



CONCIENCIA
 La tenemos
 ¡DEMUESTRALO!
 No tires el
 Universitario

No. 295 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Miércoles 1 de septiembre de 1999 Año VIII

DOCTORADO PARA CASTRILLON HOYOS

***Recibió el Doctorado Honoris Causa en Humanidades**

Durante una solemne ceremonia la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla otorgó el Doctorado Honoris Causa por humanidades al Emmo. Sr. Cardenal Darío Castrillón Hoyos, Prefecto de la Congregación para el Clero (Ciudad del Vaticano), en el evento se dieron cita miembros de la Junta de Gobierno encabezados por el Ing. José Antonio Quintana Fernández, el Ing. Rogelio Ojeda Alanís, José Antonio González Fernández, Lic. Jorge Espina Reyes, Don Enrique Pérez Benítez, Lic. Carlos Solana Pumarino, Ing. Marco Antonio Mascariña Flores, Lic. Francisco Emmelhainz Navera, Ing. Jorge Alvarez Martínez y Juan José Rodríguez Posada, de la misma forma estuvo presente el Rector Ing. Javier Cabanas Gancedo acompañado por directores de división, directores de las Escuelas y facultades de la UPAEP y la comunidad universitaria.

En el emotivo homenaje el Emmo. Sr. Cardenal Darío Castrillón Hoyos dio lectura a su tesis doctoral en donde manifestó que las élites intelectuales reconocen que ha muerto el modernismo y con él, un modo de pensar caracterizado por la necesidad de racionalizarlo todo, ese racionalismo produjo un fuerte



El Rector Javier Cabanas Gancedo al momento de hacer entrega del Doctorado Honoris Causa al Emmo. Sr. Cardenal Darío Castrillón Hoyos



Durante la ceremonia de Doctorado Honoris Causa

hasta en el ser humano que terminó rebelándose contra él apoyado en la fuerza de los sentimientos, nació así el fenómeno hippy y reapareció la superstición en múltiples manifestaciones.

El nuevo modelo cultural que busca imponerse en este fin de siglo, plantea el rechazo en beneficio del sentimiento, el ser humano resultante podría guiar su comportamiento en base a lógicas múltiples contradictorias entre sí.

Vamos hacia un modelo de hombre que no se aferra a nada ni tiene certezas absolutas, un hombre al

que es muy difícil sorprender, un hombre con una gran facilidad para cambiar de opinión, deja de lado la razón. Entramos en la época en que todo, hasta las mayores extravagancias culturales, tienen su público.

Por otra parte manifestó que el resultado de lo anterior es un nuevo modelo de cultura y de civilización edificada sobre lo que el Papa Juan Pablo II ha llamado la meta-tentación, una tentación que aparece por encima de todas las demás y que es mucho más



El Emmo. Sr. Cardenal, Darío Castrillón Hoyos



El Cardenal Norberto Rivera, distinguido invitado insidioso: la de querer concebir un mundo sin Dios, la de prescindir del Creador tomando al hombre como absoluto.

Reflexionó que estamos frente el mayor auge del esoterismo y de las ciencias ocultas que ha conocido la cultura occidental, el mundo de las religiones se ha convertido en un supermercado donde el interés comercial parece privar por encima de todo.

Finalmente el Ingeniero Javier Cabanas Gancedo Rector de la UPAEP le hizo entrega del doctorado, en el marco del III Encuentro Internacional "El hombre al encuentro de Dios Padre".

¡¡ATENCIÓN!!

ALUMNOS Y PERSONAL

El período de resello de credenciales se llevará a cabo del 6 al 24 de septiembre de 9 a 14 hrs. en el CAE.

Académicas

Por: Lupita Torres Torres 9° CICOM



Por: Sonia Flores D. 7° CICOM.

¡Saludos a todas los alumnos!. Especialmente a los de nuevo ingreso de CICOM. Recordándoles que en esta semana habrá una comida de bienvenida en su honor. No falten! y consulten las diversas actividades que se llevarán a cabo todos los días.

- MIÉRCOLES 1º ASUNTOS ESTUDIANTILES**
Feria de grupos y asociaciones estudiantiles. A las 10:00 hrs. En el edificio C.
Certamen "Canción ranchera" a las 12:00 hrs. en el jardín Central.
CAE
Toma de fotografía para credenciales de nuevo ingreso de la carrera de CICOM. de 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs. en el CAE.
- CAMPUS SANTA ANA CHIAUTEMPAN**
Misa de Viernes primero a las 8:00 hrs. Parroquia de Nuestra Sra. de Santa Ana.
- CIENCIAS DE LA COMUNICACION**
Obra teatral "D'Generación" a las 19:00 hrs. En el Auditorio UPAEP.
- DESARROLLO HUMANO**
Curso-taller

Celos y amor en la pareja de 16:00 a 20:00 hrs. Informes ext. 497,568 y 569.

ESCUELA DE ENFERMERIA
Curso de inducción para alumnos de nuevo ingreso de 9:00 a 13:00 hrs. en la sala Francisco Vitoria.

JUEVES 2 ASUNTOS ESTUDIANTILES
Misa Universitaria a las 12:00 hrs. en capilla, edificio A, 3º Piso.
CAE

Toma de fotografías para credenciales de nuevo ingreso de la carrera de CICOM de 9:00 a 12:00 y 16 a 18:00 hrs. en el CAE.

DESARROLLO HUMANO
Curso taller. ¿Puedo vivir sin ti? de 16:00 a 20:00 hrs. Informes ext. 497,568 y 569.

RECTORIA
Donación de libros y entrega de reconocimientos, a las 18:00 hrs. en la sala de juntas de rectoría.

VIERNES 3 CAE
Toma de fotografías para credenciales de nuevo ingreso de la carrera de odontología, de 9:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.

CADEPSI
Diplomado "Diagnosticos y tratamiento infantil"

viernes a sábado 12 horas. informes: ext. 455.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION
Comida de bienvenida desde las 9:30 hrs. en el CIU.

DESARROLLO HUMANO
Curso-taller: "Aprender pensando" de: 16:00 a 20:00 hrs. Informes ext. 497,568 y 569.

INGENIERIA CIVIL
Seminario: "Diseño de tuneles en roca", por: M.T. David Yañez Santillán. de 9:00 a 14:00 hrs. en el salón B-34.

HOSPITAL UPAEP
Inauguración: "Area de pediatría" a las 20:00 hrs. en la 5 poniente 715.

MUSEO UPAEP
Concierto de piano de Estela Chávez y Chávez. a las 20:00 hrs. en la 3 norte No 3.

SABADO 4 ACTUALIZACION Y DESARROLLO
Curso Teórico-práctico "Microondas" de: 9:00 a 13:00 hrs. en el laboratorio de alimentos del CETEC.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION
Inauguración: "Diplomado de la escuela", a las 9:00 hrs. En el salón B-300.

DESARROLLO HUMANO
Curso-taller: "Sanación interior", de: 10:00 a

14:00 y 16:00 a 19:00 hrs. en el salón B-34.

LUNES 6 ADMINISTRACION DE EMPRESAS
Inauguración "Diplomado de desarrollo directivo IMSS" a las 9:00 hrs. en la sala Francisco de Vitoria.

ASUNTOS ESTUDIANTILES
"Honosores a la bandera a cargo de la carrera de Psicología", a las 9:00 hrs. en el edificio A.

CAE
"Toma de fotos para credenciales de nuevo ingreso de las carreras de sistemas, Ing. Financiera y Autopartes", de 9:00 a 12:00 y 16 a 18 hrs. en el CAE.

CAMPUS SANTA ANA CHIAUTEMPAN
"Ceremonia cívica", a las 10:00 hrs. en el bañillerato.

SECRETARIA GENERAL UPAEP.
"Primera junta de sección ordinaria de Consejo Universitario" a las 12:00 hrs. en el salón B-34.

* Ojo, recuerda que siempre hay que aprovechar el tiempo.
¡Hasta la proxima!



Por: Adriana Deloya 5° CICOM

ALTA TECNOLOGIA:

Cada día los avances tecnológicos nos han ido absorbiendo, de tal forma, que sólo estamos esperando que salga un producto nuevo, o más rápido para poder adquirirlo. Por ejemplo el Nintendo que se ha ido modificando, hasta llegar a la tercera dimensión. Las computadoras es otro ejemplo claro, más rápida, con mayor memoria, Internet.

Hablar de alta tecnología implica muchas cosas, tal es el caso de las cámaras digitales, las cuales están cada vez más al alcance del consumidor, debido a su alta demanda ha disminuido su precio, mejorado la calidad de sus imágenes. Durante 1977 se vendieron un total de 800 mil cámaras digitales en todo el mundo y se espera que para el año 2000 se comercialicen 2 millones de equipos más, lo que representaría un crecimiento del 150% en tan sólo dos años.

Las cámaras digitales funcionan como una cámara convencional, a diferencia de que no ocupan rollo fotográfico, tiene una pantalla de cristal líquido que permite ver la toma fotográfica; algunos equipos permiten ver al mismo tiempo varias imágenes guardadas en la memoria de la cámara, dicha memoria puede reproducir las copias que uno desee, al digitalizar las imágenes, se tiene la posibilidad de manipularlas y conservarlas durante un tiempo indeterminado; a las tomas fotográficas estéticas se les puede dar movimiento, utilizando programas de cómputo avanzados, también éstas tomas pueden ser utilizadas para navegar en Internet, enviar por correo electrónico, si la toma no es lo que se esperaba, la puedes borrar y volverla a tomar, las imágenes pueden ser manipuladas, por ejemplo; cambiar colores, el fondo o hacer fotomontajes, las tarjetas en las que se almacena dicha información, puede llenarse y vaciarse un sinnúmero de veces.

Fuente: Revista del Consumidor.

Así que ya lo sabes, en cuanto se comercialicen más, las podrás adquirir a un bajo precio, y recuerda que no hay que dejar que nos coma la tecnología, ya que ahora, el hombre está más preocupado por la ciencia y la tecnología que por el hombre mismo.



Directorio

Mrs. Javier Cabani Gamado
Rector
Arg. Jose Maria Argüelles Reyes Nava
Relaciones Externas
Comunicación e Imagen
Lic. Norah Huerta Badillo
Editor
Lupita Torres Torres
Director
Karim Popoca González
Subdirector

Vanessa S. Manuel Vera
Johs Kauril
Diego Graña
L.C.C. Adriana Ramirez
Deportes
Lupita Torres Torres
Académico
Miguel Angel Salinas Mendiolita
Galería
Ana Angie Roldaneros Morones
Socios
José Notario Moya
Fotografía
Reportajes
Alma Delia Saldaña Model

Adriana Deloya
Christian Mendosa Barletta
Alberto Durán
Roberto Romero Casanova
Sonia Flores
Bryan Solís
Jesús López Carrón
Jesús González
Sonia Duarte
Blanca Ross Carrón
Alejandro Pérez
Liliana Villa
Patricia Villegas
Wendy Méndez
Jose Pablo Ramos

Enrique Gracidas
Jairo Martínez
Beatriz Briones
Publicación interna de la
Universidad Popular Autónoma del
Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur
1183 Col. Santiago, Puebla, Pue.,
México, Tel:01 (212-29-94-79. Los ar-
ticulos, reportajes y notas son de
autor y no del sentir del periódico.

* Arte y Arquitectura	94%
* Económico - Administrativo	96%
* Cs. Sociales y Humanidades	96%
* Cs. de la Salud	90%
* Tecnológicas	97%
TOTAL	95%

Visitó la UPAEP,

El Emmo. Señor Cardenal Darío Castrillón Hoyos

Por: Lupita Torres Torres
9º CICOM

El encuentro con un personaje cercano a Dios estés donde estés, provoca un ambiente diferente, celestial, auténtico y humano. El Cardenal Darío Castrillón Hoyos con su gran trayectoria como guía espiritual, habló entre otras cosas de los valores, desde el punto de vista Evangélico,

que es la doctrina de Cristo, cuya misión es hacer que los seres humanos la conozcan. También se refirió a los valores que prevalecen en algunas culturas, donde en ocasiones contradicen lo revelado por Dios. Por lo que habló de un reforzamiento de valores, como la ayuda al pobre o la preocupación por la perfección del mundo, a través de las ciencias, las técnicas, la industria. Con-



El Emmo. Cardenal Darío Castrillón Hoyos

sideró ver a los valores desde el punto de vista de la fe para moderarlos cuando se alejan de otros valores de América.

Señaló que la creencia de algunos avances culturales y modernos, que con la tecnología se llegaba al progreso sin límites, hasta la consecución de la felicidad; pero por el contrario en el hombre ha producido

pavor y dolor, citó como ejemplo el desarrollo atómico.

No se podía pasar por alto preguntarle la labor de la mujer en el ámbito religioso, a lo cual respondió: "Cuando pensamos en Sta. María de Guadalupe no hay ninguna criatura mejor que ella. Sin embargo la mujer en la iglesia ha sido compañera del apostolado, expresión

de la caridad, de la justicia; ha estado en los más elevados puestos de la educación de la fe; en la colaboración de la solidaridad humana por parte de la mujer creyente; notable a través de la historia, basta pensar en la figura de la madre Teresa de Calcuta".

El Cardenal Darío Castrillón Hoyos cerró con broche de oro su charla, con un mensaje dedicado a

los jóvenes: "Cristo es la atracción máxima que puede tener un joven, no puede haber mayor ideal. Para nosotros es una alegría inmensa poner en manos de los sacerdotes jóvenes el destino de la iglesia, de la fe para el tercer milenio. Ustedes los jóvenes tienen esa tarea bella, hermosa, difícil pero factible de hacer que Cristo sea el Señor del tercer milenio".



Emotiva ceremonia Eucarística del Cardenal Castrillón en la UPAEP



El Cardenal Castrillón compartiendo sus conocimientos con la comunidad universitaria

SER PLANETA

Por: BEJUS SESIN 7º Ing. CIVIL.

EN VERDAD AMAS A TU PAREJA?

Antes que nada quiero escribir que no es de mi interés querer cambiar la vida de todos los que lean mis artículos; yo me sentiré satisfecho si hago reflexionar y cambio un poco la forma de pensar de por lo menos cien personas, por cada uno de mis artículos.

Ahora sí empecemos. La semana pasada tuve la gran oportunidad de platicar con un muy querido amigo mío, (el cual en alguna ocasión me comentó que siempre le gustaría permanecer anónimo), y él me estaba diciendo que ya estaba cansado de tener novias sólo por gusto, por placer, por atracción física, que ya no le interesaban ese tipo de relaciones; dijo muy seriamente que ya necesitaba tener una relación seria, fructificante, que le hi-

ciera sentirse amado y amar en realidad a alguien; luego le pregunté a quién preferiría tener como novia, a una chava muy guapa, con bonito cuerpo o una que lo hiciera sentir acompañado; una que siempre estuviera con él en las buenas y en las malas, una con la que se sintiera cien por ciento completo, y su respuesta obviamente fue que como la segunda.

En ese momento pensé que si todos los que se casan o se casaron de unos treinta años hacia adelante se sinceraran y di-

jeran el por qué escogieron a su pareja, si por belleza interna o externa, por lo menos la tercera parte de los matrimonios no se hubieran llevado a cabo, y la prueba está en todos los divorcios que hay diariamente, tantos abortos o todas las puestas de cuerno que hay entre las parejas, que bárbaro, parece fiesta taurina. No se está escogiendo con madurez a la persona que va a ser nuestra pareja toda la vida hasta la muerte y a la que se le jura ante el altar serle fiel en el bien y la adversidad, en la salud y la enfermedad; se está escogiendo a la persona que va a ser nuestra compañera de cama por veinticinco años o menos y a la que después no van a querer ver ni en pintura.

¿Que está pasando con el verdadero amor entre las parejas, que está pasando con el amor familiar?

Estoy de acuerdo con el hecho de que se debe tratar a varias personas para así decidir cual nos conviene más, pero desgraciadamente eso ya está anticuado, ahora estamos viviendo la triste realidad de que ya es muy difícil encontrar a una persona que no haya tenido relaciones sexuales con otras; parece que ya nada más cambian de pareja para ver si la siguiente en turno lo hace mejor que las otras. Y ya mejor no opino de aquellas personas que están atentas a ver si la pareja siguiente tiene más dinero que la pasada. Y esto no es característico de México señores, es en todos los países capitalistas del mundo, y ya hay unos que ustedes mismos saben o se han de imaginar la situación que se vive.

Diviértanse, diviértanse mucho, pero no jueguen con la intimidad e integridad de las personas.

Quiero terminar con lo que les dije al principio: Mi intención no es cambiar su forma de vida.....

Festival de la Canción Ranchera Universitaria

En los miércoles de Integración, eliminatorias los días 1 y 8 de septiembre, Gran final en la Noche Mexicana 1er. lugar \$300.-oo

TIPS DENTALES

Por: Iris Caro y Mariana Rodríguez 7º Odontología

La sociedad de los alumnos de la Facultad de Odontología, por medio de esta sección desear dar a conocer las nuevas instalaciones y los servicios que se brindan en la clínica de odontología, ubicada en el edificio B. Te esperamos.

¿Quiénes curan tu boca?

La mayoría de las enfermedades dentales son tratadas normalmente por el dentista de práctica general, sin embargo hay ocasiones en que se destacan problemas complejos que requieren ser tratados por especialistas. Los principales especialistas son:

El cirujano maxilofacial trata y corrige quirúrgicamente enfermedades, traumatismos y defectos de la boca, dientes y maxilares principalmente.

El periodoncista diagnostica trata enfermedades de los tejidos de soporte del diente, como son huesos y encías.

El odontopediatra se encarga del cuidado dental para los niños desde su nacimiento hasta la adolescencia.

El ortodoncista maneja lo concerniente a las formas de maloclusión de los dientes (alineado, inadecuado, dientes chuecos), diseña, aplica aparatos correctivos y preventivos.

El dentista de la salud pública se dedica a las necesidades de salud dental de comunidades enteras y puede diseñar e impartir programas de cuidado dental y prevención a gran escala.

El endodoncista trata las condiciones orales que se presentan debido a enfermedad o a traumatismos en la pulpa (nervios) del diente.

El protodoncista atiende todo lo referente al diseño, valoración e implementación de los diferentes tipos de prótesis dentales.

Nombre: Omid Ebadidost
Edad: 28 años
Originario: Alemania
Estudiante: Global Management
Hobby: Bailar salsa y escuchar música



Después de un gran triunfo para localizar a nuestros amigos de intercambio de Alemania, finalmente dimos con ellos. El que les presentaremos primero es a: Omid Ebadidost, estudia comercio internacional en México, y decidió

venir a Puebla, ya que él prefiere las ciudades tranquilas, sin tanto ajetreo, estrés y contaminación. Las clases aún le parecen difíciles, pero es muy importante para él venir a México a aprender más sobre su carrera, y nuestra cultura.



Ha - blando del nivel académico de nuestra universidad, considera que es un poco más alto que el de su universidad en Alemania, ya que cree que aprende un poco más rápido. Estará con nosotros sólo este semestre,

pero en México permanecerá por un año, ya que tiene que hacer sus prácticas profesionales aquí, y le gustaría mucho hacerlas en un empresa mexicana.

Omid nos dijo, que le gustaría mucho convivir con los alumnos, para estudiar nuestra mentalidad, la relación que existe entre los hombres y las mujeres, así como saber acerca de nuestra cultura.

Nos confesó,

Evaluación Psicológica:

*inteligencia *personalidad
 salón C-202 de lunes a viernes
 de 9:00 a 11:00 a.m.

Pregunta por Karina o Liliana

que las mujeres en México son buena onda, muy calurosas y un poco atrevidas; y que en Alemania no tiene novia ya que se describe como un hombre muy ocupado, debido a que trabaja y estudia por lo que no tiene mucho tiempo para salir.

Entre los idiomas que domina se destacan: alemán, inglés, español y persa. La comida mexicana picante le fascina y por supuesto nuestro tradicional tequila y mezcal.

Por último Omid nos comentó que en México, aún nos restringimos mucho para hablar de diferentes temas como puede ser el sexo, la religión, (él considera que no es muy importante), además muchos tabús.

Nuevamente los invito a que los traten, porque es un chico muy buena onda, fiestero, alegre y con muchísimas ganas de tener nuevos amigos.
 Kincriis@correoweb.com

Dentro de este mundo moderno repleto de actividades, presiones y trabajo necesitamos de tan sólo un momento de descanso que nos libere de las actividades diarias.

Para ello muchas personas utilizan diversos métodos o formas para descansar, algunos gustan de tomar el sol en la playa, otros más intrépidos gustan de escalar alguna montaña, muchos gustan de escuchar música o

leer un buen libro.

Por: Francisco José Madrazo Marengo

El cine es actualmente una industria millonaria, principalmente en los Estados Unidos, que nos brinda al menos dos horas de distracción y nos sumerge en un mundo de fantasía.

Obviamente existen, como sabemos, diferentes tipos o clases de películas. Pienso que existen todo tipo de preferencias; muchos, principalmente mujeres, gustan de las películas románticas, mientras que los hombres prefieren las películas de acción o aventura, los adultos gustan de ver películas de misterio o

aquellas que traten sobre personajes famosos.

Evidentemente y como toda industria, el cine y por ende las películas, han sufrido una enorme transformación y evolución a lo largo de los últimos 20 o 30 años, lo cual se ha manifestado principalmente en lo que llamamos "efectos especiales".

Si las personas de hace 30 años pudieran ver películas como

"El día de la Independencia", "Terminator"

"La Cobija"

"La Guerra de las Galaxias", seguramente se llevarían una enorme impresión.

Por el contrario, si ahora vemos películas como "El Planeta de los Simios", "Flash Gordon" o "El Choque de dos Mundos" nos reíríamos al ver sus efectos especiales en los que se ve el clásico "alambrazo" con el que sostenían las naves espaciales al frente de un fondo de papel color negro lleno de orificios que simulaban estrellas a contraluz.

Aún así con o sin efectos especiales el cine es hoy en día un medio muy eficiente para matar el aburrimiento y distraernos de las presiones diarias ¿no creen?.

El Que Sabe... sabe

Por: Lupita Torres Torres 9º CICOM

"En realidad hay dos o tres opciones que un autor tiene, no hay cientos de libros, es una media docena de preguntas a las que intento dar respuesta, como el alpinista se propone subir a una montaña por distintas caras".

Carlos Díaz nació en 1944 en Cuenca, madrileño por residencia y orgulloso burgalés por adopción, casado padre de tres hijos y abuelo de dos gemelos, ahora Noruegos. Es Doctor en Filosofía, Licenciado en Derecho y Diplomado en Sociología Política. Ha publicado cerca de 100 libros, entre los que destacan: Apología de la fe inteligente, Educar para una responsabilidad ética, Diez palabras clave para educar en Valores, Manual de Historia de las Religiones y muchos más.

El doctor en filosofía nunca pensó llevar la vida que ahora tiene, todo surgió de una manera impredecible, era como cualquier niño inquieto, para él la vida ha sido mucho más complicada que cualquier Best Seller, novela de ficción o de Literatura. "Muy pocos verán que han escrito su propia vida, de alguna manera ha existido una serie de variables que entran en función de su propio diseño, pero creo que

en el mundo apenas hay gente que puede decir, yo me he diseñado a mí mismo".

En sus inicios él escribía mucho y no guardaba nada, volvía a escribir lo mismo, el 99% de transpiración y un escaso por ciento de inspiración. Ahora ha dedicado su vida a escribir "tal vez no es brillante lo que escribo, pero me sale con facilidad".

¿Cómo le hizo Carlos Díaz para manejar su profesionalismo y no desequilibrarlo con reconocimientos bonitos, engalanando la vanidad? "Todo es relativo, es verdad que ya no me interesa

lo que mueve a mucha gente, por ejemplo la apariencia o el que dirán, prefiero la verdad aunque a veces no lo sienta bien. He ganado en libertad interior y exterior, el precio ha sido no tener ningún reconocimiento social. Estoy acostumbrado a navegar solitario sin ningún reconocimiento, ni apoyo de ninguna institución, por eso sigo pensando que amigo Platón, más amigo la verdad".



El Dr. en Filosofía Carlos Díaz

La práctica de la humildad

Por: Melina Ariza

En esta ocasión vamos a hablar de la humildad. Para esto, piensa a menudo que has de morir y que tu cuerpo se pudrirá en la sepultura y ya no serás nada.

En tus conversaciones, evita palabras altaneras, orgullosas o que indiquen pretensiones de superioridad; evita frases estudiadas palabras irónicas, no hables de tú mismo, no te honres y alabes.

Si alguien te fastidia con frecuencia, considéralo como un instrumento del que se sirve para tu bien la misericordia de Dios, para curar el orgullo, que muere después de que tú has muerto.

Perdona de corazón las ofensas de tu prójimo y no te vengues, para que Dios te perdone las injurias que le has hecho. Sufre con paciencia los defectos de los otros, tú también los tienes.

En la comida no debes sentir disgusto cuando los alimentos no sean de tu agrado. Haz siempre lo que agrada a Dios. Haz todas las cosas por pequeñas que sean, con mucha atención, esmero y diligencia porque al hacerlas con lige-

reza y precipitación es señal de presunción.

San Agustín platicaba con Dios y decía: "quemá y arranca de mí en esta vida todo lo que quieras, no perdones nada

ni me ahorres ningún sufrimiento, con tal de que me perdone y me ahorres todo en la eternidad".

Si alguien te parece despreciable no publiques sus defectos, fíjate en las buenas cualidades y en que es hijo de Dios.

El principio de todo bien es la humildad y el mal la soberbia. Tú de ti mismo no tienes nada, a excepción del pecado que es el peor mal. Todo lo que posees fuera del pecado es de Dios. Cuando alguien te alabe y te honre, únete a los desprecios, a las burlas, a las afrentas que sufrió el Hijo de Dios. Y serás feliz y estarás siempre alegre.

¡In laetitia!

Melina melinaariza@hotmail.com



Miscelánea

Por: Jesús Granillo Gudiño 7º Medicina

ESTRES = ¿SACRIFICIO?

Estrés se define como: Un estado de tensión nerviosa emocional de origen multifactorial. Es cuando andamos con los nervios de punta.

Actualmente, es muy común que todas las personas estén en una situación similar, depende de su actividad tanto física y emocional, el lugar de residencia, el lugar de trabajo y por supuesto, su estado de ánimo.

Estamos dispuestos a someternos a muchas circunstancias, que aunque no nos parezcan, las tenemos que realizar por una sencilla razón: "éxito". Y me refiero a aguantar lo que sea como dejar de comer, desvelarnos y por si fuera poco, comer porquerías; como las frituras, cosas picantes, etc. Nuestro metabolismo en estas circunstancias es muy distinto, tenemos un gasto energético muy pesado, y por lo mismo, necesitamos compensarnos por todo ese esfuerzo.

Nos consideramos invencibles, todo lo podemos, y vemos a las personas "ruquitas", como antes aca-

bados. Imaginen que su organismo es una máquina perfecta, exacta, incluso mas que el tiempo, pero, también todo por servir se acaba, y tarde o temprano resentiremos toda esa sobrecarga que le damos a nuestro cuerpo. Cuántos no tienen gastritis?, Cuántos no se han quejado de un dolor de cabeza, o cuantos no hemos sentido ganas de gritar para desahogarnos. Y todo eso lo aguantamos por salir adelante. No estoy en contra de una mentalidad triunfadora, trato de hacer que tomen en cuenta que no solo importan los éxitos, importa más nuestro bienestar. No hay mejor terapia que estar tranquilos, contentos con lo que hacemos, salir a despejarnos, en fin, hay mil cosas en nuestro medio que podemos hacer. O crees que es necesario tener todo para ser feliz?, No verdad?. A veces creo que es mejor así.

No confundir el estrés "dañino", con el que te impulsa a realizar todas aquellas cosas mejor, pero sin abuso, a veces es bueno perder, recuerden que no hay mal que por bien no venga.

LO DIGNO DE LO SIMPLE

Por Xhuny Maldonado 1º. CICOM

Qué tal comunidad universitaria, una semana más de clases, unos sí que las aprovechan y otros más o menos; ahora con eso de las lluvias a los que les toca venir en algún transporte público, ya sea taxi, combi o camión, (a quienes por cierto, son los que invitan a la gente a ser católicos, bajas de la combi y das gracias a Dios por haber

llegado vivo) y entran temprano, tienen que acudir a las excusas, claro que los intachables alumnos (as) de la UPAEP no nos valemos frecuentemente de ellas ¡aaah!, estas excusas van desde la combi no pasaba, no soy de aquí y tome otra combi, se enfermó algún familiar, se murió mi abuelito (a quien por cierto lo matas y lo entierras cada 2 semanas), etc., el caso es que ya pocos son los cateóricos que se tragan eso de las excusas y optan ya por decir: no hay justifica-

ciones para nada: "la burra no era arisca..." es tanto el ingenio de muchos de nuestros compañeros, que deberían de publicar un libro: "Las mil y una excusas". Bien por ellos, en verdad no se por qué pierden tiempo en la escuela. Y es de igual manera con lo de las tareas, pero bueno, esa es otra historia...

Nos vemos la próxima que las cosas bellas de la vida son las "simples", pero hay que hacerlas con "dignidad".

Honores a la Bandera

El cambio significa movimiento

Por: Nicolás Zenteno 9º SIST. COMP.

Nuestra universidad está pasando por una época de cambios, a nivel nacional.

En el ámbito político, estamos participando en cambios en la forma de elegir a nuestros gobernantes y durante el próximo año estaremos asistiendo al cambio del hombre que presidirá nuestro país al iniciar el nuevo siglo y el nuevo milenio. En el proceso de globalización, México esta inmerso en cambios económicos, lo que propiciará cambios sociales.

El cambio representa movimientos, crecimiento, evolución. Pero no se da solo, requiere de agentes, de motores y de engransjes. La UPAEP, atenta a las necesidades del momento, está preparando entre nosotros a los líderes que se van a requerir para instrumentar esa evolución.

Por esto debemos prepararnos consciensudamente, no sólo en el aspecto académico, sino en todas las fasetas que destellan nuestra existencia.

No sabemos que vendrá, a veces pensamos que el futuro es como el presente que estamos viviendo y omitimos, peligrosamente aquellas actividades que consideramos que podemos aprender después, sin meditar que "el después" frecuentemente se convierte en "demasiado tarde". Debemos aprovechar la oportunidad que tenemos aquí y ahora y que no se repetirá. Preparémonos para los cambios. Debemos asumir una actitud de aprendizaje permanente. El mundo actual nos ofrece una amplia gama de posibilidades para aprender en forma continua.

Vértice Político

LOS TIEMPOS HISTÓRICOS DEL MEXICO MODERNO I

Por: Jesús López Carrión 9º CIPOL

Nuestro país está viviendo una etapa histórica que vale la pena analizar.

En el país por primera vez se está observando, cada vez más, una real competencia entre los partidos políticos, en el Congreso de la Unión se vive una cámara de diputados cuya mayoría es de oposición, varios gobiernos tienen la experiencia de un gobierno yuxtapuesto y compartido, en el PRI se empiezan a abrir los espacios para una competencia para la candidatura de la presidencia en el 2000, entre muchas cosas más.

En esta ocasión, empezaremos por analizar lo último. En el nacimiento

del Partido Revolucionario Institucional, el PNR tuvo la capacidad de conjuntar y equilibrar los intereses de los diferentes grupos revolucionarios.

Crearon un partido para el poder y por el poder. Se creó un sistema político mexicano con las características de un partido hegemónico. Es decir donde la presidencia tiene una gran injerencia en el partido y no existe una competencia con otros partidos políticos. De esta forma se creó un partido político que fue una especie de herramienta para el poder, que bailaba al son que le indicaba el presidente. El partido era alemanista, cardenista, salinista, etc...

Y se creó una cohesión o disciplina dentro de sus miembros basado además de sus principios ideológicos, en el triunfo electoral asegurado.

Es 1988 fue una fecha histórica en el partido, y sistema político mexicano. Se forma el Frente Democrático Nacional por una desdición en el PRI, con el argumento de que el partido había abandonado los principios ideológicos, como el Nacionalismo Revolucionario.

El F.D.N que posteriormente formaría el Partido Revolucionario Democrático. El PRD, recordemos fue una gran competencia electoral presidencial e incluso puso en peligro el triunfo del P.R.I en las mismas.

Fue un momento histórico, porque por primera vez, se observó que el P.R.I podía dividirse y dejar de ser un Partido con una gran cohesión en el interior. Continuará

Alma Delia Saldaña Medel
CICOM 7º



Alejandro Ramos
I.I. 2º

"La verdad no se y no me interesa."



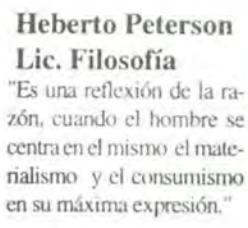
Maricarmen Paredes I.I. 1º

"Si es la forma de adoptar ideas de otros países pero que no concuerdan con nosotros."



Raquel Fonz
M.K.T 5º

"La verdad no tengo ni idea de lo que me estas hablando"



Heberto Peterson
Lic. Filosofía

"Es una reflexión de la razón, cuando el hombre se centra en el mismo el materialismo y el consumismo en su máxima expresión."



Luis Alberto Bolaños
Medicina 3º

"Bueno es después de lo que a acontecido actualmente es como la mejoría."



ULTIMA FUNCION

Te invitamos a que asistas a la obra de teatro **D'Generación** por alumnos de 5° CICOM este miércoles a las 7:00 hrs en campus Puebla en Auditorio UPAEP, ¡no te la pierdas!
NOS VAMOS DE GIRA te divertirás.

Galería

Por: Miguel Angel Sainos M. 5° CICOM

Museo UPAEP

La razón sin Dios es el drama de la humanidad

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 5° CICOM

"La razón sin Dios es el drama de la humanidad, la única fuente de agua viva es Dios", aseguró el R.P. Victoriano de Jesús Ibañez, sacerdote Cruzado de Cristo Rey y capellán de la Pastoral Universitaria en la UPAEP, durante la conferencia que se llevó a cabo en las instalaciones del museo de la misma universidad.

El R.P. Victoriano de Jesús hizo una reflexión acerca de la pasada conferencia que dio el Emmo Sr. Cardenal Darío Castrillón Hoyos, dentro del III Encuentro Internacional de "El encuentro de Dios Padre" en la sala Francisco de Vitoria del campus central de la UPAEP. Explica la importancia de la fe y la razón, esto conduce a la inquietud de darle un sentido a la vida.

Dentro del contexto cultural además de la teología comienzan a surgir ciencias independientes usadas por la razón del hombre como son las ideologías de Marx, Engels, Kant, la teología de la liberación, capitalistas, comunistas, etc. "El hombre por sí mismo tiene un sentido de separación por lo que busca saciar sus ansias en el placer", además reconoció que el ser humano en su razón ha querido satisfacerse, por lo que hace a un lado a Dios y toma a



El R.P. Victoriano de Jesús Ibañez.



El Lic. José Antonio Arrubarena le entregó reconocimiento al R.P. Victoriano de Jesús Ibañez..

la razón como una ideología autónoma, de esta manera se están matando así mismos y a la teología. Así mismo dijo que la sensibilidad y el hedonismo hacen esclavo al hombre, mismo que es incapaz de crear a un ídolo superior al Creador.

"El modernismo ha llevado a la razón al fracaso, este nuevo milenio debe servir para completar esa razón con la fe y olvidarse de sacar la pasión misma que sólo sirve para esclavizar", recaló el capellán de la UPAEP; además recordó el llamado que hace Cristo para la conversión dentro de la parábola de "El hijo pródigo", en la que el primer hijo que se fue de su casa vuelve al reencuentro de la fe y de la razón.

Finalmente el R.P. Victoriano de Jesús Ibañez, invitó a todos los asistentes a ir en busca del tercer hijo pródigo (Jesús) y llevarlo al encuentro con su Padre, olvidando la inculturación que sólo ha obstaculizado la unión con Dios. José Antonio Arrubarena Aragón, Vicerrector de Cultura y Formación le hizo entrega de un reconocimiento al R.P. Victoriano de Jesús Ibañez por su participación en el ciclo de conferencias "Dios Padre".

que portaban en la cabeza.

El canto tenía una representación pictográfica por medio de volutas que salían de la boca de sacerdotes o deidades. Las diversas inclinaciones, adornos o colores significaban variedades del canto, sugieren asimismo géneros y estilos que van desde el florido canto de Huehucóyotl (deidad), hasta las vírgulas direccionales de los cantos rogatorios. Como todos sabemos el calendario ceremonial Mexica, integraba el cómputo de 365 días, la cuenta de 18 meses y la de 52 siglos, esto nos indica que regía las actividades básicas de la vida en este tiempo. Este calendario indicaba las 18 fiestas principales que se seguían durante todo el año, y dos fiestas mayores. En cada una de estas hay una manera diferente en que se utilizaban los distintos instrumentos que se tenían en la época y que en la próxima edición hablaré de ellos; así como las danzas y los cantos que se usaban para cada fiesta, porque ninguna era igual y ninguna celebraba lo mismo.

Por ejemplo, la fiesta número XII, llamada Teoteco, que se realizaba en el mes de septiembre, dedicada a la llegada de los dioses, se preparaban para la venida del frío y adornaban todos los templos Tezcatlipoca era el primer dios que se esperaba bajar y marcar su huella en una estera con harina de maíz cernida anteriormente. Luego Huitzilopochtli, le tocaban los caracoles, luego sonaban todos



Cartas a la Galería

Queremos recordarles que este espacio está abierto a todos los alumnos que les agrada escribir poemas y pensamientos, pero no pienses que la distancia es un pretexto para traerlos, sólo tienes que venir al Departamento de Prensa que se ubica en el edificio "B" plata baja del campus central y en menos de lo que te imaginas lo verás publicado. Si tú eres de algún otro campus como el de Tehuacán, Tlaxcala, Huamantla o de bachilleratos; cuando te des una escapada para Puebla ven a la uni y tráelo que aquí te estamos esperando.

Esta semana publicaremos el poema de Jacqueline Ramírez Lozada de 3° de Economía.

De nuevo

¿Por qué piensas lo que dices?

¿Por qué evades la mirada?

¿Es que acaso no tenemos, la misma confianza?

si hablábamos la misma lengua, actuábamos bajo la misma idea y soñábamos con la misma meta.

Nuestras palabras sin pensarlas salían de nuestras almas y el afecto se mostraba sin necesidad de palabras. Recuerdas nuestra estrella que ha sido de ella

ha quedado en el olvido y has buscado una nueva.

Y caminas hacia ella con un ritmo distinto, pues domina tus sueños y es tu nuevo destino.

Nos observábamos a lo lejos y buscábamos el reencuentro, aunque corremos con un paso lento.

El río de la desconfianza nos distancia de nuevo y se reduce lentamente con el paso del tiempo.

La mente ha olvidado la forma de comunicarnos pero sin duda lograremos intentarlo de nuevo..

ESCALA MUSICAL

Sonia Duarte
Sto. CIPOL

Estamos entrando precisamente hoy al mes patrio, donde se recuerdan todas nuestras raíces, y esta sección no se quedará atrás porque durante todo el mes estaré enfocándome a la música mexicana.

Primero voy a comenzar desde la época prehispánica. La música, la danza y la poesía fueron considerados como un todo dentro de la práctica Azteca, este todo como parte de una liturgia mayor, que incluía sacrificios, penitencias, ofrendas, etc.. inclusive había deidades de la música.

Los rasgos de la política musical azteca, son los privilegios civiles, como la extensión de tributos de la cual gozaban los músicos profesionales y las jerarquías ocupadas por los músicos en los templos. Los señores de Tenochtitlán celebraban a los artistas y danzantes el día I-Flor Orne Xóchitl.

El celo por la perfección interpretativa entre los Mexicas los llevaba a recurrir al castigo e incluso a la pena de muerte para aquellos cantores o tañedores (son los que tocan algún instrumento) y danzantes que equivocaban el ritmo o el paso. Los artistas formaban parte del servicio doméstico de los señores. Los músicos recibían un mecatl o cordel distintivo

los instrumentos musicales y comenzaban a cantar y a bailar (estas personas llevaban cascabeles en sus tobillos y muñecas para causar un mayor efecto). Las repetidas penitencias de autosacrificio también incluían el trabajo sagrado de la danza. Jornadas agotadoras en las danzas penitenciales y elaborados combates coreográficos en los que se narraban episodios épicos, verdaderas dramatizaciones en danza y música en las que los personajes representaban animales y elementos de la naturaleza.

Había una danza que se celebraba en el Teccalco, plataforma con cuatro escaleras orientadas, contenía un altar circular de fuego; era esta danza la de un joven con una cabellera y con un plumaje, la cara teñida de negro con rayas de blanco; al momento del sacrificio los cautivos eran arrojados al fuego. El desarrollo de la danza prescribía en el momento en que era señalado por trompetas de caracol apoyadas con expresiones corporales. Una vez echados al fuego los cautivos y sacerdotes subían con la manos atadas a la hoguera, daban una vuelta lentamente, para descender corriendo. Luego comenzaban a cantar alegremente, acompañados instrumentos percutores como tambores y algunas flautas.



Nuestra Visión

Por: Janet Gómez y Ana Robles
Io. Mercadotecnia

¿Cómo te afectará el virus del 2000 en las computadoras?



Cecilia Anaya, 7° DPP
"En lo personal para mi correo no me afectará, ya que según lo que me dicen únicamente afectará a las personas con carreras económicas y las administrativas"

Denisse Estrada
3° CICOM "En caso de no saber afectaría los programas de las computadoras, fechas, datos, aunque los más afectados serán los bancos empresas aéreas, todas las que trabajen con computadoras"

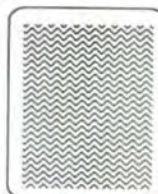


Denisse Alcalá
1° MKT "No mucho, porque con la vacuna que salió previene muchísimos problemas desde hoy"

Rodolfo Martínez
1° CICOM "Nos afectará en el arranque de programas en la capacidad de memoria y en todas las fechas de nuestros documentos"



Paco Martínez
7° MKT "A mi no porque tengo otro sistema operativo en mi computadora"



FRECUENCIA UNIVERSITARIA
Blanca Rosa Carreón
5to. ECOM



En esta ocasión tengo la oportunidad de hablarles de uno de los artistas latinos más importantes de fin de milenio: RICKY MARTÍN. Entre los datos curiosos que encontré acerca de él, es que su verdadero nombre es Enrique Martín Morales, nació el 24 de diciembre de 1971 y tiene once hermanos.

Su carrera comenzó como todos sabemos en el grupo Menudo, donde posteriormente salió, para comenzar la suya propia, pero como solista. En su primer álbum denominado RICKY MARTÍN encontramos éxitos como "El amor de mi vida" y "Juego de ajedrez", sus siguientes discos son ME AMARÁS, A MEDIO VIVIR, VUELVE y por último en 1999 RICKY MARTÍN, el cual incluye temas en inglés y español.

Pero, fue gracias al tema oficial de la COPA MUNDIAL DE FÚTBOL FRANCIA 98, que Ricky Martín se hizo famoso en la entrega de los premios Grammys de 1999, sin ni siquiera imaginar que comenzaría su verdadero éxito en los E.U. En una de sus recientes declaraciones afirmó que nunca dejaría de cantar en español, pero siempre fue parte de su ilusión grabar en inglés.

Otro súper éxito seguido de LA COPA DE LA VIDA, fue LIVIN LA VIDA LOCA una canción llena de sensualidad y donde encontramos incluso un poco de la década de los 60. Su próximo tema a



promocionar es "She is all I ever had" (Ella es todo lo que he tenido), mejor conocida en español como BELLA. Otro echo importante, es el dueto que se murmuró con Madonna, el cual ya es una realidad y dicha canción lleva por título "Be careful" (cuidado con mi corazón).

De esta forma Ricky Martín nos demuestra que es un ser humano prometedor y que tiene los pies muy puestos sobre la tierra. lo que le ha permitido alcanzar la cima sin darse cuenta. Espero les haya gustado el reportaje que hice y me encantaría recibir sus críticas y comentarios a:

bcarreon@correoweb.com.
;Hasta la próxima semana!.

CASABLANCA

Actualmente estamos acostumbrados a un cine de acción, con grandes efectos especiales e historias que hasta cierto punto nos cuesta trabajo creer. ¿Qué ha pasado con aquellos tiempos en que uno veía reflejada una parte de sí mismo en la pantalla?, al parecer la época del buen romanticismo en el cine ha quedado atrás.

Una de estas cintas que mostraba un lado mas humano de Hollywood fue sin duda Casablanca, estrenada en 1943 y basada en la obra teatral "Everybody goes to Rick's" de Burnett y Alison.

Esta cinta no sólo muestra un problema a todos conocido, como lo es el amor, busca ir un poco más allá situada en un Marruecos de la postguerra con una gran cantidad de extranjeros que buscan un pase hacia la tierra prometida (en este caso los Estados Unidos). Casablanca hace gala de un excelente

reparto, en el cual destacan sin duda alguna Humphrey Bogart e Ingrid Bergman.

Bogart hace el papel de un antiguo miembro de la resistencia aliada (Rick Blaine) que radica en Marruecos, es dueño de un bar (Rick's), y se puede decir que éste es el estereotipo del personaje que Bogart habrá de encarnar por el resto de sus días, un tipo rudo y que sabe aprovechar muy bien cualquier tipo de situación. Por su parte Bergman representa al antiguo amor de Rick (Ilsa Lund), también miembro de la resistencia y causante (hasta cierto punto) del terrible genio de él.

A estos dos actores los acompaña Doolley Wilson, quien hace el papel del pianista Sam, quien majestuosamente interpreta una canción clásica de Hollywood ("As time goes by") considerada entre las diez mejores en la historia del cine y pieza modular de la película. CONTINUARA...

NADA EN

Por: Alejandro Pérez Villaseñor 7° Ing. Civil

La ilustrísima y muy noble "Tuna UPAEP"
Te invita a:
A pertenecer a este grupo de tradición universitaria.
Si eres de secundaria, prepa o carrera;
si te gusta la música española, la clásica, la internacional;
viajar, hacer amigos y participar en eventos artísticos y culturales dentro y fuera del estado, y de nuestro país.
¡Te esperamos!
Inscripciones e informes en:
Auditorio UPAEP
17 Pte. 2312
Puebla, Pue.
Tel. 229 94 19
(Integración universitaria)

ZOMBIDO

Juan Pablo Romo A. 5to cicom

Livin' La vida loca

No es Michael Jackson, pero tiene bailando a millones de personas en los diferentes continentes; no es futbolista pero se robó la atención de los hinchas en el mundial de fútbol; No es modelo pero es él más buscado para comerciales de gaseosas y pasarelas de famosos diseñadores; No es Gloria Estefan pero ha vendido, en menos de cuatro años diez millones de copias de sus discos; No es Julio Iglesias, pero ha llegado a millones de personas en 300 ciudades de 50 países del mundo, logrando hacerlas hablar su propio idioma. Es RICKY MARTÍN. "México es un país surrealista"... Luis Buñuel.

Escucho hablar gente y no entiendo nada, reacciones sin acciones, absurdo, incoherente, estúpido, injusto (no se preocupen, no es novela del canal de las estrellas). Pobres, miserables... olor a chanel que entre la gente sufre una metamorfosis a sudor, a mujer. Crecer como árboles... cosas que pasan y nunca pasa nada ¿pasará?. ¿A quien le importa si te gusta o no te gusta? Derechos Reservados... Resorte. Apocalipsis, fin del mundo, destrucción, violencia, y la

música sigue tocando; sonrisas en la cara el corazón ¿quién sabe?.. "a 5 pesos la bolsa de chile seco" repite una niña 120 veces por minuto, increíble ¿no?. Internet, satélites y el libro de Carlos Cuahutémoc Sánchez a \$153.60 en Gigante, ignorancia millones y no de dólares verdes como los árboles que crecen, verdes como los rayos de una fotocopidora Xerox. ¿Fotocopias? Clonación, catarsis no lo creo, y la música sigue tocando. "Tengo hambre" nuevo Mc Rib de McDonalds, ¡Oh yea!, you right life is great ... "la vida es lo máximo, la vida es surrealista". Todos cantamos "que sube, que baja no pares de ..." Perros contemplan las zapatillas de una dama con olor a chanel que entre la gente sufre una metamorfosis a sudor, mientras lo hace espera un trozo de carne que tendrá que compartir con alguien de una especie superior, pero de manos sucias, sucias del trabajo en el campo, campo, donde crecen los árboles, la mujer se retira y la lucha continua y continuará... Pero no se preocupen aquí esta Ricky Martin para salvarnos y vivir "LA VIDA LOCA". Comentarios a esta dirección: adidas@correoweb.com bye



Aunque fuera de Veracruz, a todas las personas originarias de esta entidad se les llame jarochos, la verdad es que este calificativo únicamente se le debe aplicar a un determinado grupo de cierta región veracruzana.

A la llegada de los españoles, el término jarocho se aplicó a los hijos de negros y de indios, o sea, a los llamados "mulatos pardos".

El término, según algunos autores, deriva de la palabra "jara" con la cual se denominaban unas varas largas que los hombres citados utilizaban como arma en todo momento; de ahí los mulatos que usaran las jaras se les denominara jarochos.

De una manera u otra, inicialmente, el término jarocho tenía un significado despectivo e injurioso hacia quien se dirigía. Al paso del tiempo y ante las luchas que los mulatos sostuvieron para lograr mejores niveles de vida, el sentido despectivo desapareció y en el siglo XVII tomó un significado muy diferente: sinónimo de gente alegre, dicharachera, bailadora, al mismo tiempo que trabajadora, noble y leal.

Hoy en día, el término jarocho se aplica indistintamente a todas las personas originarias de la entidad, e incluso el puerto de Veracruz es conocido como "puerto jarocho".

Sociales

Por: Ana Angie Rufrancos M. 5° CICOM

Departamento de Desarrollo Humano y Orientación Educativa

¡TE INVITA!

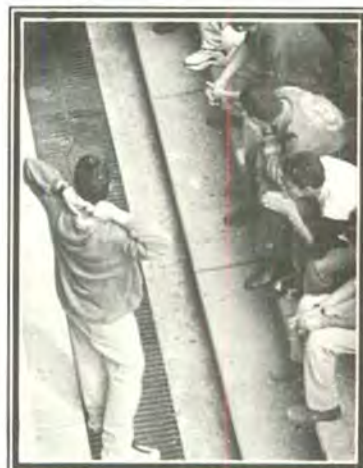
A su curso ...
Celos y amor en la pareja
Miércoles 1 de septiembre de 16 a 20 hrs.

UNETE A LOS GRILLOS

Recupera esa conciencia crítica y exprésate.

Info. en: Asuntos Estudiantiles con:
Lic. Antonio Llergo
al:
04422563051

con:
Andrés Beltramo
www.donpoliticom.hotmail.com



Por: Don Pepe

AEROBICOS UPAEP

Es hora de ponernos en forma...¡VAMOS CHICOS!
Iniciamos con flexiones, ¡SONRIAN!...eso es,
¡vamos con estiramientos!...bien, regresemos a las flexiones...respiren y se sentirán muy bien.



CHIISTES

Por: Liliana Avila Lozano CICOM 1o.

Los filósofos

-Si el perro hablara, no sería el mejor amigo del hombre.

Una amiga le preguntó a otra en McDonalds

-¿Sabes cómo estornuda un tomate?

-No, ¿cómo lo hace?

-KET-CHUP...

Estoy para servirte...



Por: Patty Villegas 1° CICOM.

Nombre: José Alfonso Molina Hernández.

Encargado del módulo de información, lo que más disfruta de su trabajo es el trato con la gente.

Su familia es algo numerosa, tiene 9 hijos.

Su horario de trabajo empieza de las 8:00 a las 17:00 horas.

Es una persona muy alegre.

El mensaje que le da a la comunidad universitaria es el siguiente: "Tener visión, ser responsables y resaltar los valores trascendentes"

Su pasatiempo favorito es: la lectura.



novios
 QUESITO

(JLG): Eres mi vida. T5YY 4532MPR2 Te amo Atte: Karla.

amigos

*Jaime Herrera V. 5o. Medicina: me fascinas chiquito, tengo ganas de conocerte. Atte: Tu admiradora 5o. Ingeniería Química. T. M. F. A.

*Karla: lo Odontología me encantas, cada día que pasa y te observo, lo confirmo más. ARSA. Medicina.

*Edgar Trejo 7o. Derecho: a pesar de que estás tan lejos de mí, cada vez que te veo me enamoro más de ti. ¿Me podrías dar tu mail? Atte: Tu admiradora.

*Para Idania, Heidi y Nancy, ya dejen de corretear a mi novio. Atte: Paty Carrillo

*A n a Briseño 3o Psicología:

ensalada

universitaria

¡ Muchas felicidades! por tu cumpleaños, éste 31 de agosto. Atte: Iliana, Mary, Wendy y Claudia (3o Psicología).

*Elin: felicidades por la decisión que tomaste. Qué bueno que estés contenta contigo misma. Echale muchas ganas y suerte en tu nueva carrera. Gracias por seguir compartiendo tu amistad conmigo. T. Q. M. T. S. A. Janette Flores (3o Medicina gpo. 2).

*Zago (Ing. Química). Lo querías público ¿o no? Hasta aquí llegamos. Atte: Michelle.

*Perla y Sandra: muchos saludos de su amiga Fátima (1º CIPOL).

*Terésita, Wendy.

Jessy, de 3º Medicina: Son únicas, gracias por soportarme. Somos un equipo. Confío en ustedes. Las quiero Atte. MSN. *Cynthia (1º CICOM): Eres una niña lindísima y con un rostro hermoso. Tu ternura enloquece a todos. Atte.????

*Saludos a todos los nacos de 3º Medicina. Atte: Las niñas, que tienen que solos (grupo 3 de Medicina)

*Paty Villegas y Montse (CICOM 1º A) son las mejores amigas del mundo. Atte. K-ro.

pérdidas

*Si alguien encontró un reloj Casio con calculadora

pertener a su oficial club - fan "chicos de rodeo" ¿ que esperas? escribe a susiemjlover@correoweb.com, con Rosario García.

*A todos los estudiantes que necesiten atenderse la boca ya sea extracciones, (quitar dientes), puentes fijos (poner algún diente faltante), u operatoria (tapar muelas), comunicarse al teléfono 2497472 de las 10:00 en adelante o al biper tel 2230201 nip. 5788016 con el Doctor Salvador Ramírez Romero.

• La Biblioteca Central y el Centro Universitario De Cómputo te invitan al:

CURSO BASICO DE INTERNET (Navegador y correo electrónico)

Informes en Biblioteca Cupo Limitado

Hablando de Economía

Por: Manuel Ortega Rodríguez.
 5º Economía

El próximo jueves 9 de agosto da inicio el 3er. Congreso Internacional de Economía. A este evento asistirán importantes figuras políticas y económicas tanto nacionales como internacionales. Entre otros nombres encontramos al Lic. Porfirio Muñoz Ledo, precandidato a la Presidencia de la República y al Gobernador del Estado Melquiades Morales Flores.

La fecha límite de inscripción es el 5 de septiembre, así que no desperdices esta oportunidad de hacer contacto con algunas de las figuras que marcan el rumbo del desarrollo económico del país y pide informes en la Facultad de Economía con la sociedad de alumnos.

CINEMA
2000
 Por: Wendy Méndez 5 CICOM.

Seguramente ya habías escuchado algo sobre el debut cinematográfico de otra latinoamericana en Hollywood, efectivamente. Thalía, quien con la película con el título tentativo es "Salsa Café" comienza una nueva fase dentro de su carrera. La historia fue producida en Nueva York por Kushner-Locke y el Director Rubén González. La cinta contó con un presupuesto de 3 millones de dólares, la cual podremos apreciar en el cine el próximo mes de diciembre.

Thalía interpretará el personaje de una chica puertorriqueña llamada Nydia alrededor de la cual gira una comedia romántica en la que se trata de destacar la comunidad y las raíces latinas, así como los problemas de las mafias.

Cabe destacar que en la cadena CBS anunciaron el debut de Thalía de esta manera... "Move over Salma, here comes Thalía"... (A un lado Salma ahí viene Thalía), ante esto hay que pensar que existen cintas en las que aunque sea la protagonista principal de la producción hay veces que no sucede nada, como le pasó a la modelo internacional Cindy Crawford en "Fair Game" (Atracción explosiva), en cambio hay que recordar el revuelo que causó Salma Hayek en "From Dusk Till Dawn" (Del crepúsculo al amanecer) en cuya película además de que fue pésima, Salma aparece aproximadamente 5 minutos suficientes para ser recordada, ¿Se acuerdan de la vampiresa que baila con una víbora?, pues por lo mientras sólo resta esperar para ver si la llamada "Emperatriz de la belleza

en México" logra anotarse un éxito más en su carrera o sólo será al mismo tiempo su debut y despedida.



Salma Hayek



Thalía

en la cancha de cemento del gimnasio, el día jueves 26 favor de dejarlo en Prensa. Tiene mucho valor sentimental. Gracias.

*Auxilio, perdí mi libro "La rebelión de los colgados" en el pasto del edificio A, si lo encontraste, llévalo a Prensa. Gracias

*En la fuente, perdí un estuche negro con unos lentes, el miércoles 25, si los encontraste, lléalos a la oficina de prensa. Gracias

ventas

vendo cachorros pointer (2 meses) desparasitados y vacunados. Inf. 2809062.

avisos

Hola, si eres súper fan de Caballo Dorado y te gustaría

EL OCIO

Por: Rafael Navarro Guerrero 5 CICOM

ATERRIZAR EL OCIO. -Para que el ocio que practicamos sea Cultural, nos deje ampliación del referente cultural y crecimiento integral como personas, es necesario aterrizarlo dentro de lo palpable. Lo palpable lo tomamos como todas aquellas cosas que podemos captar con los sentidos, en nuestro caso, principalmente con la vista y el oído.

Cuando nos encontramos "echando" el ocio, nuestro cerebro se va llenando de interrogaciones de todo tipo. Si dentro de nuestro tiempo de ociosidad o un poco después, logramos encontrar la respuesta a esa/s interrogacion/es y después las depositamos en nuestra cabeza, tendremos que aterrizar el ocio en la cultura.

Todas las personas ocioseamos durante el transcurso del día, en mayor o menor

grado, pero todos lo hacemos: ya sea en casa, en los salones, en los jardines, camino acá, o de regreso, antes de dormir, o al desayunar. Luego entonces, el chiste está en que sepamos aterrizar lo que divagamos en cosas concretas, y la mejor manera de hacerlo, es siguiendo el denominado (por su humilde servilleta) "Ciclo del Ocio Cultural": que consiste en lo siguiente: 1) ocio común, 2) cuestionamientos, 3) inquietud, 4) aterrizaje en el conocimiento, 5) ocio cultural, 6) ocio común.

Por si no se ha entendido muy bien (y si sí, también), vamos a un ejemplo: Me encuentro "tirando" el ocio en mi casa, viendo la tele, para ser más específicos viendo "México Siglo XX" (que de inicio, es un Ocio Cultural), el programa trata de Pancho Villa. Durante el transcurso del programa, escucho la palabra

inasequible, se me queda grabada porque no se que significa, luego veo como le llamaban a sus soldados y se me despierta la inquietud del porque los llamaban así, y por último veo que Villa murió asesinado, lo cual me vuelve a despertar inquietud. Acabando el programa (porque luego se olvidan las cosas) voy a un diccionario e investigo el significado de inasequible; luego, al otro día investigo con alguno de mis maestros acerca de los soldados del "Centaurio del Norte" (Villa) y le saco a mi abuelito el por qué murió asesinado Doroteo Arango (Villa de nuevo). Después de estos tres fáciles actos logre algo maravilloso: aterricé el ocio en la cultura.

Hay mil y un formas de aterrizar la ociosidad en cultura, cada quien tiene que encontrar su favorita. chowa_rafa@yahoo.com chowa

PROMOCION DEPORTIVA

Te invita a participar en el Torneo Intramuros de Fútbol Sala Inicia el 21 de septiembre de 1999 Junta previa 6 de septiembre de 1999 Información: oficina de Promoción Deportiva en el gimnasio de la uni o al tel:2-29-94-20

deportes

Por: L.C.C. Adriana Ramírez

Fútbol de Salón a La Vista

*Inicia el deporte intramural

Por: Francisco J. Méndez Márquez 5°CICOM

Inicia la actividad para el deporte intramuros con el Torneo de Fútbol de Salón. Este es uno de los eventos deportivos con mayor tradición en la UPAEP, ya que cuenta con una gran participación de estudiantes, pertenecientes a todas las carreras, sin importar el semestre y que congrega no sólo un gran número de participantes, sino también genera expectación en la tribuna con la gran cantidad de espectadores de las distintas escuelas.

En la rama femenil, se ha levantado gran expectación pues la participación y el interés de las mujeres ha crecido año con año ya que en muchas ocasiones nos muestran un fútbol con coraje y entrega por conseguir la victoria y defender los colores de su equipo. El equipo de ciencias de la comunicación de quinto semestre (Resto del país), actual monarca, buscará refrendar el título.

En la rama varonil, el nivel de competencia ha mejorado año con año, a tal grado que los entrenadores de las selecciones de fútbol UPAEP, tanto rápido como soccer, se han interesado en jugadores que participan en este campeonato y lo ven como un semillero. Además, el torneo es sumamente peleado ya que existen equipos que se refuerzan con jugadores seleccionados y que hace que sea más atractivo.

Si estás interesado en formar parte de este torneo e inscribir a tu equipo, dirígete a Promoción Deportiva y ahí te informarán a detalle, o bien comunícate al teléfono: 229-94-20. La junta previa se celebrará éste lunes seis de septiembre. Forma tu equipo de 10 a 15 jugadores de cualquier carrera o semestre. Las inscripciones ya están abiertas y tienen un costo de 200 pesos por equipo.



PARTICIPA Y DIVIERTETE EN EL TORNEO DE FUTSAL 99

AGUILAS POR LA CALIFICACION

El equipo universitario de fútbol soccer tiene como objetivo calificar al nacional de CONADEIP que se celebrará en el mes de abril del próximo año.

En las eliminatorias del año anterior, los "aguiluchos" tuvieron problemas en un principio, pues comenzaron con tres empates sin conocer la victoria por lo que Paul Moreno tomó la dirección técnica sustituyendo a Agustín Macías en la cuarta fecha.

En su primer encuentro bajo el mando de Moreno Altamirano, las Águilas sufrieron su primera derrota de la eliminatoria, pero esta sirvió de mucho, pues se realizaron los ajustes necesarios que convirtieron a partir de ese momento a UPAEP en un equipo de solidez defensiva y contundencia ofensiva con lo que se logró calificar al nacional ganando los siete últimos partidos.

EL BASQUETBOL FEMENIL EN ETAPA DE REESTRUCTURACION

Por: Roberto Romero Casanova. 5° CICOM

Nueva entrenadora, nuevos objetivos así como ambiciosos planes tiene hoy el equipo femenino de basketbol que tendrá varios reajustes y una etapa de experimentación y conocimiento entre jugadoras y cuerpo técnico en lo que resta del 99.

Para lograr de lo más pronto posible el acoplamiento del equipo, se dio a conocer que la selección que comanda Xochitl Maldonado, participará como invitado en la eliminatoria de la zona centro de CONADEIP, organismo de instituciones privadas que reúne a lo más destacado del deporte nacional.

Este torneo se juega por zonas y en él se busca colocarse entre los tres primeros para lograr el ascenso a la primera división, donde se da el máximo nivel de competencia del basketbol estudiantil.

Las "aguiluchas" pertenecen a la primera división de la CONADEIP, la cual disputa el título en abril del próximo año, pero participarán en el campeonato de la división de ascenso como equipo invitado con el objetivo de tener actividad durante el presente semestre, ante la declinación de participar en la LINABE.

Antes de iniciar su participación en CONADEIP, las Aguiluchas disputarán algunos encuentros de preparación entre los que se tienen confirmados dos juegos ante la Universidad Madero de Puebla: el siete de septiembre en la Madero y el 13 del mismo mes aquí a las 17 hrs.

TAE KWONDO

*Entrevista con El Profesor Noé Morales, Cinta Negra 5° Dan de Tae Kwondo

Por: Enrique Gracias Sosa 1° CICOM

"El TKD es hacer ejercicio y adquirir un metabolismo más desarrollado, conocerse a sí mismo, adquirir velocidad, resistencia y lo más importante, disciplina", opinó el profesor Noé Morales Cervantes entrenador de la Selección UPAEP de este deporte.

Morales Cervantes nos comentó que esta disciplina se distingue por la actividad y la fijación de los hábitos, dentro de los cuales los más importantes son: actividad física intelectual y artística.

La relación con el arte marcial, es adquirir seguridad, liderazgo, confianza, coordinación y motricidad, por lo que día a día estos deportes ganan más adeptos, como lo han hecho dentro de la UPAEP donde son uno de los equipos que más campeonatos le han dado a nuestra Institución.

El Profesor puntualizó: "Que quede claro que el arte marcial, cualquiera que sea, no es para agredir a la gente, si no para poderte defender en algún momento que se necesite".



Junta 2 de septiembre, Depto de Diseño y Producción Publicitaria

PROMOCION DEPORTIVA

Invita a todos los universitarios a formar parte del equipo de fútbol soccer

de la UPAEP que dirige Paul Moreno a los interesados favor de presentarse en el CIU (10 norte No. 2401) de 13:30 a las 15:30 hrs de martes a viernes