

el universitario



Miércoles 1 de marzo del 2000

Año. IX

Organo informativo semanal para los universitarios

No. 313

Victoria en el clásico

Se imponen las Aguilas ante los Aztecas

Por: L.C.C. Antonio Abascal

Las águilas UPAEP de baloncesto varonil lograron una victoria de 90-82 sobre la UDLA, en otra edición más del clásico estudiantil, en esta ocasión en el marco de la Liga Nacional de Clubes.

El partido resultó nivelado y muy emocionante debido a que la UDLA llegó a tener ventaja de 6 puntos, durante los primeros cuartos, y el nivel de los Aztecas con Alonso Izaguirre resultó muy bueno, las águilas poco a poco se fueron metiendo en el partido, con una buena defensiva y ya para el medio tiempo los locales tenían una ventaja de dos puntos.

Por las águilas brillaron de manera especial, Sadol Martínez quien logró 26 puntos, su cifra personal



Gran ambiente se vivió en las gradas del gimnasio en el "Clásico"

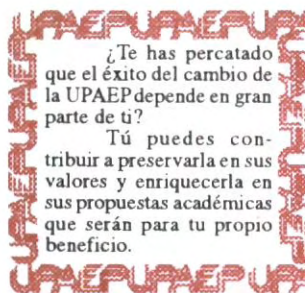


Thomas encestando ante la UDLA

más elevada desde que llegó a la UPAEP, Victor Thomas quien jugó con la regularidad acostumbrada, el capitán Patricio García, básico en el carácter del equipo y el tico David Barrantes, un hombre que entrando de la banca consiguió algunos puntos, y rebotes a la defensiva que permitieron rompimientos de las águilas. Así las águilas sumaron su cuarta victoria sin descabros en la Liga Nacional de Clubes. Y en la actividad del CONDDE estatal el equipo de Javier Cenicerros, logró una victoria de 102-34 el lunes pasado en el

Gimnasio lo que coloca su marca, en ese torneo, en tres ganados sin derrota.

Cabe señalar que a diferencia de la liga nacional de clubes en el torneo del CONDDE no se permite la alineación de jugadores extranjeros debido a que es el selectivo para formar los equipos nacionales que representan a México en la Universiada.



¿Te has percatado que el éxito del cambio de la UPAEP depende en gran parte de ti?

Tú puedes contribuir a preservarla en sus valores y enriquecerla en sus propuestas académicas que serán para tu propio beneficio.

Academia

Intercambios Internacionales
- 3 -

Galería

Concierto de guitarra en el Museo UPAEP
- 6 -

Sociales

Santana y sus grammys
- 8 -

Soccer CONADEIP

Grupo A	Grupo B	Grupo C	Grupo D
UIA Santa Fe	ITESM León	UP Guadalajara	ITESM CEM
UVM CEM	UPAEP	U. Anáhuac Sur	ITESM CCM
UNIVA	UIA Laguna	ITESM Mty.	ITESM Guad.
U. Anáhuac	U de M	U. A. León	ITESM Qro.

La economía se vislumbra ante los jóvenes

El joven actualmente tiene inquietud por la situación económica que se vive en el país, sin embargo al tener acceso a tanta información no distingue la relevante de la que no es necesaria, esto le da la posibilidad de tener mucha información que debe analizarla para darle la importancia que merece, informó el Licenciado Marcos Gutiérrez Barrón, catedrático de la Escuela de Economía de la UPAEP.

Señaló que con motivo del décimo aniversario de la publicación de la Jornada de Oriente, uno de los festejos es la organización de ciclo de conferencias y mesas redondas sobre temas de interés público, mismas que se impartirán en las cinco principales universidades de las entidades de Puebla y Tlaxcala, el tema que se presentará en la UPAEP es "La situación actual de la economía mexicana".

Para ello se contará con la presencia del Licenciado Pablo Rodríguez, de COPARMEX; Licenciado Jorge Arizmendi, del Consejo Coordinador Empresarial; Lic. Marcos Gutiérrez Barrón, catedrático de la escuela de Economía de la UPAEP y Lic. Jaime Ornelas Delgado, profesor y articulista del diario La Jornada de Oriente.

Explicó que el evento se realizará el 3 de marzo del año en curso, a las 11:00 horas, en la sala Francisco de Vitoria de la UPAEP. En esta mesa redonda, se analizará la situación económica actual de México, en los diferentes sectores.

Gutiérrez Barrón manifestó que el objetivo es hacer un debate sobre cuáles son las perspectivas de la economía mexicana ahora que se habla de que las variables están estables, de que va a haber una transición sexenal. Se va a analizar que hay en el fondo, que tan cierto es esto, si hay riesgos, que no sólo se queden con el discurso oficial sino que escuchen los puntos de vista de investigadores, catedráticos y empresarios.

De igual forma, también se analizarán las diferentes políticas públicas, como la industrial, comercial, social, el tipo de cambio, en qué medida estas políticas han contribuido a la mejoría de la situación de la ciudadanía, entre otros.

Por último, indicó que este tipo de eventos ayudan al joven para que se de cuenta de los resultados y cuáles serían los beneficios de la aplicación de las políticas sanas, las adecuadas con un sentido humanístico y social.

Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nava
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany
L.C.C. Melina Ariza Sánchez
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Salinas Mendietta
Director

Adriana Deloya González
Subdirector

Jorge Loyola Díaz
Diseño Gráfico

Adrián Hernández Alcázar
Asistente

Armando Mendoza
Ilustrador

L.C.C. Antonio Abascal
Deportes

Adriana Deloya González
Académicas

Miguel Ángel Salinas Mendietta
Galería

Christian Mendoza Bautista
Sociales

Silvia Rubín Ruiz
Patricia Díaz Terés
Redacción y corrección de estilo

José Notario Moya
Fotógrafo

Reporteros:
Guadalupe Torres Torres
Bejus Soñin
Sonia Duarte
Cinthya Olmedo
Heldi Rendón
Blanca Rosa Carroón
Andrés Furlong
Yadira Palma

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel: 01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.

24 de febrero:

En busca de una conciencia nacional

Sólo los héroes dan la vida por la Patria... época de cambios, época de retos, época de transformaciones, indudablemente hemos avanzado en tecnología, ciencia y construcciones modernas. Pero qué es la Patria; no es más que el conjunto que lo hace ser una nación: su gente, sus lenguas, sus costumbres, sus tradiciones, su religión, su cultura; pero que con el paso del tiempo se ha permitido olvidar a esos héroes que con su ejemplo y esfuerzo dieron a la Patria su vida y el símbolo Nacional: la Bandera de México.

La Bandera es el símbolo de un pueblo libre arraigado a la tierra, a la familia y a sus tradiciones. Surge de la integración de una Nación. La Bandera de México símbolo de la unidad y representación de Nuestra Patria, forjada con el sudor, sufrimiento y las vidas de miles de Mexicanos, algunos conocidos y otros que se perdieron en el anonimato en las luchas contra invasores y guerras revolucionarias; inicia su historia con el estandarte de la Virgen de Guadalupe de Miguel Hidalgo por la Independencia de los indios esclavos. La Bandera de Morelos en el segundo periodo de esta guerra y todas las banderas de los batallones de San Blas, libres de Chihuahua, de guardia Nacional de artillería mina, ligero de Toluca y otras tantas que llegaron a conformar la actual con el escudo, símbolo a su vez de la gran Tenochtitlán; el águila posada sobre un nopal devorando una serpiente.

Es importante recordar el verdadero significado de los colores que conforman la Bandera, que un tiempo estuvo en el pesamiento de Iturbide, siendo el verde la Independencia, el blanco la Religión, y el rojo la Unión.

Hoy Patria no es sólo una palabra muerta, es el ideal por buscar un México más fortalecido en su fe, en sus costumbres en su religión y cultura.

El reto de hoy es que cada lunes, cuando se rinden honores a la bandera se recuerde a esos héroes y se pregunte qué hacer por vivir cada día lleno de ilusión, sin mostrarse egoísta e indiferente.

Que se haga de la Patria algo concreto que pueda enriquecerse con el estudio, el trabajo y la fidelidad a su cultura.

Impactate

¿Has visto alguna vez quien te obseva?

Por. Laura González Valdiviezo 2° Ing. Ecológica y Biol. Ma. Aurora Alcázar Pestaña

Aquello que llega se percibe a través de el sentido de la vista, puede verse alterado y causar un impacto a los valores estéticos propios, esto puede producirse por cualquier elemento funcional, simbólico o físico.

En las ciudades, ocurren situaciones o problemas que afectan no sólo su aspecto, sino la relación existente entre la conducta social de los grupos humanos y su entorno urbano, entre los que se encuentra la saturación de información, propaganda, tanto en vía pública como en medios de comunicación visual, incluso las "creaciones" de los grafiteros.

La mercadotecnia ha saturado la vista con la publicidad, en las calles de la ciudad se ven espectaculares anuncios, algunos de dimensiones, material y dibujos que desvirtúan los elementos arquitectónicos y ambientales cercanos, o bien contrastan terriblemente con el tipo de construcción y colores de la zona, cubren u obstruyen la

vista a paisajes naturales. Con respecto a la publicidad televisiva, nos bombardean con mucha información, tanto a nuestro consciente como a nuestro inconsciente.

Todo este exceso de información, que el individuo procesa en la mente conduce a estados de estrés y al deterioro de las respuestas conductuales, así como en la actitud que tomamos de mirar, sin observar, sentir sin analizar.

ATENCIÓN: Los frisos de comunicación universitaria, han caído en un exceso de información.



Los rostros internacionales

Estados Unidos, Canadá, Centroamérica y Sudamérica, además de Europa son los continentes donde el alumno UPAEP se puede ir de intercambio aseguró el Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos; Secretario General de la UPAEP, quien además indicó que desde hace 4 años los alumnos tienen la oportunidad de realizar sus estudios universitarios fuera del país, con el fin de que el estudiante adquiera experiencia profesional y aprenda más

sobre la cultura en el país donde radicará.

El intercambio funciona gracias a un convenio que se realizó con distintas universidades y el programa ISEP (International Student Exchange Program, Inc). Pacheco Ceballos explicó que a partir de éste semestre se firmó un convenio para estudiar en Europa, en Finlandia, Francia, Islandia, Italia, España, Suecia, Suiza, Inglaterra.

Por: Adriana Deloya
6o. CICOM

Por otra parte afirmó que el fin de los intercambios es que el alumno continúe con sus estudios, no es simplemente para que vaya a aprender el idioma sino que al llegar a México se le rivaliden materias continuando sus estudios, puede estar un semestre o un

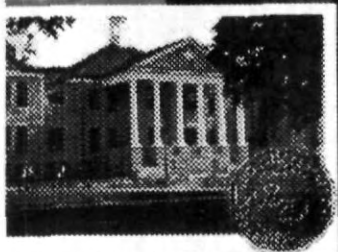
estudios donde le haya gustado.

Hay más de 100 lugares para escoger en donde estudiar fuera del país, los requisitos son tener un promedio aprobatorio y haber acreditado el examen del TEOFEL en la Ciudad de México, debes de contar con un seguro médico de gastos mayores, gasto del intercambio, gasto del hospedaje así como del transporte. El intercambio

es un sistema fácil y barato para viajar y estudiar, la ventaja de estos gastos es que se pueden realizar mensualmente, con el pago de colegiatura, si el alumno cuenta con beca se le toma en cuenta para su pago mensual, además de que no se comparan los gastos de universidad y vivienda del extranjero con los de México.



Bélgica y Suiza unidos en la UPAEP



El centro de idiomas también realiza intercambios de profesores de los EUA.

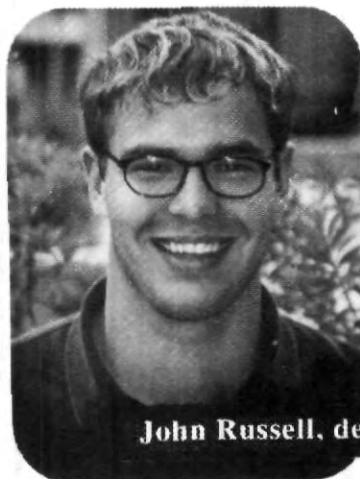


Ing. Pacheco

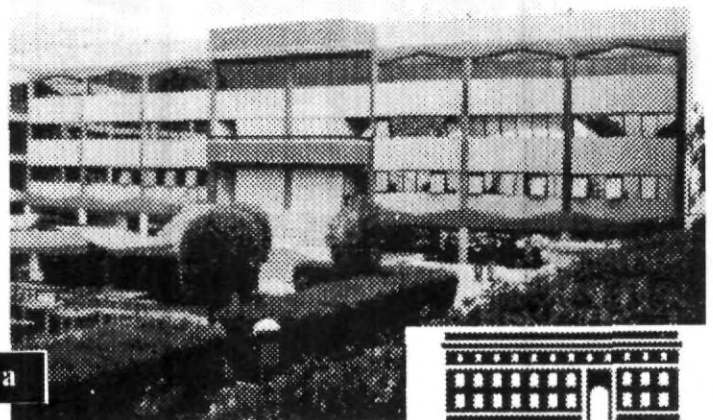
Fideliti Michel, de Minessota



Miss. Samantha, de Canada



John Russell, de Iowa



Universidad Católica

DAMASO A. LARRANAGA - URUGUAY

Estoy para servirte



Por: Edén Yadira Palma/60 CICOM.

El Doctor en Filosofía Michael R. Myler actualmente está impartiendo clases en la UPAEP. Realiza investigaciones en comercio internacional y teoría de la dolarización. También está estudiando la situación económica de México aproximándose a la elecciones del 2000, investiga las preguntas que se realizan en torno a ello y de la transición a partir del Ex-Presidente Carlos Salinas de Gortari, hasta Ernesto Zedillo Ponce de León. El Doctor Michael R. Myler imparte clases en el Departamento de Estudios Económicos y Finanzas Internacionales y colabora con el centro de idiomas enseñando inglés en el área de comercio internacional.

¡a cocinar!

Alumnos de intercambio

Por: Magali Arriaga García
26. CICOM

El pasado 14 de febrero a petición de los alumnos de intercambio provenientes de Dartmouth College se les comenzaron a impartir clases de gastronomía mexicana cuyo objetivo es aprender a cocinar los platillos típicos de varios estados de la República. Uno de los puntos importantes es que los alimentos que aprenderán a cocinar tiene la la facilidad de

realizarse con ingredientes sencillos y fáciles de conseguir para que así al llegar a su país puedan cocinarlos ellos mismos.

Las clases se llevarán a cabo en el Centro de Tecnología Educativa los lunes a partir de las 4 de la tarde con una duración de dos horas para finalizar el lunes 13 de marzo antes de su regreso a Estados Unidos.

Congreso de CICOM

Por: Mayra Cuaya
6. CICOM

La escuela de Ciencias de la Comunicación prepara su V Congreso Nacional que llevará por título "PROCESOS EMERGENTES, COMUNICACIÓN A LA VANGUARDIA".

El cual se llevará a cabo en el Auditorio UPAEP ubicado en la 17 Poniente entre 23 y 25 sur, los días 30 y 31 de marzo, así como el 1 de abril.

Dicho congreso comenzará a las 8:00 de la mañana con los registros de los participantes, continuando con una serie de conferencias, charlas, foros etc; y culminará alrededor de las 20:00 hrs.

El congreso año con año ha recabado mayor prestigio a lo largo de la República, esperando contar con un mayor número de alumnos de los diferentes estados del país comprometidos en la comunicación a la vanguardia.

Este congreso lleva implícito una cantidad de actividades, desde la competitividad para el diseño de la imagen, la búsqueda de los ponentes, y que el evento salga en la mayor perfección posible.

El 29 de febrero en el B-300 a las 12:00hrs, viene el Lic. Bernardo Striel Kremper quien es Coordinador de Hechos para despertar de TV Azteca Puebla quien dará la conferencia: "La Noticia detrás de las cámaras".

Helen Keller

Una mujer sin par

Por: Tania Martínez Ayala
40. CICOM

Helen Keller, fue una mujer que careció de la vista, el oído y el habla. Sin embargo, no se dejó vencer por las infranqueables barreras que estas representaban.

Cuando tenía dos años de edad, a causa de una fiebre muy alta perdió estos sentidos, así que no veía y no oía desde los dos años, al no poder oír, no pudo aprender a

hablar. Su mundo era de obscuridad total, manifestaba enojo dando patadas al aire y golpeando al que se le quería acercar, y sus manifestaciones de cariño eran abrazos e intercambio de caricias.

Dotada de una prodigiosa inteligencia logró, a pesar de limitaciones físicas, llegar a ser a los 31 años, la más conocida e influyente directora de opinión en Estados Unidos. Obtuvo los títulos de doctora en Filosofía y Letras y en Ciencias y llegó a dominar varias lenguas muertas y vivas. Trabajó a favor de la concientización de sus conciudadanos en pro de la reforma social y política del país.

Por medio del alfabeto Braille, escribió: *La historia de mi vida* (1902) y *Dejadme tener confianza* (1940). Su vida y la de su maestra Ana Sullivan han dado argumento a varias películas.

Nunca se cansó de aprender, por medio del tacto aprendió a hablar y en ocasiones debía de usar guantes de seda al leer sus libros de braille; ya que leía tanto

Voluntad del personal

Por: Lupita Torres Torres
10. CICOM

"La UPAEP como toda organización dinámica, tiene que buscar cambios que le ayuden a cumplir mejor con su misión, que consiste en dar servicio al alumno, crecimiento constante a los catedráticos, así como dar mejores resultados a la sociedad" opinó el Director de Departamento de Administración y Contaduría, Mtro. Tito Livio de la Torre.

El Mtro. De la Torre dijo que su responsabilidad como director es unir la voluntad de las personas que integran el área, para alcanzar los objetivos que se ha fijado la universidad, como es la de crear corrientes de pensamiento y líderes que transforman a la sociedad.

Asimismo comentó que el desempeño de los de los exdirectores de carrera, aprovechando su experiencia, consiste en participar en diferentes comités, con el propósito de que puedan ofrecer un mejor servicio al alumno a través de una formación integral, y de una calidad en los programas.

Como parte de la reestructuración de la UPAEP, el director de departamento de administración y contaduría habló sobre la posibilidad de trabajar en equipo, con la finalidad de obtener beneficios a nivel organizacional y humana, mediante grupos autodirigidos donde las personas puedan aportar ideas, para lograr un crecimiento tanto en la toma de decisiones, canales de comunicación, así como en

reconocimientos a su labor.

El Mtro. Tito Livio de la Torre acabó su charla con el siguiente mensaje: "No tengamos miedo de enfrentarnos al cambio, pero es un hecho que si sabemos a donde vamos, lograremos mucho".



¿Sabías?

¿puedes irte de intercambio a otros países!

Por : Christian Mendoza/6to CICOM

Rocio Alonso
6to D.G.

" Sí, me gustaría irme a Inglaterra para aprender inglés británico y para conocer"



Gerardo Vázquez
4to Admon

" Sí, pero no se cuáles son los trámites, me gustaría ir a Europa para conocer su cultura"



Amelia Morales
2do Medicina

" No sabía y no me gustaría"



Lorna J. Durán
2do D.G.

"Sí sabía y me gustaría ir a Londres porque es una ciudad muy interesante"

Oscar Dorantes
1ero C.I.

"No sabía y si me gustaría ir a Alemania porque conozco gente de ahí y dicen que es muy bonito"



Juan Pablo Buñuelos
4to I.C.

"Sí sabía y me gustaría irme a Estados Unidos por su idioma y por la tecnología que tienen"



¿Qué es Monotonía?

Por: **Jesús Granillo Gudiño**
8o. Medicina

Se define como la falta de variedad, pero en realidad la monotonía es algo un "poco" más compleja, tanto así que muchos nos refugiarnos en ella para salir muchas veces de nuestra realidad.



Muchos tenemos una vida tan, pero tan desabrida, que no nos atrevemos a probar algo nuevo por temor o porque simplemente no lo queremos, aunque en ese momento también se le podría llamar "cobardía".

No estoy criticando a los que llevan ese ritmo de vida, se sabe que muchas veces quisiéramos que las cosas fueran distintas; muchas personas están instaladas ahí porque simplemente no hay tiempo para otra cosa, pero otras... estamos ahí por tontos (por no decir otra cosa.)

Por fortuna o desgracia, la vida sigue para nosotros, y nos guste o no, así será por muuuuchos años, o no sé que piensen ustedes, pero yo tengo muchos sueños todavía...

La cuestión es que tenemos un plan a largo plazo y tenemos que pasar por esta serie de situaciones que parece se nos ponen a propósito ¿o no?. Pero dijera "Chespirito"; "Tómenlo por el lado amable", no hay mal que por bien no venga, así que mi... modo, o se aguantan y aceptan el reto o tiran la toalla; y quedarnos en una muestra más de la mediocridad.

La rutina suele ser más fuerte, muchas veces quita ilusiones y se realizan cosas al azar, lo dejamos a la suerte. La vida ya no es diferente, y parece que hacemos lo mismo que mucha gente; lo que es lo mismo; vivir como un zombi, y por sí no la agarraron... por inercia.

Bueno, es problema de cada quién hacer con su vida lo que quiera, es su mundo, es su vida, háganla bonita y métenla en la bolsa, pero después no se quejen de la monotonía...



Por: **Bejus Sesín**
8o. Ing. Civil

¿Qué es Calidad?

Se puede pensar que calidad significa hacer las cosas bien, tenerlas a tiempo, o producir un producto que tenga los materiales resistentes, que den buena apariencia. También se piensa que calidad es haber obtenido el certificado ISO 9001 o ISO 14002 según sea el caso. Inclusive hay algunos que entienden que calidad es un sinónimo de precios altos. Algunas ideas son incorrectas en nuestros días ya que esas eran las definiciones de calidad de hace 200 años. Actualmente la palabra CALIDAD ya no se aplica en los productos, ahora se aplica a las personas, y a los grupos de trabajo. La nueva visión, ya no permite pensar que la gente es una máquina que solo produce y no tiene necesidades y mucho menos se fija en que los productos estén bien fabricados ya que esto se da por añadidura si se cumple con ciertos requisitos de calidad. Además existen dos valores esenciales que nos van a permitir ser personas de calidad los cuales son: HUMILDAD y EMPATIA. Si una persona es orgullosa, soberbia, no acepta su posición actual en su medio ambiente y no reconoce que tiene errores por naturaleza humana, esa persona jamás va a llegar a ser una persona de calidad.

Un país que ha basado todo su sistema social en la calidad es Japón. En este país lo que importa es el ser humano y no las máquinas que produzcan más. Para lograr la máxima calidad le fue muy útil a los japoneses tener una cultura estricta pero que además les permite conversar, escuchar, debatir, retroalimentar y solucionar sus problemas de manera grupal.

En México todavía faltan algunos años para que tengamos una cultura de calidad y trabajo grupal, y la culpa la tiene la misma gente, ya que sólo se queja de todos los problemas y males. México será un país con gente de CALIDAD cuando nos volvamos proactivos y empecemos a hacer algo por nosotros mismos, por nuestra familia y por nuestro 3er Planeta.

GALERIA

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta 6o CICOM

Museo UPAEP

Invita a la inauguración de la exposición de pinturas y esculturas del Beato José María de Yermo y Parres, futuro Santo mexicano. Próximo jueves 2 de marzo a las 20:00 hrs. en el Museo UPAEP.

Miércoles 1 de marzo del 2000 No. 313

Concierto de guitarra

*Interpretaciones de diferentes autores deleitaron al público.

Por: Miguel Angel Sainos
6o. CICOM

Conciertos de piano, violín, violonchelo, guitarra, flauta dulce, contrabajo y otros instrumentos más se realizan con frecuencia en el patio central del Museo UPAEP. En esta ocasión La Comisión Cultural de la Junta de Gobierno de la UPAEP, realizó el pasado 26 de febrero, a las 11:00 am. la presentación especial de Rosario Meza Estrada, destacada guitarrista que ha participado en diversos eventos y festivales musicales.

Actualmente continúa sus estudios de licenciatura de guitarra bajo la asesoría del Maestro: Miguel Limón González. Cabe destacar que el público quedó satisfecho con las interpretaciones de reconocidos autores como Manuel M. Ponce, Gaspar Sanz y Leo Brouwer brindándole un gran aplauso a Rosario Meza por su desempeño.



Sensibilidad en la música



Excelente interpretación a cargo de Rosario Meza

REVISTA SEMANAL

Por: Blanca Rosa Carreón
6o. CICOM

Revista: Proceso.

Carrera que más la solicita: Ciencias Políticas.

Periodicidad: Quincenal.

Secciones: Capital, Estados, Justicia, Análisis, Internacional, Medios, Cultura, Cine, Toros y Deportes.

Contenido: Temas de la vida política en México y en el mundo, así como entrevistas a importantes políticos.

Recomendación: A todos los estudiantes de Ciencias Políticas es una herramienta importante para mantenerse al corriente de las noticias que acontecen en la sociedad.



Disponible en Biblioteca

Siglo XX y música clásica

Por: Sonia Duarte
6o. CIPOL

Pensar que porque en este siglo la música ha tomado diferentes perspectivas, la clásica no produjo nada, es un grave error. Durante la década de 1911 a 1921 tenemos las siguientes obras compuestas: de Sergei Prokofiev, concierto para violín no.1, sinfonía clásica no.1, de Richard Strauss su suite de El Caballero de la Rosa; de Claude Debussy Rapsodia para clarinete; y Manuel de Falla con Noches en los jardines de España. De 1921 a 1930 esta Igor Stravinsky con el beso del hada y su concierto para piano no.1; Bela Bartók con las suites de danza y del mandarín milagroso; Dimitri Shostakovich con Sinfonía no.1; y quien no conoce al Bolero de Ravel, Maurice Ravel.

De 1931 a 1940 tenemos a Sergie Rachmaninov con sus cuatro conciertos para piano y orquesta y con su Rapsodia sobre un tema de Paganini, y al mexicano Silvestre Revueltas con sus

famosas La Noche de los Mayas y con Homenaje a García Lorca, luego de 1941 a 1941 está el mexicano Blas Galindo con Sones de Mariachi, además Oliver Messiaen con Turangalila, a Strauss con Metamorfosis y su concierto para corno no.2. Y por último de 1951 a 1970 tenemos a Alberto Ginastera con Variaciones concertantes, a Leonard Bernstein con West Side Story, también a las muchas obras de Shostakovich, Pokofiev, Marinó, Lutoslawski, etc.

Yes que en este siglo hay muchas obras vanguardistas como la de Schnittke, compositor ruso-alemán nacido en los años treinta, con una sinfonía que requiere de la participación actuarial de la orquesta, cuyos integrantes entran al escenario platicando unos, bailando otros, y el último en entrar es el director, quien pone orden como si estuviera en un ensayo.

Cartas a la Galería

Por: Silvia Rubín Ruiz
4o. CICOM

Ahora, daremos paso al estudio de las figuras de palabra por supresión. La primera de ellas es la disyunción o asíndeton; que no es otra cosa más que la supresión de las conjunciones de la cláusula, para dar más energía y rapidez a la expresión de las ideas. Citaré un ejemplo:

"Vivir quiero conmigo, gozar quiero del bien que debo al cielo, a solas, sin testigo, libre de amor, de celo, de odio, de esperanza, de recelo" Luis de León

Posteriormente, aparece la adjunción, que se define como la relación que tiene una palabra con dos o más miembros de la frase, en la que está patente en una de ellas y sobreentendida en las demás. Veamos:

"Era un hombre de mucha violencia, expedito en las decisiones, muy aficionado a ser el primero en actuar"

¿Candidatos o comadres?

Por: Luis David Ortiz
6o. CIPOL

En días pasados, presenciamos una muestra magistral de la decadencia y el mal gusto que han tomado las campañas políticas de los candidatos a la Presidencia de la República.

Tal parece que la palabra debate o propuesta ni se asoma por la mente de los asesores de marketing o de los propios candidatos y que nuestro proceso de reforma del estado se está fundando en un equivalente a las luchas en el lodo o chismorreo de comadres de lavaderos más que en las

plataformas políticas o las ideas.

Fox le mandó decir a Labastida que era un corrupto al igual que todos los del PRI, y Labastida a su vez le contestó que él, al igual que toda su familia eran unos mantenidos del Fobaproa, luego Fox pidió a su contrincante que no personalizara la contienda y Labastida le atizó, y así transcurrió toda la semana entre dimes y diretes y de sus propuestas ni una palabra.

Si a esto le aumentamos la cuota de habladurías de los

demás cándidos, y la afición de los medios por la entrevista de banqueta y lo superficial, a fin de aumentar su rating, nos da una miserable y vergonzosa historia del más puro estilo de la Tragicomedia Mexicana que no hace sino ponernos en ridículo ante el exterior. ¿Eso es lo que queremos para nuestra esfera pública? yo no lo creo, pero tal parece que si no les exigimos calidad tanto a políticos como a medios, no nos quedará otro remedio que seguir sintiendo vergüenza ajena un buen tiempo más.

¡YA ESTAMOS AQUÍ!

DANOS TUS SUGERENCIAS Y PUNTOS DE VISTA SOBRE LA UNIVERSIDAD

CANALIZA TUS DUDAS QUEJAS E INQUIETUDES

RECIBE INFORMACION AL DIA SOBRE NUESTRA INSTITUCION SUS ACTIVIDADES Y COSAS DE INTERES

ESCRIBENOS ¡YA!
asesupaep@hotmail.com
Dirección de Asuntos Estudiantiles

SOCIALES



Emoción a lo grande

Conoce a dos chicas increíbles

Por: Christian Mendoza Bautista
6o. CICOM

A solo cuatro semanas para que regresen los alumnos de intercambio de Dartmouth College, se los seguiremos presentando, así es que el día de hoy conocerán a dos chicas que son muy simpáticas, alegres y además entusiastas. Ellas aún no pierden las ganas de conocer a más chavos de la UPAEP para que las inviten a salir y a su vez compartir sus costumbres.

NOMBRE: Sharon Davies.
EDAD: 19 Años.
ORIGINARIA: Chicago IL.
ESTUDIANTE: Historia y literatura inglesa.

HOBBY: Leer, ir de compras y al cine.
PELICULA: Crimson Tide.
ACTOR: Denzel Washington.
CANTANTE: Maxwell.
COLOR: Rojo y azul.
PERSONAJE HISTORICO: Rosa Parks, Martín Luther King Jr.
LIBRO: I know this much true.
ARTESANIA: La Plata y el oro.
COMIDA: lasagna y pizza.
META: "Mejorar mi español y encontrar un trabajo en Cancún".
MENSAJE: "Necesito más amigos de la UPAEP".

NOMBRE: Valiza Nez.
EDAD: 20 años.
ESTUDIANTE: Geología.
ORIGINARIO: Nuevo México.
HOBBY: Actividades de aventura, basketball, leer y escribir.
PELICULA: ninguna.
ACTOR: Tom Hanks.
CANTANTE: Enrique Iglesias.
COLOR: Azul.
PERSONAJE HISTORICO: Martin Luther King Jr.
LIBRO: The woman warrior.
PINTOR: Miguel Angel.
ARTESANIA: plata.
COMIDA: lasagna.
META: "Llegar a México para conocer las ruinas y ya las conozco".
MENSAJE: "Tenemos sólo 4 semanas más en México y necesitamos que nos hablen".

Ellas fueron dos chicas más de intercambio, así que por favor no pierdan el tiempo y conóscalas, ya que sólo les quedan cuatro semanas más para que puedan tratarlas y llegar a ser buenos amigos.

División deportiva

Por: Perla Brigitte Barreto
6o. CICOM

Miércoles de integración muy deportivo, el pasado 22 de febrero con el concurso de penales organizado por el grupo Grillos.

Al ritmo de la música cada participante debió anotar mínimo uno de dos tiros para ser finalistas. En él participaron aproximadamente ocho mujeres y veinticinco hombres de carreras como Ingeniería en Computación, Comercio Internacional, Mercadotecnia, Ciencias Políticas, Contabilidad, Medicina, Ciencias de la Comunicación, etc.

Resultando finalistas seis hombres y tres mujeres. Ya en la final a muerte súbita, resultaron ganadores en la categoría femenil Pilar Corro 2do. Administración de Instituciones y en la varonil, Carlos Rodríguez de Ingeniería en Computación.

El grupo Grillos a través de este evento, busca fomentar la participación en la comunidad universitaria y una forma divertida e interesante es a través del deporte.



SOCIALES

¡PEGALES!

Grupo Cultural Ollín

- 1.- Período del año que son más fuertes los calores.
- 2.- ¿Cuál es el nombre específico de los perros.
- 3.- ¿Cuáles fueron las tres nacionalidades de Einstein.

Respuestas en la pag. 9.

Miércoles 1 de marzo del 2000 No. 313

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 6o. CICOM

CHISTES

Por: Cinthya Olmedo
y Andrés Furlong
2do. CICOM

El chofer de Carlos Salinas Carlos Salinas y su chofer paseaban por una carretera cuando subitamente atropellaron a un cerdo, matándolo instantaneamente. Salinas dijo a su chofer que fuera a la granja para

explicarle al dueño lo sucedido. Una hora mas tarde, ve a su chofer venir tambaleándose, con un cigarro en una mano y con una botella en la otra, y su ropa desarreglada. ¿Qué pasó? Preguntó el ex-presidente al chofer, y este respondió: Bueno, el granjero me dió el vino, su mujer el cigarro, y su hermosa hija de 19 años me hizo el amor apasionadamente. Por Dios, que les dijiste? Les dije: "Soy el chofer de Carlos Salinas y acabo de matar al cerdo...."



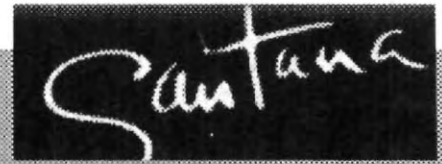
Instantaneas





Amigadas internacionales

La bella francesa



Una nominación del Premio Grammy para la canción del año parece ser solamente el inicio para el compositor Itaal Shur.

Shur, quien colaboró con Rob Thomas de Matchbox20 para escribir la música del éxito número uno "Smooth," de Carlos Santana. Recientemente, Shur fue contratado para escribir la banda sonora para la próxima película de animación de Warner Brothers titulada "Osmosis Jones." La película se estrenará a final de año y contará con las voces de Chris Rock, Laurence Fishburne, William Shatner.

Además, Anita Baker, Gina G. y Matt Goss (de la banda sonora de "Stuart Little") están entre los artistas para quien Shur ha escrito canciones nuevas recientemente, y también el compositor está en negociaciones para hacer contratos con otras estrellas, incluso el mismísimo Ricky Martin.

Un miembro fundador de Groove Collective (con quienes grabó dos álbumes), Shur también es conocido como el co-escritor y productor del éxito de R&B, "Ascension (Don't Ever Wonder)", por Maxwell.

"Smooth," el primer tema del álbum doble platino de Santana "Supernatural," ha tenido bastante éxito este año, recibiendo mucha difusión en radio y quedó como número uno en la lista de "Billboard" por 12 semanas consecutivas más que cualquier otra canción.

GRAMMY

Santana and Supernatural
Receive 9 Grammy Awards!

YEE-HAA!



POR ARMANDO MENDOZA
2º D.G.

¡EL CAPITÁN ZITO ESTA DE VUELTA!



¡TE DIJE QUE DEJARAS DE JUGAR AL SUPERHEROE Y LIMPIARAS TU CUARTO!

¡JA! ¡EL CAPITÁN ZITO NO RECIBE ÓRDENES DE MALVADOS VILLANOS QUE BUSCAN INSTAURAR LA TIRANÍA Y LA DICTADURA!



¡YO DEFIENDO LA LIBRE VOLUNTAD! ¡NO LIMPIARE NINGUNA HABITACION!

AH, SÍ?



GULP!

¡GRAN VILLANO! ¡SU MIRADA HIPNÓTICA HA DERROTADO MIS DEFENSAS Y HECHO CAER EN SU PODER! ¡DE REPENTE SIENDO DESEOS DE IR A MI CUARTO Y CUMPLIR SU NEFASTA ORDEN!



¡QUÉ BIEN!

AMH 2000



ventas

*Compro T.V. a color, si necesitas dinero háblame. Tel. 044 22597582

*Vendo Nokia 918, cargador y funda (activado). \$650. Tel. 04422063396

*Clases para elaborar tus propios diseños en velas, en este curso te damos las bases: material para la elaboración de 5 velas (2 grandes y 3 medianas). Técnicas: mosaico, fruta seca, schalet, colores, aplicación de flores secas. Tel. 2441330 con Ana Elisa Pavón.

amigos

*CONDAS CICOM: Nos caen de pelos, son súper COOL, espero sigamos así. Atte: Las pelos, Kincri y Timón.

*Las Borres 6° CICOM, ya levántense más temprano y vengán peinadas. Me da mucha flojera verlas y escucharlas. Atte: ya saben quien.

*Sergio (2do Medicina). Me desilusionaste, porque soy Nayely.

*Te invitamos a visitar la página del GMU <http://cuates.pue.upaep.mx/~gmu>

*Pedro Senderos (Agronomía). Dicen que cuando conoces el amor de tu vida es como si vieras una luz, la verdad es que tu me deslumbraste. Atte, Yo

*John Russell Tengo celos de quienes besan tus mejillas, pero algun día podré besar tu boca. Burocracia. P.D. Escribe, no muerdo.

*Guillermo Ruiz (comercio): te ves bien sexy de azul, aunque un poco deslumbrado ¿no? siempre te veo entrar al A 207 a las 11 de la mañana y tú ni siquiera te das cuenta "La niña incógnita"

*Adrián Aguilera: Cada día te pones más guapo. ¡ME ENCANTAS!. Tu admiradora.

*Fozzy: Gracias por

*Karen (2do de arquitectura). Te amo, pero ya pelame supongo que sabes quien soy. Atte. J.D.R.G.

*Juan Carlos Pastrarias Gómez. Gracias por el detalle, tienes un buen gusto. Quisiera agradecerte, solamente buscame. Atte. D.M.D.G.

*Memo Ruiz (6to comercio) Me traes en la baba. Tu admiradora #1A

*Hola Rocío Marín (Derecho) Que onda con Gerardo. ¡Ya no! T.Q.M

*Hola Dulce, ya no estés triste, T.Q.M. Yo mera.

*Hola Perlis eres súper y te quiero Mucho. Yoly.

*Juan Pablo grupo 1° de Medicina, me encanta tu nuevo look. Yo sí te pelo.

*Saludos a Miguel Angel de (2do Medicina) de una amiga.

*Heidi 6° CICOM, ya no comas tanto por que vas a reventar. No way. Atte: Tus amigas las preocupadas.

*Rosa Elena 6° CICOM. Ya ponte a estudiar porque ya no pienso pasarte ningún examen más. Atte: Tus vecinas.

NOVIOS

*Lorito: Te doy las gracias por estos 5 meses tan maravillosos y espero que estemos mas tiempo juntos. Feliz Aniversario. TE AMO, tu polla

*Cosa: (6to MKT): Gracias por este año, cinco meses, te amo. Yo

*Flaca (6to.MKT) eres perversa. Te amo. Atte. Elvis (6to DPP).

*Precioso (6toMKT): Te deseo lo mejor en Chiapas,mucha suerte. Te amo. Atte tu nena

pérdidas

*Si encuentras un

libro "Psicología de las Masas" de Gustave LeBon, favor de escribirme a: jgrussel@blue.weeg.uiowa.edu.

*Quien encuentre una bolsa cafe(albano) con ropa azul, llamar al Tel. 2466041

*Si alguien encontró una cartera negra por la fuente, favor de llamar a Marco Polo (2do Med.) o al Tel. 2355184, lo importante son las credenciales.

*Si alguien encontró una bolsa negra en las copias de enfrente, favor de entregarlas de 10-11 en el B-08, con Ana Laura Sánchez (Medicina) ó al Tel. 2331686.

*Personal que requiera trabajar realizando actividades administrativas, relacionadas con el manejo de personal y oficina.

4 horas diarias
lunes a viernes
no ventas.
\$ 2,800 quincenales
llamar: Lic. Batagtel a 2 43 85 96

¡PEGALES!
Respuestas de la pág. 8.
1.-Canícula.
2.-Canis familiaris.
3.-Alemana.Suiza,y Estadounidense.

Por: Blanca Rosa Carreón.
6o. CICOM

DreamWorks SKG se enorgullece en presentar una de las películas más atrevidas en cuanto a su contenido, American Beauty (Belleza Americana). La negra comedia marca el debut directorial de Sam Mendes, el galardonado director de teatro mejor conocido por The Blue Room, la exitosa obra londinense que recientemente se mudó a Broadway con la actuación principal de Nicole Kidman.

La película es protagonizada por el ganador del premio de la Academia Kevin Spacey (The Usual Suspects) y la nominada al Oscar Annette Bening (The Grifters). El escritor de programas de televisión Alan Ball, produce su primer libreto para el cine que nos introduce al caótico mundo de los E.U.

Adulterio, drogas, corrupción de menores... son algunos de los temas que irrumpen vorazmente en las vidas pacíficas de unas familias americanas, sobre todo cuando se tiene a hijos adolescentes de por medio.

American Beauty es para público de amplio criterio y un alto grado de objetividad, ya que la clasificación de esta película es para adultos, de esta forma se refleja como se han ido perdiendo los valores en la sociedad norteamericana y deja un mensaje para todos de que aun estamos a tiempo de recuperar la dignidad de todas las personas que habitamos en este mundo.

Odontología estrena sociedad de alumnos

La nueva sociedad de alumnos se conforma por las alumnas:

Ma. Teresa Carranco de 4to. Semestre y Angélica Triguero Sánchez de 2do.semestre como vocales, Yanina Coria de 6to Semestre como secretaria, Iris Caro Castillo de 8vo. Semestre como tesorera, Natalia Triguero de 8vo. Semestre es la vicepresidenta y Myriam Hernández es la presidenta. Quienes toman el compromiso de representar al centro de la universidad y trabajan conjuntamente con su rector Dr. Juan Carlos Carranco para el crecimiento y desarrollo de la facultad de odontología.

La escuela de Administración de Instituciones llevará a cabo la demostración culinaria del arroz, el próximo 3 de marzo a las 12:00 hrs. en el CETEC

Servicio Social Capitulo Ingeniería Civil

invita a:
Ciclo de conferencias de Geotecnia del congreso Nacional de Prevención de desastres a las 11:00 hrs. "Geología del noroeste de Oaxaca y sur de Puebla, del periodo cenozoico" impartida por M. I. Gilberto Silva Romo
11:45. "Principales problemas de estabilidad de laderas y en la sierra norte de Puebla" por M.I. Sergio Herrera Castañeda.
Informes en la extensión 506 o 424. 3 de marzo del 2000 en el B-34.

DESDE EL NIDO



El baloncesto varonil ha logrado tener un buen inicio en la Liga Nacional de Clubes, y sobre todo, brindó el jueves pasado, una victoria convincente ante la UDLA ante un Gimnasio lleno, la gran actuación de Sadol Martínez con sus 26 puntos, también es una muestra de la capacidad individual de los jugadores de las águilas, independientemente que a nivel equipo el trabajo de Javier Ceniceros ha sido brillante.

Y lo anterior no es motivado por la victoria en el clásico, durante el semestre pasado el equipo ganó los tres títulos en los que participó, pero faltaba el toque: brindarle a la afición de la UPAEP una victoria en casa ante un equipo poderoso, esa cereza en el pastel, se dio el jueves, por varios aspectos: La UDLA se reforzó muy bien para este semestre y llegaba invicto. Porque durante el desarrollo del partido, las águilas llegaron a estar abajo en el marcador y fueron capaces de dar la vuelta y porque apareció Sadol Martínez demostrando todas las cualidades que como jugador tiene.

Por otro lado el equipo de fútbol soccer conoce ya sus rivales en el Nacional de CONADEIP, un grupo cerrado pero factible para las águilas. Este equipo que mantiene la base de torneos anteriores, reforzado con la llegada de jugadores con experiencia a nivel profesional, tiene la obligación de ser un equipo protagonista de este campeonato.

Soccer

Llegan a semifinales

Las águilas UPAEP de fútbol soccer lograron su pase a semifinales del torneo estatal del CONDDE al golear 10-0 al BINE, el lunes en la cancha principal del CIU. Con este resultado el equipo de Paul Moreno sumó 9 puntos, producto de 3 victorias, en igual número de partidos con 30 goles a favor y 2 en contra para una diferencia de +28.

El lunes la UPAEP controló desde el inicio las acciones y al minuto de juego Noé Priego ya había abierto el marcador. Rubén Reyes anotó en tres ocasiones, José Manuel Ugalde y Noé Priego cerraron la cuenta en el primer tiempo con un rotundo 6-0.

Para la segunda parte, el equipo bajó el ritmo ante un cuadro que buscó constantemente la agresión, y dos goles de Omar de Gante, otro de Ugalde y otro más de Priego, cerraron el marcador.

El jueves la UPAEP recibe a la UDLA a las 14:00 horas en el CIU, buscando el liderato del Grupo.



Edgar Cabrera de la UPAEP disputa y gana el balón

Rápido

Victoria en el rápido

Sufrida pero merecida victoria del equipo varonil de fútbol soccer

Sufrida victoria en el rápido varonil

El equipo de fútbol rápido varonil consiguió una

importante, pero sufrida victoria, el sábado pasado ante la UAP en la cancha del Centro de Integración



Ernesto Gómez, anotó el gol del triunfo

Universitaria, por marcador de 10-8. El encuentro resultó muy parejo y de buen nivel, con volteretas en el marcador y la definición hasta los últimos minutos, la victoria permite a las águilas ser líder del grupo y obliga a la UAP a derrotar al conjunto de Guillermo Benítez el próximo 18 de Marzo por una diferencia de 3 goles.

El primer cuarto del partido terminó con ventaja para los locales por 3-2, pese a que el primer gol del encuentro fue de Marco Márquez en un tiro libre. Al llegar al medio tiempo, el marcador indicaba empate a 4, pero en el inicio del tercer período, las águilas iniciaron muy desconcentradas y permitieron tres goles sin constatación de los Lobos, la

voz de la reacción local la dio Ramón Franco con dos goles, pero Marco Márquez pondría el 8-6; en los minutos finales de ese tercer cuarto Israel Ruiz y Roberto Gómez Pluma lograron la igualada. Ya en el cuarto período los goles de Ernesto Gómez y Marcos Marroquín escribieron la victoria.

Por la UPAEP anotaron Ramón Franco en tres ocasiones, Carlos Maldonado, Homero Ballinas, Israel Ruiz, Marcos Marroquín, Roberto Gómez Pluma, Ernesto Gómez e Ismael González. Por la UAP anotaron Ernesto Esquivel y Marco Márquez cuatro goles cada uno. El próximo partido de la UPAEP será el miércoles 1 ante la UDLA a las 13 horas.