



VISION  
2005

CONCIENCIA  
La tenemos  
¡DEMUESTRALO!  
No tires el  
Universitario

# el universitario UPAEP

No. 298 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Miércoles 22 de septiembre de 1999 Año VIII

# LAS AGUILAS DIERON EL GRITO

## ¡Viva México!



El Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos dio el grito de Independencia



Las banderitas tricolor, las serpentinas, el confetti y los platillos mexicanos fueron el ingrediente principal de la noche mexicana de la UPAEP, en donde se dieron cita los integrantes de ésta gran familia.

La fiesta dio inicio en punto de las 19:00 horas y duró casi 8 horas, en donde se disfrutó de música, comida, peleas de gallo, diversión y un ambiente muy mexicano.



Gran ambiente en la universidad

En los pasillos de la institución pudimos observar los puestos atendidos por los propios universitarios, quienes personalmente prepararon cada platillo y echaron a volar su imaginación con los adornos de los mismos.

Para poner ambiente el Grupo Musical UPAEP entonó melodías principalmente rancheras que hicieron bailar a los más prendidos, de esta forma se llenó la pista.

Posteriormente dio inicio el concurso "rebozos y fusiles" y entre los ganadores se encuentran: Lupita García como "la chancela veloz", es decir la mejor deportista; "dos tipos de cuidado", los mejores amigos que resultaron ser Patricio García y Paul Luque; "La Adelita" fue Sheila Elizondo por ser la más popular.

Por su parte en el Festival de la Canción Ranchera resultaron vencedores: Ricardo Gómez, estudiantes de la Escuela de Odontología y Eda Oliva Alvarez de la Escuela de Comercio Internacional.

Para los que tienen un espíritu más aventurero decidieron probar su suerte en los gallos, en donde un mariachi puso el ambiente, mientras se llevaban a cabo las peleas, con un ambiente 100 por ciento mexicano.

En punto de las 23:00 horas el Secretario General de la Universidad, el Ingeniero Vicente Pacheco Ceballos dio el tradicional grito de Independencia y agitando la bandera, se entonó un ¡Viva México!



Hasta bodas hubo...



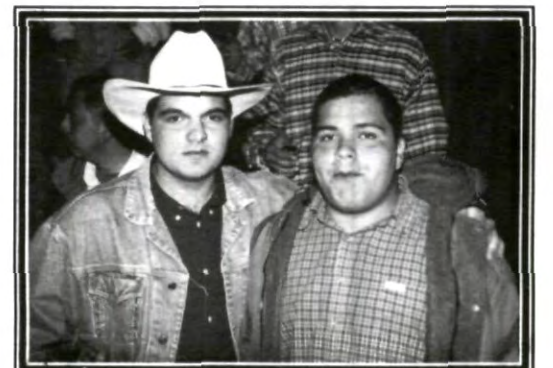
Los concursos estuvieron reñidos



Grupo de ganadores del concurso "rebozos y fusiles"



Deliciosos platillos mexicanos



El festejo reunió a los amigos

**La Facultad de Psicología**  
invita al diplomado  
**"Psicoterapia y psicopatología  
del perfeccionismo"**

Informes:  
Lic. Nacheli Morales  
Tel: 2-29-94-00 ext. 585

# Académicas

Por: Lupita Torres Torres 9° CICOM

## Sintonízate Sintonízate



Por: Guillermo Carvaja M. 7° CICOM.

¡Qué onda amigos! espero que el pasado 15 de septiembre, se la hayan pasado muy bien, claro como buenos Mexicanos tubimos que celebrarlo a lo grande ¿o no?.

Para comenzar, aquí tenemos las actividades de la semana.

**MIÉRCOLES 22 ADMINISTRACION DE EMPRESAS**  
Semana académica.

Conferencia "Recursos Humanos". Por: LAE.

Victor Manuel Flores, de Segusino, S.A. de C.V. a las 16:00 hrs.

"El reto tecnológico que enfrenta la administración de proyectos en México" Por: Ing Jaime Robles González de Hylsa, S.A. a las 18:00hrs. en la Sala Francisco de Vitoria.

**ARQUITECTURA**  
Curso: "Arquitectura Mudejar en México, Período Colonial", de: 17:00 a 21:00 hrs. en el salón B-34.

**CAE**  
"Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la Facultad de Medicina" de: 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs.

**CINAPE**  
Curso: "Formación de buenos ciudadanos", de: 16:00 a 20:00 hrs. en el salón B-300.

**DIVISION DE ARTE Y ARQUITECTURA**  
Inicia diplomado "Administración básica para una agencia de diseño y publicidad" Informes ext. 586.

**FILOSOFIA**  
Conferencia: "Cristianismo y Mundo Contemporáneo Modernidad y Postmodernidad" por: Dr. Massimo Borghesi, Universidad de Perugia, a las 10:30 hrs. en el salón B-34

**CINAPE**  
Curso: "Formación de buenos ciudadanos" de: 16:00 a 20:00 hrs. en el salón B-300.

**INGENIERIA CIVIL**  
Visita a "Planta de tratamiento de aguas de San Martín Texmelucan"

**JUEVES 23 ADMINISTRACION DE EMPRESAS**  
Semana académica Conferencia: "Servicios Financieros" Por: Lic. José Antonio Gali Fayad de Comisión Nacional de Servicios Financieros, a las 16:00 hrs. y conferencia "El cambio". Por: Lic. Vicente Schiavon Martínez.

**MUSEO UPAEP**  
Conferencia: "El Padre en el Nuevo Testamento" a las 20:00 hrs. en la 3 norte No. 3.

**PERSONAL**  
Curso: "Proceso y personalidad creativa" de 17:00 a 18:00 hrs. Informes ext. 557

**PSICOLOGIA**  
Inicia diplomado en: "Psico-

terapia y psicopatología del perfeccionamiento", a las 19:00 hrs. Informes ext 588.

**PROMOCION DEPORTIVA**  
Partido de basquetbol: UPAEP vs Panamericana, a las 18:30 hrs. en el salón B-300.

**VIERNES 24 ADMON EMPRESAS**  
Semana académica. Panel de "Recursos humanos", a las 17:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

**PERSONAL**  
Curso: "Proceso y personalidad creativa", de 17:00 a 18:00 hrs. Informes ext. 557.

**ARQUITECTURA**  
Curso: "Arquitectura Mudejar en México, período colonial", de: 17:00 a 21:00 hrs. en el salón B-34.

**CAE**  
"Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la Facultad de Medicina" de: 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs.

**CINAPE**  
Curso: "Formación de buenos ciudadanos", de: 16:00 a 20:00 hrs. en el salón B-300.

**DIVISION DE ARTE Y ARQUITECTURA**  
Inicia diplomado "Administración básica para una agencia de diseño y publicidad" Informes ext. 586.

**FILOSOFIA**  
Conferencia: "Cristianismo y Mundo Contemporáneo Modernidad y Postmodernidad" por: Dr. Massimo Borghesi, Universidad de Perugia, a las 10:30 hrs. en el salón B-34

**CINAPE**  
Curso: "Formación de buenos ciudadanos", de: 16:00 a 20:00 hrs. en el salón B-300.

**INGENIERIA CIVIL**  
Conferencia "Mecánica de suelos", de 8:00 a 14:00 hrs. En el salón B-34.

**INTEGRACION UNIVERSITARIA**  
Presentación del Balet Folklórico", a las 18:00 hrs. en el auditorio 17 pte. 2513-B.

**PERSONAL Y DESARROLLO HUMANO**  
Entrega de Premios: "Miguel Martínez", a las 13:00 hrs. B-300

**PERSONAL**  
Taller sobre: "Persona humana y dignidad", de 9:00 a 12:00 hrs. en el salón B-300.

**SABADO 25 ARQUITECTURA**  
Curso: "Arquitectura Mudejar en México, período colonial" de: 17:00 a 21:00 hrs. en el salón B-34.

**PROMOCION DEPORTIVA**  
Inicia Liga de Basquetbol Pre Universitario, informes ext. 418.

**BACHILLERATO MIXTO CENTRO**  
"Excursión a la Malinche" DEPTO.

**MATEMATICAS DE BACHILLERATOS**  
Concurso de: "Matemáticas", de: 9:00 a 14:00 hrs. 11 poniente 1308.

**ECONOMIA**  
Diplomado en "Administración de riesgos financieros" a las 9:00 hrs. en el salón B-34.

**MEDICINA**  
"3er Seminario de Patología", de 9:00 a 14:00 hrs. En la Sala Francisco de Vitoria.

**MUSEO UPAEP**  
Visita guiada a la Iglesia de La Merced, a las 11:00 hrs. En la 5 norte 1001. Espacio restringido, reserve al 232-77-39.

**PROMOCION DEPORTIVA**  
Partido de fútbol rápido UPAEP vs UDLA, D.F. a las 12:00 hrs. En el CIU.

**LUNES 27 ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
Ceremonia de la Consumación de la Independencia, Escuela de Ciencias Políticas, a las 9:00 hrs. en el edificio "A".

**CAE**  
"Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la Facultad de Medicina", de: 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs.

**CAMPUS SANTANA CHIAUTEMPAN**  
"Celebración de Consumación de la Independencia" En el Campus.

Inicio Liga de Basquetbol Pre Universitario, informes ext. 418.

**BACHILLERATO MIXTO CENTRO**  
"Excursión a la Malinche" DEPTO.

**MATEMATICAS DE BACHILLERATOS**  
Concurso de: "Matemáticas", de: 9:00 a 14:00 hrs. 11 poniente 1308.

**ECONOMIA**  
Diplomado en "Administración de riesgos financieros" a las 9:00 hrs. en el salón B-34.

**MEDICINA**  
"3er Seminario de Patología", de 9:00 a 14:00 hrs. En la Sala Francisco de Vitoria.

**MUSEO UPAEP**  
Visita guiada a la Iglesia de La Merced, a las 11:00 hrs. En la 5 norte 1001. Espacio restringido, reserve al 232-77-39.

**PROMOCION DEPORTIVA**  
Partido de fútbol rápido UPAEP vs UDLA, D.F. a las 12:00 hrs. En el CIU.

**LUNES 27 ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
Ceremonia de la Consumación de la Independencia, Escuela de Ciencias Políticas, a las 9:00 hrs. en el edificio "A".

**CAE**  
"Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la Facultad de Medicina", de: 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs.

**CAMPUS SANTANA CHIAUTEMPAN**  
"Celebración de Consumación de la Independencia" En el Campus.

**Hasta la próxima compañeros.**



Por: Adriana Deloya 5° CICOM

## ¿Quieres ser una simple Gaviota?

¿Yo? Juan, soy una simple gaviota, y tú eres...

... el hijo de la gran Gaviota, supongo? - Juan suspiró y miró hacia el mar -. Ya no me necesitas. Lo que necesitas es seguir encontrándote a ti mismo, un poco más cada día; a ese verdadero e ilimitado Pedro Gaviota.

El es tu instructor. Tienes que comprender y ponerlo en práctica. Un momento mas tarde el cuerpo de Juan trepidó en el aire, resplandeciente, y empezó a hacerse transparente. - No dejes que se corran rumores tontos sobre mí, o que me hagan un dios. ¿De acuerdo, Pedro? Soy Gaviota. Y quizá me encante volar....

¡JUAN! - Pobre Pedro. No creas lo que tus ojos te dicen. Sólo muestran limitaciones. Mira con tu entendimiento, descubre lo que ya sabes, y hallarás la manera de volar.

- El resplandor se apagó. Y Juan Gaviota se desvaneció en el aire. Después de un tiempo, Pedro Gaviota se obligó a remontar el espacio y se enfrentó con un nuevo grupo de estudiantes, ansiosos de empezar su primera lección. - Para comenzar -

dijo pesadamente - tienen que comprender que una gaviota es una idea ilimitada de la libertad, una imagen de la Gran Gaviota, y todo nuestro cuerpo, de extremo a extremo del ala, no es más que nuestro propio pensamiento.

¿No hay límites, Juan? Pensó. - Bueno llegará entonces el día en que me apareceré en tu playa, y te enseñaré un par de cosas acerca del vuelo!, y aunque intentó parecer adecuadamente severo ante sus alumnos, Pedro Gaviota les vio de pronto tal y como eran realmente, sólo por un momento, y mas que gustarle, amó aquello que vio. ¿No hay límites, Juan?, pensó, y sonrió. Su carrera hacia el aprendizaje había empezado.

Fuente: Juan Salvador Gaviota  
De Richard Bach.  
Quieres ser una simple Gaviota o sobresalir de los demás, descubrir que tu mismo te limitas, a pesar de que tus pensamientos están dentro de ti nadie te puede impedir que los expreses, puedes estar preso físicamente pero nadie puede encerrar tus ideas y tu corazón, vive, no sobrevivas, si quieres sobresalir lo puedes lograr.

deloya@correoweb.com



### Directorio

Mtro. Javier Cabanas Guaco  
Rector  
Arq. José María Argüelles Reyes Nieves  
Relaciones Externas  
Comunicación e Imagen  
Lic. Norah Huerta Badillo  
Editor  
Lupita Torres Torres  
Directora  
Karina Popoca González  
Subdirectora

Vanessa S. Monreal Vera  
John Russell  
Diseño Gráfico  
L.C.C. Adriana Ramirez  
Deportes  
Lupita Torre Torres  
Académicas  
Miguel Ángel Sainos Mendieta  
Galería  
Ana Angie Ruffraco Morvina  
Sociales  
Jose Notario Moya  
Fotografía

Reporteros:  
Alma Delia Saldana Medel  
Adriana Deloya  
Christian Mendoza Bautista  
Alberto Duran  
Roberto Romero Casanova  
Sonora Flores  
Beyus Sein  
Jesus Lopez Carrion  
Monse Gomez  
Sonia Duarte  
Blanca Rosa Carrion  
Andrés Furlong  
Liliana Avila

Patricia Villegas  
Wendy Minder  
Francisco Madrazo  
Israel Carbante Corona  
Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue., México, Tel: 01 (2) 2-29-94-79. Los artículos, reportajes y notas son únicas y exclusivamente responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.

Arte y Arquitectura	96%
Económico - Administrativo	97%
Cs. Sociales y Humanidades	96%
Cs. de la Salud	93%
Tecnológicas	98%
Proyectos Especiales	97%
<b>TOTAL</b>	<b>96%</b>

# La UPAEP participa en la Semana Nacional de la Salud

Por: Melina Ariza

Dentro del marco de la Semana Estatal que se celebrará del 20 al 24 de septiembre, el Departamento de Servicio Social de la UPAEP

en conjunto con el municipio de San Andrés Cholula, promoverá y realizará acciones que consoliden el programa de Salud Comunitaria del Municipio, incidien-

do en la población prioritaria como son los niños, con el fin de lograr un diagnóstico situacional y general de las condiciones de estos pequeños, manifestó el doctor Jesús Reyes Jiménez, Jefe del Departamento de Servicio Social de la UPAEP.

Reyes Jiménez señaló que este programa pretende mejorar en lo posible la situación actual y cumplir con el compromiso de brindar atención integral y proporcionar mejores condiciones para su desarrollo y desempeño.

Indicó que además este programa tiene como objetivo coincidir con las estrategias de la Semana Estatal de Salud, en la Procuración de Salud en la

población infantil escolar y su educación en materia ambiental en el municipio de San Andrés Cholula. Agregó que también se pretende realizar un diagnóstico de sa-

lud en población escolar del municipio en niños de 3 a 15 años que incluye preescolar, primaria y secundaria, en base a la norma oficial mexicana NOM-009-SSA2-1993, para el fomento de la salud escolar y su seguimiento respectivo.

El Jefe del Departamento de Servicio Social de la UPAEP señaló que con la participación de los jóvenes universitarios de esta casa de estudios se logrará promover y educar una conciencia en ecología en la población infantil es-



Pdte. Municipal de San Andrés Cholula



Autoridades Universitarias y Municipales

colar e iniciar una campaña y cuerpo directivo de las escuelas del municipio para cloración de agua en tinacos, pozos y cisternas, además de la regularización de esquemas de vacunación en los niños y odontología preventiva en Concepción de la Cruz.

Reyes Jiménez expresó que las metas propuestas son atender a 8 mil 400 escolares de preescolar, primaria y secundaria del municipio, reforestar con 20 mil árboles y con la adopción de árboles por los escolares y población del municipio, educar en materia ambiental en 38 escuelas, realizar 600 encuestas entre profesores

y directivos de las escuelas para ubicar su interés y conocimiento en materia ambiental, con el propósito de formar una red de educadores en esta área; enseñar a la población la cloración con 300 litros de cloro, regularizar a 400 niños en esquemas de vacunación, odontología preventiva a 500 escolares en la colonia Concepción La Cruz y desparasitar a 2 mil 400 escolares.

La jornada se realizará del 20 al 24 de septiembre de 9:00 a 14:00 horas en el Municipio de San Andrés Cholula, y los alumnos de servicio social deberán llevar sus instrumentos de trabajo, finalizó

## Villarreal Reyna un ejemplo de éxito

Por: Lupita Torres Torres 9º CICOM  
torre2@correoweb.com

Mtro. José Francisco Villarreal Reyna persona con una gran trayectoria en el ámbito profesional, claro ejemplo a seguir, vivencias que lo avalan como excelente Director de la carrera Comercio Internacional de la UPAEP; para comprender mejor su desempeño, a continuación se hará una reseña de su experiencia en esta difícil pero fascinante profesión.

Estudió economía en la Universidad de Nuevo León, poco antes de terminar, ingresó a un organismo que en ese tiempo se llamaba Asociación Nacional para el Fomento de las Exportaciones, en Monterrey, actualmente es COMEX (Consejo Mexicano del Comercio Exterior) en donde lo contrataron como subgerente, cabe señalar que en ese entonces estaba haciendo sus prácticas profesionales, así fue como nació su interés



Mtro. Francisco Villarreal Reyna

por estudiar comercio internacional. Empezó a buscar escuelas en donde se impartieran cursos prácticos y gracias a la sugerencia de un catedrático en Monterrey se fue a Estados Unidos, donde



ingresó al Instituto Americano para el Comercio Exterior, hoy Escuela Americana de Graduados en Negocios Internacionales, una de las mejores escuelas por la gran afluencia de compañías norteamericanas que buscaban a los próximos graduados en la maestría. La beca otorgada por la OEA (Organización de Estados Unidos Americanos) le permitió terminar la maestría de Comercio Internacional.

Posteriormente fue contratado por la empresa Kimberly-Clark de México, después estuvo en la Revista Selecciones en el departamento de mercadotecnia, sin embargo su interés se concentraba en obtener experiencias en el ámbito internacionales.

En un diario de renombre, Villarreal Reyna se enteró que una Institución Financiera Nacional buscaba representantes para el extranjero, pensó que era Banamex, un banco privado que tenía oficinas en París, España y Londres, por lo que no lo dudó dos veces y mandó sus papeles, cuál fue su sorpresa, la institución que había solicitado personal fue Bancomex (Banco Nacional de Comercio Exterior) perteneciente al gobierno y entonces el empleo que ofrecían, consistía en consejerías comerciales para las embajadas; concursó y fue seleccionado como consejero comercial en Perú, más tarde en Argentina, Paraguay y Uruguay.

CONTINUARA...



## TIPS DENTALES

Por: Iris, Caro y Mariana Rodríguez. 7º Odontología

La sociedad de alumnos de la Facultad de Odontología, por medio de esta sección desea dar a conocer las nuevas instalaciones y los servicios que se brindan en la clínica de odontología ubicada en el edificio B. Te esperamos!!!

### ¿Qué es la placa bacteriana?

La placa bacteriana es una película pegajosa de bacterias que se forma sobre los dientes diariamente. Es la causa principal de caries y enfermedades de las encías, ya que pueden convertirse en sarro si no se remueve diariamente. La placa causa caries cuando los ácidos que la forman atacan al diente después de comer, formando cavidades en los dientes.

Las enfermedades de la encía comienzan debido a la presencia de placa en ellas. La placa que no es removida puede irritar la encía alrededor del diente provocando gingivitis (encías rojas, inflamadas y sangrantes), esta placa sigue creciendo y provoca la migración de la línea encía-diente, lo que puede conducir a la pérdida de los mismos.

Para controlar eficazmente la placa bacteriana te recomendamos:

\*Cepillar tus dientes por lo menos 3 veces al día, usando hilo dental y enjuague bucal para lograr una limpieza más completa.

Evita los alimentos entre comidas, principalmente los azucarados.

## Nada se pierde, nada se crea, todo se recicla

Por: Laura González Valdiviezo y Biol. Ma. Aurora Alcáraz Ing. Ecolog.

¡Hola! Aquí estamos dando lata, como prometimos en el artículo anterior, para ahora contestar a las preguntas que quedaron pendientes en la semana pasada. Seguramente la frase que tiene por título el artículo de hoy ya la hayas escuchado alguna vez, pero ¿cuál es su significado?, ¿qué importancia tiene?

Actualmente ha aumentado la recuperación y reciclado de materiales de desecho para ser utilizados nuevamente para evitar problemas a futuro. Hoy en día existen los llamados "centros de acopio", lugares donde se juntan limpios y clasificados los residuos inorgánicos (metales, vidrio, plásticos) y casos especiales de residuos orgánicos que pueden ser reciclados (papel y cartón). La Escuela de Ingeniería Ecológica se ha propuesto que la misma universidad sea un "centro de acopio". Seguramente puede que te estés preguntando ¿por qué es importante recuperar el papel? ¿quieres saber algunos datos interesantes sobre el uso de este recurso?

En una escuela promedio, el papel de libre-

tas, computadoras, periódicos, revistas, etc. hacen de 40 al 50% de la basura.

Una universidad promedio usa más de un millón de hojas de papel bond cada mes.

Los estudiantes usan más de 53 millones de libretas cada año. Si sólo el 10% de la libretas fueran hechas de papel reciclado, se salvarían, aproximadamente, 45 mil árboles al año.

"Por cada tonelada que reciclamos, salvamos 17 árboles maduros, dejamos de gastar 26 500 litros de agua y ahorramos la energía que producen mil 440 litros de petróleo." (Fuente: The Earth Work Group)

Reciclar es el proceso por el cual, algunos materiales que desechamos son transformados en productos nuevos.

¡Conscientízate!

Si crees que ayudar a reciclar es muy difícil ¡falso! ayuda a la "Campaña de Reciclaje", a la naturaleza y a ti mismo, sólo tienes que dejar el papel que ya no utilices en los contenedores.

¿Respondimos a tu pregunta de "¿para qué están esas cajas?"

## Miscelánea

Por: Jesús Granillo Gudiño.  
7º Medicina (jgranillo77@correoweb.com)

### Hazlo por ti...

Por fortuna o desgracia nuestra y ajena "sufrimos" y estamos expuestos muchas veces a la derrota, a lo que muchos llaman "fracaso" y es que no estamos exentos de ello; la vida es una ruletita que nos hace bajar de nuestra nube y nos hubica en una realidad que a veces es muy cruda.

Pero, ¿qué tanto sabemos reponernos a eso?, o mejor dicho; ¿cuanto nos cuesta recuperarnos?, porque depende de dónde caiste, a veces es de muuyyy alto, pues eso depende de cada uno, de las ganas que le echemos, muchos de nosotros no nos perdonamos ni el mínimo error y es ahí cuando estamos mal. Debemos aceptar que siempre hay limitaciones y que no siempre ganaremos, así como debemos aceptar que siempre habrá oportunistas que terminen lo que empezaste y lo que es peor, lo hacen mejor que tú y nos "apachurramos".

Entonces sale a la vista aquel "niño" que nos levanta el "orgullo", ese que nos hace ver que no so-

mos los peores, pero tampoco los mejores, pero mucho cuidado con ese orgullo; porque sin darnos cuenta podemos dañar a toda esa gente que está a nuestro alrededor, esa gente que estaba en el momento de la caída, y que por algo nos ayuda.

Con esto quiero decir que hay que tener mucho ojo y saber donde pisamos, también debemos darnos cuenta en quién nos apoyamos. Mi "consejo" es hacer las cosas que les gusten, pero hacerlas bien y como dice aquella canción "hay que correr el riesgo de levantarse y seguir callendo", no somos los únicos que han caído, pero tampoco hay que ser los únicos que se queden estancados.

Digo, al mal tiempo darle prisa y verán que después de una mala racha vendrá una muy buena que podremos gozar al máximo.

Así que no hay que caer en la "depre"!; y si estás ahí, piensa ¿qué tanto vale la pena? ¡¡¡HAZLO POR TI!!!

## 3ER PLANETA

Por: Bejus Sesin 7º Ing. CIVIL.  
EL MANTENERSE DESPIERTO

El mantenerse despierto no significa el quedarse sin dormir durante la noche, significa el mantenerse despierto durante el día.

Aunque parezca increíble, son pocas las personas que están realmente despiertas durante el día, la mayoría vive en permanentes estados semi hipnóticos causado por el sistema imperante en nuestro planeta, el cual nos bombardea seriamente con propaganda, con publicidad subliminal, radio, televisión, cine, etc.; llevando a nuestra sociedad desgraciadamente, a una sociedad de TENER y no de SER, Lo que significa que si por ejemplo tu tienes dinero "eres" alguien, caso contrario eres "un don nadie", y además eso está haciendo que perdamos el interés de comprender todo lo que nos rodea.

Las sociedades del futuro, tienen que transformarse en sociedades de SER, donde la persona tendrá su reconocimiento por lo que ella realmente ES y por lo que SABE, no por los absurdos de tener algo material precedero. Una buena forma de empezar esa transformación es con nosotros mismos. Así que voy a proponer un ejercicio en el que cada uno va a tratar de mantenerse despierto unos minutos por día e irá aumentando cada sucesivamente.

¿Y cómo hacemos eso?, Imagínate que eres un extraño, un ser que acaba de llegar de un planeta distante y mira a tu alrededor, mira las calles, las casas, las personas, los árboles, mira todo con los ojos bien abiertos, utilizando tus cinco sentidos al 100%. Fíjate solamente en lo que estás haciendo al observar, Mira todo como si fuera la primera vez que ves aquello que te rodea. En esos momentos tu estás "viendo" la realidad, estás despierto.

Con el tiempo podrás observar a los dormidos y observarás sus actitudes fuera de la realidad. Se reconoce a un dormido cuando tú que estás despierto ves que la otra persona tiene su mirar (generalmente sin brillo) perdido en el espacio en un punto imaginario. Viven generalmente intensos procesos mentales que en nada los ayudan. Debemos aclarar aquí que los procesos mentales solo son valiosos si son dirigidos con propósitos dignos y nobles, de lo contrario sólo son una pérdida de energía.

Has una prueba en este instante, imagínate que eres nuevo aquí y no conoces nada, observa...¿Qué diferente es la vida en el 3er. PLANETA no?

## Ceremonia de fin de cursos del ICA

En días pasados se llevó a cabo la ceremonia de fin de cursos del Instituto de Capacitación de la UPAEP, en donde 239 alumnos recibieron su título que les acredita el haber cursado alguna de las diversas disciplinas que se imparten en dicho lugar.

Durante la ceremonia estuvieron presentes la Dra. Josefina Rivero Villar, Directora de la División Tecnológica; Mtra. Ma. Elena Rosete Tapia, Coordinadora Regional del INEA; Lic. Ma. Teresa Juárez Botello del INEA; Arq. José Luis Bermúdez Aquino, Director del ICA; Profa. Virginia Gallardo y Miranda Directora Académica del ICA; Lic. Laura Angélica

ca Barrera Osio, Directora de Educación Abierta e Inglés.

Los graduados cursaron diferentes materias para poder obtener el certificado que los acredita, pero lo más importante es que a través de esta oportunidad de desarrollo que les brinda el Instituto de Capacitación, ahora podrán tener mejores oportunidades de trabajo y con una remuneración más alta, toda vez que en el mundo en que vivimos la capacitación es indispensable.

Finalmente cabe señalar que las áreas más demandadas son: la secretarial, contable, computación, inglés, electromecánica, manualidades y educación abierta.



El Lic. Rogelio Maldonado en la ceremonia



Autoridades universitarias en la ceremonia del ICA



Egresaron 239 alumnos

## Casilleros

Informes: Asuntos Estudiantiles

Grande \$ 130.00

Chico \$ 70.00

## Next Toefl Exam

September 30 th

If you are interested  
Please talk to Rocío

## Buzón de Sugerencias

Ahora ya tenemos un buzón de sugerencias, para "El Universitario"



favor de dejarlas en prensa

El CONACYT y la Sociedad Carl Duisberg invitan a proponer candidaturas en las áreas de:

- Aseguramiento de Calidad de Alimentos.
- Control de Calidad.
- Protección Ambiental.
- Eliminación y Tratamiento de Residuos Industriales Peligrosos.
- Biotecnología.

Recepción de solicitudes del 1º de Septiembre al 29 de Octubre de 1999.

# Liderazgo es una virtud



Por: Francisco José Madrazo Mareco. CIPOL 9°

Una de las virtudes que puede poseer una persona es la del liderazgo.

El liderazgo bien entendido y aplicado puede ser de gran beneficio, ya que esta virtud está encaminada al servicio para los demás y no en beneficio propio.

A lo largo de la historia han existido una amplia variedad de líderes, pero por desgracia los más célebres son también los más terribles. Así tenemos a Napoleón, Hitler, Mussolini, Stalin; por mencionar algunos. Pero también tenemos a su contraparte, es decir, los líderes que han guiado a sus seguidores a una mejor situación, por ejemplo a Cristo, Mahoma, Buda.

Muchos psicólogos y sociólogos han estu-

diado el fenómeno del liderazgo y podríamos hacer una extensa lista de motivos "científicamente" explicables, pero la verdad es que nadie puede dar una explicación del por qué a los hombres de toda raza y cultura, gustan depositar su confianza y su fe en personas que quizá ni conocieron directamente.

Lo que es también un hecho es que a nosotros los mexicanos nos sobran líderes a lo largo de nuestra historia. Desde el Emperador Cuauhtémoc, pasando por el Cura Hidalgo, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Zapata, Villa, Lázaro Cárdenas, etc.

La cosa ha cambiado un poco en las últimas décadas, muchos afirmaron

que los líderes en México se habían terminado. A raíz de la Revolución Mexicana a los líderes se les conoció como "caudillos". Los caudillos también se creían desaparecidos.

En éstos tiempos electoreros no falta quien se haga el valiente afirmando que es un líder o un caudillo, quien nos saque como por arte de magia de la situación caótica en la que nos encontramos. Mi opinión es que veamos con desconfianza a aquellas personas que dicen tales cosas, porque no se puede tapar la luz del sol con un dedo. Mejor es tener prudencia para ver con seriedad y frialdad los hechos, para así poder tomar una buena decisión.

## LO DIGNO DE LO SIMPLE

Por: Xhuny Maldonado 1° CICOM

Qué tal comunidad universitaria, una semana más. Los exámenes para algunos ya terminaron.

No importa que tan fácil o difícil sea alguna materia, lo que nunca falta en un examen es: lapicero, lápiz y tu respectivo "acordeón", la astucia que se refleja en los alum-

nos es admirable; no cualquiera puede realizar un acordeón con calidad, comenzando por el estilo de la letra, tipo de papel, doblez, etc..

Son infinidad de pasos para un método especializado en la realización de acordeones; por cierto pierdes más tiempo haciendo un acordeón para hacer trampa; tú eres de los que te desvelas estudiando y aún así tu especializado compañero tiene mejores calificaciones que tú. Recuerda que este tipo de cursos, para que sean realmente completos y

seas todo un maestro en el arte, deberán venir acompañados de una guía que te ayudará a que en caso de que algún maestro te descubra, tendrás las mejores tácticas para convencerlos de no reprobarte. No, ya en serio lo mejor que puedes hacer es prepararte para un examen al cien por ciento, y que el acordeón te sirva únicamente para estudiar, hay que echarle muchas ganas.

Recuerda que las cosas más "simples" de la vida son las más bellas, pero hay que hacerlas con "dignidad".

## LA BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UPAEP

te informa que ya cuenta con La Enciclopedia Encarta 99

## PROGRAMA DE ESTANCIAS TECNICAS DE ALTO NIVEL CON ALEMANIA.

**Beneficios:**  
Curso de Alemán.  
Hospedaje y Alimentos  
Seguro Médico  
Trámites de Admisión al Curso Seleccionado.  
Costo del Curso de Entrenamiento  
Costo de los Viajes Locales Necesarios para el Entrenamiento.  
Pasaje Aéreo del Becario. (cortesía de CONACYT)  
Becario. (cortesía de CONACYT)  
Para mayor información comunicarse al 53277400 ext. 7881.



Paola Muñoz Derecho 3°

"No, lo verdaderamente importante son las propuestas que tiene, ya no estamos para dejarnos manipular por una imagen."



Betzabe Venegas L.A.I 1°

"Mal porque no se deberían de meter con los asuntos religiosos."

## en la mira

Por: Alma Delia Saldaña Medel 7° CICOM

¿Crees que Fox utilizó la imagen de la Virgen de Guadalupe como un elemento en su campaña?



Elda Ponce D.P.P 7°

"Sí, de una otra forma quiere convencer al pueblo de que voten por él."

José Guarneros C.P 1°

"Sí porque la gente cree más en gente que cuenta con sus mismas ideologías"



Vania Zamora D.P.P 1°

"Sí, la mayoría de la gente es creyente de la Virgen de Guadalupe y para mí es una forma de manipular"



Nota: lo más importante es saber las propuestas que tienen, para mejorar nuestro país. ¿o tú qué piensas?

## Vértice Político

Por: Israel Carbente Corona 9° CIPOL

(2da. parte)

Actualmente para las empresas transnacionales es más barato contratar a tres indios que a un suizo, y esto se debe a que países en vías de desarrollo muchas empresas de prestigio mundial han capacitado a las personas y estas han logrado un desarrollo al igual que cualquier persona que se capacito en un país europeo, pero con la diferencia de que el salario de las dos personas es muy diferente.

La Sociedad se ha dado cuenta de que la globalización también trajo consigo muchos problemas y el principal fue la pérdida de empleo, y esto se debe a que las

fronteras se están abatiendo y con esto se promueve el libre trabajo en cualquier parte del mundo. Los sindicatos ya no tienen la eficacia que tuvieron en los años cincuenta, hoy con el libre tránsito de las personas para poder trabajar en cualquier parte del mundo, es difícil saber cuál sindicato proteger, sus intereses.

Debido también a la falta de empleo las personas hoy han, optado por trabajar autónomamente, esto quiere decir que las personas se están conformando por trabajar por un caso concreto, esto es que se les contrate para un caso determinado.

Pero los países desarrollados se han

dado cuenta que la economía libre de mercado que se está utilizando, está creando grandes desigualdades entre la sociedad y con esto la desconfianza y la molestia de las personas. Es por eso que varios países e intelectuales están pugnado porque se reduzca la creciente desigualdad, es decir que el mercado sea más humano y que la sociedad reciba beneficios para sus familias. Esto se hace necesario hoy porque de lo contrario la desigualdad provocará un caos en el mundo que puede desembocar en una catástrofe para los países desarrollados y para la humanidad en general.

# NADA EN *especial*

Por: Alejandro Pérez Villaseñor 7º Ing. Civil

## ASOMBRO

Hace unos días tuve una plática con una amiga, la cual me comentaba como en su vida hacia falta esos momentos de asombro, esos momentos en los cuales uno sintiera un vacío en el estomago y me puso a pensar, ¿Será que eso nos está pasando a todos hoy en día?. Las generaciones pasadas se asombraban por muchas cosas; fueron testigos de la llegada del hombre a la luna, vieron el nacimiento de la televisión, la llegada del color al cine, vivieron la angustia de "Bahía de cochinos" en fin, su vida tuvo como marco diferentes sucesos históricos que la hicieron especial.

Pero ¿Qué pasa

con nosotros? Hemos visto y vivido todo (o al menos eso nos gusta creer), no nos sorprenden las guerras, la injusticia, los adelantos tecnológicos, parece que no hay nada que despierte en nosotros curiosidad. Esto no es culpa sólo de la época en la que estamos viviendo, nosotros somos coparticipes del vacío que muchos experimentamos. ¿No será que hemos dejado de ver la grandeza de las cosas sencillas? Estamos acostumbrados a lo grande, lo majestuoso, a todo aquello que es digno de ovación, de premios y reconocimiento, pero hemos perdido el gusto por las cosas sencillas que de una u otra forma le dan

sentido a la vida, a los recuerdos. ¿Quién se ha tomado tiempo para caminar solo por las calles, observar los rostros de los miles de personas que pasan a nuestro lado? ¿Quién ha comprado un helado sólo para recordar los días de niñez? ¿Quién sigue teniendo sorpresa cuando descubre figuras entre las nubes?, no lo sé, sólo aquellos que lo hayan hecho sabrán que se siente, sabrán el dulce sabor de boca que queda después.

Así que ¿Qué esperan? hagan a un lado el protocolo y la falsa idea de que ser joven nos aleja de las cosas sencillas, y aprendan a disfrutar esos mágicos momentos.

# Reflexiones

## Por: Vanessa Monreal 9º Diseño Gráfico ¿Cómo decir...te amo?

El hombre se alimenta de momentos, así como de detalles y pequeñas sutilezas que unos a otros nos proporcionamos.

¿Qué tan caro nos resulta decir palabras agradables? ¿Qué tan difícil nos es expresar nuestros sentimientos?. La mayoría de la gente le tiene miedo a expresarse y con razón, no falta él o la que se mofa de todo o que cree que está tan mal que le da envidia el que otros lo hagan. Pero ¿qué importancia tiene esa gente?, ¿qué daño nos puede hacer?.

La ventaja de expresar ideas con palabras es que depende de cada uno el efecto que causen, es decir, si alguien me dice "te amo" seguramente dejaré que mis sentimientos afloren,

y me llenaré de la energía y sentimientos que la otra persona me ofrece; pero si por el contrario esa persona me dice "te odio", depende de mí el efecto que sobre mí cause lo que ella me ofrezca, yo seré la única responsable de que esas palabras me lastimen o pasen sin hacerme efecto alguno.

Abrirnos nos es difícil y manejar lo que nos ofrecen, bueno o malo, tampoco. Cuantas veces queremos decir "te quiero" y nos detenemos por la misma gente.

Pruébalo y verás de lo que te has perdido durante tanto tiempo, de la sensación agradable que no sólo tu obtendrás, también de lo que puedes por tan poco dar a la gente.

**CORRE LA VOZ...**

¿ipuedes  
O  
NO!?



...pronto lo sabrás

**InfoRed**

A TI...  
**¿TE DEJAN?**

¿Te dejan mensajes?  
**¡No!**

que esperas...  
dile a tus familiares y amigos que ahora, con infored UPAEP puedes enviar y recibir mensajes.

**ACUDE JUNTO AL CAE \* Da de alta tu correo de voz \* Pregunta cómo activarlo.**

Comunicación Interna



Alegría y belleza



Saboreamos ricos platillos



Muy emocionantes las peleas de gallo



Los trajes típicos lucieron espléndidos esa noche



El baile en su apogeo



¡Viva México! gritamos TODOS

## Nuestra Gran Noche Mexicana ¡Viva México!

BIBLIOTECA CENTRAL  
INVITA  
Concierto del  
**QUINTETO  
DE  
METALES**  
jueves 23 de septiembre  
12:00 horas  
Sala de lectura

# Galería

Por: Miguel Angel Sainos M. 5° CICOM

## Porque tú lo pediste

¡Atención todos los poetas UPAEP; apresúrense a enviar todas sus cartas, porque ya se comenzó a analizar cada una de los poemas y pensamientos que han enviado, de ellos se elegirán los tres mejores que transmitan un mensaje con sentimiento, así que no pierdas más el tiempo y envía inmediatamente tu inspiración que "Cartas a la Galería" es un espacio abierto para ti.

Esta semana está dedicada para la mujer, para todas las chavas UPAEP que tienen un enamorado y aún no lo saben.

Comenzaremos con el pensamiento de Fernando Moreno Luttmann de la carrera de Agronomía y Fitotecnia que envía "Dime".

## Dime

Dime cuántas veces has querido besarla y no has podido, dime cuántas veces has soñado con abrazarla y tenerla entre tus brazos, dime cuántas veces te has despertado soñando después de haber soñado con ella y darte cuenta que sólo ha sido un sueño.

Dime cuántas veces la has mirado pasar junto a ti y te has conformado con mirarla nada más; dime cuántas veces la has sentido tan tuya que la has llegado a amar con todo tu ser; dime cuántas veces te has quedado con las palabras en la boca y no le has podido decir ni siquiera te amo.

Dime cuántas veces te has despertado soñando de tanto amor hacia ella que no está contigo, por eso le pregunté a Dios que debía hacer y Él me respondió:

"Espera el momento, no sólo para decirte te amo, sino para robarte el corazón".

## Cartas a la Galería



### Crece para ti

Por otra parte recibimos el poema "Nostalgia por ti", el cual es un poema anónimo, así que les pedimos a todos los poetas UPAEP que si quieren participar anoten su nombre, carrera y semestre para que los logremos ubicar en caso de resultar ganadores.

### Nostalgia por ti

Al perderte yo a ti,  
tu y yo hemos perdido,  
yo porque era la persona,  
que más te amaba,  
y tú porque era yo,  
quien te amaba más.  
Pero de nosotros dos,  
tu pierdes más que yo,  
porque yo podré amar,  
como te amaba a ti,  
pero a ti no te amarán,  
como te amaba yo.

Por último José A. Loyola Calderón de 1ro de medicina, envió el pensamiento "Esos ojos hermosos" en el que describe lo que para él expresan los ojos de la chava que más quiere y está enamorado. De esta manera envíanos tus pensamientos diciendo lo que sientes por la persona de tus sueños, que aquí se publicarán.

## Esos ojos hermosos

Tú que tienes esos ojos hermosos,  
mansa suele subirte tu belleza.  
Por ese rostro divino,  
por esas mejillas, de princesa, iluminados como dos  
estrellas, de mi universo, son quienes siempre han  
estado más allá de todo canon.  
Le dan vida al rostro más hermoso,  
a esos labios rojos de dulce besar,  
que son alabados.  
Ojos claros, serenos de un mirar tierno y  
A delicado, mis ojos mirarlos apasionados.  
¡ay! ojos claros y hermosos ya que así me miran,  
matadme al verlos.  
Por último Katia Lizbeth de 1ro de CICOM envía el  
poema "Recuerdo" dedicado para sus amigos Juan  
Alberto, Samuel, Gustavo y Cesar, pero especialmente  
para el chavo que la trae de un ala, Marco.

### Recuerdo...

Aún siento como si hubiera sido ayer,  
tengo aún fresca mi memoria,  
si tan sólo pudiera el tiempo regresar,  
y de tenerlo cuando estábamos juntos,  
cada momento que viví con ustedes, han sido los  
mejores de mi vida.  
Gracias por todas las alegrías y tristezas, por formar  
parte de mí.  
Jamás olvidaré que por ustedes,  
conocí la otra mitad que me faltaba.  
Marco, se que fue muy difícil separarnos,  
pero aún en la distancia estaré contigo, siempre, y  
ustedes niños, estarán siempre,  
en mi mente amigos por siempre.



## LA EPOCA DE MAXIMILIANO EN MEXICO Y ANGELA PERALTA

A escasos 30 días de llegados Maximiliano y Carlota de Hamsburgo a la ciudad de México, los mejores artistas del país fueron invitados a ofrecer conciertos en Palacio. Se le dio apertura a la música, cuando él estuvo aquí. La administración del príncipe austriaco protegió hasta donde pudo, los espectáculos públicos y abrió sus puertas a todos los artistas de mérito mexicanos, como a Melesio Morales que acababa de componer su ópera *Ildegonda* con gran éxito aquí y en Europa; a los actores de la Compañía Dramática del Principal, los nombró actores de Cámara y los llamó a dar una lujosísima representación de la primera parte de Don Juan Tenorio.

Aparejó el sostenimiento de una orquesta particular, la Orquesta de S.M. Maximiliano II, con artistas mexicanos que alternaron con belgas y austriacos, esta orquesta tocó por primera vez en México el 10 de octubre de 1864 la *Gran Marcha de Tannhauser* de Richard Wagner, el concierto fue a beneficio de los pobres, patrocinado por la emperatriz Carlota. Eran celebres también las bandas de música que acompañaban el séquito del emperador, como la Banda de la Legión Extranjera, que ofreció entre 1865 y 1867 en la Plaza

de Armas, la Alameda y otros lugares públicos; las oberturas de *Fausto* de Gounod; *Orfeo* de Offenbach, *La flauta mágica*, *Don Juan*, *Las bodas de Fígaro* de Mozart; *Fidelio* de

Beethoven, etc..

En fin, a cuantos artistas acudieron a Maximiliano los protegió y obsequió con esplendor, una de sus favoritas era la cantante mexicana apodada el *Ruiseñor Mexicano*: **Angela Peralta**.

Indudablemente fue la artista que en el siglo XIX conquistó más reconocimientos para México, por su actuación internacional (como Plácido Domingo ahora). Poseyó una prodigiosa voz e innatas facultades musicales que desde muy pequeña atrajeron la atención sobre ella.

Nació en la ciudad de México el 6 de junio de 1845. De cuna humilde, sirvió en su juventud, como doméstica, con una familia de la ciudad de Puebla. Se dice que a los 8 años cantó la cavatina de Belisario, obra sumamente difícil de interpretar para la tesitura soprano de una cantante.

A ella le toca vivir en el México de Maximiliano. Henriette Sontag, condesa de Rossi, que había sido invitada por Maximiliano para cantar (cantante reconocida en Europa, ya que Beethoven la había invitado a participar en el debut de la novena Sinfonía, que viene a México a morir trágicamente), escucha a Angela y le aconseja que vaya a estudiar a Italia, esto en 1861.

## La tradición viva en la UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 5 CICOM

"Las celebraciones de la noche mexicana ya son una tradición en la UPAEP, ya que de manera jovial se celebran las fiestas patrias para revivir las tradiciones, con grupos folklóricos, el tradicional mariachi y el grito de independencia", aseguró José Antonio Llargo Victoria, Director del Departamento de Asuntos Estudiantiles y Pastoral Universitaria de la UPAEP.

El comité organizador de este festejo estuvo a cargo de las asociaciones de chiapanecos, veracruzanos, D.G., y todos aquellos alumnos interesados en aportar alguna idea para esta realización; además recalcó que esta no es una fiesta cualquiera como una disco, sino un festejo que permite recordar las raíces mexicanas, finalizó.



Los chavos disfrutaron de los mariachis.



## Luis de la Fuente: El Pirata

Por: Carlos Martínez 5° Arq.

No parecía exagerado a los expertos de la época comparar a Luis de la Fuente con deslumbrantes genios del futbol como Edson Arantes o Nascimento Pel y Alfredo Di Stéfano. Hubo quien, incluso, creyó que el famoso "Pirata" veracruzano fue muy superior en concepción del futbol y en elegancia a "La Saeta Rubia".

Lo cierto es que Luis de la Fuente tuvo virtudes excepcionales para el gran pasatiempo. Su poderoso disparo lo hacía con ambas piernas, aunque la izquierda era su preferida. Interior de enlace, "El Pirata" dominaba el balón con maravillosa técnica y su visión del campo lo convirtió en extraordinario servidor de pases precisos y a la zona más dañina para los adversarios. Además el astro jarocho poseía un magistral remate de cabeza, casi siempre imparables por su privilegiada constitución física y su admirable resorte. Fue goleador nato y gran tirador de media distancia. Todas las crónicas coinciden en señalar al "Pirata" Fuente como uno de los máximos futbolistas de todos los tiempos en el mundo entero. Tan respetado fue que incluso se editó una revista de comics inspirada en su apodo: "El Pirata Negro". A pesar de su reconocida predilección por la bohemia, Luis de la Fuente siempre cumplió en el terreno de juego.

Su poderío físico le permitió darse esas libertades que pueden acabar con otro cualquiera. Nació en el Puerto de Veracruz el 17 de enero de 1914.

# Sociales

Por: Ana Angie Rufrancos M. 5° CICOM



Y la próxima... son  
¡cinco horas de castigo!



¿De qué te ríes?  
yo no tengo...  
"tu vista de aguilá"



¿y el safari dónde  
empieza?



Lo bueno es que mi  
impermeable no se mojó



Expo-acuática



¡Hey! traje lo último del game boy

## CHISTES

Por: Liliana Avila y  
Andrés Furlong  
1° CICOM

Estos son refranes actualizados para el nuevo milenio:

- \*El valiente vive, hasta que lo sorprende su compadre.
- \*Ladrón que roba a ladrón, vive en el Distrito Federal.
- \*La suerte de la fea, a la bonita le vale gorro.
- \*Más pronto cae un hablador... si es cojo.
- \*Muerto el perro, contagió la rabia.
- \*El amor es cosa esplendorosa... hasta que te sorprende tu esposo.
- \*La unión hace la tercia.
- \*El que no habla, Dios lo hizo mudo.
- \*Agua que no has de beber, jalale la palanca.
- \*Es de sabios cambiar de vieja.
- \*Ojo por ojo, jejenta y cuatro.
- \*El que ríe al último, no entendió el chiste.
- \*No dejes para mañana, lo que puedes hacer pasado mañana.
- \*Si quieres criarte delgado y sano, la ropa de invierno úsala en verano.
- \*Mas vale india conocida, que gringa con SIDA.
- \*Conmigo andarás descalza pero con la barriga llena.

Sugerencias y Comentarios a:  
ana\_1719@yahoo.com  
footix@lettera.net

## Estoy para servirte



Por: Patty Villegas.  
1o. CICOM

Nombre: Lourdes Murricta.

Ocupación: Asistente de la Dirección de Servicios y Operaciones.

Es una persona muy alegre, lo que más le gusta de su trabajo es tratar con los funcionarios, estudia contaduría en el sistema abierto.

Tiene una niña de 6 años.

Su mensaje para la comunidad es: "Aprovechen la oportunidad de estudiar en una universidad de este tipo, el ambiente aquí es bueno".

## FRANCES BASICO

INICIO:

20 de septiembre de 1999

Catedrático: Lic. Guadalupe Zamora Velázquez

Horario: Lunes,  
Miércoles y Jueves  
de 4:00 a 5:00 p.m.

Informes:  
Facultad de Comercio Internacional



# Sorpresa

YA PUEDEN ESTUDIAR  
INGLES EN LA UPAP  
TUS FAMILIARES Y  
AMIGOS  
INICIO: 9 DE OCTUBRE  
INFORMES: INSTITUTO  
DE IDIOMAS

A BAJO COSTO

UNICO REQUISITO:  
SER MAYOR DE 16 AÑOS



**novios**

\*Dianita P.G.: Cada día que pienso en ti, mi corazón entra en vigor para acumular más amor y poder ofrecértelo cuando estamos juntos. Te Amo. Atte: Tu gordo Roberto.

\*Princesa: El amor que sentimos los dos va a ser por siempre, eres mi vida, te amo. Atte: Fideo. P.D. Todo el día pienso en ti.

**amigos**

\*Cynthia 1o. CICOM: Eres única, cuando te miro siento que me gustas mucho más. Sólo que no puedo decirte lo que siento por ti, frente a frente. T.Q.M. Atte:??

\*Saludos para Luis Miguel (7o medicina) Estás muy guapo. Atte: Tu admiradora secreta.

\*Para: Oscar Tadeo Cruz. Me encantas mucho. Atte CICOM

\*Cristian, Beto, Carlos y Alfredo (sistemas): Gracias por su

mensaje, aunque ya sabemos quien fue!! De todos modos los queremos mucho. Cuentan con nosotras (Sara y Laura)

\*Mauricio 1o CICOM. Espero algún día tenerte cerca de mi. Atte: Tu admiradora.

\*Ernesto 7o. grupo 1. Me encantas, sobre todo tus ojos y tu sonrisa. Atte: J.E.P.

\*Fernando Mojarro (que toma clase de ecología los martes con Violeta) sólo quiero decirte que me gustas y que me encanta tu sonrisa ¡ah! y espero que no tengas novia. Atte. tu admiradora.

\*Oscar Tadeo Ruiz me gustas demasiado, daría lo que fuera por un beso, Atte: Tu admiradora, 1o. CICOM.

\*Memento Chavero, te toca fuente

aunque no llegaste el lunes 20, te guardamos el derecho a fuente. ¡ya estás anciano! Atte. tus cuates del depto.

\*Tania Jeanette, 1o. CICOM, un gran saludo y héchale ganas; suerte con Ray. P.D. Deja de copiar en los exámenes. Atte. Martha y Kathya.

\*Un afectuoso saludo a la señorita más linda de la uni "Sujaily" de Arca.

\*Cada día que pasa me encantas más Oscar Tadeo Ruiz de 1o. Administración. Atte. 1o. CICOM.

\*Saludos a la niña más simpática, Roxana de Ing. Química de su admirador: Roy.

\*Ay té (4o. Com. Int.) ¡Felicidades por tus 15 años cumplidos el domingo 19. Es un

# ensalada

## universitaria

día excelente para cumplir años, deseo que la hayas pasado muy feliz. Atte: Grover.

\*Grover, ¡Felicidades atrasadas! que el domingo 19 haya sido un día hermoso para ti. ¿Sabes algo? cada día me sorprendes más. Atte. Tú ya sabes.

\*14 basquet: Conforme pasa el tiempo, menos te entiendo, a veces eres lindo y otras bien X. Pero a pesar de todo me E... Atte. Alguien que no te olvida.

\*Pepe Corro (3o. Medicina) Sólo quiero que sepas que me fascinas y me encanta como juegas futbol. Atte. Tu admiradora.

\*Bernardette (Medicina) ¡Me encantas, eres una niña lindísima! Atte: Jonathan A.

\*Sharon, ya no estés triste niña bonita, Atte. Kathya y Martha.

\*Me encantas Oscar Tadeo Ruiz, no se te apellido, pero se que eres de admon. y eres de Morelos. Atte: tu admiradora.

\*Denisse E.M. 1o. CICOM. Echale ganas a todo. Eres súper. Atte: Martha y Kathya. P.D. Ya no te duermas en clase.

\*Lupita 1o. CIPOL: Me encantas, no dejo de pensar ni un segundo en ti. Sólo hemos hablado una vez. ¿te acuerdas? Te espero este miércoles a la 5:30 p.m. en La Noria Atte: Tu admirador.

\*Carlos Castro 1o. CICOM. Me gustas desde el primer día en que te ví. Ya hazme caso no???. S...(1o. CICOM).

\*Sharon 1o. CICOM: Eres súper buena onda. Echale ganas a todo, portate

bien y sigue así de sonriente. 1o. CICOM.

\*Feliz Cumpleaños Mariana (7 CICOM). Tus amigos Lemus Evelyn y la raza.

**ventas**

\*Si te interesa una computadora ensamblada barata comunícate al mail: feruany@i-marts.net

\*1112 - Gil: Recuerda 28st. Tango Eco Alfa Metro Oscar. Gracias por todo G.909-LoRi.

**pérdidas**

\*Si perdiste unas llaves con un llavero Tommy el día 14-09-99 pasa al módulo de información por ellas.

\*Si encontraste una mochila azul el lunes 13 de septiembre, en el salón C-202 por favor dejala en intendencia o por lo menos deja las libretas ya que que son importantes para graduarme. Gracias.



**¿El triunfo de Salma?**

Después de un año de trabajo en la meca del cine Hollywoodense y en México, la veracruzana Salma Hayek comenzó a ver sus últimas 4 producciones en la pantalla grande, 2 de ellas ya fueron presentadas "Studio 54", y "Wild, Wild, West", la reciente "El coronel no tiene quien le escriba", y en unas semanas más se estrenará "The velocity of Gary" (La velocidad de la pasión).

El 16 de septiembre se estrenó la película mexicana "El coronel no tiene quien le escriba", esta producción marca el regreso al cine mexicano de Salma Hayek, ya que después del éxito de "El callejón de los milagros", del director Jorge Fons en el año 1995, retoma a la pantalla grande a cargo del director Arturo Ripstein y acompañada de actores como Fernando Luján y Marisa Paredes.

Esta producción vale la pena verla porque es la adaptación al cine de la novela de Gabriel García Márquez. Cabe destacar que esta cinta recientemente participó en el Festival de Cannes, en el que a pesar de no haber ganado ningún premio, causó una buena impresión entre los españoles y franceses; ahora se espera que El coronel... supere el éxito de Sexo, pudor y lágrimas.

Por último The velocity of Gary, (La velocidad de la pasión), es una coproducción de la compañía Ventana Rosa, de la misma Salma Hayek, en un melodrama que gira en torno a un triángulo amoroso, en el que no es precisamente Salma la manzana de la discordia. Esta trama aborda temas como la prostitución, drogadicción y homosexualidad; se dice que lo malo de esta cinta es la falta de justificación de lo que

acontece en ella, lo cierto es que la verdadera respuesta se podrá ver en la reacción del público, en unas cuantas semanas cuando se estrene la cinta a nivel nacional.

Las cartas están puestas sobre la mesa, el orgullo nacional de México en Hollywood trabaja a marchas forzadas, se espera que la producción de Arturo Ripstein rompa records de audiencia ya que su nombre es símbolo de éxito seguro, y por último "La velocidad de la pasión" puede dar la sorpresa de que guste a los mexicanos y se logre colocar entre las favoritas del año. El resultado se verá en muy poco tiempo, juzgue usted mismo.



Salma Hayek

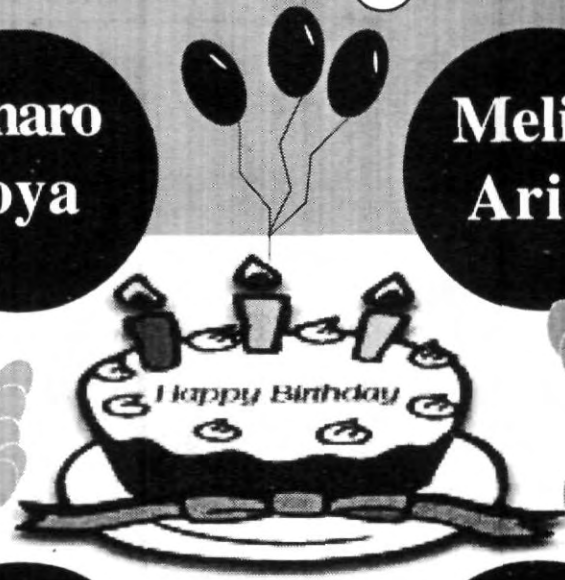
# festejos

Genaro Loya

Melina Ariza

Leopoldo Aguilar

Christian Carsolio



¡NO TE LO PIERDAS!

UPAEP  
VS  
U. PANAMERICANA

GIMNASIO UPAEP  
JUEVES 23 DE  
SEPTIEMBRE  
18:30

# deportes

Por: L.C.C. Adriana Ramírez

## ARRANCA LA LIGA NACIONAL DE CLUBES DE BALONCESTO VARONIL

\* Este jueves 23 UPAEP vs U. Panamericana

Con un duelo intenso entre las Águilas UPAEP y la Universidad Panamericana del Distrito Federal, inicia este jueves a las 18:30 en el nido, la Liga Nacional de Clubes de Baloncesto Varonil.

Protagonistas de grandes partidos en los campeonatos nacionales estudiantiles y con una gran rivalidad producto del nivel de ambas quintetas, águilas y panteras disputaran por primera vez este torneo, donde compiten los mejores equipos estudiantiles de la región (en algunos casos como UPAEP, U. Panamericana y UDLAP también a nivel nacional) y de liga mayor del Distrito Federal.

La liga Nacional de Clubes de Baloncesto Varonil, presenta en su temporada inaugural varias innovaciones con respecto a los otros torneos existentes en el país, ya que se debe jugar por cuartos en lugar de dos tiempos, el tiempo para tiro debe ser de 24 segundos en lugar de 30 y cada jugador podrá realizar hasta seis faltas antes de salir del partido (reglas similares a la NBA), todo ello con el fin de darle mayor espectacularidad al torneo. Otra de las innovaciones es la de disputar la fase de playoffs en serie (a ganar 2 juegos de 3 en cuartos de final y semifinal y a ganar 3 juegos de 5 en la final).

Este torneo, convocado por la Federación Mexicana de Baloncesto y apoyado por varias empresas importantes, permite la

inclusión de jugadores traídos de la CBA, por lo que la mayoría de los equipos tendrán entre sus filas a un jugador extranjero lo que aumentará el nivel del torneo.

El duelo entre UPAEP y la Panamericana ofrecerá la afición del nido, la oportunidad de arrancar la temporada con un basquetbol de nivel inmejorable, los antecedentes de este partido señalan cinco triunfos en forma consecutiva para las Águilas en la final del Torneo Corona 96, partido por el tercer lugar en el CONADEIP 97 y en las primeras fases de los campeonatos nacionales de CONADEIP 99, 98 y CONDDE 97.

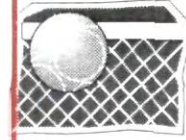
La Universidad Panamericana sólo ha logrado dos triunfos ante las Águilas durante la dirección de Javier Cenicerros, mismos que fueron al inicio de su labor al frente de UPAEP: en la semifinal del CONADEIP 95 y en la primera fase del Campeonato Nacional CONADEIP 96, pero cualquiera que sea el vencedor la mayoría de las veces son partidos muy cerrados que conservan la emoción de principio a fin.

El acceso para este encuentro, en el que la Águilas saldrán con todo para ubicarse en la primera posición de la tabla, lo que les daría ventaja en las rondas de playoffs, será libre para los miembros de la comunidad universitaria UPAEP, presentando su credencial que los acredita como tales, las puertas del gimnasio se abrirán desde las 16:00 horas para el juego preliminar.



### CALENDARIO DE BASQUETBOL VARONIL LIGA MEXICANA DE CLUBES

FECHA	RIVAL	SEDE	HORA
SEP 23	PANAMERICANA	UPAEP	18:30
SEP 24	ITESM México	México D.F.	20:00
SEP 30	UDLAP	UDLAP	19:30
OCT 2	Seguridad Pública	UPAEP	19:00
OCT 5	Bullets	UPAEP	19:00
OCT 14	ITESM Edo. de Méx.	UPAEP	19:00
OCT 16	UVM Centro	México D.F.	16:00

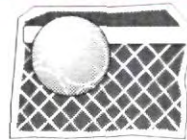


UPAEP

VS

TEC.CEM

Viernes 24 de septiembre,  
14:00 hrs en el CIU, cancha # 3



Fútbol

Rápido

UPAEP vs UDLA D.F.

Sábado 25 de sept  
12:00 en el CIU

## ¡GRAN CONCURSO DE VENCIDAS!

Miércoles 22  
en el jardín central

### Categorías:

Mosca 60 a 70 kg.  
Gallo 70 a 80 kg.  
Welter 80 a 90 kg.  
Pesados 90 a 100 kg.  
Pesaje a las 11:30 a.m.

