

mi el universitario

BIBLIOTECA CENTRAL
USO ÚNICAMENTE EN SALA

ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 17 DE ENE. DE 2001
AÑO X Nº 238

Arrancamos juntos

*¡Nuevo siglo!, ¡Nuevo semestre!,
bienvenido a tu universidad*

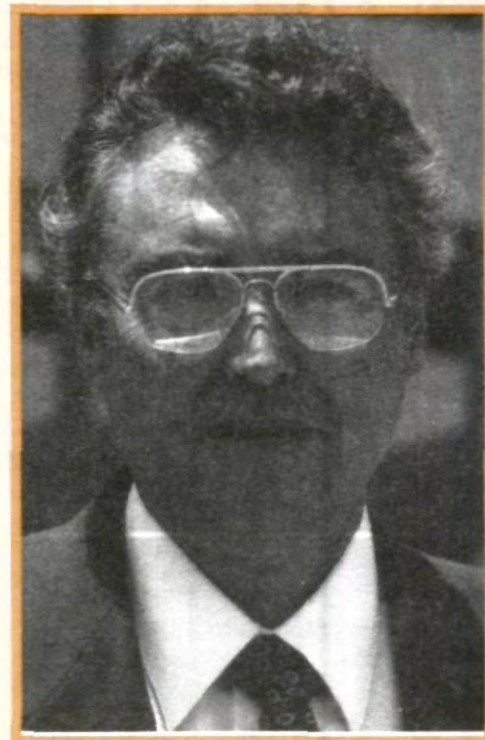
Muy estimados alumnos, aprovecho el medio, para desearles los mejores bienes para este año que empieza y para no quedarme corto, también para el siglo XXI, en el que tendrán ocasión de incursionar con bastante profundidad, dada su juventud.

Siempre que arrancamos algún periodo, tenemos por lo general la costumbre de hacer nuevos propósitos, creo que las fechas que vivimos tendrían singular importancia, ¿por qué no las aprovechamos?...

¿Por qué no hacemos propósitos comunes?: propongámonos seguir avanzando en calidad académica; la universidad, con la dedicación de sus directores y maestros, con el avance en los estándares de calidad que nos hemos impuesto, y tú, con más estudio, más participación, más investigación y más entusiasmo.

El mundo de hoy no es de trabajo solitario, es de trabajo en equipo, muchas veces multidisciplinario, aprendamos para ello: haciendo muchas amistades, tratando a más personas en el claustro universitario; a los maestros les estamos pidiendo el encargo de trabajos y tareas en grupo, propónganlo y propícienlo también ustedes; para lograr éxito en estos terrenos, hay que empezar por el respeto al prójimo, por eliminar prejuicios, por saber escuchar, aprender con el otro y lograr verdaderos ambientes de colaboración y entusiasmo compartidos.

Busquemos la eficiencia y la eficacia en todo lo que nos propongamos, la primera haciendo más con menos, haciéndolo con simplicidad, la segunda, haciendo sólo aquello que va en función del



EL MTR. JAVIER CABANAS GANCEDO,
RECTOR DE LA UPAEP, TE SALUDA

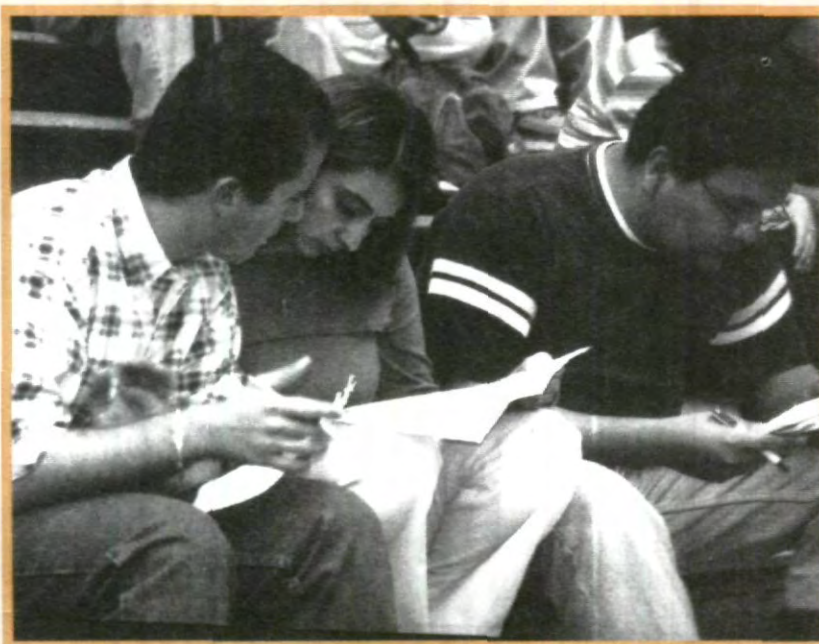
resultado, eliminando aquello que nos lleva hacia fines fuera de los buscados.

Recuerda que tú eres el fin de la universidad, que tú eres quien aprovecha y entiende el conocimiento que se te ofrece, ayúdanos con tu esfuerzo a asimilarlo mejor; sé proactivo en este terreno, completa lo que no se te ofrezca, va en juego tu propia formación.

Si todo lo anterior es muy serio, también te pido que tomemos a la universidad con alegría, son los tiempos de estudio de los mejores que hay en la vida, participemos todos en lograr sanos ambientes y en el vivir en una comunidad de verdaderos amigos.

Muchas felicidades

Javier Cabanas



¡A EJERCER SU PROPIO LIDERAZGO!, UNA PROMESA DE LA
UPAEP QUE SE CONSOLIDA CON TU EMPEÑO

ACADEMIA



El locutor Fernando Canales estudia en la Universidad Abierta, conocélo. Información en la página 3

REPORTAJE



Erick Castillo y Marco Marín, de D.G. ganaron primer lugar en concurso de cartel organizado por FIMPES. Página 5

SOCIALES



El cuerpo del Beato Fray Sebastián de Aparicio es admirado por todo el turismo poblano. Página 8

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4° CICOM

Hay que aprender de la experiencia

Por: M.C. Edelmira Manzano Cuevas / Ing. Ecológica



COLABORA COLOCANDO LOS DESECHOS EN SU LUGAR

El reciclaje consiste en el aprovechamiento de materiales de desperdicio a través de procesos de reacondicionamiento que permiten la reutilización de materiales secundarios para la elaboración de nuevos productos.

El reciclaje es un proceso necesario para la conservación de recursos y la reducción de los volúmenes de basura. Cada vez son menos los lugares y recursos disponibles para el establecimiento de basureros, y cada vez son más evidentes las condiciones insalubres, que la mala disposición de los desechos genera. Es ahí donde el reciclaje constituye una pieza fundamental en la reducción de los beneficios económicos que trae consigo el reciclar con el afán de atraer clientela. Sin duda, éstos son importantes y en muchos casos pueden constituir una fuente importante de ingresos para compañías o individuos. Sin embargo, no hay que olvidar que el reciclaje es, primeramente, una actividad ecológica y la conservación de nuestro medio ambiente debe ser nuestra principal prioridad.

Considerar el reciclaje como una actividad meramente económica genera un interés de la población por recolectar aquellos materiales que tienen mayor valor en el mercado (cobre, aluminios, etc.), y una indiferencia hacia el reciclaje de aquellos materiales que tienen un menor precio en el

mercado (como el plástico y el papel). Con esta perspectiva, los individuos, caen en la preocupación por el dinero sin ninguna consideración por el medio ambiente. ¿Qué se puede reciclar?

Al hacer esta pregunta, por lo general, se vienen a la mente los siguientes materiales: papel, cartón, plástico, vidrio, botes, aluminio, fierro, bronce, cobre y metales en general; sin embargo, también es posible reciclar: aceite, madera, desechos orgánicos, llantas, componentes electrónicos, químicos, textiles, asfaltos y materiales de construcción.

La facilidad para encontrar cómo disponer de estos desperdicios varía según el país y la zona; por ejemplo, el reciclaje de desechos orgánicos es muy común en Canadá en donde, en algunos municipios, estos son recogidos en recipientes separados, que serán colocados con el resto de la basura.

Sin embargo, en la medida en que como ciudadanos vayamos creando conciencia de la importancia de reciclar, podremos solicitar a las autoridades un mejor manejo de los desechos sólidos.

Departamento de Becas y Apoyos Financieros

Renovación de becas:

Requisitos:

- Promedio mínimo de 8.5
- No tener materias reprobadas
- Entregar comprobante del servicio de beca
- Fecha única: 8 al 19 de enero de 2001.

Idiomas

PRÓXIMO EXAMEN TOEFL

Martes 30 de enero 2001

Informes en el Centro de Idiomas UPAEP

Sé un líder UPAEP

Elige a tu jefe de grupo

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Comienza a ejercer tu liderazgo en tu grupo o salón de clases, el camino hacia la excelencia lo puedes comenzar de inmediato al volverte parte de la vinculación entre estudiantes y el personal UPAEP.

El perfil que debe tener es: ser un líder con espíritu de servicio que represente a los alumnos frente a los catedráticos, autoridades y empleados dentro de la UPAEP; asimismo debe ser una persona ordenada, responsable y manejar adecuadamente la comunicación con sus compañeros.

Entre las funciones que debe realizar es coordinar las acciones que conducen al desarrollo estudiantil, manejar las tarjetas de control de asiduidad de los profesores correspondientes al plan de estudios del periodo en curso.

El jefe de grupo proporciona información general a sus compañeros y catedráticos, además tiene que brindar apoyo en el cuidado en las instalaciones y material didáctico. Se debe responsabilizar de comunicar a tiempo los cambios de horario (s) y catedrático (s).

También debe estar enterado para comunicar los eventos que se realizarán dentro de la universidad y de su propia escuela. El apoyo a la evaluación docente es de suma importancia en esta universidad, por lo que su ayuda es de gran valor al motivar a sus compañeros a realizarla objetivamente.

Para cualquier duda o comentario pueden acercarse a la L.A.I. Cecilia G. Quintana, en el departamento de Servicios Magisteriales, ubicado en el edificio central.

sintonízate

■ CASILLEROS

Nuevas contrataciones de casilleros, del 16 al 21 de enero.

■ HONORES A LA BANDERA

Te invitamos a la ceremonia de honores a la bandera, a cargo de la escuela de Ingeniería Química, que se llevará a cabo el día 22 de enero a las 9 hrs. en el edificio A

■ MISA

El día 23 de enero a las 12 hrs, se realizará una misa de la escuela de Ingeniería Química en la capilla.

■ PEREGRINACIÓN AL CUBILETE

Recuerda que del 26 al 28 de enero se llevará a cabo la peregrinación nacional a Cristo Rey

■ CURSO DE LIDERAZGO

Se informa que el Curso de Liderazgo para Comunicadores iniciará el día 3 de febrero a las 9 hrs.

■ MUSEO DE ARTE VIRREINAL

Exposición permanente "Albergue de la Memoria" (historia del Ex-Hospital de San Pedro). 4 Norte #203.

UNIVERSIDAD ABIERTA

■ EXÁMENES DE SUFICIENCIA

Del 19 al 30 de enero se aplicarán los exámenes de suficiencia para Universidad Abierta.

■ CREDENCIALES

La credencialización de los alumnos de nuevo ingreso de Universidad Abierta, se llevará a cabo el día 20 de enero de 12 a 14 hrs.

■ RESELLO

El resello de las credenciales para los estudiantes de Universidad Abierta será el día 27 de enero de 10 a 14 hrs.

Se informa a los alumnos de Universidad Abierta que el periodo para dar de alta y baja las asignaturas será del 15 al 24 de enero.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 4° CICOM

BIBLIOTECA CENTRAL
USO UNIFORME EN CALA

Entrevista con Fernando Canales

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

"No me estorba estudiar una carrera, sino al contrario me enriquece", señaló el Sr. Fernando Canales, locutor del noticiero "En Confianza" que se transmite por la estación 94.9 FM de Radio Oro. A sus 45 años se lanza a la aventura de iniciar dentro de la UPAEP los estudios a nivel licenciatura de la carrera de Ciencias Políticas en la Universidad Abierta.

El Sr. Canales tiene muchas metas por cumplir entre las que destaca mantenerse activo intelectualmente, ya que considera que el estudio es importante en la vida. Asimismo reconoce que puede llegar el día en que pase de moda dentro de los medios de comunicación, es por eso que prefiere invertir su tiempo en cosas positivas.

"Siempre llegan las nuevas generaciones que tomarán nuestro lugar, es por eso que me gusta también dar clases, estar cerca de los jóvenes, es algo que me agrada porque rejuvenece y me mantiene activo".

"No me estorba estudiar una carrera, sino al contrario, me enriquece para el trabajo que estoy desarrollando, las Ciencias Políticas me dan fundamentos teóricos. Al investigar la primera opción que encontré fue la UPAEP e ingresé a la Universidad Abierta".

"Muchas personas estudian una carrera para iniciar su vida; mi vida profesional, que más bien es un oficio en el radio, pero curiosamente yo estudio mi carrera para terminar mi vida, así se me han dado las cosas", indicó.

Cabe destacar que Fernando Canales estuvo estudiando la carrera de Filosofía cuando surgieron los problemas de la huelga de las Américas por lo que se vio forzado a dejar sus estudios, ya que considera que el terminar una carrera era un pendiente que le quedaba en su vida.

"Ingresé a la radio por una casualidad, pero me quedé por amor", así lo expresó el reconocido locutor, quien dijo que no existió ningún aspecto negativo que lo condujera a iniciar los estudios que realiza actualmente. Recalcó que el título de licenciatura no lo necesita en este momento, sino que le proporciona, para un futuro, alternativas por si algún día debido a la edad, cansancio o haber pasado de moda llegue a dejar su trabajo.

Es por eso que el señor Canales no se limita únicamente a permanecer en los medios, sino también entre sus planes futuros se encuentran el dar clases en alguna universidad por las mañanas, mientras por las tardes le gustaría dedicarse a la lectura, la música y convivir con su familia. "Creo que uno debe de estar preparado para el futuro".

El estudiar y trabajar al mismo tiempo resulta difícil, sin embargo no lo es tanto para Fernando Canales, ya que haber comenzado a estudiar Filosofía le dio bases de estudio. "Hay cosas de las que recuerdo que aprendí, pero también hay cosas nuevas que estoy aprendiendo".

Entre las anécdotas que recuerda dentro

de la UPAEP, señaló que un día, el Vicerrector, Dr. Octavio Castillo les dio la bienvenida a los alumnos, y frente a todos le dijo: "Lo escuchamos todas las mañanas Sr. Canales". Ante esto, el locutor del noticiero "En Confianza" se apenó, ya que se considera una persona tímida a pesar de que su noticiero es escuchado por muchas personas. "Es diferente estar detrás de un micrófono a estar frente a muchas personas", aceptó.

Fernando Canales, en un día escolar se despierta más tarde y se dirige a la UPAEP a clases; sin embargo las cosas no siempre se realizan como se planean, ya que algunas veces surgen noticias inesperadas como lo fue el volcán Popocatepetl, y tenía que estar presente en el evento. "Recuerdo que ese día tenía un examen y tuve que avisar y pedir permiso de faltar, es lo bueno de la

Universidad Abierta, que son comprensivos con todos, ya que entienden que los alumnos que estudiamos esa carrera tenemos otras actividades prioritarias".

Finalmente, Fernando Canales dijo estar en contra de la llamada Generación X y mencionó que en una encuesta realizada por sus reporteros a alumnos de secundaria, en la que les preguntaron a quién les gustaría parecerse de grandes, las mujeres, en su mayoría, dijeron que a Gloria Trevi y Thalía, mientras los varones se inclinaron hacia Luis García y el portero Campos. "Es aterrador que las nuevas generaciones piensen de esa manera, se dejan llevar por el dinero y el atractivo físico, están adoptando el mundo del glamour que Televisa está imponiendo" concluyó.



NI QUIEN LO DETENGA, FERNANDO CANALES SE PREPARA PARA EL FUTURO

EXPO AGROPECUARIA
Nuestro esfuerzo es tu alimento

Primera Exposición Internacional Agropecuaria en Puebla, México
del 17 al 20 de agosto

reconoce a: UPAEP Universidad Popular Autónoma del Edo. de Puebla

Por su valiosa participación en este magno evento que sin duda elevará los niveles de productividad y calidad en el campo mexicano y su empresa. Gracias por unirse al equipo de los grandes empresarios de México.

Ing. Jorge Carrasco Alarcón
Ing. Alberto de la Cruz Morán
Ing. Margarita Martínez Flores
Sr. Joaquín López Fernández Mora
Sr. Antonio Espinosa García

Felicidades

Felicidades a la carrera de **Ingeniería Agrónoma**, que en días pasados obtuvo un reconocimiento por su participación en la expo agropecuaria. ¡Muchas Felicidades!

Búzon de Sugerencias

Esperamos tus sugerencias acerca de "El Universitario".
Escríbenos a prensa@upaep.mx

El Movimiento Testimonio y Esperanza

Te invita a la Peregrinación Nacional Juvenil a la montaña de Cristo Rey, en Silao Guanajuato. Te esperamos este 27 de enero.

Informes: con Adriana al 219-82-08

ACADEMIA

Miércoles 17 de enero del 2001

¡Lánzate a la aventura! y estudia como alumno de intercambio

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Ahora la UPAEP brinda a sus alumnos la oportunidad de realizar sus estudios en el extranjero con duración de uno a dos semestres como máximo, mediante el programa ISEP, (International Student Exchange Program, Inc). El intercambio académico funciona gracias a un convenio que se realizó entre varias universidades a través del cual el alumno permanece inscrito en este campus, pero en realidad se encontrará estudiando en alguna institución del extranjero con la facilidad de que las materias que curse serán reconocidas como parte de sus estudios en la UPAEP.

Los requisitos para poder realizar restos estudios son: estar inscrito como alumno UPAEP de carga académica completa; haber cursado como mínimo cinco semestres en la UPAEP; es indispensable que el alumno domine el idioma inglés, por lo que debe cumplir con 233 puntos

de Toefl.

El estudiante tiene la oportunidad de escoger entre 200 Colleges y universidades de Estados Unidos, Canadá, así como países de los cinco continentes. Los intercambios están diseñados para que los alumnos continúen sus estudios sin problemas; sin embargo existen muchas restricciones especiales para el área de la salud.

El intercambio como tal no tiene ningún costo, pero existen diferentes gastos involucrados en este proceso como son:

- 1.- El costo del examen Toefl internacional, que se o presenta en la ciudad de México.
- 2.- Costos administrativos que cobran las diferentes instituciones del extranjero en los que se involucra la inscripción al programa, lo que da un alto porcentaje de probabilidades para colocarse en la universidad de su preferencia dentro del programa de intercambio de ISEP.

3.- El costo del hospedaje y la alimentación dependen de la duración del intercambio y equivaldrá lo que aquí en Puebla costaría la estancia y la alimentación por el mismo periodo de intercambio, por lo tanto es bajísimo comparado con aquel que tendrías que pagar en la institución que elijas en el extranjero.

La ventaja es que el pago se realiza directamente en la UPAEP en las condiciones que se negocien. Cabe destacar que los gastos del viaje, así como los costos de los libros, material de trabajo y de equipo personal corren por cuenta del alumno. Para mayores informes se encuentran a sus órdenes en las oficinas de Rectoría el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General y la Sra. Rocío Gómez Amaral, asistente; el horario de atención es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 hrs.



¡SIN LÍMITE DE FRONTERAS!

Caso histórico en la UPAEP

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Como un proceso histórico dentro de la universidad se puede calificar la presencia de Magdalena Valle al frente de la Federación Estudiantil (FEDEST), mencionó Alfonso Prieto, del Departamento de Asuntos Estudiantiles, quien señaló que nunca había estado una mujer representando a los alumnos UPAEP.

Después de 6 años de existencia de la FEDEST, Magdalena Valle tomó el mando en el periodo 2000-2001, primera mujer que se responsabilizó para representar a los alumnos UPAEP.

"El trabajo de Magdalena fue excelente, existieron ciertas circunstancias por las cuales no se pudieron realizar ciertas cosas que propuso desde un inicio, pero no fue por falta de participación de los alumnos", consideró.

Cabe destacar que la Federación Estudiantil (FEDEST), es el máximo organismo representativo que se encarga de unir a las diferentes sociedades de alumnos que integran las carreras de la universidad.

Asimismo, la FEDEST tiene la función de hacer propuestas para solucionar problemas; además de esto se involucra en la realización de eventos culturales, sociales e inclusive actividades fuera de la universidad.

Profesores extranjeros en el Centro de Idiomas

Inician los cursos de náhuatl, japonés, alemán, francés, italiano, ruso e inglés

La gente generalmente estudia inglés por necesidad, mientras el francés por curiosidad o gusto, pues quien está interesado en conocer una cultura diferente a la mexicana por lo general lo prefiere por encima del alemán y el italiano, manifestó el licenciado Pedro Escanero Lerín, profesor de francés en el Centro de Idiomas de la UPAEP.

Señaló que el español ha experimentado un boom en los últimos años en Europa, concretamente en Francia, y ha desbancado al alemán convirtiéndose en la segunda lengua.

Escanero Lerín afirmó que en Europa, el español está de moda y el francés cada vez se estudia menos por la importancia que ha tomado el inglés; añadió que para que la gente se interese en estudiar un idioma es necesario saber que aspiraciones tiene.

Nacido en España y de madre francesa, Escanero Lerín durante tres años enseñó español en Francia mientras estudiaba el curso de posgrado para enseñar francés a hispanohablantes,

Expresó que surgió la inquietud de enseñar francés en México por la amplia cultura que se puede aprender en este país; además, agregó, que al dar clases se conoce a la gente y aunque sea un idioma extranjero es muy emocionante el hecho de aprender un nuevo idioma.

De igual forma, Christine Triolo Meli, también profesora de francés en el centro de Idiomas de la UPAEP indicó que en México hay muchas empresas francesas y por lo tanto hay más demanda de gente que hable, escriba y entienda este idioma.

Triolo Meli quien es originaria de Marsella, aseguró que a nivel

cultural esta ciudad tiene influencia latina y mucha gente aprende el español por su sonoridad y su cultura, ya que hay mucho que aprender en cuanto a América y España,

Con la licenciatura en Español y capacitación en francés para extranjeros, Triolo Meli indicó que respecto al nivel comercial, comentó que en la comunidad europea Francia y Alemania son los países más fuertes y es una necesidad saber hablar otro idioma.

Cabe señalar que el Centro de Idiomas ofrece además cursos de náhuatl, japonés, alemán, francés, italiano, ruso e inglés a todos los niveles con excelentes catedráticos nacionales y extranjeros.



LA LENGUA ESPAÑOLA ¡UN BOOM EN EUROPA!

GALERIA

Coordinador: Miguel Angel Sainos Meundieta / 8° CICOM

Museo UPAEP: una ventana a la cultura

Asiste y conoce cómo está integrado el Museo de Arte Religioso

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

La UPAEP, siempre interesada en acercar a los jóvenes con la cultura inauguró el Museo de Arte Popular Religioso, con el fin de que conozcan la riqueza arquitectónica que rodea a los poblanos. El Museo UPAEP, ubicado en la 3 norte número 3 del centro histórico, se inauguró el día 9 de febrero de 1995 y abrió sus puertas por primera vez el 3 de marzo del mismo año.

La C.P. María Martínez de Rives, Directora del museo y Leticia Galindo del Razo, son las encargadas de mantener vivas estas instalaciones para beneplácito de la comunidad universitaria y de la sociedad poblana. En entrevista Martínez de Rives explicó que el museo es una ventana abierta para todas las personas interesadas en conocer la cultura que nos rodea.

El museo cuenta con 5 salas permanentes llamadas: "La Dolorosa", "La Pasión de Cristo", "Arte Popular y Religioso Poblano" y la sala del "Sagrado Corazón de Jesús", las cuales se encuentran en el primer nivel.

En el tercer nivel se encuentra la "Sala Cristera", exposición permanente que representa la época del expresidente Plutarco Elías Calles, quien prohibió el culto religioso



DE TODO UN POCO EN EL MUSEO UPAEP

y por último están los 26 beatificados de 1992, de los cuales algunos ya fueron elevados a santos en la última visita que hizo el Papa Juan Pablo II a tierras mexicanas.

La directora consideró que el museo le ha dado bastantes satisfacciones en el sentido del apoyo que brindan los ponentes que se presentan para explicar diversos temas de interés general.

Entre las personalidades más relevantes de Puebla que han asistido destacan: Urbano Deloya Rodríguez, distinguido investigador de esta ciudad; El R.P. Rogelio Montenegro, de quien, entre otras exposiciones, se encuentra su más reciente conferencia: "El Espíritu Santo en el Antiguo Testamento"; Manuel Antonio Díaz Cid, Consultor del Consejo Pontificio para la Cultura; Eduardo Merlo Juárez, Director del museo del Virreinato; Dolores Dib Álvarez,

Coordinadora de la Maestría en Conservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano de la UPAEP; Rafael Barquero Díaz Barriaga, Coordinador del Proyecto y Obras del Patrimonio Edificado del Estado de Puebla y de México, el R.P. Javier Escalada S.J.; y Sor María Santos Morales, monjita de encierro.

Cabe destacar que cada conferencia está acompañada de una exposición temporal referente al tema expuesto, en dicha muestra se pueden encontrar obras como: pinturas, retratos, cerámicas y esculturas; así como también se llevan a cabo conciertos musicales de guitarra, piano y recitales de poesía.

Martínez de Rives expresó su deseo de que el museo continúe su función de mostrar el arte religioso y cumpla sus metas establecidas. Por otra parte destacó que los alumnos UPAEP pueden ocupar estas instalaciones para hacer exámenes profesionales, ciclos de conferencias, funciones de obras de teatro, cierres de eventos, entre otras cosas... "Sólo deben hacer un escrito en el que explican el motivo por el cual quieren ocuparlo y después se les avisará la fecha en que podrán hacerlo; todo esto es sin ningún costo".

Finalmente la directora del Museo UPAEP hizo una invitación extensiva a todos los profesores, alumnos, padres de familia y público en general para que conozcan las salas permanentes.

El horario de visita para todo el público en general es de martes a domingo de 10:00am a 2:00pm y de 4:00a 6:00pm, los miércoles la entrada es gratuita.

Heme aquí nombrándote (Fragmento)

Por: Luis Alberto Uribe / 8° Ing. Industrial

Me cobijo de la lluvia en tus puertas
centenarias
enjuago en talavera cada sueño, cada
llanto.
Con el agua serena de arulllos cercanos de
tus fuentes
las mujeres llenan pacientes sus cántaros.

Te llamo por tu nombre, no aquél ni el
otro;
por tu nombre, que rompe la oscuridad
del azulejo al tocarlo el amanecer, cuando
el bostezo de las palomas alza su vuelo al
día.

Ven y cuéntame tus penas y tus amores,
déjame hablarte de los sonetos escondidos
en tus manos, de esa mujer vuelta poesía.
Déjame adivinarte los colores en el lienzo
y aunque no sé de pinceles ni bocetos,
intentaré
dibujarte de cuerpo entero con mi verso.

Dime a dónde te vas al llegar la noche,
en dónde descansas, dónde sueñas tus
sueños
de argamasa y barro, en qué estrecha calle
sales a recorrer los balcones de viejos
amores.

Yo no nací en esta tierra, mis ojos vieron
otra luz y mis oídos escucharon otros
cuentos.

Pero si me preguntan diré que vengo
de la dama virreynal, la de las altas
cúpulas
que rasgan el vuelo de las nubes a su
paso,
donde los amantes se descubren en sus
umbrales,
de donde su voz resuena en el ocaso
con el tañir austero de sus relicarios.

Donde las mujeres peinan sus cabellos
en la transparencia de sus vientos;
de ahí, de donde es la mujer, la
poesía inagotable, que yo amo.

Heme aquí nombrándote por primera vez:
Puebla, morada de los ángeles.



CONTINUAMENTE SE REALIZAN DIFERENTES EVENTOS QUE ACERCAN A LOS UNIVERSITARIOS A LA CULTURA

REPORTAJE

Miércoles 17 de enero del 2001

En FIMPES, primer lugar para alumnos UPAEP

Mejor diseño de cartel a nivel nacional

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

Los alumnos de Diseño Gráfico, Erick Castillo Falcón y Marco Gerardo Marín Villa, de octavo semestre, ganaron el primer lugar en un concurso organizado por FIMPES (Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior).

Esta competencia, que se llevó a cabo el 9 de enero en la ciudad de México, tuvo como

tema la pérdida de valores en la sociedad, la cual debía ser representada mediante un cartel.

Cabe destacar, que ésta es la primera vez que se realiza un concurso de este tipo, para el cual se lanzó una convocatoria, dirigida únicamente a las universidades incorporadas a FIMPES.

Por otra parte, es importante señalar

que Marco Gerardo Marín, ha sido acreedor a otros reconocimientos como el segundo lugar en la Noche de los Ángeles y mención honorífica en el concurso de Nescafé.

En entrevista, Marín Villa señaló que su frase "No dejes que la cosecha se pierda... siembra valores", pretende dar a entender que "todavía hay tiempo de hacer algo para fomentar los valores".

Asimismo, explicó que los granos de café que se observan en el cartel, así como su disposición, expresan el hecho de que un valor necesariamente lleva al otro, de manera que no pueden existir estas virtudes aisladamente.

Por último, es importante señalar que los alumnos de la UPAEP, nuevamente han demostrado la gran calidad académica que tiene la universidad, así como el entusiasmo de todos los estudiantes de la institución, al momento de lanzar convocatorias para los diversos tipos de competencias.



CARTEL MERECEDOR DEL PRIMER LUGAR



MARCO MARÍN Y ERICK CASTILLO EXPONIENTE SU TRABAJO ANTE LAS AUTORIDADES DE FIMPES

Reunión de sectores sociales con Vicente Fox

Por: Paty Díaz / 4° CICOM y Luis Uribe / 8° Ing. Industrial

El Presidente de la República, Vicente Fox, realizó una visita a la ciudad de Puebla el pasado 10 de enero, durante la cual participó en una reunión con los diversos sectores sociales, la cual se llevó a cabo en el Museo de Arte Virreinal.

Durante esta reunión estuvieron presentes personalidades de la vida pública del estado y del país, como diputados locales, federales, senadores, presidentes municipales y dirigentes de asociaciones sociales, así como los rectores de las diferentes universidades públicas y privadas del estado de Puebla; entre los presentes estuvieron el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, rector de la UPAEP; el Dr. Enrique Cárdenas, rector de la UDLAP y Carlos Velasco Arzac, rector de la universidad Iberoamericana.

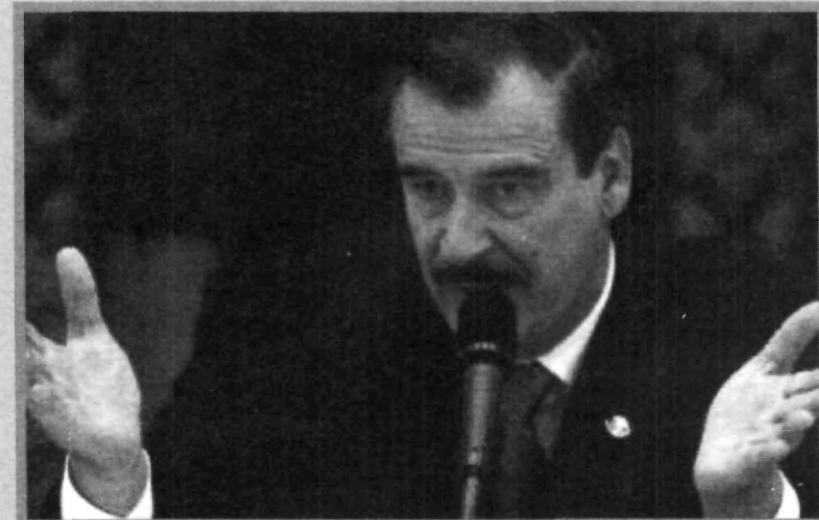
El presidium estuvo formado por el Presidente de la República, Vicente Fox Quesada; el Gobernador del Estado, Melquiades Morales Flores; el Presidente Municipal, Mario Marín Torres; el Presidente del Consejo Coordinador Empresarial, José Yittani Maccise; el Arzobispo Rosendo Huesca y Pacheco y el Dr. Enrique Doger Guerrero, rector de la BUAP, entre otros.

Durante el evento se trataron principalmente, las cuestiones del campo, la educación y el sector empresarial. Para exponer estas temáticas tomaron la palabra el presidente del CCE, el rector de la BUAP y una alumna de la Universidad de las Américas.

El Primer Mandatario, pidió propuestas para solucionar los problemas que se perciben en los ámbitos antes mencionados, por lo que cedió la palabra a cinco personas, quienes representaban a diferentes instituciones sociales.

Posteriormente, el Lic. Vicente Fox tomó la palabra y dirigió un pequeño discurso al público asistente, en el cual expresó, entre otras cosas, que se hará todo lo posible por solucionar las problemáticas que le fueron referidas.

Tras las palabras del Presidente de México, se dio por terminada la reunión, a la que asistieron estudiantes y miembros de distintas asociaciones civiles que representan a los sectores más significativos de la sociedad poblana.



EL PRESIDENTE VICENTE FOX, SE REUNIÓ CON LOS SECTORES SOCIALES DE ESTA CIUDAD

SOCIALES

Miércoles 17 de enero del 2001

Las diez mejores

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

Cuando termina un año se suele designar a las mejores películas que se realizaron durante ese periodo, en el caso del año 2000, de acuerdo con una revista especializada en el séptimo arte, las diez mejores películas del año pasado son:

"**Belleza Americana**", ganadora del Óscar a la mejor película, y en la cual actúan Kevin Spacey (Tiempo de Matar) y Annette Bening (Mi querido presidente); "**El Gladiador**" protagonizada por Russell Crowe (el Informante); "**Amores Perros**", la cual ha sido ya contemplada para la nominación al Óscar de la mejor película extranjera y en la que actúan Emilio Echavarría (Ambar) y Jorge Salinas (Sexo, pudor y lágrimas); "**X-Men**", en la cual actúan Famke Jansen (Goldeneye) y Ana Paquin (Volando a casa); "**Toy Story 2**" de Walt Disney; "**Milagros Inesperados**" de Tom Hanks (Forrest Gump); "**La ley de Herodes**", con Damián Alcázar y Manuel Ojeda; "**La Tormenta Perfecta**" en la que el protagonista es George Clooney (El pacificador); "**Erin Brokovich: una mujer audaz**", protagonizada por Julia Roberts (Línea Mortal); y por último "**Magnolia**" de Tom Cruise (Misión Imposible).

Todas estas películas poseen su mérito, ya sea por las actuaciones, la trama o los efectos especiales, pero como en gustos se rompen géneros, cada quién tendrá su propia opinión, tal como se ha visto en las entregas de los óscar, donde no siempre la mejor película es la que gana.

Si yo hubiera...

Por: Paty Díaz / 4° CICOM

Todo el mundo menciona esta frase en un momento determinado, la cual representa la vida que una persona llevaría si en una situación específica hubiera tomado una decisión diferente a la que en realidad formuló.

Este es el tema central de la película "**Hombre de Familia**", estrenada durante el mes de diciembre del año pasado, la cual es protagonizada por Nicolas Cage (60 segundos) y Tea Leoni (Impacto Profundo).

Durante el desarrollo del filme, se puede observar cómo un rico y exitoso hombre de negocios de Nueva York, de pronto encuentra la soledad que hay en su vida, y que el dinero no ha podido cubrir.

De este modo, él recibe una oportunidad de ver la clase de existencia que tendría si se hubiera casado con su antigua novia en vez de hacer un viaje a

Europa; durante este "vistazo", el protagonista descubre que su vida al lado de la mujer que amaba valía más que todos los millones que había obtenido en su otra forma de vivir.

Hay algunos que dicen que la temática de este filme ha sido demasiado utilizada, ya que puede ser vista como una nueva adaptación de la historia escrita por Charles Dickens en 1843 "Una canción de Navidad" (A Christmas Carol), la cual ha sido llevada a la pantalla grande en muchas ocasiones.

Sin embargo, es una película que vale la pena ver, tanto por la actuación de Nicolas Cage como por la fotografía que tiene esta cinta, la cual, además deja una importante moraleja, que es evaluar aquello que realmente es valioso y no decidir a la ligera, ni dejarse llevar por la moda, las influencias o el dinero.

Hay que reconocer, que actualmente es

muy difícil encontrar una cinta que tenga un mensaje de fondo como ésta, en la que el amor y el dinero se colocan en una balanza, con el propósito de hacernos reflexionar.



HAY QUE VIVIR EL MOMENTO CON CONCIENCIA, LA VIDA NO SIEMPRE DA MÁS OPORTUNIDADES

Pégales i Pégales!

El Grupo Cultural Ollín, da inicio al semestre con más preguntas:

- 1) ¿Cada cuánto se celebra el jubileo?
- 2) La orden de caballeros que custodiaba el Santo Grial
- 3) ¿Cuántos años tenía un gavilla? (mexicas).
- 4) Escribió "Fundación Mítica de Buenos Aires".

Respuestas pág. 9

Reto

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 2° CICOM.

Trata de pronunciar los siguientes nombres de los siguientes jugadores de fútbol internacional:

- Frankie Hejduk / USA / Tampa Bay
- Van Nistelroy / Holanda / PSV Eindhoven
- Radosavljevic "Preki" / USA / Kansas City
- Yoshikatsu Kawaguchi / Japón / Yokohama Marinos
- Nader Mohammadkhani / Irán / Pas
- Seo Dong-Miung / Korea / Sangmoo
- Van Bronckhorst / Holanda / Rangers
- Abdulaziz Al-Janoobi / Arabia Saudita / Al-

Nasr

Gheorghe Craioveanu / Rumania / Real Sociedad

Heimo Pfeifenberger / Austria / Werder Bremen

Ali Akbar Ostad Asadi / Irán / Zob-E-Ahan

¿Difíciles de pronunciar no?, lo cierto es que en esta vida, así como nosotros a veces no sabemos pronunciar algunos nombres de otros países, también los de otros países no pueden pronunciar nombres de México por más simples que sean, como: Cuauhtémoc, Filiberto, Fausto, Enrique, o en el caso de mujeres como: Hildemar, Mildred, Celia o Mireya.

Por: Armando Mendoza / 4° D.G.



SOCIALES

Miércoles 17 de enero del 2001

Fray Sebastián de Aparicio, a un paso de ser canonizado

Sin ser momificado ni embalsamado, el cuerpo de Fray Sebastián de Aparicio se conserva después de muerto.

Por: Miguel Sainos / 8° CICOM

Con más de 978 milagros, el Beato Fray Sebastián de Aparicio descansa en una urna elaborada en plata dentro de la iglesia de San Francisco, ubicada en la 14 oriente, esquina con el boulevard 5 de mayo de esta Angelópolis, para deleite de todos sus visitantes.

Fray Sebastián de Aparicio nació en el año 1502 en España en donde permaneció hasta la edad de 31 años, después vivió un tiempo en Puebla y a la edad de 40 años se trasladó a la ciudad de México en donde se dedicó a domar potrillos, así como a la agricultura.

Él inició el uso de las carretas y fundó la charrería mexicana, por lo que comenzó a ganar dinero, mencionó Julio Espinosa Martínez, guía e historiador de Puebla.

Espinosa Martínez en entrevista dijo que Fray Sebastián de Aparicio se caracterizó por ser humilde, humanista y siempre ayudó a la gente que lo necesitaba, además es muy reconocido como "El patrono de los conductores", por ser la primera persona en manejar un transporte público y trazar los caminos de Veracruz a Puebla y al DF, al que llamó "el camino real". Así como también creó el camino a Zacatecas, Querétaro y

Acapulco.

Asimismo, Espinosa Martínez comentó que a la edad de 72 años repartió toda su fortuna e ingresó al convento de los Franciscanos de la ciudad de México, para finalmente regresar a Puebla a la edad de 74 años al convento del mismo nombre, en el que en un principio no querían aceptar su ingreso por ser una persona de edad avanzada, pero finalmente logró quedarse a vivir en ese lugar hasta su muerte.

Fray Sebastián de Aparicio murió a la edad de 89 años a causa de una hernia, tiempo después se descubrió que el cuerpo del beato tenía su piel suave como si acabara recientemente de morir y su sangre continuaba fresca, el historiador indicó que no se puede decir que el beato fue embalsamado, ya que jamás se le colocaron compuestos químicos ni hierbas que en la antigüedad se usaban para conservar a los cadáveres.

Cabe destacar que lo único que se le colocó fue una capa de cera en el rostro para que no se fuera a destrozarse con el tiempo, ya que para la gente que lo visita sería una fuerte impresión ver su rostro desfigurado.

"Sebastián de Aparicio es auténtico de carne y hueso, su cuerpo no entró en putrefacción, y esto es por obra y gracia de Dios", reconoció Espinosa Martínez.

Además aseguró que 978 milagros han sido comprobados como hechos reales, es por eso que muchas personas cuando se enteraron que había muerto en ese entonces, quisieron conservar algo de él así que la gente rompió su hábito e inclusive le arrancaron algunos dedos de los pies, eso se puede comprobar al observar su pie incompleto y en su piel las marcas de rasguños que le hicieron en ese tiempo sus creyentes.

El próximo 25 de febrero cumplirá 401 años de haber fallecido; en un principio estuvo colocado en una urna de madera, pero fue hasta hace 42 años que se le cambió a

una urna de plata en la que se muestran diversos adornos elaborados del mismo material. Además Fray Sebastián porta un hábito franciscano de la misma manera en que vistió en vida, el cual se le cambia cada 10 o 20 años para una mejor apariencia del mismo.

Hoy en día, Sebastián de Aparicio continúa siendo un beato, ya que para llegar a ser canonizado es necesario un certificado médico que conste que realmente curó a una persona de una enfermedad incurable. "Este beato ha hecho bastantes milagros de ese tipo, porque la gente que ha llegado enferma a visitarlo y le piden un milagro, y él les da su sanación; eso lo sabemos después de un tiempo cuando regresan esas mismas personas y nos lo platican", finalizó Espinosa Martínez.



LA PRESENCIA DEL CUERPO DEL BEATO ES CONSIDERADO UN ATRACTIVO MÁS DE ESTA ANGELÓPOLIS

Las agujas de la renovación (VÁCLAV HAVEL)

Una de las construcciones que dominan la ciudad de Praga es la torre gótica de la catedral de San Vito, San Wenceslao y San Adalberto. Actualmente, esa torre está cubierta de andamios, ya que la están renovando. Por el momento, el andamiaje oculta la belleza de la torre, esa obstrucción tiene por objeto conservar esa belleza para siempre.

El andamiaje sirve de analogía para todos los países poscomunistas. Quizá esta analogía debería aplicarse de manera más general, con la esperanza de que, detrás de algunas de las vistas menos agradables del mundo contemporáneo, se encuentren las semillas de los esfuerzos para rescatar,

conservar y desarrollar con creatividad los valores que ofrece la historia de la naturaleza y del ser humano.

Una característica de la civilización global es que es básicamente atea, los valores subyacentes de nuestra civilización global rara vez, se refieren a la eternidad, a lo infinito y absoluto.

La desnaturalización del espíritu significa que la civilización está colmada de paradojas. Está abierta a posibilidades que hasta hace poco eran simples cuentos de hadas; sin embargo están surgiendo nuevas y más sofisticadas formas de actividades delictivas, crimen organizado y terrorismo, la corrupción florece, la brecha entre ricos y

pobres es cada vez más profunda.

La tarea crucial que ahora se está descuidando tiene que ver con el fortalecimiento de un sistema de patrones morales universalmente compartidos que impidan, la violación sistemática de las reglas. Esto sucederá cuando encontremos, en nuestro interior, el valor para forjar un orden de valores que, a pesar de la diversidad mundial, puedan ser aceptados y respetados por todos. Y que esos valores se relacionen con algo que vaya más allá del horizonte de los intereses inmediatos, personales o de grupo.

Regresando a la catedral de San Vito, San Wenceslao y San Adalberto se observa

que en tiempos pasados la gente construyó un edificio tan costoso, tan poco práctico de acuerdo con los patrones actuales porque hubo periodos de la historia en los que el provecho material no era el valor máximo; en que la humanidad supo que había misterios que jamás se comprenderían, y que la gente sólo podía contemplar con humilde asombro, y tal vez proyectar ese asombro en estructuras cuyas agujas apuntaran hacia arriba.

Para empezar a resolver algunos de los problemas más graves del mundo, nosotros también debemos elevar nuestra mirada hacia arriba, mientras inclinamos la cabeza con humildad.

SOCIALES

Miércoles 17 de enero del 2001

Convivio de año nuevo con los medios de comunicación

En días pasados, el rector compartió con reporteros de los medios de comunicación locales, un rico desayuno acompañado con la tradicional rosca de reyes.

La cita fue en la explanada del edificio C, a donde llegaron puntualmente los periodistas y fotógrafos que cubren la fuente de universidad en la sección de academia, deportes, social y cultural. El chef Sergio Ruiz, con algunas alumnas de Administración de Instituciones fue quien preparó un rico chocolate, que acompañado de tamales y una rebanada de rosca,

compartieron los asistentes en el convivio.

El Maestro Javier Cabanas Gancedo, felicitó a los reporteros deseándoles un próspero año y agradeció las atenciones que tuvieron con la universidad a lo largo del 2000.

Reporteros, fotógrafos y camarógrafos del AL de Puebla, El Sol de Puebla, La Jornada de Oriente, El Universal, Síntesis, Televisa Puebla, TV Azteca, Tribuna Radiofónica, Grupo Acir, Radio Oro, entre otros, partieron la rica rosca que ofreció la UPAEP, y



SE PARTIÓ LA ROSCA CON LOS LÍDERES DE OPINIÓN

recibieron regalos sorpresa quienes tuvieron la suerte de descubrir el muñequito.

Por último, el rector concedió entrevistas sobre diferentes temas, cumpliendo una vez más con el objetivo de informar a la sociedad poblana sobre los proyectos, actividades y metas de la UPAEP para el año 2001.



EL AMBIENTE FUE PROPICIO PARA CONOCERSE Y CONVERSAR TEMAS DE INTERÉS GENERAL

Aviso Importante

Resello de credenciales

Para toda la comunidad universitaria, se llevará a cabo del 6 de febrero al 5 de marzo del 2001, en el CAE, de 8 a 14 hrs.

¡Pégales!

Respuestas...

- 1) 25 años
- 2) Los templarios
- 3) 52 años
- 4) Jorge Luis Borges

Viene de la pág. 7

EN LA MIRA

¿Qué te gustó y qué sugieres para mejorar el proceso de reinscripción?

Por: Luis Uribe / 8° Ing. Industrial

Janeth Gómez
Sistemas Computacionales / 4° semestre

"Qué bueno que ahora pueda pagarse la reinscripción también en el banco, sugiero que para mayor comodidad debería de haber inscripciones por internet".

Maximiliano Chapuli
Ing. en Computación / 6° semestre

"Estuvo bien, pero deberían poner más computadoras para que más alumnos pudieran inscribirse, el sistema te da todos los detalles".

Juan Carlos Casco
Ing. en Computación / 6° semestre

"Se mejoró notablemente, me atendieron muy bien, pero hubo muchos aprovechados que se metían en las filas, ojalá que para la próxima se evite eso".

Emmanuel Grada V.
Medicina / 4° semestre

"Me tocó pasar rápido, además me gustó la atención personalizada; sin embargo no habían muchos grupos para escoger, deberían abrir más".

Elvia Cortés Chávez
Admon. de Empresas / 4° semestre

"Me gustaría que se dividieran las inscripciones y que se abrieran más materias".

Guadalupe López
Derecho / 4° semestre

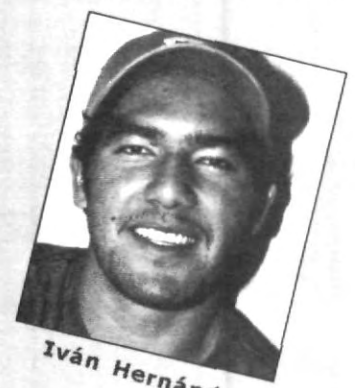
"Estuvo mejor que el del semestre pasado, deberían realizarse inscripciones por facultad y por promedios".

Casi una estrella

En la UPAEP, tenemos un doble de Eduardo Santamarina, él es Iván Hernández Velázquez, de 9° de Admon. de Empresas; si conoces algún compañero o amigo parecido a algún artista o jugador de fútbol, hazlo saber en el departamento de Prensa (Entrada principal, mano derecha).



Santamarina



Iván Hernández

CALENDARIO

Miércoles 17 de enero del 2001

enero							febrero							marzo							abril							
Calendario académico							Calendario académico							Calendario académico							Calendario académico							
2 al 5 Trámite y pago evaluaciones especiales egresados 1er. Periodo 9 al 12 Reinscripciones de Primavera 2001 y a examen de suficiencia 8 al 12 Aplicación evaluaciones especiales egresados 15 Inicia curso Primavera 2001 25 y 26 Entrega de actas y evaluaciones de suficiencia 9 al 12 Reinscripciones y primer pago créditos							1 Dar de baja asignaturas 12 al 17 Entrega de calificaciones 1er. Parcial 19 Inicia la segunda lista de asistencia 2 Inicia curso "Líderes por México" 5 Suspensión de clases y labores administrativas 16 Venice segundo pago colegiatura y créditos 19 Inicia proceso de admisión Otoño 2001 26 Ceremonia "Día de la Bandera"							19 al 24 Entrega de calificaciones 2do. Parcial 26 Inicia la tercera lista de asistencia 12 al 16 3ra. Semana de Expresión Universitaria 15 y 16 Ceremonia "Cruz Forjada y Mérito al Estudio" 16 Venice tercer pago de colegiatura y créditos 21 Suspensión de clases y labores administrativas 30 Último día para entrega de documentación alumnos de nuevo ingreso							8 al 14 Semana Santa suspensión de clases y labores administrativas 16 al 20 Evaluación Docente Primavera 2001 13 Procesión de Viernes Santo 16 Venice cuarto pago de colegiatura y créditos 21 Labores administrativas y académicas por el día 30 30 Suspensión de labores administrativas							
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	
		1	2	3	4	5	6					1	2	3					1	2	3					1	2	3
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	
28	29	30	31				25	26	27	28				25	26	27	28	29	30	31	29	30						

mayo							junio							julio							agosto								
Calendario académico							Calendario de eventos							Calendario académico							Calendario académico								
2 al 4 Entrega de calificaciones 3er. Parcial 7 al 11 Entrega de actas y evaluaciones finales 11 Termina curso Primavera 2001 17 y 18 Reinscripciones de Verano 2001 21 Inicia curso de Verano 2001 21 al 25 Trámite y pago evaluaciones especiales egresados 2do. Periodo 28 de mayo al 1° de junio Aplicación evaluaciones especiales egresados 1 y 5 Suspensión de clases y labores administrativas. 9 28avo. Aniversario UPAEP y Noche de las Águilas 11 Despedida alumnos de último semestre 16 Venice quinto pago de colegiatura y créditos							1 Venice sexto pago de colegiatura y créditos							2 al 4 Evaluación Docente Verano 2001 12 y 13 Entrega de actas y evaluaciones finales de Verano 2001 13 Termina curso de Verano 2001 16 y 17 Reinscripciones anticipadas Otoño 2001 23 - 28 Vacaciones administrativas de Verano 2001							6 al 10 Trámite y pago evaluaciones especiales egresados 3er. Periodo 13 al 17 Aplicación evaluaciones especiales egresados 21 al 24 Reinscripciones al curso Otoño 2001 y al examen de suficiencia 27 Inicia curso Otoño 2001 y "Ceremonia de Primera Cátedra" 21 al 24 Primer pago de colegiatura y créditos 24 y 25 Curso Preuniversitario 29 Bienvenida alumnos de primer semestre								
D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S	D	L	M	M	J	V	S		
			1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7					1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11		
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18		
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25		
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				26	27	28	29	30	31				

septiembre						
Calendario académico						
6 y 7 Entrega de actas y evaluaciones de suficiencia 12 Dar de baja asignaturas (excepto primeros semestres) 5 Feria de los grupos estudiantiles 10 Inicio recepción de documentos 1ros semestres en Servicios Escolares 13 Noche Mexicana UPAEP						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Calendario Académico 2001