



CONCIENCIA
La tenemos
¡DEMUESTRALO!
No tires el
Universitario

el **UPAEP** **versitario**

No. 301 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Miércoles 13 de Octubre de 1999 Año VIII

780 ALUMNOS RECIBIERON CRUZ FORJADA

780 alumnos de las diferentes escuelas, facultades, bachilleratos y secundaria de la UPAEP recibieron el premio Cruz Forjada y Mérito al Estudio correspondiente al semestre primavera 99, ceremonia que se realizó en días pasados en el gimnasio de la institución y en donde se dieron cita autoridades universitarias, padres de familia y amigos de los alumnos premiados, para participar en uno de los actos académicos más importantes para los estudiantes de la UPAEP.

El primer día fueron 350 los alumnos premiados de la División Tecnológica, Arte y Arquitectura, bachilleratos incorporados, propios y secundaria; mientras que 430 lo fueron de la División Económico-Administrativa, Ciencias de la Salud y Ciencias Sociales y Humanidades.

Por otra parte el profesor de los bachilleratos Carlos García Hernández manifestó que la historia nos demuestra que en todos los países donde se han presentado crisis sea económica, política o social, es la universidad la depositaria de los valores que después de haberlos superado son transmitidos de generación en generación.

Esta labor de la universidad se ha preservado hasta nuestros días, pero como podemos cuenta en algunos lugares, existen personas y movimientos que tratan de destruir a la universidad a la cultura e inclusive al mismo hombre y con ello destruyen a la sociedad, es por ello que la universidad del mañana se enfrenta a un gran reto, el reto de la humanización.

Nuestras casa de estudio, hoy son sacudidas por mensajes de violencia,



El rector Javier Cabanas durante la ceremonia de Cruz Forjada



Estuvieron presentes los bachilleratos incorporados

hedinismo, materialismo y egoísmo, pareciera ser que la misión de las universidades ha sido totalmente desvirtuada y lo único que buscan es egresar gente que pueda participar en un mercado de trabajo como si fuera un producto más.

Es por ello que la universidad del mañana debe estar comprometida con sus orígenes, comprometida con la formación de mujeres y hombres íntegros que antes de pensar en su bien buscan el bienestar de la gente que los rodea.

Es necesario entonces que la universidad sea un freno a esta deshumanización que se vive en nuestros medios, que la universidad del mañana sea la responsable de transformar a la sociedad para poderla llevar al bien común y al fin único por la cual fue creada.



Alumnos de Comercio Internacional



780 premiados en total



Con mucho orgullo, los alumnos recibieron su premio de Cruz Forjada



El Lic. Francisco Villarreal Reyna dio el significado de la Cruz Forjada

SOCIEDAD ASTRONOMICA
Domingo Taboada Roldán
 Te invita todos los jueves a las 6:00 p.m. a nuestras charlas de astronomía. Iniciamos 14 de Octubre en el Depto. de Física

Académicas

Por: Lupita Torres Torres 9° CICOM

MIÉRCOLES 13
ASUNTOS ESTUDIANTILES

Presentación "Comité universitario de Derechos Humanos" de 16:00 a 19:00 hrs, en la Sala Francisco de Vitoria.

Reunión de la Sociedad Morelense. 20:15 hrs, en el salón B-300

BACHILLERATOS
 Curso de "Orientación personal y social" del diplomado en orientación educativa y docencia, de 16:00 a 20:00 hrs en la 9 Pte # 1508

DISEÑO GRAFICO
 Inauguración de la Especialidad en Diseño Digital, de 16:00 a 18:00 hrs en el salón B-34.

Curso de Diseño y Tipografía de 16:00 a 20:00 hrs, impartida por: André Gurtler de Basilea, Suiza en el CETEC.

MEDICINA
 Reunión CUEBE de 20:00 a 22:00 hrs, en el salón B-34

MERCADOTECNIA
 Conferencia "Beneficios del registro marcario" a las 10:00 hrs, en la Sala Francisco de Vitoria

PERSONAL
 Panel: Impacto de la creatividad, de 18:00 a 19:00 hrs en el salón B-300

JUEVES
ADMN. EMP.
 Entrega de diplomas del curso de actualización a las 18:00 hrs en el salón B-34.

AGRONOMIA
 Curso de Mejoramiento



Por: Sonia Flores D. CICOM.

genético de plantas de 9:00 a 14:00 hrs y de 16:00 a 19:00 hrs, en la Sala Francisco de Vitoria.

CICOM
 Cine club, séptimo arte presenta: "Nosferatu de Herzog", a las 17:00 hrs en el salón C-101.

COMERCIO INT.
 Segundo congreso universitario internacional de negocios internacionales, todo el día, en el Centro de Convenciones.

DISEÑO GRAFICO
 Curso "Diseño y tipografía" de 16:00 a 20:00 hrs, impartido por André Gurtler de Basilea, Suiza en el CETEC

MUSEO
 Presentación de videos del Museo UPAEP, a las 20:00 hrs, en la 3 norte # 3

PROMOCION DEPORTIVA
 Juego de basquetbol varonil, a las 17:00 hrs, e el gimnasio

VIERNES
AGRONOMIA
 Curso de "Mejoramiento genético de plantas" de 9:00 a 14:00 hrs y de 16:00 a 17:00 hrs en la Sala Francisco de Vitoria.

BIOETICA
 Inicia 3er. módulo del diplomado "Bioética en la práctica médica", de 18:00 a 21:00 hrs, informes ext, 494

COMERCIO INTERNACIONAL
 "Segundo congreso interuniversitario internacional de negocios internacionales", todo el día, en el Centro de Convenciones.

DISEÑO GRAFICO
 Curso "Diseño y tipografía" de 16:00 a 20:00 hrs, impartido por André Gurtler de Basilea, Suiza en el CETEC

ING. ECOLOGICA
 Programa de práctica a "La Mancha Laguna Verde"

ING. INDUSTRIAL
 Práctica de ingeniería de métodos a Volkswagen, a las 9:00 hrs

MUSEO
 Concierto, quinteto de metales, a las 20:00 hrs, en la 3 norte # 3

SABADO
CADEPSI
 Curso de "Rehabilitación neuropsicológica", de 17:00 a 21:00 hrs, en la 19 sur 908.

COMERCIO INTERNACIONAL
 "Segundo congreso interuniversitario internacional de negocios internacionales", todo el día, en el Centro de Convenciones.

MEDICINA
 Curso de farmacología de 9:00 a 14:00 hrs en la Sala Francisco de Vitoria.

PEDAGOGIA
 Curso de "Formación de Instructores" de 9:00 a 13:00 hrs, cupo limitado, informes e inscripciones en la ext. 436 y 520

PROMOCION DEPORTIVA
 Juego de Fútbol rápido varonil y femenino, 16:00 hrs en el CIU

LUNES
ASUNTOS ESTUDIANTILES
 "Honos a la bandera" por la Escuela de Enfermería, a las 9:00 hrs en el edificio "A"

BACHILLERATOS
 Curso de "Desarrollo de la pubertad y adolescencia" y "Toma de decisiones y liderazgo" del Diplomado en Orientación educativa y docencia de 16:00 a 20:00 hrs, en la 9 pte 1508

COMERCIO INTERNACIONAL
 Inician cursos de Alemán y Francés. Informes e inscripciones: Facultad de Comercio Internacional. Ext: 448/ 507



Por: Adriana Deloya.

"Encuentro de dos culturas"

La mayoría de las personas sabe que el 12 de octubre es una fecha muy significativa, no sólo por ser mi cumpleaños, sino por que fue un encuentro entre 2 continentes, y sobre todo el choque entre 2 culturas.

Entre un país rico en cultura y otro rico en civilización.

En 1492, el continente americano estaba habitado desde Alaska hasta la tierra del fuego, es casi imposible saber cuántos pobladores había, pero se calcula que no menos de quince a veinte millones. Para muchos la llegada de los europeos significó su aniquilamiento y desaparición, para otros, el aislamiento físico y cultural que les impidió desarrollarse, en México, cuando llegaron los españoles, los aztecas dominaron el centro de su imperio que fue México-Tenochtitlán. Entre los pueblos que habitaban el territorio merecen destacarse los zapotecas, mixtecas, totonacas, tarascos, huicholes, zacapoaxtlan, entre otras.

Cristóbal Colón, escribió un diario en el cual relató: "El sábado 13 de octubre de 1492, amanece en Guanahaní. El almirante y sus hombres ya han pisado tierra americana, aunque creen estar en el oriente, luego vinieron a la playa muchos de estos hombres, todos mancebos, de buena estatura, gente muy hermosa, los cabellos no crespos, salvo corchidos y gruesos como sedas de caballos; todos con la frente y cabeza muy ancha, ojos muy hermosos y no pequeños, ninguno prieto, salvo del color de los

canarios, las piernas muy derechas, todos de una mano y no barriga, salvo muy bien hecha. Ellos vinieron con almadías, que eran hechas del pie de un árbol, labrado muy a maravilla, venían 40 y 50 hombres, remaban con una pala como de homero y anda a maravilla, traían ovillos de algodón hilado y papagayos y otras cositas que sería tedio de escribir. Y todo daban por cualquier cosa que se les diese, yo estaba atento y trabajaba de saber si había oro, y vide que algunos de ellos traían un pedazuelo colgado de un agujero que tienen a la nariz, y por señas pude entender que yendo al sur, estaba allí un rey, que tenía grandes vasos de ello y tenía muy mucho".

Fuente: Revista muy interesante.

¿Te has preguntado cómo sería México sin la llegada de los españoles?, a lo mejor los japoneses, norteamericanos, u otra cultura sería la de la famosa conquista, pero quieran o no hasta ahorita ninguna cultura ha podido quitar nuestras raíces, nuestra gran cultura, gracias a nuestros antepasados. Se puede aceptar una inculturación, (Es enriquecer nuestra cultura con otras de manera pacífica), pero nunca erradicar la que ya tenemos.

deloya@correoweb.com



Directorio

Mtro. Javier Cabanac Ganado
 Rector
 Arq. José María Arguñales Reyes Nieva
 Relaciones Externas
 Comunicación e Imagen
 Lic. Sorah Huerta Badillo
 Editor
 Lupita Torres Torres
 Director
 Karina Popoca González

Subdirector
 Vanessa S. Monreal Vera
 John Russell
 Diseño Grafico
 Lic. C. Adriana Ramirez
 Deportes
 Lupita Torres Torres
 Académicas
 Miguel Angel Santos Mendizeta
 Gabriela
 Ana Angie Ruffranco Moreira
 Sociales
 José Notario Méiza
 Fotografía

Reporteros:
 Alma Della Saldana Medel
 Adriana Deloya
 Christian Mendoza Bautista
 Alberto Duran
 Roberto Romero Casanova
 Sonia Flores
 Begus Sesin
 Jesús López Carrion
 Monte Gomez
 Sonia Duarte
 Blanca Rosa Carrion
 Andres Parkong
 Liliana Avila

Patricia Villegas
 Wendy Mender
 Francisco Madrazo
 Israel Carbante Corcos
 Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. México, Tel:01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.

Arte y Arquitectura	95%
Económico - Administrativo	97%
Cs. Sociales y Humanidades	96%
Cs. de la Salud	96%
Tecnológicas	100%
Proyectos Especiales	99%
TOTAL	97%

ASTRONOMIA: ¿PARA QUÉ?

Por: Alejandro González Sánchez.

La Astronomía, esa actividad que algunos han llegado a considerar de poca o ninguna conexión con la realidad, con lo práctico o con lo productivo, e incluso ha llegado a ser considerada por otros como intrascendente. En vísperas del siglo XXI, la Astronomía es una actividad científica que se desarrolla aceleradamente y nos ofrece un amplio conocimiento del Universo, de la dinámica de la naturaleza y con ello un alto nivel industrial y tecnológico. La Astronomía nos ha dejado, además, un largo y preciado legado en el entendimiento de un sin fin de fenómenos físicos y químicos que hemos estudiado en la Tierra y varios otros que sólo gracias al desarrollo espacial se han estudiado en el espacio, ha motivado el desarrollo de las matemáticas, de aplicaciones tecnológicas, y hasta nos ha arrancado nuestros miedos y prejuicios a lo inexplorado al proveernos de nuevas formas de pensar, con las cuales hemos desafiado y superado las limitaciones naturales que nos imponen nuestro espacio y tiempo, para explorar lo que hay a millones de años luz de nosotros y lo que existió hace 15 000 millones de años antes de nosotros. No es casualidad, por lo tanto, que los principales gobiernos y universidades del mundo, gasten anualmente miles de millones de dólares en investigación astronómica ya sea en la construcción de telescopios, de observatorios, de diseños ópticos, electrónicos y de supercomputadoras, en la formación de nuevos astrofísicos, de nuevos detectores e instrumentos de alta y sofisticada tecnología. A mucha de la cual, aún hoy en día en México no tenemos acceso. Sin embargo, el proyecto científico y tecnológico más caro, aprobado y financiado en la historia de nuestro país, es justamente la construcción del radio telescopio más grande del mundo.

Este proyecto sin precedentes, generará un gran

beneficio tanto astronómico y científico, así como para la industria y tecnología de las radio comunicaciones.

Las estrellas no son sólo objetos que brillan por la noche, inmutables a nuestra existencia, o sólo un instrumento poético de la relación entre los hombres, son los laboratorios naturales donde ocurren efectos complejos que involucran campos magnéticos, eléctricos, movimientos turbulentos, efectos termodinámicos, reacciones nucleares, etc., y que son los que el hombre ha entendido y explotado para sondear los océanos, la Luna y Marte, el Sistema Solar, el origen de la Tierra y del Universo, a desarrollar la microeléctrica, la ingeniería y medicina nuclear, a explotar la utilidad de los rayos X y gama, de la óptica que nos lleva a modelar el ojo, etc. Otro logro importante, es que nos hemos dado cuenta de que no somos el centro ni del Sistema Solar - como alguna vez se pensó - ni del Universo; que la Tierra no es plana, con lo cual se dispuso para siempre el temor de caer al abismo y ser devorado por monstruos. Desde siempre el hombre ha desafiado los límites. Sin la ciencia, y particularmente sin la astronomía, corremos el riesgo de caer en las manos de nuestros monstruos. La Astronomía y la ciencia en general, no sólo evoluciona a la par de nosotros, es una ciencia generadora de nuevos conocimientos y formas de pensar; los elementos fundamentales para emprender los proyectos más ambiciosos de la humanidad.

¿Hoyos negros? ¿Vida en marte? ¿Formación de Galaxias? etc. Recuerden las reuniones de la Sociedad Astronómica son todos los jueves a las 6 p.m. en el Depto. de Física. Todos son bienvenidos. Iniciamos 14 de Octubre.

Dr. Alejandro González Sánchez
Investigador de Tiempo Completo. Depto. de Física.
E-mail: AGoza@upaep.mx



TIPS DENTALES

Por: Iris Caro y Mariana Rodríguez 7º Odontología

LA CARIES

La caries dental es una forma de destrucción progresiva de los tejidos que forman al diente y es iniciada por la actividad de microorganismos que se encuentran en la boca. Para que esta destrucción comience primero hay un reblandecimiento previo de la superficie externa del diente (esmalte), y de no recibir el tratamiento adecuado, el proceso carioso continúa hasta destruir totalmente el diente o dientes afectados. Cuando los síntomas son muy dolorosos, las alternativas de tratamiento son más drásticas y costosas, por lo que al aparecer las primeras molestias debe solucionarse el problema. La caries es un mal que azota a la humanidad desde tiempos prehistóricos y en muchos países avanzados está siendo controlada eficazmente con la prevención. En México esto no sucede, y continúa siendo un problema grave de salud que necesita ser atacado. Para evitar la caries y sus consecuencias te recordamos:

- * Evitar la colonización de bacterias cepillando dientes y lengua por lo menos 3 veces al día y usar hilo dental para limpiar entre diente y diente.
- * Controlar la ingesta de azúcares, reduciendo la cantidad y frecuencia.
- * Acudir al dentista por lo menos cada 6 meses para una revisión completa.

El tratamiento de la caries varía según su extensión y localización, generalmente es por medio de resinas y amalgamas; estos tratamientos están disponibles en la clínica de odontología. Te invitamos a hacerte una revisión dental completa lo más pronto posible!



Homenaje a Catedráticos que recibieron

"Premio Miguel Martínez"

Por: Lupita Torres Torres/ CICOM 9º

El que Sabe... sabe rinde un pequeño homenaje a catedráticos de la UPAEP que se caracterizaron por su responsabilidad y compromiso con los alumnos y con la propia institución. Hace unos días fueron merecedores del premio "Miguel Martínez", pero ¿quién fue ese destacado personaje?.

Miguel Martínez fue Hermano lasallista, caracterizado por ser una persona humana como docente, formadora de muchas generaciones que estudiaron en el Colegio Benavente. Maestro fundador de la Escuela en Pedagogía de la UPAEP, instructor de varias generaciones en estos diez u once años que tiene de vida esta escuela.

La próxima semana les hablaremos del valor que tiene este personaje para la UPAEP.

Nombre: Claudia Ramón Pérez



Profesión: Lic. en Ciencias Políticas
Años en la universidad: 10

¿Qué significa para usted el premio Miguel Martínez?

"Compromiso y responsabilidad para con los alumnos, para con la sociedad y para con

aquellos maestros que nos enseñaron con su vida lo que era el magisterio, para que nosotros lo podamos transmitir a nuestros alumnos".

Nombre: Arturo Villanueva González.



Profesión: Ingeniero Químico

Años en la Universidad: 3

¿Qué significan para usted los alumnos?

"Antes que nada personas, responsabilidad y maestros".

Nombre: Honorinda Huerta Pitter



Profesión: Lic. en Filosofía

Años en la universidad: 12

¿Cuál es su filosofía como catedrático?

"Colaborar en la tarea educativa que realiza la universidad, promoviendo el análisis y la reflexión sobre temas que atañen a su formación personal y social"



Por: Christian Mendoza Bautista CICOM 5º
Ya casi es Halloween en Estados Unidos, y no perdimos la oportunidad de preguntarle a John

Russell, como se festeja dicha fecha en su país, (31 de Octubre) por lo que destacó, que el año pasado se disfrazó de "Mujer" (chica religiosa).

"Me pareció muy divertido haberme vestido con minifalda, calcetas, ya que fui a una fiesta con unos amigos".

También comentó que hay diferentes formas para celebrarlo, la manera en que festejan los niños, trick or treat (truco o dulce), sus disfraces son de terror, y van a las casas de sus vecinos en el mismo barrio, cuando se llega a la puerta, tocan y dicen dicha frase, y les dan dulces. Y la manera en que lo festejan los jóvenes, especialmente en la prepa y los universitarios. Estas fiestas son de las mejores en todo el año, ya que hay concurso de disfraces. También nos comentó acerca del día de muertos, "parece más festivo, religioso, ya que aquí se va a cementerios a dejar flores". "Es algo muy tradicional en México, las ofrendas, las fotos, las hojaldras etc. Los mexicanos son más abiertos, en el tema de la muerte". "En Estados Unidos, morir parece más serio". Con respecto a los disfraces, que representan a la muerte, han adoptado algunos muy chuscos, divertidos y de protagonistas de algunas películas de terror, o en el caso de la "Máscara del zorro" que se puso de moda el año pasado entre los jóvenes.

UPAEP ofrece ayuda a 42 comunidades afectadas por las lluvias

En dos semanas, se esperan recolectar 50 toneladas de víveres, ropa y medicamentos para ayudar a los damnificados de la sierra norte, por lo que se está pidiendo el apoyo de toda la ciudadanía para que colabore con las personas que en estos momentos lo necesitan, manifestó el doctor Jesús Reyes Jiménez, Jefe del Departamento de Servicio Social de la UPAEP y coordinador del centro de acopio instalado en la universidad.

Reyes Jiménez indicó que con la recolección de los víveres en la ciudad de Puebla, se beneficiará a 42 comunidades y cerca de 60 mil personas que se vieron afectadas por las pasadas lluvias; se espera que se pueda lograr esa meta pues hasta la fecha ya hay una respuesta positiva y se despertó el interés y la conciencia de la gente.

Asimismo manifestó que dentro de la lista de

artículos que se pide están: agua purificada en envase de plástico de litro y litro y medio, alimentos enlatados, sopas, granos como arroz, frijol, haba; azúcar, aceite, sal, leche en caja, alimento para bebé, jabones, ropa, cobertores, colchonetas, cajas de cartón, bolsas de plástico, medicamentos como anti-diarréicos, anti-inflamatorios y antibióticos; en lo posible, palas, picos, martillos, clavos, láminas de cartón o de metal para reconstruir las casas que se perdieron.

De igual forma, informó que el domingo 10 de octubre se va a realizar un festival de 10 de la mañana a cinco de la tarde en el Carmen, en donde se instalará un centro de acopio para recibir los donativos de la gente.

De igual forma, también en el Festival de las Américas que se llevará a cabo en el kiosco del Paseo Bravo, estará instalado un módulo de acopio.

Concurso exposición de Ofrendas 1999

¡Conserva nuestras tradiciones y participa este 28 de octubre!

La facultad de Pedagogía y la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la UPAEP te invitan a participar en punto de las 18:00 hrs. en las instalaciones del campus central (21 sur # 1103, Colonia Santiago), bajo las siguientes bases:

1.- La instalación de las ofrendas deberá hacerse el día del concurso a partir de las 7:00 hrs y hasta las 16:00 hrs. **Ninguna parte de la ofrenda deberá traerse previamente elaborada o armada.**

2.- Las ofrendas permanecerán instaladas hasta el día 29 de octubre pudiendo ser retiradas a partir de las 14:00 hrs.

3.- La asignación del lugar por cada ofrenda será de acuerdo al orden de inscripción.

4.- La cuota de inscripción por ofrenda (lugar) es de \$ 75.00. Los espacios asignados para cada ofrenda son de 3 m por 2 m. Si la ofrenda ocupa más de un lugar, deberán pegarse los lugares correspondientes.

5.- Las inscripciones serán a partir del día 11 de octubre, de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs., en el Pool Secretarial de Humanidades (Pool Norte Planta Alta). Las inscripciones se cerrarán el día 27 de octubre.

6.- Al momento de pagar la cuota de inscripción deberá llenarse una hoja de registro con los datos de quienes montarán la ofrenda.

7.- El motivo de la Ofrenda es libre, conservando la tradición mexicana. Debe tomarse en cuenta que la ofrenda siempre se pone en recuerdo de una persona (s) ya fallecida (s) y nunca a objetos o hechos.

8.- El jurado calificará los siguientes puntos:

* Tema.- El mensaje de la ofrenda, los valores que pretende transmitir.

* Tradición.- Apego a las costumbres mexicanas y a sus elementos esenciales.

* Creatividad.- La originalidad de la idea que sustenta a la ofrenda.

* Laboriosidad.- El esfuerzo y dedicación que implica la instalación de la ofrenda.

9.- El jurado será designado por los organizados.

res. Su decisión será inapelable.

10.- Los resultados del concurso se darán a conocer el día viernes 29 de octubre a las 12 hrs. en una ceremonia especial, en la cual también se entregarán los respectivos reconocimientos.

11.- Se premiará a los 5 mejores ofrendas de la siguiente forma:

Primer lugar: \$ 5,000.00

Segundo lugar: \$ 4,000.00

Tercer lugar: \$ 3,000.00

Cuarto lugar: \$ 2,000.00

Quinto lugar: \$ 1,000.00

12.- Los tres primeros lugares los determinará el jurado calificador; para obtener el cuarto y quinto lugar se recurrirá a votación de la comunidad UPAEP. Podrán votar todos los estudiantes, catedráticos y personal de nuestra universidad, presentado su credencial resellada.

13.- Los responsables de las ofrendas ganadoras de primer, segundo y tercer lugar se comprometen a montar y exponer su ofrenda en el Museo UPAEP el día 29 de octubre en la tarde; y a retirarla el día 2 de noviembre.

14.- Cada participante deberá hacerse responsable de dejar limpio el lugar o lugares que le sean asignados, así como de conseguir todos los objetivos necesarios par el montaje de su ofrenda.



¡Gracias por tu ayuda!



UNA MANO PARA EL MUNDO

Por: Gabrielle Andrea Knöbl Rubio 1º Ing. Ecológica y Biol. Ma. Aurora Alcázar Pestaña. Ingeniería Ecológica

Hay muchas cosas que puedes hacer para ayudar a nuestro mundo, sólo necesitas un poco de imaginación y ganas de contribuir.

Aquí te damos una pequeña idea con la que puedes comenzar, puedes hacer sobres con hojas de revista, así ayudas a que ya no se talen más árboles además puedes ser muy original y divertido, son fáciles de hacer y además económicos.

Lo único que necesitas es una hoja de revista que ya no utilices, la cual tenga una foto, anuncio, etc., lo que a ti te guste o vaya de acuerdo con la personalidad a quién se lo enviarás, a continuación trazas la silueta de algún sobre ya existente que te sirva de modelo o también puedes inventar una nueva y original forma de sobre, trazas, recortas, pegas y listo. ¡Estas son sólo unas muestras de los sobres que tu puedes hacer intentándolo!

Estén atentos para otros tips sobre el papel.

Conversación en inglés

para niveles intermedio y avanzado
2 veces por semana
Informes en el Depto de Idiomas
Edificio "A" 3er. piso

TOEFL EXAM

October 25

Morning from: 9:00 to 12:00 hrs

Afternoon from: 16:00 to 19:00 hrs

If you are interested, please talk to Rocío
Language Center

Phone: 2-29-94-68 and 2-29-94-00 ext. 603

La Escuela de Ingeniería Ecológica

te invita a la charla sobre:
El Instituto Oceanográfico "Woods Hole"

Impartida por la
Dra. Lillian Casillas Martínez
18 de octubre de 1999
14:00 hrs salón A-209

La Escuela de Ingeniería Industrial

te invita al
IV Congreso Internacional de Manufactura en el Tec de Monterrey Campus Querétaro del 21 al 24 de octubre
Informes en la escuela

La Escuela de Administración de Instituciones

Te invita a la
"Comida de las Américas"

Lugar: Salón Ardzana, 33 poniente # 4319
(atrás del sppedel, Prol. 31 pte)
Fecha: 17 de octubre de 1999
Costo \$ 100.-
Informes: 2-29-94-44

CURSO DE INGLÉS

Inicio 3 de noviembre

1 hr diaria

Cursos sabatinos: inicio 6 de noviembre

Informes: Instituto de Idiomas UPAEP

Edificio "A" 3er. piso



Opinión

Universidad Abierta.

por: Montse Gómez Iero. CICOM

La otra cara de la moneda.

¡Hola! bueno, el día de hoy vamos a hablar de la otra cara de la moneda, de los maestros de la Universidad Abierta.

El Licenciado Rafael Ortiz, quien imparte la materia de Seguridad Social, nos comentó que en su clase se utilizan diferentes materiales como la Ley del Seguro Social y unos apuntes que el alumno debe estudiar antes de llegar a su asesoría, para poder trabajar sobre las dudas que se presenten, por lo que es importante la voluntad del estudiante, su capacidad de autoestudio y su autoaprendizaje.

Al preguntarle ¿Cómo se aprueba el curso?, el Licenciado respondió que, en su caso, el alumno entrega diariamente una autoevaluación y además al final del semestre presenta un examen para medir el grado de conocimientos adquiridos.

Aunque es semejante la manera de calificar un curso del sistema abierto y uno del escolarizado, sí hay una gran diferencia en cuanto al sistema de aprendizaje y estudio de cada uno de ellos.

LO DIGNO DE LO SIMPLE

Por: Xhuny Maldonado 1º CICOM

¡Qué tal comunidad universitaria! una semana más y gracias a Dios no más temblores, por ahora. Lo que si da lata todos los días son los teléfonos celulares en clase, biblioteca, gimnasio, cafetería, etc., es típico que aunque sea por una vez en tu vida, estés súper entrado en la clase y no falta algún celular que te desconcentra por completo, y de ahí en adelante el ambiente se comienza a llenar de sonidos, es como una epidemia. Más de un catedrático se molesta, con toda razón, pero existen otros que si te permiten salir a contestar, pero también hay compañeros que ni permiso piden, la verdad se pasan.

Pero esta onda de los celulares no termina aquí, en lo molesto de sonar en clase; no falta algún impertinente que lo man-

tenga prendido en la biblioteca, se "supone" que acudes a la biblioteca a estudiar o hacer un trabajo, con el menor ruido posible y te encuentras con el molesto ruido del celular y por si fuera poco el fulano o fulana que contesta todavía se da el lujo de pensar que se encuentra en el parque o la calle, porque no habla por su celular, "grita por su celular".

Además de que el sonido común de estos teléfonos es algo molesto cuando te encuentras en algunos de estos lugares, aumentale el hecho de que algunas personas le ponen una cancioncita como la de "la cucaracha, la cucaracha..." u otro desagradable tono para cualquiera.

Pero, bueno en esta gran universidad hay de todo.

Recuerda que las cosas más bellas de la vida son las más simples, pero hay que hacerlas con dignidad.

¿Tú crees que estamos preparados para responder ante un sismo?



Fanny Villamayor

"Es necesario que se tome en cuenta estas opiniones, pues de manera urgente deben existir simulacros o capacitación para la comunidad universitaria"



Griselda Zaragoza D.P.P

"No, porque no se ha llevado un plan de cómo

actuar ante esta situación, definitivamente deben poner programas que expliquen qué hacer en estos casos".

Medicina
"No, porque la verdad reaccionamos como no deberíamos, pues es necesario que haya interés por saber como debemos actuar".



Juan Ramón Ruiz M.K.T

"La verdad no, pues la semana pasada todos reaccionamos mal ya que fuimos invadidos por el miedo, pienso que para mejorar esto deberían existir simulacros".



Josué Gamaliel Medina Medicina

Sí, porque hay buena comunicación, lo único que se debe hacer es reaccionar con tranquilidad, pero no está de más que nos capaciten para actuar en estos casos".



Carmelo Mosito Derecho

"Sí, estamos preparados porque por lógica respondemos ante una situación de esta magnitud".

MUSEO UPAEP.

Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza

Por: Alejandra C. Rivera Castillero. 5º CICOM

Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza aseguró el Maestro Francisco Javier Bravo Juárez, quien fue en representación del arquitecto Rafael Baquero Díaz Barriga, en la conferencia «Representaciones del arte de Dios Padre».

En los siglos IV y V aparecen las imágenes de Cristo, parábolas de la vida cotidiana y en especial a los mártires de este siglo. Inician con las necesidades de identificarse para reuniones evangelistas no importando su religión a la pertenecían.

En la época del Gótico y Renacimiento surgen las artes, se van desarrollando las imágenes de Dios y en el Renacimiento su mayor gloria de las de éstas representaciones fue en la Capilla Sixtina. A la mitad del siglo XVI surge sólo o como parte, de la Santísima

Trinidad sola o con símbolos. Los monasterios los decoraban con pinturas religiosas no contando con la religión de cada uno de los que se encontraban en ese lugar, ni tampoco se imponía con mano derecha la religión.

Las pinturas estaban echas con nubes, rodeados de rayos y con imágenes de Dios asegurado.

Asimismo dijo que en Michoacán el monasterio que ahí esta aparecen las imágenes de Dios bajando del cielo entre nubes y rodeado con ángeles. También reconoció que cuando surgió el Barroco en el siglo XVII, se hicieron representaciones de tres rostros de Jesucristo, el cual tenía tres bocas, tres narices, seis ojos las cuales son representaciones extrañas.

CURSO DE INDUCCION AL SERVICIO SOCIAL

11 DE NOVIEMBRE 12:00 HRS. SALON B-300

Este es un análisis de el lugar que ocupa actualmente la izquierda en lo político y en lo económico dentro de la visión del nuevo orden mundial.

Luego de la desaparición de la URSS, los Estados Unidos quedaron como la potencia hegemónica mundial, debido a que desafortunadamente no existía en el mundo otro modelo no capitalista. El nuevo sistema hegemónico fue adoptado por la mayoría de las repúblicas de Europa Oriental, generando la homogenización del sistema capitalista en el mundo.

Sin embargo esto trajo sus consecuencias negativas; al no tener el sistema capitalista un contrapeso, los abusos de los Estados Unidos a niveles políticos interna-



Francisco José Madrazo Marengo 9º CIPOL

EL NUEVO ORDEN MUNDIAL Y LA IZQUIERDA

cionales, no se hicieron esperar. Lo anterior se refleja dentro del Consejo de Seguridad de la ONU. También el sistema capitalista de libre mercado trae consigo otros problemas como desempleo masivo, bajos salarios, drogadicción, corrupción. Esto debido a que los países que adoptaron éste sistema carecían de recursos suficientes para

mantenerse, esto porque muchos de los países de América Latina, Europa Oriental, Africa y Asia, pasaron del subdesarrollo a un desarrollo ficticio sustentado en una demagogia y una total falta de infraestructura.

Lo anterior fue el motivo para que los movimientos nacionalistas y de fanatismo religioso tomaran auge. También por otro lado, y de manera menos violenta, los partidos socialistas y excomunistas en los países capitalistas, adquirieron fuerza, ya que tomaron para sí la bandera de la justicia social. Sin embargo éstos movimientos no han formado un bloque único; muchas veces son sólo alas de partidos o sindicatos de derecha.

Continuará

3ER PLANETA

Por: Bejus Sesin 7° Ing. CIVIL.
EL MANTENERSE
DESPIERTO

El mantenerse despierto no significa el quedarse sin dormir durante la noche, significa el mantenerse despierto durante el día. Aunque parezca increíble, son pocas las personas que están realmente despiertas durante el día, la mayoría vive en permanentes estados semi hipnóticos causado por el sistema imperante en nuestro planeta, el cuál nos bombardea seriamente con propaganda, con publicidad subliminal, radio, televisión, cine, etc.; llevando a nuestra sociedad desgraciadamente, a una sociedad de TENER y no de SER, lo que significa que si por ejemplo tú tienes dinero "eres" alguien, caso contrario eres "un don nadie", y además eso esta haciendo que perdamos el interés de comprender todo lo que nos rodea. Las sociedades del futuro, tienen que transformarse en sociedades de SER, donde la persona tendrá su reconocimiento por lo que ella realmente ES y por lo que SABE, no por los absurdos de tener algo material perecedero. Una buena forma de empezar esa transformación es con nosotros mismos, así que voy a proponer un ejercicio en el que cada uno va a tratar de mantenerse despierto unos minutos por día e irá aumentando sucesivamente. Y ¿cómo hacemos eso?, bien, imagínate que eres un extraño, un ser que acaba de llegar de un planeta distante y mira a tu alrededor, mira las calles, las casas, las personas, los árboles, mira todo con los ojos bien abiertos, utilizando tus cinco sentidos al 100%, fíjate solamente en lo que estas haciendo al observar, mira todo como si fuera la primera vez que ves aquello que te rodea. En esos momentos tu estas "viendo" la realidad, estas despierto. Con el tiempo podrás observar a los dormidos y observarás sus actitudes fuera de la realidad. Se reconoce a un dormido cuando tu que estas despierto ves que la otra persona tiene su mirar (generalmente sin brillo) perdido en el espacio en un punto imaginario. Viven generalmente intensos procesos mentales que en nada los ayudan. Debemos aclarar aquí que los procesos mentales sólo son valiosos si son dirigidos con propósitos dignos y nobles, de lo contrario sólo son una pérdida de energía.

Has una prueba en este instante, imagínate que eres nuevo aquí y no conoces nada, observa...¿Qué diferente es la vida en el 3er PLANETA no?

Buzón de Sugerencias

Ahora ya tenemos un buzón de sugerencias, para "El Universitario"

favor de dejarlas en prensa

Por: Jesús Granillo Gudiño, 7° Medicina.
jgranillo77@correoweb.com

El futuro...

Siempre, desde que hemos sido niños, nos han educado para ser mejores cada día; para ser "alguien en el futuro", porque la competencia está cada día más dura ¿o no?.

¿Quién puede asegurar su futuro?, o mejor dicho; ¿Quién me puede decir lo que hará mañana? ¿Cualquiera de nosotros hace planes, hasta lo que hará dentro de un año! Eso sí que es increíble. Pero imaginen que de repente mañana no despertamos o que de repente, algún ser conocido (por no decir querido), le pasa algo.

¿Verdad que no nos gustaría?.

Pero... llega a pasar, aunque no lo quieran, siempre sale algún contratiempo, y te echas a perder todo aquello que preparaste para ese momento. Tal vez se preguntarán ¿por qué lo digo?; porque siempre dejamos, dependiendo la importancia de lo que estemos haciendo, todo a la deriva, lo hacemos a la ligera y no lo hacemos con las mismas ganas con que esperamos tan ansiado momento.

Ojalá pensemos un poco mas en el presente, vivir el

momento como es, si es alegría, tristeza o simplemente algo raro, vivirlo, ¿quién te asegura que lo volverás a sentir o vivir?. Todo tiene su chiste, recuerden que "todo arde si le aplicas la chispa adecuada". Tampoco hay que ver la vida como un reto, hay algunos que dicen "vivir" ligeramente porque está llena de sorpresas y porque "todo varía", pero al mismo tiempo recuerdo la frase de un maestro: ¿qué no varía?, lo único en esta vida que no varía, es que todo varía". ¿Será? Yo digo que sí, por eso, piensen un poco en lo que

han dejado pasar y en lo que puede llegar a suceder, si hacen las cosas bien desde un inicio, tengan la seguridad que al paso del tiempo todo tendrá sus frutos. Vivan la vida intensamente, ¿a la ligera que podemos dejar?, yo creo que nada, todo es importante.

Para concluir, quiero comentar que "La felicidad es darse cuenta que nada es demasiado importante", es darse cuenta de que padecer de algunas cosas es parte de la felicidad y que por lo mismo: disfruten el momento. El futuro... ya vendrá.

CONCURSO DE DOMINADAS

Por: Rafael Navarro Guerrero 5° CICOM

El evento fue realizado por la Sociedad de Alumnos Veracruzanos, "Son... Veracruz", para empezar una campaña para las comunidades afectadas por las lluvias recientes.

El jurado fue integrado por Paul Moreno, (D.T. Águilas UPAEP), Sr. Trujillo (poseedor de record Guinness de dominadas con 37 horas seguidas) y Jesús López Carrión (Presidente de Son... Veracruz).

Cabe destacar el apoyo del Departamento de Integración Universitaria y Promoción Deportiva para la realización de y el inicio de esta campaña. "Ayúdanos a ayudar".



Participantes en acción

Feliz ganador de las dominadas



FRECUENCIA UNIVERSITARIA

Por: Alejandra C. Rivera 5° CICOM.

En esta ocasión a todos los alumnos que leen el universitario les comentaré acerca de los primeros lugares que tienen nuestros artistas favoritos en Estados Unidos.

Por primera vez y como ejemplo del éxito de la música en Estados Unidos cuatro cantantes hispanicos tienen sus canciones en la lista de los diez primeros discos más vendidos en el país.

En una revista famosa y en su edición de octubre, coloca a los puertorriqueños Ricky Martin y Marc Anthony, al español Enrique Iglesias y a Cristina Aguilera en la prestigiosa lista de Billoard Hot 100.

En esta lista, Ricky esta en el segundo puesto con su sencillo "She's All ever had"; Enrique Iglesias en

el quinto con "Bailamos"; Aguilera con el sexto con "Genie in a Botle" y Anthony en el décimo con "I need t know".

Además un músico latino Carlos Santana, el guitarrista de origen mexicano, esta en tercer lugar con "Smooth", en colaboración con Rob Thomass.

Todos ellos por delante de estrellas consagradas de la música en inglés con Whitney Houston, que con su "My love is your love", esta en el lugar 11.

Ricky Martin lleva nueve semanas en la lista de los primeros 100 y está a punto de llegar al primer lugar para desbancar al famoso grupo TLC con su sencillo "Un pretty".

Esta lista registra las veces que estos sencillos son tocados en las aproximadamente 500 emisoras de Estados Unidos y es independiente de otra lista que sólo incluye los "Éxitos de música latina".

Espero que les haya gustado hasta la próxima.

¡Atención Tehuacán!
la obra teatral D'Generación
se presenta en su Campus
el próximo
15 de octubre a las 19:00 hrs

Retrospectiva Italiana en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 5°CICOM.
***Obras en Bambú**

"Diálogos Atemporales" es el nombre que recibió la inauguración de grabados (pirograbados) y poesía referentes a la retrospectiva italiana, en el Museo UPAEP, dicha puesta estuvo a cargo de Sergio Pacheco y Luis P.Oliver autores de las obras, quienes se unieron para dar a conocer esta propuesta realizada con material de bambú.

Sergio Pacheco, mencionó que la intención de esta exposición es llevar al visitante a un pequeño viaje hacia las grandes obras de los pintores italianos, mediante una atmósfera de fragmentos en pirograbados, mezclados con un poco de poesía.

"El recurso utilizado fue el bambú, porque consideramos que es su propuesta de trabajo que no ha sido muy explotado, además a través de él logramos una satisfacción al realizar piezas en madera", aseguró Sergio Pacheco, quien lleva 5 años trabajando con este material.

Los dos autores han exportado estas piezas a lugares como Canadá, Ecuador, Colombia, Estados Unidos y España, por mencionar algunos. Cabe destacar que las obras expuestas fueron hechas exclusivamente para la admiración de los asistentes.

Las piezas tienen una medida que oscila entre los 13 y 41 centímetros de altura, entre las piezas destacan "El David", "El autorretrato de Leonardo Da Vinci", "La Pieta", (1470) de Giovanni Bellini, y "El Retrato de Baltazar de Castialione", fragmento de Raphael, entre otros.



Obras en Bambú

Galería

Por: Miguel Angel Sainos M. 5° CICOM



Poemas concursantes

Un poema de amor:

A mi Cristo Jesús.

Seudónimo: Edgar Lazarus

Mi juventud está ahora clavada
En una cruz sostenida
Que en la fe está esculpida
Por mi amor a "EL" será cultivada.
Oh Dios, mi Cristo redentor
Llenes de paz y luz mi dolor
Y encuentre reposo en un Dios Salvador
Para que no siga siendo más pecador
El hombre ama la vida
Porque en ella descubre el amor
Que lo lleve a su plenitud, al ser
convertida
Y al fin del camino brillar de fulgor.
Mi niñez fue iluminada
Al creer y amar a Cristo
En el sueño de mi alma enamorada
En saber que por Jesús, pienso y existo.
A Dios le pido su bendición
A la Virgen María su intersección
Para que en esta sencilla oración
Encuentre su infinito amor y su perdón.

El Tiempo

Seudónimo: Alejandra.

Veo pasar el tiempo
Tan lento y a la vez tan rápido.
Con la mente bloqueada,
Sin saber si hago lo correcto.
Analizando cada movimiento
Con el fin de encontrar lo cierto.
Recordando cada tropiezo
Para evitarlo de nuevo.
Queriendo volar,
Con temor a caer,
Evitando tropezar,
Para no resbalar
Y tratar de mantenerme
Con tal de elegir lo bueno.
Entrando a un debate
Entre el futuro y pasado.
Marcando por siempre el camino elegido.
Sin poder dar marcha atrás
Pare evitar ser derrotado por lo vivido.

Inglaterra. Ya les había comentado en un artículo anterior cómo se formaban estos cuartetos, muchas veces se componen de la combinación de violines, violas, violonchelos y contrabajos, pero siempre que sean 4.

Se dice que aunque la pieza es corta, causa una profunda emoción al escucharla porque es muy bella, además de ser una obra completa y muy interesante.

Se cuenta que la partitura fue regalada por Beethoven al escritor y viajero inglés Richard Ford (1796-1858), quién escribió en ella: "Este cuarteto fue compuesto para mí en mi presencia, por Ludwig V. Beethoven, en Viena, el viernes 28 de noviembre de 1817"

Para muchos, lo más importante fue asistir a un posible estreno mundial, de la pieza de un gran compositor.

Cartas a la Galería

A todos los poetas UPAEP que participaron se les comunica que a partir de este momento ya forman parte de la "Sociedad de los Poetas Vivos".

Los poemas serán calificados, y en breve sabrán quienes son los ganadores. ¡Mucha suerte!

Sólo recuerdos

Seudónimo: LAO.

Sentada en medio de la oscuridad de mi cuarto, con una pequeña vela encendida junto a mí, veo la luz clara y tenue, vagando en el aire hasta desaparecer, una gota de cera se derrama en el plato y mientras tanto por mi mente corren todos los momentos. Momentos de felicidad, llanto, amargura, fe, ternura... y el tuyo. Porque para ti guardo un momento especial que no puedo describir si fue felicidad o amargura.

Tú veniste a crear mi mundo y mente una fantasía fuera de lo real o tal vez hiciste una realidad dentro de una fantasía, eso nunca lo sabré, sólo se que apareciste para llenar mi vida.

Pasan los años y todos ellos ocupan un segundo en mi mente, pero cuando llego a tu recuerdo

lo haces tan presente, que puedo quedarme días viviendo sólo para ti.

Que triste y amargo es despertar de un mundo de sueños para darme cuenta que en la negrura de mi cuarto sólo han pasado unas horas y que te encuentras tan lejos que ya no te podré alcanzar.

Sólo se derrama una lágrima de mis ojos, que es la que me da la soledad total.

Queriendo

que te amen cuando tú no amas.

Desde Campus Sta Ana Chiautempan.

Amame

Seudónimo: Osita.

Si tan sólo pudieras amarme como yo te amo a ti, todo sería felicidad en el mundo; pues eres el único a quien yo amo así.

Eres mi despertar de todos los días, eres mi sueño de siempre, eres lo que cada día me mantiene viva y fuerte.

Yo te amo, sí; tú no me amas, no; ahora que más da si ya no hay fuego entre tu y yo. El amor ha muerto en ti como el odio en mí; abre tu mente, cierra los ojos y piensa en mí; así lo haré yo y viviré en ti.

Ahora sólo me queda decirte que te amo y siempre te amaré, y aunque tú no lo creas, el fuego vivo existe en mí.

Mi amor por ti me vuelve una deficiente mental, pero tú no lo comprendes, porque sólo te importa lo que te pueda faltar.

Yo soy ese complemento, pero no lo quieres aceptar; soy la luz que ilumina tu camino, pero tú la quieres apagar.

Soy la estrella que te guía, pero no la quieres observar; soy tu vida plena, aun así me quieres matar.

Los celos invaden mi alma, y no me queda más que llorar; tú eres mi vida y siempre te voy a esperar.

Amar, es destrozarte el corazón en mil pedazos y morir en silencio, para que así él te entierre en el espacio y el tiempo.

Lástima

Seudónimo Coralma.

Yo me enamoré ¡Ah amor!
que bello es amar, dar todo
por él. Nada te importa,
nada te detiene, nada es
simple, todo es tan fantástico
cuando el amor llega hasta
lo más profundo de tu corazón.

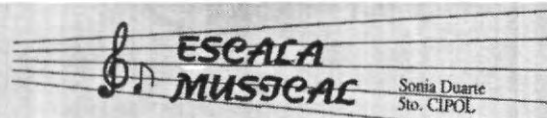
Deseas decirle ¡Te Amo!
¿Cómo poder demostrarle a tu amor?

como acercarte y mirarle sus ojos
para poder leerselos y encontrar
una respuesta a tu pregunta
¿me amas?

Ah? ¡Fantástico es el amor!!
Porque a veces lastima cuando
te das cuenta de que no es para ti.

Ah, ¡amor de mis amores!!
¡En qué he fallado para que tú no me ames!

Pero como se dice en la vida
El amor es bendito y sagrado
pero cuando tú amas y él no
sigue siendo bendito y sagrado,
pero cuando él ama y tú no ¡que desperdicio!



Estrenan una obra de Beethoven

Vea en el canal de noticias CNN en español, una nota que quisiera comentarles.

En Londres el Cuarteto Heróica que es muy famoso por esas tierras lejanas, interpretó el jueves 7 de octubre, por primera vez una obra corta del compositor alemán Ludwig Van Beethoven, al que muchos por unas y otras razones conocemos de una familia inglesa.

La pieza es un cuarteto de cuerdas de apenas 23 compases, que fue hallado en la residencia de la familia Molesworth St. Aubyn, en el suroeste de

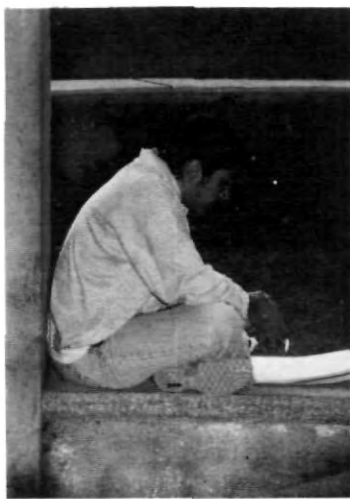
¿Has pensado
cuánto vale
tu CREDENCIAL?



¡¡Más de lo que te imaginas!!

- * Es tu identificación como gente UPAEP.
- * Es la llave para ingresar a sus instalaciones y obtener descuentos.
- * Pero sobre todo es **tu** identificación personal.

Cuídala
no dejes que otros,
abusen de ella.



Sociales

Por: Ana Angie Rufrancos M. 5° CICOM



Cada quien tiene su estilo para estudiar

Caseta de larga distancia

nacional o internacional

larga distancia nacional \$ 4.00 por minuto



CASETA



13 poniente



UPAEP

21 sur



21 sur # 2101-B esq. 13 poniente

CHISTES

Por: Liliana Avila
y Andrés Furlong
1° CICOM

*Estaban dos amigas en la disco paradas en una esquina, cuando de repente llega un tipo y le dice a una - ¿Oye bailas? - NO - ¿Y eso? - Eso es mi amiga y tampoco baila.

*Mi hijo en su nuevo trabajo se encuentra como pez en el agua. - ¿Qué hace? - Nada, nada, nada.
*Un extraterrestre fue enviado a la tierra durante 48 horas y le piden un informe. ¿Has entendido el modo de vida terrícola? - La verdad no, pero se de buena fuente que Macarena tiene un novio que se llama de apellido Vitorino.
*¿Alo, carnicería? - No zapatería - Ah, disculpe me equivoque de número. - No importa, traígalos y se los cambiamos.
*Un tipo intentando ligar: -Me encanta el color de tu pelo - ¿En serio? -Pues en Aurrera lo venden.
*¿Jugamos al vivo y al muerto? - Ok ¿Cómo se juega? -Tú te tiras al piso y te haces la muerta y yo me tiro encima tuyo y me hago el vivo.



amigos

* Arturo Zúñiga 7º, Medicina: Me dio mucho gusto verte en la feria de Zacatlán, aunque ya es un poco tarde, pero te mando muchos saludos, atte. tu admiradora.

* Juan Jaime Garduño, desde el primer día en que te vimos nos impactamos, (tus admiradoras 1º y 2º de Psicología).

* Pilar Z.S. (5º Medicina Gpo. 1). All my dreams come true when I look inside your beautiful eyes. Thank u for the time you spend with me. Noteverything is like it seems. Atte. J.C.V.D.

* Luis Vicente (1º CICOM) estoy enamorado de ti. ¡Me encantas niño lindo!. Atte. ¿x?.

* Lidice Vázquez (7º DPP), no se que

me gusta más de ti, tu forma de ser o no se qué, pero hace mucho que te lo quería decir, aunque nunca vayas a saber mi nombre. Atte. te amo.

* Arturo Mendoza (5º Medicina), quiero que sepas que eres el niño más lindo del mundo y espero que siempre estemos juntos, aunque tengas novia, sabes que cuentas conmigo para lo que sea.

* Mauricio 1º CICOM, aún pienso en ti. Atte. Yo.

* Felicitaciones para José Arturo 5º de Medicina por sus cumpleaños este 10 de octubre. Atte. tus amigos de la pensión.

* Chayo muchas felicidades por tus 25 años, que cumplas muchos más. Con cariño tu amigo Gerardo.

* Preciosa: Gracias por este año tan maravilloso. Atte. tu precioso.

* Saludos para Martín Sánchez 3º de Odontología, "tin" eres una persona muy buena onda, serio pero muy recto en tus decisiones. Te felicito, gracias a ti he aprendido algo que en ninguna persona había encontrado.

* Luis Galán 7º de Ingeniería Indus-

ensalada

universitaria

trial, ¡me encantas!, siempre pienso en ti, tu eterna enamorada.

Lica (1º de Psicología), te he estado observando desde hace algún tiempo y la verdad es que no puedo vivir un día más sin ti. Muero por ti, quisiera conocerte un poco más. Atte. tu admirador A.C.M.

* Mauricio 1º CICOM, sólo quiero que sepas que aún eres mi único amor, espero te des cuenta. Atte. Donaly, que soy tu única admiradora.

varios

* Quiero mudarme, soy un estudiante de intercambio, quiere vivir en una casa departamento con otros estudiantes, cerca de la Upaep.

19-47 con Marel. Gracias.

* Si encontraste una libreta de estadística con portada de garfield, en el A-207, déjala en el Depto de Prensa.

pérdidas

* Extravié una agenda negra con logo de radioactivo, ¡por favor!! regresa, tengo datos de mi tesis

* Si perdiste una libreta en el centro de cómputo a nombre de Ana Olivia Bonilla de Empresas, recógela en prensa. Atte Footix.

* Si encontraste una esclava en el frente (Emmanue), te pido que la entregues o llame al 237-

ventas

* Vendo, LAP TOP, Compaq Presario 1245, procesador AMD-KG 333mhz, 32mRam, windows 98, office 97, incluye: maleta profesional y micrófono de diadema. \$14.000, inf: 2352396 Luis Ortíz.

* Vendo poder nuevo Jennssen de 200 x 2 wts. económico y en buen estado, llama al 235-07-78, precio a tratar, busca a Néstor Mtz.

AJECH, informa:
A todos los que adquirieron locales el 16 de sept.
Favor de pasar por los depósitos con su comprobante el 14 de octubre, desde las 10:00 a.m. en Integración Universitaria
¡Único día!



Patricia Manterola : "Una artista eclipsada"

Después de ir en busca de nuevos horizontes, entre los que incluyó Hollywood, la mexicana Patricia Manterola retorna a la Ciudad de México, para reintegrarse las filas del grupo Garibaldi, al paso de los años decidió salirse del grupo para ingresar a las telenovelas; fue a finales del año 1994 cuando debutó en Acapulco Cuerpo y Alma" a cargo del productor José Albero Castro, quien le dio su primer estelar; además de grabar su C.D. como solista llamado "Niña bonita".

El último melodrama que grabó en México fue "Gente Bien", al lado de la actriz Elena Rojo y la proctora Lucy Orozco. Por otra parte su segundo C.D. que no obtuvo la aceptación del público.

A partir de ese momento viajó a los Angeles California para trabajar en la empresa Telemundo, quienes le ofrecieron grabar la versión latina de "Los Angeles de Charly", la cual no tuvo éxito que esperaba tener.

En su entrada a Hollywood se

habló mucho de que existía una rivalidad entre ella y Salma Hayek, estos rumores fueron aclarados por ambas artistas quienes aseguraron que jamás se harían eso entre ellas.

También se habló de que Patricia Manterola participaría al lado de Tryone Power Jr en la película "Partners", su gran entrada a Hollywood, pero hasta ahora no se sabe si de verdad grabó en la meca del cine o sólo fue una simple promesa que nunca se cumplió.

Lo cierto es que actualmente está en acuerdos con sus antiguos compañeros del Grupo Garibaldi, para reencontrarse con ellos y estrenar un show, después de 10 años de separación, (con eso de que está de moda hacerlo: el Reencuentro, Timbiriche y hoy en día Flans), pero esto no es problema para la Manterola, porque regresar a sus inicios para ella es un orgullo y no una vergüenza...¿y qué pasó con Hollywood?.



Patricia Manterola

Recuerda si...

festejas tu cumpleaños

en las instalaciones de la uni, podemos publicarlo en este espacio, sólo avisanos en el Depto. de Prensa (Planta baja del edificio "B") y te tomamos la foto

festejos

Jorge Córdova
12 Oct.

Karina Zamora

Lourdes Martínez
12 Oct.



Paola Trujillo
14 Oct.

Lupita Guzmán
13 Oct.

Si quieres felicitar a alguien en este espacio, trae al Departamento de Prensa su nombre y fecha de cumpleaños

Jueves 14 de Octubre
Baloncesto varonil
UPAEP vs ITESM CEM
19:00 hrs

Sábado 16 de Oct. CIU 15 y 16 hrs
Rápido femenino y varonil
UPAEP vs ULSA

Deportes

L.C.C. Antonio Abascal

Sufrida victoria en el clásico



El clásico UPAEP-UDLA

Las águilas UPAEP de baloncesto varonil lograron romper la hegemonía de la UDLA en 1999, al derrotar 52-50 a los Aztecas, el lunes por la noche en el Gimnasio de la UPAEP. La primera mitad culminó 37-25 mostrando un dominio de la quinteta de Javier Cenicerros, sin embargo, la UDLA reaccionó y aprovechó los errores ofensivos de las águilas, al grado que la última jugada del partido, el conjunto de Bernardo Córdova buscó la canasta de tres que les hubiera dado la victoria.

Con este resultado, las águilas se acercan a la clasificación al regional del Torneo Corona por encima

de la UDLA y rompen una racha de tres derrotas consecutivas ante el equipo cholulteca. El mejor anotador del partido fue Víctor Thomas con 17 puntos.

DESDE EL NIDO

Sin duda alguna esta semana resultará fundamental para las aspiraciones del equipo de baloncesto varonil. En este mismo número damos a conocer el resultado del clásico entre la UPAEP y la UDLA en el Torneo Corona, sólo es necesario apuntar que el juego servirá para ver de que material está hecho el equipo de Javier Cenicerros, apuntando dos aspectos: es necesario que el equipo se sacuda esa ligera hegemonía de la UDLA en 1999, 3 partidos, tres triunfos para los cholultecas y como segundo aspecto este equipo necesita una victoria grande en este semestre para empezar a tomar confianza.

El próximo jueves 14, las águilas también tendrán otro compromiso en serio y ante una quinteta muy complicada, el ITESM CEM, en la liga nacional de clubes, el cuadro del Estado de México tiene jugadores con grandes cualidades como Víctor Hernández y Alejandro Jacques, dos viejos conocidos de la afición de la UPAEP. En caso de ganar ambos partidos, aprovechando su condición de local, las águilas demostrarán que están listas para grandes logros, tal y como sus directivos lo esperan desde que conformaron el equipo para este semestre, pese a que hasta ahora el nivel de juego del cuadro Javier Cenicerros no ha sido muy brillante.

Pasando a otro deporte, en este mismo espacio señalábamos que para ganar los partidos de la eliminatoria de CONADEIP en el fútbol soccer, las águilas tenían que estar muy concentradas durante los 90 minutos, el marcador final de 6-2 logrado el pasado viernes en el CIU, resulta escandaloso a simple vista, pero los dirigidos por Paúl Moreno siguen regalando lapsos de los partidos, que después les cuesta el resultado, en esta ocasión no fue así por 20 minutos brillantes al final del segundo tiempo, y en general una parte complementaria ejemplar en cuanto a la actitud.

En ese aspecto, el primer tiempo ante la UVM fue francamente para olvidar, un equipo sin hilación, sin tener socios a la ofensiva, y cometiendo errores de concentración que costaron dos goles. Lo más valioso fueron los tres puntos, la capacidad de reacción y la explosión goleadora del equipo en general, y de Daniel Ortiz, en especial que se despachó con 3 goles. Además el debut de los jugadores de la preparatoria UPAEP, Rosendo López y Sergio Rosas, que apenas a los 15 años no desentonaron con el resto del plantel y en el caso del primero cumplió con una labor defensiva destacada y el segundo, entrando como hombre de refresco, se significó como uno de los factores de desequilibrio en favor de las águilas.

El susto ya pasó, la victoria se consiguió, pero ojalá se haya aprendido la lección de no regalar 45 minutos al rival, porque no siempre se podrá reaccionar como el viernes pasado.

Esta semana además de la actividad para el equipo de baloncesto varonil, tendremos los partidos eliminatorios de CONADEIP en fútbol rápido en el CIU, enfrentando en ambas ramas a la Universidad Lasalle, primera prueba fuerte para el conjunto varonil y partido clave para las niñas de Irma Hoyos.

EL SOCCER UPAEP SIGUE GANANDO.

Por: Julio César Galera Méndez 1º CICOM.

El equipo de fútbol soccer de la UPAEP, logró otra victoria en el Torneo Corona al derrotar el pasado 5 de octubre por goliza de 4 a 1 al BINE, el cual fue un partido bastante fácil para el equipo, ya que durante su desarrollo mostraron buen dominio del mismo.

Los goles fueron anotados por Rubén Reyes quien concretó en dos ocasiones, Miguel Aguayo y Daniel Ortiz fueron los que cerraron la cuenta; por parte del BINE el gol llegó de penal por un error de la defensiva.

El próximo encuentro de la UPAEP en la Copa Corona será el martes 19 de octubre en las instalaciones del CIU a las 14:00 horas. Dentro del mismo torneo la UPAEP ha jugado 2 partidos de los cuales ha ganado ambos sumando 6 goles a favor y 1 en contra con una diferencia de +5.

Con respecto a las eliminatorias de Nacional

CONADEIP, la UPAEP venció 6 goles a 2 a la UVM Centro en un partido que parecía no ganarse ya que la primera mitad la UVM arrasó con la UPAEP dando pie al primer tanto en el minuto 11 por un error de la defensiva que bien aprovecha el delantero Eduardo Molina de la UVM para después venir Adrián Téllez a colocar de tiro penal el 2 tantos a 0.

En la segunda mitad vendría la reacción de la UPAEP para que Daniel Ortiz en el minuto 58 anotara el 2 a 1; al minuto 60 un elemento de la UVM fue expulsado; posteriormente hubo un conato de bronca que provocó la expulsión de Omar De Gante de la UPAEP quedando los equipos con 10 elementos cada uno. Daniel Ortiz colocó también el gol del empate y a partir de entonces sólo hubo un equipo en la cancha: la UPAEP; Israel Hernández anotó el 3-2 al minuto



78, al 80 nuevamente Daniel Ortiz, al 83 Orlando Cabrera y cerró el joven novato de tan sólo 15 años de edad Sergio Rosas el marcador final.

Listos los cuartos de final del intramuros de sala

*Real Bañil, Cruzados y Merulos adelante

El campeón defensor del torneo intramuros de fútbol de sala, el Real Bañil, goleó 10 por 6 a Mecatrónica y se calificó a los cuartos de final de la edición de 1999, en la jornada matutina del lunes que arrojó a los mejores 8 equipos del campeonato, junto con los campeones calificaron, los Cruzados, los Merulos, Castos, Hawks, Resto del País, la Pandilla y Barcelona.

Hasta el momento los equipos que escenificaron una gran final en 1998 siguen con vida, Real Bañil, de la mano de Carlos Mustieles y los Merulos que el lunes contaron con el aporte del goleador Yuri Diego Pérez. La sorpresa de la jornada la dio el Barcelona que derrotó al Inter que en la primera ronda había sido uno de los mejores conjuntos gracias a la calidad de Sergio Díaz y de Rubén Reyes, pero que el lunes fueron superados por el juego de conjunto del Barcelona que tuvo como gran figura a Alejandro Ballinas quien anotó 6 goles. El otro equipo revelación del torneo es Cruzados que calificó a los cuartos de final eliminando a Maquiavelos. Los cuartos de final de la rama varonil se jugarán el próximo miércoles 13 y en la rama femenil, el martes 12 se juegan las semifinales entre Promoción Deportiva y Médico Legistas y el otro partido será entre ATM y Resto del País.



Gran éxito de los intramuros

El rápido femenino ante la Pana

*Logran su primera victoria

El equipo femenino de fútbol rápido de la UPAEP consiguió su primera victoria en la eliminatoria rumbo al Nacional de CONADEIP, al derrotar 4 por 3 a la Universidad Panamericana, en partido celebrado en el Centro de Integración Universitaria, el sábado por la tarde. Los goles del cuadro local fueron obra de Laura Mora y de la novata Melba Hernández cada una con dos anotaciones; los goles de la "Pana" fueron logrados por Gabriela Tirado en dos shoot-outs y de María Espinoza.

Con este resultado las águilas sumaron sus primeros tres puntos en la eliminatoria, producto de una victoria, sin empates y dos derrotas con 8 goles a favor y 15 en contra para una diferencia de -7; sin embargo, la victoria fue importante para mantener vivas las aspiraciones del cuadro femenino para llegar a su tercer nacional de manera consecutiva. Después de tres partidos el liderato de goleo en el equipo lo comparten: Laura Mora, Melba Hernández y Sandra Nieto, cada una con dos goles.

Este sábado 16, la UPAEP tendrá que jugarse el todo por el todo ante la Universidad Lasalle que visitará el CIU a las 15 horas, primer partido de la doble cartelera que incluye el partido de rápido varonil ante el conjunto de la Universidad Lasalle.