



CONCIENCIA
La tenemos
¡DEMUESTRALO!
No tires el
Universitario

No. 293 Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla Miércoles 18 de agosto de 1999 Año VIII

¡BIENVENIDOS PELONES!

Por: Ana Angie Rufrancos Moriera
Sto. CICOM

El pasado jueves 12 de agosto en el Centro de Integración Universitaria (CIU) con motivo de la tradicional bienvenida que se lleva a cabo cada año para recibir a los nuevos estudiantes.

La bienvenida, no se puede pasar de largo, ya que en ella se divierten de una manera sana y divertida los alumnos de nuevo ingreso así como los compañeros de semestres superiores. El Grupo Musical Universitario (GMU), amenizó el evento y puso a bailar a los "pelones", que poco a poco iban conociendo a sus nuevos amigos con los que



Muy divertidos, los pelones disfrutaron de esta fiesta en su honor.

diciadas por tanto juego, y las que tanto hacían falta para los que no habían desayunado.

Con todo esto nos damos cuenta de que, a pesar de ser una tradición, la bienvenida es una buena forma de conocer a los chavos de nuevo ingreso, y que éstos a su vez, conozcan a las personas que más adelante pueden ser sus mejores amigos, y no tienen que ser sólo de la misma carrera, sino que también pueden conocer a compañeros de otras carreras, y así compartir con ellos conocimientos e intercambiar ideas. Así que esperamos que esta costumbre siga uniendo a las generaciones para que juntos puedan llegar lejos.



El Grupo GMU amenizó el evento

compartirán algunos años juntos.

De la mojada no se salvó nadie, ya que después de hacer un poco de ejercicio andando de arriba para abajo y haciendo circo maroma y teatro, los nuevos compañeros disfrutaron de un buen chapuson para refrescar la tarde. Después el 1, 2, 3, puso a bailar a todos y así poder entrar en calor después de la mojada, ni los directores de algunas carreras se salvaron del regaderazo y también disfrutaron junto a sus alumnos de un día que sólo se vive una vez al año.

Posteriormente se repartieron unas ricas chalupitas para poder reponer las fuerzas desper-



La diversión, nunca faltó

Se inauguró la Maestría en Procesos de Diseño

Por: Mauricio Guerrero Rubiera CICOM I*



El Rector, Mtro. Javier Cabanas Gancedo Inauguró el evento

El pasado viernes 13 de Agosto se llevó a cabo la inauguración de la Maestría "Procesos de Diseño", por el Rector, Javier Cabanas Gancedo. El Coordinador de la maestría es el Lic. Luis Limón, quien hizo el proyecto de la misma, nos proporcionó los siguientes datos: Consta de cuatro semestres, cada uno con cinco materias. El primer curso comenzará el día 20 de Agosto; las materias que dicha maestría comprende son: semiótica, administración y gestión del diseño, expresión verbal y escrita, digitales, legislación del diseño, problemática actual del diseño, retórica visual, diseño y costos, discurso del diseño. Entre los maestros que im-



Distinguidas autoridades se dieron cita a la inauguración de la maestría en Diseño Gráfico

partirán clases estarán el maestro Raúl Bellucia, catedrático de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Buenos Aires, maestro Francisco Calles, Subdirector de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad Intercontinental, maestro Jaime Castillo, Director de Desarrollo de Información Financiera y Administrativa de la UPAEP,

maestro Miguel Hirata, de la Universidad Autónoma Metropolitana; maestro Gustavo Grayeb, Director de la Escuela de Diseño y Producción Publicitaria de la UPAEP, entre otros. En total, hay trece catedráticos que impartirán las veinte materias durante los cuatro semestres. A esta maestría pueden ingresar alumnos de cualquier carrera.

Hora Santa Universitaria
 ¡Ven y Acompaña al amigo que nunca falla: Jesús!
 Todos los jueves a partir de las 18:00 hrs.
 Capilla Universitaria
 Edif. "A" tercer piso
 iniciamos el 19 de agosto
 Pastoral Universitaria

Académicas

Por: Lupita Torres Torres 9° CICOM



Por: Sonia Flores D. CICOM

¡Hola amigos! ¿Qué tal pasaron su primera semana de clases?... ¡Movidos! pues no te aceleres y tómalo con calma aquí puedes encontrar información que te puede facilitar la semana.

MARTES 17
ASUNTOS ESTUDIANTILES
 invita ala "Misa de Administración de Instituciones a las 12:00 hrs. en la capilla.

BACHILLERATOS
 "Junta de padres de familia" a las 16:00 hrs. En el centro cultural 15 sur 905.

CONTADURIA PUBLICA
 "Junta general de alumnos" a las 17:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

PEDAGOGIA
 "Asamblea de la escuela" a las 14:00 hrs. En el salón B-34.

MIERCOLES 18
CONTADURIA PUBLICA
 Curso "Técnicas de aprendizaje y auto estudio" por M.B.A. Yessica Mayet Moreno. De 11:00 a 13:00 hrs. En el salón B-216.

SISTEMAS COMPUTACIONALES
 "Asamble general" a las 11:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

ARQUITECTURA
 "Capítulo de la escuela" a las 12:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

JUEVES 19
BACHILLERATOS
 "Junta de padres de familia" a las 16:00 hrs. En el centro cultural 15 sur 905.

DISEÑO GRAFICO
 "Presentación de las maestrías de la escuela a agencias de diseño" a las 11:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

INVESTIGACION Y CONSULTORIA
 "Reunión del consejo para el desarrollo sustentable-Puebla". Elección de consejo académico suplente. en SEMANAP- Puebla.

MUSEO UPAEP
 Ignaguración de la exposición : " Pinturas y esculturas de Dios Padre". Por el Lic. José Antonio Arrubarena Aragón a las 20:00 hrs. En la 3 norte No. 3.

VIERNES 20
INGENIERIA INDUSTRIAL.
 -"Asamblea general de alumnos". A las 12:00 hrs. En la sala Francisco de Vitoria.

- "Comida de bienvenida" a las 14:00 hrs en Casa Blanca.

CONTADURIA PUBLICA.
 Diplomado en: " Finanzas empresarial" De 18:00 a 21:00 hrs. Informes Ext. 445.

"Curso de Actualización en contaduría pública" De 18:00 a 21:00 hrs. Informes; Ext. 445.

Curso "Técnicas de aprendizaje y auto estudio" Por: M.B.A. Yessica Mayet Moreno. De: 11:00 a 13:00 hrs. En el salón A-204.

ECONOMIA
 Curso: " Promotor de valores". De: 17:00 a 22:00 hrs. En el salón B-34.

DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA.
 Simposium "Genética humana" de: 8:00 a 15:00 hrs. En el salón B-300.

SABADO 21
ADMINISTRACION DE EMPRESAS.
 " Curso de actualización". De: 9:00 a 14:00 hrs. En el salón B-34.

CONTADURIA PUBLICA
 Diplomado en " Finanzas empresariales". De: 10:00 a 13:00 hrs. Informes Ext. 445.

AGRONOMIA
 "Reunión del comité de Educación". De: 8:00 a 16:00 hrs. En el salón B-300.

ACTUALIZACION Y DESARROLLO HUMANO.
 Curso teórico práctico. "Micro ondas". Impartido por: Rocío Cortés de la Barrera. De 9:00 a 13:00 hrs. En el laboratorio de alimentos CETEC.

LUNES 23
ASUNTOS ESTUDIANTILES
 -"Honores a la bandera Ingeniería Industrial" a las 9:00 hrs.

En el salón B-107
CAE

"Toma de fotos para la credencial de la carrera de Arquitectura" De 9:00-12:00 y 16:00-18.00 hrs. En el salón B-300.

VICERRECTORIA DE CULTURA Y Formación
 "Semana del III Encuentro Internacional" Del 24 al 28 de agosto.

Recuerda que la más importante es participar en los eventos que te ofrece tu universidad. ¡Aprovechálos!..... y sintonízate.



Por: Adriana Deloya G. 4° CICOM

Bien pelones, en este nuevo semestre, queremos darle un giro total a esta sección, así que no vamos a dirigirla sólo a pelones, sino a todo el público que quiera aprender sobre cosas cotidianas, de cultura general, todo con el fin de darte algo nuevo y del cual puedas aprender.

Cada miércoles vamos a hablar de un tema en específico, que sea de tu interés, si tienes alguna propuesta, un tema o algo de lo que tengas interés en aprender, asiste a prensa para expresar tu opinión.

En esta ocasión te tengo preparado un pensamiento, que espero te guste:

INGENUIDAD

Presas fáciles para el abusador,
 es creer en alguien que te traiciona,
 es pensar que existe un corazón en medio de un paraíso perdido,
 es confiar que después de respirar seguirás vivo,
 es imaginar que cada uno de nuestros sueños se encuentra en una estrella,
 es desear que alguien te ame tal y como eres,
 es la niñez que nunca se duerme en un adulto,
 es el despertar de un sueño que nunca existió,
 es querer volar sin haber aprendido a orar,
 es abrir el corazón hacia la libertad de tu sentir,
 es simplemente el sufrimiento del alma dispuesta a amar y entregarse.

Adriana Deloya

Asiste a la MISA UNIVERSITARIA de martes a jueves a las 12:00 hrs. en la capilla tercer piso edificio "A" te invita: Pastoral Universitaria.

SOCIEDAD ASTRONÓMICA
 Domingo Taboada Roldán
 Pronto dará inicio a sus actividades:
 conócenos y participa
 Cómo se forma una estrella
 Dr. Oscar Martínez B.

Faltan 2 semanas para empezar

¡¡Todos bienvenidos!!
 Dr. Alejandro González;
 AGonza@sun1.pue.upaep.mx
 Dep. física tel. 229-94-99 ext. 528

Directorio		
	Vanesa S. Mionard Vera Karina Popoca González Diseño Gráfico	Adriana Deloya Lupita Torres Torres Christian Mendoza Bautista Alberto Durán
Mtro. Javier Cabanas Gancedo Rector	Roberto Romero Casanova Deportes	Publicación Interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP), 21 sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue., México, Tel:01 (22) 2-299-400 Ext. 497. Los artículos, reportajes y notas son únicas y exclusivamente responsabilidad del autor y no del sentir del periódico.
Atq. José María Argüelles Reyes Nieva Relaciones Externas	Miguel Ángel Sainos Mendibeta Galería	
Comunicación e Imagen Lic. Norah Huerta Badillo Editor	Ana Angie Ruffrancón Morena Sociales	
Lupita Torres Torres Director	José Notario Moya Fotografía	
Karina Popoca González Subdirector	Reporteros: Alma Delia Saldaña Medel	

Dr. Octavio Castillo Vicerrector Académico y de Investigación

Con el fin de continuar con los proyectos de la Visión 2005, en donde se le da un fuerte impulso a la excelencia educativa, la Junta de Gobierno de la UPAEP, decidió crear una nueva Vicerrectoría dedicada a la Academia e Investigación y su titular es el Dr. Octavio Castillo y López, quien antes fungía como Director de la División de Ciencias de la Salud de esta casa de estudios.

Castillo y López ha tenido una amplia vocación académica toda vez que desde 1976 ha estado integrado a la UPAEP en diferentes áreas que van desde el Hospital hasta la cátedra en las aulas de esta casa de estudios, de ahí que se pensó en él como la persona idónea para dicho cargo, que será un pilar en la formación de los universitarios.

La experiencia profesional y universitaria del Dr. Castillo y López data de 1976 cuando egresó del Centro Médico Nacional MAC del Instituto Mexicano del Seguro



Dr. Octavio Castillo y López

Social, desde entonces a la fecha ha asistido a congresos nacionales de cirugía general, así como a diversos seminarios sobre su especialidad, de la misma forma ha estado en estancias hospitalarias en cirugía.

Dentro de su experiencia profesional destaca haber sido de 1965 al 68 Consejero Universitario de la UAP, de 1970 a 1971 fue Director de la clínica-hospital No. 27 del IMSS de Tehuacán, Puebla, de 1979 a 1982 fue Jefe del departamento de enseñanza e investigación del Hospital Regional de Especialidades del IMSS en Puebla, de 1982 a 1997 fungió como cirujano general adscrito al Hospital General Regional del IMSS en Puebla, del 1976 a 1981 fue Director de enseñanza y Subdirector médico del Hospital UPAEP, de 1981 a 1984 fue Director de la Facultad de Medicina de la UPAEP, de 1984 a 1987 fue Jefe de la División de Ciencias de la Salud de la UPAEP, de 1987 a 1992 Director académico de la UPAEP, de 1992 a 1995 Director de la Facultad de Medicina de la UPAEP y finalmente de 1995 a 1999 fue el Director de la División de Ciencias de la Salud de esta institución.

Por su parte el funcionario ha realizado diversas publicaciones entre ellas ha sido coautor del Programa Nacional de Internado del Pregrado del IMSS, mismo que se editó en 1981; de la misma forma es coautor del libro "International Handbook of Medical Education", editado por Abdul W. Sajid de la Universidad de Chicago, en la editorial Greenwood, en Estados Unidos en 1994, también publicó el libro titulado "Estándares de calidad en educación médica" con la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina y finalmente publicó el "Programa nacional Académico para el desarrollo del Servicio Social Nacional para Médico" en 1992 por parte de la AMFEM.

Gonzalo Gómez Collado, Director de Administración y Finanzas



Ing. Gonzalo Gómez Collado, Director de Administración y Finanzas

Con la finalidad de cumplir las metas de la visión 2005 y de formar una nueva administración en donde los dirigentes logren el mejor beneficio para toda la comunidad universitaria en la UPAEP, se realizó el nuevo nombramiento para el Ingeniero Mecánico Administrador Gonzalo Gómez Collado, quien desde ahora en adelante funge como Director de Administración y Finanzas de la UPAEP.

Gomez Collado es egresado del ITESM y cuenta con la especialidad en desarrollo organizacional en San José State University, diplomado en Finanzas y Programa de Alta Dirección en el

Instituto de Estudios Superiores de Alta Dirección de Empresas (IESDE).

Dentro de su amplia experiencia profesional trabajó en el grupo HYLISA durante 30 años en la planta Puebla, el corporativo de Monterrey y en la división de aceros especiales (ATLAX-NETAMEX) desempeñando funciones de ingeniería industrial, abastecimiento, desarrollo organizacional, planeación y control de operaciones, administración de proyectos de ingeniería, recursos humanos y finalmente el puesto de subdirector administrativo de la división alambra y varilla.

TIPS DENTALES

Por: Iris Caro y Liliana Rodríguez / 7º Odontología

La Sociedad de Alumnos de la Facultad de Odontología, por medio de esta sección desea dar a conocer las nuevas instalaciones y los servicios que se brindan en la clínica de odontología ubicada en el edificio "B". Te esperamos.

TUS DIENTES Y EL CIGARRO

Seguramente ya estás enterado (a) de las consecuencias que acarrea el fumar: bronquitis, cáncer pulmonar, eficema y las enfermedades del corazón entre otras... Pero ¿qué daños provoca a tus dientes?

El tabaquismo ejerce una acción amplia en tu boca y esta acción es inevitable, destructiva:

* Las personas que fuman corren el riesgo mayor de contraer cáncer oral que aquellas que no lo hacen.

* La frecuencia de padecimientos de la encía es mucho mayor en los fumadores. Cabe mencionar que estas enfermedades pueden provocar la pérdida de tus dientes.

* La recuperación de cualquier intervención hecha en tu boca se retarda si eres adicto (a) al cigarro.

* El hábito de fumar provoca halitosis (mal aliento) permanente.

* El humo del cigarro, por las sustancias químicas que contiene, mancha tus dientes que irán adquiriendo una tonalidad amarillenta o café.

* Los irritantes presentes en el humo atacan tus pupilas gustativas, evitando así que goces del verdadero sabor de los alimentos y bebidas.

Sólo tú puedes prevenir la mayoría de estos problemas con el simple hecho de evitar fumar. En la próxima oportunidad que tengas de encender un cigarro detente y reflexiona en los efectos nocivos que hemos mencionado y piensa que es tu boca la que los recibirá y que tú eres y solo tú quien sufrirá las consecuencias. Por el bien de tu salud y la de los demás:

El que sabe...sabe

Por: Lupita Torres Torres/ 9º CICOM

Juan Louvier Calderón prestigiado catedrático de la UPAEP, nos regaló una rica charla, llena de sapiencia y aprendizaje, ésta duró alrededor de media hora, pero cada minuto representó un alimento de conocimientos para aquellos quienes apenas empezamos a abrirnos brecha hacia un mejor porvenir.

Vivió en un ambiente campirano, gran parte de su infancia la dedicó a la lectura, principalmente de Historia, es decir como alguna vez Juan Louvier escuchó: "Conocimientos que se obtienen en una determinada época, incluso aquellos cambios que van dando las circunstancias y enriquecen, así como amplían el panorama".

Con el tiempo, este inquieto personaje se dio cuenta que era necesario una licenciatura, que le sirviera de respaldo para su vida, pero faltaba aún algo que no podía dejar escapar, su vocación por las humanidades, habilidad que le costó mucho trabajo sacar adelante por la ideología social que existía en los años 60's, mentes cerradas donde había pocas expectativas; pero también se presentó una situación que fue el deterioro de la universidad en Puebla.

Cuando le preguntamos a Juan Louvier la definición de triunfo en su persona contestó: "Bueno hoy se habla mucho de buscar el triunfo, el éxito en la vida, pero ¿qué es eso?, ¿cuál es la expectativa que se tiene?"

Algunos piensan que el triunfo en la vida es alcanzar un cierto estatus de tipo económico, en lo personal lo importante es la realización como persona, que no se mide en pesos, para ser más claro, es ver a los medios como lo que son y no como fines. Por lo que todo esto me llevó a escribir un libro titulado "Sentido de la vida". En la UPAEP por casi 23 años la he sentido como un medio noble, digno de dedicarle las mejores horas de la vida, sin olvidar lo que es, un medio. En ese sentido el fin de la existencia no se puede reducir ni siquiera a una obra tan noble como la universidad y bueno me dio la oportunidad de escribir libros y publicarlos; siempre con el consejo de que nunca pongan la razón de vivir en los medios sino como elementos que deben servir de apoyo para el verdadero desarrollo personal".

Por eso Juan Louvier es un personaje que en definitiva "El que sabe... sabe".



Lic. Juan Louvier Calderón

POR FAVOR NO FUMAR

Opinión 3ER PLANETA CLONACION...

¿ EL FUTURO DE LA HUMANIDAD ?

John Russell es un estudiante estadounidense, tiene 20 años y vino a aprender más sobre nuestra cultura y a desenvolverse para perfeccionar su español, ya que comentó que le gustaría ser periodista, trabajar en un tabloide latinoamericano y escribir en inglés, ya que en la Universidad de Iowa de donde es originario, estudia periodismo y español.

Agregó que le apasiona leer obras de autores mexicanos como Octavio Paz, así como los periódicos nacionales; le interesa participar en nuestra sociedad, por lo mismo decidió venir a un lugar donde no tenga que hablar inglés, ya que esto le ayudará para perfeccionar el español y así poder llevar a cabo sus metas en un futuro no muy lejano.

Entre los deportes que practica sobresale el fútbol, ya que se considera un futbolista de corazón, pero también

le gusta el basquetbol colegial y el beisbol.

Agregó que en los pocos días que lleva en México, la gente ha sido muy amable y cortés, lo han ayuda-



do mucho, ya que aún su pronunciación no es muy buena; algo que le agrada es que la universidad está siempre muy limpia.

Refiriéndose a las clases que toma, comentó que le gusta la dinámica con la que se llevan a cabo,



John Russell

ya que considera que si hay intercambio de ideas y en sus clases de Iowa muy pocas veces lo hacen. Algo que sin duda le ha llamado la atención es que los árboles del centro de Puebla están pintados de blanco y también que algunas fachadas de las casas se encuentran muy sucias, considera que le dan muy mala imagen a la ciudad, pero que en general la arquitectura es muy interesante y agradable.

Antes de concluir, John comentó que está muy interesado en las próximas elecciones para Presidente de la República; dijo, que antes de venir a México, pensaba distinto sobre política y ahora con todo lo que ha visto se considera izquierdista, ya que cree que es increíble que un partido lleve 70 años en el poder y no haya alternancia de poder en fin, los invitó a que lo conozcan y lo traten, es un chico con demasiada sensibilidad, perceptivo y con gran carisma.

crisis, el contestó que no, y cuando le preguntaron que cómo podíamos salir de ella, respondió con gran sencillez: "volviendo a pensar!"

No quiero culpar a la televisión o a la imagen, de esta crisis humanística, sería totalmente absurdo. La televisión es un estupendo medio de comunicación. Lo que quiero decir aquí es que es necesario ser personas críticas ante este medio. No siempre la imagen nos dice la verdad, aunque parezca todo lo contrario, como nos los describe muy bien, Giovanni Sartori en su último libro el "Homo Videns".

Es precisamente el peligro que nos marca Giovanni Sartori en este libro, el que quiero destacar. Este cambio del "homo sapiens" al "homo videns", es decir del hombre que piensa al hombre que sólo ve.

Hay mucha gente que se ha dado cuenta de ello, entre ellos se encuentran los asesores en las campañas políticas. Tanto es cierto, que se ha acuñado un nuevo término en la política: la video política.

La video política es el uso de la imagen en demasía, dentro de la política.

Un ejemplo claro, son las precampañas rumbo a la presidencia del 2000.

Que como nos describen Iván Medellín y Miguel Contreras, en "Vértice Político", muchos de los candidatos han basado su campaña proselitista, en la mercadotecnia política que en una propuesta viable para el país.

Por BEJUS SESIN / 7º Ing. Civil

Quisiera compartir con ustedes esta pequeña investigación acerca de la clonación, tema que está muy de moda y tratar de ver un poco de cómo sería el futuro si se sigue perdiendo el sentido de la vida, del respeto y de lo que es un verdadero ser humano en el 3er PLANETA, porque aunque nos cueste trabajo reconocerlo, ya están por perderse valores como la caballerosidad, la fraternidad, la verdadera amistad incondicional y ya cualquiera siente tener el poder de quitarle la vida a alguien.

Empezaré diciendo que la creación de un clon ocurre en el plato Petri bajo la lente de un potente microscopio, el cual se encuentra en un cuarto a 40 grados centígrados; con las pinzas de un micromanipulador se extrae el núcleo de la célula de un óvulo, para crear un óvulo que no tiene instrucciones genéticas, luego se inserta el ADN de otra célula, y un toque eléctrico echa a andar el material genético para CREAR VIDA. Pero para llegar al mundo, los clones necesitan la ayuda de una madre portadora.

Con esto los genetistas han ido más allá de la reproducción sexual y han inventado una nueva forma de concebir vida. Y esta la manejan de manera que sea "benéfico para la humanidad"

Como el ADN de una especie ya puede ser empalmado en otra para crear una especie de animales alterados genéticamente llamados TRANSGÉNICOS, técnicamente se están creando nuevas formas de vida en el 3er PLANETA.

La clonación está sirviendo para salvar de la extinción a algunos anima-

les muy raros, incluso los científicos piensan que se puede clonar con ADN antiguo, lo cual nos llevaría muy cerca de la creación de un Parque Jurásico.

Los genetistas están experimentando añadir genes humanos al ADN de vacas para que éstas sean fábricas potenciales de raros, costosos y escasos medicamentos que pueden ayudar a salvar vidas, además estas vacas también podrían producir leche humana para bebés, es decir, se haría una humanización de la le-

che de vaca. Otro problema que se podría resolver es el de 55 mil personas que cada año están en espera de un trasplante de órgano que les pueda salvar la vida, ya que a los cerdos también se les están añadiendo genes humanos para que desarrollen órganos que sean compatibles con el cuerpo humano.

Pero una cosa que no se está tomando en cuenta es que cada vez que se altera el diseño de la naturaleza hay consecuencias desconocidas y en ocasiones muy graves; ¿No creen que se está jugando a querer ser Dios?

Y aquí surge una pregunta: ¿podemos clonarnos los humanos? Sí, podemos y de hecho el Gobierno Norteamericano acaba de "suspender" un proyecto de la U.S.S. Army en el cual ya se había logrado la clonación de un ser humano. Y aunque los genetistas digan que está reglamentada la clonación para que

nadie tenga permiso de hacer lo que quiera o hacerlo sin compasión, va a llegar el momento en el FUTURO en que ya la gente va a estar tan deshumanizada que si alguien lo desea, puede hacer un clon de su hijo al momento de la concepción, el cual al nacer estaría alojado en alguna granja de clones donde niños desnudos yacerían en el suelo en posición fetal tumbados unos encima de otros, donde tratarían de mantenerlos lo más bobalicones y dóciles posibles; y en el momento en que el ser concebido inicialmente necesite ya sea por causa de accidente o enfermedad alguna parte de su clon, van los cirujanos, entran a los cuartos saturados de humedad, pestilentes de cuerpos sudorosos y excremento, se abren paso a pa-

tadas; y en lo que los clones de más edad sabiendo por experiencia lo que va a pasar se echan para atrás guiados por su única arma que es el instinto, tratando de esconderse debajo de otros cuerpos, los doctores arrastran al clon que buscaban, lo llevan a una sala de cirugía, le quitan el órgano o extremidad que necesita la persona y lo regresan a su cuarto sin tener compasión del clon que también siente, que también es un ser humano y por lo tanto tiene un alma.

Por último quiero hacer una reflexión diciendo que en nosotros los jóvenes está la encomienda de evitar que el 3er PLANETA se deshumanice y sucedan cosas tan terribles y crueles como la aquí narrada. En verdad me da mucho gusto saber que la ciencia avanza cada día a pasos agigantados, pero no permitamos para nada que se atente contra la naturaleza del ser humano; tengamos nuestros valores y criterios sólidos y bien cimentados. Comentarios a: bejus@correoweb.com al70294@upaep.mx



Por: Jesús López Carrión 9º CIPOL.

La imprenta de Gutenberg fue sin lugar a dudas un gran acontecimiento histórico. Esta permitió que gran parte de la población tuviera el acceso a una amplitud de su cultura a través de los medios impresos.

Estos medios impresos permitieron que el intelecto de las personas se desarrollara, ya que el proceso de la lectura implica no sólo imaginación sino también raciocinio de lo que se lee.

Pero ahora los medios escritos han sido poco a poco remplazados por otro gran invento, la televisión. Y es a través de este medio, que la imagen ha tomado una gran importancia en la actualidad. Tanto que la palabra escrita es cada menos usada.

Carlos Monsivais, una vez comentaba que los editorialistas, sólo escribían, para decirse a sí mismos, que bien escribían, porque realmente nadie los leía.

En cambio la imagen es el gran monstruo de finales de este siglo, nadie se atreve a cuestionarla.

La imagen está ahí y no puede mentir, y por eso ya no es necesario razonarla. Martín Heidegger que pronosticó una gran crisis humanística. Cuando le preguntaron que si podíamos evitar esta

Asociación de Jóvenes Estudiantes de Chiapas

Si eres CHIAPANECO y no te has enterado

Existe una Asociación en la cual podrás plasmar y expresar todas tus inquietudes.

AJECH Ven y participa con nosotros. **AJECH**

Por que eres demasiado importante.

¡Chiapas te necesita!

SIEMPRE ALEGRES

Por: Melina Ariza

Para cuando te intere-
gres a la PEA (población
económicamente activa).

Si eres pe-
lón todavía te falta
mucho, bueno, no te lo
creas tanto por-
que en menos
que canta un ga-
llo, habrás termi-
nado tu carrera. Es
tiempo de que vayas pensa-
ndo en qué vas a trabajar, no
lo dejes para los últimos se-
mestres, desde ahora puedes
trabajar, dentro o no, de tu
profesión.

Si vienes a la uni-
versidad es porque puedes
pagarla, tienes beca, te patro-
cinan, o lo que quieras pero
el hecho es que tienes el pri-
vilegio de continuar con tus
estudios y ser alguien en la
vida (frase de los papás, ¿ver-
dad?). Bueno, total que es
una realidad que no siempre
vamos a ser estudiantes, que
tenemos que integrarnos a la
PEA. El trabajo no es un cas-
tigo por el pecado de nues-
tros primeros padres, desde
la creación ellos trabajaban,
lo que pasa es que no sentían
cansancio. El trabajo es bueno,
buenísimo, si no estaría-

mos de ociosos, sin contri-
buir al desarrollo de nues-
tra sociedad, sin poder ga-
nar nuestro dinero
para sobrevi-
vir y por qué
no, para darte
tus gustitos,
que en este
tiempo no son
muy baratitos
que digamos.

Si trabajas, te fe-
licito; si no, también, por-
que en estos momentos de
tu vida, estudiar es tu tra-
bajo. Hacerlo bien, ser de
los mejores en tu clase (no
por vanidad, por quedar
bien, por no perder la beca)
sino porque es la manera de
agradecerle a Dios, a tus
padres, a quien te apoya,
esta oportunidad. Si trabaja-
jas y estudias, échale ganas
a las dos cosas, tú puedes,
eres responsable y no que-
darás mal en una de las dos
cosas ¿verdad?. Si sólo es-
tudias, estudia de veras, que
se diga que eres estudiante
de hecho no sólo de pala-
bra.

¡In lactitia!
Melina
melinaariza@hotmail.com



Miscelánea

Por: Jesús Granillo Gudiño 7º Medicina

UNAM+Conflicto

Hablar del trillado tema de la escuela más grande del país
y una de las más importantes de América Latina ha de darles mu-
cha flojera, pero los invito a meditar sobre cómo nos perjudicaría
todo este relajó.

El conflicto ya tiene alrededor de 4 meses establecidos.
La mayoría sabemos porque es la huelga; pues simplemente, los
paristas quieren que no suban el precio de las cuotas, que siga el
pase automático en las escuelas incorporadas y sobre todo; que un
"estudiante" pueda seguir años y años sin graduarse. Por lo tanto,
quieren ser mediocres.

En términos educativos, la UNAM es pionera en recibir
los últimos avances de la ciencia. Basta con darse una vuelta por
los centros de investigación, bibliotecas, etc. Siendo más estrictos,
tengo el honor de recordarles o informar que nuestra universidad
firmó apenas un convenio con la UNAM, así que como quiera que
sea, el retroceso educativo tiene una gran cola que nos pasará afec-
tando sin preguntarnos.

Tal vez ahorita, muchos compañeros opinan que no les
importa lo que le pase a esa universidad, porque están en una es-
cuela particular, pero piensen que gracias a DIOS y a nuestros
padres podemos estar aquí; y los que se encuentran en el
D.F., los que tienen que ir de otros lugares, los que intentan
llegar a la UNAM son miles y miles de personas que perdie-
ron un semestre, que pueden perder un año, y que si no se
resuelve, pueden perder mucho más que eso.

Tuve la oportunidad de platicar por Internet con
varias personas de labor administrativa de algunas universida-
des del país, y coincidieron en lo mismo: La UNAM no pue-
de seguir así, es el ejemplo educativo de la mayoría (por no
decir todas) de las instituciones de la nación, y que cualquier
retroceso de su sistema educativo tendrá muchas repercu-

siones. Da tristeza ver que el gobierno se mantenga muy al
margen de esta situación, no quiero pensar en lo que hubie-
ra hecho Gustavo Díaz Ordaz; pues eso simplemente lo que
le falta a nuestro gobierno: pantalones para hacer frente a
toda esa gente que intenta hacerle daño al país en lo que
según le duele más, sus hijos los estudiantes.

Basta con ver al rector Barnés, parece que cada día
que pasa es un año encima, imaginen que no pasará dentro
de la UNAM!!!, hace tiempo salió la noticia de que los la-
boratorios de la facultad de Química estaban destruidos y
que todo lo investigado en años se vino abajo; esa universi-
dad es un patrimonio nacional, y los porros se dedican a
destruirlo y a pintar todos aquellos murales que seguramente
más de uno hemos visto.

Uno de los mayores enojos de los paristas es el
incremento de la cuota; pónganse a pensar que ese aumento
significa que las oportunidades de avance tecnológico y de
investigación aumentó considerablemente. ¿Por qué no de-
jar crecer a la UNAM?.

Sólo me queda pedirles que hagamos conciencia
de lo que pasa; si hay algún modo de apoyar con opiniones
o encuestas o de la forma que gusten, hay que hacerlo; por-
que no sabemos si un amigo, tu primo, tío o hermano están
desesperados porque están viendo que su vida está estanca-
da y se está desaprovechando por algunos "cuates". Hay
que apoyar para poder frenar esa suma de UNAM + Con-
flicto, que traerá como resultado: RETROCESO EDUCA-
TIVO NACIONAL.

¿Sabes que hubo un cambio de rector en la universidad?

Vértice Político

Por: Contreras Márques/Atanacio Medellín 7º CIPOL

Justo ahora en los albores del ter-
cer milenio y mientras la humanidad se
agita aún por los fenómenos naturales ta-
les como un eclipse, México enfrenta el
fenómeno más poderoso: el político so-
cial; enmarcado en el cuadro del año 2000
y matizado por un lenguaje democrático,
los actores políticos encarnan el más gran-
de bombardeo de la historia desde la TV
al inconsciente-consciente de las perso-
nas. La vida de nuestro sistema político
mexicano está a punto de sucumbir ante
una importante cita con la democracia,
situación que propicia el que gente espe-
cializada en los diversos campos del sa-
ber, lancen análisis y propuestas. La so-
ciedad reclama a gritos desgarradores un
cambio en la vida política de nuestro país.
Por ello los comicios del nuevo siglo son
una posibilidad para el cambio. Los di-
versos actores de nuestra política no se
han quedado al margen del cambio, han
echado mano de los nuevos avances en
cuestión de campañas electorales al es-
tilo del primer mundo, uno de estos avan-
ces es el marketing político.

Que a juicio de los expertos resulta vicio-
so y extremadamente peligroso para la de-
mocracia que el pueblo reclama y quiere,
un pueblo con poca cultura política es
presa fácil de las palabras vagas y sólo
arregadoras de los políticos. Recordemos
el "homo videns" que Giovanni Sartori cita
como la realidad del hombre político.

Excepciones históricas de pue-
blos que han sido presa de la publicidad,

es el caso del pueblo alemán al mando
de Hitler cuya publicidad aunada a una
extraordinaria dote de orador motivo a
que esta nación fuese dominadora del
orbe. El caso de Lenin en Rusia con otros
fines e ideología, o el del mismo presi-
dente Kennedy en los Estados Unidos
que los llevaron a la conquista del espa-
cio a la Star Wars. Pero en México sólo
podemos percibir y escuchar reclamos,
dimes y diretes, acusaciones y arengas
baratas que funcionan al electorado pero
enferman a la democracia. Es justo citar
al barato y poco agudo discurso de un
pre-candidato que ha hecho del marke-
ting su mejor herramienta, entendamos
Vicente Fox, otros suben impactantes los
escalones de la lucha interna de su parti-
do como Roberto Madrazo y sus frases
muy a la mexicana. Las encuestas y la
opinión pública son una muestra clara de
que el marketing son una clave para ga-
nar la elección, aunque sigamos pensa-
do que la democracia es la gran salvadora
para nuestra desolada nación. ¡Qué tan
importante resulta tener cultura política!,
en un país que aún tiene mucho que
aprender. Si los mexicanos queremos co-
menzar a construir una auténtica dem-
ocracia, debemos poner énfasis en la edu-
cación política, es decir, votando por la
propuesta y no por la imagen que resulta
ser el espejismo de una falsa realidad.
Madurez, parámetro y paradigma que
evite el eclipse de nuestra nación.

en la mira



Ernesto Castillo Medicina 7º
"Sí y creo que está muy bien el cambio"



Janeth Molina Mercadotecnia 3º
"Sí, espero que sea bueno y que haga bien
a la universidad y a los jóvenes"



Feruary Ortega Martínez 5º
Ingeniería Industrial



Rosa Isabel Alcaide Medicina 7º
"Sí, ojalá que sea para mejorar, un cam-
bio siempre es bueno para poner en alto
a la universidad"



Gisela Gutiérrez Agronomía 5º
"Sí, ojalá que haya nuevas propuestas
para el avance en el nivel académico"

Nancy Cristina Romero
Mercadotecnia 3º
"Sí, todo cambio es para bien, ojalá le
eche ganas para beneficio de toda la co-
munidad universitaria"

El Museo UPAEP se honra en invitar a todos ustedes a la próxima inauguración que se llevará a cabo el jueves 19 de agosto a las 20:00hrs llamada "Dios Padre" y a continuación quedarse a la conferencia "Año del Padre" impartida por el Lic. José Antonio Arrubarena Aragón.

Galería

Por: Miguel Angel Sainos M. 5° CICOM

Museo UPAEP, una entrada a la cultura

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta 5 CICOM

La UPAEP siempre interesada en acercar a los jóvenes con la cultura inauguró el Museo de Arte Popular Religioso con el fin de que conozcan la riqueza arquitectónica que rodea a los poblanos.

El Museo UPAEP ubicado en la 3 norte número 3 del centro histórico, se fundó el día 9 de febrero de 1996 y abrió sus puertas por primera vez el 3 de marzo del mismo año.

La C.P. María Martínez de Rives, directora del museo y Leticia Galindo del Razo, asistente del mismo, son las encargadas de mantener viva estas instalaciones para beneficio de la comunidad universitaria y de la sociedad poblana. En entrevista Martínez de Rives explicó que el museo es una ventana abierta para todas las personas interesadas en conocer la cultura que nos rodea.

El museo cuenta con 5 salas permanentes llamadas "La Dolorosa", "La Pasión de Cristo", "Arte Popular de Arte Religioso Poblano" y la "sala del Sagrado Corazón de Jesús", las cuales se encuentran en el primer nivel.

En el segundo nivel se localiza la sala cristera, exposición permanente que representa la época del expresidente Plutarco Elías Calles, quien prohibió el culto religioso y por último están los 26 beatificados de 1992, de los cuales algunos ya fueron elevados a santos en la última visita que hizo el Papa Juan Pablo II a tierras mexicanas.

La directora consideró que el museo le ha dado bastantes satisfacciones en el sentido del apoyo que brindan los ponentes que se presentan para explicar diversos temas de interés general, además del importante

apoyo y confianza que brindan los familiares de importantes personajes que fallecieron.

Entre las personalidades más relevantes de Puebla que han asistido destacan: Urbano Deloya Rodríguez, distinguido investigador de la ciudad; El R.P. Rogelio Montenegro, su más reciente conferencia: "El Espíritu Santo en el Antiguo Testamento"; Manuel Antonio Díaz Cid, Consultor del Pontificio para la Cultura; Eduardo Merlo Juárez, Director del Museo del Virreinato; Dolores Dib Alvarez, coordinadora de la maestría de la Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la UPAEP y Rafael Varquero Díaz Barriaga, coordinador del Proyecto y Obras del Patrimonio Edificado del Estado de Puebla y de México; y R.P. Javier Escalada S.J.

Cabe destacar que cada conferencia está acompañada de una exposición temporal referente al tema expuesto, en dicha muestra se pueden encontrar obras como: pinturas, retratos, cerámicas y esculturas; así como también se llevan a cabo conciertos musicales de guitarra, piano y recitales de poesía.

Finalmente la directora del Museo UPAEP hizo una invitación extensiva a todos los profesores, alumnos, padres de familia y público en general para que conozcan las salas permanentes y asistan a las próximas conferencias que se van a realizar sobre el tema: "Pinturas y Esculturas de Dios Padre" a partir del jueves 19 de agosto en punto de las 20:00hrs.

El horario de visita para todo el público en general es de martes a domingo de 10:00 am a 2:00 pm y de 4:00 a 6:00 pm, los miércoles la entrada es gratuita, ¡visítalo!



No pierdas la oportunidad que te da el museo de aprender cosas nuevas



La Sala Cristera tiene objetos interesantes de la lucha que se vivió en México



Una casona prehispánica alberga al Museo UPAEP, ubicado en la 3 norte No. 3, en el Centro

ESCALA MUSICAL

Sonia Duarte
5to. CIPOL

Primero que todo quiero saludar a los amables lectores de esta columna, espero que hayan disfrutado de sus vacaciones y que vengan repuestos para dar lo mejor de cada uno en este nuevo semestre, y con esto me refiero tanto a los alumnos como a maestros.

También quiero darle la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso que entran a un mundo que es diferente de la preparatoria y de toda la escuela; en la universidad todo cambia, pero tampoco es para asustarse.

Para los que no saben de que se trata esto, es una columna cultural, yo te trato de dar un enfoque diferente a lo que es la música clásica; lo que siempre he comentado es que nuestra universidad tiene un lema "La Cultura al Servicio del Pueblo", entonces nosotros como estudiantes de la misma, tenemos que ser la punta de lanza de esa cultura. Ahora bien, la música clásica no es algo aburrido, sólo hay que encontrarle el sentido para poderle enamorar de ella. Muchas de las ocasiones, me he encontrado con personas que tienen una mala imagen de este tipo de música, simplemente porque sí, porque ni siquiera se han detenido a hacer la prueba de escucharla.

Si ustedes ponen atención muchos de los anuncios de televisión tienen como musicalización algo de ésta música, y algunas

entradas de programas la tienen también, y entonces a la gente sí le gusta; entonces, si no sabemos que se trata de ella, la aceptamos; ¡ha! pero cuidado con que mencionen las palabras de música clásica, porque entonces la rechazan inmediatamente sin ni siquiera haber tenido la oportunidad de escucharla al menos una vez. En esta sección, como la he venido manejando te hablo sobre los autores de esta, sobre los instrumentos, y sobre todo de alguno de los conciertos que se lleven a cabo por parte de la universidad, ya sea en el museo o aquí mismo en el campus.

También quiero invitarlos a que participen en el Comité para la Difusión de la Música Clásica, no se pide ningún requisito, ya que ha habido muchas personas que me preguntan si necesitan saber tocar algún instrumento, y esto no es necesario para nada, lo único que pido es que tengan muchas ganas de escuchar y proponer, para después difundir. Están invitados todos los maestros, todos los alumnos y todo el personal que forma parte de esta Universidad. Puedes pedir informes en el Departamento de Prensa.

También quería comentarles que la Vicerrectoría de Formación Cultural, el Departamento de Bellas Artes y este Comité están preparando algunos cursos y eventos que en breve les daremos a conocer, para que tengan más posibilidades de participación en la Universidad.

Cartas a la Galería

Feliz regreso a clases, espero que disfrutes este nuevo semestre y aproveches tu tiempo libre para escribir poemas y pensamientos que le quieras dedicar a tus amigos, novia o a quien tú quieras, así que ¿Qué esperas? trae al departamento de prensa tus cartas y se publicarán lo más pronto posible, recuerda escribir tu nombre, carrera y semestre.

Cuando un hombre se enamora

Por: Miguel González 7 Psicología

Estoy enamorado perdidamente,
todo lo dominas;
mi espacio, mi tiempo, mi mente.
Yo ya no puedo vivir sin ti,
sabiendo que te amo desde que te conocí.
Tus pupilas brillan como un lucero,
de tus ojos estoy enamorado,
porque todas las noches alumbran mi sendero,
yo de tu mirada estoy apasionado,
Cuando tu no estas quisiera verte,
para estar a tu lado y convencerte
de que a mi amor debes de pertenecer.

Reflexiones

Por: Vanessa Monreal 9º Diseño Gráfico

SOBRE EL CONOCIMIENTO

PRIMERA PARTE

El conocimiento debe ser significativo ¿cómo lograr que el conocimiento se vuelva significativo? ¿qué objetivos se quieren alcanzar? así como ¿hacia dónde se dirige dicho conocimiento?

El conocimiento debe ir aumentando el grado de complejidad dentro del proceso de aprendizaje. ¿sabes cómo lograr esto?, bien pues es pasando de lo concreto a lo abstracto. Debe de existir una interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, el lado opuesto de este planteamiento es sin que exista interacción alguna del sujeto con el objeto de conocimiento, que nos llevaría al profesional teórico y muy fuera de la realidad existente.

El antecedente histórico dentro del proceso de aprendizaje nos lleva a la posición pasiva del sujeto, que a mi pensar es la posición del profesional actual.

Piaget, establece que la formación de las estructuras del conocimiento se van conformando con la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, de ahí la importancia de una actitud activa dentro del proceso de aprendizaje, este proceso es nuestro paso por los diferentes niveles académicos.

Creo que un factor importante que no permite tener un conocimiento adecuado, es todo aquello que los profesores dan por obvio. En muchas ocasiones dentro del proceso de aprendizaje, el maestro tiene una estructura compleja en su pensamiento, que le permite el manejo de los conceptos de la ciencia con gran fluidez y así dan por obvio una serie de pasos que dan la conformación de la estructura del pensamiento abstracto o formal.

Esta capacidad del cerebro de evitar una serie de pasos, para darle una mayor velocidad al pensamiento, son lo que llamamos pasos obvios y hay que reconocer que es una ventaja de la persona que tiene la estructura formal del conocimiento y que se vuelve una desventaja para el alumno que está en el proceso de formación del pensamiento, provocando que el alumno no le encuentre lógica que le ayude a entender dicho conocimiento. CONTINUARA...

FRECUENCIA UNIVERSITARIA

Por: Blanca Rosa Carreón/ 5to CICOM.

Nos encontramos nuevamente de vuelta en nuestra sección de música, después de unas largas vacaciones.

Durante este periodo se dieron grandes novedades, entre ellas encontramos el nuevo sencillo de Luis Miguel, "Sol, arena y mar", donde escuchamos el mismo estilo de música que maneja este artista cotizado por todas, a pesar de un largo tiempo que nos dejó abandonados.

Así también nos dio la sorpresa Enrique Iglesias con su sencillo "Bailando", ya ustedes juzgarán si no es una copia del video de Ricky Martín con "Livin la vida loca", pero eso yo lo dejo al criterio de cada uno de ustedes.

Hablando de Ricky Martín subió como la espuma en los E.U. siendo uno de los latinos más cotizados.

Un aplauso para todos aquellos músicos latinos que comienzan a sobresalir en territorios extranjeros. Bueno me encantaría que esta sección fuera interactiva, que ustedes me ayudaran a escribir de los artistas de su preferencia, espero sus propuestas aquí en prensa o si prefieren para su comodidad pueden escribir a: bcarreon@correoweb.com.

Bienvenidos a todos los de nuevo ingreso y a echarle ganas nuevamente a otro semestre más con el ánimo y el optimismo de siempre. Hasta la próxima.

La Escuela de Contaduría Pública de la UPAEP, invita al curso denominado:

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE Y AUTOESTUDIO

El cual se llevará a cabo en los días miércoles 18, viernes 20 y miércoles 25, viernes 27, de 11 a 13 horas, impartida por la M.B.A. Yessica Mayet Moreno, Catedrática de la Facultad de Administración de Empresas U.P.A.E.P.

DEL 23 AL 27 DE AGOSTO

SEMANA DEL

III. ENCUENTRO INTERNACIONAL

«El hombre al Encuentro de Dios Padre»

MÓDULO I.

«Dios y el Hombre»

MÓDULO II.

«El Papel de la Mujer en la Primavera de la Iglesia»

MÓDULO III.

«Hombre y Comunidad»

MÓDULO IV.

«El Hombre en el Tiempo y el Espacio»

25 agosto '99

26 agosto '99

27 agosto '99

28 agosto '99

EL 2000 NADA EN especial

Parece que hoy en día todo debe

Por Alejandro Pérez 7 Ing. Civil

llevar como apellido el "2000" o "milenio", autocad2000, neon 2000, Acapulco milenio. ¿Por qué se da este fenómeno?, es obvio, el año 2000 esta a la vuelta de la esquina pero ¿Qué representa realmente el paso a este nuevo milenio?, en términos fríos nada, la ciencia, la tecnología, la política y el activismo social no darán un brinco y cambiarán su línea, no cambiarán las tendencias ni la moda, eso es un hecho, los cambios no se dan de un día para otro, así como la economía no se mejorará súbitamente (se podrá deteriorar por las elecciones venideras, pero no por darle vuelta a una hoja más en el calendario).

Hay otros aspectos que preocupan al mundo, ¿Será el fin de la humanidad?, ¿El apocalipsis previsto en toda cultura?, realmente no tengo respuesta, y dudo que alguien la tenga, pero honestamente no existe prueba o motivo alguno para que así sea.

Entonces ¿Dónde radica la importancia del 2000?, sólo en la fascinación del hombre, en el hecho de que en ese preciso instante en que suene la doceava campanada empezará un día nuevo, un año nuevo, un siglo nuevo, un lustro nuevo, una década nueva, un siglo nuevo y un milenio nuevo, eso es lo importante, nosotros, entre los miles de millones de personas que han habitado la tierra, vamos a ser testigos, el poder decir a nuestros nietos que somos del milenio pasado, el saber que nacimos en el mil novecientos y tantos, el sentirnos algo especiales.

Sólo queda el que ustedes decidan dónde está la importancia del 2000. Y como dijo Uma Thurman en la película Gattaca "Un año sólo es una vuelta alrededor del sol..."

Comentarios a: icarus@correoweb.com

DISEÑO DE TÚNELES EN ROCA

con duración de 8 horas.

Impartido por el M.I. David Yañez Santillán

3 de septiembre de 1999, de 9 a 14 hrs. y 16 a 19 hrs. en salón de Consejo Universitario (B-34) de la U.P.A.E.P.

Costos: Estudiantes y Ex-alumnos \$120

Profesionistas en general: \$200

Cupo limitado a 25 personas.

Primera Reunión de Jefes de Grupo y Sociedades de Alumnos. Lunes 23 de agosto. 1:00 p.m. en el salón A-207. A las 6:00 p.m. en el salón A-201. Conoce, infórmate y participa. ¡Tú eres la clave del ambiente!

Sociales

Por: Ana Angie Rufrancos M. 5° CICOM



Por: Jesús López Carrión 9° CIPOL

A finales del semestre anterior, varios alumnos del Estado de Veracruz, decidimos conformar una Sociedad de Alumnos que promoviera con orgullo las tradiciones de nuestro Estado.

Pero como muchos saben, el Estado de Veracruz no sólo es rico en sus recursos naturales y en la alegría y trabajo de su gente.

Nuestro Estado es también rico en anécdotas, leyendas, historia, etc..

Es aquí donde surge la idea de esta columna. En este espacio trataremos de contar las

narraciones que se cuentan de generación en generación en nuestro Estado, narraciones fantásticas, que muestran a veces una enseñanza u otras, una historia que quedará para siempre en la imaginación.

Así que, si tú también te sabes alguna historia relativa al Estado de Veracruz, envíenlas a prensa y nosotros con gusto la publicaremos.

No sólo te invitamos a escribir en esta columna, sino también a participar en la mesa directiva de la Sociedad de Alumnos Veracruzanos: "Son ... Veracruz." Tenemos muchos proyectos e ideas que queremos que enriquezcas. Si te interesa pide informes en Integración Universitaria.

Esta columna no sólo es para Veracruzanos, sino para aquel que le guste conocer las tradiciones de las distintas partes de nuestra hermoso país.

También los invitamos a participar con nuestros amigos Oaxaqueños y Chiapanecos, quienes también tienen una Sociedad de Alumnos.

Así que ya lo sabes, te esperamos en este espacio el próximo miércoles.

CHISTES

Por: Liliann Avila
Lozano CICOM 10.

Oído en la cantina.

-Lo único que me consuela de estar casado con una mujer fea es que nadie me la quiere robar...

Letrero en una cantina

Evite la cruda, permanezca siempre borracho.

Entre novios

-Bueno, Alberto, ahora que ya te recibiste de abogado, ¿qué esperas para que nos casemos?

-sacarme la lotería.

Oído en el bar

-¿Tú crees que las feas también pueden inspirar amor, Juan?

-Sí, a la huida...



!Qué bueno que el que llama paga!



¿Y la dieta, en dónde quedó?



!Salud!



Mientras ellas platicas, yo estudio



¿Gateando a su edad?



!Ahí va el agua!



Estoy para servirte...

Por: Patty Villegas Iero
CICOM.

Nombre: Javier Cabanas Gacedo.

Profesión: Ing. Mecánico Eléctrico egresado del Tecnológico de Monterrey.

Puesto: Rector.

Estado civil: Casado.

Hijos: 4 (3 mujeres y 1 hombre), 3 nietos

Película favorita: "La vida es bella"

Música favorita: Clásica

Hobby: Pesca, lectura y astronomía.

Mensaje para la comunidad universitaria:

"Tenemos que empezar con mucho entusiasmo para lograr una mejor universidad. No debemos de ser conformistas, vivimos en un mundo cambiante y tenemos que actualizarnos y sobre todo entendernos".



Tú sólo sigueme el paso

ensalada

universitaria

novios

*Marisol Arista (Ing. Industrial): Abre tu mente y deja salir el fuego que hay en tu corazón, para afrontar los nuevos retos que inician en tu vida. I love you. Don't forget it.

*R.W. (3ero. odontología) ¿quién te cantará?, anónimo.

*Abril: No encuentro pretextos para ir al gimnasio, me quitas el sueño. Un admirador

*Edgar Trejo, 7mo. Derecho. ¿Aún te acuerdas de tu admiradora? Te extrañé mucho.

*M.M.L. 3ero. medicina. Te adoro. Atte: E.O.R.

*Lizbeth Laredo 5o. Medicina. Te invito un café, te espero en el Italian de la Juárez el próximo viernes Atte. 7o. de arquitectura Oscar.

amigos

*Saludas a toda la raza de 3ero. de medicina, Corro, Chack, Barbie, Wasch. Atte: sus brothers Wax y Kevo

*Para mis amigos del grupo 2 del 3er semestre de medicina, quiero agradecerles todos los momentos tan padres que vivimos juntos. "Siempre estaré aquí junto a ustedes, los quiero Elin."

*Saludos a todos los primeros semestres de CICOM, Atte: Mauricio y Lulis

*John Russell: ¡ Bienvenido al departamento de comunicación e imagen!

*Genaro: Muchas felicidades por tu nueva responsabilidad. Atte: Norah.

*Lucely aunque un poco tarde espero te la hayas pasado bien en tu cumpleaños tu amigo alfredo.

pérdidas

*Quien haya encontrado una bolsa grande de C&A con un vestido azul, un traje de falda, blusa verde claro y unas sandalias negras, favor de comunicarse al 249-64-31 con Celia Torres, se les agradecerá mucho. Me urge.

*Extravié suéter café en el edificio A, el día 11 de agosto por las escaleras, si lo encontraste por favor entrégalo en dirección de las escuela de Odontología. Atte. Marilín.

*El día martes 10 de agosto extravié una cartera negra, en el salón A-301, me urge recuperar mis credenciales. Favor de devolverla en el departamento de Prensa.

*Quien encontró un estuche de plástico rectangular con una calcomanía de Dragonball-z, favor de devolverlo en Prensa. Gracias.

*al que encuentro un celular Nokia en el baño de hombres del edificio B, favor de entregarlo en el depto. de prensa. Es importante por los datos que en el telefono se encuentran.

ventas

*¡Urge Vender! Leroy K+E Art. De Dibujo Modem Motorola VoiceSurf 32K (Baratos y Buenos) Tel. 315753

CINEMA

2000

Por: Wendy Méndez 5 CICOM.

Después de un tiempcito de descanso comenzamos las clases, pero no por eso vamos a dejar de ir al cine ¿verdad? bueno pues mientras las platicare de una paisana que la esta haciendo en los Estados Unidos; sin embargo, este último año no ha sido favorable para su imagen, ya que desde que se estrenó el 14 de febrero, la película "Studio 54", las taquillas mostraron un descenso en la venta de sus boletos.

La última película estrenada en este verano: "Wild, Wild West", en la que compartió créditos con Will Smith mostró que aún no ha sabido elegir correctamente sus películas, ya que en las escenas que aparece son realmente muy contadas, definitivamente esta tampoco fue su película.

Al parecer la

única que podría ser un "éxito" es "El coronel no tiene quien le escriba", del director Arturo Ripstein, historia basada en la novela de Gabriel García Márquez, la cual se estrenará el próximo 16 de septiembre en las salas de toda la República, sobre la que te daremos más detalles.

Aprovechando la categoría mexicana, indudablemente destaca la última



producción de Antonio Serrano: "Sexo, Pudor y Lágrimas", la cual trata diversos temas de actualidad, entre ellos el alcoholismo, infidelidad, machismo, la soledad, la falta de comunicación y obviamente "sexo".

En el elenco podemos apreciar la participación de Jorge Salinas, Susana Zavaleta, Demian Bichir, Víctor Hugo Martí, Cecilia Suárez y Mónica Dionne, y en el tema principal interpretado por Alex Sinteck.

Para finalizar, podemos decir, que como en todo, siempre hay una solución en la vida, menos la muerte, como es en el caso de personaje de Tomás, que busca la salida más fácil a un problema de auto estima y promiscuidad. Por esta ocasión es todo y hasta la próxima.



ZOOMBIDO

Por: Juan Pablo Romo
5to CICOM

¿Por que es rosa la pantera?

Al poco tiempo de haber aparecido la televisión, aparecieron los dibujos animados (las caricaturas ya existían). Estos cautivaron a las masas por su sencillez, estilo, originalidad y últimamente por su crítica social y su exagerado (pero no por eso menos divertido) uso de la violencia.

¿Quién no conoce a Mickey Mouse o a Popeye?

¿Quiénes no se han emocionado viendo Mazinga o los Halcónes Galácticos?

¿Quiénes no han gritado alguna vez "Kame hame ha" (supongo que así se escribe)?

Pero existe una caricatura que ha destacado de las demás, ya sea por su originalidad, psicodelia y por su, a veces detestable visión rosa del mundo, así es. Nos referimos a la Pantera Rosa.

De las fantasías locuras y obsesiones de Blake Edwards nace esta singular amiga a mediados de la década de los 60's, década de cambios políticos, guerras absurdas (todas las guerras son absurdas, excepto "La Guerra de las Galaxias"), conquistas especiales y huelgas estudiantiles; Los Beatles invaden el mundo de la música, el cine encuentra en Easy Rider un representante de su tiempo, Jean Paul Sartre hace su agosto con su libro "La Náusea", y Aldous

Huxley comienza a experimentar con una droga llamada LSD, la cual da origen a la psicodelia. Pero el arte tampoco se salva, después de haber sufrido una crisis en los cincuenta, surge en estos años el arte pop o popular. De la mano de Andy Warhol, Jasper Johns, Lichtenstein, entre otros, este nuevo genero artístico entra en boga. Objetos banales y cotidianos son sus herramientas de trabajo, el arte pop se vuelve sencillo, digerible y perfecto para las masas.

El arte pop abarca diferentes medios como: pintura, fotografía, publicidad, cine y televisión, este último por medio de los dibujos animados.

Utilizando escenarios sencillos (parecidos a alguna calle parisina), con dibujos que tiene apariencia dadaísta, colores amarillos, verdes y por supuesto rosas, la Pantera Rosa es muestra evidente del arte pop y psicodélico de la época, con puertas que se abren del piso, eternas batallas contra un asterisco, jardines rosados, casas postmodernistas, paseos por el alfabeto, todo esto enmarcado con una música excelente que corre a cargo de Henry Mancini. La Pantera Rosa se vuelve una obra maestra de este siglo.

Únicamente me queda recordarles que muchas veces las caricaturas son expresiones artísticas y críticas de nuestro tiempo y no simples dibujitos para mantener entretenidos a los niños.

Aprendamos a ver el arte dentro de las caricaturas.

Moo Duk Kwan de México, te invita a sus entrenamientos que se llevarán a cabo los días martes y jueves a partir del 17 de agosto, de 12:00 a 2:00 p.m. en el gimnasio de la universidad, así como los sábados de 9:00 a 10:00 a.m. en 4 pte. 1701. P.D. Las clases son gratuitas para los alumnos de la UPAEP.

Aguilas UPAEP a Orizaba

Por: Roberto Romero Casanova. 5º. CICOM

La franquicia de fútbol de segunda división de las Águilas UPAEP abandonan por lo menos un año el nido, después de actuar en el balompié profesional (tercera y segunda división) durante 22 años de manera consecutiva (sólo superado por el Puebla de la Franja).

Las razones: En entrevista efectuada al director del departamento de deportes de nuestra institución, Raúl Cházari, nos comentó que la razón principal por la cual el equipo

los últimos dos años

El señor Regondosa apoyaba a la franquicia con un 40 por ciento de los gastos del equipo, además de reforzar a las Águilas con jugadores de la Franja (Basilio Pérez, Oscar Hugo Olvera, José Luis del Valle). Después de saber la noticia, esto a pocas semanas de iniciar el torneo de invierno 99, se buscó un patrocinio, pero éste tenía ofrecimientos que no cubrían las cuotas deseadas, pues sólo ofrecían un apoyo del 10 por ciento.

Para tener un equipo de segunda división, se necesitan alrededor de 2mdp y la universidad tiene muchas necesidades en todas sus áreas, económicas, de investigación, etc., que demandan fuertes cantidades de dinero, entonces si das 2 mdp a un equipo de segunda división pues es algo que ni el patronato de la universidad avala, comentó Raúl Cházari.

Rumbo a Orizaba: Después de varias semanas de incertidumbre y



Paul Moreno continua con la UPAEP

de ajeteo, a final de cuentas, la franquicia de las Águilas UPAEP jugará por lo menos un año en Orizaba, siendo esta la propuesta más convincente, pues gente de Salamanca, Chiapas y Oaxaca también estaba interesada.

La franquicia fue rentada a esta ciudad por una temporada, una vez que se cerraron las negociaciones y

la rama de segunda división, avaló la decisión.

Los directivos del equipo, se encargarán de cambiarle de nombre al equipo, pagar la fianza ante la rama cuando se cumpla el año a pagar el cambio de nombre y sede a la ciudad de Puebla y como Águilas UPAEP.

UPAEP DICE NO A LA LINABE

Por: Jaime Gerardo Martínez Lastra. 1º. CICOM.

Pese a ser un torneo muy importante a nivel nacional, la dirección de deportes de la UPAEP tomó la decisión de no participar en dicho torneo debido a que en los últimos años se ha convertido sumamente caro, al decir caro nos referimos a cifras extravagantes que podrían ser menores si se siguiera el proyecto presentado por algunas instituciones en el cual se daba forma a un torneo de 2 grupos constituidos por una zona Norte y una zona Sur evitando así largos y costosos viajes a ciudades como Monterrey, Chihuahua, Torreón entre otras, sin embargo fue rechazada ésta opción.

El pasado jueves 12 de agosto se realizó la junta de la liga que dio partida a tomar la drástica decisión de quedar nuevamente fuera del torneo tal como sucediera en 1995.

Directivos de nuestra casa de estudios buscaron afanadamente soluciones al problema, pero sorpresivamente no se encontró el apoyo de parte de la Liga, a pesar de que las Águilas es uno de los equipos fundadores de ésta.

Pero no todo es malo, para este año se da la llegada de una nueva entrenadora, Xóchitl Maldonado quien sustituye al coach Ramiro Condado, que desde el título logrado de la LINABE en 1997, no había logrado cubrir las expectativas y la tensión en el plantel cada vez era más latente.

También se da la incorporación de tres nuevas Águilas que llegan al nido dando partida a un nuevo periodo en la historia de las "aguiluchas del basketbol".



El equipo dando su mejor esfuerzo

Las mujeres juegan futbol

Por: Beatriz Briones Vélez. 1º. Mercadotecnia.

Un deporte que a simple vista se puede catalogar de rudo, pero en realidad tiene mucho de entrega e inteligencia a la hora de ser practicado, mucho de arte inclusive se necesita de gran creatividad.

Las mujeres practican el fútbol por gusto, porque el gusano de estar en la cancha es incontentible. Pero no sólo por eso se practica el fútbol, si no porque las mujeres tienen la capacidad suficiente para hacerlo.

Cuando las mujeres se dejan llevar por la magia del fútbol logran realizar algo espectacular como lo es el propio "fútbol femenino", en esos momentos los hombres salen de su asombro para decir ¡mira juegan bien!

Si te gusta el fútbol rápido o tienes ganas de aprender en la UPAEP contamos con un equipo, puedes pedir informes en promoción deportiva o directamente en el CIU de martes a viernes con un horario de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. con la entrenadora Irma Hoyos.

Practica TKD

Por: Ennque Gracidas Sosa 1º. CICOM

Te invitamos a que vayas y participes de este deporte que al mismo tiempo es una de las disciplinas más constantes del mundo deportivo.

Este deporte o disciplina en nuestra Universidad ha participado y ganado en torneos, como lo son el CONADEIP y el CONDEE.

Esperamos contar con tu entusiasmo en esta disciplina tan completo como lo es el TAE KWONDO. Los entrenamientos son los martes y jueves de 14 a 16 horas en el gimnasio UPAEP con Noé Morales.

Jugarán la COPA NIKE

Por: Roberto Romero Casanova. 5º. CICOM



Este año el campeonato de la Liga Nacional de Basketbol Estudiantil, pero esto no significa que no tengan acción los muchachos que dirige Javier Ceniceros, ya que serán un participante de la copa NIKE.

La copa NIKE se jugará por primera ocasión y surge con la finalidad de promover a los nuevos talentos de nuestro país, además que el campeonato esta auspiciado por una marca deportiva de gran prestigio.

Los equipos que participaran en este campeonato, son tanto universitarios como profesionales, entre ellos la UDLAP, el Tec - Estado de México y la Universidad Panamericana, entre otros que faltan por confirmar su participación.

Los "aguiluchos" no participarán en el campeonato de LINABE por razones económicas, pues el presupuesto de la Universidad no es suficiente para cubrir los gastos que pretende la liga, es por eso que se aceptó la propuesta de jugar en un

campeonato nuevo en el cual se obtienen grandes beneficios.

El plantel con el que cuenta Javier Ceniceros promete grandes cosas, pues continua con la base del equipo campeón de CONADEIP de hace unos meses, también llegaron nuevas adquisiciones, entre ellas las de Juan Pablo Bravo y Julio César Everardo, ambos provenientes de la preparatoria UPAEP.

Las demás adquisiciones son las del jalisciense Gustavo Silva de Tijuana, Jorge Eduardo Rodríguez y Eduardo Humberto Villegas de Culiacán y Carlos Uribe.