

Revolucionando la comunicación

Por: Miguel Sainos
6to. CICOM.

Actualmente se está viviendo una revolución en la comunicación, es necesario descubrir cómo los medios electrónicos en vez de despersonalizar al hombre, lo ayudan a mejorar, señaló el Mtro. Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP antes de declarar formalmente inaugurado el "V Congreso Nacional, Procesos Emergentes: Comunicación a la Vanguardia" que organizó la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UPAEP.

Con la presencia en el

presidium de José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; Gustavo Grayeb Sousa, Director del Departamento de Comunicación; Salvador Ríos Gómez, Presidente de la sociedad de alumnos de la carrera en la UPAEP y Serafina Llano Prieto, miembro honorario de la Asociación Mexicana de Comunicación Organizacional (AMCO), los futuros comunicólogos escucharon el objetivo de dicho congreso.

El Mtro. Cabanas Gancedo destacó que el trato directo entre las personas es una de las manifestaciones que puede disfrutar el ser humano, y así mismo descubrir como, a través de los medios electrónicos se puede lograr

una mejoría durante el desarrollo de su vida, dejando a un lado la despersonalización que pueden causar la tecnología en la comunicación.

Por su parte el Vicerrector de Cultura y Formación, José Antonio Arrubarrena Aragón, mencionó que los comunicólogos son las personas mejor capacitadas para dar a conocer lo que el hombre hace, piensa, cree y anhela, tanto del ayer, como del hoy y del mañana, en el hogar, el trabajo y la escuela, a pesar de que algunos medios de comunicación no siempre digan la verdad, ni destaquen lo mejor del hombre. Finalmente recalzó que la comunicación es el alma de la cultura y el hombre es el portador del intelecto que le permite llegar a ser solidario.



Inauguración del Congreso de Comunicación

Participa Evaluación magisterial

Por: Adriana Deloya
6º CICOM

Para toda la universidad es muy importante tener evaluaciones docentes que permitan mejorar el desempeño académico de los profesores, por lo cual es necesario conocer la opinión objetiva de todos los alumnos.

Cada semestre, la universidad se esmera por tener un mejor servicio para que el alumno se identifique más con la UPAEP, como su casa de estudios. Este semestre se han cambiado algunos servicios, uno de ellos es la evaluación docente que la próxima semana se realizará de manera electrónica en el Centro Universitario de Cómputo, donde cada alumno tendrá un día y una hora especial para evaluar a sus profesores de las materias que está cursando en el semestre primavera 2000. Los alumnos tendrán acceso con su matrícula y NIP, los cuales no aparecerán en los resultados, por lo tanto pueden estar tranquilos de que la información se manejará con toda discreción, así las autoridades universitarias podrán darse cuenta de la excelencia académica o las deficiencias que se lleguen a encontrar.

Se les invita a todos los universitarios a que participen en dicha actividad ya que cada alumno "tiene mucho que ver" con el desarrollo académico. El alumno que guste "conocer más sobre esta nueva evaluación puede participar puede asistir en la entrada de la 21 sur, en el módulo donde se dará información acerca del proceso de evaluación docente. Se dará justificante a los alumnos que colaboren y que promocionen con sus compañeros la participación durante la evaluación magisterial, ya que es muy importante su opinión, puesto que la UPAEP se ha orientado a un cambio primordialmente académico y con enfoque al alumno.

Sumario

Galería

Te presenta lo mejor de la 2da. semana de expresión

- 6 -

Deportes

Las Águilas califican para la Liga Nacional de Clubes

- 12 -

Sociales

Sin complejos hablan los chavos de Dartmouth.

- 9 -

Invitamos a todos los catedráticos del departamento de ingeniería a la junta de información, sobre el grupo de atención a alumnos, el próximo viernes 7 de abril, a las 16:30 hrs. en el salón B-300.

EXISTEN

aún las estrellas

Por: Laura González Valdiviezo 2° Ing. Ecológica y Biol. Ma. Aurora Alcázar Pestaña

La pregunta parecerá absurda, es obvio que la respuesta es afirmativa, pero ¿podría alguien decir que ve las estrellas?

Hoy en día, en nuestras ciudades es prácticamente imposible contemplar un cielo estrellado, sólo se observan unas cuantas estrellas, las más luminosas; ¿y las demás? ¿dónde están? Pues están ahí, sólo que existe un fenómeno de contaminación muy particular que las ha opacado: la contaminación lumínica.

La contaminación lumínica se observa como un brillo anaranjado opaco en el cielo nocturno, es causada por la luz

de la ciudad y de los caminos que reflejan polvo y suciedad de la atmósfera; dicha luz es la que no está siendo aprovechada para iluminar el suelo o las construcciones, puesto que el haz luminoso no se está dirigiendo hacia lo que se quiere iluminar, sino que se está escapando hacia arriba, como en los faros esféricos.

Se podría decir ¿cuál es el problema de no ver las estrellas?, no es sólo perderse de un espectáculo hermoso, sino es impedir el estudio de un patrimonio ambiental y cultural, fuente de inspiración no sólo de astrónomos, sino de poetas, pintores y filósofos a lo largo de la historia del hombre.



Los alumnos se interesaron en la ponencia

El pasado 23 de marzo, a través del Programa de Ingeniería Ecológica, el Ing. Alejandro García Hernández de la empresa ECOTERMICA de Oriente presentó la conferencia "Manejo de Residuos Biológicos Infecciosos" para los alumnos de 4to. semestre de la escuela de Medicina.

Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany
L.C.C. Melina Ariza Sánchez
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Sainos Mendieta
Director

Adriana Deloya González
Subdirector

Jorge Loyola Díez
Diseño Gráfico

Adrián Hernández Alcázar
Asistente

Armando Mendoza
Ilustrador

Rafael Navarro
Ventas

L.C.C. Antonio Abascal
Deportes

Adriana Deloya González
Académicas

Miguel Ángel Sainos Mendieta
Galería

Christian Mendoza Bautista
Sociales

Silvia Rubín Ruiz
Patricia Díaz Terés
Redacción y corrección de estilos

José Notario Moya
Fotografía

Reporteros:
Guadalupe Torres Torres

Bejus Sesin

Sonia Duarte

Mayra Cuaya

Heidi Rendón

Blanca Rosa Carreón

Laura González

Yadira Palma

Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1183 Cal. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel:01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son únicas y exclusivamente responsabilidad del autor y no reflejan necesariamente el sentir del periódico.



MIÉRCOLES 5 DE ABRIL DEPORTES

Baloncesto varonil:
«Aztecas vs. UPAEP»
Nacional de CONADEIP
A las 18:30 hrs.
En el gimnasio de la
UDLA.

ADMÓN. DE EMPRESAS

«Certificación del
administrador»
Por: Lic. Alfonso Castro.
A las 18:00 hrs.
En la Sala Francisco de
Vitoria.

JUEVES 6 DE ABRIL MEDICINA

Conferencia: «Dopaje
deportivo».
A las 18:00 hrs. Salón B-
300.

SOC. ASTRONÓMICA

Reunión de la sociedad.
A las 18:00 hrs.
En el depto. de física.

VIERNES 7 DE ABRIL CINAPE

Curso: «Bases
neuropsicológicas del
aprendizaje y sus
problemas».
De 16:30 a 20:30 hrs.
El poniente 1312, sala A.4.,

DES. HUMANO Y O. EDUCATIVA

Taller: «Abusos y sanación
interior»
A las 12:00 hrs.

Por: Dra. Cristina Jáuregui
Informes

INGENIERÍA CIVIL

Conferencia: «Finanzas y
costos».
A las 10:00 hrs.
En el salón B-34.

ING. ECOLÓGICA

Programa de prácticas a la
reserva de la biósfera
Tehuacán-Cuicatlán.

ING. EN COMPUTA- CIÓN

Conferencia:
«La manufactura en el
siglo XXI, técnicas y
procedimientos».
A las 12:00 hrs.
En el salón B:300.

MUSEO UPAEP

Concierto: «Polifonía
vocal»
A las 20:00 hrs.
En la 3 Norte No. 3.

SÁBADO 8 DE ABRIL IDIOMAS

Seminario de: «Inglés».
A las 9:00 hrs.
En la Sala Francisco de
Vitoria.

LUNES 10 DE ABRIL A. ESTUDIANTILES

Honores a la Bandera
por Contaduría Pública
A las 9:00 hrs.
En la explanada del Edif.
A.

En el Auditorio UPAEP

Serafina Llano

Por: Blanca Rosa Carreón.6o. CICOM

«El proceso de la comunicación es la base en toda organización» aseguró Serafina Llano Prieto, miembro honoraria de la Asociación Mexicana de Comunicación Organizacional (AMCO), durante la primera conferencia "La Comunicación Organizacional, en el desarrollo de México", impartida durante el V Congreso Nacional Procesos Emergentes: Comunicación a la Vanguardia.

"La empatía es la capacidad de ponernos en los zapatos de otros, dejando a un lado los nuestros. De esta forma el lenguaje es el vehículo que permite a los seres humanos la capacidad de entendimiento" afirmó Llano Prieto.

Aseguró que en la actualidad toda empresa está en busca de una mayor proyección y al mismo tiempo de la tecnología más avanzada, es por ello que resulta necesaria la creatividad. Además los hombres son una organización, pero no necesariamente están organizados; ya que una cualidad de la comunicación es crear conciencia en las personas.

"En las organizaciones existe un contacto entre las empresas, es decir, entre personas. Una empresa no es solo un edificio, son creaciones humanas que sirven a la sociedad, además la jerarquización dentro de ellas permite que existan barreras de comunicación" expuso Llano Prieto.

Concluyó afirmando que el mensaje es la información percibida y cada persona tiene el significado del mensaje en su mente; por lo cual, la red de comunicación es el flujo de mensajes en tres diferentes tipos: ascendentes, descendentes y verticales. Añadiendo que los comunicadores tienen la responsabilidad de navegar en la esencia de la comunicación partiendo de lo particular a lo general, es decir, desde un proyecto familiar u organizacional hasta un proyecto de país.

Premio al cumplimiento

25 maestros solidarios fueron reconocidos

Como reconocimiento al esfuerzo, vocación y amor a la docencia, en días pasados se entregó el premio al cumplimiento docente a los maestros solidarios de la UPAEP que con su ayuda desinteresada comparte sus conocimientos con los alumnos de esta alma mater.

Fueron 25 los maestros solidarios de los diferentes departamentos, quienes recibieron el premio de manos del Rector Maestro Javier Cabanas Gancedo, del Vicerrector Académico y de Investigación, Doctor Octavio Castillo y López, y el Vicerrector de Cultura y Formación, Licenciado José Antonio Arrubarrena Aragón.

Durante la ceremonia de premiación, el Doctor José Angel Pejenaute Pejenaute, Director del Departamento de Humanidades de la UPAEP manifestó que la educación consiste en dar de sí al máximo como personas íntegras, de una pieza, afianzadas en unidad y totalidad, gracias a la aceptación y al interiorización de unos valores altos, ricos, trascendentes.

Indicó que como personas que saben mirar alto y sentir hondo, los profesores son los que se atreven a afrontar todo tipo de dificultades y de

limitaciones que se superan a sí mismas, para sí mismas y para los demás que con ellas conviven para crecer en integridad; añadió que el catedrático tiene la tarea de crecer también en riqueza interior, en intimidad, cultivando la propia singularidad irreplicable de cada uno, la propia creatividad, cuidando al máximo la vida interior sin dejarse llevar por un activismo superficial, fomentando el pensamiento intelectual, el ejercicio de la voluntad y la vida afectiva para crecer en personalidad.

Resaltó que lo más decisivo de todo es crecer en libertad, esa libertad que hace posible todo

crecimiento en cualquier dirección, llegar a ser el que se supone llegar a saber gobernarse a uno mismo, autogobernarse por el recto uso de la libertad, crecer en autonomía, en capacidad de autogobierno, en beneficio propio de la sociedad.

Por parte de los maestros premiados, la Licenciada Gabriela Velázquez Valencia, catedrática solidaria del Departamento de Humanidades de la UPAEP señaló que educar es un proceso que busca desarrollar las facultades propiamente humanas para alcanzar los valores de la cultura e insertarlos a la sociedad y transformarla en una comunidad más humana.



Reconocimiento a la asistencia



¿Qué es tener?

E · X · I · T · O

Por: Bejus Sesín
8vo. Ing. Civil

En una comunidad materialista, alcanzar el éxito es sinónimo de tener mucho dinero, cada año un auto último modelo, la solvencia de poder ir de vacaciones cuando se desee o también se puede pensar que una persona exitosa es aquella que tiene mucho poder y autoridad; tener muchos estudios, otros dicen que obtener éxito en la vida es tener una familia unida, los hijos que se desea, etc.

Las cualidades de una persona exitosa no sólo quedan en que ponga empeño en su trabajo y sea estricta, es aquella que es muy especial, que se involucra, compromete al 100 por ciento con sus ideales y proyectos, además hace que la gente que lo rodea también se comprometa.

Es aquí donde entra una parte muy importante en las personas que son exitosas, y es la gente que los rodea, sin ellos es casi imposible que los exitosos lleguen a donde lo han hecho, ya que los colegas o amigos siempre son los que los animan, aconsejan, amenizan los malos ratos, en fin son las aspirinas que siempre les quitan los dolores de cabeza y que desgraciadamente después son olvidadas.

En fin, tener éxito quiere decir TRASCENDER en esta vida llevando a cabo metas que nos hagan más humanos. Quizá la meta de algunos sea tener mucho poder, pero si ese poder no se usa para ayudar a que la gente evolucione y cubra todas sus necesidades esenciales no se está siendo una persona exitosa. Y para ser una de ellas no sólo es necesario cumplir todo lo que se sueña en un solo ámbito, es forzoso que absolutamente en todos los aspectos o situaciones que envuelven el caminar en el tercer planeta se tenga éxito, si no sólo se podrá ser una persona triunfadora.

Recompensa a base de esfuerzo

Por: Adriana Deloya
6° CICOM

El pasado viernes, en la sala Francisco de Vitoria, se otorgaron reconocimientos a los alumnos que cursaron Diplomados en Fotografía

Biblioteca Nuevos horarios

Lunes a viernes: de 7:00 a 22:00 hrs. y sábado de 8:00 a 14:00.

Salas de consulta, préstamo, devolución, renovación y fotocopiado.

Lunes a viernes de 8:00 a 21:00 hrs. y sábado de 8:00 a 14:00 horas.

Biblioteca electrónica salas 1 y 2.

Lunes a viernes 9:00 a 20:00 hrs., sábado de 8:00 a 14:00 hrs. Publicaciones periódicas fonoteca y biblioteca, servicios especiales, la sala de tesis, sala colección de Puebla, salas audiovisuales y sala de estudio grupal.

A partir del 1° de abril del 2000.

de color, Comunicación, Familia y Cambio de época, Comunicación, Publicidad y Propaganda. A dicho evento asistieron: la coordinadora de los diplomados, Margarita Agüelles, el director de Comunicación, Gustavo Grayeb Sousa, así como profesores, alumnos, padres de familia y amigos que después de la entrega de diplomas degustaron de vino blanco, bocadillos. Esta entrega se realizó dentro de un ambiente juvenil que tuvo por objeto el fin de festejar el valioso desempeño que mostraron los alumnos de los distintos diplomados, para tener mayor experiencia en el área que más les agradó, teniendo este diploma como una muestra más en su curriculum. El Lic. Grayeb dirigió unas palabras hacia el público presente, resaltando lo importante que es la superación, estudiando un diplomado y que a base de esfuerzo, dedicación obtienen su recompensa.



El esfuerzo se vio premiado ese día

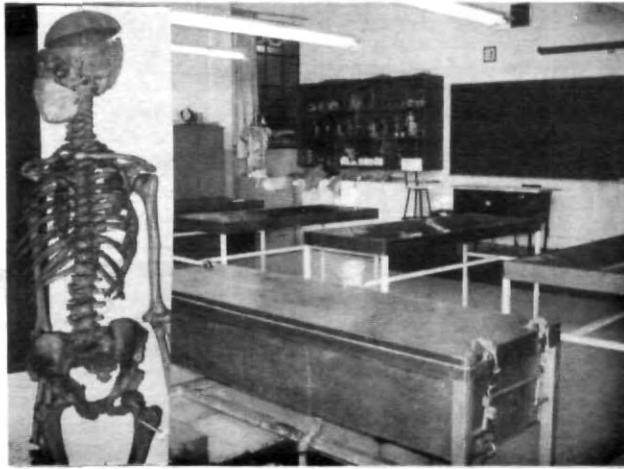
El Anfiteatro de la UPAEP

De gran ayuda para el alumnado

Por: Oscar Juárez Santella.
6° CICOM.

El anfiteatro de la universidad, que se encuentra en las instalaciones del Centro de Tecnología Educativa, es de gran importancia en los estudios de los alumnos de las carreras de Medicina y Odontología porque en estas instalaciones realizan la mayoría de sus prácticas, declaró el Coordinador del Departamento de Anatomía y Disección, Dr. Alejandro Ponce Gómez.

Los cadáveres, que existen en el anfiteatro, se obtienen por medio de convenios con instituciones como Cáritas y el Hospital Psiquiátrico, con la supervisión legal de las autoridades correspondientes. El tiempo que duran estos cuerpos en las



El estudio es primero, el miedo después

instalaciones es variado de acuerdo a la extensión de los estudios realizados y las necesidades que las carreras mencionadas presenten.

«Recalcamos mucho en los alumnos que ellos fueron seres vivos y como tales, aún muertos, merecen nuestro respeto», dijo el Coordinador del Departamento, en referencia, al trato que deben tener los alumnos con los

cuerpos, que utilizan para el estudio de todas sus partes componentes.

Por último añadió el Dr. Alejandro Ponce Gómez, que están totalmente prohibidas las bromas que tradicionalmente hacían los alumnos con partes de los cuerpos, ya que esto podría llegar hasta un problema legal lo cual se quiere evitar a toda costa.

Chepita Tener confianza en el cambio

Por: Lupita Torres Torres.
10° CICOM

“Para mí todo cambio significa una oportunidad y mejora, en el caso de UPAEP consiste en que los maestros se acerquen más a los alumnos ya que son el binomio principal de cualquier universidad”, opinó la Directora del Departamento de Ingeniería, Dra. Ma. Josefina Rivero Villar.

Las responsabilidades como Directora de Departamento es mantener espacios de motivación para que los maestros puedan ser creativos y de esta forma expongan sus propuestas para mantener la excelencia académica de los alumnos, así como un desarrollo armónico entre las dos partes. Pero sobre todo buscar ese trabajo de sinergia que se da en equipo, entendiéndolo como un enfoque de sistemas, ya que lo que pase en algún departamento o dentro de su departamento, afecta a todos y esa es labor de coordinación de los directores de departamento.

La Dra. Rivero señaló que un catedrático no sólo tiene que tener un excelente currículum, sino también se tomará en cuenta su desempeño en beneficio de la universidad y de los alumnos, es decir su vocación magisterial y universitaria.

La Directora de Departamento comentó que ha sentido el apoyo de sus compañeros de equipo, así como de las autoridades de la universidad, por lo que no se ve como la única mujer del grupo, sino como un miembro más, que busca el cambio para proyectar a la universidad en otra dimensión.

La Dra. Ma. Josefina Rivero Villar terminó con el siguiente mensaje: “Tanto a alumnos como profesores que tengan confianza, estos cambios no han sido hechos a la ligera, han sido planeados por comités interdisciplinarios, como son: de formación, personal, de imagen, entre otros, que se han sesionado periódicamente, para llegar a conclusiones interesantes, con personas que tienen mucho experiencia, pero también con personas nuevas que han aportado ideas frescas, en beneficio de la comunidad universitaria. Al mismo tiempo hago un llamado para que participen los alumnos, ya que se tendrá una idea más precisa de lo que quieren como jóvenes inquietos y creativos”.



“Hay que mantener la excelencia”, JRV.

¿A ti te ha ocurrido? Inseguridad en el CETEC

Por: Andrea Meléndez.
6° CICOM

Maestros, alumnos y administrativos hemos sido víctimas del robo de autos en las afueras del Centro de Tecnología Educativa (CETEC). Esto debido a la falta de personal capacitado para el cuidado y resguardo de los alumnos que realizan actividades en ese edificio, en donde muchos de ellos han sufrido percances que van desde abrir los carros y robar pertenencias hasta el robo total del automóvil.

El personal encargado del departamento de seguridad y mantenimiento del CETEC asegura que ellos NO son responsables de dichos acontecimientos ya que su labor solo se limita al cuidado dentro del edificio por lo que la

responsabilidad se la otorgan a los elementos de Seguridad Pública que se encargan de vigilar las calles aledañas a éste, aunque estos aseguran que continuamente realizan rondas cada quince

minutos para verificar cualquier suceso fuera de lo normal pero los acontecimientos siguen ocurriendo sin cesar.

Este tipo de hechos hacen que la comunidad universitaria tenga quejas por lo que es

importante que las autoridades competentes tomen conciencia y se encuentre una solución próxima y viable para encontrar la tranquilidad que todos buscamos.



Y la vigilancia ¿dónde está?

Cartas a la Galería

Por: Silvia Rubín Ruiz
4o. CICOM

Después de varias semanas de recomendaciones para escribir poemas, se les presentará a continuación el poema de Silvia López, de segundo de Administración de Instituciones, quien es una aficionada a la poesía. Se les recuerda que en unas semanas más se lanzará la convocatoria del concurso "Poetas al Descubrimiento Primavera 2000", no dejen de participar.

ABRAZO...

Una sincera amistad

Hay algo acerca de un simple abrazo que siempre reconforta;

Nos da la bienvenida a casa, y nos facilita el partir.

Un abrazo es una forma de compartir la alegría, y los momentos tristes por los que pasamos.

Puede ser sólo el modo en que los amigos te dicen que les agradas por el simple hecho de ser tú.

Los abrazos tienen sentido para todos para quienes de verdad nos interesan, desde la abuela hasta el vecino, o un posible osito de peluche.

Un abrazo es una cosa asombrosa, es la forma perfecta para demostrar el amor que sentimos, cuando no encontramos las palabras adecuadas.

Es gracioso como un abrazo hace a todos sentirse bien.

Abrazar no necesita comprar algún equipo nuevo. Ni baterías especiales, ni alguna herramienta. Solo abre tus brazos y abre tu corazón.

Ocho años de tradición

Por: Perla Brigitte Barreto
6o. CICOM

El grupo musical de la UNI cumple ocho años de fundación

El pasado miércoles 29 de marzo, fue de acontecimientos musicales para la UPAEP, ya que su grupo musical celebró su octavo aniversario de existencia, con un concierto en la explanada del campus central, para de esta

forma hacer partícipe a la comunidad universitaria, contando con el debut del grupo "Metamorfosis".

"Es emocionante poder celebrar ocho años, por la trayectoria que este grupo tiene; estamos entusiasmados por dar lo mejor de nosotros para que la comunidad universitaria este contenta de tener un grupo musical en la escuela" señaló Roberto Rodríguez integrante del Grupo Musical UPAEP.

"Son ocho años de ir cambiando elementos, ocho años de continua formación" señaló el Lic. Salvador Martínez Munive, Director musical.

El programa se abrió con el debut del grupo "Metamorfosis", interpretando temas variados en inglés y español. Este grupo está integrado por: Nestor Martínez, Carlos Becerra, Selene Alcántara, Marcos Pastor, de Administración de Empresas; Miguel Peral, Emanuel Osorio, de Medicina; Alejandra Armesilla, de Comercio Internacional y Eduardo Cuervo, de Economía. Se trata de un grupo nuevo, con elementos nuevos y en formación, nos explicó el Lic. Salvador Martínez.

También se contó con la amena participación de el grupo musical ya consolidado, "GMU", que todos conocemos gracias a que nos han acompañado en los eventos más importantes de la universidad. Merecido

reconocimiento a sus integrantes: Abraham Vargas y Luis Herrera, de Arquitectura; Alejandra Rodríguez, de Ingeniería Química; Dulce López, de Derecho; Leonardo López, de Contabilidad; Roberto Rodríguez, de Sistemas y Rodolfo Silva, de Ingeniería Civil.

Chicos, felicidades, continuen cantando con ese entusiasmo por muchos años más.



Ritmo y sabor para una mañana calurosa



¿Su consolidación?

Beethoven e.n B.o.n.n

Por: Sonia Duarte
6o. CIPOL

El apellido Beethoven era frecuente a finales del siglo XVI y significa del "jardín de las remolachas". Ludwig van Beethoven desde pequeño mostró notables disposiciones para la música, por lo cual su padre, tenor y violinista de la

corte, obsesionado por el ejemplo de Mozart, quiso hacer de él un prodigio, obligándolo a estudiar desconsideradamente, encerrándolo durante muchas horas y maltratándolo severamente cuando no cumplía con las tareas agobiadoras que le señalaba. Así en 1778 lo presentó en Colonia en un concierto de piano, y

en 1781 lo llevó de gira a Holanda donde tuvo un fracaso. La verdadera guía de Beethoven fue su maestro Christin Gottlieb Neefe, un organista de amplia cultura que lo preparó eficazmente. En los ratos libres de Beethoven, Neefe lo hacía que leyera a Homero, Shakespeare y Schiller. En el invierno de 1786 visitó Viena, donde conoció a

Mozart de quien recibió algunas lecciones, y el cual se le atribuye la frase: "Escuchen a este joven; no lo pierdan de vista que alguna vez hará que el mundo hable de él". La enfermedad de su madre lo obligó a volver a Bonn donde ella murió en 1787, esta muerte contribuyó a acentuar la innata melancolía que es

un mal casi tan grave como el asma que aquejaba a Beethoven desde jovencito. Esto le convirtió de improvisado en un adulto y le impuso la responsabilidad de la familia.

El padre siempre más y más embrutecido por el alcohol, no podía hacerse cargo de la familia, así que Beethoven se vio obligado a pedir el retiro de su padre de la corte y a que se le entregara la mitad de la pensión correspondiente, con la obligación de proveer la educación de los jóvenes hermanos Karl y Johann de 15 y 13 años.

Segunda Semana de expresión

Apertura de la sociedad astronómica

Por Miguel Angel Sainos
6to. CICOM

La segunda semana de expresión universitaria dió inicio el pasado lunes 27 de marzo en el patio central. A través de la Sociedad Astronómica se inauguró "El Kilómetro del Peso", ante la presencia de el Dr. Octavio Castillo, Vicerrector Académico; José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; José Antonio Llergo, coordinador de Asuntos Estudiantiles, encabezados por el maestro Javier Cabanas Gancedo, Rector de la UPAEP. A partir de ese día se comenzaron a impartir conferencias de interés general

en el primer encuentro de Astronomía que organizó la Sociedad Astronómica Domingo Taboada Roldán.

Además el Grupo Cultural Ollín, dió a conocer en la planta baja del edificio "C" la exposición fotográfica "Cuba Vive" de Enrique Ruiz, reportero gráfico, obra compuesta por 29 fotografías en blanco y negro; el Cine Club Séptimo Arte presentó la

película "Cinema Paradiso", de la cual se hizo un análisis a fondo por parte de los profesores Arturo Villanueva y José del Rosario Sánchez; para concluir en la sala Francisco de Vitoria con el concurso de oratoria realizado por el grupo Grillos y finalmente se contó con la participación del grupo teatral de Generación y la música de trova de Alberto Figueroa.



Alegria y entusiasmo durante el primer día

Tarde de teatro

Por: Maggie Raquel Morgan Vallecillo.
6to. CICOM

El pasado miércoles a las 11:00 hrs. como parte de la Semana Cultural de Expresión, se llevó a cabo el monólogo denominado: "¿Tiene alguien derecho a criticar?", en la explanada del edificio "C" de la UPAEP.

El personaje que realiza el monólogo interpreta a un señor mal vestido, que vive y duerme entre periódicos que empieza narrando los recuerdos que guarda de cuando estudió en la UPAEP.

Como parte de su experiencia inicia comentando aspectos propios de la universidad como por ejemplo, los eventos culturales, la apatía universitaria, la seguridad dentro de las instalaciones y el compañerismo en la universidad. En cuanto a compañerismo, explica que hay grupos de amigos adinerados y no adinerados. De manera ironica hace una crítica al aparente privilegio que tienen las personas de una clase social alta.

Concluye con el mensaje de que todos, ricos o pobres somos exactamente iguales, por que a final de cuentas somos humanos, estamos hechos de lo mismo y esto lo prueba el hecho de que todos tenemos exactamente las mismas necesidades fisiológicas.

Fué una propuesta alternativa sin duda, dirigida a estudiantes de la UPAEP, que por sus características resulta novedosa, ya que nos habla de lo que pasa en nuestra universidad y que muchas veces no se observan.

D'Generación, un reflejo de la vida

Por: Mayra Cuaya
6°. CICOM

Con motivo de la Segunda Semana de la Expresión, se llevaron a cabo una serie de actividades para los universitarios. Tal fue el caso del Grupo Teatral D'Generación, integrados por alumnos de 6°. de CICOM, quienes presentaron su obra titulada de la misma forma, en la explanada del edificio "C".

Con muchos universitarios como espectadores, la obra que cuenta ya con 5 presentaciones, mostró en dos

actos, la problemática que un joven puede sufrir ante la drogadicción, el alcoholismo y la sexualidad.

Esta actuación fue reconocida por el Director del Departamento de Comunicación Gustavo Grayeb quien otorgó reconocimientos a todos los integrantes del grupo no solo a los actores, sino también a administradores, iluminación, maquillistas, publicistas y sonido.



D' Generación participacion sin temor

Cuba vive: Ruiz

Por: Rafael Navarro
6o. CICOM

Enrique Ruiz, reportero gráfico, impartió una conferencia acerca del proceso de su trabajo en Cuba y de su visión acerca de la isla en general. En la conferencia realizada el 28 de marzo en el salón B-34, y organizada por el Grupo Cultural Ollin, Enrique Ruiz comentó

que para la facilidad de su trabajo fotográfico en el Caribe fue necesario reportarse únicamente como turista.

Además, el reportero afirmó la vigencia que la santería tiene en dicho país, habló del uso de las "huahuas", así como la situación precaria en que muchas veces viven los cubanos.



Las dudas de los alumnos salieron a flote

Concurso de oratoria

Por: Adriana Deloya
6o. CICOM

En semanas pasadas la universidad fue engalardonada por distintos eventos que se han llevado a cabo por grupos universitarios, uno de los cuales es el grupo Grillos que organizó el concurso de Oratoria, con 28 participantes de la universidad, así como de las prepas de la UPAEP y las que se encuentran incorporadas. Los más destacados fueron:

- 1°.- Leobardo Rodríguez Juárez (Economía)
- 2°.- Hector Chapa Villarreal (Filosofía)
- 3°.- Andrés Leonardo Beltramo (CICOM)

El jurado estuvo conformado por dos campeones estatales de oratoria y distinguidos profesores de la UPAEP.

El Comité Universitario de Derechos humanos organizó el concurso de declamación, en dicho evento participaron 29 alumnos universitarios y preparatorianos, teniendo como jurados a catedráticos de declamación.

Los lugares fueron:

- 1°.- José Agustín Cordero Munguía (Psicología)
- 2°.- Leobardo Rodríguez Juárez (Economía)
- 3°.- Teresita de Jesús Porras (Bachillerato)

La tradición mexicana Música y bailes

De Oaxaca y Veracruz son los bailables

Por: Miguel Sainos Mendieta
6o. CICOM

Durante la segunda semana de expresión, las asociaciones estudiantiles de Oaxaca y Veracruz, (Son Veracruz), ofrecieron a la comunidad universitaria la oportunidad de presenciar el conjunto "Los Costeños", Jarana Veracruzana; y la Guelaguetza por parte de los Oaxaqueños; ambos en la explanada del edificio "C".

La sociedad

oaxaqueña organizó la magna presentación de la Guelaguetza integrada por 40 integrantes provenientes de la escuela secundaria y preparatoria de la misma entidad: uno de los aspectos que se destacaron fueron las vestimentas de trajes típicos y música tradicional.

Por otra parte el Son Veracruz trajo hasta la explanada de la UPAEP al conjunto de "Los Costeños", quienes interpretaron aproximadamente 7 temas durante una hora, los cuales fueron del agrado de los estudiantes. Cabe mencionar que entre los instrumentos que utilizaron para interpretar sus melodías destacaron la guitarra y el arpa, mismos que deleitaron a la comunidad universitaria.



La música tradicional encantó



Oratoria y declamación, todo un éxito



"Encuentros", una obra sinigual

"Encuentros" una visión occidental

Por: Rafael Navarro
6o. CICOM

El Grupo Cultural Ollin presentó el 30 de marzo su obra teatral titulada "Encuentros", la cual aborda una visión particular del mundo indígena, una visión occidental, y una posible solución en el mestizaje.

En la obra realizada a las 6:00 p.m. en la planta baja del edificio "C", se pudo escuchar música prehispánica en vivo, gozar de buenas actuaciones, de bailes contrastantes, y de una escenografía alternativa.



Luis David Ortiz Herbert
6o. CIPOL

En días pasados, trascendió en la prensa nacional el debate entre dos expresidentes de la república con respecto a la reforma del Estado en México.

Sucede, que Don Miguel de la Madrid Hurtado, que funge ahora como Director del Fondo de Cultura Económica y representa a la más añeja línea tecnócrata en nuestro país, declaró a los medios que a su juicio el PRI estaba preparado para dar paso a la alternancia política, lo que significa que ya es tiempo para que abandone la presidencia; mientras que Don Luis Echeverría Álvarez, personaje suigeneris que se niega a abandonar nuestra esfera pública y que representa los intereses de la vieja guardia priísta (los dinosaurios) señaló que por el contrario, el PRI no debe abandonar el poder en ningún momento, y que es más, debía conservarlo por muchos años todavía y que arriba y adelante.

El problema no es que personajes notables como ellos opinen sobre lo que a su forma de ver nuestra política debiera ser, lo cual es producto de las diferentes concepciones que se tienen de la transición a la democracia, sino que su forma de pensar es representativa de importantes sectores políticos de nuestro país, grupos actuantes e influyentes en nuestro sistema político, que bien o mal se ven liderados por personas que como los expresidentes mencionados pesan y tienen un cierto poder de manejo sobre los destinos de nuestro país.

Por un lado, los tecnócratas ven claramente que se esta llegando a una situación límite en la sociedad y que de no haber un cambio pronto, se podría poner en riesgo la gobernabilidad y la estabilidad; pero esto no significa que quieran que pierda del todo el partido oficial, sino que tal vez se orqueste una reforma desde el poder, para "participar de los cambios para que todo siga igual". Por otro, los dinosaurios no se dan por vencidos y sólo ven por sus intereses, ya que no les importa la tan mentada transición y sólo les importa conservar su cuota de poder, sin darse cuenta que la alternancia les beneficia en cierto grado, ya que ante la posibilidad del fracaso de la administración opositora, se regrese el voto hacia el PRI e inclusive de forma fortalecida, como ya se han dado casos en algunos lugares en donde la oposición ha ganado y perdido. (independientemente de las circunstancias que los enmarcan tales como presiones, boicots etc.)

En fin, debemos mantenernos atentos a estos debates que son por demás ilustrativos sobre la forma en que se piensa en la política de altos vuelos.

Terapia Genérica

Jesús Granillo Gudiño / 8o Medicina

Algunos están en desacuerdo con este tipo de terapéutica, pero lo cierto es que es uno de los más grandes descubrimientos de la ciencia, en este caso: Genética, acompañante inseparable de la Medicina.

Tal vez muchos no saben en qué consiste esto, pero para ponerlo más fácil: es "cambiar" el gen que codifica alguna enfermedad predisponente para reemplazarlo por uno nuevo o sano. Por historia, nuestra raza está predispuesta de muchas enfermedades: cáncer, diabetes, hipertensión, infarto agudo al miocardio, etc.

Todas estas enfermedades las "adquirimos" desde nuestros padres, abuelos y más allá de ellos, es decir, genéticamente

estamos en riesgo de padecer algo. Es raro encontrar alguien que no tenga algún antecedente patológico.

Bueno, con esta terapia esto puede cambiar; ¿El método?.

Es un poco complicado, pero es lo suficientemente claro como para saber que podemos cambiar el curso y calidad de nuestras vidas.

Se intenta en los próximos años llevarlo a cabo, ya se tienen indicios de que puede ser un éxito total, todavía hay que esperar los resultados, pero no estaría mal que fuera una maravillosa realidad.

Lo malo de este asunto, es que seguramente tendrá un costo muy alto, un costo que solo las personas con los suficientes

recursos lo obtendrán y a este paso solo los "verdaderos" mexicanos lo tendrán, es decir, aquellos que tienen poder; pero en fin, la esperanza muere al último.

Es difícil que llegue a nuestro país esto, todavía se "intenta" traer vacunas que pueden erradicar la varicela, sarampión, paperas, etc., entonces, va a estar más que complicado que tengamos acceso a esta terapia.

Ojalá, por el bien de la humanidad se pueda llegar al éxito de esta investigación, y hacer nuestra vida un poco más benigna, y sino, un poco más digna.

¿Y tú participaste? Semana de expresión

Por: Adriana Deloya
6° CICOM



Paco Martínez.
8° Merca.

"Lo mejor fue la exposición de foto, pero no me gustó el monólogo."



Rosy Anduaga.
6° CICOM

"La participación de los grupos que hay, el teatro, la trova, monólogo, la respuesta del público para asistir a los eventos."



José Medrano
2° Derecho

"Lo que me gustó fué la obra de teatro."

Rocío Carreón.
2° DPP

"Me gustó la exposición de fotos."



Oscar de la Rosa.
2° Comercio

"Me encantó la exposición de foto."



SOCIALES

¡PEGALES!

Grupo Cultural Ollin

- 1) Famoso hijo de César y Cleopatra
- 2) Compuso la pieza "Ave María"
- 3) Número de razas de perros (aprox.)

Respuestas en la pág. 11 ...

Miércoles 5 de abril del 2000 No. 318

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 6o. CICOM

Sin complejos... Dartmouth

Por: Christian Mendoza Bautista
6to CICOM

No perdimos tiempo y a una semana de la llegada de los chicos Dartmouth, les presentaremos a dos de ellos. Entre risas, alegría y entusiasmo cualidades que los caracterizan tuvimos una charla muy agradable y divertida, ellos son:

NOMBRE: Abigail Clark.

EDAD: 20 años.

ESTUDIANTE: Leyes públicas.

ORIGEN: Connecticut.

No puedes dormir sin... Lavarme los dientes.

Lo que te causa más flojeras es... Comer mucho.

Tu primera borrachera fue con... Una de mis amigas y tenía 14 años.

La primera vez que diste un beso sentiste que... Mucha felicidad.

Se te hace agua la boca con... Sorr Patch

Kids.

La primera regla que rompiste en tu casa fue... No fumar.

Lo prohibido te causa... Querer hacerlo.

¿Qué te hace llorar? Las películas románticas.

Serías incapaz de salir a la calle... sin ropa interior.

Te sube la adrenalina cuando... Estoy en lugares altos.

La mayor ridiculez que has hecho es... Una vez use un abrigo con los hombros al descubierto y delante de un profesor se bajó el cierre y él me vió.

¿Te han rechazado? Si una vez.

¿Qué es más frío que un hielo? Hanover.



Abigail

Ellos fueron los dos primeros chicos que les presentamos, así es que si los ves por los pasillos, no pierdas el tiempo en tratarlos, brindarles apoyo, intercambiar cultura, ya que están dispuestos a tener muchos amigos, divertirse y disfrutar de su estancia en México.

NOMBRE: Jon Susswan

EDAD: 20 años

ORIGEN: Massachusetts

ESTUDIANTE: Literatura Inglesa

No puedes dormir sin...

Escuchar música de Blink 182

Lo que te causa más flojeras es... Hacer tareas difíciles.

Tu primera borrachera fue con... con mis amigos cuando tenía 18 años.

La primera vez que diste un beso... Me sentí como un idiota, tenía 16 años y no sabía besar.

Se te hace agua la boca con... Con chicas muy amistosas y divertidas.

La primera regla que rompiste en tu casa fue... Traspasar una barda y una borrachera.

Cuando entras a un elevador te dan ganas de... Darle un beso a la chica más cercana.

Lo prohibido te causa... Querer hacerlo.

¿Qué te hace llorar? Cuando una chica me rompe el corazón.

Serías incapaz de salir a la calle... Desnudo.

Te sube la adrenalina cuando... Juego deportes y soy muy competitivo.

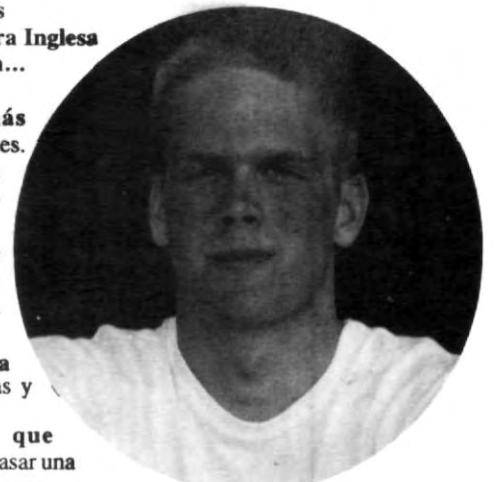
La mayor ridiculez que has hecho es... Una vez hice una apuesta y tuve que correr desnudo en un área pública.

¿Te han rechazado? Si una vez y me sentí muy triste.

¿Qué es más frío que un hielo? Cuando le hablo a una chica por teléfono y no me devuelve la llamada, y cuando me aburro.

Meta: Quiero conocer a muchas personas, conocer México, lugares históricos como Palenque y Chichen Itza, Comer la comida mexicana de mi madre mexicana, es deliciosa.

Mensaje: "Preséntense conmigo".



Jon

Por: Blanca Rosa Carreón,
6to. CICOM

Censura en el cine

Desde 1906, con la extensión del cine por todo el mundo como espectáculo y medio de comunicación de masas, los productores comenzaron a tener problemas con los diferentes cánones en los distintos países o incluso en distintos lugares de un mismo país. Al mismo tiempo, comenzaron a surgir ataques de las ligas puritanas y otros organismos privados

moralistas y religiosos, que consideraban inmoral y peligroso el nuevo espectáculo.

La censura ha sido un elemento central tanto en los contenidos de las producciones cinematográficas, como en el modo de eludir sus exigencias por parte de los realizadores, que les ha llevado a las más variadas soluciones, entre ingeniosas y descabelladas. Pero, sobre todo, la censura ha sido una

limitación crucial al desarrollo de las modestas industrias cinematográficas nacionales en todo el mundo hispanohablante.

Los organismos de censura han tenido a menudo reglas escritas sobre lo que estaba prohibido en las películas, reglas sujetas a cambios, teóricamente dependientes de las preocupaciones de los ciudadanos y educadores, pero en realidad, más bien

dependientes de lo que el gobierno o la iglesia dominante necesitaba.

En Estados Unidos la censura ha vuelto al nivel local, limitándose el organismo central gubernativo a una clasificación respecto a la adecuación de los contenidos a las diferentes edades de los espectadores.

Algo semejante a la que sucede en España, donde sólo se apartan de la

exhibición películas que por sus contenidos violentos o pornográficos pueden herir la sensibilidad del espectador (las películas X), que son relegadas a salas especiales (salas X). Las películas en video son clasificadas del mismo modo, aunque el menor control sobre esta forma de distribución (existen incluso compras por correo electrónico), lo hace poco efectivo.

Selena

A cinco años de su muerte

Por: Heidi Rendón
6to. CICOM

Recientemente la cantante Selena cumplió 5 años de haber muerto. La cantante de origen mexicano, asesinada el 31 de marzo de 1995 por su representante, trajo como consecuencia la indignación del público que la aclamaba en los escenarios.

En su memoria se crearon la película, el museo, y "Como la flor", monumento hecho en Corpus Cristi en recuerdo a su memoria, que actualmente visitan 2000 seguidores en nuestra de su cariño que se le tuvo en vida.

Cuando ella triunfaba se le llegó a catalogar como la Madonna latina, pero al mismo tiempo representaba los más sólidos valores familiares de la juventud, caso concreto fue su matrimonio que formó con uno de los integrantes del grupo.

Si su popularidad era grande al momento de su asesinato lo fue mucho más después de su muerte. En los últimos meses de vida que le quedaron estuvo sonando en la radio el tema "Si una vez", tema que se continúa escuchando hasta hoy en las fiestas.

Para su segundo aniversario la cantante del texmex dio la vuelta al mundo con la película hollywoodense

protagonizada por la actriz puertorriqueña Jennifer López, la cual se vistió con vestidos diseñados por la misma persona que le hacía la ropa a Selena en vida.

Recientemente, en el programa de televisión Cristina se transmitieron a las 8 posibles finalistas que

interpretarían el personaje de Selena en una obra teatral que se montará en Brodway; todas las participantes tenían cierto parecido o casi la misma voz, sin embargo sólo fueron 2 las que se quedaron con el papel que próximamente se podrá admirar en cartelera.

English

Si eres estudiante, personal académico o administrativo de alguna de nuestras 123 instituciones afiliadas:

APRENDE, PRACTICA Y ACTUALIZA TU INGLÉS SIN COSTO PARA TI

Global English, la empresa líder del inglés por Internet te ofrece:

- Acceso a noticias 18 revistas
- E-mail gratuito
- Institución personal con profesores certificados de Global English
- Acceso al centro de conversación con otros miembros de Global English de todas partes del mundo.
- Clases y ejercicios para preparar un certamen este extraordinario.
- Revisión de documentos con correcciones expertas.
- Traductor simultáneo
- Ayuda de profesores en línea las 24 horas del día, los 365 días del año.
- Diccionario, libros de gramática y material de lectura.
- Juegos y divertidas minitas mejoran tu inglés y mucho más...

¡No puedes perder esta gran oportunidad! regístrate en:

www.globalenglish.com/anuias

Global English es el método más fácil, flexible y divertido para aprender y practicar inglés en Internet.

Aprende a tu propio ritmo y siguiendo tu propio horario, en cualquier lugar y cualquier hora.

PASOS PARA ACCESAR

Para aprovechar esta extraordinaria oportunidad, basta con hacer lo siguiente:

1. Accede a www.globalenglish.com/anuias
2. Llena los datos que se te solicitan
3. Haz clic en OK
4. Llena el registro
5. Una vez registrado, accederás directamente a www.globalenglish.com cada vez que lo necesites

Casi una Estrella

Nina ¿Shakira?

Casi una estrella les presenta a continuación el rostro de Nina Vanessa Vélez, ella actualmente curso el 4to. semestre de Diseño Gráfico, y algunas personas que la conocen aseguran que tiene un gran parecido a la cantante colombiana Shakira; es por eso que a continuación se les presenta las fotos para que ustedes mismos lo confirmen.

Recuerden que si ustedes conocen a alguna persona que tenga algún parecido físico con algún artista no lo dejen de comunicar en el departamento de prensa.

Nina Vélez

Shakira

LA CRUZ ROJA ES DE TODOS

PARTICIPA Y APOYA LA COLECTA ANUAL DE CRUZ ROJA MEXICANA

ESTE 13 DE ABRIL DE 8:00 A.M. A 2:00 P.M. INFORMES CON TU DIRECTOR DE DEPARTAMENTO O COORDINADORES

estoy para servirte

Por: Edén Yadira Palma
6 CICOM

Nombre: Dr. Gregorio Rosales.

Características: alegre y sociable.

Hobbies: ir al cine, ver la televisión y hacer caminata.

Años que tiene laborando dentro de la universidad: 15 años.

Mensaje para la comunidad universitaria: "La unión hace la fuerza, y si todos vamos unidos en una misma misión todos lograremos nuestros objetivos de ser mejores personas, profesionistas y seres humanos."

¡HOLA, PLANTA! ÉSTOS HAN SIDO DÍAS MUY CALUROSOS, ¿VERDAD? APUESTO A QUE QUISIERAS UN POCO DE AGUA.

¡PUES YO TRAIGO UNA LATA LLENA DE ELLA! LA QUIERES, ¿NO ES ASÍ? ¿Y PIENSAS QUE TE LA VOY A DAR?...

¡PUES NO! ¡NO HASTA QUE RECONOZCAS TU INFERIORIDAD! ¡SIN MÍ, VAS A MORIR! ¡TU VIDA ESTÁ EN MIS MANOS!

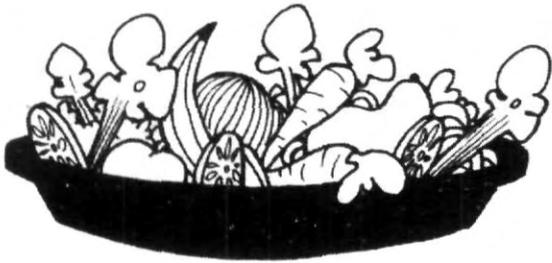
¡SIN MÍ, NO ERES NADA! ¡SIN MÍ, TÚ... EH?

¡SIN MÍ, NO ERES NADA! ¡SIN MÍ, TÚ... EH?

¡SIN MÍ, NO ERES NADA! ¡SIN MÍ, TÚ... EH?

ARMANDO MENDOZA 2º D.G.

APRIL 2000



Ensalada Universitaria

ROMANCE

***Paola Morales, Odontología:** Qué bonita eres. Tu admirador # 2, porque el # 1 debe ser el afortunado de tu novio. Atte: P.P. Merca.

***Patricia Vázquez 2do Medicina:** Te amo, dame una oportunidad. Atte: Cosme F.G. 2do Medicina.

***Chuck Ing. Computación:** Eres un chavo muy interesante. Atte: Una Admiradora.

***Gordo:** Gracias por hacerme tan feliz. Te Amo. Atte: V.C.R. Tu chiquita.

***David Méndez MKT:** Ya déjate ver más por la uni. Estás guapísimo.

***Guillermo, 6to Ing. Civil:** Ya no seas tan serio y regálame una sonrisa.

***Abraham Vargas:** He hablado contigo una vez y me encantas.

***Rafael Navarro CICOM:** Cuando no vienes arreglado te vez más bonito.

***Gaby: Chiquita te necesito y amo. Han sido los mejores siete meses y medio de mi vida. Atte: Tu chocolate almendrado. Chard 4to Medicina.**

***Auri 4to D.P.P.:** Qué lastima que no aceptaste bailar conmigo. Estás lindísima.

***Cristian 8vo. Sist. Computacionales:** Ya deja de hacerte el payaso y de tratar de llamar la atención. No es agradable. Atte: Las fastidiadas (más de 11).

***Flaco:** Mil gracias por todo este tiempo a tu lado, quiero estar siempre contigo y apoyarte en todo. Te Amo. Atte: Shilk J.E.

***Auri 4to D.P.P.:** Me gustas mucho. Eres la chava más guapa de la Uni. Atte: 6to Medicina.

***Yeni:** Tu apoyo me reconforta cuando más lo necesito. Gracias por demostrarme tu amistad. Atte: I.F.G.A.

***Francisco Torres, 4to Arquitectura:** Siempre pensé que tenías malos ratos, pero nunca pensé que tuvieras malos gustos. Atte: Tu ex admiradora.

***Alejandro Meléndez, 6to Ing. Computación:** Hace mucho tiempo que te estoy observando y me encantas, pero no me he podido acercar a ti, porque una niña está siempre contigo. ¿Acaso es tu novia? Atte: Quien te ama.

Zeus 6to Ing. Comp. Me encantas con el nuevo look que traes, oye ¿pero tu color de cabello es natural?

***Deisy, 4to Medicina:** Si pensaste que te quería te equivocaste... P.D. Si necesitas otra vez ayuda para tu examen de farma. Sabes dónde encontrarme.

***Alfredo H.M. 8vo. Ing. Industrial:** Sé que eres el amor de mi vida, tu y yo encontramos a la persona que amaremos para siempre, de la que nada ni nadie nos va a separar. Atte: Martha, 2do Admon. Instituciones.

***Juan Manuel 2do Medicina:** ¿Por que no te aplicas? Atte: ¿?.

***Hermes:** Me encantas, estás hecho un cuero, aunque tu novia no te deja ni a luz ni a sombra, verdad?

VENTAS

***Si necesitas una traducción, mándame un email a lojat@yahoo.com.**

***¿Estudios contaduría pública y quieres trabajar? ¡Solucionado!... Comunícate con el C.P. Javier Guzmán de la Llave. Tel. 2373500 ó al 2373600.**

***Carlos Martínez:** Felicidades por tu bebé. ¿Cuándo nos invitas al bautizo?

***Se renta departamento con tres recamaras, todos los servicios y una cochera. A media cuadra de Plaza Crystal. Informes: 04422582061 ó 2200008.**

AMIGOS

***Anelsi:** Gracias por tu apoyo, cuentas conmigo. Atte: I.F.G.A.

***Ilos y Ruth:** Gracias por todo, los quiero un chorro. Atte: La chula de yo.

***Melissa (hija de Juanda y Davia):** Si me ves saludame y por fa, Atte: Juan José. Escríbeme a jujo23@hotmail.com.

***Piochas, Oaxaca, Corro, Chanok, Champi:** Nos enloquecen a todas las niñas de la UPAP. Atte: Sus fans.

***Felicidades Davo de parte de toda la bola.**

***La señorita Medicina** gana por ser la menos conocida.

***John Russell:** ¿Crees ser el centro del universo? . Pues...que equivocado estás, lástima de carita. Atte:La decepcionada.

***Hola niña Alma,** felicidades por tu cumpleaños te queremos cuidate tus amigas Fabis, Sandy, Rosy, Mary, Lety y Leo.4to. Derecho.

***Eva y Max, 2do. Medicina.,**Que bien bailan!.

***Georgy,** Felicidades que seas muy feliz con Carlos G. Atte: La fraternidad C.

***Froylán Espinoza, 2do. Derecho.** Cuando te miro me palpita el corazón, quiero conocerte. Atte. Yo.

***Bebé:** Gracias por existir y ser parte de mi vida, por todos los momentos maravillosos, estar a tu lado no tiene precio. Atte. Tu nena

PERDIDAS

***Si encontraste una cartera negra por el jardín con credenciales a nombre de José Gerardo Sánchez Gómez, por favor déjala en el Modulo de Información que esta en la entrada principal. Me urge la licencia y credencial de elector.**

***Quien haya encontrado una cartera azul marino Benetton en el edificio A 3er piso el 29 3 00 a las 11, en el pasillo, favor de dejarla en Prensa. Verónica León Sánchez.**

***Quien haya encontrado un libro de Metodología de Investigación, en el salón b 219 con horario de 9 a 10 A.M. Favor de entregarlo en Prensa.**

¡ PEGALES !

- Grupo Cultural Ollin
- 1) Cesarión (Ptolomeo XVI)
- 2) Franz Schubert.
- 3) Aprox. 350 razas

Viene de la pág. 7 ...

¡ ATENCION !

Si eres alumno de Ingeniería y crees que a nadie le importas, te invitamos a la junta informativa sobre el grupo de atención a alumnos, próximo lunes a las 16:00hrs, B-300.

Llama
deja,
recibe y
escucha
tus mensajes
¡ desde afuera !
Déjalos al
266-16-00
InfoRed StarTel

¡ SIEMPRE JUNTOS !
GRAN INICIO
JUEVES 6 DE ABRIL 6:30 P.M.
58 TV!

¡ Ellos ganaron !

Durante el miércoles de integración se llevó a cabo la premiación de la trivia ¿Quién ganará el Oscar?, realizada por "El Universitario" y TV Azteca; Nahiely de la Vega, de 4to. CICOM y John Russell, de Ciencias Políticas tuvieron la oportunidad de disputarse el primer lugar contestando una de las preguntas hechas por el Lic Fernando Blanco Gómez y la Lic. Tere Balcena, de TV Azteca; finalmente Russell ganó el primer lugar llevándose tres de las mejores películas italianas, así como también Nahiely de la Vega, de 4to. CICOM y Alejandra Rosas de 8vo. CICOM fueron premiadas por resultar finalistas de la trivia en la que participaron más de 100 alumnos UPAP.



Ganadores con directivos de TV Azteca

DESDE
EL
NIDO



El baloncesto varonil sigue su buena racha consiguiendo su pase a la final de la zona de la Liga Nacional de Clubes, tras derrotar en dos complicados partidos a la UNAM, un equipo muy fuerte en el marceje y que en algunos momentos abusó del contacto físico, pero el carácter de los muchachos sacó a flote el resultado, para llegar a la final, lo cual se conjunta con el pase a la Universiada Nacional y con el ser marcado con uno de los favoritos para obtener el título nacional de CONADEIP.

Es decir, estamos hablando de tres torneos, cada uno con su dificultad y su grado de complicación, pero si el equipo es favorito en los tres es una muestra del nivel que tiene, muy por encima de alguno en el CONDDE, pero eso no es culpa de Javier Ceniceros y sus dirigidos, al contrario, el hecho de seguir ganando y mantener la ambición es una muestra más de que las épocas de gloria para el baloncesto han regresado por mucho tiempo.

Cabe señalar que durante años las águilas eran protagonistas de los torneos en los que participaban pero a la hora buena, se aparecía el Tec de Monterrey y las esperanzas llegaban a su fin. La madurez de Javier Ceniceros como coach llegó en 1999 y con la base del equipo los resultados no se han hecho esperar. Esta semana las águilas tienen otra prueba difícil al tratar de defender el título nacional de CONADEIP en la UDLA, en este torneo la baja más sensible es Victor Thomas.



Amor Quijano anotó 4 goles y es sublíder de goleo.

Aguilas en la final

Califican a la liga nacional de clubes

Las Águilas UPAEP de baloncesto lograron calificar a la final de la zona dentro de la Liga Nacional de Clubes, al derrotar en dos juegos consecutivos a la UNAM. Ahora el siguiente rival para el cuadro de Javier Ceniceros es la UDLA, en una serie a ganar dos de tres partidos y que tendrá verificativo del 11 al 13 de Abril.

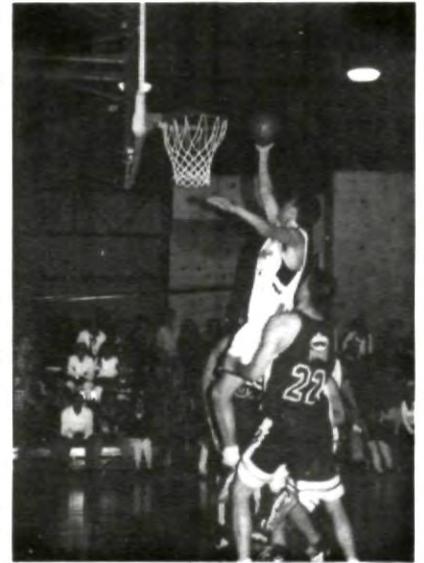
El primer encuentro celebrado en el gimnasio el viernes 31 de marzo, las

Águilas derrotaron 78 a 61 a los Pumas, en un partido donde los locales pudieron rescatar el resultado pese a un primer tiempo errático en la ofensiva, y donde tuvieron que regresar de una desventaja de 8 puntos en el marcador. La clave de la reacción fueron los rompimientos a velocidad. Los mejores anotadores de las águilas fueron Patricio García con 18 puntos, David Barrantes y Alonso Araujo con 15 puntos, mientras que por la UNAM el mejor anotador fue Robert Jhonson con 22.

El sábado la UPAEP consiguió el triunfo por 88 a 78 jugando otra vez como local, y contando con una buena actuación de Patricio García con 24 puntos, Alonso Araujo con 17 y Victor Thomas con 16,

mientras que por los visitantes otra vez Jhonson fue el mejor anotador con 27 puntos.

Los siguientes compromisos para la UPAEP son parte del Nacional de CONADEIP donde la UPAEP defenderá el título nacional en la UDLA ante la Universidad Bnatterra, el ITESM CEM y la UDLA, el 4,5 y 6 de Abril; los rivales a vencer son los Aztecas y el ITESM Mty.



Victor Thomas ante la UNAM

Campeones en el regional CONNDE

El equipo de fútbol soccer de la UPAEP logró por segundo año consecutivo el título regional del CONDDE y por cuarta ocasión el de la Co-

rona Universitaria. El cuadro de Paúl Moreno consiguió el título al ganar los 5 partidos que jugó con 14 goles a favor y 1 en contra para ganarse el derecho de representar a Puebla en la Universiada Nacional del 1 al 7 de mayo en Tampico.

La UPAEP consiguió victorias de 3-0 sobre Hidalgo, de 1-0 sobre Oaxaca y Veracruz, 4-1 sobre el ITI y 5-0 ante Tlaxcala. El mejor anotador de las águilas fue Manuel Ugaldé con 3 tantos, seguido por Alejandro Argüelles y Alejandro Brambila con dos cada uno.

Además las águilas se ganaron el derecho de representar a Puebla en el nacional de la Corona Universitaria, en la ciudad de México, todavía en fecha por confirmar.

Soccer

Inicia rápido

El sábado 1 de Abril inició la actividad del torneo de fútbol rápido femenino con un triunfo de la UPAEP 9-2 sobre Nexos, correspondiendo a Beatriz Briones anotar el primer gol del campeonato. El equipo de Irma Hoyos tuvo como su principal figura a Amor Quijano quien marcó 4 tantos, en el partido inaugural celebrado en la cancha del Centro de Integración Universitaria.

En los otros resultados el Botafogo derrotó 2-1 al Instituto Oriente en un partido de buen nivel y la UDLA derrotó 3-2 en shout-outs al Parma, en el juego más

peleado de la jornada, mientras que la Universidad de Orizaba inició su participación goleando 10-0 a EX UPAEP con 6 goles de Marianne Bloeck para convertirse en líder de goleo.

El torneo se jugará todos los sábados hasta el 10 de junio en la etapa regular, calificando a las semifinales los cuatro primeros lugares. El próximo 8 de abril en la jornada 2 los partidos son: UDLA- U de O; EX UPAEP contra Prepas UPAEP; Nexos contra Instituto Oriente y Parma Botafogo, descansando la UPAEP.