

Más de 50 mil personas en la procesión



Reinscripciones para Cursos de Verano

30 y 31 de mayo biblioteca campus central 9:00 a 16:00 horas.

Requisitos:

No tener adeudo de:

*Documentos.

*Colegiaturas.

* Verificar, si ya han sido aprobados los prerrequisitos de las asignaturas que desea cursar.

*Verificar ofertas de asignaturas en tu escuela, y elegir opciones.

Nota: Reinscripción a un máximo de 2 asignaturas, sin excepción.

Es recomendable que solicites un kardex en el CAE para verificar tu situación académica.

La remembranza de la pasión y muerte de Jesucristo tuvo lugar dentro del contexto "Año Jubilar"

Puebla siempre se ha destacado por su piedad y costumbres cristianas, de ahí que sus habitantes se preocupen por la celebración de la Semana Santa, motivando a los fieles a actuar.

En este año la procesión de Viernes Santo en la ciudad de Puebla, se realizó dentro del contexto del Año Jubilar, además de que en esta ocasión se cumplió el novenario que inició en 1992.

Cabe señalar que las personas que participaron en la

procesión ganaron indulgencia, cumpliendo con los requisitos establecidos: confesión o estado de gracia, recibir la eucaristía y orar por las intenciones del Romano Pontífice.

La procesión inició con una reflexión de Monseñor Huesca y Pacheco, quien invitó a los congregados a unirse a la Pasión de Cristo, acompañarlo en su Muerte y Resurrección, en este año Santo Jubilar desde la familia, el trabajo, la universidad y en todas las instituciones. Que el paso de la muerte a la vida sea un paso para una vida mejor, espiritual y humana. Dijo que se necesita fortalecer la cultura cristiana, en una reforma moral que permita borrar los pecados sociales y volver a los valores evangélicos; posteriormente, el R.P. Félix González, Vicario Episcopal en la estación de la Iglesia de Guadalupe ofreció una reflexión para los fieles. Por último, se ingresó nuevamente al atrio de Catedral donde se realizó la tercera y última reflexión.

La solemne procesión tuvo a niños vestidos de angelitos con los símbolos de la pasión, a los claveros, las congregaciones católicas, los tamborileros y a los contingentes con las imágenes.

Las instituciones que organizaron la procesión fueron: la Cofradía de Nazarenos, H. Ayuntamiento de Puebla, la Asociación Scouts de México-Provincia Puebla, Templo de Santa Mónica, Templo de Nuestra Señora del

Carmen, Templo de Analco, Parroquia de San José, Parroquia de Nuestra Señora de la Soledad, Instituto México, el Consejo Diocesano de Apostolado de los Laicos (CODAL), Instituto Andes y Colegio del Bosque, Museo Poblano de Arte Virreinal, Bachilleratos UPAEP y la UPAEP, a través de diversos departamentos quienes organizaron a los fieles para conmemorar la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo.

Tan destacado acto estuvo presidido por el pastor de la Arquidiócesis de Puebla, Don Rosendo Huesca y Pacheco, Arzobispo de Puebla

de los Ángeles en el atrio de Catedral.

Entre las imágenes procesionales más destacadas se encuentran: "Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas", de la Parroquia de Analco; "Jesús Nazareno", venerado en la capilla anexa a la parroquia de San José; Nuestra Señora de la Soledad, del Templo de la Soledad; la imagen de la Virgen de los Dolores, del templo del Carmen; "El Señor de las Maravillas", de gran devoción y objeto de atenciones y cuidados por las monjas de Santa Mónica, de la Parroquia de San José.



Una multitud durante la procesión

Sumario

Galería

Concierto de Polifonía vocal en el Museo

— 5 —

Deportes

El futbol soccer inicia con el pie derecho

— 10 —

Sociales

Echale un vistazo al primer aniversario de Grillos

— 7 —

Invita al simposium titulado "Trauma Urbano", el próximo 29 de abril de 8:00 a 14:00 horas en la sala Francisco de Vitoria. Tendrá valor curricular.

La UPAEP en CHICAGO

Alumnos de la Especialidad en Ortodoncia participarán en el Congreso Internacional 2000 en la ciudad de Chicago, convocado por la Asociación Americana de Ortodoncia.

"Los tres alumnos participantes son Felipe Treviño Gallegos, Erick López Sánchez y Vanessa González Rivera, quienes cursan el tercer

semestre de la especialidad en Ortodoncia de la UPAEP, quienes son asesorados por el Doctor Alberto Teramoto, reconocido ortodoncista japonés", aseguró la Doctora María Elvira Rayón, Coordinadora de la Especialidad en Ortodoncia de la UPAEP.

Señaló que, casi todos los alumnos de la especialidad son cirujanos de distintas partes de la república mexicana quienes ejercen su profesión; el grupo ha sido elegido como aspirantes a posgrado por tener las características. Además se

busca que el programa sea difundido a nivel nacional para evitar que se sature el mercado en un sólo lugar del país y llegue a lugares en donde no hay posgrados en ortodoncia.

Resaltó que incluso hay dos alumnos extranjeros, estos son Honduras y Panamá.

La doctora Elvira Rayón indicó que los estudios son de tiempo completo, de lunes a sábado, de 8 de la mañana a 8 de la noche; tiempo en el que los alumnos reciben teoría, realizan prácticas de laboratorio, brindan atención clínica y se convierten en residentes que atienden el área

de Ortodoncia de la Clínica de Odontología de la UPAEP.

Dijo que después de cinco años de preparación y de apoyo por parte de los catedráticos se han recogido logros que otros posgrados han alcanzado en más tiempo. Indicó que a futuro se tiene planeado abrir la especialidad en Periodoncia y la Maestría en Ciencias Odontológicas.

Por último, destacó que la presentación del trabajo de los alumnos concursantes se realizará del 27 de abril al 3 de mayo del año en curso.



La alegría en sus rostros por el viaje

Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany
L.C.C. Melina Ariza Sánchez
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Sainos Mendieta
Director

Adriana Deloya González
Subdirector

Jorge Loyola Díez
Diseño Gráfico

Adrián Hernández
Asistente

Armando Mendoza
Ilustrador

Rafael Navarro
Ventas

L.C.C. Antonio Abascal
Deportes

Adriana Deloya González
Académicas

Miguel Ángel Sainos Mendieta
Galería

Christian Mendoza Bautista
Sociales

Patricia Díaz Terés
Redacción y corrección de estilos

José Notario Moya
Fotografía

Reporteros:
Guadalupe Torres Torres
Bejus Sesin
Sonia Duarte
Mayra Cuaya
Silvia Rubín Ruiz
Heidi Rendón
Blanca Rosa Carreón
Laura González
Yadira Palma
Andrea Meléndez
Jesús Granillo
Luis David Ortiz

Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1183 Col. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel:01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente el sentir del periódico.

Simposium de capacitación

En días pasados, en la universidad se realizó el Simposium de Capacitación y Actualización del Idioma Inglés, en el que participaron profesores de diferentes partes del Estado de Puebla, señaló la Licenciada Rocío Díaz Amador, Coordinadora del Centro de Idiomas de la UPAEP.

Por otro lado, explicó que este simposium se planeó desde hace tiempo y según los análisis; la sociedad poblana ha respondido de manera positiva porque el Centro de Idiomas de la UPAEP ya es conocido en la región. La cita fue en la sala Francisco de Vitoria, en donde diferentes editoriales bajo el patrocinio de la librería Británica asistieron para impartir talleres de trabajo simultáneos, en los que participaron profesores de varias regiones del estado de Puebla, como Zacatlán,

Xicotepec de Juárez, Huachinango, Zacapoaxtla, Tehuacán y de varias escuelas de Tlaxcala.

Con el nombre "El

y actualización para maestros de inglés a nivel secundaria, preparatoria y educación superior, incluyendo universidades e institutos, hasta cursos

trabajar juntas para subir el nivel en todo el estado y unificar la enseñanza.

Resaltó que la idea es compartir las experiencias con todas las instituciones y universidades en lugar de aislarse e inventar la propia metodología.

Agregó que uno de los puntos más importantes en la enseñanza del inglés es contratar maestros que posean verdadera calidad, lo cual ha sido una permanente preocupación de la UPAEP.



La capacitación y calidad ante todo

arte de enseñar inglés como segunda lengua". Díaz Amador destacó que el objetivo del curso fue lograr la capacitación

especiales del idioma.

Expresó que las instituciones que se dedican a impartir clases de inglés deben

Construcción de obra

Realiza ciclo de conferencias 27 y 28 de abril a un costo de \$50.00 pesos, salón B-300. Para mayores informes acudir a la facultad de Ingeniería Civil, o al teléfono: 2-32-02-66.



MARTES 25 DE ABRIL

Asuntos Estudiantiles
Misa a cargo de enfermería, a las 12:00 horas en la capilla universitaria.

MIÉRCOLES 26

Derecho y Ciencias Políticas
Análisis: «Debate de los candidatos», de 10:00 a 12:00 horas. Salón B-34.

JUEVES 27 DE ABRIL

Derecho y Ciencias Políticas
Foro: «Participación ciudadana», de 17:00 a 20:00 horas. Sala Francisco de Vitoria.

Ingeniería Civil
Ciclo de conferencias: «Administración y construcción de obra», de 10:00 a 20:00 hrs. En el salón B-300.

Ingeniería Industrial
Conferencia: «Sistema financiero mexicano», de 9:00 a 13:00 horas. Salón B-34.

Medicina
Conferencia «Metástasis» De 15:00 a 16:00 horas. Sala Francisco de Vitoria.

Sociedad Gastronómica
Reunión semanal. A las 18:00 horas. En el Depto. de Física.

VIERNES 28

Administración de Instituciones
Muestra Gastronómica internacional: «El mundo en su mesa» Informes y boletos en la dirección de la escuela.

Ingeniería Civil
Ciclo de conferencias: «Administración y construcción de obra», de 10:00 a 20:00 horas. En el salón B-300.

Ciencias Políticas
Análisis: «Debate de los candidatos», de 10:00 a 11:45 horas. Salón B-34.

SÁBADO 29 DE ABRIL

CICOM
Seminario: «Desarrollo de tu expresión escrita: herramientas para la corrección (los contextos), la palabra en contexto y semántica», de 9:00 a 14:00 horas.
Informes: ext. 496 y 585.

HOSPITAL UPAEP
Simposium: «Trauma Urbano», de 8:00 a 14:00 hrs. En la Sala Francisco de Vitoria.

Camacho Solís



Recientemente, el Licenciado Manuel Camacho Solís, Candidato del Partido del Centro Democrático a la Presidencia de la República, visitó la UPAEP para exponer su propuesta a los jóvenes universitarios.

El evento, al igual que cuando vino Vicente Fox Quesada, se denominó "Los candidatos en la UPAEP, Encuentro Universitario" y se llevó a cabo en la sala Francisco de Vitoria de la universidad.

En su mensaje, el Licenciado Manuel Camacho Solís, candidato a la Presidencia de la República del Partido del Centro Democrático, dijo que es necesario desmontar el pilar del uso no legal de la fuerza pública del país, además del control autocrático de la información en el país.

Indicó que hoy en día hay una lista enorme de problemas y es importante saber cuál es la palanca que permita el nuevo rumbo del país; para ello, es preciso reconstituir el poder político sobre bases morales y legales, desmontar el aparato autoritario y devolver a la sociedad el control sobre su gobierno.

El candidato a la Presidencia del Centro Democrático invitó a las principales fuerzas políticas y sociales a establecer las prioridades y las normas en el país.

Propuso limpiar la política y rescatar las instituciones nacionales, a fin de que se sometan a la ley y al control social.

Respecto a la educación, manifestó que se necesita un presupuesto para cambiar el sistema, incluir elementos de competencia, evaluación de profesores, evaluaciones constantes a estudiantes en todos los niveles.

Resaltó que en México se tienen que dar oportunidades para los jóvenes más talentosos de las clases que no tienen acceso a la educación superior, pero que si se esfuerzan tengan



Apertura a todas las propuestas

la posibilidad de hacerlo; añadió que no se debe cerrar el acceso a la educación, porque es el instrumento para disminuir las desigualdades extremas.

Este acto fue organizado por el Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP, ya que se busca que los estudiantes se conviertan en líderes de la sociedad, ya sea en el ámbito empresarial, partidista o juvenil. Es un ejercicio que se promueve en la institución porque es importante que los alumnos conozcan todas y cada una de las propuestas de los partidos políticos para que puedan formar una opinión, un criterio sano y objetivo.

Más de 200 jóvenes en la colecta

Desde 1986 participan los universitarios

Cerca de mil 200 jóvenes universitarios y de los bachilleratos como en años anteriores participaron de manera voluntaria el 13 de abril, en los diferentes cruceros de la ciudad de Puebla, señaló el Licenciado Antonio Llargo Victoria, Jefe de Asuntos Estudiantiles de la UPAEP.

Manifestó que desde 1986 la universidad participa en la colecta anual de la Cruz Roja con todas las escuelas de licenciaturas y bachilleratos; como en años anteriores hay entusiasmo por parte de los participantes.

Explicó que la colecta se ha vuelto toda una tradición en la universidad. Los jóvenes participan en este evento en los cruceros más

importantes de la ciudad. Se distribuyeron 500 ánforas que proporcionadas por la delegación Puebla de la Cruz Roja Mexicana; además se contó con el apoyo de la rectoría, de cátedráticos y autoridades que de manera desinteresada colaboraron en la organización del operativo. Cabe destacar que la Federación Estudiantil (FEDEST), las sociedades de alumnos y los jefes de grupos, animaron a sus compañeros para lograr una mayor participación.

Llargo Victoria indicó que los alumnos de ingenierías, licenciaturas, del Instituto de Capacitación, de los bachilleratos varonil centro, mixto centro, femenino centro, femenino sur, varonil y mixto sur, fueron distribuidos en cuatro zonas de la ciudad de Puebla.

Dijo que de manera formal es la única universidad que tiene un operativo tan

complejo y utiliza tantas ánforas, por eso es importante que los jóvenes se den cuenta de la necesidad de colaborar con esta causa noble.

Por último, dijo que la ubicación de los cruceros estuvo organizada de la siguiente manera: zona uno, ubicada en el Centro histórico, con los cruceros de Avenida Reforma y 13 sur, 11 sur, 5 de mayo, 2 norte-sur y Boulevard 5 de

mayo; 16 de septiembre y 3 poniente-oriente, 11 poniente-oriente, 25 poniente-oriente, Boulevard 5 de mayo y 25 oriente; la segunda zona comprende el Barrio UPAEP desde la Avenida Juárez hasta la 13 sur; la zona 3 recta a Cholula y Boulevard Atlixco, mientras que la zona 4, zona Dorada y Boulevard Valsequillo.



La participación no se hizo esperar



Por: Bejus Sesín
Svo. Ing. Civil

comunicación

En esta época en que al parecer día con día crece la ola de violencia desde nuestra familia hasta nuestro país y el mundo, no es posible que la gente no se de cuenta que los causantes de esta situación son los medios de comunicación masivos como la televisión, el cine, internet y no se escapa de la crítica otro factor como los video juegos. Pero para que quede más claro hay que analizarlos: en la televisión nos encontramos las famosas telenovelas que nos relatan capítulo a capítulo situaciones de violencia infantil y familiar, infidelidad, lágrimas, abusos, discusiones, amorfos fracasados, embarazos indeseados y sobre todo SUFRIMIENTO, hechos que sí es muy cierto que son de la vida cotidiana, pero lo que no se da cuenta el público es que estas situaciones son inducidas al impregnar nuestro medio ambiente con este tipo de basura televisiva; y el lector sabe que esto no es una mentira porque seguramente ya ha enfrentado no una sino varias situaciones desagradables con gente que sólo vive para ver telenovelas. Y algo parecido sucede sólo con algunas películas, no todas, únicamente en las que abunda pornografía, sucediendo lo mismo con internet en donde los sitios mas visitados por los jóvenes son las páginas que contienen pornografía y los chats. Ahora le toca su turno a los video juegos que lo único que hacen es manipular las mentes ociosas no creativas y luego sucede que tal o cual niño o joven mató a su amigo o que simplemente se le encontró portando armas.

Que después los padres de familia, la sociedad y el Gobierno no se pregunten por qué tanta violencia, niños maltratados y abandonados, divorcios, por qué tanta porquería en todos lados, ¿por qué?; MEJOR que se pregunten ¿QUÉ HAN HECHO? o ¿QUÉ HAN DEJADO DE HACER PARA QUE ESTO ESTÉ SUCEDIENDO?.

Dense cuenta que todas sus acciones y sentimientos están siendo manipulados y que si no despiertan y se dan cuenta la vida que les espera no es nada satisfactoria.

En las escuelas el estudiante no sólo aprende a manejar cierta información, aprenden mucho más de lo que creemos que aprenden.

El estudiante aprende por ejemplo: a conocer a sus profesores y a distinguir los diferentes tipos que hay de ellos, aprende a conocer las debilidades de cada uno de ellos, la forma más adecuada para hacer que sean menos exigentes, a prever qué tipo de examen le hará cada profesor, etc.

El estudiante aprende también, tal vez sin darse cuenta, cómo se da una clase, cómo se es profesor, cómo se trata a los alumnos, etc; o por

lo menos, percibe todo acerca de la didáctica; de esta manera, se producirá en él un modelo espontáneo para cuando a él le llegue el turno de ser profesor.

El estudiante aprende también toda estructura de relaciones sociales, aprende que el profesor es la autoridad por que posee el poder que le da el conocimiento y que por eso es el que dicta las reglas en el salón de clases, que los alumnos deben callar, respetar y obedecer sus órdenes; que debe luchar por sobresalir entre sus compañeros, y por lo tanto, aprende en un ambiente de

competencia y rivalidad, etc.

El estudiante aprende, además, una serie de actividades fundamentales, frente a la vida; aprende que para llegar a ser alguien, hay que estudiar y esforzarse por sobresalir, aprende que: "el que no sabe no vale", aprende a limitar o estimular sus propias iniciativas, su creatividad, sus impulsos y sus intereses, de acuerdo al momento, para limitarse a seguir las instrucciones y las indicaciones que le vienen de fuera, de quien tiene autoridad; aprende a no pensar por sí mismo sino esperar a que

le digan qué tienen que hacer, etc.

Estos y otros aprendizajes iniciados en el seno familiar son logrados y/o reforzados en la escuela, a lo largo de todos esos años que el estudiante pasa en el aula.

Llamaremos a éstos, aprendizajes de socialización para distinguirlos de los aprendizajes propiamente académicos, que son los que se refieren expresamente a los contenidos de los programas educativos.



I PARTE

Desacuerdo al premio Oscar

¿Valores en los Oscars?

En la pasada entrega anual de los Oscars, la película que recibió el mayor número de premios fue "American Beauty". Se llevó cinco premios: mejor película, mejor director: Sam Méndez; mejor actor: Kevin Spacey; mejor guión original y mejor fotografía.

Producida por el estudio "Dreamworks" de Steven Spielberg, ha sido muy alabada por la gran mayoría de los críticos de cine. Sin embargo no todos están de acuerdo sobre sus méritos. Ya después de su estreno (hace unos meses) se publicó una reseña crítica en el "National Catholic Register" (24/10/99). Misma que afirma cómo "American Beauty" forma parte de un grupo de obras que ven con mal ojo la vida

en los suburbios norteamericanos.

La reseña del "Register" apunta que en la película existe una visión demasiado parcial desde la perspectiva de una ideología "políticamente correcta".

Las personalidades principales son moralmente corruptas, adúlteras e incluso perversas y, de hecho la única familia que se presenta como bien ajustada es la pareja homosexual, vecina de la pareja central: Lester Burnham (Kevin Spacey) y Carolyn (Annette Bening). Así mismo las relaciones románticas en la película están presentadas como el resultado de obsesiones o compulsiones psicológicas.

(Primer artículo de análisis de PASTORAL UNIVERSITARIA basado en ZENIT, seminario de información como fuente).

Tipos de profesores

¿Cómo es el tuyo?

REVISTA SEMANAL

Por: Blanca Rosa Carreón
6o. CICOM

Nombre de la revista: Internet World en español (La revista para los usuarios de Internet).

Carrera que más lo solicita: Sistemas Computacionales.

Periodicidad: Mensual.

Secciones: Arsenal de nuevas herramientas, Acelera producción de sitios, Lfbrese del correo chatarra, entre otros.

Recomendación: La revista es de gran utilidad para los alumnos de todas las

carreras, ya que en la actualidad Internet es una red que contiene una infinidad de temas a nivel general. Puedes consultarla en la biblioteca.

Disponible

Interpretó lo mejor de la ópera en el Museo UPAEP

Polifonía vocal

En días pasados, la Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP presentó el concierto de Polifonía Vocal en las instalaciones del Museo de Arte Popular Religioso.

Polifonía Vocal interpretó selecciones de ópera de la obra Don Pasquale, drama buffo in tre atti gaetano



Otra dimensión de la música

donizetti (1797-1848) con las actuaciones de Rosmery Espinoza de los Monteros, soprano; Miguel Vázquez Alejandro, barítono, y Antonio Villagra Polo, bajo.

Así pues, Polifonía Vocal no únicamente rinde tributo a las manifestaciones del aparato fonador, sino también a todos esos cálices de inspiración donde se han acuñado las más grandes manifestaciones de la expresión del hombre, a los grandes compositores, quienes han creado un arte: al arte del canto.

Polifonía Vocal ha tenido grandes satisfacciones, por ello su director y fundador el Maestro Antonio Villagra Polo lo definió así: "Arte y polifonía vocal".



Sentimientos

Beethoven en Boon

Por: Sonia Duarte / 6to CIPOL

Beethoven gozaba sobre todo de la simpatía del arzobispo de Bonn Maximiliano Francisco, el último hijo de María Teresa, que había sucedido a Maximiliano Federico en 1785; era un príncipe prelado de vívida cultura, sensible a las artes, que en Viena había protegido a Mozart.

Este jovencuelo no perdió el tiempo y sostenido por una voluntad inflexible, frecuenta los cursos de filosofía de la Universidad, y entre otras lecturas que realiza están las de Plutarco, Platón y Kant; y por otra parte con las ideas revolucionarias expuestas por un profesor, Eulogus Schneider, autor de una poesía a la toma de la Bastilla; ideas

que robustecen en Beethoven aquella consciente y lúcida pasión por la libertad que le acompañará durante toda su vida. Solo hay que ver que cuando compuso la Cantata para la Coronación del Príncipe Leopoldo II, es una pieza fría, académica, que no disimula su indiferencia ante el acontecimiento.

Pero quien ejerció una influencia decisiva en la carrera de Ludwig fue un gentil hombre austríaco, el conde Ferdinand Waldstein (a quien le dedica una de sus 32 sonatas para piano que es la No. 21 en do menor), hombre de gran cultura que había ido a residir a Bonn por razones políticas; este personaje, después de haber oído a

Beethoven, lo proclamó como el heredero legítimo de Mozart y Haydn, y lo ayudó para que pudiera radicarse en Viena, recomendándolo ampliamente para que pudiese abrirse paso.

Deja Bonn en 1792 precisamente en el momento en que estando Austria y Prusia en guerra contra Francia, la ciudad está a punto de ser invadida por los franceses. Y no regresa a la ciudad ni con motivo de la muerte de su padre que se da a finales de 1792.

Le acompaña una ayuda económica del príncipe elector y muchas cartas de presentación para el ambiente aristocrático, culto y mundano de Viena.

Museo UPAEP

Inauguración de exposición

"Charrería"

27 de abril, a las 20:00 horas
3 norte no. 3, Centro

estoy para servirte

Por: Edén Yadira Palma
6 CICOM



Nombre: Marcela Domínguez Serrano.

Cargo: Asistente en Nóminas.

Características: Amable.

Hobbies: Leer y escuchar música.

Años que tiene laborando dentro de la universidad: 7 años.

Mensaje para la comunidad universitaria: "Qué tengan espíritu de compañerismo".



Luis David Ortiz Herbert
6o. CIPOL

El pasado 13 de abril, se efectuó un evento más de la serie denominada "Los Candidatos en la UPAEP", organizado por la Sociedad de Alumnos de Ciencias Políticas, y en esta ocasión nos visitó el Lic. Manuel Camacho Solís, candidato presidencial por el Partido de Centro Democrático, de la nueva generación de organizaciones políticas que han surgido en nuestro país.

Fue gustoso presenciar como el evento se realizó de manera exitosa y seria, logrando excelentes resultados en cuanto a la participación de los alumnos interesados en la problemática política actual, cosa que el mismo Camacho hizo notar cuando comentó: ¡Me está llamando la atención la calidad de las preguntas! Bien por los asistentes, que hicieron gala de madurez y conocimiento en sus participaciones, ya que eso refrenda lo expresado en la presentación, que la juventud es la fuerza del futuro y en especial del futuro político diría yo, pues precisamente es una buena participación de la ciudadanía la que se necesita para que la amenaza de la inestabilidad social post-electoral desaparezca de la perspectiva nacional.

En días pasados, alguien me comentó que una escritora poblana publicó un libro en donde plantea un concepto algo original, pues proponía una "Última Llamada al Heroísmo", que consistiría en que los candidatos de oposición conscientes de la realidad que viven, conformarán una acción de solidaridad para con quien de ellos tuviera más oportunidades de ganar; pues bien, es curioso como ahora Camacho se nos presenta como un elemento clave que podría definir la balanza en un último momento hacia un candidato, es importante no perder de vista esta posibilidad pues como él mismo dijo, la verdadera oposición "no es aquella que se autodenomina como tal, sino la que define el gobierno" y por lo tanto, bien podría refrendar este título y hacer lo que la sociedad reclama.

Muestra de Comida Internacional

La escuela de Administración de Instituciones invita a su muestra titulada "El mundo a su mesa", el próximo viernes 28 de abril del 2000, en el hotel "Posada Señorial" Av. 5 de mayo 1400, Cholula, Puebla.

Costo por persona: \$100.00

Venta de boletos en la dirección de Instituciones.

Liderazgo

Por: Jesús Granillo Gudiño / 8o Medicina

El liderazgo no es ni buenas notas, ni buen desempeño; el liderazgo es sobresalir en momentos "cumbre", es saber manejar situaciones y saber "utilizar" los recursos que están a su alcance, para llegar a un bien propio, pero sobre todo social.

Se necesita confianza en sí mismo, se necesita apoyo de los demás; es ser ético en las decisiones importantes, el ser líder es gracias a los demás, los que confían en ti.

Simplemente, es un elegido por los todos, es algo que se trae; no se forma y ni se

adquiere, sólo se pule, y es cuestión de cada uno saber manejar los propios instrumentos. El dirigir una empresa, un grupo de personas es un arte. Es un arte porque el dirigir implica saber convencer a nuestros semejantes con acciones y argumentos sinceros, sencillos y sobre todo objetivos.

No se disfraza la realidad, simplemente se adapta; el sentido de la responsabilidad es la principal arma del líder; puede haber muchos compañeros con 10 de promedio, pero no se atreven a dirigir un grupo sobre algo justo por el simple hecho de no

tener problemas, eso no les interesa. Sólo les interesa el bien propio. El líder sabe dar la cara por los demás, sabe aceptar su responsabilidad cuando es necesario y prudente. Cuando se aplique todo esto, se estará listo para ser un líder.

El humor y la flexibilidad juegan un papel importante en este arte, manejar las situaciones de acuerdo a la importancia que se presenten. Por lo tanto, si quieren llegar a ser líderes, sean justos, éticos, prudentes y no cometan el octavo pecado capital: **INDIFERENCIA.**

Una reflexión antes de hacerlo

¿Y para ti qué significó la procesión?

Por: Adriana Deloya
6to. CICOM.

Pasión y muerte, dos palabras sencillas de pronunciar, pero difíciles de interpretarlas y más difíciles de vivirlas como Jesús las vivió, es por eso que cada año la U.P.A.E.P junto con un gran número de fieles realizan la procesión de Viernes Santo.

En dicha procesión se sigue un agradable recorrido por algunas calles de la bella ciudad de los ángeles, con el fin de homenajear los 2000 años de la muerte de Jesucristo, la fe de los católicos se manifiesta

con su participación, pero no sólo con la asistencia a concurrida procesión significa que ganes indulgencias plenarias para la salvación, se tiene que ir con humildad y sencillez, tratando de tener un contacto directo con Jesús, una estrecha comunicación entre el corazón de las personas asistentes y el Salvador, teniendo como meta el perdón de los pecados, cambiándolos por virtudes.

En el Viernes Santo, es uno de los días más importantes de la Semana Santa, es día de ayuno y abstinencia, pero esto no sólo se debe hacer por que lo

dice la Iglesia sino con verdadero sentido y corazón tratando de reflexionar el por qué se recuerda este día y la transformación que puede lograr el alma en estas fechas, recordando que hay alguien que murió, pero dejó su enseñanza y palabra para que habitaran en el corazón de las personas.



El señor de las Maravillas

Expresa tus opiniones

Porque tú lo pediste... envía tus comentarios acerca de la evaluación docente al correo: www.evaluación@upaep.mx



Un día inolvidable



1) Nombre del "Mfo Cid".
2) Fue "el Canciller de Hierro".
3) Característica especial de la araña Dolómedes.

Respuestas en la pág. 10

Miércoles 26 de abril del 2000 No. 320

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 60. CICOM

El Rector asistió al festejo

Primer aniversario de Grillos

Por: Mayra Cuaya
6º. CICOM

El pasado miércoles se llevaron a cabo diferentes actividades con motivo del primer aniversario del Grupo "Grillos", éste es un grupo que busca fomentar la participación de los universitarios en diferentes actividades, sin olvidar el punto

político.

El Director de "Grillos", Andrés Beltramo Álvarez señaló que este grupo se fundó con la inquietud de terminar con esa apatía y falta de cooperación de los alumnos. El grupo se conformó principalmente por las carreras de

Ciencias de la Comunicación y Ciencias Políticas, y contando únicamente con 5 integrantes, gracias a la colaboración de los universitarios se conformó un grupo de trabajo que cumple con las áreas fundamentales de trabajo, como el diseño e imagen, administración, relaciones internas y externas, fotografía, y comunicación vía internet.

Los festejos comenzaron en el miércoles de integración en donde con una carrera de costales, se integraron alumnos de diferentes carreras y colaboradores del grupo, también se repartieron paletas y volantes para los estudiantes, para así compartir juntos el festejo del grupo pero también estar informados de la finalidad de éste.

Se prosiguió a la inauguración de las oficinas del grupo en manos del Rector Javier Cabanas Gancedo, quien afirmó que grupos como este son los que necesita la Universidad y los que las organizaciones externas están demandando, y felicitando al grupo les brindó su apoyo y deseos para que en futuro la universidad se encuentre llena de grillitos, también se llevó acabo un brindis en la planta baja del edificio "C" y se otorgaron obsequios a las autoridades que más apoyaron a los grupos desde sus inicios.



Unas palabras antes del brindis

Grillos festeja en grande

Por: Perla Brigitte Barreto. 6 CICOM.

La celebración del Grupo Grillos, continuó por la tarde, con una foto de recuerdo de todos los integrantes del grupo.

Posteriormente a las 7:30 pm se realizó un "Concierto de Trova" organizado de manera conjunta por Grillos y Grupo Cultural Ollin, en donde el programa fue abierto por Marifer, y posteriormente se contó con la participación de Edgar Aguilar, quien interpretó temas de su nuevo disco "Canciones de Casa" como: "Hermanos", "Voz del corazón", "Tormento de los niños", "Espadas de cristal" y "Tras los muros".



La diversión para empezar

Siempre Juntos

En días pasados, se realizó la presentación de la serie televisiva "Siempre juntos", programa juvenil realizado por alumnos de Diseño y Producción Publicitaria de la UPAEP que se transmitirá por el canal 58, todos los jueves a las 6:30 de la tarde.

La idea original surgió de Jaime Jaramillo Espinosa, alumno de octavo semestre quien desde hace tres años escribió los guiones de la serie juvenil; los productores son Cecilia Anaya Hamue y Miguel Angel Montiel Vázquez, quienes también dirigen a ocho actores que desarrollan la trama de la serie.

La idea es que los universitarios se interesen en la producción y aprovechen la tecnología que ofrece el Centro de Tecnología (CETEC) de la UPAEP, además pretende demostrar que la televisión puede proponer valores de manera actual y divertida, sin necesidad de contar con altos presupuestos.

En la producción, son veinte personas las que se encargan del vestuario, maquillaje y peinados, dirección de cámaras, jefe de piso, camarógrafos, microfonistas, iluminación, edición y musicalización, iluminación, entre otras actividades

que desempeñan los mismos estudiantes.

Las grabaciones se realizan en el foro del CETEC y en algunas locaciones se graba con equipo de la universidad para tratar de aprovechar al máximo la tecnología que está a disposición de los alumnos.

El realizar producciones de esta naturaleza muestra la creatividad y la iniciativa de los jóvenes estudiantes, quienes no sólo se quedan con la teoría recibida en clase, sino aplican los conocimientos de la materias para en un futuro ser profesionistas con experiencia en el área.

¡VIVE NUESTRO...
27 ANIVERSARIO! UPAEP



Posteriormente acompañanos a la Misa de Aniversario que especialmente en este Año Jubilar nos permitirá ganar la indulgencia plenaria a las 10:00 hrs. en la Catedral Metropolitana

Este 8 de Mayo Iniciamos con las tradicionales Mananitas a las 8:00 a.m. El desayuno con toda la comunidad universitaria a las 8:30 a.m.



Bosé y Ana Torroja GIRADOS

Por: Heidi Rendón A.6º CICOM.

Para todos los fanáticos de estos cantantes les cuento que ellos se presentarán el día 4 de mayo a las 21:00 hrs., en el Estadio de Fútbol Americano de la UDLA. Ana Torroja, cantante madrileña que regresó para el reencuentro de Mecano con sus compañeros Nacho y José María Cano y que ahora triunfa como solista con su nuevo disco del cual ya se empieza a escuchar muy fuertemente en la radio su primer sencillo «Hoy ya no te quiero», será la encargada de abrir el concierto. Miguel Bosé, cantante español super famoso quien el 3 de abril cumplió 44 años, para deleite de todos sus fans en todos sus conciertos no abandona sus antiguas canciones y ahora menos porque su última producción discográfica es una recopilación de todos sus éxitos. La gira de Miguel Bosé junto a Ana Torroja se iniciará el 26 de abril en Bogotá. Los lugares que ellos estarán visitando son: Toluca 3 de mayo, Puebla 4 de mayo, Guadalajara 6 y 7 de mayo, México en el Auditorio Nacional 11, 12, 13 y 14 de mayo, San Luis Potosí 17 de mayo, Monterrey 19 y 20 de mayo, Guanajuato 23 de mayo, Veracruz 24 de mayo, Tijuana 3 de junio, Mexicali 4 de junio.

El costo de los boletos para Puebla es: Sección A 550, Sección B-450 (secciones numeradas), Sección C 250, Sección D 350, Sección E 300, Sección F 200. Si quieres más información te puedes comunicar al tel 229-2072.



Casi una Estrella



¿Martita Figueroa en la UPAEP?

Gracias a todos los alumnos que cada semana leen esta sección y se han preocupado por buscar rostros parecidos a estrellas de la televisión. Continuando en el área de conductoras recordamos que en la edición pasada se presentó a Vica, (Ana Paola Valdiviezo de 4to. D.P.P.) del programa «Al fin de semana», de Televisa, es por eso que en esta ocasión por parte de TV. Azteca aparece Martita Figueroa, antigua conductora del programa «Ventaneando», de Paty Chapoy.



Darmouth... arrasando

Por: Cristian Mendozan / 6º CICOM.

Nombre: Janet Saint Germain.
Edad: 19 años.
Estudiante: Historia.
Origen: New York.
Hobbys: Leer, bailar y broncearme.
No puedes dormir sin ...Cerrar las ventanas.
Mi primera borrachera fue... Con mis amigas, cuando tenía 15 años.
La primera vez que dí un beso...No me gustó, salí con el gemelo de mi amiga y era feo.
Se te hace agua la boca con... el chocolate.
La primera regla que rompiste fue... mentí a mis padres, porque quería ir a un concierto.
Lo prohibido te causa...Querer hacerlo.
Que te hace llorar...las películas tristes.
Serías capaz de salir a la calle sin ...lentes.
La mayor ridiculez que has hecho... Cuando fui a una fiesta y sólo vestí una toga.
Te han rechazado... Sí, cuando tenía 17 años.



Lo que más me causa placer es...el sol, las bebidas, el chocolate, los chicos.
Lo que más me enloquece es... esquiar y bailar.
Lo que me da fobia es... Juan Pablo.
Meta: Broncearme.
Mensaje: Me gusta muchísimo México.

Cada día que pasa en la universidad es un momento de aprendizaje para los alumnos de Intercambio. Ellos son el segundo grupo de alumnos que durante esta primavera cursan sus estudios en la UPAEP, con el fin de mejorar el idioma español. Es necesario destacar que diez de ellos se interesaron en tomar clases de cocina mexicana, impartidas por el Chef Sergio Ruiz, catedrático de la carrera de Administración de Instituciones, quien de manera sencilla y entusiasta enseña a los estudiantes estadounidenses a preparar platillos de diferentes estados de la República. Cabe destacar que esas clases tendrán una duración de 10 secciones.

La facultad de Ingeniería Industrial los invita a participar en el ciclo de conferencia «Costos Industriales», que se llevará a cabo el día jueves 27 de abril de 10:00 a 13:00 horas en la sala Francisco de Vitoria.



Correo de Voz

Por: Luis Alberto Uribe Pacheco
6o. Ing. Industrial

¡Lo prometido es deuda!, en el número anterior prometimos describir cómo usar el correo de voz: cómo escuchar y enviar mensajes, enterarte de los eventos más importantes que se realizarán en la universidad o incluso checar tu saldo y calificaciones. Al finalizar de leer esto, será tu mejor herramienta de comunicación. Por cierto ¿ya lo diste de alta?

Si quieres entrar a tu buzón desde los teléfonos de la universidad, debes marcar 22 la operadora te dará el siguiente menú de opciones:

- Pulsa 1 para entrar a tu correo de voz, marca...
 - 2 para información de saldos y calificaciones...
 - 3 para salir...
- Al elegir las opciones la opción



UPAEP a la vanguardia

la operadora te pedirá tu contraseña seguida de la tecla número (#), luego debes marcar tu número de buzón, que es tu matrícula, aunque como debe tener ocho números, si tu matrícula es de seis deberás marcar dos ceros antes para completar los ocho números, seguido de la tecla número. Inmediatamente después podrás escuchar tus mensajes. Puedes guardar los mensajes marcando 1 o si lo quieres borrar debes marcar 2.

Si quieres checar tus calificaciones o tu saldo, debes marcar la opción 2, actualmente los administradores del servicio cuentan con un software nuevo para realizar las actualizaciones de forma más periódica y confiable, por lo que puedes escuchar en tu *correo de voz* la misma

información que te darían en Tesorería o en el CAE.

Una vez que hayas escuchado tus mensajes la operadora te dará otro menú:

- Pulsa 1 para escuchar mensajes.
- Pulsa 2 para enviar mensajes
- Pulsa 3 para cambiar tus opciones personales (nombre, mensaje de bienvenida o cambiar contraseña),

Pulsa 4 para escuchar información de los eventos universitarios como conferencias, cursos, avisos a través de «Upaep en Orbita»

Pulsa 5 para descuentos especiales
Pulsa 7 para saldos y calificaciones.

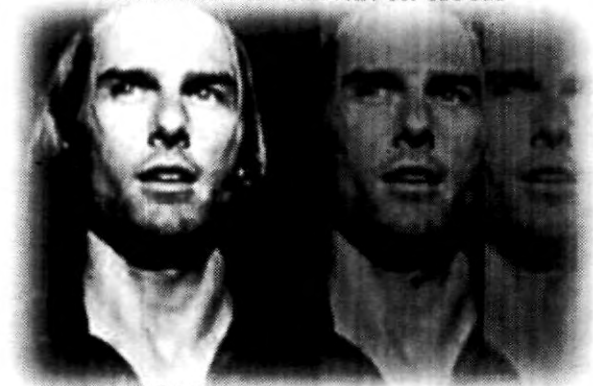
Si quieres que alguien te deje mensajes desde afuera (tal vez tus papás, tus amigos,

etc.) deberás marcar el número **266 16 00** y seguir las instrucciones que te dé la operadora, pero no olvides darles tu número de buzón. De igual forma si quieres enviarle un mensaje a alguien debes saber su matrícula.

Hay grandes proyectos para el correo de voz, por ejemplo que los profesores dejen mensajes a sus alumnos, como tareas o avisos, también hacer promociones de descuento invitando a empresas para que promocionen sus productos. Incluso no se ha dejado la idea de la rifa de una súper computadora, pero para eso se requiere que lo uses, así que te invitamos a usar esta útil herramienta e intégrate a la nueva tecnología. Comunícate y mantente comunicado.



Por: Blanca Rosa Carreón / 6o. CICOM



CALIFICACION: 9

Magnolia es una de las mejores películas que se exhibe actualmente en cartelera cuyo género es drama, el reparto está conformado por Jason Robards, Tom Cruise y Julianne Moore, lo que demuestra la calidad de esta cinta.

La trama se desarrolla en una ciudad del sur de California donde una serie de personas hacen frente a sus problemas cotidianos de diferentes maneras en un día cualquiera de sus vidas. El microcosmos de la sociedad americana es retratado mediante nueve historias interrelacionadas. Padres, hijos, odios, enfrentamientos, amor, televisión, deseo, voluntad... todo se mezclará en un día donde una serie de incidentes conducirán a un extraño fenómeno.

En un principio el director Paul Thomas Andersen pensó la película como algo íntimo y pequeño, según comenta, pero cada historia le traía una nueva y forjando un tapiz sobre la fragilidad humana y el caos universal. Tenemos una película con un reparto muy sólido para encarnar unos personajes llenos de carencias afectivas que vivirán una serie de hechos inexplicables. La película lleva acumulados varios premios de la crítica, Oso de Oro en el pasado Festival de Berlín y un Globo de Oro para Tom Cruise como mejor actor secundario.

Espero que se den la oportunidad de disfrutar una película diferente y saquen sus conclusiones de acuerdo a su propio criterio, ya que es mejor dejarse llevar por uno mismo y no por los demás, también es garantía esta película por los actores que conforman esta historia.

*Pollito, Fher, Fred, Efra, Vicky, Magostra, Yahve, y Gabys. Son realmente buena Onda. Atte: E.T.

*Norka, Paulina, Charo y Jenny: Su amistad es realmente valiosa. Las quiero Mucho. Atte: E.T.

*Miri López 4to Semestre de Psicología: Happy Birthday to you... Bueno como no tenemos mucho espacio Felicidades y que cumplas



Grupo Cultural Ollin
1 Rodrigo Díaz de Vivar.
2 Otto von Bismarck.
3 Incluye pececillos en su dieta.

Viene de la pág. 7 ...

muchos más. P.D. Más vale tarde que nunca. aTTE: P.C.M.

VENTAS

Vendo Computadora: Procesador Pentium III 450 Mz. Unidad de disco duro de 10.08 GB. Unidad CD ROM 48x. 64 MB RAM, incluye micrófono 6000HMS e impresora HP deskjet 670 c. a sólo \$9800.00. informes al tel: 04422704705.

*Vendo 2 máquinas de escribir Ollivetti (nuevas), si te interesa comunicate al teléfono 04422007311.

*¡Ayúdame!, perdí mi celular startac 7760 el día 24 de abril, quien lo haya encontrado favor de entregarlo en prensa.

ROMANCE

* X: Si a ti te encanta Abraham y sólo has hablado una vez con él, imagina cuanto lo amo yo que llevo un año seis meses siendo su novia. Atte: Pilar.

*Natha (8vo. Medicina): Ya date cuenta de que me encantas. Atte: Una amiga.

*Gustavo (1.1): Te estuve esperando en la fuente y nunca llegaste, por favor escríbeme a fhaehne@usa.net. Atte: T.Q.M.

*Norma Hernández (4to. Arquitectura): Abre los ojos mereces mucho más. Levanta tu mirada. Atte: Tu admirador.

*Calambres: ¿Cuándo vas a salir conmigo? Me encantas. Atte: Ind.



*Omar Atadaurruchi: Eres el chavo más sexy de toda la universidad, abre bien los ojos ya que puede estar cerca lo que buscas. Atte: Tu admiradora.

*Isaac (2do Medicina): No veo respuesta, ponte águila. Te ves más guapo cuando vienes de cowboy. Atte: 6to Medicina.

*Alfredo Cano: Me sigues encantando. Atte: Una amiga.

*Rúben (8vo. Medicina): Eres el amor de mi vida. Espero que no te moleste la foto que te tomé, pero me encantas. Atte: Amalia Medicina.

*Dulce Morales 4to Arquitectura: Me rompiste el corazón con tu desprecios pero aun así no pierdo las esperanzas contigo. Atte: Carlos Pastrana, 4to. Admon.

*Gina Uribe 2do.

Comercio: Sólo quiero decirte que tienes un admirador en tu clase de Derecho y eres lo más bello del mundo. Atte: C.C.

AMIGOS

*John Russell: Para no perder la costumbre, tu recado en La Ensalada, sólo que esta vez no es de Burocracia. Recuerda que te quiero. Ya sabes...?

*Mateo Jones: ¿Cómo te fue con la tarea? Ya sabes en donde encontrarme. Atte. Strachiatella, que rápido corren las ruedas, rrrrrrrrr.

*José Ramón (Morrito): Felicidades por cumplir meses con tu niña, suertudo. Atte: El envidioso.

*Paty y Mely: ¡Felicidades por su aniversario, qué aguante!!!! Atte. Mel.



Torneo de fútbol rápido
femenil sábado 29 de abril a las 15
horas en el CIU
UPAEP vs Parma

Miércoles 26 de abril del 2000 No. 320

Coordinador: LCC Antonio Abascal

DESDE
EL
NIDO



El equipo de fútbol soccer inició con el pie derecho su participación en la fase nacional del Torneo por la Corona Universitaria, goleando 9 a 2 a San Luis Potosí. Otra vez el conjunto de Paul Moreno demostró que su nivel de juego es muy superior al que practican la mayoría de los equipos a nivel universitario, pero con buenos partidos no es suficiente y este torneo parece la gran oportunidad para ganar un título nacional importante.

El sistema de competencia es a modo ya que de llegar a la final esta sería a visita recíproca con la gran ventaja de jugar en el CIU, por lo que ahora más que nunca este equipo deberá mostrar carácter además de buen juego para conseguir un título que ya merecen desde hace un año, sobre todo por el trabajo que se ha venido realizando tanto de los jugadores como por parte del cuerpo técnico.

Por otra parte cabe señalar que la semana de descanso debió servir mucho al equipo de baloncesto, primero para bajar la presión, segundo para que los lesionados tuvieran mayor tiempo de recuperación y a nivel anímico ya que aunque se perdió una final contra la UDLA, esta sólo fue a nivel regional y hay la oportunidad de la revancha en el Nacional de la Liga de Clubes en Michoacán, la última semana de mayo, esa final es la que importa junto con la Universiada Nacional donde las águilas buscarán ser el primer equipo poblano en ganar este campeonato, recordando que la UPAEP ha sido el equipo que más cerca ha estado de conseguirlo, llegando inclusive a la gran final.

Primera victoria

Triunfo en la corona universitaria

El equipo de fútbol soccer de la UPAEP inició con el pie derecho su participación en la fase nacional del Torneo por la Corona Universitaria que tiene verificativo en las instalaciones de Ciudad Universitaria de la UNAM. El conjunto de Paul Moreno terminó goleando 9 a 2 a la Universidad Autónoma de San Luis, en un partido que inició complicado para las águilas debido a un gol en los primeros minutos del cuadro potosino.

Después del gol de Bucio, la UPAEP no se encontraba en la cancha, hasta

que en un tiro de esquina, Rubén Reyes empató el marcador al minuto 30, tres minutos después, al minuto 33 Noé Priego coronó una gran jugada individual al marcar el 2 a 1. El mejor gol de esa primera parte cayó cerca de la finalización de la misma, ebn un desborde de Omar de Gante por la derecha, mandó un centro justo a la llegada de Germán Winder quien de palomita escribió el 3 por 1.

Para la segunda parte las águilas salieron decididas a no perder la ventaja y un golazo en tiro de libre de Manuel Ugalde abrió el camino para la goleada, Rubén Reyes marcaría su segundo gol, Winder haría el 6 a 1 otra vez de cabeza, Omar de Gante con un disparo de media distancia establecería el 7 por 1, Alejandro Brambila aparecería para marcar el octavo. El conjunto potosino haría el gol de la honra por

conducto de Bucio en un error de marceión de la defensa de las águilas, pero BRambila cerraría el marcador con un golazo de tiro libre.

El sistema de competencia de este nacional es de la siguiente forma, califican los primeros lugares de cada grupo y el mejor segundo lugar, las semifinales

serán el jueves en la capital y la final será a visita recíproca en fechas por confirmar debido a que la semana próxima inicia la Universiada Nacional en Tamaulipas.

Para el conjunto de Paul Moreno la victoria prácticamente los coloca en la siguiente fase aunque habrá que sumar puntos ante Zacatecas.



De Gante y Winder, importantes

Atletismo Regulares • resultados

El equipo de atletismo e la UPAEP participó en el campeonato nacional de CONADEIP que tuvo como sede la Universidad Anáhuac Norte de la ciudad de México. Los mejores resultados fueron un quinto lugar para Jessica Pérez en 100 metros con vallas y también un quinto lugar en relevos en 4x400 y 4x1000 en la rama varonil.

El relevo de 4x400 estuvo integrado por Alberto Durán, Miguel Angel Jara, Antonio Cabrera y Javier Padilla y el de 4x100 por los primeros tres integrantes ya mencionados y por Antonio Saldaña.

Otros resultados a nivel individual fueron un sexto lugar para Karina Rodríguez en 400 metros planos, y una sexta posición en 100 metros planos para Miguel Angel Jara. El resto del equipo, en los 200 metros Alberto Durán fue séptimo y en la misma prueba, Antonio Cabrera conquistó el octavo lugar, señalando que Daniel Buendía tuvo una buena actuación en lanzamiento de jabalina.



El equipo de atletas presente

Derrota en el rápido

Dolorosa derrota ante el Oriente

El equipo de fútbol rápido femenino sufrió una dolorosa derrota ante el Instituto Oriente en la tercera jornada del Torneo de Fútbol Rápido Femenil que se lleva a cabo en el CIU, los sábados por la tarde. El conjunto de Irma Hoyos cayó 4 goles a 3 con el conjunto del Oriente que mostró un gran nivel.

La UPAEP inició muy bien el partido con un gol de Amor Quijano y estuvo cerca de marcar el segundo, pero poco a poco el Oriente se adueñó de la media cancha y

Gabriela y no sólo logró el empate sino que antes de irse al descanso marcó el 2 a 1, ventaja que jamás perderían, pese a los goles de Amor Quijano y Montserrat Alamilla y que las águilas estuvieron muy cerca del empate en jugadas donde el balón se paseó por la portería visitante.

Con este resultado, el Oriente alcanzó el segundo lugar general sólo abajo de la U de Orizaba y la UPAEP cayó al quinto de la clasificación y este sábado tiene un partido clave ante el Parma cuarto lugar general. La jornada 4 es la siguiente:

Botafogo contra Prepas UPAEP a las 14 horas, UPAEP contra Parma a las 15, UDLA ante Ex UPAEP a las 16 y U de O ante Nexos.