

ALVAREZ LIMA, MAESTRO EMERITO

En la sala Francisco de Vitoria de la UPAEP se realizó una solemne ceremonia, en donde se le entregó un reconocimiento como Maestro Emérito al Lic. José Antonio Álvarez Lima de manos del rector de esta institución Mario Iglesias García Teruel, quien manifestó que se otorgó este reconocimiento por su afabilidad con la UPAEP, así como su identificación con su ideario y su decidido apoyo a la educación durante su mandato.

En este sentido permitió la apertura de dos campus, uno en Huamantla, y otro en Santa Ana y próximamente se tiene contemplado crear otro en Apizaco, este es un claro ejemplo de su constante preocupación por el desarrollo de todas las capacidades que impulsen al compromiso solidario de la justicia, paz y bien común,



Momentos en que el Lic. José Antonio Álvarez Lima recibe de manos del Rector de la UPAEP, Mario Iglesias García Teuel el reconocimiento como Maestro Emérito

manifestó el rector de la UPAEP.

Agregó que existe una sintonía espiritual de valores, en donde se demostró que aprecia y comprende de modo singular: la paz, como fruto del amor;

la justicia como fruto de la equidad y la caridad y el bien común como fruto de la humildad que perdona y redime.

Por su parte Álvarez Lima entabló una charla entre amigos vinculadas

a sus actividades durante cerca de 40 años e la política, su plática se tituló "El arte de gobernar" en donde aclaró que no se refiere a su gestión

Cotina Página 3

Premio a los mejores

Maestros Solidarios

Con el fin de motivar y reconocer al maestro solidario, el pasado 29 de octubre la UPAEP otorgó el Primer Premio al Cumplimiento Docente correspondiente al periodo primavera 98

Cabe mencionar que de 950 maestros aproximadamente, 300 son solidarios y de éstos sólo 10 alcanzaron este presea.

Este reconocimiento se otorgó a la Mtra. Yolanda



Sólo diez maestros solidarios alcanzaron esta presea

Sánchez Orea, de Arquitectura; el Lic. José Santiago Blanco Bárcena, de Ciencias Jurídicas; la L.A.E. Maricruz Juárez Martínez, de Cómputo; el Ing. Luis Andrés Cabrera Mauleón, de Ecología; el Ing. Raymundo Jaimes Barrientos, de Formación Humanística; el Ing. Marco Vinicio Rojas Cristerna, de Ing. Industrial; el L.A.E. David Porras García, de Ciencias Administrativas; la L.A.E. Judith Cavazos Arroyo, de Ciencias Económicas; La L.D.G. Silvia Linares Romero, de Derecho Gráfico y el Lic. Iván Aguirre Hernández, de Sistemas computacionales.

"Es importante el reconocimiento del maestro solidario por la función que desempeña, dentro del modelo de

Concurso de Ofrendas

La UPAEP para continuar con las tradiciones, organizó el concurso de ofrendas en el patio central del Campus, en donde participaron 27 grupos de estudiantes, maestros y otras instituciones como el DIF Municipal y la casa Hogar para Niños Ciegos.

De esta forma desde las 7:00 a.m. empezaron a armar las respectivas ofrendas, en donde se utilizaron los elementos típicos de estas fechas, como son: incienso, veladoras, flores, papel picado, comida, hojaldras, carbón, etc.

Todas las ofrendas estuvieron muy bien decoradas por lo que la decisión del jurado fue difícil, pero después de deliberar durante varias horas el resultado fue el siguiente:

Primer lugar: "Los artistas del cine mexicano" del Primer Semestre de la Escuela de Diseño Gráfico, el segundo le correspondió a "Tradiciones a través del tiempo" de Administración de Empresas y el tercer lugar para la Facultad de Psicología que realizó la ofrenda a Juan Diego.



La creatividad estuvo presente en cada ofrenda

nuestra universidad de inspiración cristiana, donde este personal comparte con los alumnos los bienes intelectuales y morales que posee, asumiendo que estos bienes son dones que Dios le dio para ponerlos al servicio de la comunidad", sentenció el Ing. Raymundo Jaimes Barrientos, maestro premiado con esta presea.

Agregó que en el Segundo Encuentro Internacional que bajo el tema "La universidad y la Evangelización de la Cultura del Nuevo Milenio", que se celebró en nuestra casa de estudios, con palabras del Emmo. Sr. Cardenal Paul Poupard, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, se



Autoridades Universitarias presentes en el evento



Grupo de maestros premiados

Académicas

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. / 9º CICOM

Maestro Solidario *Sigue de la página 1...*

precisó que el objetivo de la nueva evangelización a que nos ha convocado S.S. Juan Pablo II es el de suscitar una nueva cultura del amor y la esperanza, inspirada en la verdad que en Jesucristo nos hace libres.

Puesto que la universidad forma personas que han de llegar en plenitud al desarrollo de sus facultades, es necesario propiciar un ambiente profundamente hu-



Ing. Raymundo Jaimes Barrientos habló en nombre de los maestros

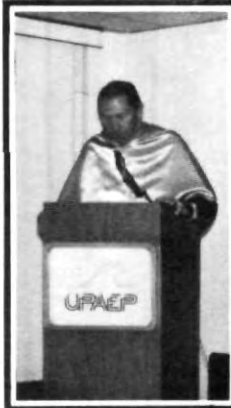


Los familiares de los homenajeados, orgullosos presidieron el evento

mano y que el enfoque de las disciplinas del saber refleje los rasgos de un sano humanismo.

Por último, en el agradecimiento a nombre de todos los maestros, el Ing. Jaimes Barrientos señaló: "El

mensaje del cardenal sacudió nuestras conciencias y al final del encuentro la semilla quedó sembrada y ha caído en tierra fértil. No nos quedemos parados porque "no es lícito permanecer ociosos", vayamos a trabajar a la viña



El Rector de la UPAEP felicitó a los maestros solidarios

del señor, abonemos la tierra y cultivémosla, que Dios generará el crecimiento.

2a reunión con el Rector

Por: Beatriz Núñez Montiel 9º CICOM

Con el mismo tono de apertura y amistad, el 30 de octubre se llevó a cabo la 2da. reunión del Rector con los alumnos de la universidad.

A la mencionada reunión asistieron, Alicia Jiménez Álvarez de 1º de Administración, Alberto Figueroa Cevada de 5º de CIGOMA y Hugo Suárez, tesorero de la FEDEST quienes atendieron al llamado, ¡Tú también puedes hacerlo!

En este desayuno cordial y entre amigos, se comentaron asuntos académi-

cos como el de la informalidad, el enfoque específico a las distintas áreas y el nivel académico del profesorado.

Por otra parte, se discutió el asunto de la apatía en algunas escuelas, la desmotivación por parte de maestros y los mismos alumnos, el poco entusiasmo para participar y difundir eventos y los mismos asuntos académicos, la tarea que tenemos los estudiantes de evitar la separación entre el CETEC y el campus central; buscando cambios, motivando a que todos nos integremos al cen-

tro de tecnología, proponiendo y produciendo y el CETEC también se integre a la comunidad universitaria

De igual manera, se pidió el apoyo para la difusión de los nuevos proyectos de la FEDEST, como las zonas específicas de fumadores, crear la conciencia y la cultura del papel, la basura y la limpieza. Así como también la reconstrucción de la imagen de la federación.

El Rector escuchó atentamente, además de que buscó que de la reunión salieran también propuestas y compromisos.

Por último, se tocó el tema de ¿qué hacer con la fuente?, puesto que se está convirtiendo en un serio problema por su abuso. Propuso el Rector que la Fedest realizara un sondeo para saber las opiniones y posibles soluciones.

Con estas reuniones, se fomenta la comunicación entre alumnos y rectoría para que de manera se conozcan los diferentes puntos de vista y las propuestas para hacernos más cordial y fructífera la estancia en la universidad.

Sintonízate

Por: Cristy Carvajal Calcáneo 9º. CICOM

Hola amigos, espero que hayan disfrutado mucho del pasado puente, y estén listos para participar en las actividades de esta semana:

INGENIERIA INDUSTRIAL

El sábado 7 de noviembre se realizará la conferencia "Estrategias para el futuro", en el CETEC a partir de las 8:00 hrs.

De igual manera invita a la conferencia sobre calidad "Las experiencias en el programa Guanajuato de calidad", el próximo 19 de noviembre, en la sala Francisco de Vitoria

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Invita a participar en los diplomados de Comunicación Organizacional y Periodismo Político que darán inicio el 7 de noviembre, informes e inscripciones con la Lic. Margarita Argüelles, coordinadora.

DERECHO

SADEV (Sociedad de Alumnos en Defensa de la Vida), invita al foro "Exigencia de la Razón y la Humanidad", los días 12 y 13 de noviembre, en la sala Francisco de Vitoria.

SISTEMAS COMPUTACIONALES

Invita al ciclo de conferencias impartidas con motivo del 10º aniversario de la carrera, los días 3 y 4 de noviembre, en la sala Francisco de Vitoria. Informes en la dirección de la escuela.

El día 11 de noviembre se llevará a cabo la conferencia "Universidad virtual, conceptualización y visión general", a las 13:00 hrs. en el salón B-300

DIVISION CIENCIAS DE LA SALUD

Este jueves 5 de noviembre será la inauguración de la campaña educativa de donación altruista de sangre, a las 9:00 hrs.

MEDICINA

Invita al diplomado "Seguridad e Higiene en el Trabajo", que dará inicio el día 6 de noviembre, mayores informes en la dirección de la facultad.

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

Invita a la conferencia magistral "El papel del tesorero en la administración financiera", el sábado 7 de noviembre a las 11:00 hrs, en la sala Francisco de Vitoria.

ADMINISTRACION DE INSTITUCIONES

Ofrece a partir de las 8:00 hrs. de este 7 de noviembre un curso de Sushi, en el laboratorio de alimentos ubicado en el CETEC.

El 10 de noviembre se llevará a cabo el "Festival del Arroz", en el campus Tehuacán.

CONTADURIA PUBLICA

Este 6 de noviembre se realizará la mesa redonda donde se discutirán las diferentes medidas aplicadas en el FOBA-PROA, en el auditorio UPAEP (17 poniente # 2315-B) a partir de las 10:00 hrs.

MUSEO UPAEP

Invita al concierto de Ivan Ríos Hernández, el día 6 de noviembre a las 20:00 hrs, en las instalaciones del Museo.

INTEGRACION UNIVERSITARIA

Recuerda que todos los lunes se realizan los honores a la bandera a partir de las 9:00 hrs., el lunes 8 de noviembre corresponde a la escuela de

Acude a la Santa Misa que se celebra de martes a viernes a las 12:00 hrs., en la capilla de nuestra universidad y el jueves a las 19:00 hrs.. El martes se ofrece por cada una de las escuelas, en esta ocasión, el día 10 de noviembre le corresponde a la escuela de Enfermería ¡Asiste, Jesús te espera!

El día 5 de noviembre se llevará a cabo la segunda reunión para la pererinación a la Basílica, a las 12:00 hrs.

El 9 de noviembre será la 4ta. reunión de jefes de grupo, en la sala Francisco de Vitoria, a partir de las 13:00 hrs.

¡Hasta la próxima semana, y recuerden participar en las elecciones del 8 de noviembre!

DIRECTORIO

M.A. Mario Iglesias García Teruel
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva
Relaciones Externas

Lic. Rafael Breñón Pavón
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo
Editor

Melina Ariza Sánchez Directora	Armando Rafael Espinosa Guerrero Subdirector y Diseño	Leopoldo Aguilar Cruz Deportes
Miguel Ángel Sainos Méndez Galería	Ana Angélica Ruiz García Música	José Nizario Méyza Fotografía

Reporteros: Alma Delia Saldaña Medel, Eden Yelira Palma Pleguez, Beatriz Núñez Montiel, Roberto Romero Casanova, Adriana Deloya, Lupita Torres Torres, Gabry Viray, Christian Méndez Bautista, Alberto Durán, Antonio Abascal, Rosario Casas Cájica, José Noel Vázquez Maldonado, M. Rodrigo Patrick Simental, Cristy Carvajal Calcáneo.

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP) 21 Sur 1103 Col. Santiago, Puebla, Pue. Mex. teléfono 011(22) 32 02 66 ext 200. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

Asiduidad al 17 de octubre de 1998

Arte y Diseño Gráfico.....	96%
Ciencias Básicas.....	99%
Económico Administrativo.....	96%
Cs. Sociales y Humanidades.....	94%
Cs. de la Salud.....	93%
Tecnológicas.....	99%
TOTAL.....	96%

Alvarez Lima recibió la distinción como Maestro Emérito de la UPAEP

Viene de la página 1

estión como gobernador
El arte de gobernar es un aspiración insatisfecha, es una sinfonía humana de desencantos, frustraciones y amarguras frente a la dolorosa y reiterativa realidad, el arte de gobernar no nos sale, más aún después de caminar todas las rutas de ilusión, de sacrificio y fantasía, ante este panorama es difícil dar una respuesta ante hechos tan evidentes de frustración

Por otra parte indicó que el hombre deber ver hacia dentro de sí, para descubrir el arte de gobernar porque el arte de gobernar hacia fuera empieza con gobernar hacia dentro. Aclaró que si el individuo o grupo social no ha concebido con precisión sus demandas políticas y acude al mercado de promesas de los partidos esperándolo todo, lo más seguro es que a cambio de su voto y sus esperanzas, reciba lo que ha pedido: imprecisiones y generalidades.

Si el individuo o la sociedad esperan imposibles, recibirán imposibles, o si esperan demasiado recibirán mucho menos y obtendrán poco, se quedarán frustrados, si el individuo o la sociedad piden lo que no le pueden dar, no le darán lo que no hay y obligarán a una promesa falsa, porque pedirán lo que quiere oír, pero nunca le



El Lic. Alvarez Lima acompañado por el Rector a su llegada a la UPAEP

darán lo que le prometieron.

Porque la política se mueve siempre entre la simulación y el servicio aceptando sin conceder que los políticos son unos obsesivos del servicio, porque también como seres humanos los políticos tienen la tentación de la simulación.

Hay políticos dispuestos a decirle a la gente lo que quiere oír, "Pida imposibles porque podemos hacer fantasías", es por ello que el arte de gobernar se inicia con ciudadanos que busquen la madurez, que pidan y exijan soluciones reales, concretas, medibles, se necesitan ciudadanos maduros que sepan con realismo que esperan de la política y que esperan del comportamiento de los políticos, eso se llama reciprocidad en el arte de gobernar.



El Gobernador de Tlaxcala durante su charla



El Lic. José Antonio Arrubarrena dió las palabras de bienvenida al Gobernador de Tlaxcala



El Mtro. Mario Iglesias García Teruel ofreció unas palabras a la concurrencia



El Maestro Emérito fue felicitado por el Rector



Nutrida concurrencia al evento



Verónica Rascón de Alvarez y José Antonio Alvarez Lima durante una entrevista en el CETEC



Rosario Rivero, Mario Iglesias García Teruel, José Antonio Alvarez Lima y Verónica Rascón

Este 8 de noviembre...
Puebla hará historia
En tus manos está la última palabra...
¡DECÍDETE YA!

¡Para Pelones!

Por Adriana Deloya, CICOM

Ve al Módulo de Información, ubicado en la entrada principal de la universidad con Genaro Loya, responsable de este; el horario de atención es de 9:00 a 14:00hrs. y de 16:00 a 20:00hrs. de Lunes a Jueves y los Viernes de 9:00 a 14:00hrs. y de 16:00 a 19:00hrs.



Genaro Loya te puede atender en el Módulo de Información

Este módulo fue creado con el objeto de recibir a los alumnos, funcionarios y público en general, ofreciendo información por ellos requerida o canalizarlos en caso de que lo necesiten. Las funciones de este módulo son:

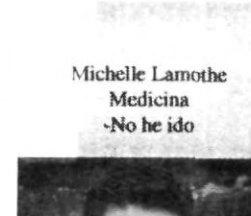
- *Selecciona correspondencia enviándola a diferentes escuelas y departamentos.
- *Recibe y distribuye el periódico en oficinas.
- *Envía y recibe faxes según lo soliciten los departamentos.
- *Por medio de la computadora captura y consulta las actividades que se realizan en la universidad y a su vez la transmite a quien lo solicite, o por medio de la TV que está en el pasillo de la entrada principal.
- *Informa a los padres de familia, alumnos y público en general los horarios de clases, calificaciones, faltas etc.
- *Informa sobre los libros que se publican en la uni
- *Da apoyo en reinscripciones.
- *Canaliza y acepta quejas, sugerencias, recados, mensajes del personal que no tiene secretaria o que no se encuentra.
- *Atiende llamadas telefónicas por medio de la extensión 100 y 101, cuando el usuario externo pide información
- *Tiene relación con el hospital, bachilleratos, Instituto de Capacitación y éstas a su vez pasan su información.

En conclusión podría decirse que el módulo es la cabeza y cerebro de la información, porque está al tanto de todas las actividades académicas, deportivas, culturales, personal y ubicaciones. Algo muy importante es que también apoya en seguridad tanto dentro como fuera de la uni, por si los alumnos tienen algún problema. **NOTA:** a todas las direcciones de escuelas, jefes de departamentos, no se olviden de pasar toda la información de actividades o eventos al Módulo de Información para que a su vez sea difundida a tiempo.

Y para enterarnos si los alumnos han acudido o conocen los servicios que presta este módulo, entrevistamos a algunos pelones:



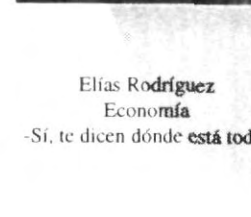
Claudia Villalba
Contaduría
-Si he acudido, pero no estoy al tanto de todos sus servicios.



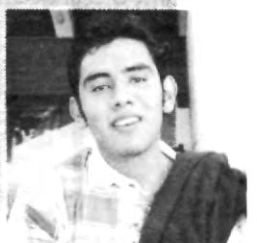
Michelle Lamothe
Medicina
-No he ido



Jacob Torres
Derecho
-Sí, dan información de ubicación.



Elías Rodríguez
Economía
-Sí, te dicen dónde está todo.



Preparación de las ofrendas

*Gran motivación por parte de los alumnos

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3º CICOM.

Los alumnos de todas las carreras se reunieron en el campus central y desde muy temprano comenzaron a colocar sus respectivas ofrendas.

En total participaron 27 grupos, los temas fueron elegidos libremente por los estudiantes dejando a su imaginación su elaboración.

Mucha creatividad se observó por parte de los concursantes en la realización de las ofrendas se pudo ver gran entusiasmo y ánimo por parte de todas las carreras e instituciones incorporadas a la UPAEP.

Algunas ofrendas abarcaron en general toda una carrera, pero hubo otros que por grupos se lanzaron a la aventura de la realización de ellas.

Los alumnos manifestaron que estos eventos son excelentes para unir a toda la comunidad universitaria y a la vez resalta los valores y tradiciones de nuestra cultura.



El esfuerzo de los participantes en busca del triunfo



La unión caracterizó a todos los participantes



Activos, los alumnos en los arreglos de sus ofrendas



La creatividad artística afloró en los alumnos

Gran participación y dedicación en los altares

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3º CICOM

CONCURSO DE OFRENDAS '98

Sin duda alguna toda la comunidad universitaria que se reunió en el evento, disfrutó al máximo y se festeja solo una vez al año.

En varias ofrendas fue muy notorio el tiempo de dedicación que se llevaron los participantes antes del gran día.

Una de las carreras en que se notó el esfuerzo fue la de Administración de Instituciones que realizaron una ofrenda

de la época prehispánica dedicada a Moctezuma, en la que destacaba un cuadro en el que aparecía el rostro de Moctezuma hecho de amaranto, mejor conocido como el dulce típico llamado "alegría". Este era uno

de los tres alimentos fundamentales de los aztecas además del frijol y maíz.

La carrera de Ciencias de la Comunicación de 3º semestre conjuntó la participación y diversión desde el primer momento en que colocaban el altar.

Arturo Lastra estudiante de CICOM expresó: "este evento es importante porque rescata las tradiciones de nuestra cultura y al mismo tiempo disfrutamos el momento jugando con la muerte".

La carrera de Arquitectura 5º semestre le dedicó a los albañiles su altar porque consideran que a pesar de ser un trabajo humilde y aparentemente sencillo les ha costado la muerte a algunos de ellos.



Todo el día trabajaron en la decoración de su ofrenda



Resaltó la belleza de las ofrendas



Diversos elementos fueron utilizados para la elaboración de las ofrendas

puede faltar en sus alegrías.

Preocupado porque se viva el Evangelio no sólo divino sino también en una dimensión histórica. El opina que desafortunadamente desde hace tiempo la iglesia enseña a un Jesús divino y no a uno encarnado, adentrado en la situación de cada pueblo, como hizo Dios mandando a Jesús para que viviera como cualquier hombre con un futuro e historia; a partir de esta enseñanza el pueblo tendría una visión total de Dios así como una visión de ese salvador que es Jesús por lo que enfatizó que el ser humano tiene que vivir ambas dimensiones, que son las que identifican al Hijo de Dios.

Al hablar del aspecto

político-social, el haitiano comentó que el país requiere le sea devuelto su riqueza natural como es la plata, ya que su país durante 33 años, vivió un colapso dictatorial por las amenazas y represiones, pero eso no es todo a nivel infraestructura los pueblos carecen de carreteras, hospitales y electricidad a causa de los representantes administrativos, tales como; Jean-Claude, que ahora vive en Francia con parte de la plata; Namphy, actualmente vive en República Dominicana, claro también apoderándose de los recursos económicos; el Ing. Raoul Cedras que dió un golpe de estado y ahora vive en Panamá; y el último es Michel Francois que ahora vive en Honduras,

pero que también defraudó a la nación. Sin embargo el otro panorama de la política presenta a dos ejecutivos del país, Jean Bertrand Aristide y Rene Preval, interesados en recuperar lo perdido por los dictadores, haciendo una petición de extradición de los mismos para que logren vivir como hombres libres, capaces de salir de la pobreza en la que todavía se encuentran.

Por lo que nuestro amigo Pierre piensa que se debe de seguir en la lucha por un Haití mejor, a través del esfuerzo por inculcarles al pueblo el significado de la palabra democracia para que se pueda cumplir con el principal objetivo que es: "Evitar la dictadura".

Vistazo Latinoamericano

Por: Lupita Torres Torres /7º CICOM

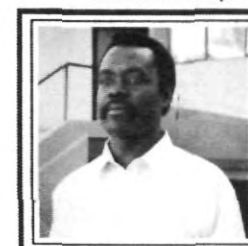
Pierre Moise Chery perteneciente a la República de Haití, Estado Americano que comprende la parte occidental de la isla de La Española. El como ser humano está interesado en que el mundo tome el camino acertado y no un laberinto de sufrimientos como en este momento se vive en la América Latina y el Caribe, por lo tanto él anhela que estos dos pueblos formen estrategias que permitan romper con la típica estructura "los ricos son los más beneficiados, mientras que los pobres siguen desamparados". Un claro ejemplo es lo que percibi-

bió cuando al viajar a la ciudad México se encontró con indígenas deambulando por la calle, después de lo sucedido surgió en él una interrogante porque no tenía mucho que se había celebrado el 12 de octubre, lo que para él fue una reflexión sobre todo por aquellas matanzas que se provocaron a partir de la invasión en la América Latina y del Caribe, siendo que en un principio los indígenas eran los dueños de las tierras y hoy en día es un contraste en donde ellos no tienen hogar.

Como haitiano se considera una persona va-

liente a consecuencia de tanto sufrimiento durante 33 años de dictadura apoyada por los gringos; por lo que hay una ardua lucha por salir de ella, a pesar de la pobreza no se pierden las esperanzas de que resurga la libertad de expresión y la tan añorada democracia.

Pierre como pastor sabe que tiene un gran papel para lograr que su pueblo esté más capacitado y la manera de lograrlo, es primero consentir a su gente a que tenga una percepción más crítica de la realidad, pero también su labor es acompañarlos en sus problemas y no



Nombre:
Pierre Moise Chery
Edad: 42 años
Nacionalidad: Haití
Profesión: Sacerdote
Hobby: Música
Deporte:
Basquetbol y fútbol



Lic. Gerardo Sánchez Luna

Campus Tehuacán

Estas chuscas calaveras, que enseguida escucharán van dedicadas con cariño a mi campus Tehuacán.

Sabedor que en estos días la muerte a muchos inspira, entiendo que esos concursos son reñidos y eso se admira

Se admira por el ingenio por las ganas y el empeño que ponen los compañeros por lo que ganar es un sueño...

Sin embargo ganar algo pasa a segundo plano lo que importa es concursar y hacerlo no vano...

Después de este breve rollo vamos a empezar señores con las calaveras del campus donde hay de todos colores

Ing. Rafael Rangel

De la División Tecnológica la muerte lo fue a sacar al ingeniero Rangel que ni pudo reclamar

La muerte se lo llevó sus alumnos llorarán más no lo mandó al panteón sino al Campus Tehuacán

A más de un año en el campus la muerte sigue esperando el ingeniero en la chamba y el campus progresando

Lic. Jesús Díaz

Jesús Díaz se llamaba el famoso licenciado que en la Escuela de Derecho era muy solicitado

Era el coordinador de la escuela y la muerte lo ha llamado en que lfo se ha metido ¡no sabe que es abogado!

Lic. Miguel Antonio Mazcarúa

La escuela que coordinaba Comercio Internacional su nombre Miguel Antonio un señor a todo dar

Se encontraba dando clases cuando se le apareció la muerte -vengo por ti licenciado- ¡no tuvieras tanta suerte!

Se te ha llegado la hora y no me vengas a implorar que ahora serán tus huesos los que yo voy a exportar...

Lic. Sagrario García Silva

Coordinando dos escuelas

Conta y administración estaba la Miss Sagrario

Y es que la muerte quería estudiar contaduría la miss decía mejor LAE más la flaca no quería

¿Por qué te empeñas en Conta? dijo la miss a la huesos y ella le contestó pues para mi control de ingresos.

Lic. Verónica Ramírez

Preparando un coctelito estaba Miss Vero sola cuando le llegó la muerte sonriendo y le dijo: ¡holaa!

Que desea señora muerte cuáles son sus intenciones que quiere de esta mi escuela Administración de Instituciones

De Miss Vero y sus alumnas sólo están sus calaveras porque se las llevó la muerte para un mole de caderas

Ing. Aarón Soria

En la Escuela de Sistemas la muerte aún no había encontrado pues la puerta tenía llave y nadie respondía al llamado.

El coordinador de la escuela quitado de la pena estaba confiaba en su inteligencia más la flaca le ganaba

Se le apareció en pantalla y le dijo -Inge Aarón apague su maquinita que le toca ir al panteón

M.A. Hugo A. Avendaño

Coordinando las maestrías estaba Hugo Avendaño con diplomados y cursos creciendo año con año

Maestro de ceremonias en eventos especiales también mandaba las notas a la sección de sociales

La muerte dijo muy fresca me voy a llevar a este "vato" pa' que organice algo así como "conoce a tu candidato"

Siguió rondando la muerte por el Campus Tehuacán llevándose a los alumnos como al viento el huracán

Ya me despidió de ustedes y espero les hayan gustado las calaveras del campus con las que he participado.



Cecilia Flores Santoyo/ Biblioteca

Aunque así no era llamado su departamento en realidad a todos deja asombrado orden, limpieza y seguridad

Sus restos ahora descansan después de su diligencia verdad de Dios que aguantaban estos cuates de intendencia

Que bonito suena el nombre y que a todos apantalla no lo digo por este hombre que se me hace bien gandalla

Tomen esto muy en serio y cuidense a toda costa ya me llevo al cementerio a un tal César Acosta

No me llevo a los rojitos pa' que sientan el dolor de la falta de trapitos de la escoba y trapeador

Sé que sus huesos yacen por tener poco trabajo ora a ver como le hacen o verán como me rajo!

Siempre tengo en mi mente yo recuerdo casi a diario no es tan cruel la muerte como el mísero salario.

Departamento de Mantenimiento



A Los chóferes de la UPAEP

Guillermo Pineda Tornero/CIU

Calaca sigue bajando esa obesidad si quieres seguir trabajando aquí en la universidad

Abraham y su calavera siempre hacían ejercicio en una veloz carrera que se van al precipicio

En la pipa manejando Abraham era muy serio ya está descansando en paz, en el cementerio

La huesuda está en casa don Toño va por la calle anda quemando grasa que el corazón no le falle

Manejando el mercedes en amplia carretera Toño no te quedes le decía la calavera

Don Rafael cantaba en dueto imitando a Pedro Infante se le atravesó un muerto y le quitó lo cantante

Amorcito corazón cantó en la verbena era su inspiración una calaca morena

Miguel se tomó un vino en domingo por la noche la huesuda en el camino que le desarma el coche

Se estaba desesperando y sólo pensaba una cosa Miguel estaba cavando él su propia fosa

Era muy buena gente Fernando el lobito en un fatal accidente se acabo toditito

No tenía precaución manejaba con violencia por eso se fue al panteón con toda su experiencia

Gerardo manejó carros de primera la calaca lo dejó a media carretera

Gabriel va manejando con rumbo a la sierra ya está descansando dos metros bajo tierra

Fumen dice un esqueleto para quitar lo obeso este es un secreto para bajar de peso.



Ofrendas participantes

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3º CICOM.

El director de la Facultad de Pedagogía de la UPAEP, José Angel Pejenaute Pejenaute, encargado de la organización del evento afirmó que las ofrendas mantienen viva la tradición mexicana.

El director explicó que la Facultad de Pedagogía fue la primera carrera que comenzó a poner año con año su ofrenda en el campus de la universidad.

"Fuimos lo iniciadores de las ofrendas en la UPAEP y después otras facultades y escuelas pusieron las suyas, al principio eran muy pocos altares, pero después se manejó como un concurso en el que casi todos los universitarios participan".

Pejenaute Pejenaute mencionó que los premios de este evento fueron financiados por la universidad, ya que la cuota de inscripción para el concurso fue mínima.

Finalmente aseguró que este evento es importante porque mantiene viva la tradición mexicana en los jóvenes y permite que se diviertan un poco con la muerte.



Emiliano Zapata fue ofrendado por los alumnos de 3º CICOM

- | | |
|---|---|
| 1- Medicina 5º patronos fallecidos de la UPAEP. | 5- LAE. Tradiciones a través del tiempo. |
| 2- Casa hogar para niños ciegos. Luis Braile. | 6- Psicología 1º A los indios sacrificados a los dioses. |
| 3- CICOM 3º Emiliano Zapata. | 7- Psicología 3º Juan Diego. |
| 4- Contaduría Pública 7º Matanza de Acteal. | 8- Escuela de capacitación del DIF Municipal. A nuestros hermanos de Chiapas. |



Ofrenda para "El Santo" de DPP

- | | |
|--|--|
| 9- Psicología 5º Ofrenda tradicional de Janitzio. | 19- D.G.1º Los artistas del cine mexicano. |
| 10- LAI. Epoca prehispánica cultura azteca a Moctezuma. | 20- CICOM 7º. Sor Juana Inés de la Cruz. |
| 11- DIF Municipal de jardín de niños. Niños de la calle. | 21- DPP 1º Al Santo. |
| 12- D.G. 5º Profesor José Chávez Huacuja. | 22- Derecho A los huelgistas de Cananea. |
| 13- Asociación de jóvenes estudiantes de Chiapas UPAEP. Dedicada al Dr. Belisario Domínguez. | 23- Trabajadores del hospital UPAEP. A los enfermos fallecidos en el Hospital UPAEP. |
| 14- Pedagogía 7º. Niños de la calle. | 24- Economía. A nuestros antepasados. |
| 15- Ing. Civil 7º. Dedicada a los estudiantes del 68. | 25- Agronomía 3º. Al Sr. Ciro Vázquez. |
| 16- Sist. Comp. Madre Teresa de Calcuta. | 26- DPP. 1º. A Guillermo |
| 17- LAE. 5º. Los niños de la Huasteca Veracruzana. | |
| 18- Mercadotecnia. Madre | |

Teresa de Calcuta y Octavio Paz.

- 19- D.G.1º Los artistas del cine mexicano.
20- CICOM 7º. Sor Juana Inés de la Cruz.
21- DPP 1º Al Santo.
22- Derecho A los huelgistas de Cananea.
23- Trabajadores del hospital UPAEP. A los enfermos fallecidos en el Hospital UPAEP.
24- Economía. A nuestros antepasados.
25- Agronomía 3º. Al Sr. Ciro Vázquez.
26- DPP. 1º. A Guillermo



Los estudiantes del 68 presentes por Ing. Civil González Camarena.
27- Arquitectura 5º. Los albañiles.



Ofrenda de la Facultad de Psicología

Por: Nivel IV Estudiantes de Inglés

Ya que la parca nos llama sin piedad a rendir cuentas Comercio Conta y Derecho comenzamos las pre-ventas

Hemos estudiado a pecho aunque al principio a tuestas sin entender tal barbecho de tres funciones en una

Era continuo el acecho de Aura nuestra maestra su clase con buen humor dominando la palestra

Estabamos tan confiados sus diablillos aburridos cuando se escuchó el rumor que su libro se vendía

Speaking a otra parte se oyó el grito en el panteón vaya poniendo un buen cirio el compañero Porfirio

Atrás de ella en el infierno los diablillos aburridos están aprendiendo inglés

todos muy sobrecogidos

En ese silencio eterno Patricia estudiaba bien la llamaron del infierno para que enseñe también

Insatisfecha la parca a Bertha vino a buscar y la puso en una barca sin rumbo a navegar

Bertha un susto nos pegó dejando la puerta abierta la muerte se la llevó a una tumba muy siniestra

Elvira se había salvado escondida con Armando pero la muerte en la mira dijo aquí todo ha acabado



calaveras UPAEP

El Universitario quedó en el olvido una noche de día de muertos pues llegó la muerte al "Nido" y todos quedaron tuertos

La muerte sacó los ojos con los tinos tan certeros y ahora las calacas bailan con todos los reporteros

Justo al cerrar edición llegó el jefe de Prensa el Licenciado Bretón con su cara de sorpresa

La cámara de don Pepe pudo captar el momento y la calaca le dijo "me los llevo, lo lamento"

La Licenciada Norah Huerta dijo a los universitarios aquí ya no tienen cabida ahora busquen otros diarios

La calaca reportera

Por: Melina Ariza Sánchez 9º CICOM

Recen todos por nosotros que ingresamos a la lista ustedes escriban las notas ya que no tenemos vista

Esto pasó compañeros ¡y hemos corrido con suerte! nosotros los reporteros ¡ya conocimos la muerte!



¿Qué significan los elementos de las ofrendas?

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3º CICOM

Los universitarios Alberto Pavón, Flor Tallabs González y Araceli Almaraz Moreno de 5º semestre de Pedagogía colaboradores del evento nos explicaron que las ofrendas contienen diversos elementos que se colocan para agradecer a las ánimas que vienen en estos días para degustar un poco de lo que les gustaba.

Cada uno tiene su respectivo significado que a continuación te presentamos.

- *La tierra significa volver al seno donde nacimos
- *Las velas es la luz que alumbra el camino del espíritu
- *El carbón como muestra de lo percedero, significa que el hombre nace, crece y muere
- *Los cantos son para alegrar el espíritu
- *El incienso purifica su espíritu con su aroma
- *Las flores de zempasúchitl o flor de muerto, nace en esta época y se piensa que atrae a los espíritus.
- *La calabaza sirve para alejar a los malos espíritus.
- *El agua sirve para saciar la sed del viaje que hacen desde lejos.
- *En la hojaldra la punta de arriba significa la cabeza del muerto y los adornos del costado son sus huesitos.
- *El papel picado simboliza el trabajo de la vida.
- *Las veladoras son para alumbrar el camino a la ofrenda y su regreso al más allá.
- *Los alimentos de la ofrenda son los que en vida le gustaban comer al difunto.
- *El retrato es a quien se le dedica la ofrenda.

Ofrendas ganadoras

Por: Miguel Ángel Santos Mendieta 3° CICOM

La elección de las ofrendas ganadoras corrió a cargo del jurado integrado por: el Arq. **Eduardo Merlo Juárez**, Director de Museos, Ferias y Tradiciones del Gobierno del Estado; Antropólogo **Armando González**, Antropólogo del Museo Amparo; Arq. **Jesús Corro Ferrer**, Comisión



La ofrenda a los "Niños de la Calle" de la Escuela de Pedagogía

Cultural del Consejo Rector de la UPAEP; Don **Enrique Pérez Benítez**, Comisión Cultural del Consejo Rector de la UPAEP y el Lic. **Jaime Ontiveros Castro**.

Los jueces iniciaron su recorrido verificando que las ofrendas cumplieran con los requisitos basándose en el apego a la tradición, creati-



La ofrenda de Diseño Gráfico fue la ganadora



Psicología ocupó el tercer lugar

vidad y laboriosidad, pero sobre todo que representara nuestras tradiciones.

Los elementos que destacaban en todas las ofrendas era: el papel maché, petates, incienso, veladoras, flores de zempasúchil, agua, papel picado, así como alimentos como: arroz con leche,

tamales, mole, arroz, frijol, maíz, frutas de la temporada y sin faltar las tradicionales hojaldras y el pan de sal.

Para endulsarse el momento también estuvieron presentes las "calaveritas" de azúcar y de chocolate.

Cerca de las 21:00 hrs el jurado calificador determinó dar el primer lugar a la ofrenda llamada "Los artistas

lió la pena".

El segundo lugar fue para "tradiciones a través del tiempo" de Administración de Empresas. Leticia Hernández integrante de este altar mencionó en nombre de sus compañeros... "Es una retribución muy grande porque nos llevamos un mes prepa-

rando las figuras de plastilina".

El tercer sitio fue para la ofrenda de Psicología denominada "Juan Diego"; Luis Frago representante de la ofrenda ganadora expresó... "Me da gusto que se realicen estos eventos porque rescata nuestras tradiciones".

Así es como una vez más los universitarios se reunieron en compañía de sus amigos y profesores para disfrutar del concurso y exposición de ofrendas que realizó este año la UPAEP gracias al apoyo de la Facultad de Pedagogía e Integración Universitaria.



Sistemas Computacionales presentó su ofrenda a la Madre Teresa de Calcuta



El segundo lugar correspondió a la ofrenda de Administración de Empresas



La ofrenda "A la cultura Azteca, Moctezuma" de Administración de Instituciones

del cine mexicano" hecha por los alumnos de primer semestre de Diseño Gráfico. Ofelia Arbolea participante de esta ofrenda expresó... "es una emoción muy grande porque a pesar de que somos de primer semestre ganamos, nuestra creatividad va-

Ahora tenemos otro especial. En esta ocasión hablaremos del legendario grupo Caifanes (ahora Jaguares) comandado por Saúl Hernández. Este grupo es importantísimo ya que marca una etapa muy importante dentro de la historia del rock mexicano.

Antes de que Saúl Hdz. supiera tocar las cuerdas de la guitarra, el rock en nuestro país se había manifestado; sin embargo, nunca tuvo una expresión y expansión tan maravillosa como en los tiempos de Caifanes.

Antes de que se consolidara Caifanes, Saúl tenía una banda junto con Alejandro, pero las broncas comenzaron cuando no les entraba lana y vino el trueno total.

Después de algún tiempo Saúl decidió reiniciar su banda, y entonces junto con el tecladista Diego Herrera preparó los primeros temas de Caifanes tales como "Mántenme porque me muero" y "Cuéntame tu vida", entre otros. Posteriormente se unió a ellos el bajista original de la banda conocido como "Sabo Romo", quien recomienda a Juan Carlos Novello como baterista y luego Diego le echa el ojo a Santiago Ojeda para que acompañara a Saúl en la guitarra. Entonces, ya estaban listos para emprender una aventura que nunca imaginaron que tendría tanto éxito, pero cuando tocaron por primera vez, Novello no pudo asistir y "El Gato (de Ritmo Peligroso les echó la mano). Comenzaron los problemas porque la mayoría tenía otros trabajos; a la tercera tocada regresó Alfonso (que había estado antes con Saúl) y luego Santiago se salió. Quedaron como cuarteto. Tenían la idea de hacer un disco independiente, pero el dinero sólo les alcanzó para cuatro rolas y entonces hicieron un demo que enviaron a la

Por: Gaby Vinay /9° CICOM

Musicalia



radio y ésta lo comenzó a transmitir. Entre la 5ta y 6ta tocada, los invitaron para abrirle el concierto a Miguel Mateos y a Neón en donde se llevaron la gran sorpresa de que el público ya se sabía sus canciones. Después firmaron una carta compromiso para mostrar su demo a una casa productora, pero cuando escucharon las canciones les dijeron que tendrían que cambiar su imagen para poder grabar. Entonces apareció Oscar López quien les dio la oportunidad de grabar y es entonces cuando se consolidó la primera discografía de Caifanes titulada con el mismo nombre del grupo en el año de 1988, teniendo como éxitos: "Mántenme porque me muero", "La Negra Tomasa y Viento", entre otros. En junio de 1990 sacaron el disco "El Diablito" con temas como "Antes de que nos olviden" y "Los dioses ocultos". En 1992 sacan el disco "El Silencio" con rolas como "No dejes que..." y "Para que no digas que no pienso en ti". En 1994, surgió "El nervio del volcán" con "Afuera" y "Ayer me dijo un ave". Este sería el último como Caifanes. En la próxima veremos la historia de Jaguares, continuación de Caifanes.

XIX Peregrinación a la Villa

14, 15 y 16 de noviembre
Charlas de preparación:
3 y 10 de noviembre
13:00 horas
salón A-205

Mayores informes: Asuntos Estudiantiles

Sociales

No tires "El Universitario", si ya no lo quieres
regrésalo al Departamento de
Comunicación e Imagen

Coordinadora: Ana Angie Rufrancos Moreira / 3º CICOM

Chistes

Por: Rosario Casas Cajica 7º LAI

CENA INTERNACIONAL

En una reunión internacional en París a la que acuden Boris Yeltzin, Bill Clinton y Ernesto Zedillo, el mesero francés les dice:

-¿Le appetitive?

Y todos contestan: "¡¡Oui!!".

El mesero se dirige a Zedillo: "¿Le-Tequilé?"

Zedillo: "¡Oui!".

El mesero se dirige a Yeltzin: "¿Le-Vodké?"

Yeltzin: "¡Oui!".

Finalmente se dirige a Clinton: "¿Le-whiské?"

Clinton: "¡¡A esa vieja ni me la menciones!!"

DEUDA EXTERNA

El Secretario de Hacienda a Zedillo:

-Señor Presidente, le tengo dos noticias: una buena y otra mala. ¿Cuál quiere primero?

-Dígame la buena, por favor.

-Acabamos de pagar la deuda externa. No le debemos nada a nadie.

-¿Y la mala?

-¡Tenemos que desalojar el país en 24 horas!

FRASE DE LA SEMANA

"Los sabios hacen primero lo que los necios hacen al final".



"Lo que digo se hace"...he dicho



Si no me haces mis frijolitos con epazote, te hago ¡PUM!



Cosquillitas



Ellas, sí vinieron de gorrita



¿De qué partido será? porque le tocó hueso



Por: Don Pepe



¿Será el compañero de la pelona?



¡Ole! por las flores



Este sombrero, perteneció a mi papá



Ya llegó el que estaba ausenteeee...

Mi vocación es... SERVIRTE
En El Estudiante Universitario 3º CICOM

Profesora:
Verónica Morales Islas.
Profesión: Licenciada en Ciencias de la Comunicación.
Areas en las que trabaja: Docencia y directora de comunicación social del Consejo Coordinador Empresarial.
Escuelas a las que imparte clase: Ciencias de la Comunicación.

Mensaje a la comunidad universitaria:
"Empiecen a trabajar antes de que egresen de la carrera, para que la falta de experiencia no sea un obstáculo".

A todos los alumnos de nuevo ingreso que ya realizaron su examen médico de admisión se les informa que pueden pasar a recoger sus resultados al Hospital UPAEP de lunes a viernes de 9:00 a 11:00 y de 17:00 a 18:00 hrs

***Maribel (3° Ing. Química):** Para que veas que no sólo al último, ¡eh! Oye, ¿cómo vas? Yo, voy, voy P.D. Al principio y con negritas.

***Antony:** Psst, psst. soy yo otra vez, para decirte que me encantas. Cuando te veo pasar y me sonríes, nace una esperanza de que un día estés a mi lado y en ese momento T y A se me hace uno (T y A es clave). Atte: 3M-5 Candy.

***Remato cámara Minolta, modelo RST100X, con flash, telefoto y filtros, todo por \$2,500.00 pesos. Inf: 45-22-68, con Arq. Ricardo Munguía S.**

***Si eres un chavo que sabe tocar la guitarra y te gusta la música ¿te interesaría formar un dueto para participar en el próximo Festival de la Canción que habrá en la Uni en noviembre? Comúnicate conmigo, yo pongo la letra. Atte: Elena (melbez@starmedia.com).**

***A la chica que estaba sentada sola en la entrada de la uni el jueves 29 de octubre a las 10 de la noche ¿Cómo te llamas? Me**

encantaría conocerte. Atte: El chavo que te sonrió.

***Toño A.S.O. (1ero. Contaduría):** Eres el niño más lindo que he conocido. Los pequeños momentos que he estado contigo me llenan de alegría. T.Q.M. Atte: I.P.L. 1ero. Medicina.

***Quien haya encontrado una credencial en el gimnasio el día martes 27 de octubre, favor de entregarla en el módulo de información. Atte: 200677 Sist. Comp.**

***Christian Carrión (CICOM 5to. "C"):** ¿Cómo estás amigo mío?, ¿Por qué no me has hablado? Por favor, comunícate conmigo, no seas malo. No te preocupes, un pajarito llevó este mensaje para ti. ¡Háblame pronto!. Atte: Belén (UMAD).

***Cabis:** Muchas felicidades por tu cumple. T.A.S. Marry.

***Raúl (9° D.G.):** ¿A

caso no te das cuenta de que existo?. También vivo en este planeta. ¡Me encantas!. Atte: D.G.

***Joaquín C. (9° Admon.):** Oyes.. ¿ Me disculpas? Sé que me pasé y la verdad es que vales mucho y no quiero perder tu amistad, por fa, ¿sí? Mara (CICOM).

***ACB Zardain:** Hola mi amor, espero que en estos días estés tan enamorado de mí como yo de ti y una eternidad más. Te amo. Gracias por estos 22 meses y 14 días.

***190140 (Agronomía):** ¿Sabes?, quiero agradecerte el dejarme formar parte de tu historia y el compartir conmigo tantas cosas. T.Q.M? La pulgosa.

***Jessy Carreño:** Se te extrañó mucho ahora que

te fuiste. Gracias por compartir risas con nosotros. Monk y Toño.

***Jassive y Erika (3° Medicina y Merca):** ¡¡Feliz cumpleaños! Las quiere su amiga Jéssica.

***Blanch (3° CI-COM):** Gracias por tu amistad, eres la número 1 Atte. Luigi

***Gregorio (7° Medicina):** Las dos veces que he platicado contigo bastan para saber que eres un niño lindísimo me gustaría ser tu amiga. Atte. Sandra (1° Medicina).

***Pepe:** ¡Feliz cumpleaños! Espero que te la pases súper. Tu amiga Esmé.

***Adriana Guerrero Serdán:** Me parece una mujer muh interesante. Quiero conocerte, me lates. Atte. Knight_highway @hotmail.com R.B.A. de

Contaduría.

***Felicidades, Memo León (3° CIPOL).** Joaquín Pérez Becera (9° Diseño Gráfico) de parte de todos su compañeros que lo estiman un chorro.

***Gonzalo (3° Ing. Industrial):** Como te lo prometimos, aquí te mandamos un saludo. Agárralo no se te vaya a escapar; cuidalo porque es tu vale para una asesoría jurídica gratuita en el futuro, y ya no faltes a la clase de inglés. Atte. Ella y yo (3° Derecho)

***Si encontraste un paraguas transparente el jueves 22 de octubre, a las 14:30 hrs., en el salón B-104 del Centro de Computo, por favor, regresa con Ale en el salón B-304, tiene un vaor sentimental enorme. Me matan si no lo tengo. Hay recompensa.**

***Mauricio (5° Medicina):** Aunque sea tarde, muchas felicidades por el día del médico, lástima que no te

pueda felicitar personalmente pero es que tú no te animas. Déjate ver más seguido.

***Jerónimo (5° Ing. Química):** Felicidades por el día del Ingeniero Químico, no me atrevo a decirte en persona... ¿Sigues oliendo nco?

***¿Perdiste unas llaves con un llavero de Mickey Mouse? ¡Ya las encontraste! Comunícate con la Lic. Gina Meza de la Escuela de CI-COM**

***Si encuentras un libro en la sala 6 del Centro de Computo, favor de devolverlo en la biblioteca. Gracias.**

***Si encontraste una cartera floreada, por favor regresa las credenciales, déjalas en mantenimiento (junto a prensa). Paola Z. P. DPP.**

***Jessica Carreño (3° Medicina):** ¿Dónde estabas? No te vi toda la semana pasada, no sabes cuanto te extrañé. ¿Todavía sigues con tu novio? Atte. Tú sabes quien.

***Si alguien encontró una cámara reflex marca márandra, por favor dejarla en Prensa.**

***Vendo celular a \$600.00 Informes con Melina en Prensa**

Ensalada universitaria

¡FELICIDADES Y UYE!



2da. Campaña Educativa de Donación Altruista de Sangre



5 y 6 de noviembre
8:00 a 14:00 hrs.,
Patio Central de la UPAEP
Inauguración jueves 5 de noviembre de 1998 a las 9:00 hrs.

Deportes y algo más

Terminaron Perdiendo

Por Roberto Romero Casanova 3° CICOM

Las Águilas UPAEP, cerraron la campaña regular de la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil con una derrota ante los Aztecas de la UDLAP el pasado jueves.

Los factores que provocaron esta dolorosa derrota fueron los 14 tiros libres fallados, los problemas de faltas tanto de Víctor Thomas, Patricio García, Miguel Ángel Elizondo y Sadol Martínez; y la irregular actuación de Víctor Hernández que llegaba a este cotejo como uno de los jugadores más rentables del equipo.

Cerraron temporada

Por Leopoldo Aguilar Cruz

El equipo femenino de basquetbol terminó la fase regular de la temporada perdiendo ante la UDLA por marcador de 60-50 con lo que culminaron con una marca de 8 ganados y 6 perdidos.

Las dirigidas de

Ramiro Condado no tuvieron su mejor fase regular y ahora defenderán su título en el octagonal final que se realizará en la UDLA, quien fue el mejor equipo de la temporada regular al tener una sola derrota en su récord.

Ojalá el nivel y la actitud del equipo levanten.

CINEMA 2000

Por: Armando Esponda 9° CICOM

El eterno terror de Hollywood

Hollywood siempre ha estado enamorado de las películas de horror, desde los comienzos del cine en Estados Unidos, los americanos han estado adaptando las clásicas obras de Drácula (Bram Stoker), Frankenstein (Marry Shelly), el Hombre Lobo, etc.

Ha sido tanto su amor por este género que después de que agotaron estas obras Hollywood decidió inventar sus propias historias, es así como a finales de la década de los años 70's nació una nueva línea de historias del terror donde nombres como los de Freddy Cruger (Pesadilla en la calle del infierno), Jason (Viernes 13) y Michael Myers (Halloween), se convirtieron en sinónimos del miedo.

Para su misma desgracia, la falta de creatividad e iniciativa, los productores de Hollywood cayeron en el refrito de sus propias creaciones creando secuelas de sus historias hasta agotar la franquicia que en un principio les había dado tanto éxito. Tanta fue su glotonería que llegaron a producir 9 secuelas de Viernes 13 hasta darse cuenta que ya era necesario acabar con el eterno Jason que terminó siendo llevado al infierno por el mismo Freddy. El mismo destino le fue escrito a este último personaje, Freddy Cruger, uno de los caracterizaciones más originales y admirados por su extrema crueldad llegó a su climax de éxito hasta su 4 instalación "El amo de los sueños" (The Dream Master), después de esta cinta terminó el reinado del terror, igualmente los productores

trataron de revivirlo sólo para volverlo cada vez más aburrido y trivial hasta que por su octava cinta murió en la que fue llamada "Freddy está muerto, la última pesadilla" (Freddy's dead, the ultimate nightmare).

Con el fin de estos dos personajes se creía muerta la franquicia del terror, al menos podíamos esperar que los productores aprendieran de sus errores.

Los fanáticos de este género no tuvieron que esperar mucho puesto que 5 años después serían gratificados por **Scream** dirigida por el director John Carpenter, en la cual un espectacular elenco conformado por Neve Campbell y Cory Cox, y un soundtrack de primer nivel revivieron el ya difunto género del grito, tres meses después se estrenó otra película que, aunque no tuvo el mismo impacto, también llamó la atención del público joven, **Sé lo que hicieron el verano pasado (I know what you did last summer)**. Por un momento se pensó que esto sería el comienzo de un nuevo estilo del terror, hasta que, ¡oh Dios!, las secuelas, las malditas secuelas. Los productores no han aprendido nada de sus errores, seguimos con el mismo rollo de siempre. **Scream2** fue la prueba contundente de que las segundas partes no son buenas y si esto no fuera suficiente ya está lista **Todavía se lo que hicieron...** y para colmo de todos los males todavía nos sueltan **Halloween H20** como si ya no tuvieramos demasiadas secuelas de Michael Myers. Señores no sean malos y ¡ya párenle!

Viajaron al Nacional

Por Leopoldo Aguilar Cruz

Viajaron al Nacional los equipos de los Bachilleratos UPAEP, que en la categoría Juvenil "C", buscarán obtener el título nacional de basquetbol.

El equipo varonil dirigido por Javier Cenicerros esta en busca del Tricampeonato y enfrentará al Tec Laguna, al Tec Guadalajara y al Tec León.

El equipo femenino llega por primera vez a un Nacional, el equipo que dirige Ramiro Condado enfrentará la Prepa Tec, al Tec Laguna y al equipo de Bajío; suerte para ambos.

¡Campeones!

Por Leopoldo Aguilar Cruz



terrey por 5-3.

El equipo de Fútbol Rápido Varonil conquistó el título Nacional de CONADEIP, disputado en la Ciudad de Monterrey en las instalaciones del Tec, al vencer a la Universidad de Monterrey por 5-3.

Este torneo fue completo para la UPAEP, ya que el equipo varonil no sólo fue campeón, sino que se trajo los títulos de goleador, en la persona de Leovigildo Oyola y el trofeo al jugador más valioso del torneo que recayó en Arturo Labastida.

La consecución de este título no fue sencilla, ya que los dirigidos de Guillermo Benítez pasaron algunos problemas en el primer encuentro ante la Universidad del Pedregal,



Leovigildo Oyola, goleador

uno de los rivales tradicionales en esta disciplina de los aguiluchos.

Esto debido a que después de ir ganando el partido por cuatro goles a uno, el equipo capitalino empató a cuatro tantos.

No obstante los rojiblancos se fueron arriba nuevamente en el marcador, pero faltando 30 segundos para culminar el partido, el equipo del Pedregal empató el encuentro a cinco tantos.

El partido tuvo que

definirse en shoot-outs, aquí el partido se empató nuevamente a un tanto en la tanda inicial de tres cobros, ya que cada equipo concretó un gol, esto provocó que se fueran a muerte súbita y ahí el Pedregal se impuso anotando el gol de la diferencia.

Así que después del difícil arranque, UPAEP se veía forzado a no perder una sola unidad más en los siguientes dos encuentros.

El segundo partido fue ante la UNIVA de Guadalajara a la que superaron fácilmente por 10 tantos a 4, con lo que los aguiluchos llegaban a cuatro unidades en su grupo; con todo esto se veían obligados a vencer al rival tradicional de los aguiluchos en las finales, la U. de M.

El partido ante los regios fue complicado, pero al final los vencieron 5-3, con una buena actuación de Guillermo Pérez en la portería, que sacó goles hechos del rival, con lo que los aguiluchos se clasificaban en primer lugar con 7 unidades, superando a la U. de M. que se clasificó en segundo puesto con 6 puntos y dejando fuera al Pedregal con 5 unidades al ocupar el tercer puesto.

Los aguiluchos tenían en la mira dos partidos más para alcanzar el título, el primero, en la instancia semifinal ante el equipo sede, el Tecnológico de Monterrey,



El equipo platicó con autoridades universitarias



El equipo campeón de CONADEIP

Este partido ante los Borregos lo ganaron los aguiluchos con cierta facilidad, ya que el marcador final fue de 5-2, en un dominio total de los visitantes.

Los goles en este partido fueron de Leovigildo Oyola con dos goles, uno más de Herón Carreón, otro de Israel Ruíz y uno más de Oscar Martínez.

Este resultado ponía en la final a los aguiluchos por cuarta vez consecutiva, de igual forma por cuarta vez consecutiva el rival era el mismo, la Universidad de Monterrey.

El partido fue dominado por los aguiluchos que siempre fueron ganando por dos goles o más de ventaja, el primer gol fue obra de Leovigildo Oyola, el dos a cero fue de Oscar Martínez, el tercer tanto y que daba un rumbo definitivo al juego fue de Luis Ramón Franco que ponía el 3-0, los regiomontanos marcaron el gol que los ponía en el partido con el 3-1

Pero los aguiluchos no dejaron crecer al rival y ano-



Guillermo Benítez, entrenador, entregó el trofeo al Vicerrector Vicente Pacheco

taron el 4-1 por conducto de Arturo Labastida, todavía la U. de M. se acercó con el 4-2.

Pero Oscar Martínez anotaría el quinto tanto para los rojiblancos que prácticamente ya tenían el título en la bolsa, ya con el partido resultado, faltando 30 segundos para terminar, los regios anotaron el 5-3.

Cabe señalar que esta victoria empareja la serie en finales de CONADEIP, con dos triunfos para cada institución, además de que el título se logró en un ambiente adverso, ya

que los dos equipos regiomontanos tuvieron a su gente apoyándolos, aunque cabe señalar que el equipo femenino de la UPAEP, fue un apoyo importante para conseguir el título, ya que estuvieron con sus compañeros todo el tiempo.

El equipo femenino llegó por primera vez a una instancia nacional por medio de una eliminatoria.



El equipo siempre unido

DESDE EL NIDO



Por: Leopoldo Aguilar / 9º CICOM

¡Bienvenidos a este espacio del deporte en UPAEP!, gran alegría causó el papel que desempeñaron los representativos de fútbol rápido en el Nacional de CONADEIP.

El equipo varonil tuvo una gran actuación y confirmó su condición de favorito para llegar a la final y como ya es tradición enfrentar a la U. de M. y esta vez cobrar viejas cuentas pendientes con este equipo que se coronó en mayo del año pasado en el CIU, con lo que los aguiluchos les pagaron con la misma moneda al ganar el título en Monterrey.

El artífice de estos títulos, sin quitarle mérito a nadie, ha sido Guillermo Benítez, que en esta institución ha dejado huella, siendo un entrenador y maestro de este deporte, como lo dijo en la entrega del trofeo, Oscar Martínez, ya que muchos jugadores aprenden toda una forma de jugar bajo el mando de este entrenador.

Una felicitación a todos los jugadores que integraron este equipo, ya que el conquistar un título nacional no es fácil y se sobrepusieron al mal arranque que tuvieron, por ello un gran reconocimiento a nuestros compañeros.

Por otra parte el equipo femenino que por primera vez asistió a esta fase por medio de una eliminatoria, tuvo una buena actuación, la evolución de este equipo ha sido grande bajo el mando de Irma Hoyos que desde que tomó al equipo, las aguiluchas han tenido grandes progresos.

Ojalá este esfuerzo continúe, y mantengan el nivel de juego que las lleve de nuevo a un nacional, y ahora sí se pueda clasificar a la siguiente ronda.

Por otra parte no todo fue bueno en la semana, ya que para los demás equipos fue de gatos negros, aludiendo a la época del año.

El equipo varonil se encontró con un tropiezo en la UDLA, lo que le impidió quedar en primer lugar de la Zona Centro, ahora su posición en la tabla depende de los dos últimos resultados que tengan tanto la UDLA, como la Inter que casi tiene el liderato en la mano y el ser sede del cuadrangular semifinal del centro.

La pregunta ahora es ¿qué conviene más, el quedar en segundo lugar y viajar al cuadrangular semifinal norte, ocupar la tercera plaza y enfrentar el cuadrangular en Puebla?

Para mí la mejor opción sería quedarse en Puebla y enfrentar seguramente a la Interamericana e intentar conseguir un lugar para el cuadrangular final, ya que de pasar en segundo lugar se viajaría al norte, para encontrarse con el Tec de Monterrey, que le tiene tomada la medida a los rojiblancos.

Cabe señalar que el ganador del cuadrangular semifinal será sede del cuadrangular final, ojalá la suerte y el buen juego acompañen a la escuadra de Javier Ceniceros, que se encuentra de gira por Estados Unidos.

¡Hasta la próxima semana!