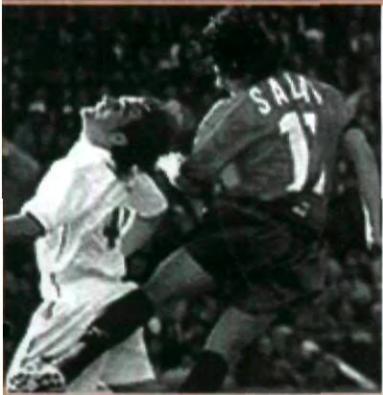


el ^{mi} universitario



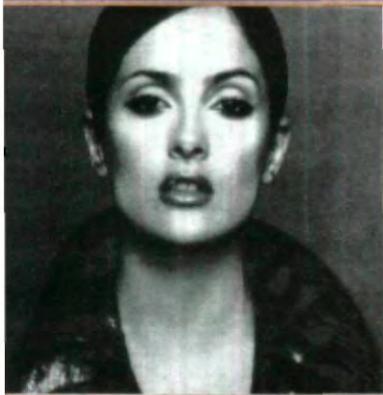
ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 18 DE ABR. DE 2001
AÑO X Nº 249

DEPORTES



Los participantes para el próximo mundial ya están dándose a conocer en las eliminatorias. Información en la página 10.

SOCIALES



La visita de Salma Hayek a esta capital poblana causó revuelo entre los habitantes. Informes en la página 9.

ACADEMIA



La Evaluación Docente está a un paso de iniciar; checa las reflexiones que debes hacer antes de evaluar. Más en la página 3.

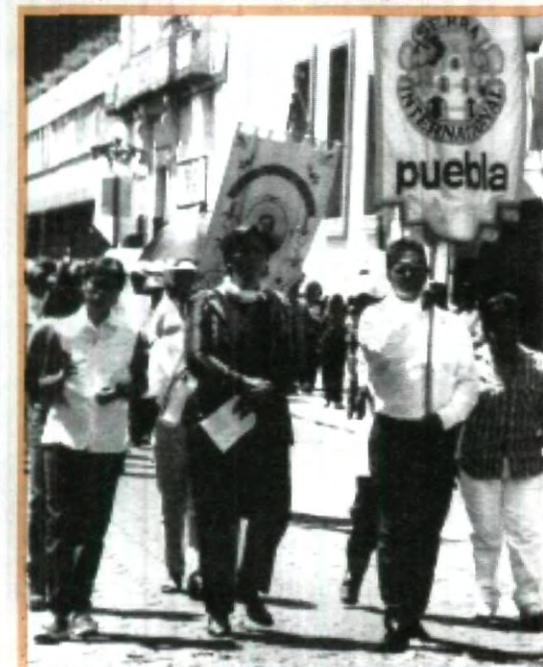
Cerca de 45 mil personas reunidas en la X Procesión de Viernes Santo

Con la presencia de aproximadamente 45 mil personas, por décimo año consecutivo, se llevó a cabo en la ciudad de Puebla la Procesión de Viernes Santo, en la cual participaron diferentes instituciones educativas, eclesíásticas y parroquias, con la colaboración del H. Ayuntamiento de Puebla, quienes organizaron a los fieles para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

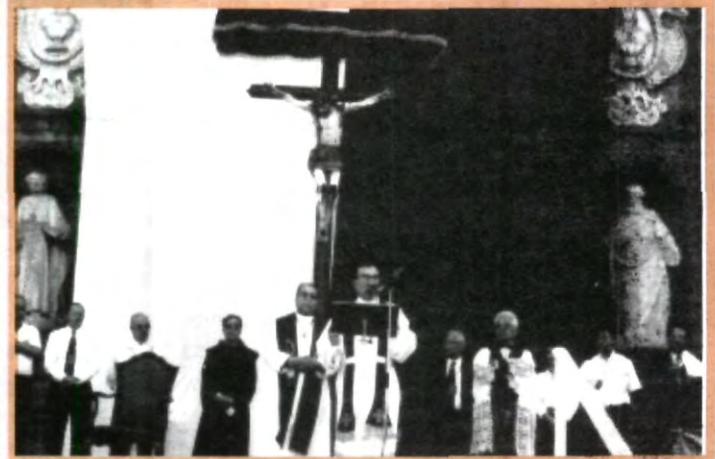
Tan destacado acto fue presidido por el pastor de la Arquidiócesis de Puebla, Monseñor Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla de los Ángeles, quien en el atrio de catedral invitó a los ahí reunidos a seguir el camino de Cristo con el peso de la cruz que se hace presente en los sufrimientos cotidianos.

Monseñor Huesca y Pacheco exhortó a la grey católica a contemplar la Pasión del Señor a través de los hermanos más necesitados. Asimismo, enfatizó que cumpliendo con los requisitos establecidos y comulgando el mismo día, los fieles que participaron en la procesión tuvieron la oportunidad de ganar la indulgencia plenaria.

Las instituciones participantes fueron: la Cofradía de Nazarenos, el H. Ayuntamiento de Puebla, la Asociación Scouts de México-Provincia Puebla, Templo de Santa Mónica, Templo de Nuestra Señora del Carmen, Templo de Anasco, Parroquia de San José, Parroquia de Nuestra Señora de la Soledad, Instituto México, el Consejo Diocesano de Apostolado de los Laicos (CODAL), Instituto Andes y Colegio del Bosque, RYC alimentos, Museo Poblano de Arte Virreinal, Bachilleratos



LOS FIELES ACOMPAÑARON A LAS CINCO IMÁGENES QUE DESDE HACE DIEZ AÑOS RECORREN LAS CALLES DEL CENTRO



ANTE LA PRESENCIA DE DIVERSAS AUTORIDADES Y MONSEÑOR HUESCA Y PACHECO, DIO INICIO LA PROCESIÓN DE VIERNES SANTO EN ESTA CAPITAL POBLANA

UPAEP y la UPAEP a través de diversos departamentos.

En esta ocasión la imagen representativa de la procesión fue "Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas", de la Parroquia de Anasco y entre las imágenes procesionales se admiraron: "Nuestra Señora de los Dolores", bella imagen que se venera en el Templo del Carmen; "Jesús Nazareno", venerado en la capilla anexa a la parroquia de San José; Nuestra Señora de la Soledad, del Templo de la Soledad; la imagen de la Virgen de los Dolores, del Templo del Carmen; "El Señor de las Maravillas", de grande devoción y objeto de atenciones y cuidados por las monjas de Santa Mónica, de la Parroquia de San José.

De esta forma, el Pastor y su feligresía recordaron el camino del Divino Redentor, como ejemplo de su pasión y muerte que redimió al género humano.

La procesión inició con una reflexión del Arzobispo Huesca y Pacheco para salir del atrio de Catedral e iniciar por la calle 3 oriente hasta la 2 sur-norte. Atravesó en la 4 oriente-poniente, en donde se colocaron las tradicionales alfombras de aserrín, hasta llegar al mercado Venustiano Carranza en la 11 norte, en donde tuvo lugar la primera estación en el Templo de Nuestra Señora de Guadalupe frente al Paseo Bravo, donde el R.P. Félix González, Vicario Episcopal, dirigió la segunda reflexión; al terminar, atravesó la Avenida Reforma hasta llegar a la 16 de septiembre para ingresar nuevamente al atrio de Catedral donde se realizó la tercera y última reflexión.

La solemne procesión presentó niños vestidos de angelitos con los símbolos de la pasión, a los claveros, a las congregaciones católicas, a los tamborileros y a los contingentes con las imágenes. Cabe destacar que las procesiones en torno a la Pasión del Señor se remontan a la Edad Media, sobre todo al tiempo de las Cruzadas, en que San Leonado de Puerto Mauricio, fraile franciscano, organizó recorridos por las calles de Jerusalén reconstruyendo la Vía Dolorosa, supuesto camino que tomaría Cristo desde el lugar que fue condenado por el Pretor Poncio Pilatos, hasta la cima del Calvario.

Puebla siempre se ha destacado por su piedad y costumbres cristianas, de ahí que sus habitantes se preocuparan porque la Semana Santa fuera distinta a las otras, motivando a los fieles a actuar, ya fuera en los actos previamente establecidos o pasivos, contemplando, orando y conmoviéndose, que al fin y al cabo era el fin de las procesiones.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4° CICOM

Concurso cartel

Convocatoria Concurso de Cartel del 1er Congreso Nacional de la facultad de Psicología 2002

Te invitamos a participar en la elaboración del cartel del 1er Congreso Nacional de la facultad de Psicología en honor a sus 25 años de fundación.

Bases:

1.- El tema del congreso será: involucramos en las últimas aportaciones teóricas en las diferentes áreas de la psicología: laboral, clínica, social y educativa.

2.- El congreso está dirigido principalmente a estudiantes de psicología, sin estar cerrados a recibir a profesionistas del área, se difundirá a nivel nacional.

3.- Esta invitación está abierta a todos los estudiantes universitarios.

¡Utiliza tu creatividad, recuerda que el cartel de nuestro congreso será la clave para que podamos recibir más congresistas!

Se otorgará un premio en efectivo de \$500 al logo ganador.

Inscríbete en el pool secretarial norte, área de humanidades, con la srita. Alicia, cuota \$50.

Extendemos la fecha límite de entrega de carteles, al viernes 27 de abril, con la finalidad de dar oportunidad a recibir más propuestas.

Evaluación Docente

Alumno UPAEP:

Te informamos que ya puedes realizar la evaluación docente de tus asignaturas, como parte de tu compromiso con la meta de excelencia académica que estamos buscando.

Puedes hacerla vía internet en www.upaep.mx (ventana de UNISOFT) accediendo con tu matrícula y NIP.

Una vez realizada favor de imprimir tu carta para conocer tu turno para la reinscripción anticipada y/o normal del semestre Otoño 2001

UPAEP primera institución en toda América Latina en contar con el examen TestDAF

Por: Mayra Cuaya / 8° CICOM

El TestDAF es el examen equivalente al toefl en Alemán. Anteriormente si se quería obtener este reconocimiento, se necesitaba viajar directamente a Alemania y presentar la evaluación correspondiente, con los gastos que involucraba, y sin que éstos garantizaran la aprobación del mismo.

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), por medio del Centro de Idiomas, es la primera Institución de América Latina, en contar con éste reconocimiento. Alrededor de hace tres semanas, se dio a conocer la respuesta favorable hacia nuestra Alma Mater.

Dentro del nuevo manejo en el Centro, se busca la calidad y la capacitación de todo el personal que ahí labora, siendo esto un elemento que favoreciera la aceptación del mismo. La aplicación de éste examen, para aprobar el idioma Alemán, se realizará únicamente dos veces al año, en los meses de junio y noviembre, para lo cual se debe cursar los 16 niveles reglamentarios de estudio, como en todos los demás cursos que imparte el Centro, el costo de cada nivel será igual al que se paga en Inglés, Francés, etc; y también se llevará a cabo un curso de preparación para presentar la evaluación final.

La Directora del Centro de Idiomas, Rocío Díaz Amador, señaló que el objetivo principal de éstas implementaciones, es capacitar a la gente con deseos de superación en diversos idiomas, específicamente el Alemán, para la misma Industria que en la Ciudad de Puebla, tiene una gran expansión.

Examen Toefl

Próximo Examen Toefl Institucional
Viernes 27 de abril
Reserva a tiempo tu lugar
Informes: Centro de Idiomas UPAEP 13 Poniente no. 1927 (entrada por la rampa).

Recordemos que el Centro de Idiomas, está abierto al público en general, no solamente a los estudiantes de la UPAEP, sino a cualquier persona con deseos de efectuar estudios en algún idioma específico y el costo de los cursos es el mismo.

Además se afirmó que el reconocimiento que brinda la universidad tiene mayor validez, ya que se encuentra respaldada por instituciones a nivel mundial, para garantizar su veracidad, y sea aceptable para estudios en Licenciatura, Maestría, Estudios Superiores, o simplemente para un empleo.

Este sistema comenzará a funcionar alrededor del mes de mayo, con un curso de preparación que durará cuatro meses aproximadamente, y su costo será igual al de las mensualidades actuales, hasta este momento se cuenta con el mismo número de profesores, pero se busca tener un incremento de éstos, en donde primero deben aprobar los exámenes correspondientes para mostrar sus capacidades. Esta institución preocupada por el desarrollo, busca la aprobación para diversos exámenes en cuanto a idiomas se refiere, tal es el caso del Italiano que cuenta con el examen CELI y el CILS, el Francés que tiene el DALF, DELF, SORBONA, Portugués, Inglés y se encuentra en trato el idioma Japonés. Para todos estos aspectos, dudas, aclaraciones o sugerencias se creó una oficina especializada para la atención de alumnos que se encuentra a cargo del Lic. Roberto Coello, en el área de exámenes internacionales, para darte un mejor servicio.

Recepción de solicitudes

Recepción de solicitudes para apoyo financiero
Viernes 20 de abril, a partir de las 9:00 hrs. Sala de conferencias "Francisco de Vitoria" Costo del estudio socioeconómico \$150 pesos

sintonízate

■ CONFERENCIA: ANÁLISIS POLÍTICO

Este miércoles 18 de abril a las 18:00 horas se realizará una conferencia sobre Análisis Político impartida por Yuri Servalou, destacado analista político. No faltes, la cita es en la Sala Francisco de Vitoria.

■ INGENIERÍA ECOLÓGICA

El próximo jueves 19 de abril se llevará a cabo la presentación de las actividades de la Sociedad Mexicana de Ingeniería ambiental, a las 12:00 hrs en la Sala Francisco de Vitoria

■ DERECHO

También para el día jueves 19 de abril, se realizará una conferencia titulada "El cuerpo del delito" impartida por el Lic. Carlos Alberto Julián y Nácer en el salón B-300.
¡Te esperamos!

■ DESAYUNO FEDEST

Este 19 de abril a las 8:30 horas, se llevará a cabo un desayuno de nuestro Rector con la FEDEST en la cafetería.

■ LOS 5 NEGOCIOS DEL FUTURO

Para el viernes 20 de abril se impartirá una conferencia titulada "Los cinco negocios del futuro" impartida por Luis Hernández, editor de la Revista Universitaria Exp a las 12:00 horas en el B-34
Informes en el Departamento de Prensa.

■ PASTORAL UNIVERSITARIA

Te recordamos que todos los días a las 12:00 hrs, se realiza la misa universitaria en la capilla.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4º CICOM

Reflexiones sobre la evaluación a docente

Por: Ruby Arbeláez López

Los argumentos que justifican la evaluación de la acción docente se pueden agrupar en dos grandes tendencias: los que se podrían insertar en el marco de la acción controladora y los que abogan por la construcción de una cultura evaluativa, por el sentido en un proceso formativo.

Queremos situarnos en la segunda tendencia, en la que creemos que las instituciones de Educación Superior han tratado de ubicarse en los últimos tiempos, para trascender la simple elaboración de juicios de valor respecto a los demás, para liberarse de la tendencia a cumplir con la exigencia y rendir cuentas.

Evaluar ha de formar parte de una cultura donde se contextualicen los valores significativos y orientadores de lo que se considera una docencia de calidad, unos valores generados por la comunidad docente como respuesta al reto del desarrollo intelectual de que es capaz; para que se construyan concepciones donde el rol de *objeto* de evaluación se cambie por el de *sujeto* de evaluación.

La Evaluación ha de ser realizada a lo largo de la acción docente en un tiempo y un espacio de formación, de formación en su individualidad y su diversidad como docente universitario.

Evaluación docente es la fusión entre el espacio y el tiempo del encuentro y la ejecución de proyectos personales y colectivos. Un juicio de valor se refiere siempre a un sujeto, y a las relaciones de éste con los otros con los que comparte el mundo y acción, con ellos o contra ellos. Zúñiga (1997).

En la carrera docente el individuo compromete su saber y su potencial para renovarlo permanentemente, para ello ha de conocerse a sí mismo, reconociendo sus debilidades y fortalezas. Para ello ha de apelar a la valoración de sus intenciones y acciones y, en este terreno la medición objetiva se revela como un concepto insuficiente para comprender la realidad individual. La acción evaluativa ocurre en el contexto de una gama muy amplia de valores que están en juego, aunque a veces creemos que influyen los comportamientos puntuales, esto no es cierto, lo que prima son los valores en juego que dan significado a la acción; los valores característicos y orientadores del actor. Aquí se encuentra un punto débil en la evaluación docente, porque si los valores sobre los cuales se observa sólo forman parte de las concepciones del agente de control, serán valores para quien los utiliza, generalmente sin significado para aquel a quien se aplican.

El profesor desde su investidura como tal, toma conciencia de que su permanencia, coexiste con un proceso evaluativo que valora continuamente sus logros en términos de la calidad del aprendizaje que logra en sus alumnos, su producción intelectual, sus actos de interacción social y el avance en el proceso de su desarrollo como docente.

«La evaluación se plantea así como un instrumento para esclarecer el trabajo colectivo, y para crear una comunidad universitaria crítica y autocrítica, capaz de hacer de su autonomía una afirmación de identidad social». Zúñiga (1997). La definición permanente de los valores en la evaluación es creadora de comunidades docentes de común unidad académica, porque permite construir una reflexión común no sólo sobre la realización concreta de objetivos, sino también sobre las finalidades que los animan, que son las que dan sentido al quehacer de la creación de conocimientos y significaciones. Este sentido colectivo encuentra sus raíces en el Proyecto Institucional, implicando la evaluación en la institución que queremos tener, a la cual queremos pertenecer y en los fines que ella observa, juzga y orienta.

La evaluación de la calidad de la docencia debe ser liderada por los profesores, que podemos situarla en una lógica de legitimación personal en ese sentido los cambios se producirán desde dentro, manteniendo una conciencia clara del diálogo entre los actores que constituyen la comunidad universitaria

La evaluación docente está condicionada por la propia realidad institucional y nos encontramos en una firme primera etapa de construcción de una cultura donde *Evaluación y Formación* se convocan y se interpelan, ya que no busca demostrar sino mejorar, ayudar al éxito de la acción. Busca la conciencia eficaz y ética del actor. Conciencia no sólo de sus intenciones y de sus metas, sino también conciencia de la transformación objetiva en la que está implicado.

La evaluación en sintonía con la formación puede interpretarse como un proceso de aprendizaje en la acción docente. En el profundizar y alcanzar el dominio en el campo de especialización para dejarse afectar de su particular metodología y de su muy especial manera de construir un prisma para «ver el mundo» a través de él. En ese servir de mediador para el

acercamiento del alumno al conocimiento científico, a la realidad social y al reconocimiento de sí mismo y sus posibilidades en un proceso de formación integral, de construcción del saber y de formación profesional; el docente va transformándose, sólo que su proceso puede ser de enriquecimiento o de deterioro. «Desde este punto de vista, abarca simultáneamente las dimensiones de la transformación material y de la transformación efectiva, de eficacia material o eficacia simbólica.» Ricardo Zúñiga (1997).

La vida universitaria se convierte en una acción social que transforma los actores, y por ello el profesor universitario ha de tener plena conciencia y dominio de ello. Es necesario que entre en ese espacio y sea artífice de su evolución. Esto lo puede lograr reconociéndose, devolviéndose sobre la huella de sus acciones, observando su forma, su color, su aroma y sus efectos. La acción transforma al actor, en cierto modo lo crea, transforma un profesional en cualquier campo en profesional de la docencia, por el aprendizaje y la experiencia incorporada y esta acción también transforma su mundo, por las significaciones que le imprime, y los cambios que produce al encarnar en él los posibles de los actores.

En la comunidad universitaria se viven procesos que en el seno de la evaluación con intención formativa pueden ser iluminativos y altamente creativos; que involucran a personas y grupos que aprenden, que producen y que cambian, «en lo que podríamos llamar eficacia simbólica de la acción; y situaciones y realidades que cambian, en lo que podríamos llamar la eficacia instrumental de la acción» Apodaca (1977).

La evaluación ejercida por el docente mismo- autoevaluación- es un acto de liberación, es el ejercicio de la autonomía. La relación formativa, en el grado en que una invitación a la autonomía personal, a la responsabilidad profesional, a la probidad ética es una formación para la evaluación: formación para la competitividad evaluativa, el conocimiento que funda el juicio evaluativo, la coherencia que debe situarlo en el contexto estructural de un proyecto personal, la responsabilidad que debe ser toda formación como un traspaso de responsabilidades sociales Darling - Hammond y Millman (1997).

Cuando un profesional adquiere la investidura de profesor universitario ha de comprender claramente que su compromiso es la formación permanente, el enriquecimiento personal permanente, el desarrollo continuo (contrario a lo que se llega a pensar que la universidad le recompensará eternamente por el saber que posee en el momento del ingreso) y que en la evaluación encontrará el insumo en el proceso de formación autónoma y responsable.

Formarse como profesor universitario evaluador, es formarse como creador de significaciones y de transformaciones. Es formarse como escultor permanente de su propia vida.

ALGUNOS APUNTES AL PROCESO OPERATIVO

Los primeros aprendizajes en la carrera docente deben estar dirigidos a lograr el reconocimiento de sí mismo, la capacidad de autoevaluarse, asumiendo con responsabilidad sus propias debilidades. La docencia es la dimensión más importante en la definición de la misión profesional. Definitivamente deben separarse la medición y la evaluación. Los juicios se formulan para cualificar para orientar, para retar, para conquistar, pero no para «pagar.»

La evaluación docente debe ser una tarea de docentes. Para construir una cultura colectiva el Consejo de profesores de cada escuela o departamento ha de realizar un Proyecto de Investigación permanente sobre la Calidad de la Docencia.

Se debe quitar el velo a los puntos y pesos que otorga el gobierno por eficiencia y asignárselos a la «eficiencia» a los que producen más con los mismos recursos, tienen más alumnos, más asignaturas, más carga de docencia directa, etcétera.

La calidad no se paga se reconoce, se exalta, porque la calidad es la cualidad del compromiso, es el símbolo de la capacidad intelectual y de la condición de ser humano, inteligente y racional. Quitarle a la evaluación docente la doble facturación, por investigación, ver esta importante actividad como una de las dimensiones que definen la misión del profesor universitario: Docencia, investigación y servicio a la comunidad.

No debe confundirse la capacidad profesional del profesor para establecer lazos externos con consecuencias económicas que le reditúan en bonificaciones directas y que contribuyen a bosquejar ese porcentaje de autofinanciación que espera el gobierno de las universidades públicas

La evaluación docente y la demostración de enriquecimiento y desarrollo permanentes van unidos necesariamente a la tenencia de la cátedra y ascenso en el escalafón profesoral.

ACADEMIA

Miércoles 18 de abril del 2001

La libertad de expresión se desbordó en el concurso de oratoria

Más de 2.500 pesos se repartieron entre los ganadores.

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Con la participación de más de 30 alumnos de las diferentes carreras que integran la UPAEP se llevó a cabo el tradicional concurso de oratoria organizado en esta ocasión por el Departamento de Asuntos Estudiantiles, la escuela de Ciencias Políticas y Derecho y el Grupo Interuniversitario de Participación Grillos.

El jurado a cargo de el Licenciado Humberto López Páez, catedrático de la escuela de Derecho y el Ingeniero Gerardo Valle, de Pastoral Universitaria, nombraron los tres primeros lugares, quienes imprimieron su mejor desempeño en oratoria, destacando entre los competidores: Leobardo Rodríguez Juárez, quien recibió 2

mil pesos en efectivo; la cantidad de mil pesos fueron para Juan Bosco Rodríguez Vélez y finalmente el tercer sitio fue para el alumno Alfredo Juárez Martínez, a quien se le otorgaron 700 pesos como premio.

Cabe destacar que la elección del tema a decir fue libre, con el fin de que los aún estudiantes tuvieran la facilidad y disposición de abordar cualquier tema de interés general y actual que se vive en nuestro país.

Asimismo es importante recordar que la oratoria es un arte que no cualquiera puede ejecutar sencillamente, ya que el adaptar la facilidad de palabra requiere de tiempo, práctica y deseos de destacar en este ámbito. De esta forma se dio por terminada la

Semana de Expresión Universitaria en la que los alumnos tuvieron la oportunidad si no de

participar activamente, si presenciar los actos realizados por sus compañeros y amigos.



DENTRO DE LA SEMANA DE EXPRESIÓN UNIVERSITARIA ALUMNOS DE LAS DIFERENTES CARRERAS PARTICIPARON EN EL CONCURSO DE ORATORIA

La práctica hace al maestro

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

La facultad de Arquitectura de la UPAEP, organizó un concurso interno, en el cual se presentaron 23 maquetas de la que será la Capilla de Guadalupe, que se encontrará en la colonia Universidades, la cual se ubica a un costado de Ciudad Universitaria.

Los ganadores del concurso, el cual se realizó dentro de la materia de Taller de Proyectos, impartida por el Arquitecto Fernando Rodríguez Concha, fueron Enrique

Trejo Rubiera y Diego David Carreón de la Mora, alumnos de sexto semestre de Arquitectura

La construcción de dicho recinto, se llevará a cabo en un trabajo conjunto de los alumnos ganadores y el Comité de Laicos de la Capilla de Guadalupe, el cual está formado por Guadalupe Esteban de Torres, Carmen Treviño Aguirre y el padre Efrén García Mirón, cura de Nuestra Señora de la

Candelaria, y el representante del comité Nabor Méndez Rosas.

El padre García expresó que la idea de construir una capilla en dicho sector de la ciudad, nació a raíz de la inquietud que presentaba la comunidad por tener su propio templo, bajo la advocación de Nuestra Señora de Guadalupe, a quien ellos tomaron como Patrona de su próximo santuario.

Por otra parte, señaló que el Comité de Laicos buscó varias opciones y mecanismos que sirvieran como apoyo para llevar a cabo su proyecto, y encontró apoyo de la universidad, mediante el Arquitecto Rodríguez Concha, quien inmediatamente se mostró interesado en la construcción del templo y ofreció su ayuda.

Cabe destacar que aún no se tiene estipulado el tiempo en el cual se terminará la construcción del nuevo templo, ya que los fondos económicos son actualmente inestables.

Sin embargo, se planea que la construcción inicie dentro de poco tiempo, ya que esto servirá como motivación para la comunidad de la colonia Universidades, que actualmente forma parte de la Parroquia de Nuestra Señora de la Candelaria.

Consejo Universitario

Te recordamos que el próximo sábado 21 de abril se llevará a cabo la sesión del Consejo Universitario, en la Sala de Consejo, B-34 a las 9:00 hrs.

Te esperamos

Seminario

Seminario: "Los Bienes Culturales de la Iglesia"
Pbro. Lic. José Manuel del Río Carrasco

Del 23 de abril al viernes 27 de abril de 2001

Informes:

Lorozco@upaep.mx



LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA REALIZARON MÁS DE 20 MAQUETAS PARA LA PRÓXIMA CAPILLA EN LA COLONIA UNIVERSIDADES, ELLOS SON LOS GANADORES

REPORTAJE

Miércoles 18 de abril del 2001

Se desbordó la fe católica durante la Procesión de Viernes Santo

Las cinco imágenes más antiguas y con mayor número de devotos de esta Angelópolis recorrieron las calles del centro para recordar la Pasión y muerte de Jesucristo.

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Catalogada como una de las imágenes más antiguas de esta ciudad capital, el Cristo de la Expiración recibió en la entrada de la Catedral las cinco imágenes procesionales ("Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas", de la parroquia de Analco; "Nuestra Señora de la Soledad", del templo de La Soledad, la imagen de la Virgen de los Dolores, del templo de El Carmen; "El Señor de las Maravillas" y Jesús Nazareno de la iglesia de San José") al iniciar la conmemoración de la décima procesión retomada en el año 1992.

"El Cristo de la Expiración considerado una de las imágenes más antiguas de Puebla, por lo que fue la encargada de recibir en la entrada de la Catedral las cinco imágenes que cada año salen el Viernes Santo a recorrer en procesión las calles de Puebla", explicó en entrevista el R.P. René

Serrano, del templo de El Carmen.

La importancia de esta imagen además de su antigüedad, se le tiene cariño debido a que hace 22 años este Cristo presidió la Tercera Conferencia Episcopal Latinoamericana en Puebla, del 27 al 31 de enero de 1979, año con los obispos de América Latina en el Seminario Palafoxiano.

El padre René señaló que el Cristo de la Expiración es una escultura de madera del siglo XVII, a la cual se le denomina "de la Expiración" porque la obra lo muestra en el justo momento en que está muriendo.

"...uno puede observar claramente sus ojos en agonía, cómo poco a poco va muriendo".

Además explicó que el Señor Arzobispo, (Rosendo Huesca y Pacheco), desde 1992, quiso retomar una antigua tradición que existió en Puebla, llamada "procesión",

durante la cual imágenes más antiguas y con mayor número de devotos salían a recorrer las calles de Puebla y culminaban su recorrido en punto de las tres de la tarde del mismo Viernes Santo, recordando la muerte de Cristo.

Portando una vestidura de color rojo vino, con motivo de la celebración del Triduo Pascual (llamado así debido a que abarca los días Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección), la Virgen de los Dolores se alistó para la procesión. "El rojo vino fue elegido porque litúrgicamente el viernes se recuerda el martirio que vivió Jesucristo y los dolores de María".

"El grupo Fraternidad de Nuestra Señora de los Dolores se prepararon espiritualmente para la conmemoración de la muerte de Cristo y ellos mismos han sido los encargados de arreglar la imagen de la Virgen de los Dolores para la procesión".

Asimismo, explicó que el que la Virgen estrenará una vestimenta nueva este año, fue difícil de lograrlo, ya que mandar a confeccionar el traje es caro, sin embargo consideró que el cumplimiento de los diez años de procesión en esta Angelópolis amerita que la Virgen de los Dolores luciera mejor que nunca durante la procesión.

"Se mandó a hacer la vestimenta elaborada en una tela fina de terciopelo y una persona que se dedica a elaborar trajes de charro fue el encargado de confeccionar el vestido para el próximo Viernes Santo".

El padre René Serrano recordó que el año pasado dicha imagen se dio a conocer en todo Puebla a través de los posters publicitarios que recordaban la conmemoración de la muerte y resurrección de Cristo. "La imagen de la Virgen de los Dolores es considerada en Puebla como una de las más apreciadas, así como tal vez la mejor de la misma representación de todas las existentes en Puebla".

Mostrando sus ojos llorosos e irritados justamente por la aflicción y dolor que sufrió la Virgen de los Dolores al ver padecer a su hijo Jesús, dicha obra elaborada por la escuela de Cora (escuela de esculturas religiosas), por el año de 1810 aproximadamente, sin embargo su culto data del año 1412.

"Esta imagen fue restaurada hace 10 u 11 años aproximadamente, fue mandada a hacer por los frailes y es por eso que la imagen de la Virgen de los Dolores muestra rasgos similares a los de la Virgen de El Carmen, la única diferencia es que la primera escultura tiene sus ojos llorosos e irritados", apuntó el sacerdote.

Finalmente, el padre René Serrano, sacerdote del templo de El Carmen, dijo que



LOS OJOS LLOROSOS E IRRITADOS DE LA VIRGEN DE LOS DOLORES IMAGEN DE LA IGLESIA DEL CARMEN CONMOVIERON A LOS FELIGRESSES

la Procesión del Silencio fungió también como una Evangelización, y las imágenes sirvieron como motivación a descubrir al Cristo y asimismo conmemorar la Pascua de la muerte y resurrección del Señor, considerado como el misterio más importante de la religión Católica.

Teatro

Te invitamos a la presentación de

Alicia en el País de las Maravillas

hoy alas 19:00 hrs. en el Auditorio UPAEP



EL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN ANTIGUA IMAGEN DEL SIGLO XVII, FUE LA ENCARGADA DE PRESIDIR LA REFLEXIÓN EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL

OPINION

Miércoles 18 de abril del 2001

La omnipotencia de los medios

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

Actualmente, la violencia parece ser omnipresente en los medios masivos de comunicación, especialmente en la televisión y en el cine; sin embargo la pregunta importante es si esta violencia que percibimos nos afecta o no.

Las estadísticas señalan que el 57% de los programas que se exhiben hoy en día en la televisión, presentan algún tipo de violencia, generalmente, dentro de estos espectáculos que conllevan actos violentos, éstos nunca es castigada, y en la mayoría de ellos las víctimas no presentan dolor, por lo que se da una perspectiva equivocada de este tipo de acciones, ya que no las visualizan de una manera real.

Los efectos que tiene la violencia en la sociedad son graves, ya que no sólo afecta a los niños, sino también a los jóvenes y a los adultos; se dice que las personas que se exponen a este tipo de programas, tienen reacciones más agresivas que aquellas que no tienen están en contacto con este tipo de series o películas.

Acerca de lo anterior, se encuentran tres teorías que explican los efectos que son

provocados en una persona que está constantemente observando la violencia en los medios masivos; la primera de ellas explica el comportamiento que se describió anteriormente, es decir, que la percepción de la violencia causa actitudes agresivas, a ésta se le conoce como teoría del aprendizaje social; por otro lado se encuentra la teoría del cultivo, en la cual el espectador cree que el mundo real es igual al que se presenta en la televisión; y por último encontramos la teoría de la más tolerancia, la cual sostiene que un individuo que presencia la violencia en la televisión, desarrolla una indiferencia ante la misma, perdiendo la capacidad de rechazar este tipo de conductas.

De este modo, es posible observar la manera como la televisión, y todos sus contenidos actuales, en especial la violencia, promueven un proceso de desensibilización dentro de la sociedad, con el cual las personas ya no son capaces de reaccionar ante los actos violentos e incluso criminales, ya que son inmunes ante este tipo de situaciones, aún cuando se presenten de manera real, por ejemplo todos los casos que

se observan diariamente en los noticieros acerca de asaltos, asesinatos, secuestros y situaciones parecidas, ya no causan ningún impacto por las razones antes mencionadas.

Esto constituye un serio problema para la sociedad actual, ya que no se tiene seres humanos, sino seres automatizados, que son incapaces de pensar y de desarrollar un espíritu crítico ante el entorno en el cual se desenvuelven, aún cuando la violencia y los actos cada vez más irracionales son más frecuentes día con día.

Sin embargo es importante señalar, que este problema ya ha sido percibido por diferentes instituciones y organizaciones sociales, de manera que se ha formado el Programa para la Cultura de Paz en los Medios de Comunicación, el cual pretende inculcar nuevamente los valores y principios dentro de la programación de la televisión, teniendo como principal objetivo la promoción de la paz dentro de los medios masivos, con lo que se pretende llevar a la sociedad aquella sensibilidad que se ha perdido en los últimos años.

Entre dimes y diretes los gallos más gallos se preparan

Por: Raymundo Enríquez / 4° Economía

Estamos a escasos ocho meses de las elecciones para presidente municipal y la ciudad se empieza ya a llenar de propaganda partidista, lo que me recuerda la muy anticipada campaña de Vicente Fox y esto es que también dentro de la política se encuentran modas y la de temporada sin duda es la que reza "al que madruga el dedo le ayuda".

Este año el voto será sin duda alguna un ejercicio interesante ya que tenemos por un lado al PRI que ya prepara a los gallos Carlos A. Julián (Ex secretario de gobernación), Mario Montero (Notario), Víctor G. Chedraui (Diputado local), Eduardo Vázquez (Diputado local), Jesús López, y la aparición espectacular en la ciudad, como desde Ana Tere Orea no veíamos, de Blanca Alcalá (Diputada), bien por las mujeres en política ¿ya iba siendo hora no?.

El PAN no se queda atrás y está dispuesto a pelear con un candidato elegido de entre la controvertida terna de: Luis Paredes (empresario) y Francisco Emmelhainz (empresario).

Como en toda competencia existen los favoritos y creo que todos los tenemos; lujo del cual no se abstiene nadie ni siquiera las esferas del poder. De esta manera, arranca la carrera eliminatoria para llegar a la gran final, que sin duda como ya mencioné anteriormente será bastante reñida ya que esta vez el PAN ya conoce el poder y ya no es el patito feo que oíamos quejarse de todo y por todo, y en cuanto al PRI lo veremos por primera vez como oposición alejado, aunque no del todo, de los círculos de poder desde donde todo era controlable.

Así estas elecciones se dan en un momento político muy delicado, ya que ambos partidos aún conservan su encanto;

no hay que olvidar que el actual gobernador tiene partido, que aunque a veces parece hacerle el feo, sigue siendo su partido y el pueblo aún conserva la ilusión del cambio prometida por Fox quien, a pesar de la tan mentada reforma fiscal y su semidivorcio con el partido que lo llevara al poder, sigue abanderando la idea cada vez mas gastada del cambio.

De esta forma, entre dimes y diretes nuestra bella ciudad se empieza a llenar de papelitos propagandísticos, anuncios luminosos y sobre todo una cobertura masiva de los medios de comunicación locales que como siempre no dejan títere con cabeza.

Esperemos que estas elecciones sean realmente efectuadas en la reflexión popular de fondo y no en la simple mercadotecnia del bueno, el malo y el feo, que al fin y al cabo de dramas y películas ya estamos hartos...

El último jalón...

Por: Romanof

Y tanto amó Dios al mundo que le entregó a su único hijo...

Espero realmente que hayan disfrutado de estas vacaciones que por lo menos a mí y a mis compañeros nos dejaron un estupendo sabor de boca durante la difícil tarea de ir de misiones, por cierto gracias Paco por toda tu ayuda, esperemos que más jóvenes se comprometan en la ayuda a sus semejantes que realmente lo necesitan, créanme no se arrepentirán.

También llegaron noticias de la ya tradicional procesión de Viernes Santo que como siempre estuvo bastante asoleada y concurrida. Presidida por el Mons. Huesca, esta procesión tuvo como eje de acción fundamental reafirmar los valores de la sociedad poblana, como una fuerza homogénea reunida en torno a sus creencias.

Por cierto en la semana pasada asistimos a un recital de ópera organizado por el gobierno del Edo. y la BUAP donde escuchamos de voz de tenores, sopranos, barítonos y mezzosopranos, arias de Haendel, Verdi, Mozart y Orffebach entre otros, resultando una noche de magia y lleno total del Teatro Principal, donde encontramos a varios artistas famosos de Puebla dando su visto bueno a los jóvenes talentos que se presentaron, bien por la BUAP y ojalá más instituciones se preocupen por impulsar de esta forma la cultura en la ciudad.

Asimismo asistimos a los concursos de oratoria y declamación, donde se demostró la labia de los universitarios en una guerra de verdadera literatura y garra joven, felicidades a los ganadores y gracias a los organizadores por su apoyo a la expresión universitaria y por dejarme participar.

Y para rematar me enteré que a finales de abril se pondrá en escena en la ciudad de Puebla la obra de teatro Rent, que será sin duda una de las delicias teatrales en las que tendremos que estar presentes por su calidad musical e histriónica, ya les contaré los pormenores con más detalle la próxima semana.

Así, esperemos que estas anheladas vacaciones nos hayan impulsado a meditar ya sea en el bullicio de la playa o en la tranquilidad de nuestras casas, en la calidad humana que tenemos y en el esfuerzo que debemos realizar día a día por ser mejores estudiantes, humanos, amigos, e incluso comunicadores...

Espero tus comentarios a romanof@correoweb.com

SOCIALES

Miércoles 18 de abril del 2001

EN LA MIRA

¿Qué opinas de la Reforma Fiscal?

Por: Betzabé Maldonado / 4° CICOM



Mario Cruz

2° semestre / Medicina

"No es benéfico para aquellas personas con bajos recursos económicos".



Juan Carlos Garza

4° semestre / Medicina

"En lugar de que el país mejore económicamente, está perjudicando al pueblo con el aumento de impuestos".



Liliana Quintana

2° semestre / Ingeniería Química

"No estoy de acuerdo en que exista un aumento del iva, ya que la economía del país es baja y no se cuenta con suficientes recursos para sustentar al mismo".



Giovanni Bermejo

4° semestre / Medicina

"No estoy de acuerdo con esas propuestas, porque a las personas de bajos recursos no deberían aumentarles impuestos a ningún producto o servicio que utilicen. Ahora con el aumento de colegiaturas, muchos optarán por escuelas públicas, teniendo en cuenta que no tienen un buen nivel académico".



Magali Arriaga

4° semestre / CICOM

"No es conveniente para mí un aumento del 15% y claro que para muchos; en cambio en los medicamentos no me afectaría mucho".



Raquel Velázquez

2° semestre / Contaduría

"Existe mucha gente humilde, que no pueden pagar altos impuestos, y en lugar de beneficiarlos, los perjudican".

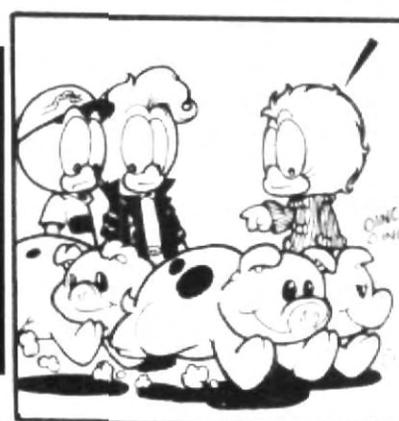
Tu página de internet

Por: Mayra Cuaya / 8° CICOM

¡Qué tal amigos!, hoy platicaremos un poco acerca de un web interesantísimo es un sitio de radio alternativa por Internet, la dirección es www.frantica.com/mmmm/radio.html, en donde presentan su barra de programación para diversos gustos, y que abarcan el horario y los días de la semana, por ejemplo "Más buenas que el pan", es un programa dedicado a la música pedida por el público. "Mata Malinche", que busca hacerte olvidar un poco la música de los USA y relacionarte con la música hispano- parlante. Deja Vú, que es música del recuerdo en conjunto de parodias musicales. Trompo Carraco, es un programa en donde la libre expresión se encuentra a lo máximo o como dijeran ellos se habla sin pelos en la lengua. "La Regla", que es un programa que originalmente debiera transmitirse cada 28 días, pero como su naturaleza lo dice, se puede adelantar o atrasar y ser tan dulce o voluble como esos días para las mujeres.

Novocaina, es un programa para alternar tus cinco sentidos con la música. "Sick Sad World", es el foro a todas aquellas preguntas sobre el sentido de tu vida, si es que aún lo tienes, o si no lo has encontrado. Como podemos notar es una página que además de tener elementos convencionales o lo que llamamos tradicionales tiene dentro de toda su programación un gran contenido alternativo. La página es "mi mamá me mimó," visítala y verán que se van a divertir y nos vemos la próxima semana

Por: Armando Mendoza / 4° D.G.



SOCIALES

Miércoles 18 de abril del 200

Los sueños cobran vida en el mundo de los títeres

Por: Adriana Deloya / 8º CICOM

Desde niños, tenemos fantasías, sueños, e imaginamos muchas cosas fuera de la realidad, que esperamos que algún día se cumplan.

Los títeres son una representación de los sueños, por tanto el hombre ha querido representarlos o expresarse de alguna manera, así surge este tipo de entretenimiento.

Los títeres siguieron a las sombras chinescas en 1899. El cartel, que anunciaba los espectáculos de títeres, representaba al propio Pere Romeu como títerero, recordando así su pasado de cómico en París y Chicago. Junto a él aparecía uno de los muñecos que recordaba enormemente a Picasso, convirtiéndose en el cabecilla de los artistas más jóvenes.

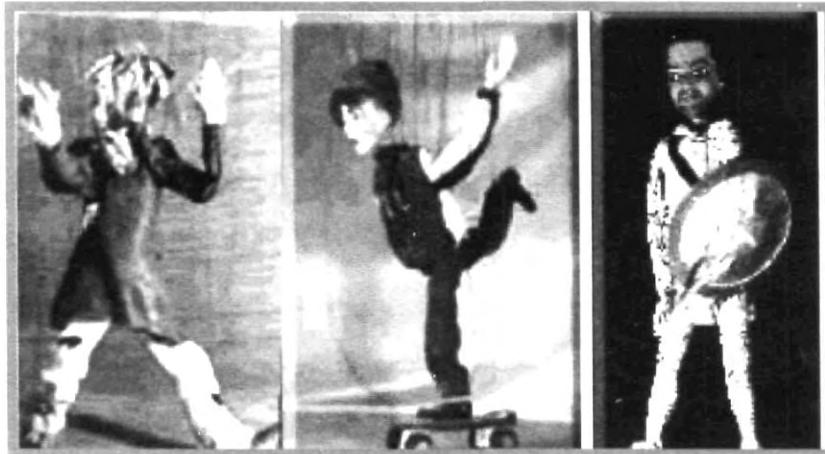
Durante unos cuatro años las actuaciones de aquellos muñecos articulados, fueron la delicia de todos los asistentes al show, especialmente los niños. Los títeres, dan vida a personajes entrañables que representaban el bien y el mal; la lucha entre el poder y el idealismo, algo irreal o muy apegado a ella.

Hay algunas formas de elaborar los

títeres, una de ellas es con papel de periódico, venda de escayola, papel sello y agua o de Cartón fallero y cola blanca.

Se empieza a trabajar con un molde hueco, modelándose en barro o plastilina la cabeza y se selecciona en dos mitades, se pone por el lado llano sobre una tabla, pintándose con aceite o vaselina, se realiza un murillo con barro y se echa escayola (los profesionales trabajan con látex, siliconas y otros), se desmolda, y una vez que seca, se

obtiene un molde en dos partes, se une con trozos de cartón fallero siguiendo la misma técnica se cubre el molde de aceite o vaselina y se empiezan a hacer tiras del cartón fallero mojado y arrugado, se le agrega la cola blanca o celulósica (de empapelar) y se cubre el molde, según el cartón hacer dos o tres capas con papel de periódico se necesitan más capas, una vez seco, a pintar. Es así como se realiza un títere, pero el darle vida implica mucho del corazón de quien lo mueve.



LOS TÍTERES, UNA REPRESENTACIÓN DE LOS SUEÑOS

Fe de erratas

Por un error involuntario, en nuestra edición pasada, publicamos una nota sobre música, en la que mencionamos que Hugo Sáenz, había obtenido el primer lugar en el pasado Festival de la Canción, cuando en realidad obtuvo el segundo.

Felicidades

¡Feliz cumpleaños!
Don Pepe y Juan Manuel Arévalo
atentamente
sus amigos de Prensa

Más y más de Dartmouth

Por: Christian Mendoza / 8º CICOM

NOMBRE: *Rebecca Jennings*

EDAD: *19 Años*

ESTUDIANTE: *Psicología*

ORIGINARIO: *California*

HOBIES: *Esquiar, correr, escuchar música*

1.- Tema de actualidad que más te preocupa: *Las guerras*

2.- ¿Qué es lo que más te apasiona?: *Ayudar a la gente*

3.- Escritor, actor y cineasta favoritos: *John Irving, Jude Law, Steven Spielberg*

4.- Personaje que más admiras: *Mi abuela*

5.- ¿Cuál es tu máxima esperanza?: *Ser feliz*

6.- Tu miedo más profundo es: *Perderme en una ciudad grande*

7.- ¿Cuál consideras la virtud más grande?: *Amar*

8.- ¿Cómo te visualizas en el futuro?: *Como una doctora*

9.- El arte que más te agrada: *Surrealismo*

10.- Uno de los momentos más emocionantes que has tenido fue.... *El día*

que llegué a mi universidad de Dartmouth.

11.- Lugares que te gustaría conocer: *Oaxaca, Veracruz, Chiapas.*

12.- Impresión de México: *Está muy bien y es bonito*

13.- Mensaje: *Gracias a todos por su hospitalidad y amabilidad.*



DARTMOUTH REGRESA

Mi vocación es servirte

Por: Yaira Palma / 8º CICOM

Nombre: Lic. Josefina González Sánchez.

Ocupación: Licenciada en Diseño Gráfico.

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo?: El interactuar con los alumnos y convivir con la gente joven.

Actividades que realiza: Imparto clases en la escuela de Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico y Diseño y Producción Publicitaria.

Pasatiempo favorito: Escuchar música.

Años trabajando dentro de la universidad: 3 años.

Mensaje a la comunidad universitaria: "Que vivan el día como si fuera el último de su vida".



A LA LIC. JOSEFINA GONZÁLEZ LE GUSTA INTERACTUAR CON LOS JÓVENES

Pégales i Pégales!

El Grupo Cultural Ollín te invita a contestar estas trivias.

- 1) Lema en los juegos de la XIX Olimpiada.
- 2) Duración de la Guerra de los Cien Años.
- 3) Estudio de una lengua basándose en textos y documentos.
- 4) Nacionalidad de Gabriela Mistral.
- 5) Escribió: Más Allá del Bien y del Mal.

Respuestas en la pág.

SOCIALES

Miércoles 18 de abril del 2001

Revuelo causó la filmación de Frida en Puebla

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

A- ¿Y ahora qué sucede?, Reforma está atascada de coches que avanzan con dificultad.
B- No seas impaciente en un momento se agilizará el tráfico.
A- (minutos después)
A- ¿Te das cuenta? Hace un calor del demonio y apenas hemos avanzado escasos metros.
B- ... Es raro, algo debe estar sucediendo.
A- ¿Por qué no le preguntas a esos chavitos si saben qué pasa?
B- (bajó su ventanilla y preguntó)
B- Oigan, disculpen... ¿Saben por qué no avanzan rápido los coches?
A- Es que Salma Hayek está allá adelante.
B- (respondió uno de ellos)
A- ¿Salma Hayek? ¿Y eso es para tanto?
B- Es que viene acompañada de toda la producción de Hollywood.
A-B- ¿¿¿??
B- La calle Juan de Palafox y Mendoza, el Barrio del Alto, el Panteón Municipal, el Barrio de los Sapos y el edificio de Protocolos perteneciente al gobierno del Estado ubicado en contra esquina con el zócalo, sirvieron

como escenarios naturales de la filmación de la película hollywoodense FRIDA, interpretada por la veracruzana Salma Hayek, quien en numerosas ocasiones expresó su interés de llevar al cine la vida de la pintora mexicana.

Con cerca de seis años de planeación y disputas entre quién interpretaría idóneamente el papel de la pintora Frida Kahlo, la jarocho Salma Hayek se impuso sobre la puertorriqueña Jeniffer López y la mismísima Madonna, quienes en diversas ocasiones mostraron su interés por darle vida a la personalidad de Frida.

Con un gran equipo de trabajo técnicos, maquillistas, guionistas, camarógrafos, producción, iluminación, ambientación, e infinidad de personas requeridas para una súper filmación extranjera las calles de la capital poblana se vieron rodeadas de actores nacionales y extranjeros requeridos para la grabación e inclusive algunos extras poblanos.

Bajo un fuerte dispositivo de seguridad arrancó la filmación de la productora Sahara Green en esta ciudad ante la presencia de los

actores Salma Hayek y Alfred Molina, quienes le dan vida a Frida Kahlo y Diego Rivera respectivamente; además de contar con la participación de actores norteamericanos como Edward Norton (Nelson Rockefeller), Geoffrey Rush, Roger Rees, y los mexicanos Patricia Reyes Spíndola (Matilda Kahlo), Margarita Sanz (Natalie Trosky) y Diego Luna.



SALMA HAYEK CONVIRTIÓ A PUEBLA EN UN ESCENARIO HOLLYWOODENSE

ensalada universitaria

SALUDOS

■ Luis Cuautle: ¡Me fascina tu musculatura!. Atte: Tu Latin Lover.
■ Unos súper saludos a mis amigas Adri y Chela que quiero mucho y que me caen súper. Espero que nuestra amistad perdure mucho tiempo y nos llevemos mejor. Atte: Dulce A. (6° Medicina).
■ H.S.J.S: Gracias por enseñarme lo que es un hombre de verdad. Atte: Tu cordobesa.
■ Dear: Little Sister. Gracias por ayudarme siempre a salir adelante, gracias por tus consejos Mallely. T.Q.M. Atte: Marcial (6° Medicina).
■ Dulce Pozos (6° Medicina). Una felicitación por tu próximo cumpleaños. Que te la pases cool. P.D. No te salvas de la fuente OK. Atte: Mar (6° Medicina).
■ Saludo a Carlos, Poly, etc. Gracias por su amistad. Atte: Monse.
■ Saludos a Arquitectura (2° semestre), son súper. Atte. M.C.C.
■ Un saludo al español frustrado de Arq. Me caes mal. Atte: ??
■ Galletota: Me encantan tus besos y abrazos, lástima que sean prohibidos. Me

encantas y algún día voy a hacer que te enamores de mí. Atte: Tú sabes quién.
■ Humberto San Juan: Te viste increíble, pero dejaste un corazón roto en Córdoba. Atte: Chely.
■ Saludos a Toño R. (CICOM 2° semestre) me encantas, espero que nos tratemos más y te deseo lo mejor en tus exámenes. Atte: tu admiradora.
■ Muchos saludos a Adri, Chela, Citlalli, Scarlett, Eréndira, Lizet, Ivonne, Chucho, Marcial y Cinthya, por ser unos súper amigos. Atte: Dulce G. (6° Medicina).
■ Jara: Gracias por estos fabulosos 21 meses, y ojalá sean mil más. Te amo: Juan M.
■ Saludos a Mallely y Dulce P. espero que cambien para bien y que les vaya bien. Atte: Adri (6° Medicina).
■ Saludos a: Dulce G., Óscar, Chela, Eren, Scarlett, Toño, Citlalli, Lizet, Ivonne, Chucho y Marcial, por ser unos verdaderos amigos. Atte: Adri (6° Medicina).
■ Un saludo a esas niñas tan especiales que han hecho que pasemos momentos tan agradables. Gracias por todo. Adriana, Citlalli, Dulce A., Paty, Martha, Alejandra y

Tania. Atte: Marcial (6° Medicina).

■ Anónimo: Gracias por los detalles. Pily I.I.
■ Saludos para todos los amigos de 2° Arquitectura. Felices vacaciones.
■ Saludos para Paco de 6° de Arquitectura, estás buenísimo.
■ Tania Herrera (Medicina). No te perderé, te amo. Tú ya sabes quién soy...
■ Saludos a Coral, Diana, Lupita, Karla. Son súper amigos, gracias por su amistad. Atte: Monse.

PÉRDIDAS

■ A la persona que encontró una carpeta color blanco, con el libro "La guía del exportador" y unos apuntes de Comercio Internacional, favor de devolverla a Prensa o comunicate con Gabriela Montero García al tel: 2 94 29 08 ó al 04423 96 81 05. ¡Sólo quiero mis apuntes y el libro!.
■ El que haya encontrado un libro de comercio "Guía del Exportador" en el salón B-302 a las 13:00 hrs. favor de llamar al 044 22 99 73 11. Gracias.
■ Si encuentras el miércoles 4 de abril, a las 8 de la noche en la entrada de la uni, una agenda de Kitty y unos lentes de sol C.K por favor comunicate al 04422700458. Gracias.

Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 6° CICOM

Después de estas merecidas vacaciones, ya estamos de vuelta para la recta final de nuestro semestre de Primavera 2001. Así que ahí les van estas direcciones de todos los posibles buscadores:

- 1) <http://www.terra.com>.
- 2) <http://www.elindice.com>
- 3) <http://www.elbuscador.com>
- 4) <http://www.quepasa.com>
- 5) <http://www.lupa.net>
- 6) <http://www.latinworld.com>
- 7) <http://www.periscopio.com>
- 8) <http://www.mexmaster.com>
- 9) <http://www.tematicos.com>
- 10) <http://www.trovador.com>

Muestra Mexicana

La escuela de Administración de Instituciones los invita a la muestra mexicana el 20 de abril a las 14:00 hrs. El costo del boleto es de \$120. Informes con Lic. Erika Rodríguez, en Ciencias Económico Administrativas.

¡Pégales!

Por: Rafael Navarro. 8° CICOM

- 1) "Ofrecemos y deseamos la amistad con todos los pueblos de la tierra".
- 2) 116 años.
- 3) Filología.
- 4) Chilena.
- 5) Federico Nietzsche.

Viene de la pág. 8

DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

Miércoles 18 de abril del 2001

APODOS

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

1. Diego Simeone: Cholo-ARG
2. Solari: Indiecito-ARG
3. Álvaro Recoba: Chino-URU
4. Marcelo Gallardo: Muñeco-ARG
5. Sergio Zárate: Ratón-ARG
6. Santi Cañizares: Dragón-ESP
7. Zaviola: Conejo-ARG
8. Carsten Jancker: El Tanque-ALE
9. Romario: El chapulín-BRA
10. Daniel García: Dani-ESP

Conoce a tus deportistas

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

¿Qué onda? lectores universitarios, regresamos a la sección de conoce a tu deportista, y lo hacemos presentando a un jugador de básquetbol, que ha demostrado un buen talento en cada partido acontecido, el es Carlos Uribe conozcámoslo:

Nombre: Carlos Uribe Beltrán
Fecha de nacimiento: 19 de abril de 1979,
Culiacán Sinaloa
Semestre: 4to. Diseño Gráfico
Deporte: Básquetbol
Posición: Poste
Trayectoria y tiempo con la UPAEP:
Campeón Nacional de la Olimpiada Juvenil en 1995, y lleva 2 años con el equipo
Estatura: 2 metros
Peso: 110 kilos
Logros con las Águilas de la UPAEP:
Campeón de la liga nacional de clubes en 1999
Campeón del torneo por la Corona Universitaria 1999
Campeón Estatal del CONDDE 2000
Campeón Regional del CONDDE 2000
Campeón de la Universiada Nacional 2000
Seleccionado Nacional para los X juegos Deportivos Universitarios Centroamericanos y del Caribe
Campeón Estatal del CONDDE 2001
"Y ahora va por el Regional".

Ganadores de natación

Rama Femenil

Estilo libre 60 metros

- 1.- Tania Irigorri
- 2.- Io'ana Guerrero
- 3.- Gloria Minor Castillo

Estilo pecho 60 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Mayra Montes G.

Estilo dorso 60 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Gloria Minor Castillo

Estilo libre 30 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Tania Irigorri
- 3.- Gloria Minor Castillo

Estilo mariposa 30 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Gloria Minor Castillo

Estilo pecho 30 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Maricarmen Cervantes
- 3.- Mayra Montes G.

Estilo dorso 30 metros

- 1.- Io'ana Guerrero

- 2.- Gloria Minor Castillo

Estilo dorso 90 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Gloria Minor

Estilo pecho 90 metros

- 1.- Io'ana Guerrero
- 2.- Mayra Montes

Estilo libre 90 metros

- 1.- Tania Irigorri
- 2.- Io'ana Guerrero
- 3.- Gloria Minor Castillo

Rama varonil

Estilo libre 60 metros

- 1.- Ulises García Ramírez
- 2.- Luis Fernando Martínez
- 3.- Jonathan Guerrero Pérez

Estilo libre 30 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Jonathan Guerrero
- 3.- Ulises García Ramírez

Estilo dorso 30 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Ulises García Ramírez
- 3.- Jonathan Guerrero Pérez

Estilo mariposa 30 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Ulises García Ramírez
- 3.- David Hernández Morales

Estilo pecho 30 metros

- 1.- Ulises García Ramírez
- 2.- Luis Fernando Martínez
- 3.- David Hernández Morales

Estilo dorso 60 metros

- 1.- Ulises García
- 2.- Jonathan Guerrero
- 3.- David Hernández

Estilo pecho 60 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Ulises García
- 3.- Jonathan Guerrero

Estilo mariposa 60 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Jonathan Guerrero
- 3.- Ulises García

Estilo libre 90 metros

- 1.- Luis Fernando Martínez
- 2.- Ulises García
- 3.- Jonathan Guerrero

Siguen triunfando

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

Las Águilas de la UPAEP vencieron por marcador de 80 puntos a 68 al CENHIES y gracias a ese resultado calificó en primer lugar del grupo "B" a las semifinales de básquetbol varonil dentro del campeonato del CONDDE.

La UPAEP jugó con entrega y mucho cansancio, ya que el marcador lo hizo notar en la diferencia de puntos y los CENHIES al notar el cansancio y la desorientación de la escuadra Águila aprovechó para hacer tiros de tres puntos, pero en un segundo tiempo la UPAEP, se repuso y los acabo en su ofensiva dejando al ya visto y claro marcador de 80 puntos encima de la escuadra hidalguense.

Los mejores anotadores fueron; Juan Pablo Bravo, Martín Arredondo con 21 y Victor Thomas con 17.

Deseemos suerte en la semi y final a las temidas Águilas de la UPAEP el mejor equipo de México.

Breves

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 2° CICOM

Una felicitación en general a todos los deportistas de la uni. Por su talento demostrado en diferentes deportes representando a la UPAEP, ya que títulos vienen y títulos van, pero en realidad a veces se nos olvida el increíble y persistente talento que existe en la UPAEP, así es que de los deportes de; Tae Kwon Do, Atletismo, Básquetbol, natación, fútbol-sala, fútbol-soccer, voleibol y hasta en el tenis de mesa (pin-pon), los deportistas de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, han tenido títulos y reconocimientos, ¡ah! y eso ha sido en este año que apenas lleva 4 meses a lo mucho.

En fin felicitaciones a todos los deportistas, que bien sería poner sus nombres pero son demasiados así es que sólo queda decir que sigan igual, poniendo en alto su deporte, a ustedes y a la universidad.

El equipo de básquetbol derrotó por 99 puntos a 69 al Tecnológico de Orizaba representando el campeonato Regional del CONDDE. Los mejores anotadores fueron Victor Thomas con 23 puntos, Juan Pablo Bravo con 21 y Luis Daniel Orozco con 11 puntos.

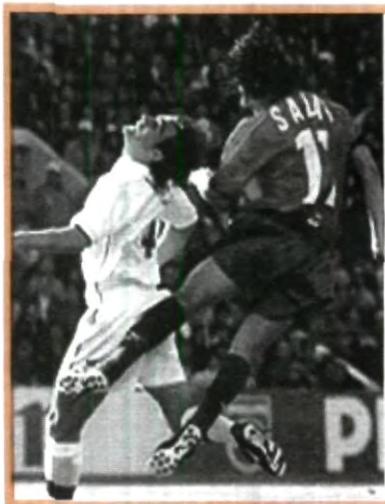
Sorpresas rumbo al mundial

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

En estas eliminatorias encontramos muchas sorpresas en los 5 diferentes continentes, para empezar, la noticia de que Chile se queda fuera de la copa del mundo, ya que sus pobres puntos no alcanzaron lo que debieron haber alcanzado, su ofensiva se apagó cuando se enteró de la lesión de Marcelo Salas, jugador del Lazio de Roma del Calcio italiano, y sus delanteros Zamorano y Reinaldo Navía no dieron lo mejor de sí en el partido definitivo contra Perú. Otra sorpresa Ecuador, equipo que viene fuerte en las eliminatorias y clara prueba está en que le ganó a Brasil por 1-0. La que iba a ser sorpresa es la de la Naranja Mecánica, ya que el pasado partido contra Portugal, si lo perdían, estaban prácticamente fuera de la copa del mundo, pero se salvaron con un 2-2.

Una sorpresa no esperada es Estados Unidos, que arrancó en las eliminatorias durante sus dos fechas con 6 puntos, sus 3 últimos puntos los obtuvo de visita ante su similar de Honduras, ¿Honduras? ah, también Honduras una selección que se ve que viene fuerte en ofensiva con Reina y Pavón.

Pero en fin, Francia el campeón del mundo perdió un amistoso contra España por 2-1, y con esto sabemos que puede pasar lo que sea en la copa del mundo, ya que el mismo campeón antes de ser derrotado, le ganó a Japón en partido amistoso por 5-0, en fin se espera mucho para esta copa del mundo y cosas nuevas.



LAS ELIMINATORIAS PARA LA COPA DEL MUNDO ESTÁN DANDO SORPESAS