

el ^{mi} universitariorio



ÓRGANO INFORMATIVO SEMANAL PARA LA COMUNIDAD UPAEP
MIÉRCOLES 8 DE NOV. DE 2000 AÑO IX N° 235

El Presidente de México otorgó premio a la UPAEP

En el marco del VIII Congreso del Comercio Exterior Mexicano realizado en la ciudad de México, la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla recibió el día 25 de octubre, de manos del Presidente de la República Mexicana, el Premio Nacional de Exportación 2000, evento organizado por el Consejo Mexicano de Comercio Exterior, mismo que premió a la institución educativa por cumplir con los requisitos establecidos que la califican como una institución superior con calidad en la educación y como promotora de la exportación mexicana, manifestó el Maestro José Francisco Villarreal Reyna, Director del Departamento de Ciencias Económicas de la UPAEP.

Villarreal Reyna explicó que este premio se instituyó hace ya varios años y la UPAEP es la primera vez que participa, logrando el primer lugar por la calidad en el plan de estudios, su planta magisterial, su vinculación con el sector empresarial y por cumplir con los requisitos establecidos para ganarlo. Indicó que al obtener el premio, la UPAEP demuestra que cuenta con una facultad de Comercio Internacional reconocida a nivel nacional, lo cual implica el compromiso de mantener y mejorar su calidad educativa en el futuro.

El Director del Departamento de Ciencias Económicas de la UPAEP, expresó que la universidad es miembro activo del COMCE.

Villarreal Reyna afirmó que este premio está orientado no sólo a la educación sino a la industria exportadora del país, en la cual participan empresas de todos los tamaños e instituciones académicas, de tal manera que se favorece el desarrollo comercial de México a través de estudiantes y profesionistas.

Resaltó que la universidad poblana concursó con instituciones de todo el país, pues desde su fundación el premio ha sido obtenido por el Instituto Politécnico Nacional, el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Querétaro y Monterrey, además de la UNAM; añadió que el jurado estuvo compuesto por expertos en comercio internacional tanto del sector público como



MOMENTO EN EL QUE EL MTR. FRANCISCO VILLARREAL REYNA RECIBE EL PREMIO DE MANOS DEL DR. ERNESTO ZEDILLO

del privado.

La UPAEP que se fundó en 1973 con dos carreras, ahora cuenta con 27 licenciaturas y 18 maestrías, ha logrado crecer hasta ser una de las más importantes de la región, lo cual le permite estar certificada por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) y ser miembro de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, (ANUIES), entre otras asociaciones.

Entre los logros que ha obtenido la institución, destacan dos primeros lugares

internacionales, ya que en el mes de junio, los alumnos obtuvieron el primer lugar en el certamen europeo denominado EURO-MESE, en el que se vieron involucrados 120 equipos de 30 países europeos, y en la competencia Hewlett Packard Global Business Challenge (HPGBC), dentro de la cual participaron cerca de 860 equipos de más de 50 países.

Asimismo, en el torneo de Mundo Ejecutivo, tres equipos de la universidad quedaron dentro de los cinco mejores de la República Mexicana, entre las universidades más importantes de México.



SE OBTUVO EL TRIUNFO GRACIAS AL DESEMPEÑO Y DEDICACIÓN

ACADEMIA



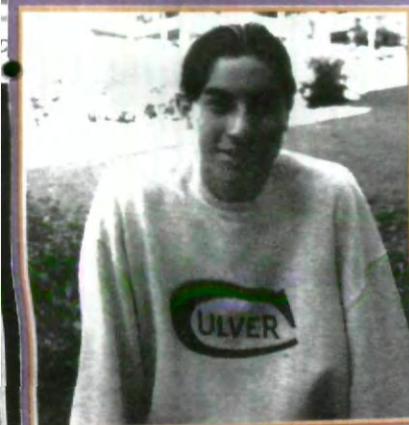
Prepárate para la evaluación docente, del 14 al 17 de noviembre. Más información en la pag. 2

SOCIALES



Karla Ruiz comparte su experiencia de haber sido la Reina de Cholula 1999. Información en la página 9.

DEPORTES



José Ignacio Osorio, atleta destacado del voleibol. Conocélo, información en la pag. 11

universidad popular autónoma del estado de puebla

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Torés / 3° CICOM

El lado desconocido de la energía nuclear

Séptima semana de Ciencia y Tecnología en la UPAEP

Por: Luis Alberto Uribe / 7° Ing. Industrial

En el marco de la VII Semana Nacional de Ciencia y Tecnología y en coordinación con el Instituto de Investigaciones Nucleares y Ciencia Joven, A.C. en la universidad se llevó a cabo la última conferencia acerca de la radiactividad. Fueron diversos los temas que se trataron en esta plática, la cual fue

impartida por el Ing. José Antonio Rotonda, de la Central Nucleoeléctrica de Laguna Verde, Veracruz.

Se expusieron tópicos relacionados con el funcionamiento y manejo del reactor, de cuáles son las ventajas del buen uso de la energía atómica y sobre todo, señaló que en más de diez años de funcionamiento de la planta, no han ocurrido accidentes graves "el reactor es tan seguro que está diseñado para resistir el choque de un avión Boeing 747" apuntó el Ing. Rotonda ante el asombro de los asistentes quienes no dejaban de preguntar.

Por otra parte, hizo extensiva la invitación a los alumnos a visitar en próximas fechas las instalaciones de la planta e incluso a realizar prácticas profesionales. Es importante señalar que el Físico Enrique García y el Ing. Roberto Hidalgo del Departamento de Física participaron activamente para la buena realización de estas actividades.

EVALUACIÓN DOCENTE

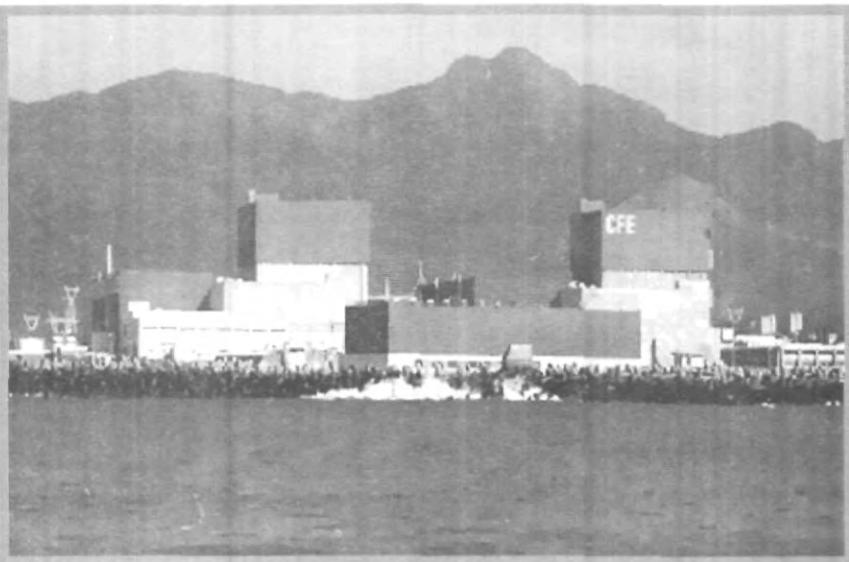
DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE

EN EL HORARIO QUE TÚ DECIDAS
SÓLO NECESITAS:
TU MATRÍCULA Y NIP

LA PUEDES REALIZAR EN :
BIBLIOTECA, CAE, CENTRO DE CÓMPUTO

www.upaep.mx

UNA VEZ REALIZADA TU EVALUACIÓN OBTENDRÁS PARA TU COMODIDAD LA FECHA Y HORA DE TU REINSCRIPCIÓN PARA EL PERÍODO PRIMAVERA 2001



LAGUNA VERDE, CENTRAL NUCLEOELÉCTRICA

Escapando de la ciudad

Por: Laura González Valdiviezo / 3° Ing. Eco.

La vida en un medio urbano es agitada, todo conlleva prisas y agitación, además el hombre urbano se encuentra inmerso en una selva de edificios, autos, ruido, pavimento y gente que, como él, tiene las mismas prisas y agitación propias de este tipo de vida.

Los anteriores, son factores que limitan e impiden al hombre disfrutar de las maravillas naturales que tiene a su alcance. El hombre urbano se ha vuelto incapaz de apreciar las pequeñas grandes cosas que hay a su alrededor, desde el canto de un grillo, de un pájaro, el paisaje, una flor, hasta las formas que las nubes toman al paso del viento; todo esto lo echa a un lado pues lo considera una pérdida de tiempo y dinero.

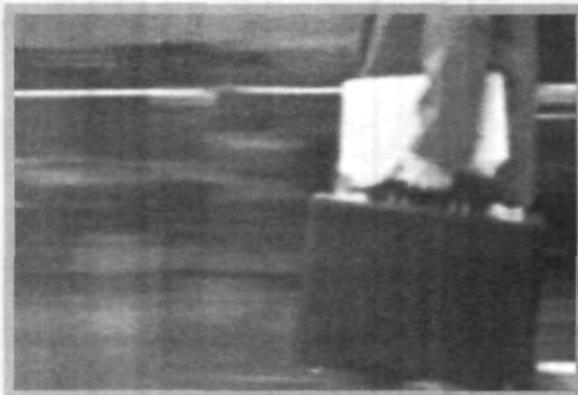
Es asombroso el gran contraste que existe entre este hombre urbano y el hombre rural, pues este último observa los fenómenos y su

medio natural, el hombre de campo no vive con prisas, su vida es muy tranquila, disfruta su alrededor; pero el hombre urbano ha perdido por su propio gusto esa tranquilidad viviendo en un estado de estrés constante, porque ha perdido la capacidad de observar el origen de todo lo que en la ciudad le rodea: la naturaleza.

Si el hombre urbano se tomara un par de minutos al día para observar, encontraría un respiro entre tanto ambiente de asfixia que él mismo ha creado. Sólo es un momento al día, y si en lugar de pasar el fin de semana metido en la casa viendo televisión, o sentado en un cine o en un café, el hombre urbano saliera a las

zonas naturales que rodean la ciudad o simplemente a descansar en un parque, qué diferente se sentiría.

"Mirar a la naturaleza es mirar el reflejo profundo de nosotros mismos... es un camino para encontrar el sentido de muchas cosas que nos complican la existencia." LGV



URGENTE SALIR DE LA RUTINA



Amigos que apartaron su UNEFON:

Ángel Rafael Romero Azamar

José María Sesin Maldonado

Karina Madrid Sánchez

Comuníquense al 044 22 03 58 26 con Paola Hernández.

E-mail: phmj@correoweb.com

ACADEMIA

Coordinadora: Patricia Díaz Terés / 3° CICOM

Sin pretextos ni contras, las tarjetas azules

El CUC explica el por qué de las tarjetas azules

Por: Mayra Cuaya / 7° CICOM

"El Centro Universitario de Cómputo (CUC) cambió la forma de acceso a las instalaciones y a los servicios que éste brinda, para mayor comodidad, seguridad y atención a los universitarios", señaló el Lic. Jesús Blanco Torija, quien actualmente trabaja en el Centro de Cómputo.

Para un mejor control del equipo del centro se

implementaron las "tarjetas azules", las cuales sirven como una credencial especial para el uso de las computadoras: su creador, el Lic. Constantino Vázquez Olvera señaló que la finalidad de establecerlas, es para proteger la credencial del estudiante, evitando la pérdida, el desgaste o el mal uso que se hacía de ésta.

Uno de los principales problemas a los que se enfrentan, además de la excesiva demanda del material es la piratería, ya que algunos alumnos sólo utilizan las computadoras para realizar la instalación de softwares ilegales, lo que produce como consecuencia una alteración en el sistema, la forma para solucionarlo es con la instalación de Windows 2000 en donde por medio de una utilidad en sistema operativo protegen, mejor las



LA ALTA DEMANDA DEL USO DE COMPUTADORAS HIZO QUE SE RENOVARAN



COMODIDAD, SEGURIDAD Y ATENCIÓN EL OBJETIVO DEL CUC

unidades de trabajo.

Existe la posibilidad de implementar un sistema en donde el alumno ya no dependa de un pool de asignación y pueda apartar su computadora desde 5 horas antes de su uso, esto se llevará a cabo por medio de listas en las que se otorgará el número de password para facilitarle al alumno el acceso, el tiempo de uso es de dos horas por estudiante una vez al día, en caso de necesitar mayor tiempo se extenderá un memorándum dirigido al encargado del centro especificando las razones de uso.

Se espera el éxito de este programa por medio de la educación que la comunidad universitaria adquiera sobre el uso correcto de las instalaciones y del equipo, ya que no sólo se tendrá acceso a la

sala general que todos conocemos sino también a todos los salones que en ese momento se encuentren desocupados. Esto fue creado para brindar un mejor servicio y atención al universitario.

El horario de servicio del CUC es de 7:00 de la mañana a 10:00 de la noche con una sala general que cuenta con 90 computadoras y diversos salones de clases con una capacidad de 20 o 40 computadoras según sea el caso y éstos cuentan con la paquetería de Office 2000, Internet y programas específicos que cada catedrático solicite. Si necesitas ayuda o tienes alguna sugerencia puedes dirigirte con el Lic. Constantino Vázquez, en el turno matutino y con el Lic. Gustavo Alcántara, en el vespertino.

El mito de la credencial: identificación o descalificación

Por: L.C.C. Paty Salinas

La UPAEP, con el objetivo de incrementar la seguridad de alumnos, profesores, personal y en general de la comunidad universitaria, implementó un programa de identificación para el acceso de la institución, así como para el uso de cualquiera de los servicios que ésta ofrece a sus integrantes: Biblioteca, Centro de Cómputo, CIU, Hospital, entre otros, para lo cual es necesario presentar la credencial que te identifica como miembro de la comunidad universitaria, con resello actual.

Las reacciones de inconformidad generadas ante la implantación de este programa, son

una buena oportunidad para exponer las razones de esta medida pero, sobre todo, para crear conciencia de lo importante que es cuidarnos los unos a los otros dentro de la universidad.

Además, es también importante evitar que se haga mal uso de una credencial extraviada o que perdamos la oportunidad de utilizar un servicio al que tenemos derecho porque alguien ajeno a la institución lo esté utilizando con una credencial prestada.

Cuando el costo de la credencial era accesible, a los alumnos se les hacía fácil tener más de una credencial; eran descuidados con ella, la olvidaban en cualquier lugar y hasta la prestaban. Esto provocó que hubiera gente que

reutilizara las credenciales extraviadas, haciendo mal uso de ellas.

El costo de reposición se aumentó por esta razón, ahora es difícil que un alumno decida prestar una credencial (acto que por reglamento es causa de baja), le han dado el valor que tiene como identificación y la cuidan como cuidarían una tarjeta de crédito, lo cual también ha mejorado la seguridad en nuestra casa de estudios.

Sin embargo cuando un alumno pierde su credencial como resultado de un robo o un asalto (y ha presentado una demanda ante el ministerio público y bajo las obligaciones legales que esto implica), la UPAEP le apoya cobrándole sólo \$65.00 por la reposición de la credencial, tan sólo debe presentar una copia de su acta de

demanda al departamento de tesorería cuando haga su pago, y otra en el CAE al solicitar su reposición.

El interés de la institución no radica en allegarse recursos a través de las reposiciones de credenciales, sino en fomentar la responsabilidad del alumno y el buen uso de los recursos que la universidad pone a su disposición, además de promover la voluntad del estudiante para asumir que su credencial es única e intransferible.

Platica cualquier comentario con nosotros: admisión@upaep.mx .

ACADEMIA

Miércoles 8 de noviembre del 2000

Ya se acerca la inauguración de la capilla

Por: Salvador Ríos Gómez / 7° CICOM

Con la colocación del vitral en el centro del edificio "C" concluirán los trabajos de la construcción de la capilla universitaria de la UPAEP, vitral considerado como el segundo más grande del continente americano.

Esta obra de arte aún no tiene fecha de construcción ya que su costo es de 400 mil pesos y se requiere de una campaña para obtener los recursos; por lo pronto ya se

están realizando entrevistas con los posibles donadores, comentó el Ing. Gerardo Valle Flores, responsable de Pastoral Universitaria.

El vitral, que quedará en la parte externa del edificio "C", cubrirá tres niveles: el primero en sala de maestros, el segundo situado directamente fuera de la capilla y la parte central del tercer piso.

Sobre los avances de la construcción, Gerardo Valle informó que ésta se inaugurará el próximo 11 de diciembre con

la misa que los trabajadores de intendencia ofrecerán a la Virgen de Guadalupe.

"Faltarán algunos detalles para lo cual no existe presupuesto como es el barandal del coro, el altar mismo y una extensión de la capilla que es el vitral".

Por su parte, el Arq. Fernando Rodríguez Concha, uno de los ganadores del concurso de la escultura a María Reina y supervisor de la construcción de la capilla, explicó que el estilo de ésta es contemporáneo sin olvidar los elementos tradicionales de Puebla y México, representados en las formas curvas del arco que sostienen al coro y del abside del retablo, así como la puerta y los nichos característicos de la arquitectura poblana.

Sobre la ubicación, Rodríguez Concha dijo: "es estratégica porque está en el corazón de la universidad, se encuentra en el edificio central y en el piso central (2o. piso del edificio "C") y es muy accesible.

Afortunadamente ha pasado ya el tiempo en el que las capillas debían estar escondidas en el último rincón de las escuelas para que no las encontraran los inspectores de gobierno".

En las formas y todos los elementos escultóricos así como el piso (simulando una espiga de trigo) y el retablo son de un estilo contemporáneo pues, según Rodríguez Concha, tienen la intención de generar un

impacto visual en los jóvenes.

Sin embargo, el Ingeniero Gerardo Valle indicó que el proyecto se encuentra sujeto a cambio por la conveniencia de las formas de las imágenes y la capilla misma, atendiendo a favorecer el culto pues muchas veces las imágenes sirven de apoyo en la oración.



vuestro ánimo
buscar a Dios;
levantaos
y edificad su
santuario."

1 Crónicas 22:19

LA NUEVA CAPILLA SITUADA EN EL CORAZÓN DE LA
UNIVERSIDAD

Salud Universitaria

Con el objetivo de promover una cultura de salud entre los miembros de la comunidad universitaria, a través de información sobre enfermedades que pueden prevenir y la responsabilidad que deben asumir ante este reto, la UPAEP por medio del Departamento de Salud Universitaria y el Programa Conductor Designado invita al

Primer Foro de la
Salud UPAEP

9 y 10 de noviembre, salón B-300

A un paso de pisar Francia

Por: Alejandra Rosas Lezama / 7° CICOM

Diez estudiantes de francés del Centro de Idiomas de la UPAEP viajarán a Francia en enero próximo acompañados de su profesor Marco Rogelio Quesada Flores, con el fin de estudiar y practicar la lengua francesa en el país de origen.

Así lo informó en entrevista Rogelio Quesada, quien además comentó que la iniciativa original fue de sus alumnos, al recibir la convocatoria emitida por la Universidad Católica de León, la cual contenía información acerca de un curso de francés con duración de un mes y con un costo aproximado de 4 mil pesos.

"Este curso-viaje está dirigido a todos los alumnos de la universidad y a los

alumnos que están estudiando francés en el Centro de Idiomas, el único requisito que nos piden en Francia, es que los interesados no sean debutantes en la lengua" señaló Rogelio Quesada.

Los inscritos partirán el 1 de enero del 2001 y concluirán su curso el día 31 del mismo mes.

Por último Rogelio Quesada estimó que el costo de comida y hospedaje es de unos 2 mil 500 pesos que incluye la estancia en alguna residencia universitaria, desayuno y comida.

Para aquellos que se interesen en tomar este curso, quedan algunos lugares y pueden pedir informes en el Centro de Idiomas.



¡EXTRA!, ¡EXTRA!, LOS PROFES DE FRANCÉS VIAJARÁN A
FRANCIA CON SUS ALUMNOS EN ENERO

GALERIA

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta / 7° CICOM

Miércoles 8 de noviembre del 2000

Puebla, patrimonio arquitectónico mundial

Más de 3 mil monumentos arquitectónicos hay en Puebla

Por: Miguel Sainos / 7° CICOM

Diseñar un museo de arte contemporáneo es difícil, ya que es complicado identificar el valor de las piezas, señaló durante su conferencia "Patrimonio Civil", el arquitecto Pablo Durán Guzmán, reconociendo que Puebla es la ciudad de la República con mayor número de monumentos, sobrepasando al Estado de México.

Explicó que en Puebla existen 2619 monumentos reconocidos oficialmente por un decreto presidencial, los cuales están en discusión, ya que se cree que existen más de 3

mil obras arquitectónicas, entre las que se destacan el Barrio de Anasco, el Carmen, el Paseo Bravo, el Barrio de Santiago.

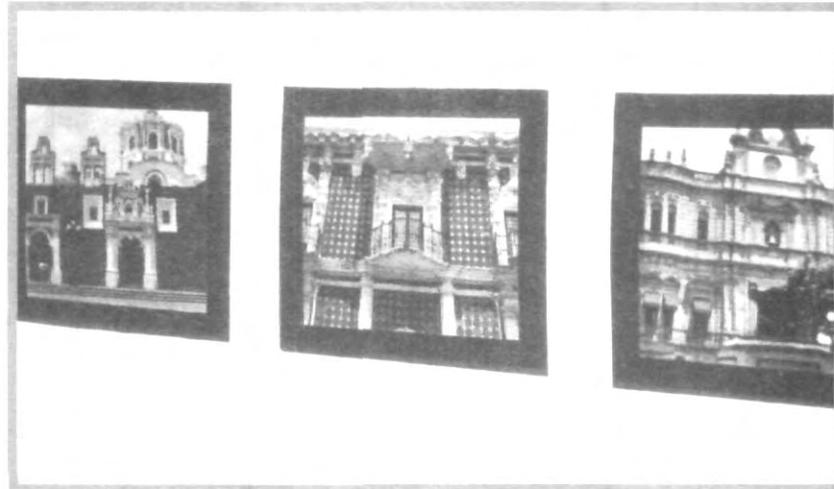
Dicho patrimonio civil, indicó que se encuentra delimitado, abarcando casi 400 manzanas de la Angelópolis. Entre ladrillo rojo entrecruzado, piedras detalladas en las fachadas, y sobretodo los azulejos, se caracterizan por el gran valor artístico a Puebla y a su gente.

"Puebla está catalogada como un patrimonio mundial, lo cual significa que es una herencia tangible e intangible, que se ha transmitido a muchas generaciones, las cuales tienen la responsabilidad de preservarlas", aseveró.

Por último Durán Guzmán mencionó que el patrimonio civil también involucra edificaciones de otro orden como industriales, como los que se han desarrollado últimamente y que en Puebla

sobrevive únicamente un mural de pintura del siglo XVI, de carácter civil decorativo, el

cual es difícil de encontrar hoy en día.



LA ARQUITECTURA POBLANA COLOCA ESTA CIUDAD COMO EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Ni el halloween puede con nuestras raíces

La integración y el recuerdo de los antepasados principal objetivo del concurso



El jurado valoró el trabajo realizado por los alumnos de las diferentes carreras



REPORTAJE

Miércoles 8 de noviembre del 2000

La décima campanada

Por: Luis Alberto Uribe Pacheco
7º Ing. Industrial

Usted perdonará mi mala memoria, pero me parece que sucedió hace tanto tiempo, sólo me resuena uno que otro recuerdo lejano en la cabeza. Venga, júlese una silla para que le cuente, tal vez así encuentre las hebras de recuerdo que se me esconden...déjeme invitarle un poco de aguardiente que me dejó en la mesa mi mujer. Su cara me parece

conocida, igual que usted yo llegué hoy también.

Sentí una palabra atravesada en el corazón y me fue entrando un sueño como el que te llega cuando quisieras ser muy ligero y te levantara el viento...hasta que me quedé dormido, inmóvil; tendido sobre la cama. Recuerdo haber soñado aunque pudo haber sido sólo la ansiedad de despertar. - A Ti te llamamos los desterrados hijos de Eva gimiendo y llorando...- se colaba ondulante por las rendijas del aire entrecortado con un llanto quedito. Sentí agua resbalando por mi frente, como si el rocío de ella me estuviera enjuagando el insomnio.

Vea nada más, hasta la luz del sol se ve diferente en estos días cuando sube por las despintadas paredes, da tristeza de sólo mirar las hojas cayendo de los árboles o la figura de uno alargándose en el ocaso. Y luego, éste aire tan frío que se te mete en los huesos, como si quisiera cortarte, pero si lo oye bien se dará cuenta de que arrastra llantos y plegarias; cargando a cuestas los pasos de mucha gente.

Disculpe, no le he ofrecido nada para matar el hambre. Déjeme servirle un poco de mole y unas tortillitas de comal recién hechas -Inés, Inés, ¿dónde te has metido

mujer? - ella ha estado muy sentimental conmigo últimamente, apenas me le acerco y comienza a llorar y por más que le pregunto no me dice qué le pasa -ya no llores, alma mía, ya no me iré, te lo prometo - pero es una promesa que tal vez no pueda cumplir. Sólo de verla sentada abrazando aquel retrato y como le resbalan las lágrimas me parte el corazón.

Desde la tarde mucha gente salió al camposanto, como si alguien se hubiera muerto, ¿se imagina lo que ha de ser estar

muerto!, no se ría que es en serio. Una vez mi abuela me dijo: - hay muertos que no hacen ruido, hijo. Otros se quedan en las orillas de los caminos y se dejan llevar en las alas del viento para pronunciar palabras o se juntan con los pasos de la gente...y

mire lo que son las cosas, ayer me di cuenta de que mis pasos ya no suenan.

Es una lástima que se vaya tan pronto, pero qué bueno que vino a visitarnos, pero no se puede ir así con las manos vacías, llévase estos tamalitos y si lleva gusto, también el aguardiente para que lo alegre un poco, y dígame a esa señora que irá a visitarla nomás me quite estas trazas. Qué le vaya bien, acuérdesse, es la casa blanca con el moño negro...el hombre se puso su sombrero y se perdió entre la multitud que caminaba en la procesión de la calle cargando sus sirios; hombres con miradas sin ojos, mujeres mudas llevando de la mano a los hijos y seguidos por los perros moviendo nerviosos la cola.

- A él, que de este mundo llamaste a Tu presencia... - susurraban en coro las cabizbajas las mujeres de negro e Inés sostenía casi sin fuerzas el rosario que le di el día en que nos casamos. Poco a poco todo



CIPOL Y DERECHO CONJUNTARON SU TALENTO EN SU OFRENDA



COMO BUENAS MEXICANAS SE BURLAN DE LA MUERTE

se fue pintando del olor del incienso en la habitación...

- ¡Dotorcito, dotorcito, se llevaron a mi Jacinto, lo sacaron desnudo a empujones de la casa, los soldados se lo llevaron!, ¿qué les ha hecho él?, el no es de los alzados él sólo sabe arar la tierra...

Inés sigue dejando su lugar en la mesa a la hora de la cena, ya no es lo mismo, pero hay que seguir viviendo de alguna manera...juntó las manos y rezó por él un Ave María luego, se acercó despacio hacia la ventana y le vió partir con pasos silenciosos, ella quería seguir viéndolo hasta perderlo cuando cruzara el puente, una lágrima le

impidió seguir viendo...Inés, aún sin querer, sigue buscando su cuerpo en las sábanas sin memoria y repite con melancolía - "buenas noches amor mío, sueña conmigo que yo soñaré con nosotros".

Inés se agachó y tomó con fuerza un puño de tierra y levantó los ojos al cielo, respiró profundo y lo lanzó sobre mi féretro, luego con la misma voz de siempre dijo: "Descansa en paz, Jacinto".

Déjame mirarte sonreír por un momento, no quiero olvidar tu rostro cuando me vaya y te extrañe...déjame amarte sólo este día para poder morir en paz.



EL GRUPO CULTURAL OLLÍN RECORDÓ A FRIDA KHALO

SOCIALES

Coordinadora: Ana Arteaga Solís / 1° CICOM

EN LA MIRA

¿Por qué crees que es importante la evaluación docente?

Por: Betzabé Maldonado / 3° CICOM



■ Karla Montejo Segovia
Mercadotecnia / 5° semestre

"Para poder así hacerles ver las fallas que pudieron haber cometido los profesores y asimismo mejorar en su desempeño, ya que tenemos el derecho de contar con un buen personal académico porque pagamos una mensualidad".



■ José Morales Hernández
Filosofía / 5° semestre

"Permite mayor conocimiento y rendimiento académico, así como también proporcionar a las escuelas los puntos débiles de los alumnos".

■ Manuel Ponce de León
D.P.P / 5° semestre

"Con esta evaluación se puede saber que tan eficiente es el desempeño de los profesores".



■ Paulina Brito Herrera
Admon de Instituciones / 1er semestre

"Es muy importante ya que permite poder dar nuestros puntos de vista acerca del desempeño realizado por los académicos durante el semestre".



■ Nayeli Flores Domínguez
CICOM. / 1er semestre

"Todos los alumnos opinamos acerca de los profesores y así se busca una superación mutua".



■ Juan Alfonso Muñoz Bujaidar
Ciencias Políticas / 1er semestre

"Así como se exige a los estudiantes, es necesario saber la capacidad del personal docente, ya que ellos aportan sus conocimientos a los alumnos".

Por Armando Mendoza / 3° D.G.

aguilucho

¡HOLA! ¿CÓMO ESTÁN TODOS?
¿LES FUE BIEN DE PUENTE?
¡ESO ESPERO! BUENO, YO
SÓLO QUIERO DAR UNA
PEQUEÑA ACLARACIÓN...



...RESPECTO A LA TIRA
PASADA, RECIBÍ VARIOS
COMENTARIOS DE
"NO ENTENDÍ LA
CARICATURA".



¡CIARO QUE NO SE
ENTIENDE!
¿CÓMO SE VA A ENTENDER SI
TRES DE CINCO CUADROS NO
SALIERON?!



... SIN EMBARGO HICE
AVERIGUACIONES Y PUDE
DESCUBRIR QUE TODO
FUE OBRA DE UN MEZQUINO
COMPLIT EN MI CONTRA...



... SIN EMBARGO HICE
AVERIGUACIONES Y PUDE
DESCUBRIR QUE TODO
FUE OBRA DE UN MEZQUINO
COMPLIT EN MI CONTRA...



¡ASÍ QUE SI ALGUIEN VE A LOS
RESPONSABLES, UNOS TALES
MIGUEL SAINOS Y PATY DÍAZ,
POR FAVOR LES DAN UN ZAPE
Y ME AVISAN PARA IR A GOLPEAR-
LOS!



AH, Y POR
CIERTO: AHI
TIENEN LA
TIRA TAL Y
COMO DEBIO
SALIR.



SOCIALES

Miércoles 8 de noviembre del 2000

¡Y estudia en la uni!

Nuestra Belleza Veracruz 2000, estudia Admon. de Instituciones

Por: Miguel Sainos / 7º CICOM

Emily Beer Ricco, quien cursa sus estudios en esta universidad, recientemente ganó el concurso Nuestra Belleza Veracruz 2000, por lo que se tuvo que preparar física y mentalmente para desempeñar el papel de la mujer jarocha.

¿De qué manera te preparaste para concursar en Nuestra Belleza Veracruz?
"En Veracruz se buscaba demostrar que la mujer jarocha, posee una belleza integral, por lo cual tuve que permanecer dos semanas

concentrada en mi estado, tomando clases de modelaje, historia de México, historia universal, superación personal, autoestima. Además de asistir con un nutriólogo y un instructor físico".

¿Consideras que valió la pena concursar?

"Claro que sí, fue una experiencia maravillosa que nunca voy a olvidar; lo que viví nadie me lo quita, además conocí muchísima gente, realmente son cosas difíciles de explicar con palabras".

¿En qué lugar queda la belleza dentro del concurso?

"Definitivamente en primer lugar, pero también se involucra lo que es la belleza integral, física, moral, espiritual e intelectual".

¿Qué sacrificios tuviste que hacer para alcanzar la meta que te propusiste?

"Fueron muchos sacrificios, primeramente alejarme de mi familia para prepararme como era necesario; además tuve que dejar mis estudios por un semestre, para dedicarme de lleno al evento, pero creo que todo eso tuvo una recompensa de la cual no me arrepiento".

¿Colaborarías como miembro del comité organizador Señorita UPAEP?

"Sí me gustaría colaborar y creo que podría aportar el cien por ciento de mis conocimientos compartiendo las experiencias que viví."



EMILY BEER RICCO, REPRESENTA CON ORGULLO LA BELLEZA VERACRUZANA

El talento a flor de piel

Presentación pública de los ganadores del Festival de la Canción

Por: Perla Brigitte Barreto 7º CICOM

"Fue una oportunidad de expresarte, y que no lo puedes hacer comunmente, ya que hacen falta foros" comentó Salvador Frago, integrante de uno de los tres grupos ganadores del Festival de Canción, celebrado a cabo el pasado 12 de octubre y que el miércoles 25 de octubre se dieron cita, para dar una muestra del talento que existe en la UPAEP.

El ganador del 1er lugar fue el grupo NESUACECALCO, cuyos integrantes son Alberto Igüeroa, Jordi Pahul Robredo y Ángel Valencia, interpretando la canción "Ángel mujer". El segundo lugar fue para AERAT, integrado por Hugo Sáenz, Jorge Maldonado, Sergio Álvarez, Luis Álvarez, Alicia Rosillo, Rodolfo Ramírez, Paulina Andrade y Alejandro Quiroz, con el tema "Esperanza". El tercer lugar lo obtuvo RKTA, formado por Salvador Frago, Gerardo Ramírez, Luis Enrique Vega y también con el tema "Ni quien se acuerde de ti".

Posteriormente, NESUACECALCO, con el talento que le caracteriza, interpretó un repertorio de temas cuyos autores son conocidos en casi todo el mundo, como Silvio Rodríguez, Alejandro Filio, Luis Eduardo Aute, etc.



El objetivo de este evento, fue el dar a conocer a los ganadores del "1er Festival de la Canción UPAEP", y promover la participación en concurso del próximo año, ya que existe mucho talento en los jóvenes, comentó el Lic. Antonio Llergo organizador del evento, además de que "es importante hacer actividades recreativas sanas, como es el canto, conviviendo con tus amigos con un propósito en común", aseguró Paulina Andrade Olalde.

El canto, es la manifestación no sólo de la cultura de un pueblo, sino que es más profundo, llegando hasta las emociones individuales del autor, del interprete y del público. Es por ello que el ser humano necesita de la música para expresar su entorno en relación con el mismo y viceversa.



SOCIALES

Miércoles 8 de noviembre del 2000

•La belleza se impone

Karla Ruiz comparte su experiencia al reinar Cholula por un año

Por: Miguel Sainos / 7° CICOM

• "Ser joven es tener ideales...". Como una tradición desde hace 50 años, se realiza en Cholula la feria, en la cual además de colocarse numerosos negocios de diversa índole, nombran a la reina que iluminará los festejos con su belleza e inteligencia; tal es el caso de Karla Paola Ruiz Concha, quien fue coronada como la Reina de Cholula, durante el año pasado.

En entrevista Karla Paola, quien actualmente cursa el primer semestre de Psicología, explicó que en un inicio, como una más de las aspirantes a ser nombrada la Reina de Cholula, se preparó acudiendo a un curso en la escuela Perfiles, en donde tomó clases de

maquillaje, dicción, e inclusive a caminar con porte y clase. "Éramos ocho participantes, de las cuales tenía que salir la mejor".

Reconoció que ser la Reina de Cholula también conlleva ciertos privilegios como tener acceso a ciertos lugares sin tener que pagar, recibir obsequios de diversos puestos del recinto ferial dependiendo lo que vendan, asistir a desayunos, e incluso dar autógrafos. "...recuerdo que unos niños al verme se me acercaron y de inmediato me pidieron un autógrafo".

Además Karla dijo estar dispuesta a colaborar para la organización de algún evento de este tipo dentro de la universidad. Por último consideró que la designación de la Reina de Cholula no es sólo un concurso de belleza, sino que también sirve de aprendizaje para tener contacto con diversas personas, visitar sitios importantes, descubrir cómo piensan las personas y desenvolver el comportamiento de una mujer como representante de una entidad.



KARLA RUIZ, REINA DE CHOLULA 1999

CHEQUEN EL DATO

Por: Adriana Deloya / 7° CICOM

Hijos, sobre todo los de Comercio Internacional, ¿Sabían que la universidad recibió el Premio Nacional de Exportación?, y ¿qué tiene que ver esto con los alumnos?, pues mucho mis hijos, ya que los estudiantes de la carrera de Comercio Internacional con el servicio de Bancomext, pueden exportar cualquier producto, además si alguna empresa externa quiere este servicio, puede informarse en la universidad (UPAEP) en el Centro de Servicio al Comercio Exterior, a un costado de las oficinas de la universidad abierta.

La mamá de los pelones visitó Bancomext-UPAEP

Bueno mami, pero explícame, ¿Qué es Bancomext?

- Hijo, Bancomext (Banco Nacional de Comercio Exterior), es un centro que ofrece asesoría, financiamiento y ayuda, mediante un trato personalizado a las empresas que requieren acceso al mercado internacional, con el apoyo de 38 consejerías comerciales, una de ellas es la universidad.

- La finalidad es que los exportadores y consultores, adquieran los conocimientos necesarios para consolidar sus proyectos de exportación y resolver problemas concretos de Comercio Exterior.

- Los principales servicios de información que ofrece son; orientación personalizada, bibliotecas de los centros Bancomext, oportunidades de negocios internacionales, estadísticas, sistema mexicano de promoción externa y Bancomext en Internet: www.bancomext.com.mx.

Ajá ma', ¿Entonces que hace el Centro de Servicio al Comercio Exterior en la uni?

- Este centro te da la oportunidad de tener en nuestras instalaciones el acervo bibliográfico de Bancomext, además de que el centro te ayuda en el asesoramiento para exportar algún producto.

Casi una estrella

¿La rana René en la uni?

Los parecidos artísticos, no son los únicos que se hacen presentes dentro de esta universidad; es por ello que en esta ocasión les presentamos a un personaje infantil conocido por todas las generaciones, él es Fernando Javier Piney Flores, de tercer semestre de Medicina, quien se parece a la rana René.



La rana René

Fernando Piney

Pégales iPégales!

El Grupo Cultural Ollín te reta a descubrir qué tanto sabes de la vida.

- 1) Año en que se abrió a la navegación el Canal de Panamá
- 2) ¿Cuántos kilos de calcio contiene el esqueleto humano?
- 3) Año verdadero de nacimiento de Frida Kahlo
- 4) ¿Qué parte del cuerpo de Carlos I de Inglaterra fue robado para ser convertido en un salero?

SOCIALES

Miércoles 8 de noviembre del 2000



ensalada universitaria

- Chuy y Alejandro (5° D.P.P). Sé que están en busca de alguien especial ¡Encuéntrennos! Si nos buscan nos dejaremos atrapar Atte. Un par de chicas de CIGOM
- Martín Sánchez (5° Odontología). Me encantas, quiero tomar un café contigo. Atte. Facultad de Derecho.
- Jorge Maldonado (5° D.P.P) No seas música, ya ni me notas y me siento Rima... y Re-Sol-la-Si...n ti. Quiero meterme en tus canciones "concierto" cuidado no vaya a ser que me confundas con tu teclado. Atte. Tu bocina la de al lado.
- Gachi (7° CIGOM) Eres lo mejor que nos ha pasado en nuestra vida. Feliz cumpleaños. Atte. el Clan. P.D. Ya no nos explotas tanto (aunque nos gusta) la economía está en crisis.
- Jesús Olvera (5° D.P.P) La vida es bella cuando en el país de las maravillas el corazón valiente hace unas revelaciones. Oye sonarían como una propuesta indecorosa: Mis amores perros desean tu "back" to the future. Atte. Un angel enamorado. (La cinefila). P.D. Quiero compartir un Keloco contigo.
- Gatto: Aquí está tu mensaje. Recibe saluditos y seguro ¡Qué todo México se entere! Melina :)
- Carlos Carsolio el mejor "hermano" y amigo de Puebla. Tu hermanita Pily.
- Raía (5° semestre) eres el chico más fotogénico de la uni y de mis sueños. Atte. Porción Comestible.
- Imer Jacob 1° MKT. Te amo. Gracias por ser tan lindo conmigo T.Q.M Atte. Grissel.
- Martín 5° Odonto. Esas palabras tuyas me han llegado al fondo de mi corazón. Eres súper lindo. Tu admiradora.
- Denisse de 1° CIGOM. te quiero conocer. Atte. G.Z.C.
- Carlos 3° semestre Sist. Comp. Me gustas mucho. Atte. 1° Medicina.
- Saludos respetables al Clan de Tuxtla. Evelyn, Enoch, Christian, Pastrana, Santillan, Gabriel, Fausto, Mariana, Flor, Miriam, Webber y la Sra. Flor. Atte. Oscar.

- Paola Trujillo: algún día me gustaría probar el néctar de tus labios. Tu compañero de inglés (Jorge A.)
- Grissel 1° Derecho. Con todo mi amor para la chica más sexy de Derecho, me gustas mucho. Tus ojos me tienen loco. Atte. Tu admirador secreto. P.D. tengo 23 años
- Manuel (Gpo. 1 de Medicina) Güerito lo que más me gusta de ti es todo y te declaro mi amor precioso. Atte. el amor de tu vida. Roskoski.
- Rogelio (1° Ing. Industrial). Me encantas, te adoro. eres mi máxima ilusión. Atte. Panquecito. P.D. Respóndeme.
- Pablo Flores (5° D.P.P) Renecito, tus ojos me hipnotizan, tu sonrisa me ilumina, pero tus pies de rana me facinan. Atte. Peggy.
- Janet (5° Merca) Los momentos que he vivido contigo han sido súper agradables para mí. Gracias por ser como eres. T.Q.M Atte. Y.B.S (C.P.)
- Para la S.A.L. Muchas hojaldras les hacen daño. Atte. Área de Nutrición.
- Equipo Pulquemón me encantan. Atte. Su admiradora.
- Feliz cumpleaños Sandi. Montse, Fer, Carlos, Haydee, Luis Miguel, Pablo, Lupita, Pedro, Sergio R., Ale, Lilia y Pily.
- M.G.Z.M 1° Derecho. Oye, ya deja a tu novio y dame una oportunidad para demostrar el amor que se desparrama por ti. Atte. Facultad CIGOM
- Eduardo Fregoso tengo tu libreta de composición. irma.berdeja@correoweb.com
- Para Juan José (el negro) Sólo quiero que sepas que eres una persona muy especial...Busco tu amistad. Atte. Paola
- Xóchitl Fernández (7° Medicina). Gracias por tu amistad. Me encanta tu sonrisa. Atte. M.S.M
- Para Paty Salinas: Gracias por todo y sobre todo por tu valiosa amistad. Atte. Pao.
- Imer 1° (MKT) Revisa tu correo... Atte. Forever Yours.

- Carlos Carsolio: ¿Por qué ya no me mandas e-mails? Atte. Tu amor.
- A los lambrijos. Atte. Celia y Ale. <http://lambrijos.cjb.net>
- Carlos Carsolio: Me encanta tu sonrisa sexy. Atte. Tú ya sabes quién
- Lupita, ya trabaja, no seas floja y deja de embriagarte. Atte. Anónimo.
- Saludos a las pelonas de 1° de CIGOM, Arlette, Selene e Hildemar. Atte. Gabriel Z. C.
- Para todo el grupo de inglés de 2 a 3 nivel 14 saludos a todos, nunca cambien.
- 120851. ¿Qué estás esperando? Me encantas. Atte. 220...
- Monke y Ramstein (Erick Mercado Ing. Agronomía). Gracias por este año, dos meses. Te amo mi amor, eres único y todo para mí en este mundo. Por siempre...tu B.B.
- Saludos a todo el Clan: Arnoldo, Ricardo, Oswaldo, Carlos, Daniel, Luis, Ale, Celia y a los colados. Atte. La Clana.
- Saludos a Luis A. Domínguez Conta 3er semestre. Amiguito, te voy a extrañar mucho. Atte. Luli Trinidad Viridiana.
- Ana Luz, ya ponle un mensaje más original a tu contestadora y gracias por asistir. Atte. tu fan Miguel.
- Saludos al Clan Tuxtla: Enoch, Mariana, Fausto, Santillan, Webber, Miriam, Evelyn, Raúl y Gabriel (nene).
- Saludos al clan de Ing. en Computación de 1er semestre.
- Saludos al Yuca-Vaquero (1° Ing. Industrial) Que siga montando en el rodeo como hasta ahora. Atte. Los guacarines.
- Hebe, Rosario, Gera, Elba y Jenny. Son súper buena onda, las quiero mucho. Atte. R.L.Z.
- Lupita, te amo. Atte. Ebber Yair.
- Cynthia J. León Vasquez. (7° Derecho) Hola nena. Me encantas, eres la mujer más hermosa y la más buenísima de la facultad y más me aloca cuando usas tus tacones dorados. De tus mil admiradores y yo.
- Saludos al mandilón de Christian Tolentino. (3° Medicina) ¿Cómo estuvo la cruda? Atte. los chuperamigos.
- Saludos a Tatiana de Derecho. Atte. Ale. Mary, llégale a Carlos César. Anónimo.
- Martha Karina, ya decidete. Atte: P. L. R. A. A. S. L. O. D, etc, etc.
- Charo (3° Odontología) Eres lindísima. Me encantas. Atte. J.L.G.R.
- Hebe, dale de comer a tus hijos que ya te extrañan. Atte. Ing. en Computación.
- Felicidades al equipo 3x8 están guapísimos Atte. Admiradora.
- Un gran saludo a mis amigos de Ing. en Computación: Gaby, Daniel, Moisés, Hugo, Luis. etc. Atte. Ale.
- Juan Muñoz (Cipol). Eres agradable, espero volver a hablar contigo. Atte. tu admiradora.
- Claudia (MKT), Laura (C.I) y Anush (Instituciones) Están guapísimas. Atte. Unos admiradores
- Sherry, Claudia y Jeca (3° CIGOM). Nunca cambien su sincera amistad. Con cariño Betzy y Paty.

PÉRDIDAS

- Por favor. Devuélveme mi cartera, aunque sea las credenciales ¿sí? Please. Iraís C.H (Merca). la_yiya@excite.com
- Quien haya tomado una mochila gris, afuera del gimnasio. Favor de devolverla en Prensa. Es urgente.
- Si alguien encuentra una mochila gris con letras rojas que diga trapsatur, favor de reportarla al 04423024848 con Chuy, o dejarla en Prensa.
- Berenice Hernández López. Mat. 820289. Comercio Internacional, me encontré tu cartera en El Portón, habla con Paty al 04422031209

VENTAS

- Se vende ropa de manta; diseños innovadores. Informes: 2-30-20-84
- Se vende Golf '92 4 puertas. Tel: 2400235, 2437560, 04422030314.



¡Pégales!

Respuestas...

1) 1914

2) Un kilogramo

3) 1907

4) Su cuarta vértebra

Viene de la pág. 1

DEPORTES

Coordinadores: Gabriel Zenteno y Luis Ramos / 1° CICOM

Miércoles 8 de noviembre del 2000

Visión Universitaria

Por: Gabriel Zenteno / 1° CICOM

Hola, qué tal amigos, en este mes de noviembre tenemos a otro atleta, que sin lugar a dudas es uno de los más solicitados y distinguidos de la universidad, él es José Ignacio Osorio:

Nombre: José Ignacio Osorio Luna
 Radicación: Puebla, Puebla
 Semestre: 9° D.P.P.
 Edad: 22 años
 Estatura: 1.81 metros
 Peso: 71 kilos
 Deporte: Volibol
 Otro deporte: Atletismo y futbol
 Premios: Mejor jugador 95', 4° lugar nacional del 98', con el CONADEIP 1er. lugar en el 98', 99', 2000. Primer lugar estatal, regional 2° lugar 98', 99', 2000, y Volibol playero 1er y 2° lugar a nivel regional del 2000.
 Metas: Desarrollarme profesionalmente y también sobresalir en mis objetivos deportivos.
 Alimentación: Frutas, verduras, y una alimentación balanceada.
 Tu equipo: Atlas
 Hobby: Fotografía
 Tu música: Trova, (Luis Eduardo Aute)
 Opinión para El Universitario: Ha modificado su imagen para bien en su relación con la comunidad universitaria.



JOSÉ IGNACIO OSORIO

Arranca el intramuros de volibol

Por: Luis A. Ramos / 1° CICOM

Recientemente arrancó el torneo intramuros de volibol con la presentación de los equipos en la primera jornada de dicha competencia.

El torneo intramuros cuenta con la participación de veinte equipos inscritos en la competencia, catorce en la rama varonil y seis en la rama femenil, formándose así dos grupos con siete equipos por cada grupo en la rama varonil y un grupo único de seis equipos en la rama femenil.



HABER DE QUÉ CUEROS SALEN MÁS CORREAS

La competencia inició con un gran esfuerzo y dedicación, mostrado por los integrantes de todos los equipos, tanto en la rama varonil como en la femenil.

En las primeras dos jornadas del torneo en la rama varonil los equipos como Meca-brown's y Litigantes ya se adueñaron por el momento de los primeros sitios del grupo uno, por su parte Lauka y 3 ochos se colocan también en los primeros sitios del grupo dos, mientras que en la rama femenil en el único grupo ya suenan en los primeros lugares las niñas de M.I.A y A.T.M.

Por supuesto que esto es apenas el comienzo y aún nos falta ver más acciones en el torneo intramuros.



GANADORES DEL TORNEO INTRAMUROS DE FUTBOL

Los límites del futbol

Por: Gabriel Zenteno Cruz / 1° CICOM.

Es increíble la cantidad de dinero que gasta un club poderoso por el talento de un jugador de futbol, ya que dicho presupuesto bien se puede emplear para cualquier otra cosa, para bien del club o institución.

Últimamente se han gastado cifras impresionantes como la última de Luis Figo, jugador portugués cuyo traspaso del Barcelona al Real Madrid costó 56 millones de dólares, y la cifra que no quisieron revelar fue la de Rivaldo quien renovó su contrato con el Barcelona, y también hay otros clubes que gastan grandes barbaridades, como el Inter de Milán, Lazio, Manchester U., Bayern Munich, y hasta el Galatasaray, equipo turco que se dio a conocer ganando la copa UEFA, y que por ser un equipo grande ya hace contrataciones más caras como el caso de Jardel, jugador brasileño, exjugador del

Porto de Portugal, con un traspaso de 15 millones de dólares.

En conclusión, los grandes clubes y los que "aparentan", deben bajarse de su nube, ya que hasta el mismo Figo se espantó de la

cantidad por la que fue vendido, tanto dinero que se puede emplear para campañas de futbol de gente con bajos recursos, o para organizar torneos y apoyar a cualquier institución o persona de escasos recursos.



HAY QUE SABER PONERSE SU PRECIO

OFRENDAS

Miércoles 8 de noviembre del 2000

Continuando la costumbre, la escuela de Pedagogía organizó el concurso de ofrendas.

Las tradiciones no se olvidan

Por: Paty Díaz / 3° CICOM

El olor a incienso y a flor de cempasúchil invadió el patio de la universidad durante el tradicional concurso de ofrendas que se llevó a cabo el jueves 26 del pasado mes de octubre, en el cual participaron varias facultades y departamentos de la institución.

De esta manera, las escuelas de Arquitectura, Admon. de Empresas, Ing. Ecológica, Diseño Gráfico, D.P.P, el Depto de Derecho y Ciencias Políticas y el Grupo Cultural Ollín, entre otros, colocaron sus altares con diversos motivos y dedicados a diferentes personajes que han formado parte de la historia de México y el mundo, tales como Emiliano Zapata, Venustiano Carranza, la Madre Teresa de Calcuta, Pedro

Infante, Frida Kahlo, Jaime Sabines, etc.

Aproximadamente a las seis de la tarde, el jurado, formado por el Antrop.

Armando González Morales, Coordinador de Investigación y Curaduría del Museo Amparo; el Sr. J. R. Roberto Herrerías Morales, Director Ejecutivo del Consejo del Centro Histórico de la Cd. de Puebla; el Arqto. Eduardo Merlo Juárez, Director General del Museo Poblano de

Arte Virreyal y el Arq. Francisco Xavier Coca Santillana, Jefe de Participación Social del Consejo del Centro Histórico de la ciudad de Puebla, comenzó a recorrer las ofrendas colocadas por los estudiantes.

Sin duda alguna, el trabajo de selección fue una dura tarea, debido a la gran calidad de los altares que fueron presentados esa tarde en la UPAEP; de esta manera debieron evaluar cada una de las creaciones de una manera objetiva y crítica, para poder designar a los ganadores de los tres primeros lugares, que serían merecedores de las cantidades de tres mil, cuatro mil y cinco mil pesos respectivamente, mientras que la comunidad universitaria asignó el cuarto y quinto lugar mediante la votación que se llevó a cabo durante el concurso y las primeras horas del día 27.

De este modo, el día viernes al mediodía, se nombraron por fin a los vencedores de la competencia, en presencia del Rector de la universidad, Mtro. Javier Cabanas Gancedo; el Vicerrector Académico, Dr. Octavio Castillo y el Director del Departamento de Humanidades Lic. Luis Ángel Pejenaute Pejenaute.

Así, los jueces y la comunidad universitaria señalaron el quinto lugar, el cual corrió a cargo del Departamento de Derecho y Ciencias Políticas, con una ofrenda dedicada a los abuelos; el



ECOLOGÍA, PRIMER LUGAR DEDICADA A SN. YERMO Y PARRES

cuarto sitio lo ocuparon las Asociaciones Morelenses, cuya obra fue dedicada a Emiliano Zapata; el tercer lugar fue para la escuela de Pedagogía, quienes colocaron un altar a los grandes del cine mexicano; el Bufete Jurídico realizó una ofrenda a Venustiano Carranza, la cual mereció el segundo premio y finalmente el primer lugar lo obtuvo la escuela de Ingeniería Ecológica, con un tradicional altar de muertos dedicado a Sn. José María de Yermo y Parres.

Además de la entrega de los reconocimientos a los cinco primeros lugares, las autoridades universitarias otorgaron diplomas a todos los demás participantes, como estímulo a su trabajo y esfuerzo.

De esta manera, se puede observar que uno de los fines de la universidad es promover las tradiciones puramente mexicanas, logrando que los alumnos se interesen más por las raíces que dan su esencia a la cultura nacional, la cual se ve amenazada por otro tipo de costumbres y festejos extranjeros que están actualmente de moda.



EL BUFETE JURÍDICO SE COLOCÓ EN SEGUNDO LUGAR CON OFRENDA A VENUSTIANO CARRANZA



EL TERCER SITIO FUE PARA PEDAGOGÍA A LOS GRANDES DEL CINE MEXICANO