

# El universitario



Miércoles 2 de febrero del 2000

Año. IX

Organo informativo semanal para los universitarios

No. 309

# UPAEP cuarto lugar internacional de robótica en la ciudad de Moscú

\* Participará en el segundo concurso de robots que se realizará en Francia.

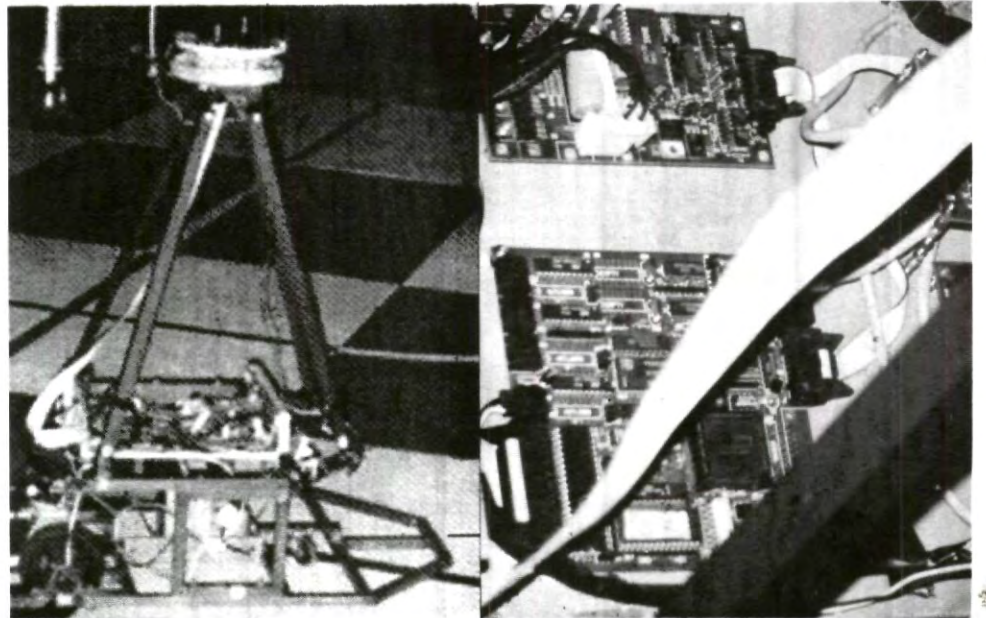
La UPAEP a través de la Escuela de Ingeniería en Computación obtuvo el cuarto lugar a nivel internacional en el concurso que organizó la Universidad Estatal de Moscú en el que participaron diferentes proyectos de robots móviles, señaló el Ingeniero Víctor Manuel Cortés Galván, Director del proyecto y

catedrático de la UPAEP.

Cortés Galván manifestó que el proyecto diseñado fue el CHACMOL I, primer robot de desplazamiento móvil en la República que surgió desde lo básico que es el diseño mecánico, la electrónica y todos los componentes que lo conforman.

De igual forma, manifestó que la escuela de Ingeniería en Computación se prepara para participar en el segundo concurso de robots que se llevará a cabo en Francia con el CHACMOL II. Agregó que las características del mismo son totalmente diferentes, es un robot móvil autónomo pero en el primer caso tenía un sistema de visión más rústico y en esta ocasión identificará bolas de billar de diferentes colores. Dijo que para su construcción se utilizará como antecedente el CHACMOL I pero con un sistema de visión que identificará objetos no a través de emisión de infrarojos sino a través de una cámara, además tendrá un manipulador que le permitirá tomar las bolas de billar por sí mismo.

Cortés Galván indicó que lo trascendente de estos proyectos es que se adquiere experiencia para después aplicarla a proyectos reales; sienta las bases para la



Se generó tecnología propia para el diseño y construcción del robot y su programa

construcción de robots que en un futuro serán útiles a la sociedad. Citó un ejemplo de robots recolectores de basura en donde dentro de la experimentación no se involucra a personas y esta fase ya se superó, porque en la robótica son muy criticados los experimentos que interviene la vida del ser humano.

Respecto al desarrollo del proyecto del robot móvil CHACMOL I comentó que se inició hace un año a raíz de la propuesta del doctor Vladimir Alessandro, Vicerrector de la Universidad

Estatal de Moscú quien invitó a la UPAEP a participar; la propuesta fue aceptada por cinco profesores de la escuela de Ingeniería en Computación y tres alumnos, quienes se prepararon para el concurso.

Afirmó que con este proyecto, la universidad forma parte de las investigaciones que aportan mejores descubrimientos en el área de la robótica, ciencia que con el paso del tiempo formará parte de la vida cotidiana y permitirá que la vida del hombre sea más fácil y rápida.

Cortés Galván

explicó que el robot que ganó el cuarto lugar es un carro de tres ruedas, dos activas y una pasiva, cuya misión es seguir líneas rectas y curvas sobre un tablero de ajedrez y detectar faros que se disponen de manera aleatoria sobre el tablero y el robot las identifica y apaga, éstas fueron las dos tareas importantes para el concurso. En este caso como en el de los robots industriales, la función de la robótica es reemplazar el trabajo mecánico de las personas pero nunca el intelectual, finalizó.

## Academia

Encuentro Internacional de Psicología  
— 3 —

## Sociales

Lo controversial de Miguel Bosé  
— 8 —

## Galería

Develación del Cristo del Milenio  
— 8 —

## Deportes

Gana una playera autografiada del equipo Puebla  
— 10 —



## ¿Estudiar a mi edad?

Claro, la Uni abierta te espera

Por: Montse Gómez  
2o. CICOM

Al comenzar un nuevo semestre se dará a conocer en esta sección para todos aquellos que lo desconocen, el sistema de universidad abierta.

En entrevista la licenciada Guadalupe Espinosa, consideró que la mejor edad para aprender es entre los 18 y 23 años, pero el que no se encuentre en ese período de tiempo nuestra vida, no significa que no se pueda aprender más o que la oportunidad para tener una licenciatura ha terminado.

Ella opinó que el hombre debe actualizarse constantemente, y debe considerar que el aprendizaje se adquiere en todas las etapas de la vida, por lo que se invita a todos aquellos que no han

podido realizar sus estudios universitarios se integren a este sistema.

Cabe destacar que en la universidad abierta se están impartiendo tres carreras: Contaduría Pública, Administración de Empresas, Derecho. En ellas hay aproximadamente 280 alumnos, que son mayores de 23 años, que trabajan y en algunos casos tienen una primera profesión o truncaron alguna carrera.

La licenciada resaltó que, la principal característica en los alumnos, es la motivación y el deseo de aprender, pero que siempre es necesaria la disciplina, finalizó.  
montsecta@correoweb.com

## Tipos de contaminación

Por: Laura González Valdiviezo y  
Ma. Aurora Alcázar Pestaña  
2o. Ing. Ecológica

Cuando se escucha la palabra "contaminación" la mente nos brinda una imagen de un derrame de petróleo en el mar, o la de un tiradero de basura o del aire del Distrito Federal... pero no sólo eso es contaminación, la contaminación alcanza mayores ámbitos que estos, como la *Contaminación Sonora*: que es aquella originada por la emisión de ruido de más de 85 decibeles, que con el tiempo degeneran la capacidad auditiva.

*La Contaminación visual* es la alteración de las cualidades escénicas de la imagen de un paisaje natural o urbano causado por cualquier elemento funcional o simbólico.

*La Contaminación luminosa*: es toda aquella originada por la emisión de rayos luminosos que causen molestias o daños a la vista.

*La Contaminación lumínica*, es originada por la reflexión de luz al cielo nocturno, que opaca su belleza natural.

*La Contaminación del agua* es la alteración en la naturaleza química, física o

biológica del agua que la hacen no apta para su uso.

*La Contaminación del aire* es la alteración en su naturaleza por la presencia de gases extraños o exceso de las concentraciones de los gases que componen al aire.

*La Contaminación del suelo* es la alteración de sus condiciones naturales provocada por la presencia de sustancias o materiales que dificultan la vida vegetal o animal.

**ATENCIÓN:** La riqueza natural de la Tierra ha disminuido 30% durante las últimas tres décadas, esto se basa en el Índice Planeta Vivo (IPV) que mide tres parámetros: pérdida de superficie forestal, poblaciones marinas y dulceacuícolas. Las principales razones de la pérdida de la riqueza natural son el incremento de la actividad económica y el crecimiento demográfico, con su consecuente explotación de recursos y la contaminación generada.

¿Cuánto más perderemos?

### Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo  
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva  
Relaciones Externas

L.C.C. Carlos Martínez Sánchez  
L.C.C. Patricia Salinas Kanafany  
L.C.C. Melina Ariza Sánchez  
Comunicación e Imagen

Miguel Ángel Sainos Mendieta  
Director

Adriana Deloya González  
Subdirector

Jorge Loyola Díez  
Adrián Hernández Alcázar  
Diseño Gráfico

L.C.C. Antonio Abascal  
Deportes

Adriana Deloya González  
Académicas

Miguel Ángel Sainos Mendieta  
Galería

Christian Mendoza Bautista  
Sociales

Silvia Rubín Ruiz  
Patricia Díaz Terés  
Redacción y corrección de estilos

José Notario Moya  
Fotógrafo

Reporteros:  
Guadalupe Torres Torres  
Bejus Sesin  
Sonia Duarte  
Cinthya Olmedo  
Heldi Rendón  
Blanca Rosa Carrerón  
Armando Mendoza  
Andrés Furlong  
Montse Gómez  
Yadira Palma

Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel: 01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.

# SINTONIZATE

Por: Edén Yadira Palma Pliego  
2o. CICOM

Como siempre te mantendremos informado de los eventos que se llevan a cabo dentro de la universidad y son los siguientes en esta semana:

### Miércoles 2° de febrero

#### ASUNTOS

#### ESTUDIANTILES

Miércoles de integración: para convocar mesas directivas. En el jardín central. A las 12:00 hrs.

#### SANTA ANA CHIAUTEMPAN

Cursos de inducción para maestros de nuevo ingreso.

#### DEPARTAMENTO DE FÍSICA

«Reunión de Sociedad Astronómica»  
A las 18:00 hrs. En el laboratorio de física.

#### DEPTO. DE SISTEMAS

Asamblea Estudiantil  
A las 12:00 hrs.  
En la Sala Francisco de Vitoria.

#### ICA

Inicio de cursos de Capacitación  
En la 11 Oriente 2.  
¡Inscríbete!

#### BACHILLERATO FEMENIL SUR

Conferencia:  
«Noviazgo y Amistad»  
A las 16:00 hrs  
En Yucatán #104 col. El Cerrito

#### Jueves 3 de febrero

#### FILOSOFÍA

Conferencia: «La tarea del filósofo en el siglo XXI»  
Por: Dr. Mauricio Brochot.  
A las 17:00 hrs.  
En el salón B-34.

#### MEDICINA

«5° Jornada de Investigación en Salud».

Todo el día.

En la sala Francisco de Vitoria y salón B-300

#### Viernes 4 de febrero

#### ASUNTOS

#### ESTUDIANTILES

Misa de aniversario de San Felipe de Jesús  
A las 11:00 hrs.  
En la capilla universitaria.

#### MEDICINA

«5° Jornada de Investigación en Salud».  
Todo el día.  
En la Sala Francisco de Vitoria y salón B-300.

#### Sábado 5 de febrero

#### DEPARTAMENTO

#### DE ARTE Y ARQUITECTURA.

«Curso en Programación Neurolingüística»

En el salón B-34.

#### MEDICINA

«5° Jornada de Investigación en Salud».  
Todo el día.  
En la Sala Francisco de Vitoria y salón B-300.

#### Lunes 7 de febrero

#### ASUNTOS

#### ESTUDIANTILES

Honores a la Bandera a cargo de Ing. en Computación  
A las 9:00  
En el jardín central.

#### BACHILLERATO VARONIL Y MIXTO SUR.

Inicia Torneo de Fútbolito.  
En Lago 6136 col. Bugambillas.

## CRUZ FORJADA

El próximo mes de marzo se llevará a cabo la entrega de premios Cruz Forjada y Merito al Estudio, correspondiente al semestre otoño de 1999, las listas aparecen en los letreros luminosos de las entradas a la universidad.

Sólo tienes del 1 al 18 de febrero para realizar aclaraciones, puedes acudir con el Sr. Rafael González de Informática.

**Jueves 16**

**Departamentos de:**  
Ciencias de la Salud  
Odontología  
Admon. y Conta.  
Economía  
Derecho y Cipol  
Humanidades

**Viernes 17**

**Departamentos de:**  
Arte y Arq.  
C. de la Com.  
Ingeniería  
Sistemas  
Bachilleratos

# Encuentro sobre psiquiatría infantil

La maestra Patricia Gutiérrez Cardona, catedrática de la facultad de Psicología aseguró que la UPAEP junto con la Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil (AMPI) llevó a cabo el Segundo Encuentro sobre "Psiquiatría infantil y psicología, necesidad interdisciplinaria del Tercer Milenio", los días 27 y 28 de enero en el auditorio de la UPAEP ubicado en la 17 poniente 2315-B.

Señaló que el objetivo del encuentro fue concientizar a la gente de la importancia que tiene el trabajo interdisciplinario entre la psiquiatría infantil y la psicología porque las disciplinas no pueden trabajar de manera aislada; se trata de estudiar ambas ciencias, las operaciones de los niños, diferentes personalidades, la educación, el trabajo social y la medicina, terapias de lenguaje y conducta social, de tal manera

que el público se concientice de la importancia del trabajo interdisciplinario.

La catedrática indicó que el segundo encuentro estuvo dirigido a profesionistas en el área de la salud, psicólogos, médicos, psiquiatras, trabajadoras sociales, pedagogos, maestros de educación especial, profesionales que pueden dar una mejor atención a los problemas; desafortunadamente no es tan frecuente ver a padres de familia porque en ocasiones por ignorancia no identifican lo que es normal en los niños y que conductas pueden ocasionar problemas.

Además explicó que al encuentro asistieron médicos y psiquiatras de la ciudad de México y de la AMPI, sobre todo profesionales que atienden a niños con leucemia y niños con SIDA; también presentan trabajos del CADEPSI que

señalan los casos más comunes y a través de que terapias se solucionan.

Por último, Gutiérrez Cardona dijo que el evento se dividió en conferencias y paneles en donde un grupo de profesionales mostrará el trabajo realizado a lo largo de

investigaciones. Entre los temas se destacan los siguientes: "Depresión y suicidio en la adolescencia", "Salud mental en el hospital infantil de México", "Modelo teórico de la salud mental infantil de enlace", "Niños con SIDA", "Niño Leucémico", "entre otros.



Personalidades y autoridades en el presidium

# Raúl Belluccia impartió conferencia a DG

## \* Pérdidas de perfiles de diferentes lenguajes.

Las patologías del diseño dificultan, entorpecen o directamente anulan la posibilidad de que el mensaje se manifieste y se despliegue ante su público destinatario, aseguró el Maestro Raúl Belluccia, durante la conferencia "Las patologías



Raúl Belluccia

del diseño", organizada por la Maestría en Procesos del Diseño de la UPAEP.

Raúl Belluccia describió las patologías más importantes y comunes entre ellas el colapso comunicacional, el cual puede ser "curado", mediante una prueba de laboratorio que consiste en detectar el mensaje en su forma más simple para evitar que el cuerpo gráfico analizado no presente una dificultad para transmitir el mensaje.

De igual forma, indicó que la semantización crónica es una enfermedad que consiste en suponer que el refuerzo figurativo favorece la eficacia del mensaje y quienes la padecen adoran el lema de "una imagen vale más que mil palabras" pero es importante señalar que a la imagen lo que es de la imagen y a la letra los

que es de la letra.

Afirmó que otra patología es la inmediatez obsesiva, enfermedad que trae como consecuencia la pérdida de los perfiles de los diferentes lenguajes institucionales, empujando todo hacia el juego, el tuteo, la irreverencia, el abuso de confianza y el trato casero, por lo que el criterio de salud es que la gráfica debe respetar las funciones de cada tipo de mensaje.

Asimismo, Raúl Belluccia señaló que la crisis tipográfica aguda se produce cuando agentes patógenos impiden la claridad de la lectura de los textos, pero los criterios referidos a estilos, cuerpos, contrastes, colores y puestas tipográficas no pueden violarse si se pretende que un texto se lea, el criterio de salud es que la parte textual de los mensajes siempre debe poder

leerse.

El maestro Raúl Belluccia dijo que la gráfica debe respetar las funciones de cada tipo de mensaje, se debe comprender y resolver las necesidades de belleza que cada mensaje tiene, además de procurar la solidez y la congruencia de todos los

elementos en juego, tratar los detalles con la misma seriedad que el tema central y decidir hacer las cosas bien aunque muy pocos se den cuenta. Agregó que siempre está mal entorpecer la claridad y eficacia del mensaje porque la parte textual de los mensajes siempre debe poder leerse.



Autoridades presentes durante la conferencia

## ATENCION el CAE te informa

Los alumnos que tengan las siguientes matrículas favor de presentarse en departamento escolar

92850	171078
22316	92427
171285	50881
201162	201105
20564	120642
820327	93154
201053	100476
1700105	2100006
301295	70319
8200041	1700006
850102	160467

En el

# Kiosko UPAEP

tenemos mucho  
que ofrecerte

¡¡¡¡¡Visítanos!!!!

# La UPAEP incorporada al programa Campus Agreement de Microsoft

**\*SPERSA Puebla, Solution Provider de Microsoft, incorpora a la primera Universidad poblana a este programa Educativo de Licenciamiento de Software**

Por: Martha Reyes Rojas

La Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), se incorporó recientemente al Programa Académico de Microsoft, cuyo objetivo es ofrecer a las instituciones educativas un esquema comercial atractivo para que incluyan en sus equipos de cómputo el software de forma legal.

Directivos de SPERSA Puebla, señalaron que la UPAEP es la primera institución en el Estado que, con este programa, tendrá disponible software actualizado de Microsoft en sus 500 equipos de cómputo, logrando beneficiar a 5858 alumnos, 506 profesores de tiempo completo y parcial y 211 administrativos.

Estos usuarios tendrán acceso a las versiones 2000 de los programas Office, Windows 2000 y NT, Visual Studio Professional y Front Page, además tendrán acceso a las actualizaciones que aparezcan en un año. De esta forma tanto alumnos, maestros como personal administrativo, estarán a la vanguardia en el manejo de las últimas versiones del software Microsoft.

En este mismo convenio Microsoft otorgó a la UPAEP la autorización para ser AATP (Authorized Academic Training Program) que por sus siglas en español es Programa de Capacitación Académica Autorizada para la institución educativa. Con este nombramiento los universitarios de la UPAEP interesados en certificarse como profesionistas Microsoft, podrán tomar esta especialización, de la

que hasta el momento existen 42 mil cargos disponibles en el canal de Microsoft.

Los directivos de la UPAEP aseguraron que algunas de las causas por las que decidieron incorporarse a este programa de Microsoft fueron: 1. Estar legalmente licenciados en materia de software, 2. Ofrecer a la comunidad universitaria las últimas versiones de software y que así estén actualizados y preparados en el ámbito profesional, 3. Obtener la autorización como Centro de Entrenamiento, para ofrecer a los universitarios mas opciones de capacitación que les garanticen mas beneficios profesionales.

Con este acuerdo SPERSA Puebla, Solution Provider de Microsoft, mantendrá una estrecha relación de trabajo por un año con la institución, en la que se incluyen consultoría, proyectos especiales, eventos, conferencias y un plan de trabajo para apoyar a la universidad en el área relacionada con la tecnología de la información. Los directivos de Spersa Puebla aseguran que con este acuerdo se inicia una relación de trabajo donde la idea es fortalecer y lograr metas juntos.

La UPAEP es una de las universidades del interior del país que se incorporan a este Programa Académico de Microsoft, algunas de las que ya lo han hecho son el ITAM, el Tecnológico de Monterrey, la Universidad del Valle de México y la Universidad la Salle.

# Intercambios académicos a tu alcance

**\*La UPAEP te ayuda y reconoce tus estudios**



Ahora la UPAEP brinda a sus alumnos la oportunidad de realizar estudios en el extranjero con duración de uno a dos semestres como máximo, mediante el programa de ISEP, (Internacional Student Exchange Program, Inc). El intercambio académico funciona gracias a un convenio que se realizó entre varias universidades, en el que se inscribe en nuestro campus, pudiendo irse a estudiar en alguna institución del extranjero, con la facilidad de

en la UPAEP.

Los requisitos para poder realizar estos estudios son: estar inscrito como alumno UPAEP de carga académica completa; haber cursado como mínimo cinco semestres en la UPAEP; es indispensable que el alumno domine el idioma inglés por lo que debe cumplir con 233 puntos de Tofel.

El estudiante tiene la oportunidad de escoger entre 200 Colegios y Universidades de Estados Unidos, Canadá, así como países de los cinco

que las materias que curse serán reconocidas como parte de sus estudios



continentes. Los intercambios están diseñados para que los alumnos continuen sus estudios sin ningún problema, sin embargo existen muchas restricciones y requisitos especiales para el área de la salud.

El intercambio como tal no tiene ningún costo, pero existen diferentes gastos involucrados en este proceso como son:

\*El costo del examen Tofel internacional, que se presenta en la ciudad de México.

\*Costos administrativos que cobran las diferentes instituciones del extranjero en los que se involucra la

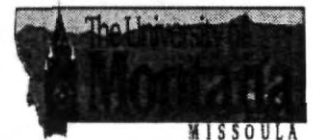
inscripción al programa, lo que da un alto porcentaje de probabilidades para colocarse en la universidad de su preferencia dentro del programa de intercambio de ISEP.

\* El costo del hospedaje y la alimentación dependen de la duración del intercambio y equivale a lo que en Puebla costaría la estancia y la alimentación por el mismo período de intercambio, por lo tanto es bajísimo comparado con aquel que tendrías que pagar en la institución que elijas en el extranjero.

La ventaja es que el pago se realiza directamente en la UPAEP y con las mismas



condiciones. Cabe destacar que los gastos del viaje, así como los costos de libros, material de trabajo y de tipo personal corren por cuenta del alumno. Para mayores informes se encuentran a sus ordenes en las oficinas de Rectoría el Ing. Vicente Pacheco Ceballos, Secretario General y la Sra. Rocío Gómez Amaral, asistente; el horario de atención es de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 hrs.





**SPERSA PUEBLA FELICITA A:**



**UNIVERSIDAD POPULAR AUTONOMA  
DEL ESTADO DE PUEBLA**



**Por la firma de su convenio  
educativo**

**Campus Agreement de Microsoft**

(Este programa ofrece a las instituciones educativas un esquema comercial atractivo para que incluyan en sus equipos de cómputo el software Microsoft y estén a la vanguardia en tecnología de software disponible a sus alumnos y profesores )

**Y**

**Su incorporación al programa AATP de Microsoft  
*Authorized Academic Training Program*  
(Programa de Capacitación Académica Autorizada)**



**En SPERSA PUEBLA nos enfocamos a encontrar las mejores soluciones para nuestros clientes.....**



Recta Puebla-Cholula # 3802  
visitanos en  
[www.spersa.com.mx](http://www.spersa.com.mx)  
Tel: ( 01 2 ) 2290 800



# Inquietos por conocerte

Por: Christian Mendoza Bautista  
6o. CICOM

Los chicos de Dartmouth College, siguen mostrando el entusiasmo y su singular alegría, aunque desean poder integrarse más a la comunidad de la UPAEP, es por ello que ahora les presentará a una mancuerna de chavos que han destacado por ser tan alegres, fiesteros y muy divertidos. Ellos son:

**NOMBRE:** Connor Telles  
**EDAD:** 20 Años  
**ORIGINARIO:** California  
**ESTUDIANTE:** Ing. Mecánica  
**HOBBY:** Deportes, (extremos), remo y acampar  
**PELICULA:** ninguna en especial  
**ACTOR:** ninguno en especial  
**CANTANTE:** ninguno en especial  
**COLOR:** verde  
**PERSONAJE HISTORICO:** ninguno  
**LIBRO:** ninguno  
**PINTOR:** Picasso  
**ARTESANIA:** La plata y los artículos de piel  
**COMIDA:** Mexicana  
**META:** Viajar mucho, y conocer sitios antiguos.  
**MENSAJE:** "Los gringos necesitan ayuda con la vida"

**NOMBRE:** Desmond Nation  
**EDAD:** 20 años  
**ESTUDIANTE:** Sociología  
**ORIGINARIO:** Nueva York  
**HOBBY:** Deportes y D'Js  
**PELICULA:** Usual Suspects  
**ACTOR:** Chris Tucker  
**CANTANTE:** Buju Banton  
**COLOR:** Azul  
**PERSONAJE HISTORICO:** Su mamá  
**LIBRO:** Great Expectations  
**PINTOR:** ninguno  
**ARTESANIA:** La Talavera  
**COMIDA:** Jamaíquina  
**META:** "Tener diversión, aprender sobre la cultura de México"  
**MENSAJE:** "Poder conocer a muchas personas y hacer amigos".

Ahora sí, ya conocen a dos chicos más de intercambio, así es que si los ves por los pasillos o en el edificio C, no duden en hablarles y brindarles el apoyo que necesitan, ya que ellos están dispuestos a hacer nuevas amistades y en especial a conocerte.



La fuerza estadounidense



Feliz triunfador con las bellas

# En busca del éxito

**\*Primer graduado de DPP**

Por: Adriana Deloya. 6° CICOM

Cuando el esfuerzo, dedicación y muchas ganas de sobresalir son virtudes que una persona tiene, dan como resultado "el éxito", formando parte de las personas que en la actualidad ocupan puestos importantes, no quedándose en la mediocridad.

Si un joven estudiante inicia su carrera con responsabilidad y dedicación en el estudio, con un promedio arriba de 9.5, puede graduarse sin necesidad de presentar tesis, como es el claro ejemplo de el Licenciado Mauricio Guillén Castellanos, siendo el primer graduado de la primera generación de la carrera de Diseño y Producción Publicitaria.

El Licenciado Guillén, se graduó por

promedio, así que no hubo la necesidad de defender tesis, presentándose ante miembros del jurado, formando parte del mismo; el maestro Gustavo Grayeb Sousa, el secretario Luis Limón Zambrano, y el vocal Felipe Falcón Inda.

El evento consiste en que se adopta una postura de examen profesional con un jurado y el aspirante, aunque no se realiza una defensa de tesis, el jurado le otorgó a Mauricio Guillén en presencia de su padre el señor Rubén Guillén unas actas de examen profesional, con las cuales pasará a recoger su título profesional formando parte de los Licenciados del año 2000.



# APRENDER JUNTOS

**\* Entrevista con el Mtro. Gustavo Grayeb Sousa**

Por: Lupita Torres Torres  
10o. CICOM

El Mtro. Gustavo Grayeb Sousa ahora director del departamento de Ciencias de la Comunicación manifestó: "Creo que todos los cambios son buenos, como seres humanos estamos en constantes cambios, de alguna manera le llamamos evolución, por lo que la universidad forma parte de ellos"

El director del departamento de Ciencias de la Comunicación explicó que la universidad está tratando de hacer una nueva agrupación de gente para operar mejor, empezando por revalorar la figura del magisterio, con la premisa de que si verdaderamente se contrata a gente con experiencia y formación académica, se logrará acercarlos el mundo a los estudiantes. También se va a formar equipos de trabajo en los cuales se desarrollen proyectos que vayan más en función a la atención del alumno, que propiamente a la cuestión burocrática.

Asimismo señaló que el trabajo de director de departamento, consiste por ejemplo en resolver algún problema que tenga el alumno con una materia, se propone llegar a un acuerdo con el profesor, en caso de que no funcione acuden con el director, pero si aún no hay solución se dirigen con el vicerrector académico o con el mismo rector de la universidad. Sin embargo cada director recurrirá al método más valioso que tiene, que es el humano, para poder ofertar calidad y un excelente servicio a la comunidad.

Como director de la escuela de diseño y producción publicitaria aprendió primero que al existir congruencia consigo mismo también lo tendría con la propia universidad dentro y fuera, en segundo lugar estabilidad en los aspectos institucionales y en su filosofía, pero sobre todo darle la confianza al alumno de que tiene alguien arriba que lo está apoyando, que está trabajando para servirle a través de los diferentes sistemas y grupos de trabajo, sean estos operativos como son la negociación y el trato con tesorería o con el área académico.

El Mtro. Gustavo Grayeb Sousa comentó de los jóvenes: "He aprendido que están más en la manera en la que uno vive que propiamente en los años que tienen, que es necesario aprender nuevos lenguajes, la cultura misma, debido a que la experiencia de la juventud al encontrarse con la mía, difiere en formas de pensar, por lo que se ha intentado llegar a un punto en común, pero sobre todo las ganas y la seguridad con que caminan, ya que nos compromete a no defraudarlos".

Antes de acabar la charla con el Mtro. Grayeb dio un mensaje a la comunidad universitaria: "No dejen de creer y no dejen de hacer, porque si de alguna manera creen en su universidad y entendemos como algo natural los cambios, es decir para mejorar nuestro servicio, las ganas están puestas para ustedes".



Maestro Gustavo Grayeb Sousa

# ¿Acaso no lo creíste?

Por: Christian Mendoza Bautista  
6o. CICOM

Con el nuevo método de enseñanza con que cuenta el inglés de la UPAEP, con sus 35

catedráticos que están en constante capacitación, sobre lo último que existe en la enseñanza de dicho idioma, también se unieron dos catedráticas de intercambio. Ellas son: Leslie Faulkner y Hyejung Jun.

Elas vienen con la intención de reafirmar su enseñanza

además de que con esto, se reafirma que el nivel de el inglés de nuestra institución compite con cualquiera de Estados Unidos, Canada y Europa, ya que ellas así lo constataron; por lo mismo para ellas no es difícil enseñarlo aquí, ya que se sienten muy familiarizadas.

Aunque es su primer intercambio, y sólo estarán por tres meses, están seguras de poder lograr sus objetivos, ya que en la UPAEP se utiliza la misma metodología que ellas utilizan en Estados Unidos, de hecho es la misma que se utiliza a nivel mundial; lo único que se les dificulta un poco es hablar español fuera de las aulas, ya que ellas no lo dominan aún.

Dicho intercambio se logró gracias a un convenio que se hizo con Saint Micheal's College en Veimoot. Lo que se desea lograr es hacer sentir al alumno más familiarizado con el idioma, donde se dé una relación amistosa,



La enseñanza en acción

realista y plantear situaciones auténticas y similares a la vida real en Estados

Unidos para que así se pueda asimilar dicho idioma, evitando que el alumno hable español en las aulas.

Algo que les llama la atención, es que las mujeres aunque sea temprano, vienen a la universidad muy pintadas, y lo sienten como parte de nuestra cultura; además de que aquí, cuando se saludan

lo hacen dándose un beso en la mejilla, cosas que no son muy frecuentes en Estados Unidos, pero le gusta.

Finalmente dijeron que están muy contentas de estar en México, ya que consideran que todo es más barato, además de que es un país muy interesante, por su cultura, historia y las tradiciones, el clima es muy agradable y el trato que les han brindado la gente hasta ahora ha sido excelente.

Así es que ya saben, si quieren tener dos nuevas amigas, no duden en buscarlas, Leslie está en los grupos de la mañana y Hyejung en los de la tarde, son súper simpáticas, agradables y con un sentido del humor que ... bueno tienen que comprobarlos, a ellas les gustará conocerlos, salir a tomar un café y divertirse, les gusta viajar y conocer nuevos lugares

# Reverdece la higuera

\*San Felipe de Jesús, un modelo a seguir

Por: Heidi Rendón  
6o. CICOM

El día 5 de febrero se celebra otro aniversario de la muerte del único santo mexicano: San Felipe de Jesús, patrono de los plateros de la ciudad de México y modelo de generosidad.

San Felipe de Jesús nació el 1 de mayo de 1572 en la ciudad de México. Realizó sus estudios en el colegio de San Pablo, el cual estaba dirigido por la Compañía de Jesús. A los 21 años ingresa a la orden Franciscana en el convento de Santa María de los Angeles en Manila.

El 22 de mayo de 1594, Fray Felipe de Jesús hizo su profesión religiosa. Al acercarse el tiempo de su ordenación, se embarcó con destino a México en el galeón San Felipe, esto porque en Filipinas no había obispo que le pudiera ordenar. El destino hizo que el viaje, tomara un rumbo distinto y llegara a la Costa de Japón.

El 30 de diciembre de 1596, lo hicieron prisionero junto con los frailes y un grupo de cristianos japoneses. El 5 de febrero de 1597, en Nagasaki 26 cruces aguardaban a los cristianos que ahí serían colgados y fijados a las maderas mediante argollas de hierro en el cuello, en los brazos y en las piernas para después ser atravesados por lanzas. Las argollas que tenían que detener a San Felipe estaban mal puestas y le quedaban grandes, el cuerpo resbaló y quedó sujeto de la argolla del cuello que comenzó a ahogarlo y tres soldados al ver que ya empieza a morir, tomaron sus lanzas y traspasaron a San Felipe por los costados, de hecho en algunas imágenes lo representan crucificado con las tres lanzas que crusan su pecho.

Fue beatificado, junto con sus compañeros el 14 de Septiembre de 1627 y canonizado el 8 de Julio de 1862.

Es célebre una anécdota muy interesante, en la cual su mamá siempre lo defendía ante su nana porque era muy travieso de pequeño, a lo que la nana respondía que San Felipe sólo sería santo cuando la higuera del jardín que estaba seca reverdeciera, cuando llega la noticia de que Felipe ha sido martirizado el 6 de febrero la higuera de acuerdo a la tradición reverdeció y la nana empezó a gritar "Felipillo Santo" y este es el milagro que hizo patente la santidad de San Felipe de Jesús.

Para concluir con esta historia relatada, el Lic. Antonio Llergo señaló que cada año la universidad ha tratado de hacer después del 400 aniversario de su martirio alguna celebración y este año no va a ser la excepción, por lo tanto el próximo 4 de febrero a las 12:00 a.m. se llevará cabo la Santa Misa en el edificio "C".

Estoy  
para  
servirte...

Por: Edén Yadira Palma Pliego



**Nombre:** LAI. Cecilia Quintana García

**Cargo Actual:** Asistente de Dirección de Asuntos Académicos y Servicio Magisteriales.

**Características:** Sociable y amigable.

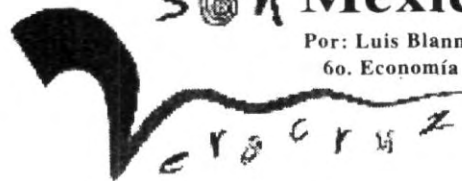
**Hobbies:** Ir a bailar y estudiar historia.

**Cuanto tiempo tiene laborando en la universidad:** 5 meses.

**Mensaje para la comunidad universitaria:** "Que nada ni nadie detenga sus sueños".

# Grandeza prehispánica de México

Por: Luis Blanno  
6o. Economía



Los vestigios prehispánicos más importantes de Veracruz que muestran la grandeza de lo que fue la cultura totonaca es la zona denominada El Tajín. Ciudad sagrada de los muertos y de los truenos en tempestad, surgió como una verdadera urbe en un período que abarcó de 800 a 1500 de nuestra era. Está situada a 15 kilómetros de Poza Rica y abarca una superficie de 1.5 kilómetros cuadrados, se levantan 168 edificios, lo cual la distingue como una ciudad densa en edificaciones. Constituye uno de los ciertos políticos y religiosos más deslumbrantes de Mesoamérica, tanto por la profusión de sus edificios, como por su estructura hecha con columnas esculpidas, frisos y tableros

## La UPAEP te escucha

Expresa tus opiniones, comentarios, sugerencias e inconformidades en el buzón 1234 a través del correo de voz. Es confidencial.

## 3ER PLANETA

Por: Bejus Sesín  
8o. Ing. Civil

### CONTROL NATAL

Afortunadamente por los servicios que se ofrecen de planificación familiar en el país, se ha reducido en forma considerable la natalidad en las clases media alta y alta; pero, ¿Que hay acerca de las clases media baja y baja?, que casualmente abarcan cerca del ochenta por ciento de la población, ahí los programas de planificación no están funcionando y esto es muy fácil de comprobar, viajando hacia las zonas rurales donde las mujeres se embarazan desde los trece o catorce años y llegan a procrear hasta ocho o diez hijos durante su vida fértil.

Esto desgraciadamente se une a la incapacidad del gobierno de mantener al país sin inflación y sin desempleo.

Se tiene que obligar al gobierno a que haga algo para combatir esta situación y también les toca a los ciudadanos poner su grano de arena, cultivando una nueva cultura que incite a tener pocos hijos, ya que sólo así podremos evitar ver niños en la calle que son explotados, o ver familias sentadas en las banquetas con cuatro o cinco hijos pidiendo limosna.

Como dato de comparación, en algunos países de la Unión Europea sucede completamente lo contrario, es decir, el gobierno le paga a cada pareja para que tenga hijos.

Los mexicanos que tienen educación no pueden permitir que el gobierno siga haciendo lo que quiera, tienen que responder por los hermanos que viven en condiciones de pobreza, tienen que participar más y hacer valer su opinión como pueblo; un país es mejor cuando lo habitan iniciadores que inspiran a los demás para ayudar a crear instituciones que darán forma al futuro, a un México mejor.

### IDIOMAS

#### Comercio Internacional

te invita a inscribirte a los cursos de: Italiano I, II y III; Alemán I, II y III; Francés I y II y Tofel. Informes e inscripciones en la facultad.

Inicio de cursos 31 de enero.

#### Ingeniería Ecológica

invita a la comunidad universitaria a participar en el proyecto de:

- reciclaje de papel
- recaudación de vidrio, latas y plástico.

Favor de dejarlos en los contenedores que se encuentran en los diferentes puntos de la uni.

## ¿Qué te parece que los alumnos de Intercambio, colaboren en las clases de Inglés?

Por: Adriana Deloya G. 6° CICOM

Miguel Angel

Diseño Gráfico 2°

"No le veo mucho el caso, pero tal vez la enriquecerían"



Juan Luis Gómez

Sis. Comp. 8°

"Buena idea, por que traen expresiones de otro país"



Alicia Joseph Escondrillas  
DPP 6°

"Bien, por que los otros alumnos podrían practicar la pronunciación"



Roberto Rivera  
Mercadotecnia 4°

"Es una buena medida, ya que se asesoraría a los alumnos".



Antonio Echeverría  
Medicina 6°

" Súper bien, ya que enriquecen su vocabulario, expresión y habilidad de los alumnos"



Fabiola Franco  
Odontología 4°

"Estaría bien, por que así, les ayudarían a practicarlo".



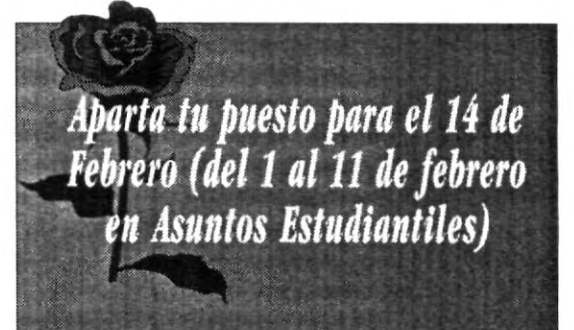
## La fidelidad e Infidelidad

Por: Jesús Granillo Gudiño  
8o. Medicina

¿En realidad que será la infidelidad y la fidelidad?. Muchos la toman como una lealtad a nuestra existencia, otros tantos, como una lealtad a nuestra especie. Sin embargo es parte de las dos, es decir, la fidelidad hacia una persona se entiende como mantenerle un cierto "respeto", ya sea querida o no. Existen muchas formas de manifestar la fidelidad: cuando se esta en competencia por un trabajo o por un puesto, una competencia leal, lo se llama "jugar limpio", los famosos "fieles" de las iglesias, etc.

Pero eso no es tan llamativo para algunas personas, la competencia por ser mejor siempre existirá; hay algo que el ser humano siempre buscará... la fidelidad de la persona querida; novia (o), esposa (o), lo que quieran, pero siempre será un tema mítico y para algunos un tabú. Una pregunta: ¿Cuántos no han traído unos "cuernos" pintados?. Creo que bastantes, a eso le llamarían infidelidad (por no decir otra cosa). La cuestión al respecto es saber si la fidelidad es para la otra persona o para ti mismo. La naturaleza, siempre busca lo mejor para el ser humano, ¿lo malo?, que se pasa por encima de mucha gente que no la debe, o a veces se hace con dolo... pero ese es tema aparte. Y existen distintos

argumentos en defensa y ataque; entran temas delicados como la dignidad y muchas veces el "honor". Los mexicanos tienden mucho al "pudor", pero siendo realistas no somos más que unos hipócritas, muchas veces se dan golpes de pecho, diciendo: "no es justo", "por qué a mí", etc. Sin fijarse en lo que hicieron; aunque... la verdad, muchas veces no es justificable. Bueno, la cosa es que ser felices pero sin denigrarse no todo lo que brilla es oro, y siempre servirá dejar un tiempo para pensar las cosas, aunque no lo crean. Podría ser lo mejor que pasaría en este cuento que se repite y se repite; no hay por donde, así es esta cuestión de la fidelidad y la infidelidad...





# GALERIA

## Cristo del Milenio

Ahora podrán admirar la escultura en el Museo UPAEP, que estará expuesto hasta el día 12 de febrero.

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta 6o CICOM

Miércoles 2 de Febrero del 2000 No. 309

# El Cristo del Milenio

Por: Miguel Angel Sainos  
6o. CICOM

En las instalaciones del Museo UPAEP se llevó a cabo

## Cartas a la Galería

Por: Silvia Rubín Ruiz  
4o. CICOM

•••••

Aquel amante del arte literario, debe conocer las nociones básicas que lo conforman, y en este caso el instrumento primordial de la obra literaria (que incluye a la poesía) es la palabra hablada o escrita; por ello a través de esta columna se darán a conocer tanto el vocabulario básico de la poesía, como aquellos recursos que adornan la expresión en un escrito.

Antes que nada, el artista literario debe concebir su idea, posterior a ello, le da forma sensible a las mismas y las vacía en los moldes del lenguaje. Este procedimiento se conoce con el nombre de elocución, es decir, el modo de expresar los pensamientos por medio de la palabra.

El escritor (literato o poeta), al plasmar su obra, debe tomar en cuenta las principales cualidades del pensamiento, que son: la verdad, la claridad y la naturalidad. La primera, se refiere a la conformidad del pensamiento con las cosas, no como son, sino como debieran ser. La claridad poética se define como la comprensión del texto. Y la naturalidad consiste en la manera fácil y espontánea para componer una expresión literaria.

Teniendo en claro estos conceptos, posteriormente se explicará cada uno de los recursos del lenguaje figurado empleado en la poesía.

la develación y bendición del Cristo del Milenio, creación de la pintora y escultora Josefina Albisúa Fernández, mejor conocida como Pepita Albisúa.

Después de que Pepita realizó viajes por España, Italia, Alemania, Japón, Indonesia, Estados Unidos, África y México, tuvo la inquietud de terminar la escultura de un Cristo que hace algún tiempo lo había comenzado a hacer, y que

por motivos personales dejó inconclusa. Fue hasta hace muy poco tiempo cuando retomó su trabajo y logró ver culminado su sueño con la creación del llamado "Cristo del Milenio".

En compañía de miembros de la junta de gobierno, el Lic. José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; María Martínez de Rives, directora del Museo

UPAEP; Pepita Albisúa, familiares y amigos, se develó el "Cristo del Milenio"; dicha escultura podrá ser admirada en dicho museo hasta el 12 de febrero para deleite y admiración de todas aquellas personas que gustan de la escultura.

### FEDEST CONVOCA

A los alumnos de las carreras:  
- Admon. de Empresas  
- Contaduría  
- Derecho  
- Diseño Gráfico  
- Enfermería  
- Filosofía  
- Ing. Computación  
- Ing. Mecatrónica  
- Medicina  
- Mercadotecnia  
- Odontología  
A formar sus mesas directivas

# GENIO MUSICAL

Por: Sonia Duarte  
6o. CIPOL

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Mozart fue un niño prodigio desde muy pequeño. Su padre, Leopoldo Mozart, lo llevó de gira, primero fueron a Munich en enero de 1762 causando gran admiración, ya que Wolfgang tocó un concierto ante el príncipe electo Maximiliano.

Para septiembre del mismo año fueron a Viena, después de haber hecho varias presentaciones en su camino, teniendo gran éxito; ahora los nobles vieneses competían para reservar asientos en las primeras audiciones. Ahí se les invitó a presentarse en la corte. Se cuenta que después de haber tocado, y todos celebraban su habilidad extraordinaria, Mozart pidió al emperador que llamase a su maestro de capilla, Wagenseil, y le dijo "Señor, voy a tocar uno de sus conciertos; tenga usted la bondad de voltearme las hojas", Mozart sería después un huésped habitual del Palacio de Schumbrunn, ya que el emperador gozaría con él proponiéndole toda clase de problemas musicales para que los superara, y se le trataría con familiaridad.

Una anécdota cuenta que un día en que jugaba junto con otros niños de su edad, en los jardines de la imperial mansión, tropezó y cayó al suelo, causando las burlas de todos, menos de María Antonieta (la que sería después la infortunada reina de Francia), que le ayudó a ponerse de pie, a lo que el niño le agradeció y con lágrimas respondió "Gracias, cuando sea grande me casaré contigo". Mas nunca fue así, porque la reina moriría años más tarde.

Otra anécdota que confirma la precocidad musical de Mozart, es aquella que dice que su padre le compró en Viena un pequeño violín para que se divertiera con él como un juguete. De regreso a Salzburgo, Wenzel, músico de la corte, fue a casa de Leopoldo, acompañado de otro músico llamado Schatner, para ensayar un trío que acababa de componer. Mozart se presentó con su violín y pretendió doblar la parte que tocaba Schatner, a lo que su padre no solamente se opuso, sino que lo regañó exasperadamente; pero ante las súplicas del niño accedió a que tocase, siempre que lo hiciera suavemente para no entorpecer el conjunto. Pero desde los primeros compases, hasta el final, ejecutó su parte con una precisión tan grande, que a todos dejó extasiados.



Pepita Albisúa en compañía del público asistente

# REVISTA SEMANAL

Por: Blanca Rosa Carreón Castillo  
6o. CICOM

REVISTA: 2G  
(Revista Internacional de Arquitectura).

CARRERA QUE MAS LO SOLICITA:  
Arquitectura.

PERIODICIDAD:  
4 números anuales.

SECCIONES:  
Introducciones, Obras y Proyectos, Nexus.

CONTENIDO: En esta revista se encuentran una serie de fotografías de casas y edificios, así como planos de estructuras que sirven para la construcción de inmuebles.

RECOMENDACION:  
Es de gran importancia para los estudiantes de

Arquitectura, además de que se encuentra en Español e Inglés. Si deseas mayor información se encuentra a tu disposición en la Biblioteca en el área de Revistas.



Revista para Arquitectos

# SOCIALES

## ¡PÉGALES!

Grupo Cultural Ollin

1. ¿Especie Marina donde el macho es quien queda preñado?
  2. Significado de la "T" de Francisco I. Madero.
  3. Se llama así a la sala en la que se celebró la última cena
- Respuestas en la pag. 9

Miércoles 2 de febrero del 2000 No. 309

Coordinadora: Christian Mendoza Bautista 60. CICOM

### CHISTES

Por: Cinthya Olmedo y  
Andrés Furlong  
2do. CICOM

Antes de haber venido a la Universidad hubiera deseado saber...

- \*que no importa que tan tarde pusiera mis clases al hacer mi horario, nunca me levantaré a tiempo.
- \*que puedes amar a mucha gente

de diferentes maneras.

- \*que cada reloj en el campus muestra una hora distinta.
  - \*que puedes saber todo y tronar un examen.
  - \*que puedes no saber nada y sacar 10.
  - \*el hogar es un lugar para visitar.
  - \*que los frijoles y el spaghetti sería mi vida.
  - \*que el domingo es un producto de la imaginación de la gente.
  - \*que iría a una fiesta la noche anterior a un examen final.
  - \*que me convertiría en uno de esos que mis papas me advirtieron.
  - \*que los laboratorios requieren mas tiempo que todas mis demás clases juntas.
- Escribe tus sugerencias o comentarios a:  
ciom@correoweb.com  
andresf@correoweb.com

## Lo controversial de Miguel Bosé

Por: Heidi Rendón A.  
60. CICOM

Uno de los cantantes más polémicos de los últimos tiempos es sin lugar a dudas Miguel Bosé. Hijo de la actriz Lucía Bosé y del torero Luis Miguel Dominguín. Nació el 3 de abril de 1956. Miguel Bosé creció rodeado de arte y celebridades.

Estudió teatro y danza e hizo su primer debut en películas cuando solo tenía 15 años. Pero no fue hasta la edad de 21 años que Miguel comenzó a explorar sus talentos como cantante y así nació esta leyenda de la música.

Entre 1977 y 1981 grabó discos como "Linda", "Miguel Bosé", "Chicas", "Miguel" y "Más Allá", mostrando siempre una notable evolución. Es en 1985 con la aparición de su disco "Bandido" cuando su música da un giro definitivo. Sin dejar de crecer, de experimentar, Miguel graba "Salamandra" (1986) a este le seguiría un año después "XXX" y en 1990 "Los chicos No Lloran", para 1991 aparece "Directo '90", un disco en vivo grabado durante un concierto en Barcelona Y en donde aparecen temas como "Salamadra", "Los Chicos no Lloran", "Bandido", "Nena", "Sevilla", "Duende" y otros. En 1993, Miguel Bosé

reaparece abriendo una nueva etapa musical, "Bajo el Signo de Caín" ahí se proyecta nuevamente como un autor que revela imágenes interiores a la vez que comunica preocupaciones sobre un mundo hostil. "Laberinto" es el segundo título de la trilogía que se inició en 1993 con el álbum "Bajo El Signo De Caín". Bosé describe a "Laberinto", como un disco que posee melodía y ritmos latinos, mientras que la producción y la sonoridad son sajones".

En 1998, saca al mercado su producción: "Once Maneras de Ponerse el Sombrero". Este disco no contiene ningún tema de la autoría de Bosé. El mismo recopila temas de diversos cantautores latinoamericanos, que han sido los favoritos de Miguel Bose por mucho tiempo.

En 1999 salió lo mejor de Miguel Bosé, un disco en el cual hicieron remix sus canciones más famosas. Su perfil internacional no ha dejado de crecer. Estrella indiscutible en toda Latinoamérica y en países europeos como Italia, Francia, Bélgica, Holanda e Inglaterra, consagrado como actor y siempre dispuesto a ir más allá...



# ensalada

universitaria

## novios

**\* ABY-(chiquita)**  
Te deseo muchísima suerte para tu último semestre de Medicina, tú puedes... **SUERTE**, cualquier cosa estoy a tu lado. Te quiero mucho. Fernando.

**Ojos: Eres lo más hermoso que me ha pasado. Te amo con todo el corazón, no lo olvides. M.A.R.S CICOM.**

**\* Felicidades** Gamma y Blanca. 2do. Sem. Medicina, hacen bonita pareja.

**\* Felicidades por sus 2 meses a Flor y Jimmy ¡sean felices! atte: Los astos 8vo CICOM**

**\* Miguel 5to de Medicina.** Haz cambiado la vida que tenía logrando cosas importantes y maravillosas, como la unión de nuestras vidas. Te amo. Atte: Dalila. 2do. de Medicina

**\* Cremita (2do Medicina).** Haz hecho que mi vida cambiara hacia un rumbo que no había conocido, "el amor".

**Te amo. Atte: Tu Quesito. 5to Medicina.**

**Leo: Te amo eres lo más importante en mi vida. Atte: Clau.**

## Buzón de Sugerencias amigos

**Saludos a Oscar de campus Tehuacán y agradezco su apoyo y amistad. Atte: Tu querida Blanca CICOM.**

**\* Flor, Mara, Magda y Carlos:** soy muy feliz de tener su amistad y espero siempre sigamos juntos. Ranger 8vo. CICOM

**\* Winnie 8vo CICOM.** No te enojas, porque se te sube el colesterol. Atte: El negro asqueroso.

**\* Ana Laura del grupo 2 de Medicina.** Eres un cuero, me fascinas, espero que tu hermano no sea celoso. Te quiero mucho.

P.D. ya pérame.

**\* Citlay y Sergio,** para cuándo la reconciliación.

**\* Saluditos a Adrián Aguilera,** eres un cuero de hombre. P.D: ¿Tienes novia?

**\* Belina Romano,** ya deja respirar a tu hermana. Grupo 1ro. Medicina.

**\* Sergio grupo 2 de Medicina 2do. Semestre,** eres súper, me encantas. Atte: Yo

**\* Saludos a la "chirra" de 8vo. C.I. de sus amigos,** te queremos.

**\* Angel sí,** ya me enteré, que mala onda pensé que era la primera en tu vida. Atte: tu ex. 2do. Semestre Medicina

**\* Aun así la dulzura de tus ojos refleja el brillo de tu corazón. Anónimo.**

**\* Saludos a las Trufish "la unión hace la fuerza",** grupo 1ero de Medicina. 2do. Semestre

**\* Saludos para Sandra Cruz de 2do. Semestre de Admon. de Empresas de un admirador.**

**\* Saludos a Oscar Tadeo de Admon de Empresas,** de parte de Itzel.

**\* Saludos a las amigas Clau, flaca y Nydis,** las queremos. Atte: Paloma y Clau. P.D. "firmita". recuerden que la amistad hace la fuerza y si no se aguantan.

**\* Mariana 8vo. Comercio,** eres irresistiblemente bella y al verte me doy cuenta de que existe el cielo. Atte: 4to. de Arquitectura.

**\* Carlos Bistre 6to. de Medicina,** constantemente pienso en tí. Me haces mucha falta. Atte: Mayris.

**\* Saludos Shila, Dalia y Chelas de 8vo. CICOM de sus amigos:** Carlos, Flor, Maru, Hector y Magda. ¡los extrañamos!

**\* Erick 6to. Sem. D.G Te quiero muchísimo eres un niño increíble. Atte: MLCR**

**\* Belina "Ya no seas**

tan cortante". Atte: Ya sabes quien.

**\* Saludos a Mayrahana y Nancy uy uy uy!** de sus amigos los ñoños de 8vo CICOM.

**\* Saludos a Georgy, Rommy, Naty, Gaby, Kary, Ruth y de Ana.**

**\* Felicidades a Rommy por el corte con Porfirio.**

**\* A los fishes "Angel e Issac",** de sus amigas del grupo 2 de Medicina.

**\* Sindicato de Trufish "CICOM las apoya"**

**\* Saludos para el ex grupo 2 de Medicina. 2do. semestre.**

## pérdidas

**\* A la persona que haya encontrado el libro: "manual para la elaboración de tesis", el día Miércoles 26 en el Centro de Cómputo favor de comunicarte: soga 80 @ hotmail.com, o entregarlo a la Lic. Gina Meza en CICOM.**

## ventas

**\* Vendo proyector de acetatos tipo portafolio interesados escribir a: gerardo.x@correoweb.com o llamar al 044 22 03-30-36**

**\* Vendo libros de Administración I y Microeconomía I, si estas interesado llámame: 2-45-47-52 con Paola.**

**\* Compró libros de 2do Semestre llámame: 2-45-47-52 con Paola.**

**\* Rento departamento, 3 recámaras con todos los servicios y cochera a media cuadra de plaza crystal. Informes: 2-45-91-36**

Respuestas...

**¡PÉGALES!**

1. Caballito de mar
2. Indalecio
3. Cenáculo

# CINEMA 2000



Por: Blanca Rosa Carreón Castillo  
6o. CICOM

"Juana de Arco" es una de las películas más controvertida e impactante hoy en día. Cuenta la historia de una mujer que llevó una vida ejemplar y luchó por su país, por esta razón fue llevada a la santidad y considerada mártir. Durante la película se observa una enorme cantidad de acción, dramatismo, suspenso y se juega con una serie de imágenes rápidas lo que permite que las escenas proyecten un gran impacto y mantengan la atención del espectador.

Esta historia cuenta con la participación de grandes actores como Milla Jovovich, quien fue protagonista en las películas de Especies 1 y 2, además de dar vida al personaje de Juana de Arco, que indudablemente sorprende por su

gran profesionalismo que se ve reflejado en la pantalla grande. También se disfruta de la actuación de Dustin Hoffman y John Malcovich, que dan mayor fuerza a la película y son parte determinante dentro de la misma, ya que las decisiones importantes tomadas dentro de la historia se deben principalmente a los personajes que interpretan.

Una recomendación para ver la película es investigar un poco acerca de la vida de Juana de Arco: quién fue, qué hizo, por qué es santa; y de esta manera se entiende mejor la película, no dejen pasar la oportunidad de analizarla y criticarla de una manera objetiva.

# Concurso de Soga

Por: Perla Brigitte Barreto  
6o. CICOM

El 26 de enero, se llevó a cabo el 1er. Miércoles de Integración Universitaria, que fue organizado de manera conjunta por los grupos universitarios "Testimonio y esperanza" así como "Juventud por la Vida".

El evento presentado fue un concurso de soga, en donde participaron equipos de 4 integrantes en el 1er. concurso y 2 en el 2do., en donde los ganadores obtuvieron como premio 6 boletos gratis (uno para cada estudiante), para la peregrinación al Cerro del Cubilete en Silao Guanajuato, la cual se realizó el 29 de enero.

Los ganadores premiados por: "Juventud por la vida" fueron Iliana Días 4to. CICOM y Debora Arteaga que estudian 2do. CICOM. Por "Testimonio y Esperanza" Juan Pablo Ramírez y Hector Rangel Camacho. Del 2do. Concurso fueron Yunuen Huey Ledesma y Elizabet Perez Atristain.

La peregrinación al Cerro del Cubilete, forma parte de la celebración eucarística y en ella participan personas de todo el país. Con esto, se busca involucrar a los jóvenes universitarios a lo que es la celebración del Jubileo.



Fuerza y destreza tuvieron que aplicar los ganadores

## NOTAS RÁPIDAS

### EL BASQUET FEMENIL A LA BAJA

Por: Roberto Romero Casanova.

Las muchachas del equipo femenino de baloncesto, continúan con los malos resultados. En partido de preparación en miras al torneo nacional de CONADEIP a celebrarse en el mes de abril en la UDLAP, las aguiluchas le hicieron los honores al ITESM campus Ciudad de México; las Borregas dirigidas por la entrenadora nacional, Elsa Hayashi a pesar de ser un equipo de segunda división vinieron y le propinaron una derrota más al equipo que dirige Xochitl Maldonado.

Las UPAEP una vez más mostró inferioridad a la hora de defender y por otra parte, a la hora de buscar los puntos simplemente no encontró el aro; para muestra falta un botón, las Aguiluchas fallaron un total de 35 disparos en la derrota del pasado sábado por 34-43 (11-19) ante el ITESM CCM. El equipo sostendrá más partidos de preparación en miras al nacional de CONADEIP donde se presentarán equipos fuertes como el CENHIES, la UDLAP, el ITESM Monterrey y Estado de México entre otros. Sin duda estos conjuntos están por encima de la UPAEP que tendrá que prepararse para hacer por lo menos un papel decoroso.



### DERROTA EN RÁPIDO FEMENIL

Como parte de preparación hacia el Estatal del CONDDE, el equipo de fútbol rápido femenino se enfrentó el pasado jueves 27 en el CIU, al equipo de Medicina de la BUAP, perdiendo con marcador de 6-4.

El partido iba a favor de las águilas al medio tiempo con 3 goles sobre 1. Pero al tercer cuarto Medicina se fue arriba 5-3 y en el último cuarto el marcador final 6-4.

Los goles de las águilas fueron de: Edith Arellano, Amor Quijano y las novatas Ma. De Jesús Cobos y Myrna Morales.

Este fue el primer partido de este nuevo grupo, por lo que la entrenadora Irma Hoyos planea tener más partidos de preparación que están por confirmar.

## El Futbol Soccer cerca de la calificación



El equipo Águilas UPAEP de fútbol Soccer se encuentra muy cerca de la calificación al Nacional de CONADEIP, tras derrotar al Universidad Panamericana 4-1 el pasado viernes en el CIU. Con esto el equipo llega a 18 puntos, después de disputar ocho encuentros.

Al minuto 34 René Gómez anotó el primer tanto para la UPAEP. El empate llegó al minuto 55 por la vía penal. Con el autogol de Carlos Yapor al minuto 72 las Águilas recuperaron la ventaja. Germán Winder y Alejandro Brambila se encargaron de sellar la victoria al anotar al minuto 84 y 85 respectivamente.

El equipo de Paul Moreno contó con la actuación de Francisco Mar, Edgar

Cabrera, Manuel Ugalde, Julián Ramírez (entro por él José Luis Olivares al min. 86), René Gómez; en la media J.C. Sosa (lo sustituyó Omar de Gante al 70), Orlando Cabrera (Israel Hdez. Al 70), Javier Cruz (Joaquín López al 60), Alejandro Brambila, Rubén Reyes (Germán Winder al 25), Noé Priego.

El próximo sábado 5 de febrero las Águilas jugarán su último partido de la eliminatoria visitando al UNITEC del D.F.

Los pupilos de Paul Moreno con la victoria se gana el boleto, de no ser así, la calificación estaría en duda.

El pasado domingo aseguraron el campeonato del Torneo de Invierno de la Liga Ibérica, al ganar 1-0 al Exa UDLA, con gol de Noé Priego.



Noé Pliego y German Winder, delanteros

## La Entrevista

Por: Andrés Furlong

Roberto Ruiz Esparza capitán del equipo Puebla mencionó que le gustaba ver el entusiasmo de los jóvenes ya que según él es muy importante que desde pequeños se les inculca ese amor al deporte, pues como dice: *Mente sana en cuerpo sano. En entrevista demostró ser una persona muy sencilla, y que los jugadores lo respetan mucho* además se tuvo la oportunidad de presenciar el partido que sostuvo contra el León y que finalmente con goles de Capetillo y del propio Ruiz Esparza se obtuvo la victoria. Finalmente mandó un gran saludo a toda la comunidad universitaria y espera que de las filas de los aguiluchos comandados por Paul Moreno salgan futuras estrellas del equipo de la franja.

¿Quieres ganarte una playera de la UPAEP firmada por el equipo del Puebla? Sólo responde la siguiente pregunta y deposita tu respuesta en prensa incluyendo tu nombre, carrera y matrícula, se sorteará el día 9 en el miércoles de integración. Sólo di los nombres de los jugadores extranjeros que tiene el Puebla para este torneo y también sus respectivas nacionalidades.

## DESDE EL NIDO

Aunque no fue el mejor partido para el soccer universitario el resultado de 4-1 sobre la Panamericana coloca al cuadro de Paul Moreno cerca de la calificación al Nacional.

Cabe señalar que en el aspecto futbolístico las águilas deberán mejorar, los jugadores que provienen de la Segunda División deben tomar un mayor compromiso con el equipo y los jóvenes seguir creciendo con ellos.

Físicamente varios jugadores no están todavía a su nivel. Por lo que podemos esperar más de ellos conforme vayan pasando los entrenamientos por la que en caso de llegar al Nacional los dirigentes por Paul Moreno serán un rival muy peligroso.

Mientras tanto la semana pasada marca los primeros partidos amistosos para el baloncesto y el fútbol rápido femenino. Y aunque hubo momentos buenos en general se confirmó que la reconstrucción será muy lenta.

En el baloncesto predominan los nervios, las constantes fallas en los tiros y en los tableros.

La mejor jugadora de las águilas fue Melody Coronado demostrando que calidad la tiene y sólo es cuestión que se decida.

Del lado del rápido femenino cabe destacar la buena actitud del equipo como tal y el aporte de las jugadoras con mayor experiencia como Amor Quijano, Marcela Romero y Edith Arellano, ya que si logran seguir así las nuevas jugadoras podrán ir aprendiendo y formando un grupo interesante a mediano y largo plazo.

Ya para terminar el equipo de baloncesto varonil continúa con su pretemporada rumbo al Estatal del CONDDE con la misma entrega y disposición del semestre anterior, éste nuevo periodo sin duda será más complicado que el pasado, pero el cuadro de Javier Ceniceros puede enseñar que son un verdadero equipo y que pese a las ausencias siguen siendo el rival a vencer tanto en Puebla como a nivel nacional.