

# El Universitario

Miércoles 16 de febrero del 2000

Año. IX

Organo informativo semanal para los universitarios

No. 311

## Inauguración del nuevo centro de idiomas

Profesores y alumnos disfrutarán de las nuevas instalaciones.

La UPAEP inauguró el Centro de Idiomas que ofrecerá cursos empresariales con diversos horarios para mayor comodidad de los interesados, quienes por el trabajo que desarrollan dentro de su profesión pueden ingresar escogiendo el horario conveniente, manifestó la Licenciada Rocío Díaz Amador, Directora del Departamento de Idiomas de la UPAEP.

Díaz Amador indicó que en el centro, las compañías que quieran capacitar a su personal aprendiendo inglés podrán tomar cursos en la institución ubicada en Avenida Juárez 2111, o en la misma empresa si así lo desea; podrán ingresar a cursos de inglés que les permitirán estudiar el idioma de manera práctica, contando con catedráticos constantemente capacitados incluso certificados por las mejores universidades de Estados Unidos.

El Centro de Idiomas de la UPAEP cuenta con 16 niveles: 4 de prebásico, 4 de básico, 4 de intermedio y 4 de avanzado, además cursos especiales con 4 niveles de preparación al TOEFL, 4 para el examen PET y FCE de la Universidad de Cambridge, cursos particulares con un sólo alumno y cursos de inglés de negocios. Es importante señalar que cada nivel consta de 24 horas que pueden tomarse de la siguiente manera: una hora diaria de lunes a viernes durante cuatro semanas cada nivel o 5 horas los sábados de 9:00 a 14:00 horas durante cuatro sábados. Díaz Amador señaló que además del Inglés se podrán estudiar otros idiomas como el español, alemán, francés, italiano y japonés.

Díaz Amador manifestó que a 26 años de historia de la universidad, la UPAEP ha ayudado a la



Lic. Carlos Paz Rosas y Mtro. Javier Cabanas Gancedo

comunicación integral con la sociedad, no sólo con México sino con otros países que también están en busca de la calidad de la enseñanza, la tecnología de vanguardia conjugada con el Centro de Idiomas ayuda a expandir el conocimiento de otra cultura, de ahí la importancia de aprender otro idioma.

Señaló que además de ofrecer diferentes horarios, los interesados podrán obtener calidad al mejor precio porque ninguna franquicia en Puebla ofrece el nivel de la UPAEP a precios razonables; de igual forma, agregó que éste es sólo uno de los proyectos que

planea el Centro de Idiomas porque también se abrirá la Licenciatura en Inglés y la universidad será la segunda en ofrecerla en Puebla.

Indicó que ahora se cuenta con más y mejores maestros, quienes están en constante capacitación sobre lo último que existe en enseñanza del idioma, incluso hay intercambios de maestros con universidades extranjeras, lo que significa que la UPAEP brinda calidad en la enseñanza del inglés.

Díaz Amador dijo que el método implantado es cien por ciento comunicativo, ya no se utiliza la gramática

porque ningún examen a nivel mundial la incluye, ni el examen TOEFL ni el de la Universidad de Cambridge; se capacitó a los maestros para que enseñen el inglés en su contexto y con dinámicas de grupo; La UPAEP está al nivel de cualquier universidad de Estados Unidos en la enseñanza del inglés, porque se usa la misma metodología que en Canadá, Estados Unidos y Europa, además hay intercambios de maestros con universidades extranjeras, lo que significa que la UPAEP brinda calidad en la enseñanza del inglés.

### Academia

La UNAM debe despolitizarse

- 3 -

### Sociales

Shakira: una rockera muy pop

- 8 -

### Deportes

Inicia temporada 2000 en el basquet

- 10 -

### Galería

Museo UPAEP

- 7 -

## El CGH jaloneado por grupos de poder: Andrade

Parecería que este movimiento huelguista fue jaloneado por diversos grupos de poder precisamente por lo que esto significaba, un punto de presión fuerte para el Presidente de la República y para Labastida, señaló el Licenciado Juan de Dios Andrade Martínez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas de la UPAEP.

Andrade Martínez manifestó que por diversos motivos el problema de la UNAM se alargó y complicó a tal grado que muchos de los efectos negativos desembocaron en daños irreversibles. Agregó que una de las hipótesis que se maneja por parte de grupos políticos sobre todo el de Fernando Gutiérrez Barrios fue que los conflictos estaban conectados con la sucesión presidencial, concretamente se buscaba la titularidad de la Secretaría de Gobernación para el siguiente sexenio y al parecer la propuesta de estos grupos políticos era que fuese el Rec-

tor actual de la UNAM, lo que provocó un desacuerdo que terminó en un conflicto violento.

Expresó que en la intervención se hizo a un lado la figura del Rector pues la información se manejó directamente por la Secretaría de Gobernación y la Procuraduría General de la República, lo que indica que el conflicto desembocó de esta manera porque se estaban jaloneando los grupos de poder, lo que evidentemente afecta al PRI.

El politólogo mencionó que en los diarios internacionales se mencionó la conexión con grupos radicales de izquierda como Sendero Luminoso, la ETA y el EZLN. Abundó que otra hipótesis es que en los movimientos hay una fuerte presencia del Frente Popular Francisco Villa gente radicalizada en el anarquismo que tiene una estrecha relación con Manuel Camacho Solís y también es evidente la relación de la presencia de gente del PRD en este movimiento.

Andrade Martínez dijo que ahora que ya se recuperaron las instalaciones hay muchas variables que se

deben ordenar, sobre todo pensar qué se va a hacer con la labor científica y de investigación que quedó paralizada y que es irreversible; en segundo lugar, los estudiantes de los últimos semestres y en proceso de titulación ven retrasadas sus posibilidades por un año, e incluso rechazaron a muchos egresados de la UNAM por el conflicto.



Juan de Dios Andrade

## ¿Escuchas?

Por: Laura González Valdiviezo y  
Ma. Aurora Alcázar Pestaña  
1o. Ecológica y Biol.

La vida, inmersa en la ciudad, tiene muchas actividades que contribuyen a la contaminación sonora la cual no percibimos porque hemos crecido y vivido en ella más de 18 años, además es un tipo de contaminación muy característica: se requiere poca energía para ser producida sólo es percibida por un sentido y no deja residuos ¿será por eso que no se le ha tomado en cuenta como parte de toda la contaminación? Es normal escuchar un ruido pero ¿hasta qué niveles de éstos estamos expuestos?

Todos transitan por la calle y muchas veces en horas de tráfico intenso, lo que produce un ruido de unos 80 dB, si se está dentro de un auto y hasta 100 dB si se permanece en el exterior; las sirenas de las ambulancias y de las patrullas alcanzan hasta 105 dB; el arrancón de un auto o de una motocicleta contribuye a 110 dB y los aparatos estereofónicos que contribuyen otro poco con el ruido, alcanzan unos 110 dB. Si se unen todos los decibeles

de éstos, dan un total de 130 dB.

¿Pero por qué hay que preocuparse por esos niveles? Porque el umbral de dolor, es decir, el nivel de sonido que ya causa dolor al oído, es de 120 dB, y los niveles que se mencionan están muy cercanos a ellos, en su conjunto lo rebasan.

ATENCIÓN: De los ruidos mencionados por jóvenes colaboramos con algunos: haciendo arrancones presumiendo el auto o la motocicleta, viajando con el radio a todo volumen, tocando el claxon como desesperados y a veces incluso gritando. Analicemos un poco, no es necesario que todos sepan lo que se viene escuchando ni hacerse notar, porque al hacerlo, se puede observar la falta de preocupación por la salud propia, la de los demás y por el medio ambiente. Incluso demuestra a todas luces la escasa escala de valores o pobre educación que se tiene.

### Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo  
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva  
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez  
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany  
L.C.C. Melina Ariza Sánchez  
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Sainos Mendieta  
Director

Adriana Deloya González  
Subdirector

Jorge Loyola Díez  
Adrián Hernández Alcázar  
Diseño Gráfico

L.C.C. Antonio Abascal  
Deportes

Adriana Deloya González  
Académicas

Miguel Ángel Sainos Mendieta  
Galería

Christian Mendoza Bautista  
Sociales

Silvia Rubín Ruiz  
Patricia Díaz Teres  
Redacción y corrección de estilos

José Notario Moysa  
Fotógrafo

Reporteros:  
Guadalupe Torres Torres  
Bejus Sesin  
Sonia Duarte  
Cynthia Olmedo  
Heidi Rendón  
Blanca Rosa Carreón  
Armando Mendoza  
Andrés Furlong  
Yadira Palma

Publicación Interna de la Universidad  
Popular Autónoma del Estado de Puebla  
(UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago,  
Puebla, Pue., México, Tel: 01 (2) 2-29-94-79.  
Los artículos, reportajes y notas son única y  
exclusivamente responsabilidad del autor y  
no del sentir del periódico.

# SINTONIZATE

16 DE FEBRERO

### CINAPE

Curso-taller: «Diagnóstico y tratamiento progresivo de los niños con dislexia» de 16:30 a 20:30 hrs. En 11 pte. 1312, sala «A».

### DISEÑO GRÁFICO

Conferencia: «Diseño» Por: Mtro. Norberto Chávez a las 11:00. En el salón B-300.

### I. UNIVERSITARIA

«Junta de padres de familia de grupos artísticos» A las 20:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

### PERSONAL

Curso: «Creatividad» A las 12:00 hrs. En el salón B-34.

17 DE FEBRERO

### CINAPE

Curso-taller: «Diagnóstico y tratamiento progresivo de los niños con dislexia» De 16:30 a 20:30 hrs. En 11 pte. 1312, sala «A».

### COMPUTO

Transmisión simultánea de conferencia «Presentación de nuevos programas de Microsoft por Bill Gates» A las 11:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria y salón B-300.

### DEPTO. DE FÍSICA

«Sociedad Astronómica» A las 18:00 hrs. En el laboratorio de física.

### INTEGRACION UNIVERSITARIA

«Junta de padres de familia de grupos artísticos» A las 20:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

### PROM. DEPORTIVA

«Partido de Baloncesto Varonil» A las 19:00 hrs. En el gimnasio UPAEP.

18 DE FEBRERO

### A. ESTUDIANTILES

«Toma de protesta FEDEST

y sociedad de alumnos período 2000-2001» A las 9:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

### CIENCIAS POLÍTICAS

Foro: «Medios y elecciones: equidad y responsabilidad» A las 11:30 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

### FÍSICA

Conferencia: «Astronomía» de 19:00 a 20:00 hrs. En el salón B-300.

### INGENIERÍA CIVIL

Conferencia: «Diseño de columnas de conformidad con el reglamento ACI 318-99» por: Ing. Víctor Pavón Rodríguez a las 10:00 hrs.

# Se recupera patrimonio arquitectónico del Hospital

## La Capilla del Hospital UPAEP se restauró en 28 semanas

Con un total aproximado de 392 mil pesos, se concluyó la restauración de la capilla del Hospital UPAEP, recursos que fueron aportados en su totalidad por la universidad, lo que es un mérito

porque ahora que se han concluido los trabajos la capilla está al servicio de la comunidad universitaria, hospitalaria y a la sociedad en general, señaló la Arquitecta Dolores Dib Alvarez, Coordinadora de la Maestría de

Arquitectura en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la UPAEP.

Dib Alvarez destacó que la capilla y el minarete se dañaron con el sismo del 15 de junio del año pasado y la

dirección del hospital junto con el jefe de mantenimiento empezaron a hacer las gestiones con las instituciones para elaborar un dictamen de la gravedad o magnitud de los daños; la universidad comenzó a restaurarla porque fueron daños graves sobre todo el minarete que estaba en peligro de desplomarse.

La Coordinadora de la Maestría de Arquitectura en Conservación del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la UPAEP explicó que se llevaron a cabo los trabajos en 28 semanas y básicamente se realizaron en la bóveda de la capilla que estaba agrietada, también se desprendieron las uniones de los muros y el acceso al coro, aunque el daño más grave se registró en el minarete por su esbeltez y porque no tiene un apoyo directo, además con el tipo de movimiento del sismo se agrietó. Agregó que la obra comenzó el 12 de julio y la restauración estuvo bajo su coordinación y la del Arquitecto Félix Bueno Hernández, quienes

hicieron la obra, solicitaron los permisos y las licencias.

Dib Alvarez apuntó que lo primero que se hizo fue apuntalar el interior del minarete y consolidar toda la estructura; en la parte superior del mirador se colocó una malla tanto interior como exterior para confinar toda la estructura y darle una solidez; de igual forma, se consolidó la cubierta del minarete y se reforzaron las uniones de los muros.

Indicó que la construcción del edificio se inició en el año de 1870 y el hospital entró en funciones en 1885 creado como maternidad por el arquitecto Eduardo Tamariz, quien estaba atraído por el estilo morisco que fue una corriente que se impuso en la arquitectura del siglo XIX. Afortunadamente, lo único que sufrió daños fue la capilla porque es el edificio más alto, tan sólo el minarete mide 13 metros de altura, 2.40 metros el mirador, más la altura propia de la capilla.



Panorámica de la reconstrucción

# La UNAM debe despolitizarse

## Se pide sana distancia

La UNAM debe despolitizarse en el sentido de dejar de ser arena de batalla de partidos, más no despreocuparse por la situación de la política, por el contrario una correcta preocupación de los problemas políticos solamente se puede dar si la misma universidad mantiene una sana distancia con los partidos políticos, para dejar de ser un botón político y convertirse en una institución de análisis, manifestó el Licenciado Juan Louvier Calderón, Director del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la UPAEP.

Señaló que también debe de desideologizarse para poder cumplir con su función de buscar y formar en la verdad. De igual forma, no se debe

confundir la autonomía con la extraterritorialidad porque manifiesta o una terrible ignorancia, inadmisibles en un verdadero universitario o un perfidia de ocultos intereses.

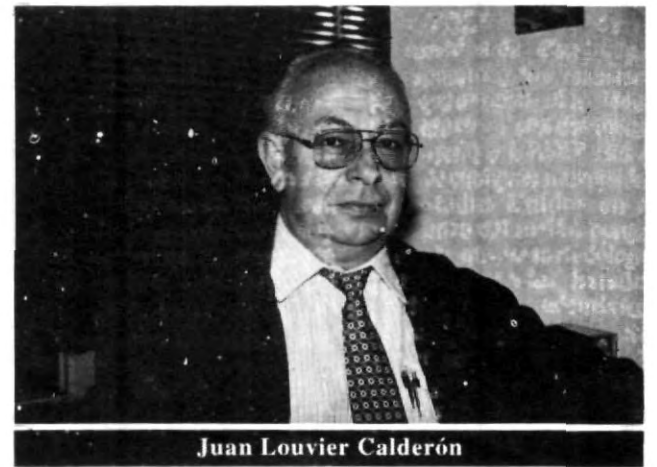
Louvier Calderón indicó que ante la recuperación de las instalaciones de la UNAM por la Policía Federal Preventiva, realizada en días anteriores, nuevamente aparecen algunas voces airadas que catalogan la entrada de la fuerza pública a los recintos universitarios como una "violación" a la autonomía universitaria, pero la autonomía significa darse a sí mismo las normas para poder cumplir con la propia finalidad o misión, es por tanto, un espacio de libertades concretas dentro de un ámbito más amplio

En cuanto a la recuperación física, indicó que ya están las instalaciones y las clases podrían empezar hoy mismo, pero hace falta una recuperación académica porque en este tiempo muchos alumnos han perdido los hábitos de estudio y los que realmente quieren estudiar se han ido a otras instituciones; el tercer aspecto de la universidad que se tiene que recuperar es el moral y el prestigio. Agregó que hay un problema difícil de solucionar y es el que se refiere a la reestructuración de la universidad porque se supone que en ella están las personas más pensantes, lógicas y responsables y se han generado situaciones en donde se han manifestado irresponsabilidad, irracionalidad, caos y anarquía, entonces se puede decir que algo serio está fallando en la

universidad, se requiere de una reforma profunda y de una reestructuración para que la universidad cumpla con la misión social que tiene encomendada.

De igual forma,

expresó que los estudiantes están resentidos pero no se trata de no entender razones porque la forma en que se ha manejado este conflicto es a partir del resentimiento, excelente "caldo de cultivo" de las ideologías.



Juan Louvier Calderón

# Día del dentista

Por Mónica Luna Reyes  
2o. CICOM

El pasado 9 de febrero la facultad de odontología celebró el día del dentista y es así como se quiere compartir con los lectores de «el Universitario» cómo fue la vida de Apolonia, su santa patrona.

Apolonia era una joven y bella mujer que vivió durante el siglo III d. c. Ella llevaba una vida de recato y de virtud, instruida bajo la religión Cristiana. En esa época el emperador desató una persecución contra los cristianos por lo que acusó a Apolonia de traición y le impuso la pena de morir quemada, pero antes le rompieron todos los dientes con piedras afiladas

y puntas de hierro caliente.

Durante su martirio, Apolonia rogó para que ninguna persona más sufriera el mismo dolor y que aquel que sintiera lo mismo invocara a Cristo para que fuera curado de inmediato.

El 9 de febrero de 249, murió Apolonia escuchando la voz de un ángel que decía: «Apolonia, hermana mía tu obtendrás de Dios lo que has pedido».

Finalmente Apolonia fue canonizada y actualmente se le venera como la Santa Patrona de los Cirujanos Dentistas.

# Dos chicos extrovertidos

Por: Christian Mendoza Bautista  
6o. CICOM

A unmes de su llegada, los alumnos de intercambio de Dartmouth College, han mostrado su alegría, simpatía y entusiasmo, al comienzo de sus clases y sobre todo con las personas que han tratado aquí en la universidad.

Es una manera de intercambiar cultura, historia, experiencias y tradiciones de ambos países.

Enseguida se presentan dos alumnos muy simpáticos y divertidos, ellos son:

NOMBRE: Connor Tellez  
EDAD: 20 Años.  
ORIGINARIA: Fresno California  
ESTUDIANTE: Ingeniería Mecánica y Premedicina  
HOBBY: Excursiones, actividades afuera, casar, pescar, andar por las colinas y montañas de California.  
PELICULA: Todas las viejas de James Bond  
ACTOR: Sean Connery  
CANTANTE: Guy Clark.  
COLOR: Verde.  
PERSONAJE HISTORICO: Ninguno  
LIBRO: Ninguno  
PINTOR: Ninguno.  
ARTESANIA: Ninguna.  
COMIDA: La de mi mamá en EUA.  
META: "Quiero aprender más español y conocer muchos lugares de México"

NOMBRE: Christina Glastris.  
EDAD: 19 años.  
ESTUDIANTE: Ecología.  
ORIGINARIO: Connecticut.  
HOBBY: Deportes exteriores y excursiones.  
PELICULA: Ninguna.  
ACTOR: Anthony Hopkins.  
CANTANTE: Der Williams.  
COLOR: Azul.  
PERSONAJE HISTORICO: Ninguno.  
LIBRO: Ninguno.  
PINTOR: Ninguno.  
ARTESANIA: Ninguno.  
COMIDA: Macarrones con queso.  
META: "Mejorar mi español, necesito que me ayuden".  
MENSAJE: "Estoy alegre de estar aquí y quiero conocer a muchas personas y tener muchos amigos".

Ellos son chicos de Dartmouth College Muy buena onda ¿verdad?, bueno pues trátenlos, bríndeles todo el apoyo y ayúdenlos a perfeccionar su español.



Alegría y Juventud



Compañerismo

## El enfoque principal es el alumno

\*El cambio obedece a nuestra visión 2005

Por: Lupita Torres Torres  
10o. CICOM

"Estos cambios obedecen a nuestra visión 2005, en donde queremos tener a nuestra universidad dentro de 5 años posicionada en el mercado, en el medio social, dentro de las mentes de los estudiantes, para que la UPAEP se pueda ubicar en la excelencia académica, es decir, centraranos en la calidad de los programas", opinó el actual director del departamento de Deecho y Ciencias Políticas, Lic. Matías Rivero Aguilar.

Así mismo manifestó la preocupación que se debe tener hacia el alumno ya que ellos serán el futuro de la sociedad, enfatizando que para obtener una profesión dentro de la universidad, es necesario que el estudiante adquiera una preparación integral, así como una formación que le permita desarrollarse durante su estancia en la institución, y que es precisamente nuestra visión la de "crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen a la sociedad."

El director del departamento de Derecho y Ciencias Políticas, explicó: "La intención de la casa de estudios es acortar la distancia entre el alumno y las autoridades, debido a que en el transcurso del tiempo en la UPAEP, se fueron preocupando quizá más por los asuntos administrativos, es decir se fueron nombrando

responsables, coordinadores o directores de distintos programas o carreras, preocupación muy válida, pero que en determinado momento se pudo ir perdiendo el enfoque principal que fué y será siempre el alumno".

El nombramiento de los directores de departamento, incluyendo a los demás integrantes del equipo y los nuevos directivos, se debe a la revalorización del magisterio, al compromiso de ser un maestro con calidad, pero primordialmente a considerar las labores administrativas como temporales, fijando su compromiso en lo académico, a menos que en algún momento sea necesario complementar su misión con el trabajo administrativo.

El Lic. Rivero señaló que estos departamentos otorgarán programas valiosos que antes se les conocía como carreras, donde se prestarán servicios de investigación y por lo tanto los alumnos se sentirán integrados a una foración social.

El mensaje del Lic. Matías Rivero Aguilar para la comunidad universitaria fué: " Hay que tener confianza en la institución, los cambios obedecen a retos que se nos presentan, uno de ellos es la competitividad, por lo que debemos seguir creciendo, nunca hay que sentirse satisfechos, los cambios son para mejorar, claro que provocan intranquilidad, pero hay que afrontarlos con entusiasmo, viéndolos como algo positivo".



Lic. Matías Rivero Aguilar

# Estoy para servirte



Por: Eden Yairro Palma  
6o. CICOM

**Nombre:** Pily Martínez Ugalde.  
**Cargo actual:** encargada de caja de tesorería.

**Características:** Alegre y amable.  
**Hobbies:** escuchar música e ir al cine.  
**Años que tiene en la universidad:** 3 años.

**Mensaje para la comunidad universitaria:**  
"Deben ser en sus estudio personas responsables y aceptar los retos que se les presenten con sabiduría"

# Posgrado para una calidad profesional

Departamento de Derecho y CIPOL

Por: Patricia Díaz  
6o. CICOM

En la nueva organización de la universidad, encontramos el departamento de Derecho y Ciencias Políticas el cual comprende estas dos facultades y sus respectivas maestrías.

En la rama del Derecho se pueden encontrar dos maestrías: en Derecho Fiscal y Constitucional y Amparo.

Según explicó la responsable de la maestría en derecho fiscal, la maestra

Marisol Salazar, este posgrado está dirigido a los licenciados en Derecho, Contaduría, Administración y Economía.

Su objetivo es formar especialistas fiscales de alta calidad profesional y humana, capaces de dar soluciones que la sociedad demanda en la área de la defensa, asesoría y docencia.

Los requisitos para estudiar esta maestría son: tener

título profesional, haber obtenido cierta experiencia en el ejercicio de la profesión y un promedio mínimo de 8 en la licenciatura.

Los cursos son trimestrales, y el periodo de tiempo normal en el que se desarrollan estos estudios es de 2 años y medio, aunque puede ser más o menos dependiendo de la carga de materias que se lleve.

# 14 de febrero

Un buen pretexto para celebrar

Por: Perla Brigitte Barreto  
6o. CICOM

Con el sano pretexto de celebrar el día del amor y la amistad, el lunes 14 de febrero se llevó a cabo la celebración universitaria, en donde puestos y música formaron parte del ambiente.

El evento fue organizado por Asuntos

Estudiantiles y participaron alumnos de todas las carreras colocando puestos con detalles alusivos a la fecha conmemorada bajo las notas del Grupo Musical UPAEP.



INICIATIVA XXI  
agrupación política nacional

LA AGRUPACIÓN POLÍTICA NACIONAL INICIATIVA XXI

Y LA UNIVERSIDAD POPULAR AUTÓNOMA DEL ESTADO DE PUEBLA UPAEP

INVITAN AL FORO

**MEDIOS Y ELECCIONES: EQUIDAD Y RESPONSABILIDAD**

Objetivo: Coadyuvar en el análisis de los nuevos métodos dentro de las campañas políticas ante las perspectivas del proceso electoral del año 2000

PARTICIPANTES

**LIC. JAVIER LOZANO ALARCÓN** - Subsecretario de Comunicación Social de la SEGOB, ExOficial Mayor y ExSubsecretario de SCT, ExPresidente de COFETEL.

**LIC. ALBERTO BRIGUÉ GUERRA** - ExDirector Ejecutivo de Capacitación Electoral y Educación Cívica del IFE, autor de diversos libros y artículos en la revista NEXOS, Maestro en Relaciones Internacionales, ganador del certamen Carlos Pereyra de Ensayo político, Presidente de la Agrupación Política INICIATIVA XXI.

**LIC. JESÚS SILVA-HERZOG MÁRQUEZ** - Maestro en Ciencia Política por la Universidad de Columbia, Profesor de tiempo completo del ITAM, autor de diversos ensayos y libros, articulista de REFORMA, miembro del consejo editorial de la revista NEXOS, colaborador de la revista ESTE PAÍS.

**MRD. JUAN RODOLFO RIVERA PACHECO** - Politólogo, Candidato a Doctor por la Universidad de Huelva, España, coordinador de los Diplomados en Marketing Político, Democracia Participativa y actualización Política de México, Coordinador de la Maestría de Ciencias políticas de la UPAEP.

**LIC. MANUEL DÍAZ CID** - ExDirector de la Escuela de Ciencias Políticas de la UPAEP, Director del Instituto de Investigaciones Políticas de la UPAEP Director del Instituto de Investigaciones Sociopolíticas "Motolinía", único latinoamericano seglar miembro del Consejo Pontificio para la Cultura en el Vaticano.

**LUGAR** : Sala "Francisco de Vittoria" 21 Sur #1103

**FECHA** : viernes 18 de Febrero del 2000

**HORA** : 11:30 a 13:30 hrs.

TEMÁTICA

- El IFE, los Medios y la Democracia • Perspectivas de la Propaganda y Mexicana • Mercadotecnia política
- El papel de los Medios de Comunicación en torno a las elecciones del año 2000
- El comportamiento de la sociedad civil ante las elecciones

Transmisión simultánea de la presentación de los nuevos programas de la paquetería Windows 2000. A las 11:00 horas, el jueves 17 de febrero. Francisco de Vitoria y B-300.

## ¿Qué opinas de la creación del nuevo centro de idiomas?

Por: Blanca Rosa Carreón/6o CICOM

José Antonio Castillo 8vo. Ecología.

"Es muy necesario, para que todos los estudiantes puedan aprender más idiomas".



Emilio González C. 8o. Ing. Ind.

"Está muy bien que la universidad se esté expandiendo en todos los ámbitos".



Jaqueline Ramírez 4o. Comercio.

"Está muy bien porque el inglés es un herramienta necesaria para prepararnos profesionalmente".



Eutimia Capetillo. 6o. Instituciones.

"Me parece excelente, porque todas las carreras necesitan tomar más niveles de Inglés".

Bertha A. García M. 8o. CICOM.

"Pérdida de tiempo porque es lo mismo".



Carlos Rodríguez. 6o. Comercio.

"Está bien, porque así vamos a tener mayor espacio en la uni".



# Los sueños, una ilusión de vivir

Por: Jesús Granillo Gudiño 8o. Medicina

Los sueños son para muchos una forma de vivir; y es muy cierto que en ellos se podrá plasmar un futuro, el que sea; no importa cual, el chiste de esto es que "soñar no cuesta".

Se sabe que vivir soñando da energía, da esa vitalidad que hace falta cuando hay muchas adversidades; pero cuando se vive de sueños todo cambia, se pierde piso y no se

sabe por dónde vamos. No aceptamos la realidad como es. un tanto cruda muchas veces, pero también a veces aparecen cosas demasiado buenas para ser verdad.

Tomando en cuenta esta deducción, el soñar despierto implica un riesgo para cualquier persona; ¿por qué?, porque soñar implica construir un mundo muy aparte del que vivimos, son los planes a futuro, ya sean

inmediatos o lejanos, pero al fin y al cabo son planes. Es cuando llamamos a eso: "nuestro mundo". Y digo que implica un riesgo porque nunca hemos estado exentos de cambiar la ruta trazada, no sabemos lo que podrá pasar en los siguientes cinco minutos.

Se podrá imaginar lo que sea, pero esto que les digo es muy cierto, si no... pregúntele a la persona que

está a su lado. No falta alguien que pueda asegurar que muchas cosas pasan en tan poco tiempo que a veces no damos crédito.

Pero que bien cuando las cosas salen de maravilla, nos sentimos como dice el de "Titanic"; "el rey del mundo", nadie nos baja de nuestra nube, pero hay otros que aterrizamos a nuestra muy cruda realidad y nos da en la

torre completamente. Es cuando decimos... "tenía un mundo bien estructurado, y con esto ya valió todo"; ¿o me equivoco?.

Por último no me queda más que sugerirles que vivan su realidad como es, es bueno soñar, pero es malo el exceso para su salud. Este comentario se lo dedico a Bety; gracias por aparecer, **gracias por los sueños...**

## 3ER PLANETA

Por: Bejus Sesín 8o. Ing. Civil

### NEONAZIS

No ha bastado un siglo para gritar, en todos los tonos la igualdad de los hombres, y sin embargo, la realidad no corresponde a las palabras. Hace unas décadas Alemania proclamo el racismo teórico y alentó muy cerca de nosotros el racismo práctico. Si la época moderna presume de haber conquistado la igualdad humana, he aquí que todavía vivimos, nosotros los super-civilizados entre gente con mano de traficante de esclavos.

Y prueba está que la semana pasada el partido neonazi de Austria acaba de llegar al poder; en efecto sobran los que quieren catalogar a los hombres por el color de su piel o por su religión y costumbres.

Las pruebas biológicas mas elementales demuestran que las variedades humanas pertenecen a la misma y UNICA especie; la sangre y el color de la piel han sido las excusas de un falso misticismo racial; el químico sabe que un judío puede tener la misma sangre que un habitante de Berlin; y un parisiense la misma que un indio chamula; y los psicólogos saben que, en pruebas de inteligencia, puede demostrar igual capacidad un negro de New York y un blanco de Arkansas.

No hay hombres superiores ni inferiores y el problema de no es de ciencia sino de convivencia y desgraciadamente el racismo no se localiza sólo en una nación; brota de todas partes y en variadas formas: el rico se cree superior al pobre, el inteligente al tonto, el capitalino al ranchero, el profesionista al artesano, el dueño de un Cadillac al chofer de un taxi. En toda demostración de superioridad el hombre se REBAJA; es la historia de su SOBERBIA al descubierto y es la MISERIA de sus pasiones en juego.

Nada puede cambiarse si no se cambia primero al hombre, y por eso, si no aprendemos a vivir como hermanos, repetándonos, ayudándonos cuando nos necesitemos, viviendo en armonía y comunicándonos, no dejaremos de vivir en esta situación angustiosa en la que los corazones de los humanos están mudos.

# GALERIA

Museo UPAEP invita

Concierto "Trío Barroco", a las 20:00 horas, en la 3 norte número 3.

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta 6o CICOM

Miércoles 16 de febrero del 2000 No. 311

## Más del Museo UPAEP

La directora del museo María Martínez, responde tus dudas

Por: Miguel Angel Sainos  
6o. CICOM



**César Herbertch**  
6o Diseño Gráfico

"Cuál es su historia y cómo se formó"

**Respuesta:**

"Es un edificio de la época porfiriana terminado en 1903. La Universidad la restauró para volverla Museo a finales de 1994 y principios de 1995".

**Iván Barquín**  
4o. Mercadotecnia  
"¿Qué planes existen para el museo en un futuro?"

**Respuesta:**

"Entre los planes se encuentran montar dos salas permanentes, una librería, una cafetería y una biblioteca"



**Sharon Ruth Díaz**  
2o. CICOM

"¿Con qué frecuencia se realizan las exposiciones y de qué temas tratan?"

**Respuesta:**

"Cada dos o tres meses respaldada por conferencias del mismo tema, con exponentes varios".

**Okeida Hernández**  
8o. Diseño Gráfico

"¿Qué contiene el Museo UPAEP?"

**Respuesta:**

"Cuenta con un área de exposiciones permanentes distribuida en 5 salas".



**Fidelity Michelle Intercambio**

"No estaba enterada del Museo UPAEP, pero me gustaría saber dónde está?"

**Respuesta:**

"Se encuentra ubicado en la 3 norte No. 3" del Centro Histórico.

## REVISTA SEMANAL

Por: Blanca Rosa Carreón  
6o. CICOM

Nombre de la revista:  
**GEOMUNDO**

Carrera que más lo solicita:

Todas las carreras.  
Periodicidad:  
Mensual.

Contenido: Esta revista contiene temas de cultura de diversos países del mundo, así como de lugares turísticos con los que cuentan.

También se aprecian fotografías extraordinarias de lugares inimaginables.

Recomendación:

Para quienes gozan de conocer lugares emocionantes o para quienes viajar resulta una aventura inolvidable, o simplemente para aquellos

que quieren saber un poco más de los países del mundo.

La biblioteca la tiene en existencia.



Disponibles en Biblioteca

## La música de Mozart

Por: Sonia Duarte  
6o. CIPOL

Como ya se ha dicho el don más extraordinario de Wolfgang Amadeus Mozart fue el de la universalidad, gracias al cual todas cuantas formas musicales practicó alcanzaron siempre el máximo nivel de logro artístico. En cualquier caso, siempre supo renovar una forma determinada o llevarla a niveles jamás alcanzados anteriormente.

He aquí un recuento de la herencia gloriosa hecha por él a la humanidad. Las sonatas para piano son sólo 18 compuestas entre 1764 y 1789.

Las sonatas para violín y piano suman 38.

La música de cámara con

piano comprende ocho tríos (para piano, violín y violoncelo, excepto uno con clarinete y viola del famoso Trío de los bolos), dos cuartetos (cuatro instrumentos) para piano y cuerdas y un cuarteto para piano e instrumentos de viento. Los cuartetos para instrumentos de cuerda son 27.

Los quintetos para cuerdas (2 violines, 2 violas y violoncelos, recordarán en un artículo pasado les platicué sobre la familia de los violines) con clarinete. Las sinfonías de Mozart se han enumerado, oficialmente, hasta la 41, pero hoy resulta que al menos fueron 52. Compuso alrededor de 20 misas.

## Cartas a la Galería

Por: Silvia Rubín Ruiz  
4o. CIPOL

Una figura literaria válida en la escritura de la poesía, lo constituye el recurso de dicción llamado acumulación de sinónimos. Veamos un ejemplo:

"Después de muchos nombres que formó, borró y quitó, añadió, deshizo y tornó a hacer en la memoria, al final le vino a llamar Rocinante"

(Cervantes)

Otra figura de dicción es el epíteto, que es todo adjetivo o frase adjetivada que, sin ser necesaria para determinar el sentido de un sustantivo, se añade a él a fin de expresar una cualidad relevante del mismo. Así entonces, tenemos que:

"Fugitivo sol; manso viento; ásperas montañas; solícita abeja"

Garcilaso.

"Flexuosos mimbres; mudas estrellas; gallardo chopo"

# SOCIALES

**¡PEGALES!**

Grupo cultural Ollín

- 1.- Inventó el telégrafo.
- 2.- Inventó el helado de cono.
- 3.- Inventó la canción "Bésame mucho"

Respuestas en la pag. 9.

Miércoles 16 de febrero del 2000 No. 311

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 6o. CICOM



## Shakira: una rockera muy pop

Por: Heidi Rendón  
6o. CICOM

Una de las artistas latinoamericanas que están conquistando el mundo de la música es sin lugar a dudas, Shakira Mebarak, su nombre es árabe y significa "mujer llena de gracia" y en hindi, "Diosa de la luz", nació Colombia. Ella también trabajó como modelo, en un esfuerzo para ganar algún dinero.

En el año de 1990, logró un contrato de grabación con la casa discográfica Sony. En 1991, a la edad de quince años, lanzó su primer álbum con composiciones propias, llamado «Magia» que marcó su entrada en la escena de la música Latina. Fue seleccionada para representar a Colombia en el concurso de la canción hispanoamericana, conocido como Festival OTI. Dos años después, en 1993, lanzó su segundo álbum, también bajo el sello Sony, llamado «Peligro».

Shakira marcó su entrada triunfal en el mundo de la música Latina en 1996 con su tercer álbum «Pies descalzos». Su primer sencillo «Estoy aquí» fue éxito en todas las estaciones de radio de América Latina. La canción llegó a ser un hit instantáneo, yendo directo a los primeros lugares de las listas. Luego, el segundo sencillo de ese álbum,

«Donde estas corazón», también fue número uno. Pronto, los otros temas de ese álbum llegaron a ser éxitos: «Antología», «Pienso en Ti», «Un poco de amor», y «Se Quiere, Se Mata». De esta manera, su carrera ascendió vertiginosamente, realizando así sus sueños. Shakira siempre pensó que pudo haber fracasado con su tercer álbum, ya que sus dos primeros discos no tuvieron mucho éxito. Pero nunca perdió la esperanza. Y por esto consiguió ser lo que es ahora. «Pies descalzos» es el resultado de años de trabajo duro para lograr realizar sus sueños. El álbum, producido por Luis Fernando Ochoa, contó con canciones de gran sabor Latino, con un fuerte desempeño vocal, y también, con bellísimas baladas, cuyas líricas son todas inspiración de Shakira.

En noviembre de 1998 comenzó a grabar lo que sería su cuarta producción "Donde están los ladrones", este título se lo puso después de que en un viaje le robaran unas maletas en las cuales traía las letras para su nuevo disco. Ella está orgullosa de la dedicación y trabajo duro que ha realizado en América Latina, la que la ha llevado a ser parte de las súper estrellas más famosas.

### CHISTES

Por: Cinthya Olmedo  
y Andrés Furlong  
2do. CICOM

Cierto día un negrito iba caminando en la calle y se encontró a un amigo, que es blanco y le dijo:

-Amigo mío, cuando yo nací era negro, cuando yo crecí era negro, cuando voy

a la playa yo negro, cuando hay frío yo negro, cuando yo estoy asustado yo negro y cuando muera seguiré negro.

- Pero amigo mío : cuando tú naces eres rosado, cuando tú creces eres blanco, cuando vas a la playa te pones rojo, cuando hace frío te pones morado, cuando te enfermas te pones verde, y en algunos casos hasta azul, cuando te asustas, te pones amarillo y cuando mueras te vas a poner gris.

- Amigo mío ¡y me llamas a mí hombre de color!





# ensalada

universitaria

## ventas

\*Vendo computadora 720c. teléfono 2-37-34-86.

\*Vendo guitarra eléctrica Washburn negra. Con amplificador portátil. \$3300. tel. 2-49-48-39.

## amigos

\*Las pelos CICOM, espero que hayan disfrutado el 14 al máximo. Atte. Kincris y Timón.

\*Gabriel González 8vo. de Medicina. Ya no seas flojo y ven a clases. Atte. la facultad.

\*Mariana 8vo. Comercio, este fin fue especial, gracias por darme la oportunidad de conocerte, eres lo mejor que pudo haberme pasado. Atte. 4to. de Arquitectura.

\*Pollo, Romy, Karla, Iván y toda la bola, que buena onda son gracias por el aplastón. Atte. Fósil.

\*Lety Auriolles, me da gusto verte nuevamente alegre, ya no nos abandones. Atte. Tus amigos que te quieren.

\*Gabriel Reyes Vara. 8vo. Sist. Ahora sí, feliz cumpleaños. Atte. Cecy.

\*Bernardette. 2do. de Medicina. Estás hermosa. Atte. Tu admirador número 1.

\*Vera 2do. D.P.P. Cuando te veo siento el mundo en mis manos, cuando me sonríes me llevas al paraíso. Atte. Javier.

\*Lucely 2do. de Odontología. Flaca eres lo máximo y cada día que pasa te amo más. Alfredo.

\*Azucena Arroy 2do. D.P.P. Me encantan tus ojos, no dejes de mirarme. Atte. Alguien que te ama.

\*Joaquín L. Guash. Felicidades por estos 1095 días juntos, 902 2000. Te amo B.B. Karla Pacheco.

\*Principito. No olvides que siempre estarás en mi mente y corazón. T.Q. y T.A. Atte. A.M.L. Arquitectura

2000.

\*Saludos a la bola de 2º de Ing. en Computación, espero que hayan tenido suerte en el examen de Proba. Chuk.

\*Vera 2do D.P.P. Tú o nadie Atte. E.R.C.

\*Naye y Verna 2do de Medicina. Aparte de ser buena onda están guapas. Atte. Sus admiradores.

\*Julio 2do. de Medicina. Eres muy atractivo y me gustaría conocerte. Atte. Segundo de Medicina.

\*Mariana, Nadia, Laura, Gina. Muchas felicidades por el pasado 14 de febrero. Atte. Los 3 mosqueteros.

\*Paty Salinas: Muchas felicidades por tu cumpleaños. Atte. Tus amigos de prensa que te quieren.

\*En este día del Amor y la amistad muchas felicidades a todo comercio internacional.

\*Francisco Zárate discúlpame por los malos momentos que te hice pasar, cuídate y échale ganas. T.Q. M. Atte. M.A.R.

\*Amiguitas: les deseo lo mejor del mundo, feliz día del amor y la amistad. Atte. sus amigas Rosa y Ana de 8vo. Derecho.

\*A mis amigos: La güera, chispa, J.M., Sol, Comadre, Charalito, les deseo lo mejor del mundo, que encuentren el verdadero amor. Atte. Rosy.

\*Mariana Pérez M. 2do. D.G. Feliz 14, eres especial, agradezco tu amistad, te deseo lo mejor siempre. Atte. Grover.

\*Alicia: Gracias por haber venido AMOR. Te quiero mucho. Atte. Tu bebito Pepe Corro y los osos, (Chack, Chompi y Wax).

## pérdidas

\*Extravié un libro de otorrinolaringología, en el B-09, el miércoles 9 de febrero. Favor de entregarlo a la biblioteca.

\*Si alguien encontró un celular startac y unos lentes tommy favor de regresarlos en Prensa ó en el módulo de

## ¡PEGALES!

1. Samuel Morse
2. Italo Marcioni
3. Consuelo Velázquez

# CINEMA

## 2000

Por: Blanca Rosa Carreón Castillo  
6o. CICOM

Una película de estreno que se disfrutará próximamente en los cines de nuestro país es "The Beach" (la playa), protagonizada por Leonardo Dicaprio, Tilda Swinton, Virginia Ledoyen, Robert Carlyle, Paterson Joseph y Guillaume Canet.

Richard (Leonardo Dicaprio) es un joven norteamericano que viaja a Thailandia en la búsqueda de un legendario lugar llamado "la playa", un paraíso tropical que está alejado completamente de los problemas cotidianos modernos. Para Richard, viajar es buscar una experiencia, una exploración por algo distinto.

Para llegar a "la playa" deberán arriesgar sus vidas al nadar en mar abierto de una isla a otra, pasar a rastras por guardias armados y saltar desde la parte más alta de una cascada de 36 metros de altura. Al llegar

a su destino, encuentran una pequeña comunidad de viajeros, como ellos viviendo en secreto. Son bienvenidos al grupo y la isla paradisíaca se convierte en su hogar, borrándoles todo tipo de voluntad para regresar al mundo que conocieron antes. Sin embargo, lo que ahora les parece el paraíso terrenal, pronto se convirtió en casi un infierno en el cual tendrán que arriesgar la vida para poder salir a salvo.

El director de esta producción es Danny Boile y el Productor es Andrew Macdonald, esta cinta entra en el género del drama y acción; si desean ver nuevamente a Leonardo Dicaprio y disfrutar la aventura de conocer un paraíso nuevo, no olviden incluirla en su próxima visita al cine.



Lic. Paty Salinas



Muchas felicidades por tu cumpleaños.

Tus amigos de prensa



# CASTING DE LOCUCION

Si a ti te interesa realizar prácticas de conducción acude al departamento de Comunicación e Imagen en donde podrás participar en las grabaciones de:

- \* Correo de Voz
- \* Cápsula de Radio ACIR
- \* Cápsula de Radio ORO

Invitamos al Intramuros de:  
Soccer, junta previa martes 22 de febrero, 13:00 hrs. Volibol, miércoles 21 de febrero, 18:00 hrs. promoción deportiva.

Miércoles 16 de febrero del 2000 No. 311

Coordinador: LCC Antonio Abascal

## DESDE EL NIDO

La semana pasada el equipo de fútbol soccer culminó una buena eliminatoria al conseguir su pase al nacional de CONADEIP que se llevará a cabo del 5 al 11 de Marzo, el cuadro de Paúl Moreno trabajó para ello, se reforzó este semestre para cubrir algunas bajas que parecían sensibles y en estos momentos, el equipo parece como un serio candidato a ser protagonista de este nacional, uno de los pocos

logros que le hacen falta a las águilas.

En lo que respecta al CONDDE el conjunto de fútbol soccer deberá mantener su hegemonía en Puebla, aunque la Ibero tiene un buen conjunto y el BINE es un cuadro que tradicionalmente se ha complicado a las águilas.

El baloncesto varonil también inicia esta semana la actividad, en un semestre donde estará buscando refrendar los títulos de la Liga Nacional de Clubes y de CONADEIP y donde en esta ocasión tratará de tener un buen torneo estatal, después de que hace un año fue superado por la UDLA. Al igual que el equipo de soccer, la escuadra de Javier Ceniceros se ha preparado a conciencia, hay un buen grupo humano, calidad como jugadores y la capacidad de Ceniceros al frente del equipo, por lo que las águilas lucen bastante competitivas para este semestre, a pesar de la ausencia de Clifford Smith.

El otro equipo con grandes posibilidades de buscar el título en el estatal del CONDDE es el conjunto de fútbol rápido varonil donde la conjunción de experiencia y de jugadores novatos ha dado frescura al cuadro de Guillermo Benítez, por lo que el cuadro de rápido luce capaz de mantener la tradición ganadora.

# Rumbo al Nacional



## UPAEP vs Panamericana por la calificación en CONADEIP

El Soccer califica al nacional de CONADEIP

El equipo de fútbol soccer de la UPAEP consiguió su pase al nacional de CONADEIP al derrotar 3-1 al UNITEC en el último partido para las águilas en el torneo eliminatorio. El cuadro de Paúl Moreno tuvo que venir de atrás para conseguir la victoria, el único resultado que los clasificaba. Los goles del encuentro fueron obra de José Zuppa a los 15 minutos, por la escuadra visitante; Juan Carlos Sosa empató el juego a los 40, Germán Winder adelantó a la UPAEP a los 60 y Noé Priego cerró la cuenta a los 75 para definir el encuentro y dar el pase a las águilas.

El conjunto de Paúl Moreno jugó 9 partidos, sumando 7 victorias consecutivas, sin empates y con dos derrotas al inicio del torneo; anotó 33 goles por 12 en contra para una diferencia de +21 para ubicarse en el segundo lugar del Grupo con 21 puntos.

El partido ante UNITEC se jugó en la cancha principal del CIU y en el primer tiempo, los dirigidos



Noe Priego y Winder marcaron para la UPAEP en el último juego eliminatorio.

por Paúl Moreno tuvieron problemas para imponer su ritmo de juego, sobre todo, después de la descolgada que costó el gol en contra, a los 40 minutos, una buena jugada de René Gómez quien realizó la diagonal retrasada, fue rematada por Juan Carlos Sosa quien se había agregado al frente.

Para la segunda parte, las águilas lograron imponer su estilo, con una mayor dinámica y Germán Winder de cabeza a centro de Edgar Cabrera, adelantó a los locales, para que en un contragolpe Noé Priego cerrara la cuenta en el marcador y le diera a las águilas su segundo pase vía eliminatoria, al nacional de CONADEIP que

se celebrará del 5 al 11 de Marzo en la ciudad de México en la Universidad Anáhuac Sur.

En otro orden de ideas, este jueves inicia el estatal del CONDDE donde las águilas comparten grupo con la Madero, la UDLA, el BINE y la Hispanomexicana. Este jueves 17, la UPAEP visita a la Madero a las 14:00 horas.



Inicia la nueva temporada

# Basquetbol varonil inicia

El equipo de baloncesto varonil inicia esta semana su actividad donde buscará refrendar los títulos de la Liga Nacional de Clubes y de CONADEIP y buscará conquistar la corona del CONDDE. Las águilas mantienen a la mayoría de los jugadores que consiguieron en 1999 tres campeonatos de manera consecutiva, reportándose como única baja la del costarricense Clifford Smith.

En la Liga Nacional de Clubes, UPAEP abrirá en casa el 17 del presente ante la Universidad del Valle de

México, mientras que en el campeonato estatal del CONDDE las águilas reciben el 21 a la UJA Golfo Centro.

Antes sostendrán dos partidos amistosos, uno contra la Universidad Madero el 16 a las 12:00 horas y el otro es el tradicional duelo contra las exáguilas con los que UPAEP comienza siempre la temporada, el encuentro ante los exalumnos todavía falta definir tanto en su hora como en el día que se llevará a cabo, aunque es un hecho que el partido será la próxima semana.