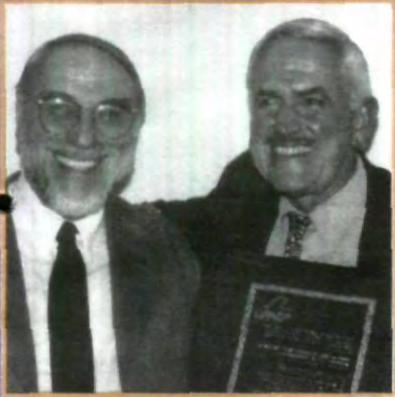


el ^{mi} universitario



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 22 DE NOV. DE 2000
AÑO IX Nº 237

ACADEMIA



■ Merecido reconocimiento al Arq. Fernando Rodríguez Concha. Información pág. 2.

SOCIALES



■ La mamá de los pelones se despide de su personaje. Entérate en la página 6.

DEPORTES



■ Sadol Martínez Estrada, atleta destacado de básquetbol. Conocélo. Información en la pág. 10.

Feria de Negocios UPAEP

Más de 450 alumnos desarrollan el espíritu emprendedor en la UPAEP

Desde pasteles, paletas de chocolate, galletas, comida, hasta ropa, artículos escolares, velas, venta de periódicos, entre otras, se llevó a cabo la XIII Feria de Negocios, en donde los alumnos expusieron los artículos y servicios que ofrecen a la comunidad universitaria, hechos por ellos mismos con la finalidad de aprender el manejo de una empresa.

Más de 450 alumnos desarrollaron el espíritu emprendedor en la UPAEP, quienes participaron en la creación y organización de empresas que operarán durante el ciclo escolar 2000-2001.

En entrevista, el Maestro Tito Livio de la Torre Hidalgo, Director del Departamento de Administración y Contaduría de la UPAEP, señaló que la finalidad es animar a los alumnos a promover el autoempleo y la generación de empresas que contribuyan al desarrollo del país, por eso es importante que los mismos estudiantes afronten los riesgos y tomen decisiones empresariales que les permitan conocer, además, los estudiantes al participar en este tipo de eventos, pierden el miedo a desarrollar una empresa, conocen todos los departamentos, saben cómo generar utilidades y se empiezan a ligar de manera formal asumiendo la responsabilidad social que ello implica.

Explicó que en la universidad se desarrolla el espíritu emprendedor desde que la se inscribió en Desarrollo Empresarial Mexicano (DESEM), para después crear su propio programa con la formación de negocios y crear autoempleos; agregó que los participantes son alumnos de diferentes carreras, quienes forman equipos para cumplir con el ciclo de venta de acciones, planeación, organización, dirección y finalmente, cierre de la empresa con la liquidación de los accionistas.



LAS AUTORIDADES DIERON INICIO A LA FERIA DE NEGOCIOS DESEM-UPAEP

Resaltó que las experiencias se generan por la inquietud de los jóvenes de ser empresarios y poner en práctica los conocimientos de finanzas, mercadotecnia, producción, contabilidad y administración.

En la inauguración del evento también estuvieron presentes el Mtro. Carlos Guillermo Contreras, asesor de la Secretaría de Desarrollo Económico del estado; el Mtro. José Antonio Arrubarrena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación; la Licenciada Estela Vera Arenas, coordinadora del Programa

Emprendedor de la UPAEP.

Con este tipo de eventos, se espera que los alumnos maduren en el ámbito profesional, y se acostumbren a tomar decisiones que deberán realizar en su futuro como profesionistas en cualquier ámbito.

Este tipo de experiencias es fuertemente apoyado por los estudiantes, quienes con su entusiasmo y esfuerzo, hacen posible que estas actividades sean llevadas a cabo exitosamente dentro de la institución y cumplan con todos sus objetivos de manera



LOS ALUMNOS COMIENZAN A EJERCER SU PROPIO LIDERAZGO

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 3° CICOM

Un logro más de Arquitectura

El día viernes 17, el Arquitecto Fernando Rodríguez Concha, maestro fundador y director de la facultad de Arquitectura de la UPAEP durante 20 años, recibió merecido reconocimiento por su amplia trayectoria profesional y académica.

Después de la conferencia impartida por el homenajeado, el Arquitecto José Luis Esquerra de la Colina entregó el reconocimiento y realizó una semblanza literaria del académico, en la que destacó la figura de Rodríguez Concha como un personaje del greco, un místico no ausente de certeza y de realidades tangibles y objetivas, características de quien ejerce la

carrera de arquitectura; agregó que Rodríguez Concha es un hombre que representa una mística con realismo pues su personalidad expresa la virtud de la bondad, el maestro sensible a las necesidades.

Merecedor de innumerables premios, el Arquitecto Rodríguez Concha es uno de los más destacados en su profesión, pues en palabras del actual director del Departamento de Arte y Arquitectura, Arquitecto Miguel Angel Balandra Jara, la trascendencia no sólo se ve reflejada en las obras materiales, sino en la huella que deja en el espíritu de las personas.

Resaltó que si se multiplican 40 años de cátedra, la huella no sólo está en Puebla, sino a nivel nacional e internacional, pues el maestro director de la escuela de arquitectura ha sido guía de muchas generaciones y un gran ejemplo a seguir.

Durante la conferencia, el homenajeado señaló que es un gran orgullo que los alumnos egresados de la institución sean arquitectos destacados que han obtenido premios por la calidad de su trabajo; indicó que en las aulas de la UPAEP se inculca que el principal compromiso con los clientes es la completa satisfacción, pues ellos son quienes posicionan y recomiendan el trabajo del arquitecto.

Cabe destacar que el Arquitecto Rodríguez Concha estuvo a cargo de importantes proyectos como la construcción de Plaza Dorada, de las instalaciones de la CAPU y de Africam Safari; en el arte religioso diseñó la iglesia de Huexotitla y la de las Animas, María Señora de la Esperanza; aunado a ello, ha sido catedrático de la facultad de Arquitectura de la UPAEP desde hace 40 años, maestro fundador de la misma en 1973 y director durante 20 años.



EL ARQUITECTO RODRÍGUEZ CONCHA, AL MOMENTO DE RECIBIR SU PREMIO

Presentación del libro "Teoría General del Proceso"

Por: Paty Díaz / 3° CICOM

En días pasados, se llevó a cabo la presentación del libro "Teoría General del Proceso", el cual es una serie de comentarios al libro Teoría General de Héctor Santos Azuela.

El Autor de este libro es el Dr. Paulino Arellanes Jiménez, coordinador de la maestría en Ciencias Políticas de la BUAP, quien fue invitado por el Lic. Matías Rivero, Director del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas de la UPAEP.

El Dr. Arellanes Jiménez, comentó que la visión social que permea toda la obra es muy importante debido al compromiso que se juzga en el tratamiento del derecho procesal, como un derecho adjetivo instrumental.

"Es indudable que en todo derecho, pero más en el derecho procesal, la justicia es la guía conductora" comentó Arellanes Jiménez. La justicia es el concepto y realidad que aparece constantemente a través de todos y cada uno de los diez capítulos, lo que le otorga fuerza y legitimación al tratamiento del derecho procesal.

Por otro lado, Arellanes Jiménez dijo que es en lo referido a los poderes y a sus funciones, donde la jurisdicción y la

competencia se ponen a prueba. Dentro de la trilogía de poderes, puede abundarse en que la función legislativa es la tarea de formación y reforma de corpus de las normas positivas.

Para finalizar comentó que éste es un libro que será de utilidad para todos los estudiosos y estudiantes del derecho procesal.



EL LIC. MATÍAS RIVERO DURANTE LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Aviso Importante

Alumnos del 1er semestre, te invitamos a la sesión informativa referente a el financiamiento Bital que se llevará a cabo el día 24 de noviembre a las 12:00 pm en el salón B-300. Es muy importante tu asistencia. (Se trata del proceso de reinscripción). ¡Te esperamos!

Conferencia

Te invitamos a la conferencia "Ética y Genoma Humano", organizada por el Centro Universitario de Estudios de Bioética de la Universidad, que se llevará a cabo el día jueves 23 de noviembre en la Sala Francisco de Vitoria a las 18:00 hrs.

Salud Universitaria

Todos los alumnos interesados en aplicarse la primera dosis de la vacuna contra la Hepatitis B este 28 y 29 de noviembre, favor de anotarse en la enfermería. Fecha límite, 23 de noviembre.

Se les recuerda a las personas que se aplicaron el toxoide tetánico hace 2 meses, que su refuerzo será los mismos días.

Atte: Salud Universitaria.

Universidad Abierta

Alumnos de Universidad Abierta, no se olviden de participar en la Evaluación Docente este sábado 25 de noviembre. La pueden realizar en el CAE, la Biblioteca o el Centro de Cómputo.

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 3° CICOM

Piden defender la verdad en congreso

Organizado por la Dirección de Comunicación Social del Episcopado Mexicano, se realizó el Segundo Congreso de Comunicación Católica el pasado mes de octubre, en la ciudad de México, en el cual participaron maestros y alumnos de la UPAEP con una ponencia bajo el título de "Ética y Verdad en los Medios", sustentada por el Lic. Víctor Manuel Sánchez Steinpreis.

En un salón del Hotel Camino Real, presidió dicho Congreso el Obispo de Tlalnepantla, Mons. Onésimo Cepeda, en unión del Arzobispo de Yucatán, Mons. Emilio Berlié Belaunzarán, y del Nuncio del Vaticano, Mons. Leonardo Sandri, mientras que la asamblea estuvo integrada por decenas de estudiantes de las principales universidades católicas del país, incluida la UPAEP.

Como invitado especial, participó el Presidente del Departamento de Comunicación del CELAM, Mons. Francisco Arregui Yarza, quien dirigió un mensaje a la juventud exhortándola a llevar la Verdad del Evangelio a todos los sectores de la comunicación, para que éstos cumplan su

función de formadores de una opinión pública sana y positivamente crítica ante los poderes del dinero y la política.

Por su parte, el Lic. Sánchez Steinpreis, al hablar en nombre de la UPAEP, destacó la necesidad de que los futuros periodistas se eduquen en la defensa de los Valores del Evangelio de Cristo, incluso ofreciendo su vida para preservar la honestidad y rectitud en la difusión de sus noticias y crónicas.

Para ello, agregó Sánchez Steinpreis, las universidades católicas tienen una grave responsabilidad, en la formación de maestros y alumnos que se dediquen a ilustrar la Doctrina Social de la Iglesia en todos los campos de la comunicación, incluidos los más novedosos, como la cibernética, la digital y el enorme mercado floreciente del Internet, con todos sus desafíos y peligros.

En su intervención, Mons. Berlié Belaunzarán, hizo un encendido elogio de "esos comunicadores católicos que en medio de una sociedad cada vez más alejada de los valores cristianos, dan un precioso testimonio de fidelidad y coherencia en



MAESTROS Y ALUMNOS DE LA UPAEP QUE ASISTIERON AL SEGUNDO CONGRESO DE COMUNICACIÓN CATÓLICA

la proclamación de la Verdad, cueste lo que cueste".

La clausura del Congreso fue hecha por Mons. Leonardo Sandri, quien felicitó a los alumnos y maestros asistentes por su contribución valerosa y firme de la Verdad en los medios de

comunicación. Como digno epílogo del evento, los asistentes visitaron la Catedral Metropolitana de la ciudad de México, para gozar del espectáculo "Voces de Catedral".

La Iglesia y los medios de comunicación

Por: Jorge Cabrera Hernández

"Id por todo el mundo y proclamad la Buena Nueva a toda la creación" (Mt 16, 15) fue el mensaje que Jesucristo dio a sus apóstoles a través del Espíritu Santo la noche de pentecostés; de ahí en adelante, empezando por

los apóstoles y ahora por todo el cuerpo de la Iglesia, se ha propagado la noticia de la salvación a todos los hombres.

Entre los maravillosos progresos técnicos de que se glorían nuestros tiempos, como lo sostiene el Decreto Conciliar Inter Mirifica, surgen y se desarrollan los medios de comunicación. Aunque

la comunicación nace con el hombre mismo, el avance vertiginoso que dan los medios a la comunicación humana su preocupación porque estos sirvan al desarrollo y progreso del hombre, y no a su destrucción.

Empezando con la imprenta, los avances técnicos y humanos han ido a ritmo acelerado, al respecto la iglesia, consciente de la influencia de los diarios, la fuerza del cinematógrafo, las conductas que la radio propone, el impacto de la producción con tintes económicos y carente de valores que muestra la televisión, así como el Internet en donde se tiene acceso a todos los temas sin control alguno. La Iglesia, ha puesto especial atención a lo que ella denomina la Pastoral de las Comunicaciones.

A partir del Concilio Vaticano II (1963), surgen toda una serie de actos, discursos y documentos pontificios renovados que muestran la preocupación de la Iglesia por estos medios, como consecuencia de ello surge la Comisión Pontificia para la Comunicación Social, se empiezan a establecer las reuniones de responsables de los medios, y para el continente, surge el Departamento de Comunicación Social para América Latina (DECOS-CELAM).

El DECOS-CELAM, ha identificado tres

momentos históricos de la Iglesia Católica respecto a la Comunicación Social que son: Moralístico-defensivo (1831-1878), en donde la iglesia aún no acepta del todo a los medios; una nueva perspectiva de la comunicación (1879-1958), en donde el Papa León XIII reconoce la influencia de los medios y muestra una gran preocupación por sus contenidos; y la más actual, una reflexión teológico-pastoral (1957), en donde se da una aceptación optimista de los medios, vistos como grandes instrumentos para propagar el Evangelio.

Es así, que en los documentos de la Iglesia Católica podemos encontrar todo un sustento moral y ético que ofrecen una visión consciente de los medios para adquirir una percepción crítica que fortalezca nuestra fe, reanime nuestra esperanza y resalte nuestros valores.

Atender estos documentos del Magisterio de la Iglesia es de singular importancia, porque ella es la única institución que gracias a su larga historia ha observado el desarrollo de los medios desde su surgimiento hasta el mundo contemporáneo.



LOS MEDIOS SON INSTRUMENTOS PARA PROPAGAR EL EVANGELIO (Foto: Rafael Pacheco)

ACADEMIA

Miércoles 22 de noviembre del 2000

Una profesión complicada: criminalística

Por: Miguel Montiel / 9° D.P.P

El pasado 8 de noviembre en la sala Francisco de Vitoria se llevó a cabo el Simposium de Medicina Forense que la facultad de Derecho ofreció a su escuela, dirigida por el Capitán Sr. Juventino Montiel Sosa, Oficial de la Armada de México de la Secretaría de Marina.

Una exposición por demás interesante en la cual se desarrolló de manera muy amplia y clara la específica función de un agente en criminalística, el cual tiene como objeto de estudio los hechos físicos, evidencias o indicios, dejó muy en claro que de no haber evidencia física los criminalistas de ninguna manera deben involucrarse.

El criminalista utiliza como ciencias de apoyo a la investigación de campo, la balística, la medicina forense, la forense de laboratorio, la documentoscopia, entre otras; En general aplican tres ciencias: la balística, la balística forense y la medicina forense.

Se trataron tres temas en especial, como el suicidio, que en su mayoría son personas muy jóvenes o de edades muy avanzadas; el homicidio que tiene edades indistintas, así como los accidentes.

Como definición general, la criminalística determina parcialmente la mecánica de los hechos, desde su inicio hasta su culminación. Los expertos deben prever los métodos aplicables (pasos sistemáticos), la tecnología (instrumentos científicos), la tecnología adecuada (instrumental científico) y los principios comprobados (principios universales).

El Capitán Montiel, dijo que se debe tener mucho cuidado porque las cosas no siempre son como parecen, pueden confundirse suicidios con homicidios o accidentes y se pueden culpar a inocentes que no tienen nada que ver con el hecho, quienes regularmente son los más afectados.

Como algunos puntos en base a su experiencia, agregó también que las armas más utilizadas son las de fuego, que el tiempo que da el Ministerio Público para presentar las pruebas y los análisis son insuficientes (72 hrs.), y que los crímenes resultan ser pasionales, por decepción, desesperación y agobio de la vida, generalmente; además, a veces se dejan notas, pero éstas también pueden desviar las investigaciones.

Por último comentó que a su parecer, a



SE IMPARTIERON INTERESANTES CONFERENCIAS EN EL SIMPOSIUM DE MEDICINA

los estudiantes les enseñan adecuadamente la metodología, pero falta fomentar la investigación de lo cual se sustenta esta profesión, que ahora se debe dar consensos y hacer un trabajo multidisciplinario, es decir, interactuar con todos los que intervienen en el caso y no creer que uno solo tiene la absoluta razón, hay que ser humildes para reconocer errores y no caer en "lo que el jefe diga", ser éticos y sobre todo, recalco mucho ser profesionales en su vida y en su trabajo,

pues a quien comete errores o perjudica una investigación también se le castiga.

En temas como la eutanasia y el aborto mencionó que se deben tener muchísimo más cuidado, se debe ser muy hábil para dar opiniones e imponer castigo a los culpables; la mayoría de los médicos sí están a favor de la vida pero también son coautores cuando esto sucede, para casos como el aborto, si se tiene evidencia u objeto de estudio, también se investiga.



Nuestra tradicional Peregrinación a la Villa

GALERIA

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta / 7° CICOM

Responsabilidad de todos conservar Puebla

Por: Miguel Sainos / 7° CICOM

Después de una discusión en Berlín acerca de cuál podía ser el estado de la República que debía ser nombrado Patrimonio Cultural de la Humanidad, la UNESCO tomó la decisión que Puebla era el lugar arquitectónico ideal, se explicó durante el Panel "Propuestas de la Conservación de Puebla, como Patrimonio de la Humanidad", en el Museo UPAEP.

Se contó con la presencia de los panelistas: Mtra. Carmina Fernández de Lara, Subdirectora del Patrimonio Monumental de la dirección general de Desarrollo Urbano y Ecología del Gobierno Municipal del Ayuntamiento de Puebla; el Antropólogo Víctor Hugo Valencia Valera, Director del Centro INHA Puebla; el Mtro. Sergio Vergara Verdejo, investigador de la dirección de Monumentos del Centro INHA Puebla; Arquitecto Jorge González Aragón, Mtro. Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana; y como moderadora la Mtra. en Arquitectura Dolores Dib Álvarez.

Se explicó que en el año 1987, en Berlín se buscaba qué lugar debía ser considerado como Patrimonio Cultural de la Humanidad; la discusión era entre los estados de Oaxaca, la ciudad de México, y Puebla; siendo esta última la elegida.

Asimismo se reconoció que Puebla conlleva una gran responsabilidad al tener dicho nombramiento, ya que no se puede considerar haber ganado un premio el llamarse Puebla Patrimonio Cultural de la Humanidad, sino que también implica una concienciación de la población de que hay que cuidar la arquitectura que se conserva en la actualidad.

Sin embargo, se mencionó que entre los últimos trabajos de evaluación realizados en 1998 han revelado bajas en el patrimonio, es decir una pérdida considerable de monumentos; además de que señalaron que no existe ningún catálogo que indique cuáles son las pérdidas que se han tenido de ellas hasta ahora.

Un compromiso, no únicamente de los poblanos, sino de todos los mexicanos, fue por lo que se pronunciaron todos los panelistas, quienes

sugirieron que el conjugar esfuerzos para el mantenimiento y el mejoramiento de la Angelópolis, es lo ideal.



PUEBLA SUPERÓ A OAXACA Y AL EDO. DE MÉXICO EN ASERVO CULTURAL

...Pero volverá pronto

Por: Adriana Deloya / 7° CICOM

Hijos míos, ha llegado el final del semestre y el término de una jornada de esfuerzo, estudio y dedicación, pero les agradezco que hayan sido buenos hijos, responsables, me sacaron buenas calificaciones, (algunos), ya les daré su premio, y a los que no, pues tendrán que repetir materia.

Como les dije anteriormente, los que salieran mal, pagarían las consecuencias, ya que su papá y yo nos iremos de vacaciones en esta navidad y no los llevaremos para que se queden a estudiar. Sus hermanos que sí cumplieron, disfrutarán del viaje, ya que visitaremos a sus abuelos para pasar las fiestas decembrinas allá; ni modo a echarle ganas el próximo semestre.

Bueno hijos, aprovecho para decirles que el semestre que entra ya no habrá "mamá de los pelones", por eso se buscará una madrastra.

Me dí cuenta en este lapso, que la mayoría de mis hijos pelones se adaptaron al ritmo de la universidad, y otros que de plano se dedicaron a pachanguear.

Pues no hijos, la vida no sólo es pachanga, sí hay que disfrutarla, pero no desperdiciarla, aprovéchala lo más que puedas, ya que es corta y esto no significa que le des vuelo a la hilacha.

¡Vívela!, no la tires, cada momento que pases feliz, o triste, agrádeclo, porque luego querrás sentir lo que ya no puedes vivir.

Fíjate en los amigos que tienes, si en verdad te demuestran cariño o sólo compañía, de tus maestros aprende lo más que puedas, pues cuando termines la universidad te encontrarás con simples recuerdos y no más momentos dentro de tu casa de estudios.

Hijo pelón, aún te resta algo de tiempo para terminar la carrera, pero ese tiempo se pasa muy rápido, cuando abras los ojos y te percatas que estás apunto de salir, te pondrás a reflexionar de lo que has logrado en esos años, y sólo espero que no te preguntes ¿Por qué desperdié tanto tiempo?. Por eso ahora yo te digo, hijo; vive tu vida pero siempre pensando en que crezca tu corazón.



TERMINA UN PERSONAJE INOLVIDABLE PARA LOS PELONES; SIN EMBARGO PRONTO UNA GRAN SORPRESA

Un reto para el futuro

Por: Perla Brigitte Barreto 7° CICOM

El pasado 16 de noviembre, se llevó a cabo la conferencia "Puebla ante el futuro", impartida por el Doctor Eduardo Macip Zúñiga, como parte de el ciclo "Puebla, patrimonio de la humanidad" en el Museo UPAEP.

El Doctor Macip Zúñiga, resaltó que el centro histórico, sufre un grave deterioro y rezagos sociales, por lo que requiere un plan adecuado de desarrollo que proteja el patrimonio y mejore la calidad de vida de sus habitantes, todo esto mediante inversiones públicas y privadas aplicadas a proyectos modernos y dinámicos, en las áreas de agua potable, drenaje y alcantarillados, energía y telefonía, vialidad y transportes.

Planteó el reto ante el futuro que le espera al centro histórico, presentando el "Plan para la recuperación de monumentos para la ciudad de Puebla", que a su vez forma parte del Plan de Desarrollo 1999 - 2000. En dichos proyectos participaron varias instituciones educativas, entre ellas la UPAEP.

OPINA

Miércoles 22 de noviembre del 2000

El dinero no lo es todo ¿o sí?

Entrevista: Rodrigo Yescas Núñez
Por: Gabriela Blanchet / 5° Instituciones

Con un inglés casi sin acento y sin dejar de reír, me saludó mientras yo apenas podía albecear. Luego lo seguí hacia adentro de la casa, pues me dijo que había mucho viento y vino para platicar en el jardín. Pasamos entonces a un salón en donde el reflejo de los trofeos de sus 43 victorias en Fórmula Uno es simplemente enajenante.

Capricornio de 31 años, a los cuatro tuvo su primer contacto con un pequeño kart que le construyó su padre, Rolf. Luego de haber escuchado la sala de su casa materna en sus primeras vueltas de calificación, se decidió que lo mejor sería que el pequeño Michael entrenara en el Kartodromo de Hurlerlehleim.

Me confesó que siempre disfrutó ir al kartodromo, pero que nada se comparaba con esos días cuando llovía, pues era cuando más le

emocionaba estar a bordo de su improvisado monoplaza. De ahí tal vez esa maestría para desarrollarse sobre circuitos en condiciones húmedas, como sucedió en el pasado Gran Premio de Suzuka, donde se coronó luego de un excelente desarrollo bajo lluvia.

Luego comenzó sus pinitos en la escudería Jordan, donde después de dos semanas de su debut, fue descubierto y contratado por Flavio Briatore, patrón del equipo Benetton, y allí fue campeón en el 94 y en el 95.

Le pregunté cuáles habían sido los momentos más emotivos de su vida como piloto de carreras, y él me respondió que hasta apenas hace unos días se enteró que Ayrton Senna había muerto luego de tener un accidente en el circuito de San Marino, en Italia, pero que ahora tenía otro:

"Cuando en Suzuka el domingo pasado Mika (Hakkinen, su rival de la escudería McLaren) entró a pits, yo tuve que seguir con la pista mojada, tratando de sacar toda la

ventaja posible pues él iba delante de mí por dos segundos. Luego me tocó entrar a pits tres vueltas después, y la salida de los fosos de abastecimiento a 80 kilómetros por hora fueron eternos, oía a Ross Brawn (el director técnico de Ferrari) que me decía mientras reingresaba a la pista, por radio "vamos bien. Mikka viene en la última curva, vamos bien."

"Yo creí que él iba a pasarme en la largada de la recta principal, pero cuando salí de pits y vi mis retrovisores llenos de la flecha plateada MP4-15 de Mika, supe que estaba primero y que yo era campeón, y con Ferrari... ése ha sido el momento más emotivo como piloto"

"Qué hay de cierto con que tienes una pista privada en tu casa?". "Bueno, eso es un rumor que se ha creado en torno a mi persona, ya sabes, para vender periódicos. Yo vengo de una familia humilde que vivía en un pequeño pueblito, en Alemania. El nombre es Kerpen, cerca de Cologne. Mi papá

hacía chimeneas y mi mamá nos cuidaba. A unos dos kilómetros de esta casa había un kartodromo, en donde me formé. Lo que sucede entonces es que cuando comencé a ganar dinero (Shummi tiene un salario de 60 millones de dólares por temporada, más extras publicitarios) invertí en mejoras para esa pista, como regaderas para simular lluvia, y se puede decir que es mi pista personal, aunque en realidad es administrada por la comisaría de Kerpen. Todos pueden hacer uso de ella, excepto cuando la reservo, pero eso sucede unas tres veces por año."

Así fue la despedida, un fuerte estrechón de manos en el patio con un frío del demonio. Me acompañó a la salida, en donde le pidió a su chofer que me llevara, cuando supe que me iban a dar un ride en el Jaguar verde agua, le hice, ahora sí, la última pregunta mientras subía al auto: "Hey, ¿y donde está el Ferrari?"

A favor de lo mejor

La Asociación A Favor de lo Mejor convoca al:

2° PREMIO UNIVERSITARIO A FAVOR DE LO MEJOR

Te invitamos a formar parte del esfuerzo por mejorar los contenidos de los medios, aportando tu creatividad en el diseño de una campaña de concientización sobre la responsabilidad de los receptores en el proceso de la comunicación.

PARTICIPANTES

Podrán participar los estudiantes universitarios de las carreras de Publicidad, Diseño Gráfico, Comunicación, Mercadotecnia, Periodismo, Fotografía, Pedagogía y las carreras afines con el área humanista.

CONTENIDO

Las campañas deben fomentar la selección libre y responsable de los contenidos por parte de los receptores y promover la actitud y responsabilidad de los mismos receptores para potenciar las oportunidades que nos ofrecen los medios de comunicación y minimizar sus posibles efectos negativos. En el esfuerzo por mejorar el contenido de los medios deben concientizar sobre las responsabilidades del receptor en este proceso, hacer conciencia de que "El control está en

sus manos".

TRABAJOS

Toda campaña deberá considerar los siguientes medios y formatos: spot para televisión, radio y anuncio espectacular.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Televisión: Dos spots diferentes de 20 seg. cada uno en formato VHS.

Radio: Dos spots diferentes de 20 seg. cada uno en audio cassette.

Espectacular: Dos diseños diferentes en original mecánico, montados en cartulina negra de 60 x 40 cm.

Campaña: Deberá contemplar estrategia creativa y plan de medios. Máximo 5 cuartillas a doble espacio, impresas por triplicado.

*Los trabajos podrán ser individuales o en grupo; sin embargo, los premios serán únicos. Cada trabajo debe traer una etiqueta con los siguientes datos: Nombre de la institución, nombre de los participantes, carrera, semestre y título de la campaña.

*Los trabajos formarán parte del acervo de la Asociación y se pondrán a disposición de los interesados para su consulta. No se devolverán originales.

RECEPCIÓN

Los trabajos se recibirán en la siguiente

dirección: Asociación A Favor de lo Mejor, A.C. Shakespeare No 39 3er piso Col. Anzures C.P. 11590, México D.F. Teléfonos: (5)545-1274,

(5)545-9244, (5)545-9305. Fax, Ext. 115 6 (5)545-8989.

JURADO

El jurado estará formado por académicos, profesionales y empresarios de reconocido prestigio, cuyos nombres se darán a conocer el día de la premiación.

Se podrán declarar lugares desiertos. El fallo del jurado será irrevocable.

PREMIOS

El primer lugar será la base para la campaña publicitaria en televisión, radio y espectaculares que realizará La Asociación A Favor de lo Mejor, A.C. En el 2001.

Se otorgarán diplomas a los ganadores y reconocimiento al resto de los participantes.

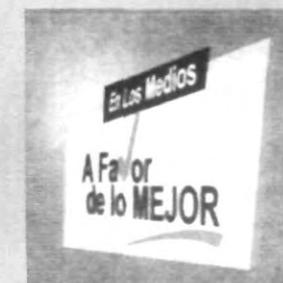
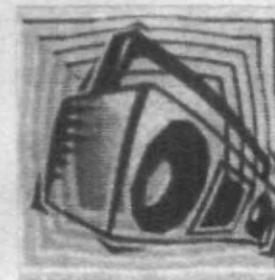
RESULTADOS

Los resultados, la fecha y el lugar de la premiación se darán a conocer en los periódicos Reforma y El Universal el domingo 10 de junio del 2001.

VIGENCIA

Los trabajos podrán ser entregados a partir de la fecha de esta publicación y hasta el 31 de mayo del 2001. Cualquier situación

no prevista en esta convocatoria, será resuelta por el comité organizador. Mayores informes: Mónica López Martínez.



SOCIALES

Coordinadora: Ana Arteaga / 1° CICOM

Miércoles 22 de noviembre del 2000

The Smashing Pumpkins

Por: Alejandro Payán / 1° CICOM

Una de las bandas más importantes de la década de los 90s es sin duda The Smashing Pumpkins que junto con bandas como: Radiohead, Rem, Nirvana y Green day; han ayudado a revolucionar la música de los años 90s.

The Smashing Pumpkins nació en Chicago, en 1988. William Patrick Corgan (Billy) y James Yoshinobu Iha (James) fueron los primeros miembros de The Smashing Pumpkins. Luego se les unió D'arcy y tocaron su primer éxito con una batería sintetizada. Así fue entonces como se le dio inicio con el disco GISH.

También hizo una fugaz aparición en la banda el baterista Jimmy Chamberlin y así se dio forma definitiva a la que sería una de las bandas más importantes de la época actual con canciones como:

Spaceboy, 1979, tonight, tonight. Zero y Ava Adore; se han dado a conocer en casi todos los países del mundo por ese efecto de sonido en sus canciones los ha identificado mucho.

D'arcy dejó los Pumpkins a principios de septiembre de 1999 y Melissa (la ex bajista de HOLE) se unió a la banda en noviembre de 1999.

Desgraciadamente la banda está dando sus últimos conciertos, ya que se van a separar; así es que después de 12 años la banda ha llegado a su fin.

El desmembramiento de Smashing Pumpkins se dará al finalizar su actual gira internacional. Se trata más de completar el círculo y dejar las cosas con una nota positiva.

Evangelio en la era de la comunicación global

Juan Pablo II quiere que todos los católicos del mundo reflexionen en el año 2001 en un argumento decisivo para el cristianismo en las próximas décadas: "Proclamar el Evangelio en la era de la comunicación global". Se trata del tema de la próxima Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales y refleja el profundo interés del Santo Padre por la nueva evangelización en la aurora del tercer milenio, de hecho la invitación de Jesús a enseñar a todas las naciones se realiza hoy casi instantáneamente y a nivel universal, pues la comunicación global permite llegar a centenares de millones de casas con el mismo mensaje.

La Jornada de las Comunicaciones es la única celebración mundial expresamente deseada por el Concilio Vaticano II, en el documento "Inter Mirifica" de 1963 y se lleva a cabo en la mayoría de los países, por indicación de los obispos de todo el mundo, el domingo antes de Pentecostés: en el 2001 cae el

27 de mayo.

El mensaje del Santo Padre se publica tradicionalmente el 24 de enero, día de la festividad de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, para permitir a las conferencias

episcopales y a los organismos diocesanos una preparación adecuada de las celebraciones nacionales y particulares de ese acontecimiento.



PRÓXIMAMENTE, JORNADA MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES

De paseo por las nubes

Por: Miguel Sainos / 7° CICOM

Lanzándose a la aventura de conquistar la cima de la Malinche, alumnos de primer semestre de la carrera de Diseño y Producción Publicitaria (DPP), encabezados por el catedrático Alberto Castañeda, se propusieron la meta de escalar, y sólo siete de 40 alumnos lo lograron, narró Héctor Domínguez, alumno de primer semestre de la carrera.

Como una actividad de integración los 40 alumnos y el profesor iniciaron la subida por cinco horas continuas, en las cuales poco

a poco el grupo que ascendía se fue reduciendo, ya que el cansancio era muy grande. Universitarios de los estados de Tabasco, Tlaxcala, Puebla y Veracruz, se conjuntaron para vivir esta experiencia.

Héctor consideró que este viaje fungió también como motor de motivación de que "el querer es poder". Indicó que llegar a la cima le hizo pensar que si este logro lo alcanzaron, entonces existen infinidad de cosas que el hombre puede hacer superando la naturaleza. "En un inicio sentí miedo, pero finalmente lo superé"

Pégales ¡Pégales!

El Grupo Cultural Ollín, finaliza el semestre con más preguntas.

- 1) Nombre de la plaza de toros de Tlaxcala.
- 2) ¿Qué es un aquelarre?
- 3) Autor de "La Leyenda de Uxmal".
- 4) Creador de "La Familia Burrón".

Respuestas pág. 9

Por Armando Mendoza / 3° D.G.

aguilucho



SOCIALES

Miércoles 22 de noviembre del 2000

Al CAE sin pretextos...

ADMON. DE EMPRESAS

21419 22100 22331
21556 22101 22336
21646 22102 22347
21861 22105 22356
21866 22106 22362
21874 22108 22376
21881 22110 22391
21884 22113 22406
21903 22117 22434
21936 22127 22446
21941 22130 22474
21965 22134 22477
21991 22135 22479
21995 22144 22501
21997 22148 22507
21998 22156 22508
21999 22161 22510
22016 22162 22517
22017 22168 22519
22023 22172 22527
22024 22174 22532
22026 22175 22534
22027 22176 22539
22030 22178 22540
22035 22185 22550
22036 22186 22551
22037 22199 22553
22045 22207 22555
22048 22218 22561
22049 22221 22566
22051 22225 22569
22055 22227
22057 22230
22062 22233
22063 22234
22066 22238
22071 22255
22074 22261
22076 22264
22078 22272
22080 22273
22081 22278
22083 22285
22090 22291
22092 22295
22093 22303
22094 22316
22095 22317

DISEÑO GRAFICO

230388 230627 230861
230437 230632 230862
230443 230644 230866
230462 230646 230869
230475 230647 230870
230489 230649 230873
230519 230655 230874
230533 230671 230875
230535 230672 230882
230547 230676 230883
230548 230682 230046
230549 230683 230576
230553 230699
230554 230720
230555 230744
230560 230748
230561 230749
230562 230751
230563 230752
230565 230757
230566 230761
230567 230765
230569 230771
230575 230772
230579 230776
230581 230796
230582 230805
230583 230806
230584 230811
230586 230816
230590 230817
230591 230818
230592 230822
230593 230828
230596 230829
230597 230830
230602 230831
230603 230832
230605 230839
230607 230843
230610 230847
230611 230848
230612 230849
230613 230850
230614 230851
230616 230855
230622 230856
230625 230857

DERECHO

50317 50865 51049
50492 50868 51052
50499 50869 51055
50517 50873 51059
50529 50874
50533 50892
50551 50893
50565 50897
50596 50899
50598 50905
50610 50923
50619 50925
50626 50936
50639 50940
50646 50941
50673 50942
50675 50947
50676 50948
50677 50959
50678 50961
50679 50970
50686 50971
50689 50973
50691 50976
50703 50978
50727 50990
50731 50991
50740 50992
50744 51003
50746 51008
50753 51013
50757 51014
50767 51015
50770 51016
50800 51017
50814 51018
50836 51020
50837 51021
50838 51023
50841 51024
50843 51037
50844 51038
50850 51039
50853 51041
50854 51042
50855 51044
50857 51045
50860 51046

SISTEMAS COMP.

200398 200963 200803
200630 200965 200426
200656 200970 200832
200658 200977 200839
200659 200981 200871
200704 200982 200903
200709 200985 200909
200714 200986
200716 200989
200717 200990
200723 200995
200724 200996
200730 200998
200733 200999
200744 201003
200747 201005
200749 201006
200751 201021
200752 201024
200757 201027
200761 201037
200766 201041
200770 201044
200775 201046
200779 201053
200784 201054
200809 201055
200814 201059
200830 201060
200836 201061
200838 201066
200849 201073
200851 201076
200852 200771
200858 200769
200864 200711
200866 200748
200868 201051
200913 200870
200918 200840
200925 200967
200936 200841
200937 200821
200938 200619
200939 200822
200951 200734
200959 200817
200961 200713

SISTEMAS COMP.

220188 220252
220227 220257
220242 220267
220249 220393
220255 220382
220256 220381
220262 220310
220264 220246
220265 220301
220269 220326
220293 220388
220305 220423
220307 220429
220313 220448
220320
220323
220347
220351
220367
220371
220373
220385
220394
220395
220396
220414
220415
220420
220425
220427
220430
220431
220442
220447
220452
220454
220455
220457
220467
220471
220472
220474
220475
220476
220477
220039
220239
220247

SOCIALES

Miércoles 22 de noviembre del 2000



ensalada universitaria

- Diana Suárez (1° Arquitectura): Estás guapísima ¿Quieres ser mi novia? Atte: Tu arquí.
- Oliver Castelán: Te tengo tan cerca y tú que no me miras. Ya pérame. Me gustas muchísimo.
- Martha (Instituciones): Mil disculpas, pero apenas me di cuenta que tienes novio ¿pudes aceptar mi amistad? Atte: 1200109.
- Raúl (1° de Instituciones): Estás guapísimo, me gustas mucho. Atte: 1° de CICOM.
- Beto Figueroa: Siempre dirígete hacia donde el corazón te lleve aunque esto le duela a otros. ¡Siempre busca tu felicidad! T.Q.
- Laura (1° Arquitectura): Te pareces a Carlitos (Rugrats). Atte: Tomy.
- Hermana, primos y sobrino: Gracias por hacer su entusiasmo transforme cada clase. Los quiero mucho. Amy (M.L. 5° Psic.).
- A todos mis amigos de 1° CICOM: Un saludotote con todo mi cariño: Ana Arteaga.
- Itzel K. San Juan (1° Admón de Empresas): me gustas mucho, ya me quiero unir a tu lista de admiradores, me encante tu perfume y tienes unos ojos hermosos. Atte: Tu fiel admirador que te ama. ¡Please, ya pérame! Te amo.
- Saludos a Marcial y Oscar, gracias por enseñarme que la amistad no es sólo apoyarme en los exámenes, sino en todos los aspectos. Atte: Adriana (5° Medicina).

- A todas las niñas guapas que nos conocen, les deseamos mucha suerte en sus exámenes finales y saben que cuentan con nuestro apoyo. Atte: Sus amigos Marcial y Oscar (5° Medicina).
- Ramón: Gracias por ser mi hermano. Te quiero muchísimo. Tu hermanita. José B. S. ¿Cuándo volverás a ser lo que no fuiste nunca?...
- Esquinca (Derecho) Me fascina como te vistes y me conformo con sentarme cerca de tu lugar. Atte. M.A.
- Saludos al Human Torch (3° Medicina). ¿Ya eres socio? Atte: Los Guacarínes.
- Saludos a la chava más guapa de toda la uni. Tania E. (3° Odonto.) eres única. Atte: Miguel (3° Medicina).
- Joaquín (1° Odonto), eres un niño muy simpático y tierno, me encantas. Atte: Laura (7° Medicina). Coral (1° Arquitectura). ¿Dónde está tu galán? Eres súper. T.Q.M. T.A.X.S. MCC. Enrique (5° Arquitectura). Estás cuerfísimo. Atte: ¿?
- Coral, Diana y Gaby (1° Arquitectura) Son súper. Gracias por ser mis amigas. Atte: Monse.
- Para la S.A.L. por favor déjense de niñerías y ya no se automanden saludos. Atte: Los Focos.
- Karla R. (1° Psicología). Estás lindísima, me encantas, pero ya no seas tan fría. Atte: J. (Medicina).
- Un saludo para todas mis amigas de Inglés del salón 15 de las 2:00 pm.

- Kathya Lizbeth (3° CICOM). No permitas que esa mala influencia cree mala fama, pues se dice ser amistad y sólo habla por hablar sin saber que mentira todo es. Tú eres una persona muy linda y buena onda, al igual que él. Y todo por envidia. Te quiere tu amigo.
- Feliz cumple a Jessica y Carlos. Atte: 1° Arquitectura.
- Citlali (3° Medicina). Me gusta mucho pasar el tiempo contigo, eres muy linda, atte: C.B.A.
- Oscar Ignacio (5° Medicina). Eres un chavo muy guapo y me encantan tus ojos, y ahora que no tienes novia, quiero conocerte. Atte: Aid Zamantha (1° Medicina).
- Saludos al preventivo de 7° semestre
- Odontología. Atte: sus amigos de 5° semestre.
- Pastelín (Odontología). Ya entrégame mis cosas por favor. Atte: Ya sabes quién. Felicidades a Jorge y a Laura por ser novios (1° Arquitectura).
- Andrea, Jacquelin, Adriana, Ludis Band, Fabiola, Asuzen, Indira, Jessica y Claudia, les agradecemos su gran apoyo en los momentos difíciles. Gracias por todo. Atte: Oscar, Mar y Toño (5° Medicina).
- Fátima Cervantes (D.P.P). Espero que te la estés pasando súper. Gracias. Atte. M.C.C.
- Ana Laura Fabre (1° Diseño). Espero que esos 15 días pasen volando para tu recuperación. Saludos. Atte: Laura Margarita (1° Pedagogía).
- Un saludo para todos los profesores y amigos del Peñón. Con afecto: El cubo.
- Saludos a todos los de 1° de Arquitectura, por ser el mejor semestre.

- 1° Arquitectura. Son los mejores amigos. Atte: Diana, Monse y Coral.
- Saludos a Enrique Vera, Daniel Domínguez, Pepa, Carmen, Ma. Carmen. Son súper amigos. Atte: Monse Cervantes.
- Ramzi (1° Arquitectura) Espero que te esté gustando tu premio. Atte: tu amiga.
- A todos los Peñones, ya pónganse a estudiar para que no pierdan la beca. Atte: Cubo y Metla.
- Gaby Martínez (1° Arq.) Estás lindísima. ¿Quieres salir conmigo? Atte: Tu admirador secreto.
- Juan Pablo Abascal. Sólo por verte pasar ha valido la pena el día.

PÉRDIDAS

- A la persona que haya encontrado una cartera el día 15 de noviembre en el centro de cómputo, favor de entregar la credencial de la universidad en el CAE

VENTAS

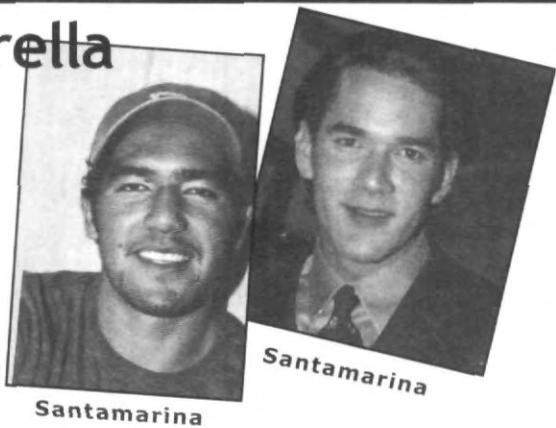
- Vendo libros rojos, azules (Inglés). Tel:233-12-60



El equipo de El Universitario, quiere agradecer la labor realizada por **Jorge Loyola** en el diseño de este periódico y desearle el mejor de los éxitos en la nueva etapa que comenzará. (Jorge, gracias por todo tu trabajo y esfuerzo. Atte: Tus amigos de El Universitario).
¡Muchas Gracias!

Casi una estrella

En la UPAEP, tenemos un doble de Eduardo Santamarina, reconocido actor de telenovelas, él es Iván Hernández Velazquez, de 9° de Admon. de Empresas, a quien muchos de sus amigos le han dicho que tiene un parecido asombroso con dicho artista.



¡Pégales

- Respuestas...
- 1) (Plaza) Jorge "El Ranchero" Aguilar
 - 2) Una reunión de brujos
 - 3) Ricardo Mimenza Castillo
 - 4) Gabriel Vargas

Viene de la pág. 7

DEPORTES

Coordinadores: Gabriel Zenteno y Luis Ramos / 1° CICOM

Miércoles 22 de noviembre del 2001

BIBLIOTECA CENTRAL
USO ÚNICAMENTE EN SALA

Éxito de los torneos intramuros

Por: Luis Ramos / 1° CICOM

El deporte de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla es de un gran prestigio y también de un gran nivel competitivo en las distintas modalidades que este tiene.

En los últimos meses en la universidad se ha fomentado el deporte y se han creado torneos para los alumnos de esta institución, tales como el torneo intramuros de fútbol de sala y el torneo intramuros de vólibol.

Estos dos torneos tuvieron gran aceptación por parte de los universitarios, además de haber demostrado una entrega total en dichos torneos, pasión, alegrías, decepciones, todo esto formó parte de los dos torneos intramuros de la universidad.

Sin duda alguna se otorga una gran felicitación a todos los participantes de los dos torneos, ya sean de la rama varonil, como en la femenil, por su constancia y esfuerzo realizado en

dichas competencias.

Esperemos que en los siguientes años la universidad siga promoviendo este tipo de competencias deportivas, porque no se duda que lo que se vio estos últimos meses, lo seguiremos viendo en los siguientes semestres.



HABER DE QUÉ CUEROS SALEN MÁS CORREAS



Visión Universitaria

Por: Gabriel Zenteno / 1° CICOM

Este semestre terminamos con alguien realmente grande, y es referente a su tamaño y su talento, él es Sadol Martínez, seleccionado nacional, quien realmente tiene una presencia impresionante.

Nombre: Sadol Martínez Estrada
Lugar de nacimiento: Culiacán, Sin.
Semestre: 7° de Mercadotecnia
Edad: 23
Peso: 98 kilos.

Deporte: Basquetbol
Otro deporte: Beisbol y vólibol
Principales premios: El CONADEIP del 99', corona universitaria 99', juegos centroamericanos del Caribe y sobre todo seleccionado nacional.

Metas: Terminar mi carrera, dedicarme al deporte profesional (con la selección).

Alimentación: Carnes rojas, pollo, verduras, harinas y frutas, menos sandía.
Tu equipo: Guadalajara
Hobby: Dormir y ver t.v.

Tu música: Banda, gruper (Recodo)
Opinión para el universitario: Siento que los colores deberían de tener relación con los colores de la universidad, y que es bueno para enterarse de lo que pasa en la universidad que estudio.



SADOL MARTÍNEZ ESTRADA

El que no arriesga no gana

Por: Gabriel Zenteno / 1° CICOM.

El mundo está rodeado de estrellas del fútbol, lo malo es que todo partido tiene un riesgo, como por ejemplo las lesiones que sufren los jugadores sin saber cuándo tocará.

Los jugadores más resentidos últimamente por sus lesiones son: Cuauhtémoc (mexicano) jugador del Valladolid, que fue lesionado por Elcok el Trinitario quien desgraciadamente sigue jugando y no lo han castigado; otro es Ronaldo (brasileño) jugador del Inter de Milán, quien se lesionó haciendo una jugada individual frente al Lazio de Roma, en Italia; otro jugador que hace poco se lastimó fue Claudio "El Piojo" López (argentino) jugador del Lazio, que se lesionó en un partido con su equipo.

La verdad es que estos astros, aunque ganen el dinero del mundo, tienen riesgos



EN EL FUTBOL, LAS LESIONES SE DAN AL PORMAYOR

físicos que detienen su carrera ya sea por un jugador o por ellos mismos, lo cierto es que Cuauhtémoc va a jugar hasta mayo, Claudio

López jugará hasta abril, y Ronaldo jugará hasta junio del 2001.