

# el <sup>mi</sup> universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP  
MIÉRCOLES 4 DE ABR. DE 2001  
AÑO X Nº 248

## Necesario fomentar responsabilidad social en los jóvenes: AAS

*Durante la semana de Arquitectura se dio a conocer la importancia de los profesionistas de esta rama en la vida urbana*

En Puebla falta orden en el desarrollo de la construcción; las universidades deben enfocar sus esfuerzos para desarrollar un gran sentido de responsabilidad social en los jóvenes, ya que la ciudad ha crecido de manera desordenada y si sigue creciendo se puede «desbordar» en el crecimiento de la construcción, señaló el Arquitecto Armando Adame Sosa, Presidente del Colegio de Arquitectos de Puebla, A.C. en el marco de la Semana de la Arquitectura en la UPAEP.

Adame Sosa, egresado de la UPAEP, indicó que en Puebla un porcentaje muy pequeño de obras están construidas por arquitectos, por

lo que es de vital importancia revalorizar la función del arquitecto para que la sociedad se dé cuenta que el profesionista es fundamental en la vida cultural y en el crecimiento ordenado de la ciudad.

Afirmó que en Puebla es muy difícil

trabajar en equipo y el colegio es lo que pretende, que se forme al recién egresado de arquitectura para que se desarrolle de la mejor manera en su profesión.

Presidente del Colegio de Arquitectos formado por cerca de 900 profesionales, Adame Sosa manifestó que el objetivo de la Sociedad de Arquitectos es crear una dinámica de integración en el desarrollo profesional con una enseñanza de lo que es el paso de la universidad al desarrollo de la profesión; agregó que actualmente son 8 universidades poblanas, representadas por 20 estudiantes de arquitectura los que conforman la sociedad de arquitectos.

Señaló que son entre 700 y 800 los egresados de arquitectura a nivel local, lo que representa un amplia oferta en el mercado laboral; añadió que es necesario que el arquitecto no sólo se dedique al desarrollo de proyectos arquitectónicos, sino a las diferentes especialidades que ofrece la

profesión.

Dijo que el principal objetivo del Colegio de Arquitectos es crear condiciones más adecuadas para el ejercicio profesional, mediante leyes, normas y reglas que respeten la función del arquitecto.

Por su parte, Argelia Hernández Ramos, estudiante de Arquitectura de la UPAEP y vicepresidenta de la Sociedad de Arquitectos, explicó que cerca de 20 estudiantes representan a las universidades poblanas.

En el evento estuvieron presentes, el director del departamento de Arte y Arquitectura de la UPAEP, Arq. Miguel Ángel Balandra Jara; el Presidente de la Sociedad de Arquitectos, Arq. Abraham Rendón Noriega, catedráticos y alumnos de la facultad de Arquitectura de la UPAEP.

Durante el marco de este encuentro se reconoció el esfuerzo del alumnado que se ha destacado por la creación de diferentes proyectos, obteniendo un lugar dentro de esta Angelópolis; asimismo se consideró importante señalar la calidad profesional con la que los egresados de la UPAEP se han destacado en el ámbito profesional.

La nueva cafetería UPAEP, denominada como "La Cafe", es un claro ejemplo del empeño y dedicación que los mismo estudiantes de esta casa de estudios han puesto dentro de su aprendizaje, el cual fue aplicado a la práctica.



LA INAUGURACIÓN DE LA SEMANA ARQUITECTURA SE COLOCA COMO UN ENCUENTRO LLENO DE BASES FUNDAMENTALES Y MODERNISTAS EN EL ARTE



ARQUITECTO ARMANDO ADAME SOSA, PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE PUEBLA, A.C. PRESENTE EN LA UPAEP

## DEPORTES



■ Checa la entrevista con el medallista de Tae Kwon Do de Sidney Australia, Víctor Estrada. Información en la página 10.

## SOCIALES



■ Cómo disfrutar la fuerza de la naturaleza, te cuentan los chavos del Grupo de Excursionismo. Informes en la página 5.

## ACADEMIA



■ Alumnos UPAEP recorrieron las calles de la ciudad para ayudar a la colecta de la Cruz Roja. Más en la página 2.



# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4° CICOM

## Urge prevenir enfermedades en la juventud

En los problemas de salud, la información es parte de la prevención, lo que debe buscarse es que a través del intenso trabajo de los involucrados se termine con la ignorancia que provoca los males en la juventud, afirmó la licenciada Socorro Lara Cancino, coordinadora del Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa de la UPAEP.

Durante el Segundo Foro de Salud organizado por el departamento de Salud Universitaria, Lara Cancino señaló que el objetivo del evento es proporcionar información que permita un cambio en los estilos de vida que conduzca a una disminución de riesgos, por ejemplo las enfermedades de transmisión sexual, el tabaquismo, el cáncer de mama, y el abuso no desde el punto de vista físico, sino psicológico, intelectual y espiritual.

Respecto al tema de abuso intelectual, Lara Cancino, manifestó que en la etapa infantil es una situación cotidiana que repercute en la juventud y genera un problema en la persona que lo sufre, atentando en su identidad personal. Lara Cancino explicó que los abusos llegan a la parte más vulnerable del niño a través de

maltratos, golpes, situaciones familiares adversas, normas rígidas, incluso mensajes religiosos manejados de manera inadecuada

Lara Cancino señaló que los abusos llevan a la no aceptación, lo cual genera culpa y enojos para posteriormente convertirse en enfermedades de tipo físico como gastritis, colitis, laringitis, problemas cardiovasculares, de respiración; agregó que una posible solución es acudir a personal especializado que brinde apoyo, asesorías y cursos de sanación.

Aclaró que en el tema del abuso, es

necesario terminar con el paradigma en la cultura mexicana de la que la mujer tiene que ser sometida e incluso golpeada, aunado a que muchas veces piensan que no pueden desempeñarse en áreas determinadas sólo por ser mujeres.

Indicó que muchas veces, el abuso emocional es consentido por la baja autoestima por parte de los niños, lo cual es importante remediar porque un niño que fue golpeado va a ser un padre golpeador, ya la conducta se repite de manera inconsciente.



**NECESARIO CAMBIAR EL ESTILO DE VIDA EN LOS JÓVENES PARA CONTRARRESTAR ENFERMEDADES INCURABLES**

## Como cada año los alumnos UPAEP recorrieron las calles de la ciudad para recolectar ayuda



**LA AVENIDA JUÁREZ, EL BOULEVAR ATLIXCO, LA 25 PONIENTE Y LA UPAEP FUERON MARCO DEL RECORRIDO QUE LOS ALUMNOS HICIERON EL DÍA 2 DE ABRIL**

## Evaluación Docente

Alumno UPAEP:

Te informamos que del 16 al 27 de abril podrás realizar la Evaluación Docente de tus asignaturas, como parte de tu compromiso con la meta de excelencia académica que estamos buscando. Puedes hacerla vía internet en [www.upaep.mx](http://www.upaep.mx) (ventana de UNISOFT) accediendo con tu matrícula y NIP.

Una vez realizada favor de imprimir tu carta para conocer tu turno para la reincipción anticipada y/o normal del semestre Otoño 2001

## sintonízate

■ **MIÉRCOLES DE MORELOS**  
Te invitamos este miércoles 4 de abril, a participar en el Miércoles de Morelos, que se llevará a cabo en la explanada del edificio "C", a las 12:00 hrs.

■ **HONORES A LA BANDERA**  
Se invita a toda la comunidad universitaria a participar en la ceremonia de honores a la bandera, que realizará la escuela de Odontología, el día 16 de abril, a las 9:00 hrs. en el edificio "A".

■ **PROCESIÓN DE VIERNES SANTO**  
Se recuerda a la comunidad universitaria, que la Procesión de Viernes Santo se realizará el día viernes 13 de abril a las 11:30 hrs. La salida será en el atrio de la Catedral.

■ **BECAS**  
Se recuerda a toda la comunidad universitaria que las solicitudes de becas se realizarán del 1° de marzo al 31 de mayo.

# ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4° CICOM

## Con tan sólo siete minutos

...de tu tiempo para aportar tu opinión y retroalimentar los servicios docentes que has recibido en este semestre. LA EVALUACIÓN DOCENTE PRIMAVERA 2001.

Nuevamente acudimos a solicitar tu apoyo para realizar un proceso institucional cuyo núcleo es la relación educativa por excelencia: la enseñanza y el aprendizaje

La evaluación, por su propia naturaleza, tiene como finalidad ofrecer una información de carácter valorativo acerca de una determinada realidad, en este caso de una realidad educativa.

En el ámbito institucional la evaluación permite un uso doble: hacia el exterior de la misma, que podríamos calificar de rendición de cuentas, supervisión y/o acreditación, lo cual permite mostrar la calidad académica de una institución universitaria y por otra, también ofrece un uso formativo, orientado más bien hacia el interior de la propia institución, que podría denominarse de mejora y desarrollo de los programas ofrecidos y sobre todo de la calidad docente ofrecida por los profesores. Lógicamente, ambas finalidades pueden combinarse en

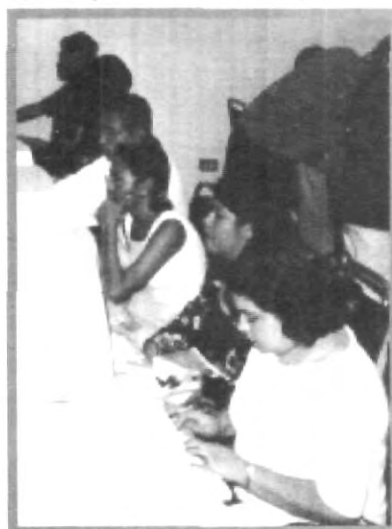
proporciones variables, sin que debamos hacer demasiado hincapié en su diferenciación y lograr el objetivo central de la misma que consiste en informar y orientar la toma de decisiones.

Los evaluadores no podemos olvidar que dicho trabajo está encaminado a emitir juicios de valor acerca de una realidad determinada, basándonos en una información recogida y tratada de manera sistemática. Dichos juicios constituyen generalmente el soporte de una actuación posterior, aunque la conexión entre ambas no sea lineal ni necesariamente inmediata, de ahí la importancia de obtener la mayor información posible de los alumnos, emitida bajo las condiciones necesarias para su tratamiento: objetividad, precisión y responsabilidad.

La función evaluadora crece y permite iluminar la concepción que una determinada comunidad académica tiene de un área de su realidad: el desempeño docente, aportando información relevante y elementos de reflexión acerca de la misma.

Realiza tu evaluación de asignturas: Vía

internet, con las siguientes opciones del 16 al 20 de abril desde el CUC o del 16 al 27 de abril desde tu propia computadora, accedando la página [www.upaep.mx](http://www.upaep.mx) (ventana Unisoft). Recuerda recoger posteriormente tu turno para reinscripciones anticipadas y/o normales para el semestre Otoño 2001



TU PARTICIPACIÓN EN LA EVALUACIÓN DOCENTE ES MUY IMPORTANTE

## La gente ya exige más; el control de calidad toma fuerza en las empresas

Por: Luis Uribe / 8° Ing. Industrial

La escuela de Manufactura de Autopartes organizó el diplomado de Actualización de la norma ISO 9000-2, los días 29 y 30 de marzo con la asistencia de más de veinte personas. El objetivo era poner al alcance de los involucrados en el control de calidad de las empresas las actualizaciones que esta norma tan importante ha sufrido en los últimos años. ISO 9000 es una norma que establece parámetros que garanticen que todos los procesos que intervienen en la fabricación de un producto o servicio son de calidad, así como el producto, esto no sólo se aplica al área automotriz sino que puede aplicarse en cualquier actividad humana es por ejemplo universal, por lo que puede aplicarse en el área educativa, en el ejercicio del gobierno, etc.

"La realización de este diplomado es sólo una de las muchas actividades que tenemos planeadas realizar en colaboración con empresas del estado, con el objetivo de vincular y unir esfuerzos. La idea principal es crear un centro de formación de calidad" -señaló el Ing. Marco Vinicio Rojas, catedrático de la Escuela de Ingeniería Industrial.

Personal de la universidad participó en este diplomado lo que les permitirá emplear los conceptos de la calidad total en sus actividades administrativas y educativas. La SEP ha requerido que las universidades se preparen para que puedan certificarse bajo la norma ISO. Sin embargo, la obtención de un certificado de calidad otorgado por una empresa certificadora externa, no es garantía total pues pueden existir fallas en los productos, pero se entiende la intención de la empresa de reducir al mínimo dichas fallas a través de procesos administrativos estandarizados.

El diplomado fue impartido por el Ing. Felipe de Jesús Reyes Ramírez quien es auditor de la empresa certificadora más importante de Alemania, la DQS (Asociación Alemana para la Certificación de Calidad y del Medio Ambiente). "normalmente estoy auditando compañías alrededor del mundo, y el hecho de tener el compromiso de dar el curso aquí me compromete a estudiar más para hacer un buen papel en una universidad de primer nivel como esta.



FELIPE DE JESÚS REYES EXPLICÓ, DURANTE EL DIPLOMADO, LA CALIDAD EMPRESARIAL

## ¡A trabajar hermanos!

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

Las nuevas sociedades de alumnos de las diferentes escuelas de la universidad, tomaron posesión de sus puestos en los primeros días del pasado mes de marzo.

La actual Sociedad de Alumnos de la escuela de Ciencias de la Comunicación, obtuvo 162 votos a favor, 27 en contra y sólo dos se consideraron nulos.

Los integrantes del mencionado grupo son: Andrés Beltramo, presidente; Lupita Figueroa, vicepresidente; Cristian Adaya, secretario y Adriana Arriaga, tesorera.

Cabe destacar que el objetivo primordial de este órgano de representación estudiantil "vertebrar los esfuerzos e inquietudes de los alumnos de la facultad, con la intención de unir a la carrera, mantenerla comunicada y dar cauce concreto a las peticiones estudiantiles en los ámbitos académico y extraacadémico".

Para lograr sus propósitos, esta sociedad ha establecido un plan de trabajo, correspondiente al periodo Primavera 2001; entre las actividades que se realizarán dentro de éste se encuentran:

- Asambleas Generales de Estudiantes, en las cuales se comentarán asuntos generales y avisos informativos.
- Se atenderán y canalizarán todos los casos en los cuales existan problemas académicos.
- Se estableció un volante de nombre "El Buscador", el cual contiene información general sobre las actividades de la Sociedad de Alumnos.
- La Sociedad de Alumnos participará en las reuniones de la FEDEST, con el fin de dar cauce a las inquietudes de los estudiantes de la escuela.
- Se propone que los alumnos comuniquen sus inquietudes a la Sociedad de Alumnos, a través de su e-mail: [andresbeltramo@hotmail.com](mailto:andresbeltramo@hotmail.com).

Las próximas actividades serán: primera Asamblea General de Estudiantes, el día 17 de abril a las 12:00 hrs en el salón B-300; y el foro "Experiencias en comunicación" el día 24 de abril a las 12:00hrs.



# ACADEMIA

Miércoles 4 de abril del 2001

## Desarrollando el espíritu emprendedor

*Los universitarios participaron en el XIII Foro de Emprendedores*

Anualmente, cerca de 400 estudiantes los que participan en el programa Jóvenes Emprendedores, quienes en este año conforman 74 empresas de diferentes giros como agencia de viajes, venta de comida, bolsos, objetos decorativos, entre otros, manifestó la Licenciada Estela Vera Arenas, coordinadora del programa Jóvenes Emprendedores de la UPAEP durante el XIII Foro de Emprendedores.

Vera Arenas explicó que desde agosto de 1988, los estudiantes de la UPAEP desarrollan el espíritu emprendedor en el inicio, desarrollo y cierre de micro-empresas que ellos mismos operan en las áreas de recursos humanos, finanzas, producción y mercadotecnia.

Expresó que los estudiantes también participan en el programa de toma de decisiones de simulación empresarial, en el cual se han obtenido primeros lugares a nivel internacional; el año pasado, la UPAEP obtuvo el primer lugar en Palo Alto California, y en 1999, el cuarto y sexto a nivel internacional en Bélgica.

Dentro del programa emprendedor los alumnos aprenden a desarrollar sus

habilidades empresariales, y tienen la oportunidad de crecer y desarrollan diferentes técnicas que les permitirán incursionar en el mundo empresarial.

Cabe señalar que durante el evento, los alumnos de la UPAEP presentaron cinco empresas de reciente creación en el nuevo ciclo, que sumadas a los 69 que iniciaron el año pasado, competirán para representar a la institución en el Foro Internacional de Emprendedores que se realizará en la ciudad de Cocoyoc, Morelos.

Vera Arenas dijo que las actividades que se realizan en el evento son: el certamen de conocimientos generales, además del show del talento en donde los jóvenes tiene la oportunidad de mostrar sus cualidades artísticas; de igual forma, en el concurso de "El arte de vender", los alumnos tendrán que comercializar una computadora personal tipo lap top.

Las mejores empresas representarán a la UPAEP en el Foro Internacional de Emprendedores edición México que se realizará en Cocoyoc durante el mes de julio concursando a nivel nacional con los mejores lugares de otras ciudades como



**LAS CINCO NUEVAS EMPRESAS TIENEN LA OPORTUNIDAD DE COMPETIR EN EL FORO INTERNACIONAL DE EMPRENDEDORES EN MORELOS**

Ciudad Juárez, Monterrey, Mérida, Quintana Roo, el estado de México y Morelos; e internacionalmente con Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Paraguay, Venezuela y Panamá. Comentó que a lo largo de 13 años, la UPAEP ha obtenido resultados favorables, porque si bien el aprendizaje y al experiencia en los alumnos es lo importante, también los premios obtenidos hablan del potencial que existen en la institución.

Este tipo de programas les permiten a los alumnos desarrollar la creatividad y el trabajo en equipo. Destacó que más o menos un 20 por ciento de los jóvenes son los que

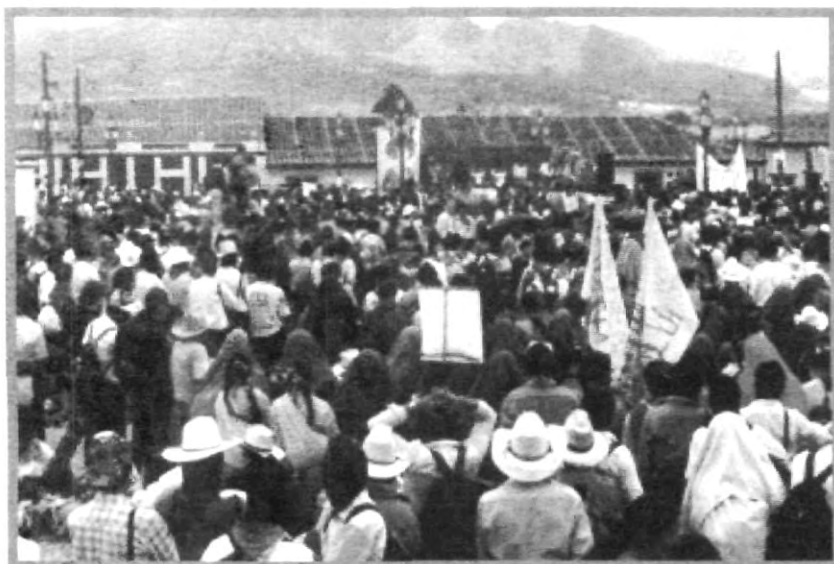
crean sus propias empresas e inician de manera independiente al mercado laboral.

Resaltó que constantemente se implementan actividades extra académicas de acuerdo a las necesidades y a todos los cambios que la institución requiere, con el interés de hacer vida la frase de "Crear líderes que transformen a la sociedad".

Por último, dijo que los programas "Jóvenes emprendedores" y "Toma de decisiones de simulación empresarial" dependen a nivel internacional de Junior Achievement, asociación representada por Desarrollo Empresarial Mexicano (DESEM).

## Tres mil kilómetros y 12 estados suficientes para el diálogo zapatista

Por: Mayra Cuaya/ 8° CICOM



**EL EJÉRCITO ZAPATISTA DE LIBERACIÓN NACIONAL ALCANZÓ LA TRIBUNA DEL CONGRESO, SIN EMBARGO MARCOS NO ASISTIÓ**

El 2 de diciembre del 2000, luego de seis meses de silencio, el EZLN dio a conocer su palabra en una conferencia de prensa celebrada en la comunidad de La Realidad. "Los zapatistas fijamos nuestra postura con respecto al gobierno del señor Vicente Fox, reafirmamos nuestra disposición al diálogo, demandamos tres señales del gobierno para iniciar una negociación seria y verdadera y anunciamos una movilización rumbo a la ciudad de México, con el fin de convencer al Congreso de la Unión para que legisle en favor de la iniciativa sobre Derechos y Cultura Indígena, elaborada por la Cocopa, es decir, para que se cumplan los Acuerdos de San Andrés".

Son 23 comandantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, acompañados por el Subcomandante Insurgente Marcos, emprendieron el 24 de febrero una marcha pacífica de Chiapas a la Ciudad de México para argumentar, frente al Congreso de la Unión, la iniciativa de reformas constitucionales en materia de derechos y cultura indígena presentada por la Cocopa.

Para reiniciar el diálogo con el gobierno exigían:

- 1.- El cumplimiento de los acuerdos de San Andrés y la transformación de la ley de la iniciativa de la COCOPA. En donde lo que falta es que el Congreso convierta la ley.
- 2.- La liberación de todos los zapatistas presos en las cárceles de Chiapas y en otros estados. Faltan 15 zapatistas por liberar: 10 en Chiapas, 3 en Tabasco y 2 en Querétaro.
- 3.- El retiro y cierre de siete posiciones militares. Faltaban tres posiciones por desocupar, Guadalupe Tepeyac, La Garrucha y Río Euseba.

El EZLN, a través del nuevo Centro de Información Zapatista, hizo un llamado a la solidaridad nacional e internacional para que apoyaran económicamente esta iniciativa de paz depositando cualquier contribución en una cuenta bancaria.

# SOCIALES

Miércoles 4 de abril del 2001

## ¡Nadie sabe!, nadie supo, sólo se cree...

*La denominación "Reyes Magos" a los astrólogos del oriente es factor de duda de su verdadera identidad, pero la intención y las tradiciones de los ancestros se colocan en primer plano*

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

"Hemos venido a adorar al rey de los Judíos que ha nacido", dijeron los tres Reyes Magos cuando llegaron a Jerusalén siendo guiados por la estrella de Belén. Dentro del ciclo de conferencias que respaldan la exposición temporal "Devociones al Niño Dios, en el Arte Popular Religioso", el RP Rogelio Montenegro Quiroz en el Museo UPAEP, explicó la presencia de los tres Reyes Magos dentro de la vida del Niño Dios.

La bienvenida al público asistente corrió a cargo del Licenciado José Antonio Arrubarrena Aragón, vicerrector de Cultura y Formación de la UPAEP, quien dio una introducción a la personita que conjuntaba esa noche a la concurrencia, la vida del Niño

Jesús y el contexto que lo rodeó, tema que abordaría abundantemente el padre Montenegro.

El también catedrático en el Seminario Palafoxiano, Rogelio Montenegro resaltó que en las lecturas de San Lucas y Mateo se toca el tema de los magos provenientes de las cortes del lejano oriente. Fue en el siglo tercero cuando se comenzó a tener la idea de que en realidad eran tres personas, ya que sólo eran tres obsequios.

Durante el siglo VI un obispo francés dijo que a esas tres personas se les debían denominar Reyes. "... realmente no se sabe cuántos eran en cuestión numérico y si en verdad eran reyes como se les conoce hoy en día", reconoció Montenegro Quiroz.

Explicó que fue en el siglo IX cuando se les denominó como Reyes Magos y nació la fantasía popular que ha servido como complemento de la historia del niño Jesús. Asimismo recordó que en el tiempo del Rey Heródes en Belén se realizó la persecución a los menores con el fin de matar al rey de los judíos.

Cabe destacar que la exposición

"Devociones al Niño Dios, en el Arte Popular Religioso" permanecerá abierta a todo el público en general hasta el próximo 26 de abril del presente año; además de que en ese mismo día se concluirá el ciclo de conferencias con la presencia del Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez con el tema "Devociones populares al niño Dios en el Estado de Puebla."



LOS REYES MAGOS SON UNA TRADICIÓN QUE MANTIENE FRESCA LA ALEGRÍA DE LOS NIÑOS

## La pasión de disfrutar la fuerza de la naturaleza



EL GRUPO DE EXCURSIONISMO UPAEP GOZÓ EL RÍO CHONTACOATLÁN

El pasado sábado 17 de marzo, el grupo de excursionismo de la UPAEP recorrió el río Chontacoatlán que es un río subterráneo que se forma en el Estado de México con las aguas de deshielo del Nevado de Toluca. El río se introduce en una gruta en el Estado de Guerrero, muy cerca de los estados de México y Morelos.

La cita fue a la 1:30 hrs para irnos rumbo a las grutas de Cacahuamilpa donde nos preparamos para la primera caminata y nos apuntamos en el registro de socorro alpino.

Poco antes de las 9hrs iniciamos la caminata rumbo a la entrada de la gruta por un terreno pedregoso de esa zona de Guerrero con una vegetación de selva baja caducifolia, es decir, árboles pequeños que tiran la hoja en la época de secas que es de noviembre a abril. Durante la

caminata pudimos asomarnos a una abertura conocida como la claraboya donde se puede ver la caberna y un tramo del río.

Para llegar a la entrada del río hay que bajar una cuesta con diferentes pendientes, donde en la última parte se debe usar un cable y una escalera.

La entrada a la gruta o resumidero del río se conoce como la gruta de los pilares y es el inicio de un recorrido de 6 kilómetros que se recorren la mayor parte caminando en las aguas del río y en partes el agua llega a las rodillas y en partes hay que nadar para lo cual se requiere llevar chaleco salvavidas o un bote adaptado con correas para poderlo colgar a los hombros a manera de mochila.

En la gruta se pueden encontrar formaciones rocosas, estalactitas, estalagmitas y un poco antes de la mitad del trayecto existe una formación que sobresale en el gran salón de "agua brava" conocida como fuente monumental arriba de la cual se ha colocado una bandera de México, se ha construido a un costado un altar dedicado a Nuestra Señora de Guadalupe y ahí tuvimos la Santa Misa celebrada por el padre Victoriano.

Dos actividades sobresalientes fueron las caminatas entre el agua con las lámparas apagadas cosa que resulta impresionante y la otra fue la entrada a la "licuadora" que es el paso por un lugar entre dos grandes rocas, donde arriba de una de ellas se pone un guía alumbrando con una bengala roja y hay que saltar o descender de resbaladilla por una roca de aproximadamente 1.5m y el espacio tiene como 1m de ancho entre las dos rocas, para caer en una fosa en la cual no se toca el fondo y por la caída cada uno se sumerge y debe salir nadando como 10 metros en el paso estrecho entre las dos rocas; todo esto en una gran oscuridad y sólo iluminada por la bengala roja dejando ver un espectáculo increíble.

La excursión resultó inolvidable, un poco cansada por la desvelada y por el esfuerzo físico, pero valió la pena y ya nos estamos preparando para las siguientes.

Si quieres información sobre el grupo de excursionismo puedes comunicarte con nosotros a [excursionismo.upaep@correoweb.com](mailto:excursionismo.upaep@correoweb.com)



# SOCIALES

Miércoles 4 de abril del 2001

## El último adiós de Dartmouth

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

*El fin del intercambio llegó y los chicos Dartmouth regresaron a su país llenos de recuerdos y experiencias inolvidables.*

Ya todo estaba listo, las maletas preparadas, los recuerdos envueltos y las fotografías ya reveladas como prueba de su estancia en el país azteca.

Finalizar parte de su preparación en el idioma español, el haber conocido la cultura, costumbres y tradiciones de México, el haberse ido a sumergir y asolear en las playas que rodean México, fueron tan sólo unas cuantas satisfacciones que vivieron los chicos Dartmouth durante los dos meses que permanecieron de intercambio en esta Angelópolis.

Clases de español, historia, lectura y otros aspectos que involucran la gramática formaron parte de la enseñanza académica que cursaron los jóvenes estadounidenses en la UPAEP; asimismo lograron intercambiar conocimientos y experiencias con

compañeros universitarios mexicanos, los cuales mediante enseñanza y explicaciones claras y prácticas lograron mostrar a profundidad lo que involucra ser un hijo de familia, así como las ideologías e idiosincrasia de todo buen mexicano.

La despedida llegaba, pero el despedirse son un adiós, no fue suficiente para los americanos, el haber conocido a mucha gente en su estancia era muy difícil olvidarse y por lo mismo lo era expresar un "hasta luego" que tal vez se convertiría en un "adiós" por siempre. Ellos no se quisieron ir sin festejar su estancia en Puebla, por lo que optaron por reunirse con todos sus amigos en un conocido antro angelopolitano ubicado en la Recta Cholula; las posibilidades de ingresar al antro, atravesando la cadena de acceso era muy fácil para ellos, pero para sus

amigos nacionales no lo era tanto, el esperar unos minutos o tal vez una hora fue el tiempo que tuvo que transcurrir para poder convivir unas cuantas horas con sus compañeros de intercambio.

Al siguiente día la despedida familiar se presentó mamá, papá, y hermanos mexicanos con quienes convivieron por casi 10 semanas llegaba a su fin, el boleto estaba comprado, el asiento del avión asegurado, el regreso a su país natal era un hecho, el fin del intercambio había llegado.

Al fin las maletas se colocaban en el camión, ellos en vez de bajar del autobús, ocurría lo contrario, el camión lo abordaban, la curiosidad, y el nerviosismo de un inicio había desaparecido.

Los 22 alumnos provenientes de Dartmouth Collage se han ido, pero un nuevo grupo de estudiantes harán su presencia en próximos días, por lo que las nuevas aventuras se volverán a vivir una y otra vez cada primavera en la UPAEP.



SE FUERON DE MÉXICO CON LA SATISFACCIÓN DE HABER VIVIDO LO INESPERADO

## La muerte tocó su puerta

*A seis años de la muerte de Selena su música la mantiene viva*

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

En esta vida todo tiene solución menos la muerte, este dicho que es comúnmente usado por personas con algún problema que les mortifica; sin embargo la vida nadie la tiene comprada y llega cuando uno menos se lo espera, inclusive cuando uno está triunfando, la muerte no tiene respeto, simplemente llega y te lleva.

El pasado 31 de marzo de 1995, la muerte tocó la puerta de la cantante Selena quien en el mejor momento de su carrera artística se topó de repente con una obscuridad que la apartaba de su público y de su familia. "La Carcacha", "Amor Prohibido" y "Como la Flor", entre otros son los temas que condujeron a la cima del éxito a la cantante del tex-mex Selena, quien se destacaba por transmitir entusiasmo a través de sus canciones; ¿la responsable? su representante artística "Yolanda", quien en tan sólo unos segundos se encargó de opacar la alegría de los miles de fans que aclamaban en cada concierto la presencia de Selena.

Dicho acontecimiento estremeció el

mundo del espectáculo con la noticia, "la muerte de Selena", la cual no dejaba de sonar en la radio, televisión, y en las publicaciones de periódicos y revistas. La indignación no se hizo esperar, Selena "la reina del tex-mex", a su corta edad había fallecido.

Si su popularidad en ese entonces (1995) era grande, su muerte la colocó como la cantante del momento en el sur de Estados Unidos y en América Latina; para ese entonces el tema "Si una vez", permanecía en primer lugar tanto en estaciones de música tropical como la pop, no importaba su género musical, lo que importaba era escuchar a Selena.

En vida se le llegó a catalogar como la Madonna latina, pero no por ello se le dejaban de reconocer sus valores familiares que transmitía en cada palabra que dirigía a su público que la aclamaba.

En su memoria se develó el monumento en donde su figura quedó plasmada como recuerdo de su éxito; asimismo la creación de

un museo de Selena, una nueva producción discográfica con temas inéditos y éxitos conocidos por todos sus seguidores, la continuaron manteniendo viva después de muerta.

A seis años de su muerte Selena sigue viva en el corazón de la gente y permanecerá viva a través de su música.



LA REINA DEL TEX-MEX MURIÓ A LOS 24 AÑOS DE EDAD

### Pégales iPégales!

El Grupo Cultural Ollín te invita a contestar estas trivias.

- 1) Ministro de propaganda del Tercer Reich.
- 2) Escribió: "Lo bello y lo sublime".
- 3) Dijo: "Pensar es tener en el cráneo una semilla, soñar es tener en la frente una aureola".
- 4) ¿Qué es un aguzanieves?
- 5) Año de la fundación de Roma.

Respuestas en la pág. 9

# SOCIALES

Miércoles 4 de abril del 2001

## EN LA MIRA

### ¿Qué opinas de la ausencia de Marcos en el Congreso?

Por: Betzabé Maldonado / 4° CICOM



*María Magdalena González*  
6° semestre / Admon. de Empresas

"Pienso que demostró miedo, fue una estrategia pensada y mandó a su comitiva a que enfrentaran todo".



*Yuri Diego*  
8° semestre / Admon. de Empresas

"No estoy de acuerdo con él, porque no se presentó ya que tiene algo que esconder, existe una persona atrás de Marcos, maneándolo".



*Magda Zambrano*  
4° semestre / Ciencias de la Comunicación

"Es un hombre que no se enfrenta dando la cara, a eso lo llamaría cobardía".



*Alejandro Uribe*  
6° semestre / Ingeniería Industrial

"Marcos no hizo presencia en el Congreso porque esconde algo, y me surge la duda de cómo confiar en alguien que no tiene el valor de dar la cara".

## Tu página de internet

Por: Mayra Cuaya / 8° CICOM

¡Qué tal amigos!, esta semana hablaremos de un tema de interés general, en esta ocasión no comentaremos sobre un web de alguna carrera específica sino que recomendamos la página [www.ochoyomedio.com](http://www.ochoyomedio.com), que es un sitio dedicado para todas aquellas personas a las que les encanta el cine.

Dentro de esta página puedes encontrar diversas secciones como el top 10 en donde se narra una pequeña reseña de las películas que han hecho grande al cine, y además puedes votar por tu película favorita del momento. Artículos de fondo, este mes dedicados a Woody Allen y a Marlon Brando. Así como diferentes técnicas sobre las cámaras desde el punto de vista del realizador. Además cuenta con una categoría fotográfica de las estrellas y su sección de enlaces en donde interactúa con otras páginas del mundo sobre el cine.

Bueno amigos no olviden visitar esta página y por supuesto de asistir al cine.

¡HOLA! ¡ESTAMOS AQUÍ PARA INVITARLOS A PARTICIPAR EN LA EVALUACIÓN MAGISTERIAL!

¡ESTA EVALUACIÓN NOS SERVIRÁ PARA MEJORAR Y ELEVAREL NIVEL ACADÉMICO!

¡Y RECUERDA QUE TU OPINIÓN CUENTA!

¡ESTA ES LA OPORTUNIDAD DE VEN-GARSE DEL PROFE POR ESE CERO QUE TE PUSO!

¿QUÉ? CADA QUIEN MOTIVA COMO PUEDE, ¿NO?

PARTICIPA EN LA EVALUACIÓN MAGISTERIAL

¡TU OPINIÓN CUENTA!

Por: Armando Mendoza / 4° D.G.



# SOCIALES

Miércoles 4 de abril del 2001

## ¡Y llegaron más!

Por: Christian Mendoza / 8° CICOM

Nuevamente los chicos Dartmouth se hacen presentes en la UPAEP, con ese entusiasmo, ganas de aprender y convivir que los caracteriza año con año; y especialmente emocionados en participar en diversas actividades de nuestra comunidad e integrarse a lo largo de su intercambio el cual finalizará en mayo.

El fin del intercambio de Dartmouth College, es que los alumnos perfeccionen su español, y se desenvuelvan en otra cultura, a la vez de que conozcan diversos aspectos del entorno mexicano.

Con tan sólo una semana de su estancia en nuestra ciudad, los chicos Dartmouth, han mostrado gran interés y deseos de

conocer amigos, lugares históricos, empaparse de nuestra cultura, tradiciones y todo lo que rodea a nuestro México. Algunas de las actividades que realizarán, son visitas a diversos lugares como: Oaxaca, Teotihuacan, D.F. y zonas arqueológicas entre otros.

Así es que no olviden de darles todo el apoyo que necesiten, para integrarse ya que el estar en otro país ajeno al tuyo al principio resulta difícil, y sobre todo cuando no se cuenta con apoyo de amigos, y donde se habla otra lengua, por lo mismo no dejen de mostrar ese compañerismo y calidez que nos distingue a los mexicanos.

Tú también puedes participar en

actividades con ellos, como socios de conversación; si estás interesado en participar, puedes pedir informes con su coordinador. Recuerden que cada semana se les presentaran a los chicos Dartmouth para que los conozcan.



EL SEGUNDO GRUPO DE ALUMNOS DARTMOUTH LLEGA A LA UPAEP PARA PERFECCIONAR EL ESPAÑOL

## Y el show apenas comenzaba...

Por: Romanof

Semana de mucho espectáculo, logro, noticias, eventos pero poca, muy poca... reflexión de nuestra parte. El Foro Sol estuvo a reventar durante los conciertos que ofrecieron los Backstreet Boys; todos hicieron su parte: los medios cubrieron cada paso, entrevistaron, hostigaron, transmitieron; multitudes de niñas se dieron cita en el hotel más lujoso y de mayor prestigio en la Ciudad de México para ver a sus ídolos, esperaron, se asolearon, gastaron, lloraron y sobre todo gritaron en aras de la expresión adolescente, durante el concierto más esperado del año por los adolescentes y una que otra emocionada tardía. Sin embargo era la Ciudad de México y no pudieron faltar los estafados, desmayados e inconformes con todo este zafarrancho que al finalizar sólo quedó como un recuerdo que no teníamos desde la última visita de Michael Jackson y uno de los filmes televisivos pregrabados de mayor audiencia en muchos años.

A modo de entremés asistimos a una entrega de Óscares por demás comprada, no digo que Gladiador no sea buena pero hay que reconocer que la competencia era aún mejor, Julia Roberts fascinó a todo mundo en un Óscar bien merecido y Amores Perros demostró una vez más el "casi", que nos caracteriza a los mexicanos en el extranjero, así pues esperemos que en un futuro esta famosa entrega nos deje un mejor sabor de boca.

Y a manera de guarnición, un hombre de 60 años irrumpe en las instalaciones poblanas de una de las televisoras más importantes del país asegurando quitarse la vida, debido a la falta de importancia que las televisoras han dado a los habitantes en peligro por el Popocatepetl, frente a la presencia del subcomandante Marcos en la capital y lo mejor del show es cuando asegura que su inspiración al acto suicida, proviene de la Sra. María Félix quien en palabras del senil varón

## La leyenda la mantiene viva

Por: Adriana Deloya / 8° CICOM

Una de las mujeres más homenajeadas en la ciudad de Puebla, reconocida ciudadina del siglo XIX, que desempeñaba labores de servicio en casas y cocinas, como las moleneras, las tortilleras, las vendedoras de aguas frescas, se ataviaban coquetamente con una falda de color, a veces con un zagalejo blanco en la parte superior, blusa blanca muy escotada y rebozo.

La leyenda atribuye la creación del traje de China Poblana a una princesa mongola, nacida en 1609, que llegó como esclava a México bajo el nombre cristiano de Catarina de San Juan. Vivió en Puebla, y aunque era casada, conservó su virginidad, llevó una vida conventual y humilde.

La leyenda de la China Poblana, se basa en su origen oriental y su estancia en la ciudad de Puebla, sin embargo, la mujer vivió casi doscientos años antes de la creación del vestido, y además, llevaba habito de monja, según lo testimonia un retrato que de ella se conserva.

Por otro lado, la palabra "china" tiene muchas acepciones en el español de México. En lengua quechua "china" significa "sirvienta de origen mestizo", palabra que llegó de algún modo a México; también se le dice "chinita" a las indígenas, como diminutivo afectuoso.

Además debemos recordar que china fue una de las castas de los tiempos del

Virreinato, por lo cual es probable que a esto se refiere el nombre de la China Poblana. Es difícil creer, por otra parte, que "poblana" signifique, en este caso, la oriunda de la ciudad de Puebla, pues el personaje existió igualmente en otras ciudades y parece haberse originado en la capital de México. En México se dice "poblano" al que proviene o pertenece al pueblo, de esta manera que China Poblana quiere decir la mujer del pueblo, que es la descendiente de una casta determinada.



EL TRAJE TÍPICO DE LA CHINA POBLANA ES UNA CREACIÓN RECONOCIDA EN EL MUNDO

de baja condición social "Tuvo los pantalones para decir la verdad sobre lo que todos pensamos de Marcos"; *afortunadamente todo esto terminó en un susto gracias a la ya olvidada pericia de los agentes judiciales en este tipo de casos.*

Llegaron también los deportistas universitarios de Guadalajara, a manera de Porfirio Díaz, cuajados en medallas; felicidades a todos, en especial a Monse y a Ceci quien vino del D.F. como campeona nacional, ambas en Tae Kwon Do. Esperemos que la universidad continúe apoyando a los deportistas que demuestran su preparación física e intelectual en los diversos campos de batalla.

Así me despido reflexionando sobre la pobreza de la nación y lo polar que es, mientras unas pagaban más de \$1500 y aún más en la reventa para ver de cerca a 5 de sus ídolos mercadotécnicos, otras personas necesitan aún de la educación más elemental para comprender el ser y quehacer de la noticia televisiva y que no todo lo que relumbra es oro en nuestra sociedad, también los invito a apoyar a las misiones enviando su aportación (sopas, granos y aceites) a las oficinas de Prensa.

Sé que no podemos cambiar el mundo de la noche a la mañana, pero al menos nos concientizamos de que hay personas que carecen de lo que nosotros tenemos a nuestro, incluido el amor, y que nuestro desperdicio no tiene razón de ser, mientras alguien más lo necesite estaremos dando el primer paso para convertir nuestra sociedad y el país en sí en un verdadero primermundista ante nuestros ojos y los del mundo.

Espero sus opiniones y comentarios en romanof@correoweb.com



# SOCIALES

Miércoles de 4 de abril del 2001

## Alejandro Fernández visitará esta semana la Angelópolis

Por: Heidi Rendón / 8° CICOM

Alejandro Fernández nació en la capital mexicana el 24 de abril de 1971, pero es registrado en la ciudad de Guadalajara. A los cuatro años de edad, Alejandro Fernández ya se subía a los escenarios para acompañar a su padre, recordamos muy bien la anécdota cuando se sube a cantar en el programa de Raúl Velasco, se pone a llorar y su papá Vicente Fernández le ayuda a continuar con la canción. Su debut disco-gráfico se produjo con un tema cantado a dúo con su padre: "Amor de los dos", la canción fue todo un éxito, y en el siguiente disco del progenitor, Alejandro tuvo un tema para él solito: "El Andariego". Alejandro contaba entonces con 19 años; dos años más tarde su primer álbum, que lleva su mismo nombre, ponía de manifiesto sus aptitudes para la música. "Piel de Niña", su siguiente álbum continuó llamando la atención del público hacia este nuevo intérprete de la música ranchera. Y para todos sus fans les tengo una muy buena noticia, él se presentará en Puebla en el estadio Hermanos Serdan el día 7 de Abril, para mayores informes consulta en la publicidad.

## En la uni hay mucho talento por descubrir: HSC

Por: Carlos García / 2° CICOM

**NOMBRE:** Hugo Sáenz Cervantes.

**EDAD:** 18 años.

**SEMESTRE:** 2do.

**CARRERA:** Ciencias de la Comunicación.

**PASATIEMPO:** Componer canciones, cantar y actuar.

**¿Por qué la música?** Es lo que me realiza como persona.

**¿Has compuesto canciones?** Sí y se llaman: "No me basta con soñarte" y "Esperanza" que fue con la que obtuve el primer lugar en el festival de la canción UPAEP.

**¿Qué te motivó a participar?** Quería darme a conocer y expresar lo que soy.

**¿Has participado en otros eventos?**

Concursos de rondalla, el Festival de la Canción y próximamente en el Festival Nacional de Universidades de Coahuila.

**Tienes metas por cumplir.** Poder llegar a ser reconocido por mi estilo musical.

**Ejerces tu profesión:** Sí, estoy en un grupo musical llamado: "Banda Magos" y estoy participando en dos obras de teatro una se llama: "Fiat" que se presentará en el Teatro Principal el 18 de Mayo y la otra es una zarzuela sobre la vida de Santa Inés, ésta se presentará el 20 de abril en el Auditorio

Benavente

**¿Te gustaría que hubiera más apoyo por parte de la universidad en la música?** Sí, ya que solamente se limita al GMU, habiendo tantos artistas por descubrir.

**¿Qué les puedes decir a todas las personas que sienten el amor por la música como tú?** Que no se limiten y que recuerden que cantar es orar dos veces.



HUGO SÁENZ CONSIDERA AL CANTO COMO SU REALIZACIÓN

## Ojo de lupa

Por: Tania Martínez / 6° CICOM

¿Hey que hay de nuevo?! En esta ocasión, las direcciones que les presentamos son sobre dibujos o caricaturas, ahhhh pero son caricaturas clásicas que han marcado época y que han sido parte de varias generaciones. <http://www.garfield.com>

¿Quién no conoce a este gato y a todos sus amigos?. Además de brindar sus ya tradicionales tiras cómicas, también tiene postales y un área de chat. <http://www.snoopy.com>

El clásico de clásicos Charly Brown y su pandilla. Además el sitio contiene la biografía de su padre o creador Chales Schulz. <http://www.quino.com.ar>

Los personajes de Quino han acompañado a más de una generación, sobre todo a nuestros padres. El personaje central de Quino es la simpática Mafalda y sus amigos. De origen argentino, aún conservan su vigencia y su humor. <http://www.planetahumor.com/comics/asterix/menu.htm>

Cruzando el océano Atlántico llega este personaje francés que además de tener excelentes dibujos y aventuras, te enseñan a conocer la historia del viejo continente.

## iHey, tabasqueños!

A todos los "chocolovacos" del Estado de Tabasco, se les invita a la primera junta de la Federación de Estudiantes Tabasqueños. En la sala Francisco de Vitoria a las 14:00 hrs. el 4 de abril. Es importante que asistas. Ustedes hacen la diferencia.

## iRegales! iPégales!

Por: Rafael Navarro. 8° CICOM

- 1) Joseph Goebbels.
- 2) Emanuel Kant.
- 3) Víctor Hugo.
- 4) Un pájaro insectívoro.
- 5) 753 a.C.

Viene de la pág. 8

## ensalada universitaria

### SALUDOS

- Maverick: Perdón por no haber podido ir a tu casa... ya ves que no se puede todo. Te quiero mucho. Yiya.
- Omar Iván Saldivar, te amo desde que te conocí, no hago otra cosa que pensar en tí y verte en la clase de Micro, te amo. Atte: Irma (2° Merca) Compañera de Micro.
- Zadol, te amo desde el primer momento que te ví. Me encantas. Atte: Yiya (2° de Merca).
- Aarón Barrera y David Carmona (Gpo 1, Medicina 2° semestre), por favor ya bájense de su nube, ya no sean engreídos y sobre todo payasos por no decirles otra cosa, aunque ustedes ya lo saben. Acuérdense que "no a todos les queda el puro". Atte: ???
- Saludos a Joey Potter (Comercio Internacional) de Dawson (Contaduría Pública) y... ¡ayúdame en Base de Datos!

- Erick: ya deja tus nacadas. Atte: Tus mejores amigas.
- Martín (2° semestre, grupo 5). Felicidades por tu Mérito al Estudio. T.Q.M. Atte: C.
- Ana Belén Ávila (2° semestre Comercio). Cada día que pasa me gustas más y más y más...y más. Atte: G.I.S (D.G).
- Cinthia (2° semestre Sistemas). ¡Felicidades!. T.Q.M. Atte: Martín.
- Graciale Bermúdez (6° semestre). Gracias por ser mi amiga. Te quiere: Dulce (6° semestre Medicina).
- Dulce Ale. Que te vaya bien en tus próximos exámenes. Ojalá que saques Cruz Forjada.
- Felicidades y suerte a Manuel Guilmer Sáenz Granados, por alcanzar promedio para ir a Nutrición. Con amor y cariño: Dulce G. (6° semestre).

- Para los amigos envidiosos de Guilmer Sáenz Granados que ni con Cruz Forjada alcanzaron ir a Nutrición, lástima ya será para la próxima.

### PÉRDIDAS

- Favor de devolver una mochila negra que se perdió el día 28 de marzo, a un lado de las escaleras del edificio A. Se dará recompensa. Dejarla en la escuela de Ingeniería Industrial o comunicarse al 04423 41 33 29.
- Si encontraste un celular en el baño del edificio A (nokia 5120), favor de llamar al 2 40 39 63. Por favor sé buena gente y regrésamelo, no te gustaría que te hicieran lo mismo. ¡Gracias por tu honradez!. Atte: Laura Lozano (C.I.).
- Paula Susana Orea A. Tengo tu tarjeta de débito que olvidasde en el cajero. [la\\_yiya@excite.com](mailto:la_yiya@excite.com)



# DEPORTES

Coordinador: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

Miércoles 4 de abril del 2001

## APODOS

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

1. Calderón: Calderas-ARGENTINA
2. Favio Moreno: Cantante-COLOMBIA
3. Zinedine Zidane: Zizu-FRANCIA
4. Andre Flo: La Torre-NORUEGA
5. Marcelo Salas: Matador-CHILE
6. Fernando Redondo: El Príncipe-ARGENTINA
7. José María: Guti-ESPAÑA
8. Radosaljevic: Preki-U.S.A.
9. Carlos Valderrama: Pibe-COLOMBIA
10. Guglieminpietro: Guli-ITALIA

## Corona Univesitaria

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

El pasado viernes 30 de marzo de 2001, se llevó a cabo la 7ª entrega de la Corona Universitaria en la UPAEP, puesto que el equipo campeón de fútbol fue el de nuestra univesidad.

El Grupo Modelo, ha logrado la participación de más de 300 instituciones, de las cuales la actual campeona de Puebla, es la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. En el evento estuvieron presentes el Lic. Raúl Cházari, Director de Promoción Deportiva de la UPAEP, Lic. Juan Manuel Aguirre, Director de Integración Universitaria, quienes fueron los anfitriones del evento; también asistió el Lic. Patricio Villa, Gerente de Mercadotecnia de Grupo Modelo del Estado de Puebla, que gracias a él ha crecido el patrocinio del torneo de la Corona Universitaria.

En eliminatoria Regional de este torneo, se enfrentarán los Estados de: Puebla, Veracruz, Hidalgo y Tlaxcala en esta región, que empieza esta semana y los dos equipos finalistas se enfrentarán contra otros finalistas de otra región, y de ahí competirán por el campeonato nacional.

El segundo lugar del torneo lo obtuvo la BUAP. Felicitamos a nuestro equipo por su esfuerzo y por poner en alto a la universidad en eventos tan importantes.

Los principales jugadores que se presentaron en el evento, fueron: Osvaldo Domínguez-portero, Rene Gómez-lateral izquierdo, Alejandro Argüello-central, Alejandro Brambila-delantero y Rubén Reyes-delantero, quienes dieron una gran actuación en el torneo.

## Entrevista con el medallista de Tae kwon Do de Sidney Australia

Por: Víctor Franz Rodríguez / 8° CICOM

*Víctor Estrada considera que al deporte no se le ha dado un verdadero lugar en las escuelas*

El pasado 26 de marzo tuvimos la oportunidad de platicar con Víctor Estrada, una de las figuras deportivas más grandes a nivel nacional e internacional atleta y medallista en Tae kwon Do de la última olimpiada realizada en Sidney Australia, el cual nos concedió un poco de su tiempo para respondernos algunas preguntas: *¿Qué tan difícil ha sido para ti llegar a donde estás?*

Las cosas que más me ha frustrado fueron la escuela, pues es increíble, la mentalidad es muy cerrada en el aspecto de que no pueda combinarse el deporte con la escuela y se piensa que el deporte es para vagos, que el deporte no sirve de nada, pero

al revés, el deporte es ser competitivo; no todos podemos ser medallistas olímpicos, pero sí gente de bien, campeones de la vida. *¿Cómo fomentar una cultura del deporte?*

La educación física en México es escasa, Pienso que se debe poner como una materia más, con calificaciones, con competencias interprimarias y particulares, de gobierno, juegos escolares, y que la base en maestros de educación física crezca, hay escuelas que ni instalaciones deportivas tienen. El darle figura al deporte desde la primaria es ahí donde empezaría la cultura deportiva. *Al TaeKwonDo se le considera un deporte alternativo entre las personas, ¿cómo lo fomentarías?*

Yo tengo entendido que en la comisión nacional del deporte al TKD ya se le considera como uno de los deportes básicos, no es uno más y es básico en la educación física, y esto ya es un cambio un punto de vista diferente. A lo mejor la comisión ya lo puso, pero la gente todavía no lo ve así, lo ve como algo agresivo. Todos los deportes de

contacto son agresivos, pero algo importante en el TKD es que es un arte marcial y tiene muchas líneas, no todo es competencia, hay formas, disciplina, filosofía que te lleva a puntos más importantes en tu vida.

*Para concluir ¿podrías dirigir un mensaje a los alumnos y competidores de la UPAEP?*

"Cuando tienes metas en la vida nada es fácil, las oportunidades se dan a cuenta gotas, son gotas que van cayendo, no caen seguido y que quien sepa tomarlas y las haga suyas es quien va a tener la oportunidad, hay quien la ve pasar y nunca la toma y dice: ¡que flojera!

"La diferencia con la gente exitosa es la paciencia, las cosas no llegan rápido; hay que hacer sacrificios, entrar en la balanza de la vida".

Entre los próximos planes de Víctor Estrada están la preparación de un equipo infantil y juvenil de taekwondo y prepararse para la copa del mundo, para la cual sólo están invitados los 16 mejores equipos del mundo.

## ¡PELIGRO! regresan al fútbol

Por: Gabriel Zenteno / 2° CICOM

Bienvenidos sean una vez más lectores universitarios, hoy les hablaré de dos jugadores que regresan a las canchas después de una larga trayectoria sin actividad, ambos delanteros, veloces y contundentes.

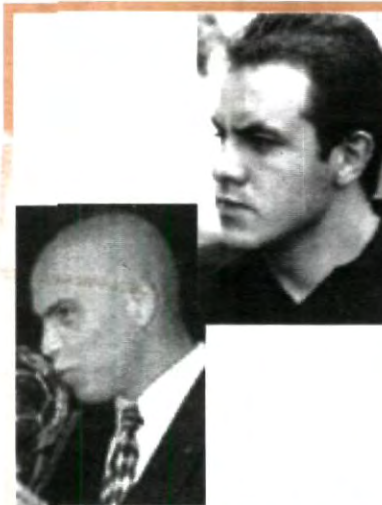
Uno es Cuauhtémoc Blanco, el mejor jugador de México que regresa entre el 15 y 20 de abril, en terreno español con su escuadra del Valladolid, y se espera que también toque terreno mexicano, cuando lo llamen a la selección mexicana.

Témoc dice que se encuentra entre "la espada y la pared", ya que no sabe si quedarse a esperar una oportunidad más al lado de Caviedes (ecuatoriano) o Soshi ho (japonés) jugadores ofensivos, o bien si regresar con él América de México al lado del "Matador", o del "Bam Bam".

Y el otro jugador que regresa a las canchas es Ronaldo, quien ya el pasado jueves reapareció en un partido de beneficencia para los niños pobres de Latinoamérica, y que jugó en compañía de Michael Shumahr actual piloto de la Fórmula Uno y en contra de Zico el ex astro

brasileño.

El partido fue organizado por la UNICEF, durante el cual hubieron muchos huecos en el Maracanã de Brasil; ahora se espera que reaparezca con el Internazionale, ya que gran falta le hace recuperar el puesto que tenía en la selección brasileña.



DOS ASTROS DEL FUTBOL, CUAUHTÉMOC Y RONALDO

## Breves

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 2° CICOM

Felicitaciones a las campeonas de baloncesto femenino de la segunda división, en hora buena, bienvenidas de nuevo a la primera división, y bonita coincidencia, que se hayan coronado monarcas el basquetbol varonil y femenino en este mes.

Deseamos suerte a las Águilas de la UPAEP de basquetbol varonil que emprenden su vuelo, para conquistar el nido del Campeonato Regional en este mes de abril, conoce los cuadros:

- Grupo A:  
Grupo B:  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA UPAEP  
UDLAP  
CENHIES  
UABJO  
INST.TEC. DE ORIZABA  
UNIV. AUT. TLAXCALA  
UPAEP HUAMANTLA

Arrancaron con mucho entusiasmo y talento los Inter Águilas UPAEP 2001, sigue el torneo en el domo deportivo de la uni.