



Te invita a la mesa redonda: "Cuarenta años de ingeniería estructural en Puebla", semblanza del Ing. J. Manuel Fernández Herreta, el próximo viernes 17 de marzo a las 10:00 hrs. en la sala Francisco de Vitoria.

# La Basura

## ¿Contaminación visual?

Por. Laura González Valdiviezo 2° Ing. Ecológica  
y  
Biol. Ma. Aurora Alcázar Pestaña

Parece que el tema de la contaminación visual no acaba, y ésta engloba a los otros tipos de contaminación, pues la contaminación es cualquier alteración al medio.

La basura, no es excluyente de esta contaminación estética visual; es con la que más colaboramos y tenemos contacto.

En la mayoría de las calles de nuestra "hermosa ciudad" en donde vivimos y nos movemos, hay basura, salvándose aquellas calles de los fraccionamientos

residenciales que matienen limpias. En todos los sitios hay un papel, una envoltura, una lata, una caja o una servilleta tirada... producto del consumo de las personas; la gente es a veces tan perezosa que, en lugar de cargar la basura hasta encontrar un bote, la deja caer "disimuladamente", "por accidente"; pero lo peor es cuando tienen un bote para basura a su lado y ¡NO TIRA LA BASURA EN EL BOTE! La arrojan al piso.

Reflexión: "Si la basura es desagradable, ¿por qué se deja a la vista? ¿por qué no tirarla en un bote, en una bolsa? Ni la banqueta, ni un jardín, ni el piso mismo, se adornan con

lo que se les deposita".

ATENCIÓN: En la universidad sufrimos también de contaminación visual por la basura que se tira, en las jardineras, en los salones o los

baños... la universidad se aprecia sucia desde la puerta principal, dejando entrever la falta de educación ambiental y de sentido común.



El reflejo de la falta de educación

### Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo  
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nava  
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez  
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany  
L.C.C. Melina Ariza Sánchez  
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Salinas Mendietta  
Director

Adriana Deloya González  
Subdirector

Jorge Loyola Díez  
Diseño Gráfico

Adrián Hernández Alcázar  
Asistente

Arturo Mendoza  
Ilustrador

L.C.C. Antonio Abascal  
Deportes

Adriana Deloya González  
Académicas

Miguel Ángel Salinas Mendietta  
Galería

Christian Mendoza Bautista  
Sociales

Silvia Rubín Ruiz  
Patricia Díaz Terés  
Redacción y corrección de estilos

José Notario Moya  
Fotógrafo

Reporteros:  
Guadalupe Torres Torres  
Befus Sosa

Sonia Duarte  
Cinthya Olmedo  
Heldi Rendón

Bianca Rosa Carreón  
Andrés Furlong  
Yadira Palma

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel: 01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son de exclusiva responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.

### SINTONÍZATE

MIÉRCOLES 15 DE MARZO

**A. EST. Y CCIA. POLÍTICAS**  
Conf: «La tercera vía como alternativa al capitalismo y al socialismo»  
A las 17:00 hrs.  
En la Sala Francisco de Vitoria.

**DESARROLLO HUMANO**  
Curso para alumnos:  
«Toma de decisiones»  
A las 16:00 hrs. Inf: ext. 497.

**DESEM**  
Foro Emprendedor: «Emprender... pronóstico de cambios tecnológicos para el siglo XXI»  
A las 11:00 hrs.  
«Un desarrollo emprendedor sustentable»  
A las 12:30 hrs.  
En la Sala Francisco de Vitoria.

**JUEVES 16 DE MARZO**  
**CICOM**  
Ciclo de conferencias: «El quehacer de una agencia publicitaria»  
A las 18:00 hrs. En el B-300.

**FÍSICA**  
Reunión: «Sociedad Astronómica»  
A las 18:00 hrs.  
En el laboratorio de física.

**INGENIERÍA CIVIL**  
Curso: «Ingeniería sísmica CENAPRED»  
16:00 hrs. En el salón B-34.

**UPAEP**  
Ceremonia: «Cruz forjada, mérito al estudio»  
A las 19:30 hrs.  
En el gimnasio.

**VICERRECT. ACADÉMICA**  
Conferencia: «El futuro de la universidad mexicana»  
De 9:00 a 12:00 hrs. Salón B-34.

VIERNES 17 DE MARZO

**DESARROLLO HUMANO**  
Curso: «Tiene sentido mi vida»  
A las 16:00 hrs. Inf: ext. 497.

**INGENIERÍA CIVIL**  
Mesa redonda: «Cuarenta años de ingeniería estructural en Puebla»  
10:00 hrs. Sala Fco. de Vitoria.

**ODONTOLOGÍA**  
Conferencia: «Farmacología»  
De 18:00 a 20:00 hrs.  
En la Sala Francisco de Vitoria.

**MUSEO UPAEP**  
Concierto: «Amigos de la guitarra»  
A las 20:00 hrs. En la 3 norte 3.

**UPAEP**  
Ceremonia: «Cruz forjada, mérito al estudio»  
A las 19:30 hrs. En el gimnasio.

SÁBADO 18 DE MARZO

**CICOM**  
Curso: «Grafías» De 9:00 a 14:00 hrs. Lugar no especificado.

**INGENIERÍA CIVIL**  
Curso: «Ingeniería sísmica»  
De 8:00 a 14:00 hrs.  
En el salón B-300.

LUNES 20 DE MARZO

**ASUN. ESTUDIANTILES**  
Honores a la bandera a cargo de la carrera de Medicina.  
A las 9:00 hrs. En patio central.

**CICOM**  
Ciclo de conferencias: «La fotografía publicitaria y sus secretos»  
A las 18:00 hrs. En el B-300.

**COMERCIO INTERNAL.**  
Diplomado en:  
«Unión Europea»  
Inf. e inscrip.: ext. 507 ó 448.

## Intercambios para catedráticos

Por. Leticia de la Lata

El compromiso de la UPAEP es ofrecer a su alumnado un cuerpo docente de calidad, lo que se convierte en un reto para los profesores. Además de conocer nuestra asignatura estamos obligados a la permanente actualización, aparentemente esto es fácil, nos conectamos a internet y estamos al día, pero muchas veces nuestros alumnos navegan más horas por este medio que lo que nosotros lo hacemos cuando nos encontramos que el porcentaje de información debidamente certificada va en descenso.

Los catedráticos debemos buscar nuevas formas de actualización, intercambio con otras universidades, tanto nacionales como extranjeras, así podemos contrastar nuestros conocimientos, experiencias y abrir canales para la investigación.

Afortunadamente la UPAEP está creciendo en su red de intercambios en este momento queremos informarles sobre la invitación recibida por parte del Instituto Universitario de Formación de Profesores de Lyon Francia.

Siete docentes de la UPAEP recibiremos capacitación sobre didáctica de la enseñanza superior, didáctica en la discapacidad, y sostendremos un encuentro con psicoanalistas franceses. Por nuestra parte llevamos una muestra de trabajos realizados en nuestra universidad buscando ampliar la posibilidad de estos intercambios.

# GALERIA

Museo UPAEP

El próximo 16 de Marzo se llevará a cabo conferencia a cargo del Arqueólogo Eduardo Merlo Juárez a las 8:00 p.m. referente a la exposición de Yermo y Parres.

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta 6o CICOM

Miércoles 15 de marzo del 2000 No. 315

# V Aniversario del Museo UPAEP Yermo y Parres

Por: Miguel Angel Sainos  
6o. CICOM

Norberto Reyes Gutiérrez demostró su capacidad pianística a la concurrencia que se dió cita en las instalaciones del Museo UPAEP el pasado 11 de marzo. Con interpretaciones de J.S. Bach, Beethoven, Schubert y Carrasco, Norberto Reyes quien actualmente cursa la licenciatura en música en la BUAP deleitó a sus familiares

## será canonizado el 21 de mayo

y amigos con la sensibilidad que lo caracteriza. Cabe destacar que la pieza que causó gran revuelo fue la de "Adiós" de A. Carrasco, melodía que es fácil tocar, pero difícil darle la intención que su autor plasmó hace algunos años.



Magistral ejecución



Figura de cera



Obra de Pepita



El proximo santo

## Instrumentos de viento

Por: Sonia Duarte  
6o. CIPOL

«No es sólo cuestión de soplar, es necesario soplar bien», esta frase define la técnica de hacer sonar de manera afinada un instrumento de viento. En manos de un principiante el saxofón puede producir un sonido semejante al lamento de una vaca triste; en manos de un experto un instrumento de viento puede producir una maravillosa diversidad de sonidos.

Hay dos familias de instrumentos de viento: los de madera y los de metal; hoy en día, el material del que están hechos no significa nada, ya que algunos de los que antiguamente eran de madera

ahora se hacen de metal y viceversa.

Todos ellos son similares: un tubo hueco con boquilla. Al soplar por la boquilla se hace vibrar el aire que hay dentro del tubo. La longitud del aire que vibra se llama columna de aire; al acortarla se hace subir la nota, dando un sonido más agudo. Los instrumentos de metal, como la trompeta, pueden conseguir la nota más aguda de otra manera: soplando fuerte por la boquilla se logra que la columna se divida de modo que vibre en dos mitades, tres tercios o más y produciendo notas más agudas.

## REVISTA SEMANAL

Por: Blanca Rosa Carreón  
6o. CICOM

**Nombre de la revista:** Gastrotur de México (Revista de Gastronomía y Turismo)

**Periodicidad:** Mensual.

**Carrera que más lo solicita:** Ingeniería de Alimentos y Administración de Instituciones.

**Contenido:** Entrevistas exclusivas, Eventos Gastronómicos, Eventos Turísticos, Turismo Nacional, Turismo de Diversión, Concursos y Mundo Hotelero.

**Recomendación:** A todos aquellos que disfrutan

del arte culinario esta revista será de gran utilidad para trabajos e investigaciones. Está disponible en la biblioteca.



La revista

## Cartas a la Galería

Por: Silvia Rubín Ruiz  
4o. CICOM

.....  
Habíamos mencionado el recurso literario de la palabra por repetición. La primera de estas repeticiones se llama "anáfora", y aparece al comienzo de cada verso:

Aquí fue Troya, exclamaba don Quijote; aquí mi desdicha y no mi cobardía se llevó mis alcanzadas glorias; aquí usó la fortuna conmigo de sus vueltas y revueltas; aquí se oscurecieron mis hazañas; aquí cayó mi ventura para jamás levantarse.

Cervantes

Aquí presentamos otro ejemplo tomado de Romancero:

Ya los clarines comienzan, ya las tompas y dulzainas, ya los gritos y alaridos, ya las voces y algaraza, ya los añafiles tocan, ya les responden las cajas, y envidioso Albaicín con mil ecos acompaña.

# OPINA

Miércoles 15 de marzo del 2000

A toda la Universidad

Si estás por concluir tus estudios y necesitas apoyo económico, no te preocupes, podemos ayudarte con el crédito educativo SOFES. Informes en la ventanilla de SOFES en Tesorería

No. 315

## ¿Un verdadero reconocimiento a tu esfuerzo? Cruz Forjada



**Raymundo Flores**  
Admon. 4°

Si por que es algo que te motiva a seguir adelante y tratar de conseguir otras cosas.



**Ana Rita Pérez**  
Comercio Int. 6°.

No, la satisfacción personal es el verdadero reconocimiento a tu esfuerzo.

**Matt Vincent.**  
Comercio Int. 6°

No, por que no necesito un premio para estar satisfecho con mi esfuerzo



**Piedad George**  
Odontología 6°

No, lo que importa es lo que aprendas, tus conocimientos.



Por: Bejus Sesin/ 8o CICOM

**E**n este mundo la mayoría de la gente tiene sueños, aspiraciones, quiere ser alguien. Y digo la mayoría porque hay muchos que lo único que saben decir es que la vida es para echar relajo y pasarla bien sin preocuparse en trascender como seres HUMANOS. Aquellos que tienen grandes aspiraciones seguramente se preguntan ¿cómo hacer para lograr alcanzar las metas previstas?.

Pues bien, todos los seres humanos contamos con una herramienta que nos proporciona demasiado poder, tanto, que incluso muchos han logrado ganarse el título de anticristo por el hecho de haber utilizado mal esta herramienta, y me refiero a la imaginación. Y no hablo de soñar despierto ya que esto implica utilizar la fantasía con despreocupación, tal vez huir de la vida cotidiana y puede inclusive ser un juego que nos lleve a vivir fuera de la realidad, soñar despierto es un reflejo del deseo de estar en otro sitio, de ser otra persona, de tener otro oficio, etc.

Nadie se podrá entender a sí mismo, ni podrá enfrentar su vida con éxito si conoce muy poco acerca de sus verdaderas metas, y este conocimiento sólo se podrá lograr a través del peso de la imaginación, que es bastante grande.

Antes de querer cambiar, necesitamos entender nuestro yo actual, después establecer una conexión con las imágenes del futuro que deseamos, para así señalarnos en donde se precisan cambios en nuestra vida.

Querer cambiar al mundo es imposible, lo único que podemos hacer es empezar a cambiar nosotros mismos y solo así poco a poco, de persona a persona, el 3er PLANETA comenzará a cambiar.

## Dormir para soñar

Por: Jesús Granillo Gudiño/ 6 Medicina

Este es un mensaje que me envió un amigo y lo encontré muy interesante; ojalá les guste...

¡Oh! ¿Quién soy?, y así después de esperar tanto, un día como cualquier otro, decidí triunfar.

Decidí no esperar las oportunidades, sino buscarlas yo mismo, ver cada problema como inspiración hacia su solución, cada desierto como la oportunidad de encontrar un oasis, cada noche como un misterio a resolver, cada día como una nueva oportunidad de ser feliz.

Aquel día descubrí que mi único rival no era más que

mis propias debilidades, y que en éstas, está la única y mejor forma de superarnos; aquel día dejé de temer a perder y empecé a temer a no ganar, descubrí que no era yo el mejor y que quizás nunca lo fui, me dejé de importar quién ganara o perdiera, ahora me importa simplemente saberme mejor que ayer.

Aprendí que lo difícil no es llegar a la cima, sino jamás dejar de subir. Reconocí que el mejor triunfo que puedo tener, es tener el derecho de llamarle a alguien "Amigo".

Descubrí que el amor es más que un simple estado de

enamoramamiento, "el amor es una filosofía de vida".

Aquel día dejé de ser un reflejo de mis escasos triunfos pasados y empecé a ser mi propia tenue luz de este presente; ahora sé que, de nada sirve ser luz si no vas a iluminar el camino de los demás.

Aquel día decidí cambiar tantas cosas, como saber que los sueños son solamente para hacerse realidad, desde aquel día ya no duermo para descansar ahora simplemente duermo para soñar....

## La de los medios Dictadura

Por: Luis David Ortiz Herbert/ 6 CIPOL

**A** lo largo de la presente campaña electoral, hemos sido testigos de una decadente mediatización del ejercicio político, lo cual se ha traducido en la superficialización de la contienda, en donde el show business ha tomado la prioridad, y los medios han encumbrado como manufactureros de la opinión pública en nuestro proceso de reforma del Estado, lo que indica que hemos heredado con mayor facilidad los vicios de las democracias occidentales que las bondades.

Es por demás escandaloso que del presupuesto otorgado por el IFE a los partidos (ya de por sí exagerado) casi el 70% se destine a la compra de espacios en los medios ante la irresistible tentación de lograr una cobertura gigantesca en pocos segundos, esto no es en sí malo, lo que pasa es que se está convirtiendo en un círculo vicioso en donde los reporteros sólo buscan la nota fácil, de banquetas, el chascarrillo, en su afán de seguir vendiendo, y nadie les puede decir nada ante su actitud cada vez más petulante y anárquica por tener el poder de elevar o destruir a cualquier persona pública en cuanto se les antoje, siempre desde la coartada de la "libertad de expresión" lo cual no es sino una dictadura de lo más vil y antitética cuan mas otra de orden militar o político, sólo que peor, pues es a nivel mundial.



H. Puebla de Zaragoza a 10 de Marzo de 2000

AMIGOS Y AMIGAS DE LA UPAEP SABIAN QUE...

A partir del mes de Febrero del presente algunos compañeros tomamos protesta como Federación Estudiantil de nuestra universidad y somos:

- MARIA MAGDALENA VALLE UREÑA Presidenta
- KENYA ARIZA MANZANO Ciencias Económicas
- JOAQUIN PORTILLO DIAZ Ingeniería
- MARIANA GARZÓN GARNICA Arte y Arquitectura
- MARIA GUADALUPE LOYOLA DIEZ Derecho y Ciencias Políticas
- EDNA TOLEDO WONGES Sistemas
- NADIA YADIRA GÓMEZ GARCIA Humanidades

Estamos para servirte en la oficina de la Federación Estudiantil que se encuentra en la planta baja del Edificio "C" junto al CAE, todos los lunes y miércoles de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. También queremos conocer tus inquietudes y sugerencias para lo cual estará a tu disposición un buzón a un costado de la oficina o a través del correo electrónico en la dirección:

Forma parte de nuestro equipo!, ponte en contacto con nosotros

*Maria Magdalena Valle Ureña*

MARIA MAGDALENA VALLE UREÑA  
PRESIDENTA DE LA FEDERACION ESTUDIANTIL  
buru515@uphae.com

# Chepita: poblana distinguida

## La directora del Departamento de Ingeniería recibió la Cédula Real

En días pasados, en el marco de las celebraciones del mes de las mujeres y las niñas, en solemne ceremonia de declaratoria de poblanas distinguidas y entrega de cédulas reales, la Doctora en Ciencias Ma. Josefina Rivero Villar,

Directora del Departamento de Ingeniería de la UPAEP, recibió merecido reconocimiento por su destacada participación en el área de las ciencias.

La ceremonia se realizó en el salón de Cabildo del edificio central de Protocolos del H. Ayun-

tamiento, en el marco del Día Internacional de la Mujer, celebrado el pasado 8 de marzo del año en curso.

Cabe señalar que la Doctora Rivero Villar fue una de las cinco mujeres que recibió la Cédula Real y el homenaje por ser una mujer que ha destacado por su trabajo en las diversas áreas de la ciencia, no sólo a favor de las poblanas y poblanos, sino de la República Mexicana.



Chepita Rivero

**Grillos** Tolerancia y diálogo para un México mejor

INICIATIVA DE PARTICIPACION DON POLITICOM

Grillos - Reuniones: Lunes 18 hs. - Cafetería UPAEP

# Cabina DE

Por: Adriana Deloya  
60. CICOM

R • A • D • I • O

## comunicación en la práctica

La mayoría de los universitarios principalmente de las carreras de Ciencias de la Comunicación, Diseño y Producción Publicitaria, Arquitectura, Medicina, entre otras, conocen el Centro de Tecnología Educativa y los laboratorios que se encuentran en el CETEC, en esta ocasión nos enfocaremos a la cabina de radio, donde el responsable es el Lic. Joaquín García Vinay, quien habló sobre los proyectos que se han realizado y los que están por realizarse.

Aproximadamente hay 30 estudiantes que colaboran actualmente en programas que se transmiten por el canal 58, los cuales son:

- 12:00 a 13:00 hrs. \_ UPAEP al aire; martes de 11:00 a 12:00 hrs. \_ Verso y Prosa; martes de 15:00 a 16:00 hrs. \_ Bhúo Dinámico; miércoles de 13:00 a a 14:00 hrs. \_ Vidas; jueves de 9:00 a 10:00 hrs.

El fin de estos programas es cubrir con las necesidades académicas y prácticas para las materias de producción y edición radiofónica. En dichos programas puede participar cualquier estudiante que le interese la producción, edición y locución radiofónica, que además cumpla con los siguientes requisitos:

- \* Que la producción sea exclusivamente académica.
- \* Llegar con el material preparado.
- \* Que sepan producir.
- \* Apartar la hora en la que trabajarán.

- \* Manejar cuidadosamente el equipo, es decir, al terminar la práctica apagar debidamente el equipo y ponerle la funda correspondiente.
- \* Tener la visión de

presentar el mejor trabajo posible.

Pueden integrarse a estos programas alumnos de D.P.P. Diseño Gráfico y CICOM, todo esto sirve como práctica tratándose de

acercarse a lo profesional.

De entre los nuevos proyectos de la cabina se encuentran la de crear una estación virtual, es decir, por medio de internet, para así tener un auditorio más amplio, mejorando la calidad académica, así como la imagen de la universidad al exterior.



Dedicación y esfuerzo de los alumnos

# V.i.c.e.n.t.e FOX



## en la UPAEP

Por: Paty Díaz  
2. CICOM

El pasado 9 de marzo, el candidato a la presidencia por la Alianza por el Cambio visitó la UPAEP. Este encuentro fue realizado por el comité organizador de Ciencias Políticas. En el gimnasio de la universidad, aproximadamente a las 10:45 hrs. se presentó Vicente Fox, bajo gran cantidad de aplausos y con gran entusiasmo por parte de los jóvenes que asistieron a la reunión. Muchos fueron los motivos que animaron a los universitarios a presentarse en este acto, algunos por curiosidad, otros por afinidad

por las ideas por el partido y otros para darse una idea de lo que el candidato proponía.

Durante la exposición de las propuestas de Vicente Fox se observó casi un silencio absoluto en el lugar, ya que todos escuchaban con atención, una vez terminada la intervención inició una sesión de preguntas y respuestas, durante la que el candidato se mostró con gran disposición a escuchar los cuestionamientos de los jóvenes asistentes, manejó toda clase de situaciones, con inteligencia y con mucha calma, para que no se diera una condición

desagradable. Sin embargo, cuando se lanzó una pregunta a su hija, que causó descontento entre algunos de los presentes en el lugar, ambos respondieron de manera cuidadosa y respetuosa su punto de vista.

El evento contó con gran organización y participación por alumnos de todas las facultades, pero en especial de la de CIPOL, a quien se agradece su esfuerzo por acercar a los jóvenes a todos los candidatos a la Presidencia de la República.

# Trabajo en equipo

\*Los cambios obedecen a los tiempos actuales.

Por: Lupita Torres Torres  
10. CICOM

"Los cambios en la UPAEP atienden a los tiempos actuales, en donde se escucha la voz de aquellos que quieren participar, se recuerda por ejemplo hace 25 años cuando la estructura de la administración era estrictamente vertical y por lo tanto la junta de gobierno daba las indicaciones para el quehacer en la institución. Actualmente se busca trabajar en equipo y tener las mismas oportunidades de participar y dar su punto de vista", fue la opinión del director del Departamento de Arte y Arquitectura, Miguel Angel Balandra Jara.

Asimismo el Arq. Balandra señaló que el gran reto para la universidad es que los alumnos entiendan que los cambios se deben a la oportunidad que da la misma institución de pasar de un nivel académico bueno a un estado de excelencia.

"Por lo que el nuevo enfoque hacia la formación del alumno será el de saber escuchar, responder a sus expectativas responsablemente, con mayor exigencia académica y con mayor presencia por parte de las autoridades. En segundo lugar contar con los mejores maestros a través de la capacitación, pero si la superación no es su meta entonces se les extrañará", agregó el director del departamento de arte y arquitectura.

El Arquitecto Miguel Angel Balandra Jara terminó su charla con el siguiente mensaje: "Veamos al cambio como la apertura para saber hablar de aquello que consideramos como bueno y malo dentro de la institución, tanto en lo académico como en lo administrativo; aprendamos a escuchar, porque será enriquecedor intercambiar las opiniones de los demás, lo cual nos llevará a comprometernos a realizar un consenso, en donde todos estemos en la mira, en la inquietud de llevarlo a cabo".

# Virus en las computadoras

Muchos de los programas disponibles hoy en día para los usuarios son muy populares y universalmente aceptados. Así que, la oportunidad de que un número de personas que utilizan el mismo software es alto y esto permite un gran rango de compartición de información entre usuarios.

En el pasado, era típicamente necesario para un virus ser incluido en un archivo ejecutable y un antivirus fue diseñado para buscar esto específicamente.

Ahora, tenemos un nuevo tipo de virus que usan macros para infectar archivos de datos. Los macros son aspectos acostumbrados en WORD, EXCEL y otros softwares de aplicación. Con macros, los usuarios pueden programar ciertos teclados para ejecutar comandos o especificar procesos para ejecutar cuando los documentos son cerrados o abiertos. Estos nuevos virus tienen un rango desde «colores» que cambian el color de la pantalla del usuario, hasta «formatear C» y «Hot» que pueden borrar archivos en el disco duro.

## V Congreso Nacional

"Procesos Emergentes Comunicación a la Vanguardia!"

Se invita a todos los alumnos a participar.

Lugar: Auditorio de la UPAEP.

Días: 30, 31 de Marzo y 1 de Abril.

Incluye Comida.

Info: Depto. de CICOM,



Director Miguel Angel Balandra Jara

LA ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
TE INVITA AL  
CICLO DE CONFERENCIAS  
"LA PUBLICIDAD, UNA HERRAMIENTA ESTRATÉGICA"

DÍA	HORA	LUGAR	POLENTE	CONFERENCIA
LEN 13 MAR	18:00 A 20:00 HRS	SALA FCO DE VITORIA	L.A.E. LUIS D. MIRANDA LARA ESCUELA DE MERCADOTECNIA	"LA PUBLICIDAD Y SEMBLANZA DE LOS MEDIOS"
MAR 14 MAR	18:00 A 20:00 HRS	B-300	ALEJANDRO TEYSSIER CONTRERAS DIRECTOR DE RADIO "LA RADIANTE 105.1 FM"	"CREATIVIDAD EN LA PUBLICIDAD RADIODIFUSIÓN"



# SOCIALES

¡PEGALES!

- 1) Hizo famosa la palabra ¡eureka!
- 2) Qué significa "ETA".
- 3) Compuso "México Lindo y Querido".

Respuestas en la pág. 9...

Miércoles 15 de marzo del 2000 No. 315

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 6o. CICOM



## OJO

# Fin del Intercambio

## Un vistazo a los que se van

Han finalizado las clases de los chicos de Dartmouth College, las despedidas son tristes, pero en esta ocasión hicimos un recuento muy divertido sobre ellos, así es que presten atención y reconózcanlos.

- EL MAS GUAPO: HANK LEUKART
- LAS MAS BONITAS: JULIA HOOVER Y GLORIANA GALLEGOS
- EL TRIO RELAJO: PATRICK COADY Y PAUL BYRNI
- LA BUENA ONDA: MIKISHA BROWN
- EL BUENA ONDA: CONNOR TELLES
- LA NOVIERA: CHRISTINA GLASTRIS
- EL DEPORTISTA: DANIEL HUTCHINSON
- LA RELAJO: ATEEYAH HOLLIE
- LA SERIA: VALISA NEZ
- EL SERIO: DESMOND NATION
- EL AVE VIAJERA: CONNOR TELLES
- LA COMELONA: ATTEEYAH HOLLIE
- EL VANIDOSO: HANK LEUKART
- EL ENVIDIOSO: HANK LEUKART
- LA GRUÑONA: SHARON DAVIES
- EL MAS RISUEÑO: HANK LEUKART
- EL MAS INTELIGENTE: HANK LEUKART
- EL MEJOR CUERPO: JULIA HOOVER

Les deseamos que les vaya super bien de regreso a su hogar a los chicos de Dartmouth College, y que nos visiten en el futuro, así es que les deseamos lo mejor y esperamos que les haya gustado muchísimo México, su cultura sus tradiciones, sus ruinas, playas y especialmente la UPAEP, que los recibió con los brazos abiertos.



Las más bonitas



El trío relajó



Las amigueras



Los chicos Dartmouth



El serio



El mas guapo



La buena onda



Las novieras

## Carta de agradecimiento

El pasado 13 de noviembre, al cruzar la calle 11 sur, esquina con Reforma, un camión de la ruta 2000 se pasó el alto y me atropelló, el chofer desgraciadamente huyó.

Tuve fracturas en ambos pies, pérdida de piel y diversos golpes. Afortunadamente se me atendió en el Hospital UPAEP. Gracias a los medios de comunicación y a la SCT se encontró al dueño de la unidad, quien asumió la responsabilidad del accidente y la aseguradora de la concesión de camiones, se hizo cargo de los gastos médicos.

Quiero agradecer a toda la comunidad universitaria por todo el apoyo, los detalles y las palabras reconfortantes durante mi convalecencia. A la escuela de CICOM, al director, al cuerpo de cátedráticos y a todos mis compañeros. Gracias.

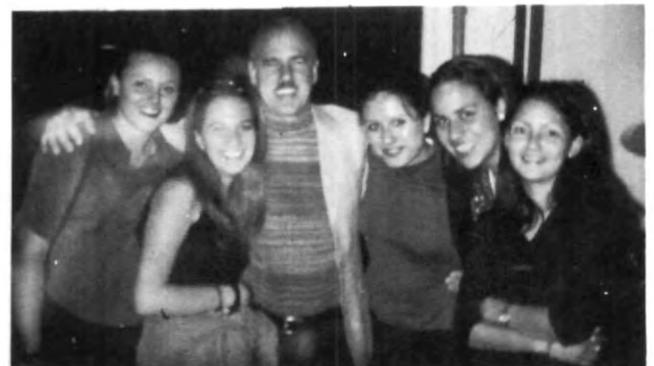
En un accidente hay algo positivo, primero te das cuenta de la fortaleza que tienes y de la madurez con la que afrontas el problema; observas cuánta gente está a tu alrededor que confían en ti y aprendes que una amistad no siempre empieza por las buenas, además de que te percatas de que hay tres personas inseparables de ti: Dios y tus padres.

Mil gracias por todo el apoyo.  
Atentamente  
Lupita Figueroa 2º CICOM

Una oportunidad para aprender

# Televisa.

Los alumnos de la escuela de Ciencias de la Comunicación de 4º semestre coordinados por la Licenciada Georgina del Carmen Meza Gordillo, visitaron nuevamente en este año las instalaciones de Televisa San Angel México. En esta ocasión los alumnos conocieron cómo se graban las novelas, cabinas de producción, caracterización, foros, escenografía; además convivieron con grandes personajes del ambiente artístico. Es importante mencionar que anteriormente muy amablemente la empresa nos ha invitado a participar en las grabaciones de programas como: Picardía Mexicana, ¿Qué nos pasa?, Otro rollo y Atínale al precio; que por cierto dos alumnas de la misma carrera resultaron ganadoras de flamantes premios. Estas visitas resultan para los alumnos muy productivas, ya que obtienen nuevos conocimientos a través de experiencias para poder lograr un buen desarrollo académico.



Andrés García y las comunicólogas

**CHISTES**

Por: Cintya Olmedo y  
Andrés Furlong  
2do. CICOM

Cuántos estudiantes se necesitan para cambiar un foco:  
**ANAHUAC DEL SUR:** Dos-uno para que llame al electricista y otro que llame a su papá para que pague la cuenta.  
**ITESM:** Dos-uno para preparar los martinis y otro para llamar al electricista.  
**UNAM:** Setenta y seis-uno para que cambie el foco, veinticinco para

protestar por el derecho que tiene el foco para no ser cambiado, y cincuenta para proteger a los demás de los porros.  
**UDLA:** Ninguno-Puebla se ve mejor en la obscuridad.  
**IPN:** Cuatro-uno para que diseñe una fuente nuclear, otro que se imagine como alimentar el resto del país con energía nuclear, dos para instalarlo y otro para escribir un programa que controle el switch del foco.  
**IBERO:** Cinco-Uno para que lo cambie y cuatro para buscar una vestimenta especial Hugo Boss para la ocasión.  
**UAG:** Ninguno-todos estan muy preocupados de la situación del equipo de fútbol como para darse cuenta de que se fundió un foco.  
 Escribenos a: [ciom@correoweb.com](mailto:ciom@correoweb.com) o a [andresf@correoweb.com](mailto:andresf@correoweb.com)

# Tarkan

**más que un beso**

Por: Adriana Deloya/ 6° CICOM

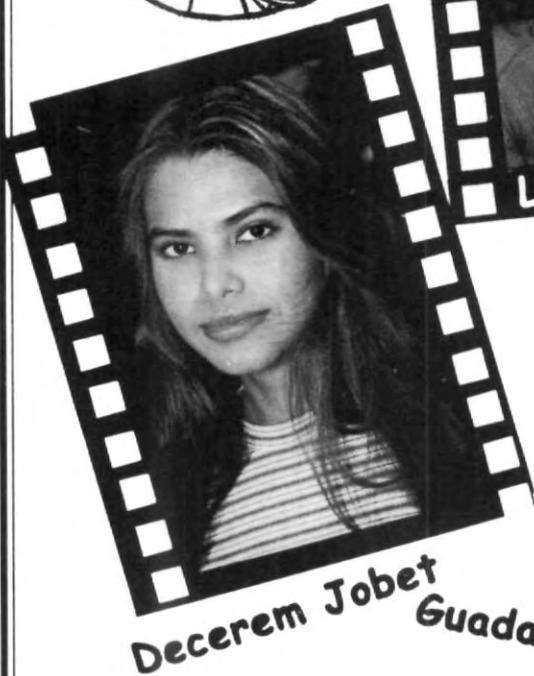
Serán sus ojos verdes, sus canciones misteriosas, el lenguaje desconocido o el ritmo de "Simarik", la canción con la que se dio a conocer en América este enigmático hombre llamado Tarkan. Pues bien este chavo ya tiene rato en el medio artístico, sólo que hasta hace muy pocos meses se supo en nuestro continente de su presencia gracias al ciberespacio que nos permiten conocer más de él en diversas páginas web que alrededor del mundo promueven su imagen.

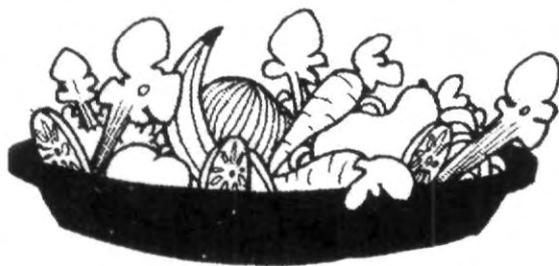
En muchos sitios se encontraron cosas realmente interesantes sobre este cantante que tiene un estilo extraño de cantar y una enigmática presencia que ni la red logra desenmascarar, bueno hay quienes lo han llegado a comparar con Ricky Martín o George Michael.

La nueva estrella del pop mundial, es originario de Alemania, pero a la edad de 15 años se trasladó a Turquía. Sin duda, Tarkan se ha convertido en una gran sensación y aunque la mayoría de los mexicanos nos gusta su estilo, no entendemos el idioma Simarik, pero alcanzamos a tararear y bailar sus canciones, ya que por su inigualable ritmo y lo atractivo de sus ojos, ha conquistado a los jóvenes de casi todo el mundo.

Hace dos años Tarkan fue reconocido por los periodistas turcos con el premio del Artista más exitoso del año, premio equivalente al Grammy. Cuando el tema Simarik se convirtió en un éxito en Europa, Universal Music Francia decide lanzar para el mercado europeo un álbum de Tarkan, recopilando las mejores canciones de su segundo y tercer disco. El resultado de ello, ya lo conocemos en México. Mientras tanto, Universal Music de México ha solicitado la visita de Tarkan desde fines del año pasado, sin embargo ésta no se ha podido concretar debido a que Tarkan está cumpliendo con su servicio militar y no se le puede interrumpir. Pero el finés llegó a México.

**Rostros UPAEP**





# Ensalada Universitaria

## ROMANCE

\* Caro: gracias por ser como eres, te recuerdo que eres mi complemento. Te adoro y te amo. Atte. Juanito.

\* Juan Carlos B. 2° de Medicina. Me encantas, no me importa que seas fresón Atte. Cosme.

\* Froylán cuando te veo quisiera decirte todo lo que siento por ti P.D. Me gustaría conocerte, te amo y te quiero. Atte. ¿?.

\* Iliana Peñaloza. 6° Medicina. Te quiero mucho, espero que te des cuenta lo antes posible. Atte. MDA 2° D.G.

\* Mariana 6° CICOM. el haber ido contigo al metro, ha sido lo mejor en estos 8 semestres de la uni.

\* Sandra B. 2° Medicina. ¡Me encantas! Me interesa mucho conocerte. Atte. 2° Odontología.

\* Querida Virginia Elizabeth López Leyva. Sólo quiero decirte que te amo. Atte. Tu novio Luis Miguel Landeros.

\* Se buscan 2 novios (guapos, altos e inteligentes) informes: mccm-29@yahoo.com y mpp-18@lettera.net.

\* Enrique Saldívar, no creas que estoy enojada y aunque no estemos juntos en este momento yo siempre te seguiré queriendo. Atte. Tu novia Alicia E.R.

\* Ricardo Salomón me gustas mucho sobre todo tu espalda, no seas tonto y hazme caso. Atte. Tu admiradora. (93024).

\* Anibal Navarro Toledo. Me gustas mucho por tu piel dorada como la de San Martín. Atte. Tu pollita nanzona.

## AVISOS

\* Mari Carmen Tzompantzi, "ya no vivas con caries", se colocan amalgamas, resinas y porcelanas de martes a jueves de 1:00 pm a 4:00 pm. consultas en la clínica de Odontología UPAEP.

\* Si alguien tomó por descuido el manual de Merck el martes 7 de marzo a las 12:00 hrs. afuera del B-08. Por favor entregarlo en la biblioteca o en prensa.

## AMIGOS

\* Saludos a los chicos de 2do. Derecho en especial a Evelyn, Faby, Ericka y a la bola. Los quiero mucho. Atte. Adrián (Derecho).

\* Un saludo para todos los de 6° de Odontología. Atte. Doro.

\* Saludos para Brenda, Iván, Pollo, Romi, Karla, Arturo, Carlos, Gina, Ricardo y Pedro, de la pequeña; son los mejores amigos que he tenido.

\* Adrián Aguilera. Me gustaría conocerte mejor. Atte. Tu admiradora.

\* Saludos a Romy, Karla, Pedro, Rubí, Iván, Brenda, Arturo, Lizz, Isac, Carlos, Chelo. Gracias por su amistad. Gina (I.I.).

\* Un saludo al mejor grupo de Medicina, grupo Z de 2do.

\* Un saludo muy grande para Natalia, Gaby Ana, Karina, Ruth y Rommi. Georgi.

\* Reinita 6° CICOM. Que bueno que ya volvimos a ser amigas, espero que sigamos siendo así por mucho tiempo más. Atte. Gaviota.

\* Iyali (2° Ecología): Eres la niña más tierna, linda, inteligente e increíble que conozco. ¡Me encantas! Atte. H.

\* Jonathan 1° Medicina. ¡Ya deja a la niña se ve que no te quiere! Atte. Tus fans.

\* Un hiper megasaludo para Germán y J. Carlos de Diseño Gráfico 2° semestre. Atte. las M&M's.

\* Un saludo para Rafa, Felix, David que nos sacan las mejores copias. Con cariño P.A.L.A.

\* Saludos para Rosa Celeste 6° Merca, de tus cuatepines.

\* Saludos a los fresones. Atte. La muerte.

\* Heidi 6° CICOM. ¡Qué bárbara!, ¡cómo comes! Atte. Tus amigas las preocupadas.

\* Paty y Filio: saludos y mil disculpas por los plantones pero sepan que siempre pueden contar con nosotros. Atte. Hugo y Midori.

\* Mauricio 2° CICOM. Eres parte de mis fantasías y de mi imaginación separada de lo que es mi realidad, el de no conocerte. Atte. Laura S. C.

## CUMPLES

\* Paola 6° Contaduría. Espero que te la pases super bien en tu cumple. Felicidades. Atte. Nelly.

\* Toño Chang 6° Medicina. Espero que te la hayas pasado muy bien en tu cumpleaños. Atte. Adriana.

## PERDIDAS

\* A la persona que haya encontrado una mochila roja en el salón B-102 de 8:00 pm a 9:15 pm. el día 28 de febrero. Se le ruega dejarla en el pool sur de Arquitectura con la arquitecta Angélica Riviello.

\* Si alguien encontró un libro de Toefl abajo del edificio "A" favor de dejarlo con la lic. Maité en el departamento de Comercio Internacional o comunicarse al 0-44-22-58-25-24. de 4 pm. en adelante.

\* Por favor, si alguien encontró el libro de "Elementos de finanzas públicas", de Ernesto Flores Zarata, en el salón B-205, hace 3 semanas, favor de dejarlo en prensa o en biblioteca.

\* Quien haya encontrado unos lentes Calvin Klein originales, cerca de la cafetería, favor de entregarlos a Prensa.

## VENTAS

\* Se vende diskman Sony para carro con adaptador. \$1.000 informes al tel. 0-44-22-07-07-66.

\* Vendo libro de Inglés New Interchange 1 student book, rojo. Informes a tavo2000@latinmail.com.

## ¡PEGALES!

... Viene de la pág. 8

- 1) Arquímedes de Siracusa.
- 2) Euskadi ta Azkatasuna.
- 3) Chucho Monje.

# “Excelencia Medica”

La facultad de Medicina recientemente formó su mesa directiva, la cual quedó integrada por 14 alumnos de la misma, encabezados por José David Gómez Rangel y Carlos Xochipostequi Muñoz, Presidente y

Vicepresidente respectivamente. Cabe destacar que en su programa de actividades destacan promover la participación e integración de la facultad, entre otros muchos proyectos educativos.



## CINEMA



Por: Blanca Rosa Carreón.  
6o. CICOM

CALIFICACION: 8 \*\*\*\*

Una de las películas nominadas próximamente para la entrega del Oscar es: "EL INFORMANTE", a través de este drama, Al Pacino vuelve a la pantalla grande, esta vez acompañando a Russell Crowe quien interpreta a un ex investigador de una compañía tabacalera que al hacer algunas declaraciones a través de un programa de televisión, crea una polémica acerca de lo dañino que puede ser el uso del tabaco y las consecuencias que todo esto traerá, afectarán su carrera y a su familia, además de la industria del tabaco.

El Informante está basada en una historia real que tuvo gran repercusión en los Estados Unidos, y cuenta como un extrabajador de una tabacalera denunció a sus jefes por prácticas poco éticas y como la CBS se negó en un principio a emitir la entrevista que un veterano periodista le hizo ante las cámaras. Tras leer el artículo escrito el productor Michael Mann decidió que allí había material para hacer una película.

El director de amplia experiencia televisiva y realizador para el cine de El último Mohicano y Heat trata de humanizar esta historia centrándola en la relación entre dos personajes nada perfectos pero que saben encontrar algo honorable en el otro sin pretender hacer un discurso moral o didáctico.

La intención del film es descubrir la verdad existente tras acontecimientos conocidos por todos, ya que para nadie es sorprendente saber que cualquier empresa es capaz de todo con tal de vender su producto, al precio que sea necesario y pasando por encima de quien sea necesario.

Les recomiendo que vayan a verla para conocer cuáles fueron los créditos que la llevaron a ser nominada para el Oscar a mejor Película del año, ustedes ¿por quién votan?.

Única semana extraordinaria para el

**resello de credenciales**

Del 20 al 24 de marzo del 2000.



**No lo olvides... si no la resellas, ¡no vale!**

El partido se llevará a cabo en la UDLA el día miércoles 15 de Marzo a las 19:00 horas el clásico.

### DESDE EL NIDO



**E**sta semana será muy importante para el deporte de la Universidad ya que desde el inicio de la misma hasta el próximo sábado se estarán definiendo los campeonatos estatales en los deportes de conjunto, con la obligación en algunos de ellos de conseguir el primer lugar ya que sólo el campeón se ganará el derecho de representar a Puebla en el regional que se celebrará en Oaxaca del 24 al 28 del presente mes.

Para el equipo de fútbol rápido varonil el partido del sábado ante la UAP en CU representa ya una prueba para el regional, el conjunto de Guillermo Benítez, hasta el momento las águilas han jugado bien por momentos y ha tenido lagunas importantes en los partidos, que hasta el momento no han costado derrotas pero en el regional si se pueden convertir en un factor en contra. El equipo debe mejorar tanto a nivel futbolístico como en el aspecto disciplinario, ha cometido faltas que han costado goles. Dentro de los puntos positivos del equipo se encuentra el juego de los veteranos como Israel Ruiz, Roberto Gómez Pluma y Marcos Marroquín, aunado al talento de los novatos como Homero Ballinas y Carlos Maldonado que han puesto de manifiesto, otra vez, la enorme capacidad de Guillermo Benítez para observar nuevos jugadores y mantener el nivel de juego del equipo.

Por otra parte el equipo de fútbol soccer que logró una buena actuación en el Nacional de CONADEIP debe concentrarse en el juego de semifinales del CONDDE el próximo miércoles, y olvidar ya lo cerca que estuvieron de llegar a semifinales en el Nacional. Hay momentos donde los conjuntos deben madurar y sacar provecho de las derrotas, por más dolorosas que sean, hay que apuntar que las águilas dejaron una grata impresión en México, pero debido a la cercanía de los eventos no es posible que el equipo siga pensando en que falló en la capital del país.

El Nacional sirvió para demostrar que el camino elegido es el correcto, que Paúl Moreno es el hombre que está cambiando la imagen del fútbol soccer en la universidad y que su estilo de juego es el adecuado, y que tarde o temprano, los equipos que protegen la esencia de este deporte terminan por cosechar resultados de la mano de un funcionamiento.

El nacional ya terminó y para las águilas ahora lo más importante debe ser el estatal del CONDDE tanto en la semifinal del miércoles buscando reafirmar el título estatal y la imagen de equipo invicto en Puebla desde 1998.

### Soccer

# Quinto Lugar

## Logró el quinto lugar en CONADEIP

El equipo de fútbol soccer logró su mejor participación en un nacional de CONADEIP en por lo menos 15 años, al culminar la competencia en quinto lugar nacional y dejar un grato sabor a boca con su estilo de juego. Las águilas fueron eliminadas en la ronda de Cuartos de Final ante el ITESM CEM, después de empatar a un gol y caer en los penales por 4-2.

La UPAEP terminó invicta el nacional con dos victorias y dos empates, 10 goles a favor y 2 en contra para una diferencia de +8. Siendo sus principales anotadores Rubén Reyes y Alejandro Brambila con dos goles cada uno. Además con el equipo lució el joven Sergio Rosas quien a sus 15 años es estudiante de la Preparatoria UPAEP y fue un relevo que volvió locas a las defensivas contrarias.

El cuadro de Paúl Moreno debutó con un empate a 0 con el ITESM León, en un buen partido. Posteriormente las águilas golearon 5-1 a la UIA Laguna con los goles de José Manuel Ugalde, Gustavo Morales, Alejandro Brambila y en dos ocasiones Rubén Reyes, en el último partido de grupo



Las Águilas regresaron del nacional del CONADEIP, invictas

se impusieron 4-0 a la U de M, con anotaciones de Alejandro Brambila, Julián Ramírez, Germán Winder y Edgar Cabrera, consiguiendo el primer lugar del Grupo B.

Se midió al ITESM CEM yendo al frente en el

marcador con un gol al minuto cuatro de Javier Cruz, el equipo dominó el partido, pero faltando 10 minutos para que finalizara, un contragolpe del equipo del Estado de México culminó con el empate y en la serie de penales el guardameta del ITESM CEM

detuvo dos disparos para eliminar a la UPAEP.

Así las águilas mejoraron considerablemente los resultados obtenidos en el nacional de CONADEIP de 99 donde ocuparon la última posición.

### Basquet

# ¡Hoy!

## El Clásico

Por: Julio César Galera Méndez

La calificación no es preocupación para la quinteta que dirige Javier Ceniceros sino el liderato del grupo uno que pelean con los Aztecas de la UDLAP. La victoria de las Águilas el pasado 24 de febrero en el nido frente a los Aztecas fue importante para apropiarse del liderato del sector uno en la Liga Nacional de Clubes.

Ocho victorias sin derrota es el récord de los aguilucho que hoy visitan a la UDLAP en el duelo que definirá al líder de grupo. De 1999 hasta el momento, ambos equipos se han enfrentado en ocho ocasiones: la UPAEP ha ganado

cinco mientras que la UDLAP tres; tres de los primeros cuatro los ganó la UDLAP (2 del estatal de CONDDE y uno de la Liga Nacional de Clubes), pero la UPAEP ha ganado los últimos cuatro cotejos (uno en el nacional de CONADEIP, uno de la Corona universitaria y los dos juegos de la semifinal de la Liga Nacional de Clubes).

Hoy se jugará una edición más del clásico poblano y las Águilas van en busca de su primera victoria en el año en casa de su archirival, la UDLAP.

## CONDDE

·e·s·t·a·t·a·l·

Las águilas UPAEP de fútbol rápido varonil buscarán este sábado reafirmar el título estatal del CONDDE cuando se midan a la UAP a las 13 horas, en la cancha de Ciudad Universitaria, en lo que sin duda será un partido muy complicado para el conjunto de Guillermo Benítez.

Hasta el momento la UPAEP lleva una marca invicta con 11 victorias, sin derrotas con 127 goles a favor y 31 en contra, y en la semana tendrá dos victorias más ante la METropolitana y la Unipue que desrataron del torneo, por lo que llegarán al último partido del estatal con marca de 13-0, 137 goles a favor por 31 en contra para una diferencia de +106. La UAP,



Homero Ballinas

por su parte llega al encuentro con marca de 12-1, siendo la única derrota ante las águilas en el CIU al son de 10-8 en un partido que resultó más peleado de lo esperado para el cuadro que fungía como local.