



VISION
2005

CONCIENCIA
La tenemos
¡DEMUESTRALO!
No tires el
Universitario

el UPAEP versitario

No. 296 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Miércoles 8 de septiembre de 1999 Año VIII

LA UPAEP RECIBIO DONACION DE LIBROS

El Lic. Salvador Carrera Abril, realizó una donación de mil 200 libros a la Biblioteca Central de la UPAEP, con esto la institución incrementó su acervo a 50 mil ejemplares, señaló el Director de la Biblioteca, Lic. Leobardo Reyes Jiménez, durante la entrega del material.

En el acto estuvieron presentes el rector, Mtro. Javier

Cabanas Gancedo; el Presidente de la Junta de Gobierno, Ing. José Antonio Quintana Fernández; Dr. Octavio Castillo y López, Vicerrector Académico; C.P. Ignacio Balandra Jara, Vicerrector de Promoción Económica y el Lic. Leobardo Reyes Jiménez,

Director de la Biblioteca Central de la UPAEP.

Carrera Abril realizó esta donación de libros a la universidad ya que cambiará de residencia y quiso que éste material fuera aprovechado por estudiantes que realmente se empeñan en buscar una superación profesional, cabe señalar que el 70 por ciento del material donado son enciclopedias y el 30 por ciento restante son libros de colección que en ocasiones son difíciles de encontrar, es por ello que tiene un doble valor esta donación.



El Rector Javier Cabanas Gancedo con el Lic. Salvador Carrera Abril y su esposa, quienes hicieron la donación de libros



El Lic. Leobardo Reyes en la Biblioteca con los libros donados

Inauguración del Área de Pediatría

Para brindar un mejor servicio, el Hospital UPAEP, reinauguró el área de pediatría con instalaciones más modernas, en donde se ofrece un servicio de calidad.

El Dr. José Vergara Rodríguez, Jefe de Pediatría del nosocomio, indicó que el lugar ahora cuenta con ventiladores, unidad de calor radiante, en un ambiente agradable, en donde se atienden diariamente cerca de 6 niños.

Cabe señalar que los principales problemas que se presentan en los pequeños son: respiratorios y de tipo infeccioso.

Para la inauguración se contó con la presencia del Ing. José Antonio Quintana Fernández, Presidente de la Junta de Gobierno de la UPAEP y Dn. Antonio Mascarúa Flores, miembro de la Junta de Gobierno, así como el Dr. Octavio Castillo y López Vicerrector Académico, entre otros.



Momentos del corte de listón inaugural



Modernas y funcionales instalaciones

La UPAEP firmó convenio con la Presidencia Municipal de San Andrés Cholula



Se firmó un convenio de servicio social con la Presidencia Municipal de San Andrés, Cholula

Conferencia
 "¿Y cómo nacen las estrellas?"
 Por: J. Ramón Valdés, del INAOE
 Sala Francisco de Vitoria
 5:00 p.m.
 Inaugura el Rector.
 Mtro. Javier Cabanas Gancedo

Académicas

Por: Lupita Torres Torres 9° CICOM



Por: Sonia Flores D, 7° CICOM.

MIÉRCOLES 8 ARQUITECTURA

Conferencia: "Costos en la construcción, programa neodata", de: 18:00 a 20:00 hrs., en la Sala Francisco de Vitoria.

ASUNTOS ESTUDIANTILES

Certamen "Canción ranchera" a las 12:00 hrs. en el jardín central. "Primera Feria de la Participación Universitaria" desde las 10:00 a.m., en la explanada del edificio "C".

CAE

Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la carrera de Administración de Instituciones" de 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

CIENCIAS POLITICAS

Plática sobre: "Trabajo y la situación política de México hoy" por Lic. Manuel Díaz Cid, de 18:40 a 20:15 hrs, en el salón B-300.

PSICOLOGIA

Asamblea de la facultad a las 13:00 horas, en la Sala Francisco de Vitoria.

JUEVES 9

CAE

Toma de fotografías para credenciales de nuevo ingreso de la Escuela de Diseño Gráfico, de 9:00 a 12:00 hrs y de 16:00 a 18:00 hrs.

ECONOMIA

"Tercer Congreso Internacional de Economía", todo el día en el Auditorio UPAEP, 17 Poniente # 2315

DEPARTAMENTO DE FISICA

Inauguración: "Sociedad Astronómica UPAEP", de 17:00 a 19:00 hrs., en la Sala Francisco de Vitoria.

PERSONAL

Curso de creatividad, de 17:00 a 18:00 horas, en el salón B-300

SOCIEDAD ASTRONOMICA

Conferencia "¿Y cómo nacen las estrellas?", 17:00 horas, en la Sala Francisco de Vitoria

UNIVERSIDAD ABIERTA

Conferencia "El maestro tutor como líder de grupo" Por: Lic. Matías Rivero Aguilar, a las 19:45 hrs, en el salón B-34.

VIERNES 10 BACHILLERATOS

"Noche mexicana", a las 18:00 horas en la 9 pte. 1508

CAE

Toma de fotografías para credenciales de nuevo ingreso de las escuelas de mercadotecnia y Agronomía, de 9:00 a 12:00 hrs. y de 16:00 a 18:00 hrs.

DERECHO

Firma de protocolo de Maestría en Derecho Constitucional y Amparo, a las 17:00 hrs, en la Sala Francisco de Vitoria

ECONOMIA

"Tercer Congreso Internacional de Economía", todo el día en el Auditorio UPAEP, 17 Poniente # 2315.

HOSPITAL

Reinauguración del área de laboratorios, a las 19:00 hrs

MUSEO

Concierto de piano de Fernando Augusto Rincón Leal a las 20:00 hrs, en la 3 norte # 3

PERSONAL

Curso de creatividad "solución creativa de problemas" de 10:00 a 13:00 hrs en el salón B-34

SABADO 11 ECONOMIA

"Tercer Congreso Internacional de Economía" de 9:00 a 15:00 hrs, en el Auditorio UPAEP, 17 Poniente #2315

LUNES 13

ASUNTOS ESTUDIANTILES

Honores a la bandera a cargo de la Escuela de Derecho, a las 9:00 a.m., en el edificio "A"

CAE

Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de la escuela de Comercio Internacional, de 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 hrs

ICA

Entrega de reconocimientos a las 19:00 hrs, en el Auditorio UPAEP, 17 poniente # 2315



Por Adriana Deloya 5° CICOM

FAMILIA GENETICA

Cruzando diferentes tipos de chícharos en un pequeño huerto de un monasterio agustino, con afición a la jardinería y a la estadística, Gregor Johann Mendel, sentó las bases de la herencia genética, la cual se transmite de padres a hijos, de semejantes a semejantes, entre distintas especies de seres vivos que existen en nuestro planeta. Nuestros antepasados manipulaban los genes mediante injertos entre plantas o cruces entre animales, de esa investigación aprendieron a hacer comestibles las plantas y a domesticar animales; la genética nació en los establos, en fincas frutales, en los huertos, mucho antes que en los laboratorios científicos, su forma de seleccionar las especies, por injertos y cruces, ponía en marcha el mecanismo de la herencia genética.

Mendel durante 8 años realizó cruces entre plantas cuyas semillas mostraban distinta coloración, forma o textura, con otras de semilla verde; chícharos de semillas lisas con otros de semillas rugosas, observaba lo que

ocurría a través de distintas generaciones y anotaba los resultados. A éstas diferentes formas en que puede manifestarse un gen, les adjudicó el nombre de **aleolos**, así el gen determinante del color de las semillas tendría dos aleolos, uno para las amarillas y otro para las verdes, de esta manera toda planta tendría un par de genes para cada característica expresada, aportados cada uno de ellos por un progenitor, pero también uno de los aleolos podría neutralizar el efecto del otro. Por éste descubrimiento tan significativo a Gregor Johann Mendel, se le conoce como el padre de la Genética.

Fuente: Revista Muy Interesante.

Recuerda que gracias a los genes, tenemos algo particular de nuestros padres, características que nos identifican como sus hijos, pero hasta ahorita no se a descubierto algún gen que se llame amor, este no lo encontrarás en la sangre, o en el ADN, o en un músculo, sólo lo puedes encontrar en tu corazón.

Casilleros

Informes: Asuntos Estudiantiles

Grande \$ 130.00

Chico \$ 70.00



Directorio

Mtro. Javier Cabanas Gancedo
 Rector
 Arg. José María Argüelles Reyes Nierva
 Relaciones Externas
 Comunicación e Imagen
 Lic. Norah Huerta Baillón
 Editor
 Lupita Torres Torres
 Directora
 Karina Popoca González

Subdirector
 Yvonne S. Manríquez Vera
 Jefe de
 Diseño Gráfico
 L.C.C. Adriana Ramírez
 Deportes
 Lupita Torres Torres
 Académicas
 Miguel Ángel Salinas Mendel
 Galería
 Ana Angélica Karamon Martínez
 Sociales
 José Notario Méndez
 Fotografía

Reporteros:
 Alma Dalia Saldaña Medel
 Adriana Deloya
 Christian Mendez Baustista
 Alberto Durán
 Roberto Romero Casanova
 Sandra Flores
 Bejuo Sotelo
 Jesús López Carrillo
 Jesús Guadalupe
 Sonia Duarte
 Blanca Rosa Carrillo
 Alejandro Pérez
 Liliana Avila

Patricia Villegas
 Woody Méndez
 Juan Pablo Romo
 Enrique Graciano
 Jaime Martínez
 Beatriz Briones
 Publicación interna de la
 Universidad Popular Autónoma del
 Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur
 1183 Col. Santiago, Puebla, Pue.,
 México, Tel 01 (212) 25-8679. Las ar-
 ticulaciones, reportajes y notas son íntica
 y exclusivamente responsabilidad del
 autor y no del comité del periódico.

* Arte y Arquitectura	96%
* Económico - Administrativo	97%
* Cs. Sociales y Humanidades	96%
* Cs. de la Salud	92%
* Tecnológicas	99%
TOTAL	96%

El Padre "Cheché", Capellán de la UPAEP



además es simpatísimo.

El padre "Cheché" oficia la misa diaria en nuestra capilla universitaria que se encuentra en el tercer piso del Edificio "A", de martes a viernes a las 12:00 hrs.

El padre también te invita a conocer mejor al amigo que nunca falla: Jesús, por ello también te invita a la Hora Santa, todos los jueves a las 18:00 horas.

Pero además si necesitas de un amigo y quisieras platicar con él, pedir-

¡Hola!, Pastoral Universitaria tiene el gusto de presentarte al Padre Victoriano Ibañez de la Sociedad de Cruzados de Cristo Rey.

Es originario del estado más grande de la República Mexicana: Chihuahua, de la zona de la Tarahumara. Sus cuates le llaman con cariño el padre "Cheché".

El es el capellán de nuestra universidad y está aquí para servirte, orientarte y brindarte su sincera amistad. Lo podrás reconocer fácilmente porque además de su vestimenta, tiene una risa muy característica y

le un consejo o simplemente cotorrear, él te espera los lunes, miércoles y viernes de 10 a 2, los martes de 11:30 a.m a 2:00 p.m y de 4:30 a 7:30 de la noche en la oficina de Asuntos Estudiantiles que se encuentran en el primer piso del edificio "A", junto a Integración Universitaria.

La Pastoral Universitaria también te invita a conocer diferentes formas de servir, ayudar a los demás y ser joven. Conoce a los diferentes grupos: Universitarios de Asís. El Coro de Santa Teresita.

El grupo de Psicólogos y el de comunicación, el grupo de retiros: San Juan Bautista de la Salle y muchos más.

Para mayores informes dirígete al P. Cheché o a la Pastoral de la UPAEP, en Asuntos Estudiantiles o llama al teléfono: 229-94-18 o escríbenos al E-mail: allergo@upaep.mx

1a. Feria de la Participación Universitaria

Miércoles 8 de septiembre
UPAEP 1999

Conoce todas las posibilidades que la UPAEP te ofrece para participar en lo deportivo, cultural, artístico, social, cívico, pastoral y mucho más.

3ER PLANETA

Por: BEJUS SESIN 7º Ing. CIVIL.

¿CUANTOS MINUTOS DE TU VIDA HAS PERDIDO?

El artículo está dedicado a todos aquellos que no tienen día para dejar de fumar. Esta adicción es un gran enemigo del organismo, ataca nuestra capacidad inmunológica, haciéndonos cada vez más vulnerables a las enfermedades, y es por eso que los fumadores tienen mayores posibilidades de contraer resfriados, gripes y no sólo eso, también presentan alta incidencia de enfisema pulmonar, bronquitis crónica, cáncer, tumores, padecimientos cardíacos entre otras tantas cosas. Cada cigarro fumado resta 1 minuto de vida. Yo fumé por tres años y no fumé tanto como muchos, pero sí llegué a fumar cerca de 10 cigarrillos por noche, más los del día; y mi método para dejar de fumar no fueron parches de nicotina, o bajarle poco a poco, eso sólo es engañarse y hacerse tontos así mismos; el motivo para dejar de fumar, llegó cuando me di cuenta de lo afortunado que soy al estar vivo y poder estar estudiando una carrera, la cual, como todas está enfocada a servir a la gente, por lo que no tenía caso matarme. Yo quiero llegar a ser muy buen ingeniero, y construir grandes obras, y quiero vivir muchos años y trascender en la vida, porque a eso venimos al mundo, ese es el motivo de ser del género humano en el 3er. PLANETA, y además no quiero ver a mis hijos llorando junto a mi cama porque un médico me pronosticó unos cuantos días de vida y no poder hacer nada para salvarme, sólo reprocharme el ¿por qué no deje de fumar?, y la impotencia de saber que los dejo solos y desamparados, sin nadie que los proteja, los guíe en sus vidas, o imaginar las lágrimas de mi esposa resbalar lentamente de mi fétetro, al recordar todos esos momentos felices que vivimos juntos y que no volverán más porque no los supe valorar al consumir esa droga que me ocultar la realidad haciéndome sentir más «seguro y tranquilo» quitándome el carácter para afrontar los problemas.

Quisiera ver a uno de esos jóvenes que se sienten tan importantes cuando hablan con un cigarro en la mano, sin ese cigarro; les aseguro que va a estar temblando al hablar o simplemente no van a saber que decir cada vez que se junten con sus amigos, porque el cigarro lo toman como un disfraz para sentirse algo que no son, para sentirse importantes y maduros, y la verdad parecen unos pobres p*#%&¿o\$. También preocupa todo el daño que hacen al contaminar el medio ambiente, porque no solo es el humo, también son las colillas que no son biodegradables.

¿Si alguien quisiera matarte a ti o a alguno de tu familia no te defenderías?, entonces por qué no te defiendes de este asesino masivo. Así que, si estabas esperando un día para dejar de fumar y trascender en la vida es hoy 8 de septiembre de 1999.

BIENVENIDA DE CICOM

Por: Patty Villegas 1º CICOM

En días pasados se realizó la comida de bienvenida para los alumnos de la carrera de CICOM. Se vivió un ambiente de camaradería entre todos los que asistieron a pasar un rato agradable con sus compañeros de semestres pasados y con los «pelones».

Se disfrutó la tradicional taquiza, que consistió en un menú original y muy rico, desde tacos de pipián verde hasta taquitos de mole y demás. Se convivió



El Director de la Escuela convivió con sus alumnos



Los alumnos de CICOM se deleitaron con una rica comida sanamente y sobre todo con un ambiente genial, que caracteriza a la carrera. Los que no se perdieron la comida fueron los chavos de 9º, como organizadores se vieron muy amigables y serviciales.

Una felicitación a los compañeros de 9º que como buenos comunicólogos se mostraron de lo mejor, en especial para los «meros meros» (Paco y Edgar) y un saludo para el Lic. Víctor Manuel Sánchez que se divirtió junto con sus alumnos, poniendo el ejemplo de la convivencia y la unión.

PRIMERA ELIMINATORIA DE LA CANCIÓN RANCHERA

Por: Ana Angie Rufrancos Moreira 5º CICOM

El pasado miércoles 1ro. de septiembre, se llevó a cabo la primera eliminatoria del Festival de la Canción Ranchera Universitaria, en la cual participaron varios compañeros de la uni, pero de los cuales sólo cuatro pasaron a la semifinal.

Dentro del miércoles de integración se realizó dicha eliminatoria, y aunque al principio nadie se animaba, con el tiempo más y más universitarios se integraban y se animaban a participar. Los compañeros que no tenían clase a esa hora, se reunieron en el jardín para oír como los concursantes cantaban a capela, ya que las pistas no se pudieron acoplar a las voces de los aspirantes.

Todos los compañeros que se animaron a participar dieron lo mejor de sí y entre risas y aplausos demostraron valentía

al no tener pánico escénico, porque no cualquiera se atreve a pararse frente a un público y menos a cantar sin música.

Los 4 semifinalistas fueron: Eduardo Romero (Medicina), Myrna Morales (CICOM), Guadalupe García Sánchez (Psicología) y Emmanuel (Medicina). Felicidades a los semifinalistas, ojalá y ganen la final.

Así que si tú quieres participar, sólo tienes que asistir el miércoles 8 de septiembre a la 2da. eliminatoria del Festival de la Canción Ranchera Universitaria.

Festival de la Canción Ranchera Universitaria

En los miércoles de Integración, eliminatorias los días 1 y 8 de septiembre, Gran final en la Noche Mexicana 1er. lugar \$300.00

Nombre: Hilko Busse
 Edad: 28 años
 Originario: Bremen Alemania
 Estudiante: Global Management
 Hobby: andar en bicicleta a concierto, badminton, ir a conciertos.



"En Alemania la mayoría de la gente no se toma el tiempo suficiente para vivir, para ellos es más importante vivir para trabajar y ganar dinero; en México, aquí sólo viven el presente y no se preocupan tanto por el futuro, como en Alemania, comentó Hilko Busse, quien viene de intercambio de Alemania.

Sólo estará con nosotros éste semestre, pero él se siente entusias-

mado por su estancia en México.

Comentó que parte de sus estudios es ir de intercambio a un país diferente, eligió el nuestro ya que consideró que es un país muy dinámico en su desarrollo, a la vez que le interesa mucho nuestra cultura, la gente y el idioma español ya que para él es más fácil que aquí en México, el de España, se habla más despacio y sin acento.



también considera que las universidades de México son más caras que allá, pues la mayoría son públicas.

Hilko nos dijo que la gente es muy amable, más o menos abierta, algo que le llamó muchísimo la atención es que México tiene muy mala reputación sobre la seguridad y en Alemania se piensa que es muy peligroso. El a 4 semanas de estar aquí comprobado que sólo son tabús.

Acerca del clima, no ha sentido cambios tan drásticos, ya que allá también llueve mucho y no hace demasiado calor.

Lo que más se le

1er. Ciclo de Conferencias Facultad de Administración de Empresas Del 21 al 24 de septiembre

dificulta de nuestro idioma son los tiempos, las conjugaciones y en general su vocabulario aún es muy reducido, sin embargo en su universidad estudió dos años de español. Entre los idiomas que domina destacan el alemán, inglés y español.

Nos confesó que, "toma mucho tiempo conocer a los alemanes, ya que son un poco difíciles, y a veces un tanto fríos, pero hay que tenerles mucha paciencia".

Por otra parte, un fenómeno que le interesa mucho es el machismo, ya que piensa que es muy raro y no lo comprende. Otra cosa que lo sorprende es que los alumnos de la uni. son demasiado jóvenes en comparación de la suya. En Alemania

ingresan entre los 23 y 25 años de edad.

Por último Hilko, nos comentó que extraña algunas cosas de su lugar de origen, como viajar en su bici y tomar té negro, acá casi nadie lo consume porque no hay sitios donde pueda tomarlo, en general considera que las cosas son más baratas aquí, en comparación de su país.

Otra vez los invito a que lo conozcan, ya que tienen ganas de conocer a muchas personas, es básico para él y todos los chicos de intercambio, ya que nosotros podemos ayudarles a desenvolverse mejor y enseñarles cosas interesantes sobre nuestra cultura y demás.

Kincris@correoweb.com

...Más de Carlos Díaz

"Diez palabras clave para educar en valores", es uno de los libros que él ha publicado, aprovechamos para preguntarle sobre los valores que deben prevalecer en el hombre. "Como primer valor ser buena persona, en el sentido elemental no engañar, no robar, en definitiva querer. Junto y dentro del querer está el saber, que significa poder enseñar a ver la realidad, ayudar a crecer. He dicho querer es saber, digo también es esperar, seguir trabajando, aunque todo el mundo esté en contra, no perder la esperanza, mantener en alto la bandera de mi ideal y finalmente lo pongo al último lugar, pero como creyente iría en primer término, dejarme amar por Dios".

En la última frase mencionó "dejarme amar por Dios", esto nos llevó a preguntarle quién es Dios para él. "Dios es amor, todo aquello que para mí signifique amor, es un signo de Dios, una huella, un vestigio, una imagen. Dios es el fundamento de todo

ese valor infinito".

Ahora los valores, según el doctor en filosofía "quizá han perdido formato social, por ejemplo, es verdad que hay una crisis familiar, pero no es menos cierto que sigue existiendo la familia, porque ¿no es verdad que en situaciones difíciles es el primer recurso al cual todos acudimos?, es cierto que no hay ese respeto por los padres, pero no es menos cierto que hay más sinceridad, hoy los padres e hijos se comunican mejor. El valor religioso se va perdiendo, pero muchas veces lo que va desapareciendo es la superstición de aquellos que se dicen religiosos, porque ni saben la fe que profesan. Yo pienso que las personas religiosas nunca pierden su vinculación de lo eterno, lo bello o lo divino, si es real".

"Me gustaría dar el mensaje que le daría a cual-

quier comunidad universitaria. La universidad no es una especialidad es Unus Versus (uno hacia); no es una erudición porque es algo que uno tiene para adornarse. La universidad es para ser fértil con la realidad, sirve para hacer que los ciegos vean, los sordos oigan, los paralíticos caminen. La universidad sirve para darle a la sociedad lo que les ha dado, para hacernos mejores gracias a la cultura, en definitiva yo le diría al universitario que recuerde, que lo que es, se lo debe al pueblo".



Por: Lupita Torres Torres 9º CICOM
 torre2@correoweb.com

Con palabras de agradecimiento...

Por: Melina Ariza

Gracias, mil gracias por estar ahí, por compartir las cosas que valen la pena, por tomarte un tiempcito para decir lo que piensas y animar a las personas que como tú, tienen ganas de vivir y de vivir bien.

Te comento esto porque recibí comentarios de chicos que leen El Universitario y felicitan a tu humilde servidora por la columnita. Eso realmente es gratificante para alguien que quiere compartir contigo un poquito de lo que tiene (que en realidad no es mío) y que lo hace sólo con el afán de que tu vida tenga sentido y que en cualquiera de las cosas que hagas te sientas feliz.

Es padrísimo saber que esta semillita que aquí se escribe, cae en tierra fértil y fructifica, y es sólo gracias a Diosito, que nunca deja a sus hijos por más ingratos que sean.

Gracias es una palabra



que muchas veces pronunciamos y en ocasiones sólo decimos porque sí, nos sale espontáneamente y quizá sólo es por costumbre, no porque realmente tengamos palabras de agradecimiento. Das las gracias cuando te bajas de la combi, cuando prestan un libro, cuando recibes algún elogio, pero, ¿acaso das las gracias cuando te corrigen? ¿Das gracias a Dios también por los momentos amargos que constantemente pasan en tu vida?, quizá no te das cuenta de que de-

bemos agradecer hasta los infortunios, que aunque no lo creas, pasan por algo, para darnos cuenta de que sólo Dios tiene nuestras vidas en sus manos y que nos modela como modela el alfarero el barro, como se forja lo que vale la pena, duele, pero aún así debemos decir ¡gracias!

También hay que agradecerle a Dios la vocación que nos ha dado; sea cual sea, es para servir su gloria y para servir a los demás. Seas médico, abogado, comunicólogo, ecónomo o demás, estás ahí para ser fértil.

Paulyna, Mauricio y David, mil gracias por tomarse la molestia de leer y también gracias al mejor director de la universidad, Lic. Sánchez, es un ejemplo a seguir.

¡In laetitia!

Melina
 melinaariza@hotmail.com

Miscelánea

Por. Jesús Granillo Gudiño 7º Medicina

Aquel apoyo...

Esta columna se la dedico hoy a tres personas en especial: Elizabeth (Concha), Jeanette y Julia. Se preguntarán por qué. Sencillo. ¿De casualidad no están en tu salón aquellas personas que no se meten ni con una mosca?. Aquellas que siempre están ahí, a veces opinando, a veces riendo y otras veces sólo "checando". Bueno, pues, a veces esas personas traen sorpresas que ni te imaginas; digo que ni te imaginas porque resulta que saben más de tí, que tu novia(o) o tus amigos.

¿Y qué pasa?. Pasa que rara vez te po-

nen mala cara, y eso es porque seguramente te lo ganaste, pero si hay algo que sí se les agradece, es cuando estamos "instalados" en la depre, por alguna bronca, se dan cuenta y de repente se acercan y te dan ese ánimo que esperabas y lo mejor: es con mucha sinceridad!!!. Simplemente con esa clásica pregunta: ¿qué te pasa?. Te das cuenta de que tienes a alguien contigo, y uno se pregunta: ¿por qué no tenerles confianza?. Y créanme, ayudan demasiado, digo, son las personas más imparciales que he conocido, muchas veces te abren los ojos, y es lo que nos falta a muchos: alguien muy ajeno que nos ubique de vez

en cuando.

Claro, hablo de mi caso, y tal vez muchos de mis compañeros coinciden o no conmigo; pero simplemente así sucede, les guste o no.

No estoy discriminando aquellos amigos que siempre están ahí, los que están a tu lado en el momento de la caída, los que están a tu lado para sacarte de tus broncas. Pero tengan en cuenta por favor que siempre habrá un amigo "anónimo" que aunque no te lo diga, estará contigo en las buenas y en las malas.

Sólo me resta pedirles que valoren a esas personas por lo que son, y agradecerles por todo aquel apoyo.

¿Que opinas a cerca de la propaganda del Lic. Madrazo?



Victoria Flores
Medicina 1º

"Es una falta de respeto pues si desde el principio no es serio en sus campañas pues mucho menos después".

Brenda Herrera
D.P.P 7º

"No es una campaña muy ética, va en contra del propio partido, pues se supone que debe ponerse la camiseta del partido".



Julio Domínguez
Arquitectura 7º

"Mira es como él lo dice, sólo es un juego con mi apellido, pero sólo pasa de que te den risa los comerciales".

en la mira
Por: Alva Medel

Luis Martínez
CICOM 7º

"Es directo, quién le quiere pegar le da, pero es una lástima que el objetivo principal va directo a la mercadotecnia".



Rafael Navarro
CICOM 5º

"Pienso que es vulgar, pero a través de éste tipo de propagandas se juega el todo por el todo".

¿Es importante que reflexionemos que tipo de persona queremos que nos gobierne! ¿Tú votarías por el Lic. Madrazo?



Por: Jesús López Carrión CIPOL

Se dice que cada época tiene una generación que la simboliza. Así pasaron los hippies, que buscaban el amor libre y la paz, los yuppies, niños ricos que su única misión era el disfrute de la vida.

Hoy, se dice que la generación que nos marca, es la generación X.

X es su símbolo, son personajes que han encontrado una forma de rebelarse, y ésta es, sólo dedicarse a una vida sin aspiraciones, donde lo que más importa es el éxito, buscan el anonimato, la soledad, en una sociedad que lo que busca la fama.

Se retiran de la vida social moderna, se alejan de todo lo que hoy alinea a la sociedad, como es la televisión, el internet, etc.

Hay personajes famosos, que han simbolizado ésta generación, como Jason Prietsley, que personificaba a Brandon Walsh, en la popular serie "Beverly Hills 90210", y que últimamente ha intentado suicidarse, con el argumento, de que él no quiere ser famoso.

También el finado cantante de Nirvana, Courcabaine, que en su carta póstuma, explicaba que él sólo quería hacer música, y no le interesaba el éxito y la fama que tenía.

X es el símbolo de esta generación, y uno se pregunta si ésta rebeldía no podría ser más positiva, y ser más críticos con la sociedad actual, proponiendo otras formas de ser feliz, y no sólo dejar de vivir.

LO DIGNO DE LO SIMPLE

Por Xhuny Maldonado
1º CICOM

al sentarse, aún con pantalón se les ve el chonino.

Si lo han visto es deprimente, que al sentarse, con un pantalón a la cadera, en la parte de la espalda se les ve todo, y digo no es que no exista confianza entre nuestros compañeros universitarios, pero no hay que ser encajados; ahora que si te gusta la exhibición, propón algún concurso o algo por el estilo.

Recuerda que las cosas simples son las más bellas, pero hay que hacerlas con dignidad.

Qué tal comunidad universitaria, una semana más de clases y ya vienen los exámenes y con ellos tensiones, desvelos, llantos, etc.

Hablando de llantos, algo que está para llorar, es el hecho de que las chicas de la UPAEP son verdaderamente descuidadas

PROMINENTE FUTURO PARA ENFERMERIA UPAEP

Por: Rafael Navarro Guerrero 5º CICOM

A consideración de la licenciada en enfermería Patricia Melgarejo Hernández, quien es titular de los grupos primero, tercero y quinto de la carrera de Enfermería de la UPAEP. Este año hay una noticia magnífica para todo el personal que labora en la escuela de enfermería de la UPAEP: que ingresan a dicha institución aproximadamente 40 estudiantes. Y esto es un gran logro si se toma en cuenta que de todo el alumnado conformaban una cifra no superior a 80 personas.

Melgarejo Hernández, comentó el dos de septiembre, durante la bienvenida a las de nuevo ingreso, que este fenómeno se debió a la promoción que se hizo de dicha escuela, mediante trípticos, publicidad, anuncios en televisión, anuncios en radio, y visitas a las escuelas.

La Directora, el personal académico y las pasantes, decidieron celebrar éste éxito con una bienvenida al estilo UPAEP, donde la taquiza, y una que otra novatada no podían faltar. Las cinco que ingresaron de Cruz Roja, las de Tehuacán, las de San Martín, las

jarochas, las oaxaqueñas, nuestras paisanas y los tres hombres que ingresaron, disfrutaron en grande de ésta fiesta.



Animada bienvenida organizó la escuela de Enfermería

INFORMA

Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma
Bolsa de Trabajo Solicita

Lic. en Admon. de Empresas, Lic. en Mercadotecnia, Ing. Industrial y de Sistemas o ingenierías afines.

*Sexo masculino

*Entre 25 y 28 años

*Disponibilidad de cambio de residencia y viajar

Enviar Currículum por fax:
(29) 23-23-99

* Reclutamiento miércoles 8 de septiembre



Alumnos de nuevo ingreso en la escuela de Enfermería

El Museo UPAEP
informa que la conferencia
del R.P. Rogelio Montenegro
programada para el
9 de septiembre
se suspende hasta nuevo aviso

Galería

Por: Miguel Angel Sainos M. 5° CICOM

D'Generación una obra dinámica, comprometida, pero sobre todo juvenil

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 5° CICOM

"D'Generación habla del degenerare que estamos viviendo en estos tiempos, con esta puesta queremos dar a conocer que la solución no es escaparse por la puerta fácil, sino que hay que luchar y enfrentar los problemas que se nos presentan", afirmó Arturo Martínez Lastra, actor principal de la obra.

Con una trama que aborda temas como: la drogadicción, el alcoholismo y los problemas familiares se presetó la obra teatral **D'Generación** en el Auditorio UPAEP, montada por los alumnos de Ciencias de la Comunicación de la misma universidad.

"El objetivo de esta obra fue que la juventud reflexione sobre la importancia de tener un sentido de la vida, ya que si se carece de esto, lo puede llevar a la soledad y posteriormente a la muerte", aseguró.

Un escenario sencillo fue suficiente para que los 9 actores lograran captar la atención del público y los hicieran sentir y tal vez hasta verse reflejados en alguno de los personajes.

Con un mensaje de reflexión, la obra teatral mostró una de tantas historias que forman parte de la realidad que viven actualmente los jóvenes y quizá el que más preocupa a los padres. Ya no se diga tanto el consumir bebidas alcohólicas, sino la drogadicción que es un problema que aveces parece estar tan lejos de la vida de cualquier joven sin saber que se encuentra más cerca de lo que piensan.

La historia se desarrolla en la casa de Luis, un joven drogadicto atrapado en la soledad, el cual, a pesar de tener muchos amigos siente un vacío en su interior que lo lleva a tomar la salida más fácil.

Al finalizar Arturo Martínez Lastra, escritor productor e interprete del personaje más importante de la obra agradeció el apoyo que recibieron por parte de sus profesores y compañeros y dedicó la obra a

tres de sus amigos que han muerto por la misma causa.

Cabe destacar que el grupo teatral de comunicaciones ya esta planeando un nuevo guión con una temática diferente en la que se comprometen captar la atención de todos los alumnos UPAEP.

¡Atención! Tehuacán, Huamantla, Tlaxcala, y bachilleratos, D'Generación próximamente más cerca de ti.



Un buen mensaje se imprimió en esta obra, que sale de gira



Alumnos de la Escuela de Ciencias de la Comunicación en escena

Instrumentos

Prehispánicos

Existían cuatro clasificaciones de los instrumentos según la manera en que se producía su sonido, todos estos instrumentos fueron encontrados en los distintos centros ceremoniales y ahora los podemos ver en distintos museos; así como están representados en las pinturas de los murales prehispánicos o en los códices Florentino, Borbónico, Mendocino, Telleriano Remensis, entre otros. Cada instrumento era usado para una determinada fiesta del Calendario Ceremonial Mexica, que mencioné la vez pasada.

En primer lugar tenemos a los **idiófonos** que es una familia integrada por instrumentos hechos de un material que por sí mismo es sonoro; como el llamado **teponaztli** (tambor horizontal hecho de tronco ahuecado), el **ayotl** (percutor de concha de tortuga que se tañe con astas de venado o huesos de caimán), los **oioalli** (cascabeles de metales preciosos, con semillas o barro que se usaban como brazaletes, collares o como parte de la vestimenta del danzante), el **ayacachtli** (maraca o sonaja, se sacudía por medio de un mango de madera o hueso), y el **omichicahuaztli** (hueso dentado tallado transversalmente, se tocaba con otro hueso, cuerno o piedra



pulida, su sonido se amplificaba tocándolo sobre un cráneo o calabaza hueca), etc..

En segundo lugar están los **membranófonos**, que son los instrumentos en los cuales el sonido se produce por la vibración de una membrana de piel estirada; el instrumento más importante de esta familia es el **huéhuetl**, que es un tambor ahuecado, provisto de membrana de piel restirada sobre el extremo superior, se toca con las manos. Una tradición mexicana refiere cómo los hombres devotos de su dios Tezcatlipoca, se encaminaron a la Casa del Sol para traer de allí el canto y los instrumentos musicales: el huéhuetl y el teponaztli respondieron a los cantos de súplica, bajando a la Tierra, para acompañar desde entonces a los hombres. Estos dos son regidores del canto y de los instrumentos por ser considerados como divinos, ya que se les hacían ofrendas y ceremonias.

En tercer lugar los **cordófonos**, que son instrumentos en los cuales el sonido está hecho por vibración de una cuerda estirada entre dos amarres fijos.

Cartas a la Galería

¿Qué les parece?, esta semana recibimos una nota de una lectora de Mercadotecnia quien nos comenta que el poema publicado hace algunas semanas, llamado "**Cuando un hombre se enamora**", de Angel Benítez 7° Sistemas, realmente le cautivó y le gustaría conocerlo. Agradecemos su nota, sin embargo tenemos que decirle que ese pensamiento fue escrito especialmente para su novia de la carrera de CICOM. Muchas gracias por tus comentarios y sigue leyendo nuestro espacio dedicado a los poetas de la UPAEP, ¿Y por qué no? tal vez hasta te llegas a inspirar en estos días y nos escribes la versión femenina, "**Cuando una mujer se enamora**". Esperamos tu carta y la de todos nuestros amigos lectores.

En esta ocasión publicaremos el poema de la Gaviota de CICOM.

Cómo...

Cómo podré olvidarte,
si ni siquiera te conozco,
Cómo podré pensarte,
si ni siquiera me miras,
Cómo podré soñarte,
si ni siquiera me tocas,
Cómo podré entenderte,
si ni siquiera me hablas,
¿Cómo podré amarte?,
si ni siquiera late tu corazón,
Y cuando llegue el día de conocerte me
preguntaré...
Y cómo podré conquistarte para poder soñarte,
entenderte, pensarte y sobre todo
... amarte.

*Saludos a nuestros amigos del Campus Tehuacán, Tlaxcala, Huamantla y Bachilleratos, este espacio está también abierto para ustedes.

GRUPO CULTURAL

Por: Rafael Navarro Guerrero 5o. CICOM

Me llegó la información de que se abrirá en nuestra universidad un grupo cultural, lo cual me parece algo bueno, pero me parece mejor que este grupo se formará por y para los estudiantes. Creo que es básico en esta y en cualquier otra universidad que exista algo así: jóvenes que se interesen en el conocimiento y en la cultura; que se agrupen y que impulsen a los demás a interesarse por la cultura.

Además de esta especie de organización, están floreciendo otras que nos presentan una amplia diversidad, entre otros: "Grillos", "Tuna UPAEP", "CICOM 2000", "Mi Barrio", el grupo de teatro y el Cineclub (conozco ha fondo los dos últimos y se me hacen excelentes); estos grupos y los que se me olvidan están hechos para nosotros, y lo único que tenemos que hacer es integrarnos, o aprovechar lo que nos brindan.

Regresando a lo del cultural: se que no es un grupo de "ñoños", ni un grupo de "nerds", se que será un grupo de personas con un interés en común.

Mañana nos vemos a las 2:00 p.m. en el B-304.
chowa_rafa1@yahoo.com

Nuestra Visión

Por: Janet Gómez, Ana Robles y Feruani Martínez



Yocelyn Chávez Piñon
Sto. Sistemas Computacionales

«Vicente Fox, porque sería muy bueno un cambio y además que puede ayudar en mucho en la educación principalmente.»

De los candidatos a la Presidencia, ¿quién crees que tenga la mejor propuesta y por qué?

Arturo Tejeda
Sto. Ing. en Computación



«Vicente Fox, porque él piensa apoyar económicamente a la educación, además de que tratará de que entren divisas al país para mejorarlo.»



Ana María Romero Villarreal
Sto. Diseño Gráfico

«Vicente Fox, porque es líder y jala a la gente y además es honesto.»

Fernanda Sánchez
7to. Mercadotecnia

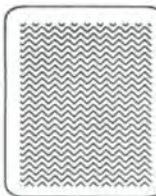


«Madrazo o Fox, porque lo que han dicho siento que el 70% es verdad y que realmente quieren hacer algo.»

Francisco Coutiño
Sto. Sistemas Computacionales



«Fox, porque lo ha demostrado al ser gobernador de Guanajuato ya que hubo menos delincuencia, apoyó a la educación y tuvo una administración limpia.»



3 FRECUENCIA
UNIVERSITARIA
Blanca Rosa Carreón
Sto. C9COM



Por: Blanca Rosa Carreón Castillo/Sto CICOM.

El próximo 9 de septiembre se realizarán los MTV VIDEO MUSIC AWARD, en la cual se premian a los mejores videos del año. Esta entrega se divide en varias categorías de acuerdo al tipo de música como son: pop, dance, rap, hip hop, rock; así como también se reconoce al mejor director de video, mejor video, artista revelación, mejor video femenino, mejor video masculino, mejor video del año, entre otros.

El presentador de esta entrega será Cris Rock y por si ustedes no lo recuerdan la ganadora del año pasado como



mejor video fue nada menos que Madonna con "Ray of light", estas premiaciones se llevan a cabo gracias a la participación del público, la cual vota por su artista favorito.

Entre los nominados podemos encontrar a Britney Spears con "Baby one more time", Ricky Martin con "Livin' la vida loca", Will Smith con

"Wild, Wild, West", Backstreet Boys con "I want it that way", Madonna con "Beautiful Stranger", Jennifer López con "If you had my love", Orgi con "Blue Monday", entre otros. También veremos la intervención como presentadores a varios actores famosos y la presentación en vivo de sus cantantes favoritos.

Así que si quieren disfrutar de ver a sus artistas favoritos no se pierdan de esta entrega, y vayan haciendo sus apuestas para saber quien ganará este año como el mejor video, bueno no olviden enviar sus comentarios y criticas a: bcarreon@correoweb.com. ¡Suerte en los exámenes! Y nos vemos en la próxima semana.

Segunda parte... CASABLANCA

Casablanca no es sólo una historia de amor más, lo sería sino estuviera situada en medio de una guerra ideológica, sino tuviera ese discernimiento entre lo que queremos hacer y lo que debemos hacer, si tuviera el final rosa que todo el mundo espera. Quién no recuerda la escena en el aeropuerto en que Rick le dice a Ilsa "... si ese avión deja el suelo y tu no estas con él, lo vas a lamentar, tal vez no hoy, tal vez no mañana, pero pronto y por el resto de tu vida..."

La trama es... bueno, creo que es mejor que la vean, si lo hacen, bien por ustedes, sino, algún día tarde o temprano lo harán. Un incentivo para que la vean, esta cinta fue nominada para siete Oscars: Mejor película, mejor director, mejor actor (Bogart), mejor escritor (Epstein/Epstein/Koch), mejor cinematografía, mejor edición y mejor música de película, ganando el de mejor película, mejor director y mejor escritor.

NADA EN

Por: Alejandro Pérez Villaseñor 7º Ing. Civil

Un dato curioso sobre la cinta, en la escena en que Rick está en la estación de tren parado en medio de la lluvia, su abrigo se ve empapado, sin embargo, al entrar al tren su abrigo está completamente seco. Para que vean, hasta en las cintas clásicas se van las patas.

Bueno, es todo por el momento, pero antes quisiera hacer una aclaración con respecto a la columna de la semana pasada, en el 2000 no empieza un nuevo siglo, el siglo empieza en el 2001. ¿Por qué? Los romanos no conocían el cero, así que el calendario empieza en el año primero D.C.

Comentarios a: carus@correoweb.com

Reflexiones

Por: Vanessa Monreal 9º Diseño Gráfico

Hoy por la mañana, al subir al transporte público que me trae a la universidad, me di cuenta de la presión que el dinero representa para la gente de nuestra ciudad. Impresionante es, el lugar

Por el pan...no ¡vives!

La gente vive -si es que a eso le llamamos vida- pensando en dinero, para comer, para comprar lo "necesario" y cree que darse gusto es comprar lo "superfluo" que nos ofrece nuestro mundo habitual.

¿Qué vida llevamos?, si lo que nos preocupa solamente es conseguir lo "necesario". Entiendo y en carne propia la presión que genera el carecer de lo necesario, y hasta el simple pensar en que nos falte lo que nuestro cuerpo físico requiere, y terminamos con un astío de la

vida, y es entonces donde patéticamente nos damos gusto con cosas superfluas.

Yo no estoy en contra de las vanalidades pero nada nos ayuda al alimentar a nuestro espíritu, a esa parte

de nosotros que pide cosas sutiles, que se alimenta de sentimientos, emociones, detalles y hasta del tan conocido amor.

Queremos, no es darnos lo necesario ni consentirnos con cosas superfluas, también es, conservar las bellezas de nuestro mundo habitual, fomentamos los hábitos, es gastar tres pesos para no sufrir o acabar con nuestro cuerpo, ya seremos proveídos con más, es comprometerse por "mi" mundo, no por el de él o ella -ya ellos se preocuparán-

No dejemos de lado lo sutil de la vida, que es lo que la hace bella y lo que nos la hace llevadera.

Y sobre todo lo que nos hace "SER SERES HUMANOS"

ZOOMBIDO

Juan Pablo Romo A. 5to cicom "Smells like teen spirit"

1990, el mundo de la música ignoraba la catástris que iba a sufrir, meses después Seattle se convertiría en la capital mundial del rock, o mejor dicho gunge.

Nirvana, Pearl Jam, Soundgarden, Alice in Chains etc, forman parte de una nueva generación, que había sobrevivido al "glam" de los años 80's (por cierto bastante ridículos, pero no por eso menos buenos) y ala invasión de la música "pop"

(Madona, Culture Club, y M. Jackson), estabamos hartos de escuchar tanta estupidez en la radio". Declaraba Stone Gossard.

Con esta ideología y una imagen poco estética brincana la escena musical: Nirvana, con su "Smells like teen spirit" contenido en el disco Nevermind, marca una época y lleva al extasis a miles de jóvenes que hasta el momento no se habían identificado con nada, por su parte Pearl Jam con "Ten" (a mi gusto un clásico) vende

millones de copias en todo el mundo y el video de la canción "Jeremy", gana el premio al mejor video del año. Soundgarden llega a la cumbre con su disco "Bad motor finger".

En el mismo contexto, Alice in Chains cautiva a la gente (me incluyo) con su vertiginoso y enigmático álbum "Dirt".

Eso fue el inicio de algo que aún continua, y a pesar de que ha habido muertes irreparables el grunge y el rock siguen adelante. Pearl Jam tiene 5 discos el último es "Yield" y esta cool, Alice in Chains sacó hace como cuatro años un disco.



El carnaval de Veracruz

Por: Luis A. Fragozo Mtz.

Los orígenes registrados del Carnaval en esta ciudad y Puerto de Veracruz datan del año de 1866, cuando el país soportaba la imposición del Imperio de Maximiliano, los jarochos siempre dados a la jicara y al buen humor solicitaron al Prefecto Superior del Departamento, Don Domingo Bureau, permiso para celebrar la "Fiesta de Máscaras". Estas no eran otra cosa que bailes de disfraces realizados en los principales centros sociales de la época.

La Aduana Quemada, en el Teatro y en algunos salones donde el pueblo daba rienda a su alegría y buen humor.

Aunque los festejos eran exclusivamente en los salones, al dirigirse a ellos, aprovechaban para desfilar por las calles, festejar con las personas que se situaban en las aceras para participar de la diversión. Es ahí donde nace la tradición de los famosos desfiles del Carnaval de Veracruz.

En el año de 1925 donde el 18 de febrero se nombra al Primer Comité Directivo del Carnaval del Puerto de Veracruz. Fue hasta 1926 que nació la figura del Rey Feo del Carnaval, hoy Rey de la Alegría. En 1942 se eligió por vez primera a la Reina Infantil del Carnaval.

En 1945 siendo Gobernador del Estado el Sr. Adolfo Ruíz Cortínez, se aprobó por primera vez un proyecto para la iluminación de los carros alegóricos, realizándose así el primer desfile nocturno en las principales calles de la ciudad. Y así nuestra Fiesta de Carnaval considerada como la más importante de México, hace de la noche una belleza y tradición sin igual que contagia de entusiasmo y alegría a todo el visitante y gente del puerto que goza, vive los ritmos y bailes de nuestra hospitalaria ciudad. Si quieres visitar una fascinante ciudad y tener experiencias únicas, ven y disfruta tu tiempo con nosotros, el carnaval no es tu única opción.

Sociales

Por: Ana Angie Rufrancos M. 5° CICOM



Por: Don Pepe



¿En cuántas chupadas se llega al chicle?



Para aplacar el hambre, un taquito



Estoy triste, pero no vuelvo con él.

Estoy
para
servirte



Por: Patty Villegas 1° CICOM.

Nombre: Lulú Fernández.

Trabaja en: Depto. de Servicios Escolares.

Es una persona un tanto tímida, pero muy amable, lo que más le gusta de su trabajo es atender a los alumnos.

Hobbie: la lectura y la música

Mensaje a la comunidad universitaria:

"Hay que superarse para ser buenos profesionistas".

CHISTES

Por: Andrés Furlong Vásquez
CICOM 1°

SOLO EN MEXICO...

Una pizza puede llegar a tu casa más rápido que una ambulancia.

En un restaurante la gente ordena gorditas, sopes, quesadillas, papas fritas y... refresco de dieta!!! ¿?

Las filas en las cajas rápidas son las más lentas de los supermercados.

Tenemos a los mejores atletas discapacitados del mundo en las Olimpiadas; sin embargo, los que están en plenitud de condiciones físicas son una vergüenza.

Es más fácil ser asaltado que conseguir trabajo. Se puede dar un resumen de las noticias del DIA SIGUIENTE: «el peso cae ante el dólar, continúa la alerta amarilla por el Popocatepetl, altos niveles de contaminación», etcétera.

Los indígenas del sureste hablan su dialecto, e inglés e incluso francés..., pero no entienden nada de español.

Poner la direccional para pasar al carril de a lado, es una señal de alerta para que los otros NO te dejen pasar y prefieren rayar su carro antes de que entres delante de ellos.

Se persigue a las ambulancias para llegar más pronto a un lugar.

Estamos más preocupados por el futuro de la "Selección Nacional" de fútbol (de Televisa...), que por el FOBAPROA o

novios

***SUAREZ: TE AMO MAY.**

*Edgar: Felicidades por tu logro! Te necesito mucho. Te Amo AYLESNA.

*Arturín: Ya cumplimos 2 meses, y no sabes lo feliz que estoy, a pesar de la distancia, siempre te tengo presente. T.E. y T. Q. M. Tania.

*Fadulín: Estoy mega feliz de que estés aquí. Te recuerdo que TE AMO. ¿Te quieres casar conmigo?

amigos

*Montse Gómez CICOM Iro A. Me encantas desde el primer día en que te ví. Atte. BP

*Mauricio Iro CICOM. Se vé que eres un niño súper agradable, espero conocerte pronto. Atte. YO.

*Galo Rojas 7º Derecho. ¡Qué lástima que no te diste cuenta a tiempo de lo que ibas a perder!. Pero gracias, ahora me das la

ensalada

universitaria

oportunidad de valorarla. Un admirador perseverante (9º Ing. Ind.)

*Un saludo a Paty. Raquel. Lulú y Karla. De sus más fervientes admiradores.

*Paty M. Por favor pon un puesto de besos en la noche mexicana. Pago lo que sea por uno tuyo. atte El Maya.

*Sarita y Laura (7o Sistemas): son unas amigas muy buena onda. gracias por todo. Atte: Los Morrines.

*Hugo (5º Med): Me encanta tu sonrisa, tu mirada, tu compañía, gracias por brindarmela todos los días. TQM MFD.

*Dulce (GMU): Eres una niña muy linda y tierna. Te quiero mucho. Atte. Roberto (GMU).

*Sarita y Laura (7o Sistemas): son

unas amigas muy buena onda. gracias por todo. Atte Los Morrines.

*Edgar tachueta y Paco el naco (CICOM 9o) "Tigres". Atte. Kellogs.

*Julio C.: Eres un gran amigo, nunca cambies: Tus Amigos HYM.

*Edgar Trejo (7mo Derecho) Te doy mi correo Yarumi@correo-web.com, espero tener pronto noticias tuyas. Atte: tu ya sabes quién.

*Luis Enrique 3º de Arquitectura, no te queda bien ese corte de cabello, te veías mejor antes, con cariño tu admiradora.

*Saludos a la Miss Karina Salazar de sus amigas las pedagogas de 5º semestre. Tu ya sabes quién.

*Gracias a Caro

y Montse por ser tan buenas amigas. 1º CICOM Patty.

*Los quiero mucho. Paola, José Luis, Coco y Guilla. De: Erika.

*Paco 9º C. P. Espero que me escribas, ya que en estos 4 meses no lo haz hecho. T.Q.M. Angie 5to CICOM.

*Claudia, Adriana, Pilar y Charo, Gracias por su amistad. Las quiero mucho. W.

*Jony Bravo: Felicidades eres un excelente amigo y deportista. Suerte. HYM.

*Michelle y Zago, ya paren de pelearse creame que se ven feos enojados. Atte Su amiga.

*Estoy muy interesada en conocer al chavo que escribió el poema del pasado miércoles 18/8/99, yo soy

una chica de Merca. Dejar tus datos en el periódico. Donají D.S.

7o Der.

*Lissette Anahí García Navarro. Comunícate urgentemente con Karina Gabriela Barrón Zente no al tel:2-44-30-77.

ventas

*Vendo computadora Compaq Presario modelo 524 cds Procesador 80486 a 55Mhz disco duro 1gbyte memoria Ram 8 Mbites C.d. Room 8x instalación de cualquier programa gratis.\$ 5000 Arq. Ricardo Murguía S. Tel: 245-22-68.

*Vendo estuche de diagnóstico nuevo. Si te interesa comunícate al: 044 22 03 21 18 y 044 22 70 31 07 de 7 a 10 pm.

*Vendo Pointer 98. Perfectas condiciones. Comunícate: 2-87-24-27.

*Se vende terreno (esquina) 40 mts, entre Xoloc y Cristo Rey, Col. Romero Vargas, tel: 28-54-76 y 28-53-29, Sra. Hortencia Ceballos

*Se vende estuche de diagnóstico, informes con Juan Navarro, tel: 2-31-31-33

pérdidas

*Urgente: A la niña que encontró una carpeta con libros de inglés dentro, favor de entregarlos en la Esc. de Comercio Int. o reportarlo al tel. 37-86-99.

*¿Perdiste un Sueter? comunícate conmigo: 2-87-24-27.

*Si encontraste una chaqueta negra afuera de la Uni. junto a los árboles, por favor déjala en el departamento de Prensa. Gracias.

*Si encontraste una bolsa negra DKNY, por favor llévala a la Dirección de D.P.P. con Karina Mercado, urgen documentos e identificaciones.

VACACIONES PARA NIÑOS DE ESCASOS RECURSOS

La semana del 12 al 16 de julio pasado, los jóvenes que forman la asociación de beneficencia "Universitarios de Asís A.C." realizaron las "Vacaciones para Niños '99" a las que llevaron a 26 niños de escasos recursos de colonias del sur de nuestra ciudad. Estas vacaciones forman parte de los programas de ayuda que desarrolla esta asociación a lo largo del año.

En esta ocasión, se trató de hacer realidad el sueño de estos niños, sacándolos un poco de la monotonía del ambiente en el que viven y del cual rara vez han salido, para llevarlos a un lugar mágico llamado "El Temazcalito" donde todos sus sueños pueden lograrse y además convivieron con criaturas fantásticas como hadas, duendes, bufones y hasta uno que otro árbol que ¡habla!



Unas vacaciones inolvidables para éstos niños de esta semana algo inolvidable para los niños.

Los jóvenes de UNIDEA, prepararon estas vacaciones a lo largo de ocho meses, en los cuales se prepararon conociendo las técnicas, dinámicas, canciones y juegos, preparando todas las actividades con sumo cuidado, recaudando el dinero necesario para poderlas llevar a cabo, y sobre todo, trabajando con los niños que disfrutarían de esta semana llena de magia. "Vacaciones para Niños" cuenta con cuatro áreas dedicadas al especial cuidado de todas las actividades, desde los animadores, hasta el equipo de cocina.

Informes sobre UNIDEA en: Asuntos Estudiantiles de la UPAEP ó al 2 49 25 86 y unidea@infosel.com

El Instituto de Idiomas te ofrece clases de inglés

para tí, tus familiares o amigos
Informes: 21 sur No. 1103 edif "A",
3er. piso
Tels: 2-29-94-68 (directo)
2-29-94-00 ext.603



Con muy poco se puede hacer mucho

Dentro de las vacaciones, los niños realizaron actividades para lograr una diversión integral, desde actividades manuales como papalotes y piñatas, juegos físicos como rallies de tierra y de agua, hasta actividades formativas como dar una "vuelta al mundo". Parte importante de estas vacaciones son todas las historias que los personajes mágicos cuentan a estos pequeños, además de las canciones que hacen

PUEDO VIVIR SIN TI

Por: Ana Angé Rufrancos Moreira 5to. CICOM

El pasado jueves 2 de septiembre se realizó un taller muy interesante para los jóvenes, impartida por el Lic. Manuel Rufz Martínez, en el cual se trataron puntos muy importantes en los que los jóvenes y las personas en general pudieron encontrarse a sí mismos y aprendieron que no tienen que depender de nadie para estar felices.

Aunque a veces se piense que no se puede vivir sin alguien o sin algo, este taller demostró todo lo contrario. El fin primordial del mismo fue que cualquier persona puede salir adelante y aprender a vivir sin aferrarse a personas, a pasados, a situaciones, cosas o sustancias como la droga, recuperando el amor y la dignidad propia.

La participación de los universitarios fue buena, ya que no sólo hubo compañeros del área de humanidades, sino que también hubo chavos de la carreras de agronomía, economía y enfermería entre otros; y esto permitió que hubiera diferentes opiniones y puntos de vista con respecto a los temas mencionados dentro de este taller.

A través de este curso, la gente se dio cuenta de que necesita tomarse en cuenta a sí mismos, que necesita quererse para poder querer a los demás y se pueda dar cuenta de lo que es y de lo que vale.

Y por último el expositor del taller el Lic. Rufz Martínez mencionó: "Los jóvenes deben aprender a quererse y a valorarse, que se den tiempo para atenderse a sí mismos, porque de esa manera podrán atender a los demás de mejor manera".

Corre la voz
¿puedes
o
NO?

deportes

Por: L.C.C. Adriana Ramírez

Equipo de atletismo en renovación



Por: Alberto Durán. 9o. CICOM

El atletismo universitario de la UPAEP inició con entrenamientos enfocados a mejorar los resultados anteriores, ahora se trabaja en vísperas del siguiente ciclo competitivo.

Algunos integrantes finalizaron sus estudios universitarios como el velocista y bicampeón estatal Miguel Jara, María Elena Maldonado campeona estatal en lanzamiento de disco y heptatlón, Miguel Feria (pruebas de velocidad) e Iván Avalos (lanzador de bala, disco y jabalina) quienes durante su etapa universitaria tuvieron una trayectoria

exitosa que dió triunfos para contribuir con el equipo a nivel estatal y nacional, por lo que dejan un buen precedente sobre el que tendran que trabajar quienes continuan en esta selección.

Del equipo actual nos comentó Julio Cesar Durán, entrenador de la Selección UPAEP de atletismo? El equipo cuenta con tres estudiantes de ingeniería mecatrónica, Daniel Buendía, quien promete en un futuro no muy lejano, destacar como un atleta polifuncional, Javier Padilla que se encuentran en su segundo año, ingresa al amplio mundo de las carreras de medio fondo, en donde se espera tenga un futuro prometedor. Antonio (pony) Saldaña promete ser el sucesor en las pruebas de velocidad. Con una base sólida de preparación física y a la salida de Miguel Jara y Miguel Feria, éstos tres corredores son herederos para ingresar a los relevos de 4x100 y 4x 400 metros".

Ppor otra parte, al referirse a la velocista Karina Rodríguez, "gracias a su esfuerzo y dedicación en el inicio de la temporada, Karina tiene muchas posibilidades de convertirse en protagonista en las pruebas de 200 y 400 mts. planos". Otro caso similar es Yessica Perez, estudiante de noveno semestre de Psicología, y en su tercer año en atletismo, quien medio su capacidad en las pruebas de salto de altura y carrera de obstáculos.



Un conjunto de garra

Por: Beatriz Briones V. 1º. Mercadotecnia foto: Gaby Reyes.



El equipo de fútbol rápido femenino con el que cuenta nuestra casa de estudios, es reconocido por su esfuerzo, garra y técnica tanto a nivel estatal como nacional. Este conjunto que dirige la estratega Irma Hoyos, inicia un nuevo semestre que promete buenos resultados en base a lo mostrado en la pasada temporada y al trabajo que realizan en el actual semestre.

A finales del año anterior, las "aguiluchas" calificaron por primera vez en su historia al nacional de la CONADEIP (Comisión Nacional Deportiva de Instituciones Privadas), celebrado en Monterrey. En dicho evento lograron el quinto puesto, que fué un gran paso por la dificultad de los rivales. Otro logro importante para esta selección, fue el campeonato estatal de CONDDE en el que se venció por primera ocasión a la escuadra de la BUAP, equipo que había dominado este deporte en los últimos años, siendo además una victoria a domicilio.

El campeonato estatal le dio el pase al torneo regional, disputado en Ciudad Universitaria, en esta competencia la UPAEP finalizó en tercer lugar y quedó a un paso de la Universidad Nacional realizada en Colima.

La escuadra que dirige Irma Hoyos está compuesto por las siguientes jugadoras: Gabriela Jaime, Ma. Luisa Ruiz, Susana Cazarín, María Elena Franco, Edith Arellano, Elda Ma. Ponce, Laura R. Mora, Karla B. Maciel, Marcela Romero, Marycruz Medel, Sandra Nieto, Amor Quijano, Katia V. Ramírez, Ma. Reyna León, Myrna Morales, Melba Hernández, Aariadna G. Lozano, Rosa M. Santamaría, Elvia Briones y Aurea del Carmen Mar.

Ellas son nuestro equipo, apoyalas en las eliminatorias de la CONADEIP por su pase al Campeonato Nacional.

A refrendar el título

Por: Arturo Martínez Lastra 5º. CICOM

La Selección Varonil de fútbol rápido de la UPAEP se encuentra en óptimas condiciones con miras a las eliminatorias rumbo al Campeonato Nacional de CONADEIP, en el cuál buscarán refrendar el título.

En esta semana, se conocerán los rivales de las Águilas, por lo pronto, el equipo se prepara intensamente. En su pretemporada, los "aguiluchos" han disputado dos encuentros en los cuales han salido victoriosos por 8 a 6 y 14 a 4, ante equipos de ligas locales, que aunque de un nivel menor les permiten mantener la actividad.

Los actuales integrantes del plantel son: Jorge Escoriza, Gustavo Ramírez, Oscar Martínez, Israel Ruiz, Roberto Gómez, Marcos Marroquín, Herón Carreón, Luis Ramón Franco, Ismael González, Ernesto Gómez, Juan C. Fajardo, Alejandro Yarce, René López, Adrián Acevedo, Diego Rojas, José M. Cubas y Germán Winder.

