóvenes estudiantes.

En esta segunda parte, el ambiente festivo se dejó sentir con fuerza, ya que al son de la música de moda, todos los presentes disfrutaron de un momento de descanso, convivencia y diversión, a la vez que degustaron las deliciosas chalupas y antojitos que se ofrecieron para recibir alegremente a los muchachos que inician su vida universitaria.

La experiencia fue sin duda inolvidable para aquellos que inician una nueva etapa

de su vida, de manera que ahora se sienten parte de una institución en la que tendrán un sin fin de vivencias, que les ayudarán a progresar tanto en su vida personal como en el ámbito profesional; además podrán descubrir en sí mismos nuevos talentos y habilidades que aprovecharán en su vida futura.

Por último sólo queda dar la bienvenida a un nuevo semestre y desear a los nuevos universitarios mucha suerte, en el transcurso de toda su vida universitaria y recordarles que es necesario aprovechar todos y cada uno de los momentos que se viven dentro del alma mater, ya que nunca volverán a repetirse.

Asimismo, para los estudiantes que no son de nuevo ingreso, el mensaje es que continúen su carrera con el mayor entusiasmo y esfuerzo posible, para que les sea posible cosechar los frutos más adelante y se encuentren satisfechos con su propio desempeño.



DE TODO UN POCO HUBO EN LA MOJADA, DESDE UN BUEN BAÑO, HASTA RICAS CHALUPAS

A las nueve en punto de la mañana, después de algunos momentos llenos de expectación sobre lo que se esperaba de la fiesta, dio inicio la novatada cuando las pipas de agua empaparon a todos los universitarios asistentes por igual, sin hacer distinción alguna entre "pachones" y "pelones".

De este modo, los alumnos de semestres avanzados, dieron una calurosa y singular bienvenida a los de nuevo ingreso, invitándolos amablemente a seguir unos cuantos "consejos" sobre lo que debían hacer durante el transcurso de la celebración, por supuesto con siempre con un sano sentido del humor.

Así, los nuevos universitarios conocieron a sus compañeros de carrera, a quienes pudieron reconocer gracias a los distintivos colores que éstos empleaban en sus playeras, ya que cada una de las escuelas y facultades de la institución tenía asignado un color diferente.



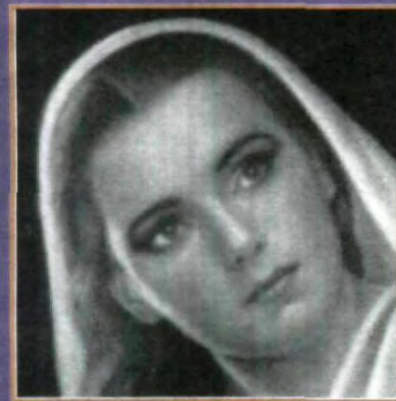
LOS PACHONES SE ENCARGARON DE DARLES UNA MANITA DE GATO A LOS PELONES, QUE YA LES HACÍA FALTA

SOCIALES



La mamá de los pelones esta semana te invita a hacer un recorrido por el CAE. Checa la información en la página 8.

GALERIA



Impactantes pinturas de personajes inolvidables, se hicieron presentes en el Museo UPAEP. Información en la pág 5.

ACADEMIA



■ ¿No asististe a la conferencia de "San Agustín y el Hombre de Hoy"? Entérate de los detalles en la página 4.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

Aunque te duela, son necesarias

Por: Dra. Dulce María Pérez

Una vacuna es un preparado constituido por sustancias, dotadas de poder antigénico, es decir, de capacidad para provocar en el organismo una respuesta inmune (creación de anticuerpos frente a ese agente patógeno) hacia un determinado agente. Estas sustancias son inocuas, no perjudican, y son introducidas en nuestro organismo para conferirle un estado de inmunidad activa, específica, frente a un determinado agente productor de enfermedades. El empleo más frecuente de las vacunas se realiza en la prevención de enfermedades infecciosas.

Para la preparación de las vacunas contra las enfermedades infecciosas se modifica el agente causante de la infección (bacterias, virus o toxinas), de modo, que se les elimina la capacidad de causar la enfermedad y de provocar trastornos, pero se conserva su capacidad de suscitar en el organismo las reacciones mediante las cuales se establece la inmunidad. En otros términos, dado que los microorganismos tienen una capacidad patógena que es la de producir enfermedad y una capacidad antigénica que es la de producir una respuesta inmune, el fundamento de la vacuna es eliminar la capacidad patógena y conservar la antigénica.

Existen diferentes tipos de vacunas, atendiendo a la forma en que se elimina la capacidad patógena del microorganismo:

1. Vacunas preparadas con microorganismos vivos y atenuados, en las que el microorganismo está vivo pero se le ha destruido su capacidad infectante. Ejemplos son la antituberculosa, la vacuna contra el sarampión, la antipoliomielítica, etc.
2. Vacunas preparadas con microorganismos muertos. Ejemplos son la vacuna antitífica, la anticolérica, la antigripal, etc.
3. Vacunas preparadas con productos microbianos. Utilizadas, sobre todo, para la prevención de las enfermedades producidas por toxina de los microorganismos como son la difteria y el tétanos.

Las vacunas se pueden utilizar de forma específica para un germen o en asociación de varias, se trata de vacunas que contienen distintos tipos de antígenos (sustancias capaces de provocar una respuesta inmune), mezclados todos ellos, con el fin de vacunar simultáneamente contra más de una enfermedad.

Las ventajas de estas vacunas asociadas es la reducción del número de inyecciones y la consecución de una inmunidad en un tiempo más corto que si se utilizaran por separado cada una de ellas. Las más utilizadas son las vacunas asociadas contra la difteria, el tétanos y la tosferina, conocida como vacuna trivalente y, además, la triple viral que es una vacuna frente a la rubeola,

el sarampión y la parotiditis.

La administración de las vacunas varía de unas a otras, según sus características y modalidad de preparación, se pueden administrar por vía oral, hipodérmica o intradérmica.

Para obtener una buena inmunización es necesario, especialmente con las de gérmenes muertos o con productos microbianos, repetir una o más veces la inoculación. Debido a que la vacunación es una forma de inmunización activa, la protección conferida por las vacunas se establece durante un cierto tiempo o para toda la vida, dependiendo del tipo de vacuna.

Las vacunas tienen por su elevada eficacia una relación costo beneficio muy alta, llegando a la erradicación de enfermedades como es la viruela a escala mundial. Es, por tanto, muy importante conseguir una correcta vacunación.

ALGUNAS COSAS QUE DEBES SABER SOBRE LAS VACUNAS.

1. "¿Por qué debemos vacunarnos?" Necesitamos vacunarnos para protegernos de enfermedades peligrosas. Estas enfermedades pueden tener complicaciones graves y provocar incluso la muerte.
 2. "Estas son algunas de las enfermedades que podemos prevenir al vacunarnos"
- Sarampión
 - Parotiditis (Paperas)

- Polio
- Rubéola
- Pertussis (Tosferina)
- Difteria
- Tétanos
- *Haemophilus influenzae* tipo b (Meningoencefalitis)
- Hepatitis B
- Varicela

3. "¿Son seguras las vacunas?" Es muy raro que las vacunas produzcan una reacción seria, pero puede suceder. Sin embargo, los riesgos de contraer una enfermedad grave por no administrar la vacuna son mucho mayores que el riesgo de que la vacuna produzca una reacción seria.

4. "¿Tienen las vacunas efectos secundarios?" Sí, las vacunas pueden tener efectos secundarios, dependiendo de la vacuna: fiebre leve, sarpullido o dolor en el lugar de la aplicación. Una ligera incomodidad es normal y no debe ser motivo de alarma.

5. "¿Cuales podría aplicarme ahora, para complementar mi esquema de vacunación?"

- Vacuna Td Adulto (Toxoides Tetánico-Diftérico)
- Antiinfluenza
- Antihepatitis B
- Vacunas contra el Sarampión y Rubéola (Doble viral).

En caso de tener más de 50 años la vacuna antineumocócica

Reglamento interno de la UPAEP

CAPÍTULO III DE LA EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN DE ASIGNATURAS

Artículo 9

"Será necesario un mínimo de 75% (setenta y cinco por ciento) de asistencias para tener derecho a calificación final.

NO SE JUSTIFICARÁN INASISTENCIAS POR NINGUNA CAUSA O MOTIVO

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 5° CICOM

María Martha Cruz Albo Desde 1999 es presidenta de Unámonos, A.C. Del 2000 a la fecha, vocal de Educación de la Unión Estatal de Padres de Familia, A.C., Puebla, Puebla. Coordinadora de 1996 a 1999 del Voluntariado de Asistencia Social Municipal. De 1996 a 1999 integrante del Consejo Asesor del DIF Municipal Puebla. En 1985 fundadora de FAME Familia Mexicana. De 1979 a 1981 Casolar S.A. Bienes Raíces y Turismo del Grupo Alfa, Monterrey, N.L. Jefe del Departamento de Comunicación y Relaciones Públicas. De 1978 a 1979 Centro Cultural Alfa Planetario y museo, coordinadora de guías. Es licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Monterrey. En 1998 participó en el Foro de Gobernabilidad y Desarrollo Sustentable. Cursó el Diplomado de Liderazgo social en COMPAREMEX.



SRA. MARIA MARTHA CRUZ ALBO

Lilia Regordosa Valenciana Es Vicepresidenta desde 1999 hasta la fecha de Unámonos A.C., De 1996 a 1999 miembro del voluntariado de Asistencia Social Municipal. 1994 a 1997 fue gerente administrativo y accionista de Tubos de Cemento de Alta Resistencia S.A. Puebla, Puebla. 1990 a 1994 tesorera de Tubos Ecológicos de Concreto, S.A. Dama Voluntaria de la Cruz Roja Mexicana de 1982 a 1986. 1973 a 1976 fue la secretaria del Consejo Diocesano de Apostolado de los Laicos. 1959 a 1961 Periodismo y Publicidad en el Instituto Social Femenino, Puebla, Pue.



SRA. LILIA REGORDOSA VALENCIANA

¡Órale!, un primerísimo lugar para D.G.

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Recientemente, el Lic. Josué Daniel Samaniego López, egresado de la facultad de Diseño Gráfico de la UPAEP obtuvo el primer lugar en el VIII Festival de Comics La Mole 2001, organizado por el Grupo Editorial Vjd y en la ciudad de México.

Samaniego López explicó que la convocatoria estuvo abierta a todos los interesados en participar en diversas áreas como: un concurso de disfraces, modelismo e ilustración.

Todos estos diseños debieron basarse en los personajes clásicos del cine de ciencia ficción, fantasía y terror.

En el concurso participaron personas de todas las edades, desde adultos hasta niños; sin embargo generalmente los participantes estaban especializados en el área de la caricatura.

El egresado de la UPAEP, participó en la categoría de ilustración con dibujos del personaje de Terminator y el Señor Spock, de la conocida serie de televisión Viaje a las Estrellas.

Los trabajos fueron realizados en acrílico, con aerógrafo a color y de tamaño cuatro cartas.

Sus creaciones fueron acreedoras a los premios del primer y segundo lugar, respectivamente.

El ganador recibió un trofeo y dinero en efectivo; además del reconocimiento del jurado, ya que los dos trabajos que presentó fueron seleccionados como los mejores en la categoría de dibujo.



Seguro

para que no pase nada...



UPAEP



¿sabes qué hacer?

ACADEMIA

Miércoles 5 de septiembre del 2011

El protagonista de la noche

Por: Raymundo Enríquez / 5° Economía

A manera de partido de fútbol los aficionados a la política encendimos nuestros televisores a las 5pm del pasado 1° de septiembre, fecha marcada constitucionalmente para que el Jefe del Ejecutivo presente por escrito su informe de labores del año en curso; y este año no fue la excepción, con el control político fuera de su alcance y en punto de las 7:30 de la noche arribó al palacio legislativo ataviado de traje azul marino con rayas de gris. Para esta hora los representantes de cada partido político ya habían hecho respectivas intervenciones para presentar su posición acerca del evento. De 9 partidos políticos todos arremetieron contra el que sería el protagonista de la noche excepto el representante del partido de extracción del señor Presidente, Calderón Hinojosa, quien se limitó a pedir tiempo para evaluar en una justificación del gobierno aún mejor que la que estaría por hacer el Sr. Fox. Punto interesante resultó el representante del Verde Ecologista quien públicamente y como las

"chachas" dio por terminada la alianza de su partido con el PAN y Vicente Fox, sin ninguna caballerosidad política bajo la justificación de: "haber creído que sí cumpliría y que a la hora no lo hizo".

En fin la hora llegó y ante el pleno del Congreso de la Unión y de invitados especiales como miembros del ejército, su gabinete, analistas políticos, su señora esposa y su hijo menor, quienes fueron los únicos asistentes de la familia al informe (Cristina, ¿no te llevas con tu nueva mami?) comenzó el catalogado por muchos como histórico primer informe de gobierno:

Con un formato mucho más corto que el acostumbrado, el informe escasamente duró 58 minutos centrado en el nuevo humanismo político del gobierno, presentó pocas cifras que exponían los pocos avances económicos de su gobierno, sin tocar la reforma fiscal y de hecho su discurso, marchaba bien hasta llegar al punto escabroso de Chiapas y el campo donde recibió el complemento de en total 22 interrupciones y 15 abucheos que provocaron un dramático y notorio cambio en su

semblante muestra de que no iba preparado para tal reacción cuando él mismo la ha propiciado por su propio estilo de criticar a sus contrincantes políticos.

Más tarde y para beneplácito de sus críticos en un intento de novedad publicitaria y acercamiento a su pueblo agradece la atención a su exposición al pueblo mexicano al estilo "Siempre en Domingo" cuando en realidad a quienes debió haberse dirigido ya que eran su público meta era al H. Congreso de la Unión, hecho que desató el descontento general en el recinto de Sn. Lázaro y la aparición de innumerables pancartas donde se ponía de manifiesto el descontento por varios problemas de la agenda nacional provocados por sus promesas de campaña aún no cumplidas y que ni siquiera fueron tocadas por su paráfrasis.

Entre los puntos favorables del mensaje del Primer Mandatario, se encuentra el llamado a las fuerzas políticas del país a trabajar unidos para resolver los grandes problemas nacionales; cierto es que 9 meses son una raquítica muestra para evaluar un gobierno y sin duda el pueblo lo sabe, sin

embrago la imagen y los tropezones políticos durante esta presentación trajeron como culmen del informe un nutrido aplauso proveniente exclusivamente de los invitados especiales y de la bancada panista que para sorpresa de muchos confirmó su cohesión con el Ejecutivo de la cual se tenían varias y serias dudas a últimas fechas.

Para cerrar con broche de oro sale al paso con una chicuelina de buen gusto Beatriz Paredes con un discurso crítico, incluyente, respetuoso y propositivo digno de las más grandes tribunas políticas del país; sí aquella que defendió en varias ocasiones al Ejecutivo de las voraces faltas de respeto profinadas en su contra, ahora respetuosamente decía, reconocía y opinaba lo que la mayoría del pueblo pensaba sobre este suceso de nacional trascendencia, al que de manera respetuosa criticó dando cátedra de educación a más de uno.

Así terminó el mitote en medio de aplausos y abucheos demostrando que para entrar en política hay que saber chiflar y comer pinole al mismo tiempo. Espero tus comentarios en romanof@correoweb.com

El verdadero valor de la persona

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

El pasado viernes 31 de agosto tuvo lugar el panel De Hipona a Puebla: "San Agustín y el hombre de hoy", con la participación del Lic. Manuel A. Díaz Cid, el Lic. Ramón Díaz Olgún y el Mtro. Fidencio Aguilar Víquez.

Dentro de este interesante evento, se dijo que es completamente natural el hecho de que el hombre modifique su entorno para crear un mundo propio, sin embargo el ser humano tiene el peligro de hacer de sí mismo un dios; esto es lo que San Agustín reconoce como la ciudad del Diablo o Babilonia, es decir, un lugar donde el hombre rechaza al verdadero Dios.

Se mencionó también que a raíz de lo anterior, el hombre niega su propio origen y queda a merced de la confusión entre lo sobre natural y lo natural, es decir, entre el Cielo y la Tierra, lo divino y lo humano, etc., construyendo de esta forma un "paraíso" material, el cual se ve desmentido actualmente por el verdadero sufrimiento de las personas que han sostenido y seguido este tipo de tesis.

En contraposición a todo lo anteriormente expuesto, se dijo que la Ciudad de Dios "tiene su origen en Dios mismo; y sus ciudadanos son aquellos que, llamados por él, sin dejar su condición natural, se dejan inundar por la Gracia", según mencionó el Mtro. Fidencio Aguilar Víquez.

Asimismo, se dijo que el concepto de "trascendencia" que se tiene actualmente, ha sido concebido en el sentido de que el sujeto tendría que sacrificarse en nombre de la Humanidad, la Revolución o la Historia; es decir, la Gracia es abolida porque se le identifica con la arbitrariedad de quien detenta el poder, el cual según estas premisas tiene su origen en el pueblo, por ejemplo, y no en Dios mismo.

Por otra parte, se aseguró que el concepto moderno que se tiene del sujeto ha fracasado, ya que éste no vale por sus ideas, pensamientos o mentalidad; sino por su acción y su eficacia, es decir, la persona vale en función de lo que produce, a saber que mientras más produce, el ser humano tiene

mayor valor dentro de una sociedad que detenta este tipo de pensamiento.

Por último se expresó que la persona debe ser tomada como tal, es decir como un ser insustituible, que escapa a los proyectos y a la planificación de un sistema basado en el

control y que en cambio debe ser él mismo, aún a costa de perder algunos puestos que pueden llegar a ser representativos dentro del sistema social actual.



DESDE HIPONA A PUEBLA, SE HIZO PRESENTE SAN AGUSTÍN, A TRAVÉS DEL PANEL TITULADO: "SAN AGUSTÍN Y EL HOMBRE DE HOY"

GALERIA

Coordinador: Miguel Sainos / 9° CICOM

Miércoles 5 de septiembre del 2001

Impactantes pinturas muestran personajes inolvidables

Por: Miguel Sainos / 9° CICOM

Pintora reconocida mundialmente presentó su colección en el Museo UPAEP.



LA GIOCONDA, RÉPLICA DE LA ORIGINAL DEL MUSEO DE LOUVRE, ENGANALÓ EL MUSEO UPAEP

La UPAEP, interesada en que los jóvenes tengan contacto con la cultura, inauguró el museo de Arte Popular Religioso, con el fin de que conozcan la riqueza arquitectónica poblana, así como el talento de las personas que nacen en esta ciudad capital. A continuación te presentamos unas preguntas y respuestas que te ayudarán a saber más acerca de este museo.

¿Dónde se encuentra el Museo UPAEP?

Se encuentra en la colonia Centro, en la 3 norte número 3.

¿Cuándo se inauguró el Museo UPAEP?

Se inauguró el 9 de febrero de 1995.

¿Qué tipo de manifestaciones artísticas se presentan en el museo?

Manifestaciones de tipo musical, así como también obras como pinturas y esculturas.

¿Cuál es el horario para visitarlo?

Es de martes a domingo de 10:00 am. a 2:00 pm. Y de 4:00 pm a 6:00 pm. Los miércoles la entrada es gratuita.

En entrevista con la contadora María Martínez de Rives, Directora del Museo UPAEP, reconoció que la pintora Pepita Albisúa es un personaje de Puebla, que desde niña se dedicó a la pintura; el apoyo de sus padres fue fundamental, y gracias a eso logró irse becada a Europa, en donde recorrió diversas ciudades además de tener la oportunidad de aprender nuevas técnicas de pintura y aprender el arte de la escultura.

En esta ocasión, Pepita presentó dentro de la exposición temporal "Rostros de una Vida", inaugurada el pasado 14 de junio, con 33 pinturas al óleo, así como 22 estudios a lápiz, carboncillo y técnicas al pastel. Entre los personajes plasmados se encuentran: el ex Gobernador poblano Aarón Merino Fernández, León Trotsky, Jacqueline Kennedy, John F. Kennedy, Liz Bagner, Beethoven y una copia fiel de la Gioconda, obra cuyo cuadro original se ubica en el Museo de Louvre, en la ciudad de París en Europa.

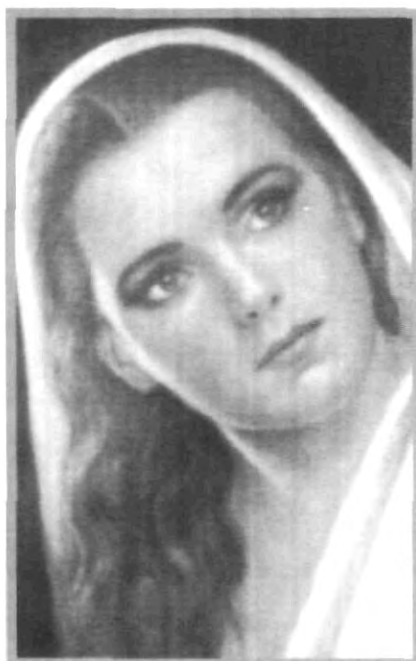
"Pepita es una persona muy sencilla

llena de enseñanzas y con una capacidad increíble de realizar diversas actividades a través de las cuales te contagia la alegría de vivir", así se expresó la Directora del Museo UPAEP, cuando se le preguntó sobre la destacada pintora también reconocida a nivel mundial gracias a la técnica de pintura en miniatura.

Con la presencia de reconocidas autoridades de la UPAEP, entre los que destacaban el Rector de la misma universidad, Javier Cabanas Gancedo; José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; José Antonio Quintana Fernández, miembro de la Junta de Gobierno de la UPAEP; así como también acompañaron a la pintora poblana, su nieto Juan Albisúa Lira y su sobrino Eugenio Urrutia Albisúa. Otra de las personalidades sobresalientes fue el Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez, Director del Museo de Arte Virreinal. Cabe destacar que dicha exposición finalizó el pasado 14 de agosto; sin embargo, el Museo UPAEP pronto tendrá más sorpresas para ti.



LA ACTITUD REFLEJADA EN LA PINTURA: "LA POSEIDA", ASOMBRÓ A MÁS DE UNA PERSONA



EL SUEÑO DE LA PINTORA PEPITA ALBISÚA LO PLASMÓ EN SU OBRA TITULADA "MARÍA"



UN CONTEXTO DELICADO Y SUTIL, ACOMPAÑA A LA FLODARISA GERARDINI, PINTURA EN ÓLEO SOBRE TELA, QUE TRANSMITE PAZ Y TRANQUILIDAD AL OBSERVARLA

CULTURA

Coordinadores: Juan Arévalo / 7° D.G y Paty Díaz / 5° CICOM

Miércoles 5 de septiembre del 2001

Los ángeles de Wenders

Por: Paty Díaz / 5° CICOM

Del director alemán Wim Wenders, se encuentran un par de películas que forman una historia de gran profundidad, en la cual el cineasta quiere acercarse a las personas simples, con problemas sencillos, pero para quienes tienen una gran importancia.

"Las Alas del Deseo" y "Tan lejos, tan cerca", son dos historias acerca de los ángeles, quienes tienen designados ciertos personajes a su cuidado, y a quienes proveen de apoyo y ayuda moral.

Sin embargo, un gran impedimento de estos seres celestiales, consiste en que no

tienen desarrollados los sentidos como el tacto, el olfato, etc., de manera que en un momento de su existencia, sienten la necesidad de tener ese tipo de experiencias, de manera que deciden convertirse en seres humanos.

En las películas de Wenders, hay varios actores protagónicos y otras apariciones especiales, tales como Otto Sanders, Curt Bois, Peter Falk, Natassja Kinski, Willem Dafoe y Lou Reed, entre otros; asimismo un detalle muy peculiar de los filmes es que se encuentran filmadas tanto a color como en blanco y negro.

El director Wim Wenders hizo un excelente trabajo al momento de mezclar una gran cantidad de historias simples separadas, hasta lograr obtener un todo con el cual permite que el espectador reflexione sobre su propia situación y se refleje en alguno de los personajes que se presentan.

De este modo, estas cintas acreedoras a la Palma de Oro del Festival de Cannes de 1987 y el Premio Especial del Jurado de dicho festival en 1993, constituyen una excelente opción dentro del cine de arte, el cual siempre es una perspectiva diferente de la cinematografía.



Preludio de ausencia

Por: Luis Uribe / 9° Ing. Industrial

Cielo azul, aire claro y susurrante, sábanas de nubes blancas tendidas al sol. Mediodía vuelto jazmines en tu cabello, hierba susurrante bajo tus pies descalzos. Toda tú, poesía de junio, recorres mi jardín. ¡Bendita sea la primavera que te trajó! Vino un rumor a contarme tu partida, donde la distancia reclama para sí tu cuerpo. ¿De qué nuevos colores se vestirán los sitios que tus paños pintarán? Tu cama y su edredón se quedarán esperándote en una pausa prolongada, todas tus cosas convertidas en un desierto a media noche, en silencio...fríos. ¿Cómo bajarán las gotas de lluvia por tu empapado cabello cuando andes el sendero de camino a tu casa? Déjame escribirte un verso en ausencia, empáparme de recuerdos esta soledad. Estoy tranquilo a tu espera, porque sé que la distancia es sólo para los cuerpos, nunca para los corazones.

La leyenda de Tolkien

Por: Juan Arévalo y Paty Díaz

Es una de las más grandes historias de fantasía, incluso es posible decir que se ha convertido en toda una ideología representativa del siglo XX.

Cabe destacar que la aventura narrada se encuentra dividida en tres libros: La Comunidad del Anillo, las Dos Torres y el Retorno del Rey.

La historia da inicio cuando un pequeño personaje de la raza de los hobbits, llamado Frodo Bolsón, recibe como herencia un anillo mágico que contiene unas extrañas inscripciones únicamente visibles al momento de acercarlo al fuego.

Un anciano hechicero llamado Gandalf, es quien establece que dicha joya es en realidad el llamado "Anillo Único" el cual comienza una larga travesía por el mundo de la Tierra Media, en manos de Frodo, junto con varios amigos y aliados para poder destruirlo. De este modo el hobbit acompañado por varios amigos, entre ellos dos de sus parientes, el hechicero Gandalf, un enano, un elfo y dos hombres constituyen la compañía que es la esperanza de la Tierra Media.

En su viaje se enfrentan contra orcos, trolls, seres demoníacos, magos negros, espectros y



muchos seres malignos, así como también encuentran un sinnúmero de amigos y aliados que los ayudan en su batalla contra el mal, encarnado en el personaje de Sauron. La Tierra Media pone su esperanza en ellos, mientras todos se preparan para combatir a los ejércitos de Sauron; se forman alianzas entre pueblos, se unen hombres, elfos y enanos.

Tolkien es considerado entre los grandes escritores por su imaginación, inventiva y capacidad para crear personajes, mundos e historias fantásticos. Es una novela para niños, grandes, locos y fantasiosos.

6 de septiembre

Inauguración de la exposición fotográfica "Sáname". Casa de Cultura el Rosario, Amozoc, Puebla. 17 hrs. Entrada libre.

Recital poético. Juan Manuel Romero. Sala Rodríguez Alconedo, Casa de la Cultura. 18 hrs. Entrada libre.

Jueves de concierto. Recitales de canto. Pablo Barranco. Museo Taller Erasto Cortés Juárez. 19:30 hrs. Entrada general: 12 pesos.

7 de septiembre

Inauguración de la exposición "Corredor nacional de la gráfica". Presidencia Municipal de Cuvoaco, Puebla. 17 hrs. Entrada libre.

Inauguración de la exposición pictórica "Por ver a Mickey", de Adrián Modesto Ángel. Vestíbulo del Instituto Cultural Poblano. 18 hrs. Entrada libre.

Conferencia: La poesía en la edad plena. Sociedad Teosófica. Imparte: Arturo Sánchez, profesor en Lingüística y Literatura Hispana. Sala Rodríguez Alconedo. Casa de la Cultura. 19 hrs. Entrada libre.

8 de septiembre

Sábado de San Javier. Pantomima: Chilam Balam. Vestíbulo del Instituto Cultural Poblano. 11 hrs. Entrada libre.

Concurso: Imagínate un marciano. Sala Manuel M. Flores. Instituto Cultural Poblano. 11 hrs. Entrada libre.

Fin de semana en danza. Grupo folklórico de la Comercial Inglesa y de la Escuela Fray Gabriel Téllez. Dir. Moisés Báez. Casa de la Cultura. 12 hrs. Entrada libre.

Teatro: La casa de los deseos. Compañía teatral Carlos Ancira. Teatro carpa (11 Pte. 1912) 18 hrs. Entrada libre.

9 de septiembre

Música. Orquesta Típica del Gobierno del Estado de Puebla. Dir. Rubén Tochihuitl Pérez. Centro Cultural Santa Rosa. 12 hrs. Entrada libre.

Concierto. Música de cámara. Dueto de violonchelos. Hixcolotla, Pue. 19 hrs.

Títeres. Grupo A escena... Teatro. Presenta: De mulas y panzones. Dir. Ángel Ledezma. Centro Cultural Santa Rosa. 13 hrs. Entrada libre.

Títeres. Grupo Alavam. Presenta: Espectáculo de títeres. Dir. José Luis Alonso. Centro Cultural Santa Rosa. 14 hrs. Entrada libre.

Fin de semana en danza. Grupo folklórico Mazahuani. Dir. Guillermo Rodríguez. Casa de la Cultura. 12 hrs. Entrada libre. upaep2000

Danza. Grupo Bruja. Danza contemporánea. Dir. Alejandra Ramírez. Teatro de la Ciudad. 19 hrs. Entrada general: 30 pesos.

Cantautor. Víctor Guerrero. Casa de la Cultura. 13 hrs. Entrada libre.

10 de septiembre

Taller. Elaboración de títeres con materiales diversos I. Santa Cruz Cuauamatitla. Tochimilco, Puebla. 10 a 13 hrs. Entrada libre.

Inauguración de la exposición fotográfica "Los privilegios de la vista". Casa de Cultura. San Andrés Cholula, Puebla. 17 hrs. Entrada libre.

Corredor de teatro. Instituto Andrés Soler. 18 hrs. Casa de la Cultura. Entrada libre.

11 de septiembre

Concierto de gala. Cuarteto Puebla. Teatro Principal. 20 hrs. Entrada libre.

Taller. Elaboración de títeres con materiales diversos II. Santa Cruz Cuauamatitla. Tochimilco, Puebla. 10 a 13 hrs. Entrada libre.

Corredor de teatro. Instituto Andrés Soler. 18 hrs. Casa de la Cultura. Entrada libre.

SOCIALES

Miércoles 5 de septiembre del 2001

EN LA MIRA

Por: Betzabé Maldonado / 4° CICOM

¿Qué te gustaría para la fiesta del 15 de sep.?

Victor Hugo Baez / 1° Cipol.

Para que se sienta un ambiente realmente mexicano, es necesario contar con la presencia de un buen mariachi, antojitos, peleas de gallos y la entrada gratuita.



Karla Ibarrón / 5° Ing. Industrial.

Ese día contar con un buen grupo musical, organizar juegos de mesa, concursos al estilo de una feria para que se fomente más la destreza.



Mayra Montes / 5° Mercadotecnia.

Restringir el horario de entrada y salida para que se pueda obtener una mayor integración estudiantil. Tener como invitados musicales a grupos conocidos. Contar con una carpa lo suficiente grande por aquello de las lluvias.



Marco Julio Robles / 1° Comunicación.

Para poder tener acceso a la fiesta que los alumnos porten un sombrero ranchero. Disfrutar la música mexicana con un mariachi y para complementar el gusto unos ricos dulces típicos y estar rodeado de banderas. No me gustarían las peleas de gallos.



Liliana Ríos / 7° Diseño Gráfico.

Para animar el ambiente mexicano presenciar algunos juegos artificiales, invitar a estudiantes de otras Universidades con el objetivo de conocer gente diferente



Celina Pimienta / 9° Arq.

Lo ideal sería un concurso de rancho y realizar un pago mínimo para aquellos estudiantes que se presenten en la Universidad con disfraces típicos.



Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

Buscadores, ya hemos dado direcciones sobre el tema, sin embargo aquí te van las direcciones de buscadores especializados y con mayor calidad de resultados:

1) <http://ixquick.com>

Es un buscador especializado que te brinda la facilidad de localizar páginas web, noticias, mp3 o imágenes. Sobre todo porque es un buscador que concentra los resultados de 10 buscadores más.

2) <http://www.tareasescolares.com>

A pesar de darte información básica, cuenta con una amplia cobertura de temas, mapas y sobre todo una sección para niños, padres de familia y maestros. Asimismo es una página orgullosamente mexicana.

3) <http://www.universitarios.org>

Te brinda artículos de interés propios de universitarios; además de una guía de universidades de toda América

¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. / 8° CICOM

- 1) Isla de donde salieron los fundadores del imperio incaico
- 2) Volcán más alto de México
- 3) Autor de "El hombre que parecía un caballo y otros cuentos"
- 4) Palo aguzado y endurecido utilizado por los indios americanos para la agricultura
- 5) Dio el título de ciudad a Acapulco

Respuestas pág. 9

Por: Armando Mendoza / 5° D.G.



SOCIALES

Miércoles 5 de septiembre del 2001

Como en botica, el CAE a tus servicios

Por: Adriana Deloya / 9° CICOM

Bien queridos hijos pelones, espero que la primera semana en la universidad no la hayan sentido pesada, sobre todo su bienvenida, es para que se vayan acostumbrando al ambiente universitario.

Como ya les mencioné anteriormente, esta sección es dedicada para los alumnos de nuevo ingreso, con la finalidad de cubrir sus necesidades en cuanto a instalaciones, salones, horarios, asesorías, entre otros. Uno de los principales departamentos que existen dentro de la universidad y además uno de los más utilizados por los universitarios es el CAE, el cual, estrena nueva oficina, ubicada por la entrada de la 13 poniente.

Las siglas significan: Centro de Atención Universitaria, sus horarios, son de 8:00 a 18:00hrs.

Los servicios que presta el CAE son:

- * Información al aspirante de nuevo

ingreso

- * Admisiones
- * Constancia de estudios, costo (\$90.00)
- * Kardex
- * Estados de Cuenta
- * Proceso de credenciales
- * Computadoras para consultas personales
- * Información sobre el nip

La Lic. Paty Salinas y la señora Evangelina Gutiérrez, son las encargadas de dicho departamento, quienes mencionaron que las nuevas instalaciones son más amplias, hay sillones para la gente que espera; además cuentan ya con tres impresoras rápidas para impresión de kardex, teléfonos inalámbricos para brindar un mayor servicio.

Y aguas, hijos por que si pierdes la credencial, la reposición tendrá un costo de \$325.00; además siempre debes de portarla, ya que no tendrás acceso a la uni, al CUC, ni

al CETEC. Para los no pelones, se les avisa que del 3 de septiembre al 18 de octubre habrá resello de credenciales.

Ahora ya lo sabes, no hay ningún pretexto para no tener tu credencial, úsala y no la pierdas.



PATY SALINAS Y SUS COLABORADORES, ESTÁN CAPACITADOS PARA DARTE LA MEJOR ATENCIÓN Y SERVICIO

Profesión o vocación

Por estas razones todos tenemos vocación, sin embargo algunos tenemos aptitudes y facilidades para otras no se encuentran

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

Cuando elegimos una carrera o profesión, lo primero que hacemos es buscar aquella que se acople a nuestros gustos o aficiones; o de plano vemos qué carrera nos puede dejar más dinero. Ah! Pero no podemos descartar que los padres influyen mucho, ya que si tu papá es médico, ingeniero o arquitecto, probablemente buscará iniciarte en "su" profesión. Y últimamente está muy de moda decir si uno tiene o no vocación para una u otra cosa.

Lo cierto es que la vocación "es un llamado universal que todos y cada uno de nosotros tenemos; ya sea para el matrimonio (vida conyugal), la consagración (el sacerdocio) o la vida de solteros" según nos explicó el Padre Enrique Novoa, capellán de nuestra universidad.

Otra característica de la vocación, es el espíritu de servicio para con los demás. Así que no importa lo que hagas, o cuál sea la profesión que vayas a ejercer, siempre que lo hagas bien para hacer el bien. "Por esta razón tu carrera te debe hacer feliz" indicó el sacerdote.

Por estas razones todos tenemos vocación, sin embargo algunos tenemos aptitudes y facilidades para unas cosas y para

otras no. Es ahí donde inicia la curiosidad por estudiar una carrera o profesión.

La Lic. Mara Rugerio Caso, del Departamento Psicopedagógico, indicó que no hay mejor combinación que los hobbies y las aptitudes; por que de esta manera se disfruta aún más lo que se decidió estudiar. Por lo tanto, actualmente ya no se dice "perfil vocacional" sino "perfil profesional"; es decir, por medio de un simple examen se diagnostica hacia qué área te puedes enfocar.

"Investigar el campo laboral, cuáles son las materias a llevar y las aptitudes idóneas a cumplir" es lo que aconseja la Lic. Mara, ya que así la concepción de la carrera se hace más fuerte y más clara. El CAE (Centro de Atención Estudiantil), también brinda cierta facilidad, al dividir las carreras por colores; el color verde es humanidades, rojo ingenierías, amarillo administrativas, naranja artes y por último el azul que nos indica ciencias de la salud.

Todas, absolutamente todas las carreras tienen su grado de dificultad, su grado de facilidad y sus satisfacciones. Además dentro de la propia carrera puedes encontrar un sin fin de especialidades o lugares en donde ejercer.

Recuerda que la profesión se ejerce en un lugar y en un momento determinado; pero la vocación se lleva a cabo todos los días y a todas horas. Esta es la misión de nuestra universidad, brindarte una educación íntegra, con valores que te lleven a tener calidad de vida y con conocimientos y ciencias para innovar y mejorar a la sociedad.

Si deseas saber más sobre la carrera que estas estudiando, no dudes en acercarte a tu director de área o a tu maestro.

Estrenando Capellan

Por: Tania Martínez / 9° CICOM

¡Estamos estrenando capellán!

Junto con el nuevo ciclo escolar, se integra a nuestra gran familia de águilas el "Padre Kike", quien de ahora en adelante va a ser nuestro capellán y oficiará las misas que se llevan a cabo en nuestra universidad. Además también te puede prestar atención para los servicios espirituales, administrar sacramentos, consultas o simplemente para charlar; el padre Kike estará ahí para ayudarte. Pueden encontrarlo enfrente de la Capilla (ubicada en el Edificio "C", segundo piso) en el horario de 10 a 14 hrs. todos los días.

Nombre completo: Enrique Novoa Torres
Fecha de Nacimiento: 7 de Septiembre de 1968

Es originario de: Aguascalientes
Fecha de Ordenación: 12 de Julio de 1998
Orden a la que pertenece: Sociedad de vida Apostólica "Cruzados de Cristo Rey".

Para todos los novatos y también los no tan novatos el padre el envía un mensaje: "Estoy para ayudarlos y espero que juntos caminemos hacia el encuentro de la verdad".

SINTONIZATE

Miércoles 5 de septiembre del 2001

Prensa

Las nuevas oficinas de prensa se encuentran por la entrada de la 13 poniente junto al CAE. también puedes encontrar la Dirección de Relaciones Externas

Idiomas

PRÓXIMO EXAMEN FCE
Sábado 15 de diciembre 2001 (papers 1,2 and 3)
Domingo 16 de diciembre 2001 (papers 4 and 5
Inscripciones del 3 al 28 de septiembre
Costo \$ 1,220.00

Próximo examen CAE

Miércoles 12 de diciembre 2001 (papers 1,2 and 3)
Jueves 13 de diciembre 2001 (papers 4 and 5
Inscripciones del 3 al 28 de septiembre
Costo \$ 1,290.00
Mayores informes sobre exámenes de la universidad de cambridge en la oficina de exámenes internacionales (centro de idiomas upaep)

Idiomas

10 de Septiembre
C. Políticas
Economía
Ing. Civil

11 de septiembre
Derecho

12 de septiembre
Química
Psicología
Filosofía

13 de septiembre
Ing. Industrial

14 de septiembre
Ing. Industrial

Ensalada Universitaria

¿Quieres mandar saludos o felicitar a alguien?... trae tus recados para la ensalada universitaria a la oficina de prensa. ¡te estamos esperando!

Honores a la Bandera

¡En la upaep queremos mucho a México! por eso te invitamos para que cada lunes a las 9:00 am participes en los honores a la bandera.

¿Quieres conocerte mejor?

La facultad de Psicología ofrece de manera gratuita aplicación de tests psicológicos para evaluación diagnóstica. Informes de lunes a jueves de 8 a 13 hrs. en el C-101 ó 102 con Christian Herrera.

Alumnos de Contaduría

Se les invita a la junta que se realizará el jueves 6 de septiembre a las 10:00 hrs. en el salón B-300. Es necesaria tu asistencia para tomar importantes decisiones.
Atte: Facultad de Contaduría Pública.

¡Participa!

Por: Luis Uribe /9° Ing. Industrial

Las elecciones para Presidente Municipal y estados locales en nuestra ciudad están muy cerca, los partidos políticos se esfuerzan por hacer llegar a los electores sus propuestas de gobierno, los medios de comunicación participan. ¿Pero qué hacemos los ciudadanos?

En el nuevo panorama democrático que vivimos en nuestro país la participación ciudadana es un factor determinante no solo en el ámbito electoral.

La ciudadanización de los órganos electorales ha dado más confianza a la sociedad de la imparcialidad y equidad en las elecciones, las mismas oportunidades para todos los actores políticos; sin embargo, aún persisten marcadas actitudes

de indiferencia ante la participación en temas públicos.

El Instituto Electoral del Estado de Puebla nos abre la posibilidad de ser actores dentro del proceso electoral del próximo once de noviembre, junto con representantes de partidos y los propios electores, para vigilar que este proceso, tan importante para la estabilidad de nuestro municipio, se desarrolle según lo marcan las leyes: es decir, un proceso limpio.

Te seguiremos informando de qué se trata esta invitación del Instituto estatal Electoral y que está abierta a todos los ciudadanos preocupados como tú por hacer de nuestra sociedad una en la que la democracia y la justicia sea una cualidad característica.

Ensalada

Alfredo H.M. Felicidades, el viernes ya eres Ingeniero Industrial. Estoy contigo. Te amo. Martha M. I. J.

Yoli (Admon. de Instituciones). Gracias por todo, lo nuestro será imborrable pase lo que pase. Por siempre Jonás. P.D. El jueves la pasé genial.

Por favor, si encontraste unos lentes fotocromáticos en el CUC sala general, déjalos en Prensa. Gracias. Atte: Yamel Tiburcio 3° Mecatrónica.
Vendo estuche de disección marca Weldon original. Tel: 04422059879

¡Pégales! ¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. 8° CICOM

- 1)Titicaca
- 2)Pico de Orizaba
- 3)Rafael Arévalo Martínez
- 4)Coa
- 5)Felipe II

Viene de la pág. 7

BIENVENIDOS

Miércoles 5 de septiembre del 2001

Breves

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

BASQUETBOL

El pasado torneo de basquetbol en intramuros estuvo genial, hubo mucha rivalidad competitiva y desde luego talento.

Entre los jugadores más destacados de este pasado torneo, sobresalen:

- Javier Ceniceros
- Alexander Mosqueda
- Omar Sordo
- Mauricio Guzmán
- Israel Herrera
- Carlos (Chiquilín) Del 18 al 24 de marzo del 2002 Sede: Universidad del Valle de México

Competencias CONADEIP 2001-2002

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Fútbol Rápido Varonil y Femenil

CONADEIP Zona Oriente
Junta Previa, el día 31 de Agosto del 2001 a las 12 horas en el CIU UPAEP de Cholula.
CONADEIP Nacional
Del 9 al 13 de Noviembre 2001 Sede: UAG

Fútbol Soccer

CONADEIP Zona Oriente
Junta Previa, el día 10 de Septiembre del 2001 a las 12 horas en el CIU UPAEP de Cholula.
CONADEIP Nacional

Apodos

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

1. Gabriel García: Gabri- ESPAÑA
2. M. Ángel Salgado: Michel- ESPAÑA
3. Ricardo Rojas: Cuervo- CHILE
4. Lambert: Motorcito- ESCOCIA
5. H. Medford: Pelicano- C.R.
6. Hurtado: Cisne- ECUADOR
7. Acuña: Toro- PARAGUAY
8. C. Vieri: Toro- ITALIA
9. Ayala: Ratón- ARGENTINA
10. Zaviola: Conejo- ARGENTINA

¡Bienvenidos al intramuros!

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Qué tal comunidad universitaria y bienvenidos los alumnos de nuevo ingreso, otro semestre y torneos nuevos de intramuros,

Para empezar hablaremos del intramuros de atletismo, que se llevará a cabo del 5 al 7 de septiembre a las 13 hrs.; un intramuros muy reñido competitivamente pero interesante.

Otro intramuros es el de futbol de salón, que se realizará del 17 de septiembre al 25 de octubre, y la junta previa será el martes 11 de septiembre a las 13 hrs.

Por otra parte, el intramuros de tae

kwon do será del 29 de septiembre al 31 de octubre, y la junta previa será a las 13 hrs.

De igual forma el torneo intramuros de voleibol tendrá lugar del 5 al 22 de noviembre, y su junta previa será el 24 de octubre a las 13 hrs.; asimismo el intramuros de tenis de mesa (pin-pon) se efectuará del 26 al 27 de noviembre y su junta previa será el 21 de noviembre a las 13 hrs.; en cuanto a la exhibición del este deporte, se realizará el 28 de noviembre a las 12:30 hrs.

Se espera la participación de muchos estudiantes en los intramuros mencionados, así que si te gusta uno de estos deportes no lo dudes e intégrate al equipo.



LOS INTRAMUROS ESTÁN POR COMENZAR, ATLETISMO, FUTBOL DE SALÓN, VOLEIBOL Y TENIS DE MESA (PIN-PON), PRESENTES

Antidoping, la prueba fatal

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Antes que nada bienvenidos sean los chavos de nuevo ingreso y desde luego un saludo para los tradicionales lectores de deportes.

Déjenme contarles que el antidoping es la prueba fatal para muchos jugadores del mundo, ya que algunos ocultan la cruz de su parroquia y sí consumen sustancias prohibidas.

Sin embargo hay otros que en realidad requieren de medicamentos y ahí es cuando son sorprendidos por la dichosa prueba.

Los deportistas que sufren más por este tipo de pruebas, son los de Europa ya que allá, el dopaje se encuentra más controlado, inclusive en estos últimos meses, tres

estrellas del viejo continente fueron sorprendidas con el dopaje, uno es Edgar Davids, jugador de la Juventus (ITA), seleccionado indiscutible de la Naranja Mecánica (HOL) y considerado uno de los mejores medio-campistas del mundo; otro es el defensa Fernando Couto, jugador del Lazio (ITA) también seleccionado portugués y Frank de Boer jugador del Barcelona (ESP) y compañero de Davids en la selección holandesa.

Estos jugadores fueron sancionados por haber utilizado el esteroide nandrolona, por lo que merecieron multas de dinero, además de no jugar futbol profesional en un periodo de cinco meses a un año, este veredicto lo definió el comité olímpico de su país correspondiente.

Visión Universitaria

Por: Gabriel Zenteno / 3° CICOM

Una vez más regresa Visión Universitaria, y en esta ocasión nos encontramos con un gran atleta llamado Joel Alarcón Rodríguez, quien ya conoció la medalla de 1er. lugar en el CONDE Regional del 2001, conozcámoslo.

Nombre: Joel Alarcón Rodríguez

Fecha y Lugar de Nacimiento: 14 de diciembre de 1981. Puebla, Pue.

Carrera y Semestre: Diseño y Producción Publicitaria, segundo semestre

Deporte: Atletismo

Especialidad: Velocidad en 110 metros y 400 metros con vallas

Años en el equipo: 1 año

Estatura y Peso: 1.78m y 60 kg.

Logros:

2001 - Primer Lugar en el Torneo CONDE Estatal

Prueba: 400 metros con vallas

2001 - Segundo Lugar Nacional en el Torneo CONDE Regional

Prueba: 400 metros con vallas. Sede: Tlaxcala, Tlax.

2001 - Cuarto Lugar en el Torneo CONDE Nacional. Prueba: 400 metros con vallas. Sede: Puerto de Veracruz.



NI QUIEN ALCANCE AL POBLANO, JOEL ALARCÓN RODRÍGUEZ, EN ATLETISMO