



# Académicas

Coordinadora: Melina Ariza Sánchez. / 9º CICOM

## Primera, de las tres visitas de los candidatos a la UPAEP

Por Beatriz Núñez Montiel 9º. Cicom.

El miércoles 14 de octubre, tuvimos la visita de los aspirantes al gobierno del Estado y la Presidencia Municipal postulados por el partido Acción Nacional.

La Señora Ana Teresa Aranda de Orea y el Ing. José Antonio Díaz García, fueron invitados por las escuelas de Ciencias Políticas y Economía, para que expusieran a la comunidad universitaria sus proyectos y planes de gobierno si es que el voto los favorece este 8 de noviembre.

En primer término, el Ing. José Antonio Díaz, expuso su plan. Su propuesta en general habla de hacer de Puebla una tierra de oportunidades, motivando a los sectores menos favorecidos a transformar su entorno hacia una vida DIGNA, expresando que no debemos ser ciudadanos de segunda, sino buscar que todos tengan acceso a COMPETIR.



Los candidatos a la gobernatura y presidencia municipal de Puebla por el partido Acción Nacional

Propuso un gobierno prudente, que acabe con el nepotismo y la

corrupción, que guíe, no que sólo administre recursos, que comparta su visión y pacte alianzas con la misma sociedad, que fa-

cilite e impulse la actuación de la iniciativa privada, un gobierno de ca-

lidad. Además de poner en marcha 18 programas básicos. Posteriormente tocó turno a la Sra. Ana Teresa Aranda,

quien inició exponiendo la situación preponderante de la mujer y los jóvenes ante los próximos comicios. Mencionó la equivocada concepción de poder y la política, alejándose del bien común. Por lo que su plan de gobierno plantea 5 retos, que se convierten en los principios rectores

Y para cumplir con lo anterior, debe de respaldarse con: dar promoción a la inversión, desarrollo agropecuario, promoción de la justicia, eligiendo una terna de magistrados, con aprobación del congreso; prevenir el delito, delegando al municipio y apoyar con recursos para su capacitación; promover una educación para todos, dignificando al maestro y con mayor cobertura.

En conclusión Ana Tere pidió "darnos la mano para construir a la sociedad".

Prometió tener un gobierno que no obstaculice y que ofrezca cualquier tipo de apoyo, es decir, un gobierno del sentido común, que devuelva a la ciudad su autonomía.



## 2da Campaña Educativa de Donación Altruista de Sangre



5 y 6 de noviembre  
8:00 a 14:00 horas.

Patio Central de la UPAEP

Inauguración: Jueves 5 de noviembre de 1998 a las 9:00 horas

### DIRECTORIO

M.A. Mario Iglesias García Teruel  
Rector

Arq. José María Argüelles Reyes Nieva  
Relaciones Externas

Lic. Rafael Bretón Pavón  
Comunicación e Imagen

Lic. Norah Huerta Badillo  
Editor



Melina Ariza Sánchez, Director  
Armando Rafael Espando Guerrero, Subdirector y Diseño  
Leopoldo Aguilar Cruz, Deportes

Miguel Ángel Santos Mendicita, Galería  
Brenda Mendicita Rodríguez, Sociales  
José Nolasco Méya, Fotografía

Reporteros: Alma Delia Saktaria Medel, Sonia Flores Delgado, Roberto Román Casanova, Ana Angie Ruizman Mora, Alberto Durán, Jorge Cabrera.

Publicación interna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). 21 Sur 1105 Col. Santiago, Puebla, Pue. Mex. teléfono 01122) 32-02 ón ext 200. Los artículos, reportajes y notas son única y exclusivamente responsabilidad del autor y no el sentir del periódico.

## Sintonízate

Por: Cristy Carvajal Calceño 9º. CICOM

Hola amigos ¿cómo están? Espero que les haya ido muy bien en sus exámenes, a continuación las actividades de esta semana:

Francisco de Vitoria.

### CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Invita a participar en los diplomados de Comunicación Organizacional y Periodismo Político que darán inicio el 7 de noviembre, informes e inscripciones con la Lic. Margarita Argüelles, coordinadora.

### DERECHO

Invita al seminario de aportaciones de seguridad pública, iniciando el 31 de octubre. De igual forma el día 29 de octubre inicia el seminario de Legislación de Comercio Exterior. Informes en la Facultad de Derecho.

El día 21 de octubre a las 17:30 hrs se llevará a cabo la conferencia "Reforma Laboral en México", en el salón B-34.

### FILOSOFIA

El 21 de octubre tendrá lugar el panel sobre la Nueva Encíclica en la sala Francisco de Vitoria a las 10:00 hrs.

### INGENIERIA INDUSTRIAL

Invita este 22 de octubre a la conferencia "Administración de Personal", en el B-34 a las 18:00 hrs.

### INGENIERIA CIVIL

Invita al curso de evaluación y reparación de estructuras, este 23 de octubre a las 16:00 hrs. en la sala Francisco de Vitoria.

### ENFERMERIA

El día 21 de octubre dará inicio el congreso de enfermería en la sala Francisco de Vitoria a las 8:00 hrs.

### CIPOL-ECONOMIA

Invitan a la presentación de la plataforma política del candidato al Gobierno del Estado por el PRD, Ing. Ricardo Villalascera, el jueves 22 de octubre, a las 10:00 hrs., en el salón B-300.

### ADMINISTRACION DE EMPRESAS

El día 24 de octubre a las 8:00 hrs. iniciará un ciclo de conferencias, en la sala

### DIVISION CIENCIAS DE LA SALUD

El 31 de octubre darán inicio las clases de propedéutico, los días jueves, viernes y sábado en el salón C-101.

De igual manera invita a participar en la Maestría en Administración y Dirección de Hospitales, a partir del 29 de octubre, informes e inscripciones en la división de postgrado.

### MEDICINA

El día 21 de octubre a las 16:00hrs. se realizará la conferencia "Técnicas Quirúrgicas", en la sala Francisco de Vitoria.

### PERSONAL

Invita a la conferencia "Creatividad" el día miércoles 21 de octubre en el salón B-34 a las 12:00 hrs. ¡Asiste!.

### INTEGRACION UNIVERSITARIA

Recuerda, todos los lunes a las 9:00 hrs. se realizan los honores a la bandera. El 26 de octubre le corresponde a la escuela de Diseño y Producción Publicitaria.

Acude a la Santa Misa que se celebra de martes a viernes a las 12:00 hrs., en la capilla de nuestra universidad y el jueves a las 19:00 hrs.. El martes se ofrece por cada una de las escuelas, en esta ocasión, el día 27 de octubre le corresponde a la Facultad de Arquitectura ¡Asiste, Jesús te espera!

El día 24 de octubre se llevará a cabo la 4a. sesión del curso de participación ciudadana en el centro cultural, a las 9:00 hrs.

### CINAPE

Ofrecerá curso para docentes "Estrategias básicas de neurolingüística para el cambio en el contexto educativo", del 22 al 24 de octubre, dirigido a profesores de pre-escolar y secundaria. El curso se realizará en la sala de exposiciones de la biblioteca. Informes e inscripciones en la 11 poniente no. 1312, teléfonos 46-19-14 y 32-02-66.

¡Espero que tengan una súper semana, nos vemos hasta la próxima!

## Asiduidad al 17 de octubre de 1998

Arte y Diseño Gráfico.....	96%
Ciencias Básicas.....	98%
Económico Administrativo.....	93%
Cs. Sociales y Humanidades....	94%
Cs. de la Salud.....	95%
Tecnológicas.....	99%
<b>TOTAL</b>	<b>96%</b>

## México requiere líderes: Rodoreda



José Manuel Rodoreda Artasánchez, Presidente del CCE

México requiere urgentemente de líderes, porque existe ausencia de estos en la vida política, económica y social aseguró el Licenciado José Manuel Rodoreda Artasánchez, Presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) por lo que la transición que vive el país ha dado bandazos y hoy se prefiere al dirigente simpático que aunque no sea idóneo genera entusiasmo en una sociedad influenciada por estereotipos ajenos a nuestra cultura, lo anterior fue expresado durante la conferencia "Liderazgo y valores", que impartió en la escuela de Ingeniería Industrial de la

UPAEP

El dirigente agregó que ejemplo de esto es la falta de liderazgo que se refleja en asuntos como el FOBA-PROA que siendo un problema técnico debe dársele una solución en donde se involucre a los diferentes sectores de la sociedad según la responsabilidad que tenga que pagar y no convertirlo en una ganancia electoral, de ser así cualquier partido de la oposición de llegar al poder encontraría un país en ruinas, de resolverse en consenso se podrá encontrar por el contrario una nación por lo menos con construcciones un poco más sólidas.

## Honores a la Bandera

Por: Luis Arturo Morales Santiago / Arquitectura

Frente a la base de la verdad sobre la que se rige la ciencia, la arquitectura constituye un orden que forma parte del conocimiento universal del hombre. Al final de este milenio, las preguntas aún deambulan por los laberintos de la incertidumbre, el mundo posmoderno, la era de las maravillas sin límite, las máquinas de ensueño, paradójicamente no se caracteriza por la esperanza sino por el desencanto.

Es más difícil para el hombre contemporáneo hallar respuestas a sus preguntas más profundas: la velocidad del espacio cibernético, el poseer para ser al tiempo que se extinguen sus inquietudes en la búsqueda de la supervivencia en tierra, que se ve envenenada y sedienta.

La búsqueda de la comprensión de la existencia necesita ser planteada por seres concretos, y es el punto de partida y también el de llegada.

La pregunta del hombre por el sen-

tido de la vida tiene por respuesta al mismo hombre y su mundo, es decir su propia cultura. La cultura es como los brazos que mecen y acogen al hombre desde el alumbramiento. Como madre siempre dispuesta a responder a las preguntas del niño, la cultura permite comprender a partir de sí mismas el mundo, "hombre" hijo de dos madres la cultura y la tierra, el hombre revela su virtud, su naturaleza inalienable, su dualidad crítica como animal racional.

El hombre es un ser luminoso con una fuerza interior, con un poder personal infinito, y lo que realmente importa o debería importarnos, es saber usar esta fuerza, este poder para hallar la totalidad de nosotros mismos para ser perfectos.

¿Acaso te preguntas? ¿Podré lograrlo?

La respuesta es: ¿Crees que saldrá el sol mañana?

## Queremos hacer de la fuente una gran tradición



Envíanos a "El Universitario" tus sugerencias para hacer de esto algo más seguro y memorable

Integración Universitaria

# ¡Para Pelones!

Por: Adriana Deloya, CICOM

## ¿Utilizas el CAE y sabes para qué sirve?

Bueno peloncitos, para los que no están enterados, las siglas CAE, significan **Centro de Atención Estudiantil**, el cual es parte de la visión 2005 de la universidad, con el fin de atender a los estudiantes, te indica donde están los salones, etc.

Dentro de sus servicios se encuentran

\*proceso de credencialización para el personal y alumnos de secundarias, prepas y universidad

\*se tramitan algunas constancias de los estudiantes.

\*en cuanto a la consulta de los monitores, puedes obtener: *información académica, faltas, datos personales, de las materias o de algún catedrático, historial académico, entre otros*

En general obtienes todo lo que es información administrativa y académica.

Si tienes alguna duda de cómo utilizar este servicio, acude a la planta baja del edificio C, de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs. de lunes a jueves y los viernes de 9:00 a 14:00hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs., contando con la amable atención de la Lic. Mariella Aguilar, Directora del CAE

Próximamente habrá más servicios, pero mientras aprovecha los que tienes.



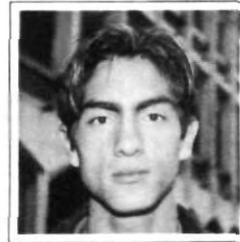
**Ninelitzel Sara Odontología**  
"Sólo lo utilizo para ver mis calificaciones".

**Damián Archundia DPP**

"No, ni sabía que existía".



**Miriam Guerrero**  
"Sí, veo mis calificaciones, faltas, información sobre alguna materia y mis asistencias".



**Alejandro Marrot Industrial**  
"Sí lo utilizo".



**Jorge A. Castro Medicina**  
"Sí, sirve para checar mis datos personales, cardex, etc."



### Primer Seminario

**MOVIMIENTOS SISMICOS EN LA CIUDAD DE TEHUACAN Y ZONAS VECINAS**

30 de octubre de 1998  
Tehuacan, Puebla

## Felicidades Nacho

El pasado mes de septiembre, el alumno Ignacio Garate Sierra, regresó a nuestra universidad, después de haber sido becado por la Academia Mexicana de Ciencias y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, dentro del marco del Programa del Octavo Verano de la Investigación Científica.

Nacho fue uno de los seleccionados de entre 134 estudiantes de licenciatura pertenecientes a instituciones de educación superior del Estado, su estancia la desarrolló con el investigador nacional Dr. Oscar Arizpe Covarrubias, de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, realizando investigación sobre el manejo de sistemas costeros en el Archipiélago del Espíritu Santo, Bahía de la Paz, misma que está a cargo del Instituto Nacional de Ecología

Durante su estancia pudo poner a prueba los conocimientos adquiridos en la Escuela de Ecología, y así mismo descubrió que existe más información por asimilar y nuevos mundos que conocer. Tuvo también la oportunidad de asistir al congreso realizado en la ciudad de Veracruz, en donde cada uno de los becarios expusieron los resultados de su investigación.

Además de los conocimientos técnicos y científicos que pudo adquirir y compartir, también descubrió que el ser solidario es una de las prioridades de nuestros tiempos y que cada persona debe desarrollar esta actitud, ya que esto nos da la oportunidad de sentirnos más humanos ayudando a nuestros semejantes, ya sea compartiendo nuestros conocimientos, recursos y lo más importante



Ignacio Gárate Sierra

brindando nuestra amistad sincera.

La Escuela de Ecología felicita a Nacho por lograr participar en tan valioso evento y por todas las experiencias que esta actividad le brindó, y asimismo exhortamos a todo los universitarios a ser mejores cada día para poder aprovechar las oportunidades que nos da la vida.

## Amigo COMUNICADOR

Por Miguel Ángel Granados Cárdenas 5º CICOM

Amigo COMUNICADOR, compañero de carrera, déjame compartir contigo una opinión que me tiene desconcertado y triste, que no sé por qué se ha dado en este momento y en este lugar, en nuestra universidad, en nuestra ciudad, en nuestro país.

Tal vez te parezca que estoy un poco loco o que soy un payaso al escribirte estas líneas, que poco pueden expresarse de la tristeza que llevo dentro de mí **la poca iniciativa y compromiso por parte de nosotros**, hacia los demás y hacia nosotros mismos.

¿Sabes por qué te digo esto? Lo digo porque muchas veces cuestionamos a nuestros políticos, a nuestros profesores, a nuestros padres, a nuestros compañeros... a todos.

Nos encanta cuestionar y exigir, nos encanta decir que Televisa y TV Azteca son comerciales, que manipula la información, que no les importa ser culturales, que sólo les importa el "rating"; nos encanta decir que los periódicos son manipulados por el gobierno, que son amarillistas y sólo buscan vender más de diez millones de ejemplares en el país; nos encanta exigir cine de calidad, que hable de problemas sociales y que eduque a la gente; nos encanta exigir, exigir y exigir... Pero, ¿qué hacemos para cambiar esto?, ¿qué hacemos realmente?... No basta con sólo exigir y pedir... No basta con buscar culpables y cortar cabezas... No basta con sólo señalar lo que está bien o lo que está mal... No basta con escribir como lo hago yo... **¡Ya basta de tanta apatía!**, ¡ya basta de estarnos quejando!, ¡ya basta de estar viendo la paja en el ojo ajeno, cuando ni siquiera vemos la viga que llevamos en el nuestro!... ¡ya basta!

Es tiempo de demostrar quiénes somos, es tiempo de enseñarle a todos lo que somos capaces de hacer por nuestra universidad, por nuestra ciudad y por nuestro país.

Es tiempo de hacer el cambio, pero el cambio verdadero, donde debemos, tenemos y sobre todo QUEREMOS comprometernos con nuestro medio ambiente, con nuestros amigos, nuestros padres, con todos los que buscan que México sea el número uno de este mundo, porque esto no está lejos de ser cierto... pero sólo se logra si nosotros realmente lo queremos.

Tal vez pienses que esta carta es pura demagogia, o que sólo son palabras de un tipo reprimido por la sociedad, o que simplemente es el reflejo de que no tengo nada que hacer en mi tiempo libre. Eso... eso no me importa, y ¿sabes por qué?, porque no te estoy timando o diciendo mentiras, te estoy

diciendo lo que hace falta en nuestro país, te estoy diciendo lo que hace falta a nuestra carrera... ¡Es el colmo que siendo comunicadores, estemos tan desunidos y seamos tan apáticos!, ¡somos los futuros ojos, oídos y bocas de nuestra nación! y no hacemos nada por tomarnos en serio este papel; al contrario nos hundimos día con día en la mediocridad... Asistamos a los foros que organiza nuestra carrera, a los congresos de comunicación, a "Espacio 98", al CETEC, donde se hace televisión 100% cultural y participamos los alumnos que estamos realmente comprometidos con nuestro país, a escribir en El Universitario o en AL de Puebla, o en el periódico que quieras, asistamos a las obras de teatro de nuestra universidad o las de la BUAP o de la UDLA, asistamos a las miles de actividades que nos ayudan a ser mejores cada día, que nos dan la experiencia necesaria para en un futuro ser los "líderes que transformen a la sociedad"- como dice la frase del proyecto 2005 de nuestra universidad-, asistamos incluso a las fiestas que se organizan en nuestra carrera, porque en ellas nos debemos unir como verdaderos amigos, y si no amigos, como compañeros y compañeras de profesión, de oficio, pero sobretodo de VOCACION.

¡Unete amigo comunicador, a esta cruzada en contra de la apatía!, exprésate, trabaja, crea, imagina, vive tu carrera, porque de ella depende mucho nuestro futuro. Porque nuestra carrera es capaz de "crear corrientes de pensamiento", y no podemos llenar la conciencia de nuestros lectores, televidentes, radioescuchas, público como quieras llamarlo, de pura basura y mediocridad.

¡Unete amigo comunicador a este cambio!, es nuestra oportunidad de hacer historia, de ser un ejemplo a seguir, de ser inspiración de muchos, de ser los verdaderos creadores de una fructífera sociedad, de ser el orgullo de nuestros padres, de nuestra ciudad, de nuestros futuros hijos, nietos y bisnietos... de ser los hombres que desde hace mucho tiempo busca nuestro país, nuestro México.

No me queda más que despedirme. Espero que estas líneas no te hayan hecho enojar, sino todo lo contrario, espero que te hayan hecho reflexionar, porque el fin de esta carta no es manipular a nadie, lo único que busco es el bienestar de mi país, porque estoy orgulloso de México y de todos los que formamos parte de él, estoy orgulloso de pertenecer a una generación de jóvenes valientes, dispuestos a cambiar al país.

Gracias compañero por tomarte sólo dos minutos para leer esta carta.

## Vértice Político

Por: Israel Carbente Corona 7º CIPOL

A escala mundial, la segunda mitad del siglo XX ha sido el lapso de las transiciones. En este periodo los países han tenido un vuelco radical y las ideas de posmodernismo, democracia y respeto a los derechos humanos se han convertido en banderas universales.

Nuestro país también vive cambios acelerados en los órdenes económicos, político y social; nos encontramos inmersos en un proceso de transición que, al no ser plenamente comparado, resulta en muchos casos difícil y en la crisis que estamos viviendo galopea a las clases más necesitadas, que lo único que piden es un empleo, con salarios justos y un lugar en donde vivir en paz. Los ajustes en materia económica han implicado costos sociales, pero todavía no han sido suficientes para sacar al país de la crisis económica que enfrenta, y se espera que en 1999 las cosas serán peores.

En lo político y social los vientos renovadores han soplado con fuerza, pero

no han sido suficientes, los ciudadanos esperan prontas respuestas a sus problemas y al contrario se han creado más conflictos de los que se tenían anteriormente y han puesto en duda si son la verdadera solución para el país.

Las elecciones en el año 2000 serán las más competidas de nuestra historia, pues las fuerzas políticas se encuentran muy parejas y sería difícil pronosticar quien será el ganador, pero lo más importante para los ciudadanos es que los candidatos de los diferentes partidos políticos se verán obligados a plantear en sus campañas, propuestas que mejoren el nivel de vida de todos los mexicanos y claro tendrán que ser proyectos viables si es que quieren que la población emita su voto a favor de ellos.

Como se puede observar, la transición que vive México está en nuestras manos, pero como toda transición está compuesta de contradicciones, radicalismos y, con frecuencia, confusión.

Por consiguiente,

hoy más que nunca es necesario un esfuerzo colectivo para subordinar los intereses particulares o de grupo a los de la nación, siendo esto valioso en los campos económico, político y social, pues en ello podría estar la diferencia entre una transición ordenada y el caos.

Los procesos de cambio por lo general van a generar desacuerdos y posiciones encontradas. Pero a pesar de esto debe prevalecer tanto el proyecto de nación como el apego a una identidad y a una causa en común que es México; frente a las discrepancias también debe de haber acuerdos de todo orden.

En la medida en que se encuentren puntos de convergencia y se coloque el interés fundamental de la nación, la transición que vive México será más rápida y ordenada. Para lograr esto, nosotros como personas debemos de cumplir nuestro papel, y éste debe de ser el de trabajar en beneficio de la comunidad y sobre todo en beneficio de México.

## Checa lo nuevo en la IntraNet

## El Sistema Electrónico de Consulta

[www.pue.upaep.mx/sec.html](http://www.pue.upaep.mx/sec.html)

Sólo necesitas tu matrícula y NIP

Vega donde se celebró el primer matrimonio.

Para ella el "Descubrimiento de América", significó el exterminio de los orígenes y de la raza de su país, ya que muchos de los indígenas se suicidaron antes de sentir el yugo español; otros fueron masacrados por los mismos invasores. Por lo que la pérdida de identidad -opina ella- es total, un claro ejemplo es la representación de una típica artesanía, como es la muñeca hecha de barro sin rostro, porque precisamente demuestra que no hay nada que los identifique. "Somos la mezcla de la cultura de españoles, africanos, franceses, italianos, holandeses y árabes. Por lo que un rasgo que nos identifique como los ojos, la conformación de la cara, ¡no hay!, porque te encuentras a personas súper finas como ordinarias, pero también encuentras a personas achi-nadas, por lo tanto los dominicanos no tenemos rostro".

Sandra nos comentó que el desfile de las Américas, celebrado por la



Nombre: Sandra María Josefina Hibrio de Restituyo  
Edad: 34 años  
Nacionalidad: Rep. Dominicana  
Profesión: Lic. en Comunicación Social  
Hobby: escuchar música y el cine  
Deporte: fútbol

UPAEP, le fascinó, aunque en el grupo del DECOS-CELAM hubo ideas encontradas porque el participar se prestaba a pensar que todos aceptaban lo ocurrido hace aproximadamente 500 años; pero la dominicana les planteó el hecho de que ya pasó mucho tiempo por lo que nada se podía remediar a estas alturas: sin embargo, fue la oportunidad para demostrar el orgullo por representar cada quien a su país, en lo particular a Sandra porque además de llevar su bandera de la Rep. Dominicana también se vistió con el traje típico, vestimenta marcada por las tonalidades de azul, blanco y rojo, colores que identifican a su símbolo patrio, por lo que se sintió di-

chosa de exhibir su traje.

Por último ella nos habló de la experiencia que sintió cuando llegó a México, se encontró con la sorpresa de que la mujer aquí, todavía no ha tenido una participación notoria como en su país, ya que por lo menos allá, el 25% de los partidos políticos llevan a la mujer a cargos congresionales "creo que ha sido un logro del sector femenino". Por lo que nos invita a reflexionar un poco en lo que somos, en lo que queremos ser, pensar el rumbo que vayamos a elegir, pero primordialmente para todos aquellos comunicólogos católicos a forjarse la misión de preservar la comunión con todos los demás.

## Vistazo Latinoamericano

Por: Lupita Torres Torres /5º CICOM

La celebración del "Descubrimiento de América" para unos quizá fue el encuentro de un nuevo mundo, para otros el derrumbe de una cultura bien fortificada y para unos más fue la mezcla de dos grandes civilizaciones, pero para nuestra amiga dominicana ¿qué significó?. Sandra se define como una persona exigente, obsesionada por mantener las cosas rectas, paralelamente ordenada; como su mayor cualidad es la alegría, ya que deja sentir esa vibra a la gente que le rodea, también le encanta ser

participativa y lo más importante ser compartida.

Como dominicana se considera muy patriota, orgullosa de su país, en particular por el merengue, ya que este prendido ritmo se ha paseado por todo el mundo gracias al cantante Juan Luis Guerra, a ella le parece que el cantante enarbó el merengue por lugares inimaginables, como Japón país donde la cultura es totalmente diferente y Alemania.

Sandra describió a su país geográficamente como comprendida por la isla La Española, habitada

por dos países: República Dominicana y Haití, bañados por el océano Atlántico al norte y al sur por el mar Caribe. Su clima es tropical, caracterizado por sus playas, también por sus monumentos de la época colonial, tales como la iglesia de Las Mercedes, en la Vega, provincia de su país; además se le considera la cuna de la Evangelización no sólo de la Rep. Española, como en ese entonces se le llamaba, sino también de toda América, porque fue en el Santo Cerro donde precisamente se dieron los primeros bautizos y fue en La



**Luis Alberto Bolaños**  
1<sup>ero</sup> Medicina

"Como todos, terminar la carrera, cumplir con los objetivos y metas que me he trazado"



**Oscar Benítez**  
1<sup>ero</sup> sistemas computacionales

"Concluir con mis estudios, seguir preparándome para ser un buen profesional y útil a la sociedad".



**Nayelli Rosaldo**  
1<sup>o</sup> Administración de Instituciones

"Llegar a realizarme en todos los sentidos, encontrar un buen trabajo y sentirme satisfecha en lo que logre".



**Hugo Flores**  
5<sup>o</sup> Comercio Internacional

"Superarme siendo mejor cada día y aportar más a mi carrera para que sea en un futuro la mejor".



**Marisol Diez**  
1<sup>o</sup> Mercadotecnia

"Acabar mi carrera, ser independiente y una excelente mercadotecnista".

# ¿Cuál es tu ideal como universitario?

**Ingrid Gutiérrez**  
1<sup>o</sup> Administración de Instituciones

"Mi ideal es que por medio de mis estudios mejoren los servicios en un barco".



**Eduardo Alonso**  
7<sup>o</sup> Ingeniería Industrial

"Ser un buen profesional sobresalir en mi profesión y en lo que emprenda cada día".



**Armando Esponda**  
9<sup>o</sup> CICOM

"Ser un buen profesional logrando ser un buen comunicólogo y de esta forma, logras que los demás se esfuercen de la misma manera".



**Gabriela Olivier**  
5<sup>o</sup> Odontología

"Estudiar, salir adelante o algo así por el estilo".

**Carlos Aguirre**  
7<sup>o</sup> D.G

"Ser un buen licenciado, llegar a tener una empresa bien formada y hacer un futuro mejor para las personas que vienen".



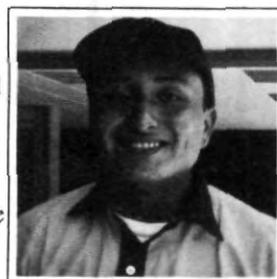
**María del Carmen Zamora**  
5<sup>o</sup> Psicología

"Terminar mi carrera para ser útil a la sociedad".



**Jacobo David Mora**  
5<sup>o</sup> CIPOL

"Es un conjunto el ideal de la vida con el de la universidad, porque el superarte implica todo. En particular superarme en beneficio para todos aquellos que me rodean, el poder servirle a alguien".



El Departamento de Desarrollo humano y Orientación Educativa invita a los cursos de "Creatividad como una habilidad", 23 de octubre, Mtro. Alvaro Torres Méndez "Educación por competencia" 26 de octubre, Mtro. David Thierry en el salón B-34, de 16:00 a 18:00 hrs.

Estos cursos son para todos los alumnos sin costo alguno. Para alumnos próximos a egresar: Jornada "Plan de Vida y Carrera", 4 de noviembre. Costo por evento: \$60.00. Inscripciones en el Departamento.

**NOTA: Recuerda que el único que decide qué tan alto quiere llegar en la vida eres tú.**

# Galería

Coordinador: Miguel Angel Sainos Mendieta. / 3° CICOM

## Conferencia del Arq. Rafael Barquero en el Museo UPAEP

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3° CICOM.

"Arte, los artistas en su momento histórico", fue el nombre que recibió la conferencia impartida por **Rafael Barquero Díaz Barriga** coordinador del Proyecto y Obras de la Comisión del Patrimonio Edificado del Estado de Puebla.

En esta segunda conferencia de la exposición de los pintores de la academia, el con-

ferencista explicó que la ilustración surgió a partir de un capricho de modernizar el arte, por lo que las costumbres modificaron su sentir.

"La academia trató de regularizar el arte creando las **columnas clásicas** con un concepto **teocrático** que fueron los elementos principales de la pintura".

Los artistas tenían que buscar diferentes formas de realizar columnas, así que las unieron por medio de un corte en forma de curva que formó los arcos que actualmente podemos apreciar de esa época.

"A partir de ese entonces surgió la manera de presentar diferentes obras de arte como el **neoclásico** y el **barroco**".

El arte **neoclásico** contiene detalles que permitieron expresarse libremente a los artistas. Este arte también se llevó a cabo en los interiores creando aditamentos complementarios para la vida cotidiana con una influencia de la academia.

"Esta influencia también se dio en los medios de transporte como los ferrocarriles, las carrozas y los trenes".



El Arq. Rafael Barquero durante su exposición

les, las carrozas y los trenes".

**Barquero Díaz** comentó que después surgieron nuevos materiales de construcción, por lo que la gente comenzó a independizarse y a modernizar sus fachadas con un estilo colonial, pero a pasar de esto se distinguen los detalles neoclásicos.

Por último, mencionó que actualmente se ha ido perdiendo esta forma de crear el arte, ya que ahora se usan piedras artificiales y se crean las puertas en serie.



Gran asistencia a la conferencia dictada en el Museo UPAEP

## 23 de octubre "Día del Médico"

Por: Miguel Angel Sainos Mendieta. 3° CICOM

El director de la división de Ciencias de la Salud, **Dr. Octavio Castillo** mencionó que el día del médico es la fecha en que la sociedad reconoce la labor que realiza el galeno todos los días.

"El día **23 de octubre** se celebra el día del médico porque por alguna razón se iniciaron las actividades en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional y como una tradición se instituyó el día del médico, pero para otras universidades es solamente seguir la costumbre de la UNAM".

A los estudiantes de la carrera de medicina les preguntamos cuáles son sus objetivos al llegar a ser médicos.



**Fermín Celma**  
1° Medicina

"Es llegar a una maestría, siendo un buen doctor y destacando en este ámbito".



**Maribel Sosa**  
1° Medicina.

"Espero servir a la gente, realizarme como persona y salvar vidas".

**Araceli Fernández.**  
3° Medicina.

"Estudiar una especialidad y ejercer la carrera".



**Ismael Cabrera**  
1° Medicina

"Prepararme más y aprovechar el día del médico para liberar todas las tensiones que genera la carrera".

## "Historia del éxito, Gates"

En los 22 años que han transcurrido desde que Bill Gates dejó la universidad de Harvard para fundar lo que después se conocería como Microsoft Corporation, Gates de 42 años, ha amasado una fortuna de más de 20 millones de dólares, no sólo es el más rico del mundo: es el Edison y el Ford de nuestro tiempo. Su éxito es resultado de su asombroso -y a veces aterrador- mezcla de inteligencia, competitividad y pasión.

"No creo que haya nada extraordinario en la inteligencia humana", comenta Gates durante una cena. "Las neuronas que intervienen entre las percepciones y emociones operan en forma binaria", explica "algún día podremos imitar esos procesos en una máquina".

En la infancia, cada verano se reunía con la familia a competir en juegos de preguntas, "los juegos se tomaban en serio", recuerda su padre. "GANAR ERA IMPOTANTE".

Con todo, el muchacho no era muy desvuelto con la gente, comenta su padre. "Recuerdo que tardó dos semanas en decidirse en invitar a una chica al baile de gala de la escuela", dice, "y al final ella lo rechazó".

Durante una conferencia en Manhattan, Gates conoció

a Melinda French, con la cual se casó en 1994, titulada en Ciencias de la Computación y Administración de Empresas.

Gates planea seguir al frente de Microsoft 10 años más y luego dedicarse con el mismo afán a deshacerse de su dinero, dice que planea donar el 95% de su fortuna.

Desde que nació su hija Jennifer en abril de 1996, Bill ha comenzado a reflexionar más sobre la vida y lo que podría aportar al mundo, ya no lo apasiona tanto la inteligencia pura, "no creo que el cociente intelectual sea tan determinante como antes pensaba", admite "Para alcanzar el éxito, también hay que saber tomar decisiones y pensar con mayor amplitud de miras".

En una reunión con los ejecutivos de ventas mostró una foto de la niña y comentó en son de broma que no sólo la COMPETENCIA le quita el sueño. A Gates le gusta repetir una frase que Andrew Grove, presidente de Intel, usó como título de un libro "Sólo los paranoicos sobreviven", pero Gates lo expresa de otra manera: "Sigo creyendo que esto es pura diversión".

Sociedad de Alumnos de Sistemas Computacionales

E-mail: sase@cuates.pue.upaep.mx

## El Museo UPAEP

te invita a participar en los conciertos:

Pianista, Omar Granados de la Peña, 22 de octubre

Guitarrista, David Cordero Centeno, 23 de octubre

a las 20:00 hrs., en sus instalaciones 3 norte # 3

Confirma tu asistencia al teléfono 32-7739 ó 46-5854

## DE IETRA FERIT

Por: José Noé Vázquez Maldonado. C.P.

Al atardecer, cuando la atmósfera tiene la misma temperatura del alma, muchos miran al horizonte y recuerdan bendiciones pasadas de sus patrias lejanas. Toda patria te deja en el cuerpo una investidura de incendios, el sol de tu país se queda en tu piel, lo mismo que el perfume de las calles sin nombre; todo esto te delata en cualquier parte. Toda patria te persigue, es inabitable y además, posee una lógica irrefutable de miradas lejanas que te dejan en vilo. Eres el recinto de un transcurrir detrás de las fronteras que separan a los hombres de sus hogares. Tu patria no te abandona, sólo espera que termines tu jornada para volar hacia ti, leve como el diente de león y a la vez rebosante de estío (el que más recuerdes de tu ciudad natal). Por eso los desterrados entienden de ausencias y remembranzas. Ellos recuerdan y el país ausente se prolonga. Los países viajan, se cruzan en el camino con otros y si observamos bien, es posible notar que todos ellos tienen ojos de cervatillo asustado.

Yo conocí a un exiliado que se dormía abrazado la luna gualda de su patria meridional (¡se los juro!), era una luna muy gastada. Otro conservaba un recipiente de tierra cubana que de vez en cuando saboreaba. Uno más, suspiraba por sus nubes monumentales y eternas que no querían condensarse, nubes que en su pueblo había dejado (yo creo que las pastoreaba).

Todo desterrado busca un regreso, muchos de ellos no vuelven a su hogar y nunca saben que su nombre en el ostracón ya hace mucho tiempo que fue borrado. Todo exiliado quiere que se le devuelva su tierra con todo y su sol, su cielo con su azul exacto y su número completo de olas y palmeras (ni una menos ni una más). Todo desterrado lleva consigo un equipaje de cantos y desde luego, una lágrima guardada para tiempos fáciles.

## Tu espacio bilingüe

### Gadget

By: Patricia E. Cañada Rivera

It's a gadget which is used for cooking quickly and easily, in addition, you can warm up liquids in it.

It consists of a big metal box with one door and bottoms to set the cooking time and open the door.

It allows you too cook eggs and bake potatoes, however, it will explote of anger if you don't put the potatoes in their natural way.

One day, my friend tried to dress up the potatoes in alumin wrapper and when she did it, and put them into this gadget, it screamed with a big explotion.

Answer: The microwave oven

## About the movie

By: Elizabeth Pérez Atristán

You won't guess what I'll tell you about it, I saw a movie in which the principal actor looks always so dumb. You know, he's always doing silly things getting people been disgusted with him.

You can be tired of seeing too much stupid things, but you will see that he doesn't want to hurt anybody.

In some parts of the movie you won't believe things that happen there, you want to know one of them? The guy put into the oven his underwear to get it dry!

Almost at the end you will like him, because he is able to fix and repare everything that was wrong.

This kind of movie is a comedy, you will be surprised at how silly it is, but after you see it, you will agree that he is a cute person.

Well, can you tell me whom I'm talking about? You win!!! He is **Mr. Bean**.

Please after this, hate him just enough, and don't lose the chance to see his movie.

## Y tú ¿participas?

Hola amigos lectores. Esta vez investigamos sobre la participación en los actos cívicos, y los procesos electorales.

Para analizar sobre el tema, entrevistamos al Lic. Juan de Dios Andrade, Director de la Escuela de Ciencias Políticas, quien cooperó muy amablemente para la realización de la misma.

Juan de Dios Andrade, mencionó que el proceso electoral será muy importante y que va a reflejar la vida democrática. Dijo que no basta un cambio de poder de partido, lo que es importante es que se dé la segunda democracia.

La sociedad poblana a veces es muy voluble para participar en actos cívicos o para votar. A veces es muy participativa y otras no. Todavía nos falta un buen tramo por recorrer, para poder formar una cultura auténticamente democrática.

Consideró que a los poblanos no nos debe de dar miedo participar ni exigir nuestros derechos.

La UPAEP, se ha distinguido porque ha fomentado la participación de sus alumnos en su comunidad, de tal manera que sean participativos; consi-

deró que todas las instituciones deberían de fomentar la participación.

Tal vez hoy en día haya sentado en las butacas un próximo gobernador, diputado o presidente y así aportará algo a la sociedad.

"Los estudiantes de la UPAEP, deben de estar conscientes de que no pueden quedar al margen de los procesos electorales. La cultura política se forma de hábitos que se tiene que volver un estilo de vida. Esto está plasmado dentro de nuestro modelo universitario. Dudo que Puebla tenga estos niveles de participación como los que se dan dentro de la UPAEP", finalizó.

Ahora entrevistamos algunos compañeros para ver sus puntos de vista. ¿Qué piensas de las próximas elecciones en Puebla? ¿Vas a participar en las próximas selecciones?



Paola de Ita /3 D.P.P.

"Es una buena opción para poder llegar al cambio. Si voy a votar, pero aún no se por quién".



Giovanna Hdez  
3º CICOM

"Que van a estar muy reñidas, pero espero que sean unas elecciones limpias, que no haya corrupción, ni quema de urnas.

No voy a votar no tengo credencial".



Andrés Beltramo  
3º CICOM

"Que van estar reñidas, y las campañas son competitivas.

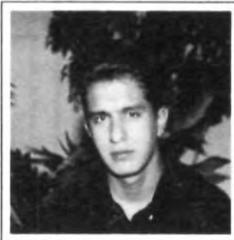
No puedo votar porque soy extranjero".



Nelly Lacayo  
7 CICOM

"Pienso que estarán reñidas, hay muchas buenas propuestas.

No estoy dada de alta".



Armando Morales  
1º Comercio

"Ojalá que sean limpias y que gane el mejor. Si voy a votar (PRI)

Porque es mi tío, y sé sus propuestas de campaña".

Ahora en Musicalia vamos a hablar sobre la importancia que tiene la música dentro de los anuncios publicitarios de radio y televisión.

En la actualidad, son pocos los anuncios que captan nuestra atención. Unos están pesadamente hechos, a otros de plano ni les entendemos y hay algunos otros en los que no sabemos a ciencia cierta lo que están publicitando.

Un anuncio de radio o tele que no tiene música, puede que logre cierto impacto en el receptor; sin embargo, son pocos los anuncios bien hechos que sin necesidad de la música logran acaparar nuestra atención.

Por otro lado, no todos los anuncios que tienen música son lo máximo. Son pocos en realidad los que se esmeran en crear un lenguaje musical y emitir mensajes a través de la música para dar a entender algo.

Cuando un productor comercial piensa en hacer un comercial de radio o tele, puede que tome en cuenta la música, pero por lo general no es la principal preocupación, lo cual es muy

## Musicalia

Por: Gaby Vinay /9º CICOM

válido. Sin embargo, cuando llega el momento de ponerle música, son pocos los que logran una perfecta adecuación entre la música, el producto anunciado y el lenguaje hablado.

Anuncios como Coca-Cola, Pepsi-Cola y

Sabritas se han caracterizado por mostrar una música agradable para el receptor, tanto que hasta la fecha podemos recordar las canciones que utilizan en los comerciales. Se han valido de cantantes famosos para darle a su producto una mayor perma-

## Musicalia TOP 10

### LOS MEJORES COMERCIALES CON MUSICA:

- 1.- Marlboro
- 2.- Coca-Cola
- 3.- Pepsi-Cola
- 4.- Sabritas
- 5.- Bold III
- 6.- Coca Cola - Light
- 7.- Preangles
- 8.- Nike
- 9.- Chiclets Adam's
- 10.-Vodka Smirnoff.

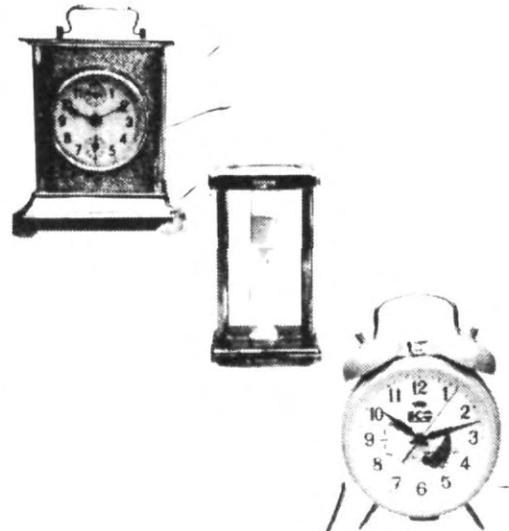
nencia y aceptación dentro del público.

Pero no sólo nos referimos aquí a productos comestibles. Es inconcebible que los anuncios para promocionar a los artistas o los discos de los mismos, no cuenten con un buen lenguaje musical. Por ejemplo, el típico de Dance Music, que además de no poner una música de pelos, tienen una fotografía espantosa, chafa, de mala calidad. Siendo que deberían de ser de los mejorcitos. ¿No creen?

En fin, lograr un buen comercial puede ser con o sin música, pero si le van a poner música, que se esmeren en que realmente el receptor los recuerde por buenos. Por ejemplo Chiclet's Adams, Pringles, Bold III y Marlboro, siempre nos presentan una música agradable, que va cien por ciento de acuerdo con el producto que presentan y que además(en muchos de los casos) es "pegajosa", lo que hace que recordemos el comercial y por lo tanto el producto que están anunciando. Si alguna vez recuerdas la música o canción que lleva un comercial y la relación que tiene con el producto, probablemente sea bueno.



## Ser puntual no es cuestión de tiempo...



es cuestión de:

- Orden
- Actitud
- Respeto
- Disciplina
- Responsabilidad



Ser maestro puntual es estar a tiempo y saber que los demás cuentan contigo



"Crear corrientes de pensamiento y formar líderes que transformen la sociedad"

# Sociales

Coordinadora: Ana Angie Rufrancos Moreira / 3º CICOM

El Departamento de Personal invita al  
"Concurso de calaveras"  
que se realizará el 30 de octubre  
\* Se premiará a los tres primeros lugares

## Chistes

Por: Rosario Casas Cajica 7º LAI

### APOYO CONYUGAL

Fue al doctor un matrimonio para averiguar los resultados de unos exámenes del esposo. El esposo al estar tan nervioso le dice al doctor que prefiere que le de a su esposa los resultados mientras él esperaba afuera. El doctor a la señora:  
-Su marido está muy grave y puede morir en cualquier momento.  
La esposa echa a llorar y el doctor le dice:  
-Pero hay una forma de prevenir que no muera. Primero que nada tiene que evitar que trabaje, tiene que descansar todo el día y darle todo lo que quiera y sobre todo evitar cualquier stress como tarjetas de crédito.  
Al terminar, cuando el esposo vió a su

esposa y le pregunta qué es lo que te dijo el doctor.  
Ella le responde:  
-¡¡Qué vas a morir!!"

### ENTRE GALLEGOS

Iban dos gallegos platicando y uno dice:  
-Pues mira José, íbamos yo y Venancio...  
Lo corrige el otro:  
-Venancio y yo...  
-¡Ah!, entonces yo no iba...

### FRASE DE LA SEMANA

"Es imposible resignarse a reptar cuando uno ha nacido con el impulso para volar".

## Convocatoria

La Facultad de Pedagogía y el Departamento de Asuntos Estudiantiles convocan a la comunidad universitaria al concurso de Exposición de Ofrendas que se llevará a cabo el día 29 de octubre de 1998, a las 18:00 hrs., en las instalaciones del campus central, bajo las siguientes bases:

- 1.- La instalación de las ofrendas deberá hacerse el día del concurso, a partir de las 7:00 hrs., hasta las 16:00 hrs.
- 2.- La asignación del lugar para cada ofrenda será de acuerdo al orden de inscripción.
- 3.- El costo de inscripción por ofrenda y lugar es de \$50.00. Los espacios asignados para cada ofrenda son de 3 metros de frente por dos de fondo. Si la ofrenda ocupa más de un lugar, deberán pagarse los lugares correspondientes.
- 4.- La inscripción será a partir del día 7 de octubre, de 9:00 a 14:00 hrs., y de 16:00 a 20:00 hrs., en el pool secretarial de humanidades (pool norte planta alta), y se cerrarán el día 28 de octubre.
- 5.- Al momento de inscribir la ofrenda se entregará en sobre cerrado el nombre del o los responsables de ésta, así como la escuela, facultad, dependencia o institución a la que pertenezca. A cada ofrenda se le asignará un número de participación. Al momento de la premiación se abrirán los sobres de las ofrendas que ocupen el primero, segundo y tercer lugar para dar a conocer los nombres de los ganadores.
- 6.- El motivo de la ofrenda es libre, conservando la tradición mexicana. Debe tomarse en cuenta que la ofrenda siempre se pone en recuerdo de una (s) persona(s) ya fallecida (s) y nunca a objetos o a hechos.
- 7.- Debe evitarse, hasta donde sea posible, cualquier referencia en la ofrenda que indique quien o quienes son los autores de la misma.
- 8.- El jurado calificará los siguientes puntos:  
\* Tema - El mensaje de la ofrenda, los valores que pretende transmitir.  
\* Tradición - Apego a las costumbres mexicanas y el significado de la ofrenda y sus elementos esenciales.  
\* Creatividad - Originalidad de la idea que sustente a la ofrenda.  
\* Laboriosidad - El esfuerzo y dedicación que implica.
- 9.- El jurado será designado por los organizadores, su decisión será inapelable.
- 10.- Se premiarán las tres mejores ofrendas de la siguiente forma:  
1er lugar \$5,000.00  
2do. lugar \$4,000.00  
3er. lugar \$3,000.00
- 11.- Los responsables de las ofrendas ganadoras de primer, segundo y tercer lugar se comprometen a montar y exponer su ofrenda en el Museo UPAEP el día 30 de octubre.
- 12.- Las ofrendas deberán levantarse el mismo día 29, a partir de las 20:00 hrs., para permitir que éstas sean admiradas por la comunidad poblana.
- 13.- Cada participante deberá hacerse responsable de dejar limpio el lugar o lugares que le sean asignados así como de conseguir todos los objetos necesarios para el montaje de su ofrenda.



Por: Don Pepe



¡Qué no me vea!

¡Qué pose!



¿Estará de moda la gorra?



Mira manita... mejor tiramos la cajetilla de cigarros

Si no me das el sí,  
¡tiro el barandal!



## Sociales

\*Jorge Torres-Ríos (Diseño Gráfico): Desde que te conocí me encantaste, no puedo dejar de pensar en ti. Atte: Tu admiradora.

\*Héctor A. Carmona (1º Medicina, gpo. 2): Eres un chavo muy lindo y tímido, pero aun así me encantas. Te estima tu admiradora secreta número 1. Atte: M.S.L.

\*Víctor Hugo (Medicina): Me pones muy nerviosa cuando te veo; espero que tengamos una bonita amistad. T.Q.M. Atte: I.R.J.

\*Luis Enrique (1ro. Arquitectura): No seas tan payaso, ya bájale ¿no?

\*Edgar (3ro. Agronomía): Te ves muy bien de traje azul. Atte: Tu admiradora #1 (1ro. Instituciones). P.D. ¿Tienes novia? Di que no. (1 de 7).

\*Saludos a Cary y Rici (Loren) de 3ro. Com. Int. Atte: Mrs. Poppins.

\*Christian y compañía (3º CICOM): A pesar de que son medio histéricas y no las puedo ver seguido, recuerden que las quiero muchísimo. Atte: Su amiga ratona de 3ro. B de CICOM.

\*Si encontraste una lapicera gris, cuadrada, de Mickey Mouse el día lunes 12 de octubre en el salón B-09, por favor entregarla en el mismo salón de lunes a viernes de 5 a 8 de la noche. Tiene un gran valor estimativo. Atte: Mayra 7º "I" Medicina.

\*Barnie D.P.P. Te extraño muchísimo amigo, espero verte pronto. Te quiero. Atte: Paola.

\*Un saludo a Milagros Cucto, Iliana Naranjo y María del Carmen Abel, gracias por su amistad y las quiero mucho. CMDL (3ro. Psicología).

\*Mi niño bonito Hermes: Te veías guapísimo el viernes en clase de inglés. ¿Sabes?, si tienes novia que envidia le tengo (4 de 5). P.D. Responde. Atte: La niña que sueña contigo.

\*Corona Sist.

Comp. Gracias por seguir brindándome tu amistad. Recuerda que te quiero mucho. Atte: Paola.

\*Jessica (3º Medicina): ¡Me encantas!. No hay día que no espere en el pasillo sólo para verte pasar. Me gustaría conocerte mejor. Espero que tu novio no sea celoso. Atte. Tu admirador secreto.

\*"Admiradora": Gracias por el cumplido, tengo 19 años. Me gustaría saber cómo te llamas. Atte: Johann (3º "B" CICOM).

\*Paola, Johann y Luigi (3ro "B" CICOM). Gracias por su amistad, son unos amigos grandiosos. Atte: Alguien que los quiere mucho

\*Saludos a los hermanos diablo. Atte. Karina.

\*Un saludo súper

especial para Gaby, Mary, Ceci a Pepeluche y a mi novio Arturo C. de Esme.

\*Yunhuen (3º Com. Int.): Desde que te ví no dejo de pensar en ti, eres como una estrella que brilla por su belleza, confío en que algún día me llegues a hacer caso. Tu admirador: Thor.

\*Nina Vanesa Vélez (1º de Diseño Gráfico): Eres el sol que me ilumina todas mis mañanas, porque tú eres la mujer por quien me siento ese hombre capaz de querer P.D. Me gustaría conocerte ¿Qué opinas? Atte O.B.V (1º semestre)

\*Alonso Sandoval (Sistemas): Necesito conocerte más, platicar contigo y decirte cuanto me encantas. Búscame el miércoles de integración con un suéter verde a la 1:00 p.m. en la fuente

T.Q.M. Lucy.

\*Saludos a todos los compañeros de Agronomía. Atte. Sociedad de Alumnos Agronomía

\*Saludos a todo el personal docente de la Escuela de Agronomía Atte. Sociedad de alumnos agronomía.

\*Vanessa L.B (Campus Tehuacán) 1º CICOM: Por fin, te mando saludos desde Puebla, espero que funcione su correo electrónico. Atte. Marco T.L. (7º Agronomía Campus Puebla).

\*Norah (Prensa): ¡Jefecita, Nmil felicidades! ¿Después de la fuente, los tacos? Con cariño, la direcc Melina.

\*Zadig ¿Ya encontraste a tu amigo?

\*Por favor si encontraste una "Chamarra negra" en el salón B-108 el 13/ oct/98, entrégala en Ing. Ind. Mil gracias.

\*Primo: Ya presen-

tamos a la prima porque nos ve leo, pero a pesar de eso nos caes muy bien. Atte. Mary y Esme

\*Yakoo: A ver si me invitas otra vez a desayunar o al menos háblame por teléfono. Dot Warner.

\*Hijas mías gracias por el cumpleaños inolvidable, Adriana de Loya (pelones)

\*Quien haya encontrado una credencial de la UPAEP el miércoles 14/oct/96, favor de entregarla en la oficina de mercadotecnia con el Lic. Miranda. Gracias.

\*Chad: You're a very "cool" person. I want to hook with you. Somebody.

\*Antony: tomas cultura de muerte de 12-1 y eres de Tlaxcala, tus ojos son la luz que ilumina mi alma y tu sonrisa mi esperanza de que algún día seas mío. Candy(G13).

CAPITAN: Felicidades por este año. Te amo Tu marinera

\*Norah (Prensa): Muchísimas felicidades por tu cumpleaños. Con mucho cariño toda la oficina.

¿Tienes algún familiar que bebe o usa otro tipo de droga... y no sabes que hacer?

¿Nosotros te podemos ayudar!



42-56-42

Virgo Fidelis

Retiro Espiritual para mujeres

23, 24 y 25 de octubre  
Costo: \$220.00

Confirmar asistencia con M. Socorro Valdés  
y/o M. Mónica Luz Veraza  
al teléfono 84-09-18

## Deportes y algo más

Por: Antonio Abascal

Los jugadores plurifuncionales en las Águilas

El cuerpo técnico de las Águilas UPAEP de Segunda División han tenido que hacer ajustes sobre la marcha debido a la formación de último momento del equipo, para la presente temporada. De esta manera, debido a las lesiones y los castigos disciplinarios, en sólo dos partidos han repetido alineación, teniendo que improvisar a jugadores en posiciones que nominalmente no están acostumbrados a manejar.

Así, Carlos Gómez, medio de contención con los lobos BUAP, además de esa posición, que es en donde mejor se desempeña, también ha jugado como defensa central y como lateral izquierdo. Otro jugador de las mismas características de Carlos Gómez es Madey Fuentes, sólo que su mejor pierna es la derecha. Fuentes jugó la mayor parte del tiempo como contención y en algunos lapsos de los partidos, como defensa central

Los delanteros, Fernando Martínez y Enrique Torres, han destacado en esta campaña por su rápida adaptación a una nueva posición: la defensa central. Esa dupla defensiva ha inyectado confianza y tranquilidad al cuadro bajo univer-

sitario y además, permite variantes tácticas a la ofensiva y en jugadas a balón parado, su incorporación es muy peligrosa.

Los otros jugadores que han jugado en diferentes posiciones son: Juan Pablo Hernández como medio creativo por la derecha o como contención, Noé Priego, como extremo derecho o como volante creativo y Carlos Herrera, desempeñando el mismo papel que Priego. Además, Víctor Guillén jugando como lateral derecho o defensa central e Israel Esperón como lateral derecho o delantero, sin olvidar al tlaxcalteca, Juan Cahuantzi que ha jugado en todas las posiciones del sector defensivo

## CINEMA 2000

Por: Armando Esponda G. 9º CICOM

¿Quién soy! Es una pregunta muy sencilla que en la mayoría de las ocasiones nunca nos llegamos a hacer, es tan clara para todos nosotros y en este mundo tan rápido y lleno de distracciones no le damos la importancia que se merece. En la mayoría de las ocasiones cuando no llegan a hacer esa pregunta normalmente contestamos de la forma más sencilla, con nuestro nombre, "yo soy Pedro" o "yo soy Susana". Para nosotros nuestro nombre constituye todo nuestro ser y ¿Por qué no? Si somos completamente distintos a los demás, mi pasado y mis vivencias me hacen completamente diferente a cualquier otro ser humano en el mundo, pero ¿que tal si en verdad lo que yo recuerdo no son mis recuerdos?

Extraña pregunta y lo más probable es que a más de uno lo acabo de agarrar en curva, "¿cómo que mis recuerdos no son míos?" se han de estar preguntando. En muchas ocasiones nosotros basamos nuestras decisiones en recuerdos o experiencias pasadas, bien dice el dicho "un hombre inteligente es aquel que aprende de sus errores"; pero que pasaría si por alguna razón nos cambiaran nuestros recuerdos, ¿cómo actuaríamos? Si a uno de nosotros nos sustituyen nuestra memoria por la de otra persona ¿cómo actuaríamos? Seguiríamos el camino que se nos ha establecido o existe alguna otra fuerza que nos guiará por el

camino correcto.

Esta es la pregunta que Alex Proyas, director de *El cuervo* (The crow) nos plantea en su última producción filmica *CIUDAD EN TINIEBLAS* (DARK CITY), dirigida y escrita por él. Proyas nos presenta una historia en donde el hombre no es el dueño de sus propias decisiones y de su propio destino, sino todo lo contrario, es prisionero de sus propias vivencias, o de lo que piensa que son sus memorias.

La cinta se desarrolla en una ciudad oscura y tétrica, que en algunos aspectos nos recuerda a la ciudad gótica de Batman. Desde el principio de la película el director de "el cuervo" muestra sus dotes de cinematógrafo con sus estupendos movimientos de cámara, cortes directos y una combinación de colores oscuros.

No es la primera vez que una cinta nos plantea la posibilidad de que el hombre sea controlado, en sí existe una inmensa lista de cintas que tratan este tema como es "1984", "Ghost in the Shell", "El show de Truman", etc

La historia de Alex Proyas en un principio suena muy descabellada, pero seriamente, quién se atreve a cuestionar sus propios recuerdos ★★★★★. Hasta la próxima, el cinema está cerrado



## ¡Hoy el Clásico!

Por: Roberto Romero Casanova / 3º CICOM



Los aguiluchos tienen que salir por el triunfo

frentarán en el clásico poblano de la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil. Ambos equipos llegan con buena racha, solamente hay que recordar que los aguiluchos llegan con cinco victorias consecutivas.

Este clásico tiene antecedentes que le favorecen a los nuestros, ya que han ganado en seis de los últimos siete partidos celebrados en la LINABE.

La última victoria de los Aztecas sobre la

UPAEP se presentó en la temporada 94, cuando todavía las Aguilas eran comandadas por Bernardo Córdoba.

El actual entrenador de los aguiluchos, Javier Ceniceros, ha ganado los cinco enfrentamientos que ha dirigido ante la UDLA en la LINABE. Los dos juegos de la temporada pasada favorecieron a los aguiluchos, el primero de ellos celebrado en la UDLAP por 85-72 y el se-

gundo jugado en el nido, lo ganaron 67-61 en tiempo extra.

Recordemos que en el Nacional de CONADEIP, que se jugó en el gimnasio de la UPAEP, los Aztecas de la UDLA se coronaron al vencer al ITESM de Monterrey, mientras que los pupilos de Javier Ceniceros finalizaron en tercer lugar.

La probable alineación de las Aguilas para este cotejo será: Miguel A. Elizondo, Patricio Hernández, Víctor Hernández, Víctor Thomas y Sadol Martínez.



## DESDE EL NIDO

Por Leopoldo Aguilar 9º de CICOM

El día de hoy se dará el primero de dos enfrentamientos que tendrán la UPAEP y la UDLA dentro de LINABE, con lo que el clásico del basquetbol en Puebla regresa y será determinante para las posiciones finales dentro de este circuito estudiantil

El clásico regresa a buenos momentos, tal vez no tan brillantes, como cuando Javier Ceniceros era el votador de la quinteta rojiblanca, y en el Nido del Aguila no cambia un alfiler más.

Con el regreso de la UDLA a un buen nivel desde el semestre pasado, el clásico nuevamente tiene un nivel de respeto y de alta intensidad.

Además de que este juego será un buen termómetro para los aguiluchos de ver hasta dónde pueden llegar en la LINABE, ya que enfrentarán al campeón de CONADEIP y a una escuadra que a pesar de tener sus altibajos en la temporada siempre es un rival de respeto.

Ambas escuadras están en la necesidad de ganar, ya que no se pueden dar el lujo de darle ventajas al otro equipo poblano, la Inter, que ya le ganó a los dos equipos, los aguiluchos tienen que salir victoriosos de los encuentros tanto aquí como en la UDLA para seguir aspirando a ser sede del cuadrangular semifinal del centro, además evitar el viajar al norte, esto se daría si el equipo queda en segundo o cuarto puesto de la zona.

Por lo que los enfrentamientos serán vitales para el destino final de la escuadra de Javier Ceniceros, que tendrá que enfrentar a una escuadra rápida en su cuadro bajo, con alas como Cuenca y postes que están anotando constantemente, sin duda un buen reto para la defensa que encabezan Sadol Martínez y Patricio García.

Por supuesto que será necesario que tanto Víctor Thomas como Víctor Hernández den un gran encuentro para hacer frente a los ahora "Aztecas", lástima que el equipo que hoy visita a los aguiluchos haya tenido que crecer a la sombra de un equipo favorecido por sus amplísimas posibilidades económicas en una liga sin competitividad.

Finalmente hago extensiva la invitación de hacer sentir al visitante la presión del público aguilucho y que en el partido de regreso, como es costumbre, estemos al lado de la quinteta rojiblanca.

¡Hasta la próxima Semana!

**Regresa el futbol al CIU!**

# UPAEP

VS

# Iguala

Sábado 24 de octubre  
13:00 horas CIU, Cholula

**¡Vive la emoción del Futbol y apoya a tu equipo en busca del ascenso!**

## Llegan a doce triunfos

Por: Roberto Romero Casanova 3º CICOM

Con tres triunfos en la semana, las Aguilas lograron su quinta victoria al hilo y superaron su récord a 12 triunfos por tan sólo dos derrotas en la temporada 98 de la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil.

En su primer encuentro de la semana, los pupilos del entrenador Javier Ceniceros derrotaron fácilmente al Centro Hidalguense de Estudios Superiores por marcador de 88-47, para llegar a 10 victorias en la campaña.

Las Aguilas recibieron al Instituto Tecnológico de Estudios Superiores del Estado de México el pasado jueves. El encuentro tuvo un inicio muy parejo, pero conforme fue avanzando, los Borregos tomaron el control y al medio tiempo el marcador les favorecía 32-39. Para la segunda mitad, el ITESM CEM aumentó la ventaja a 17 puntos (45-62), pero los aguiluchos se recuperaron y lograron empatar 65-65 faltando sólo cuatro minutos, desde ese momento, la ventaja no era mayor a dos puntos y con una canasta de Víctor Hernández faltando tres segundos en el reloj, las Aguilas consiguieron una victoria de película por 71-69.

Por último, los aguiluchos visitaron a la Universidad del Estado de México y se trajeron la décimosegunda victoria de la temporada al ganar 110-78, con 31 puntos de Sadol Martínez.

Los partidos de las Aguilas para la próxima semana serán: el miércoles 21 contra la UDLA en el nido, el viernes 23 reciben al Instituto Tecnológico de Pachuca y el lunes 26 visitarán al Centro Hidalguense de Estudios Superiores.

## Pésima Semana

Por: Alberto Durán 7º CICOM

El equipo femenino de basquetbol de la UPAEP, perdió la semana pasada tres encuentros correspondientes a la Liga Nacional de Basquetbol Estudiantil (LINABE).

El martes 13 de octubre, el quinteto águila, recibió al Centro Hidalguense de Estudios Superiores (CENHIES). Las Leonas vencieron a las águilas con un marcador de 66-39. El primer tiempo estuvo dominado por CENHIES y finalizó 36 puntos a 12. Las águilas sumaron 27 puntos en el segundo periodo y las leonas 30 puntos; sin embargo CENHIES consiguió la victoria.

Dos días después, el equipo visitante correspondió al ITESM Campus Estado de México. El marcador parcial indicó 37-28 a favor de ITESM. Evelyn Hurtado encestró 23 puntos para las águilas; sin embargo al final el ITESM venció a la UPAEP, 61-58.



Por: Leopoldo Aguilar 9º CICOM

Excelente partido el que disputaron las Aguilas UPAEP y el equipo de Puebla Teziutlán de la Segunda División.

Este partido que correspondió a la fecha 15 del Torneo de Invierno, fue disputado y con oportunidades para ambos cuadros.

El Puebla fue quien se puso al frente, cuando en tiro libre, Carlos Lagunes remató el centro dejando sin oportunidad a Bianchini de sacar la pelota.

Así se fueron ambos equipos al descanso, UPAEP empezó a apretar al rival para la segunda mitad, aunque Puebla tuvo oportunidades en el contragolpe de

seguir haciendo daño en la meta de las Aguilas.

En el minuto 34, Isaías González, que acababa de entrar al partido desbordó por el lado izquierdo y centró para que en el área arribara y de cabeza anotara el empate el argentino Darío Presa, que llega a cuatro goles, todos de visitante.

El siguiente compromiso para los Aguiluchos será contra Iguala que en su última visita a Puebla, victimó a los Jaguares de la Universidad Cuauhémoc por 2-1.

Los aguiluchos no deben dejar ir puntos para poder darle alcance a los equipos oaxaqueños. Cruz Azul Lagunas y Oaxaca.

**1-1**

Puebla Teziutlán vs Aguilas UPAEP